

মনুসংহিতা ।

রক্তানুবাদ ।

প্রথম অধ্যায় ।

ভগবান্ মহু একান্তমনে স্বচ্ছন্দভাবে উপ-
বিষ্ট আছেন,—মহর্ষিগণ সমীপস্থ হইয়া, বখা-
কর্তব্য পূজাদি করিয়া তাঁহাকে বলি-
লেন । ১। ভগবন্ । বর্ণচতুষ্টয়ের, এবং
তদন্তবসভূত সর্গীয় জাতিগণেব সমুদায় ধর্ম
আহুপূর্ষিক আশাদিগকে বলিতে আজ্ঞা
হয় । ২। প্রভো ! সেই অঁচিস্ত্য অপবিসেষ
স্বরস্তু বিধানগুমূহের—সমগ্র বেদ শাস্ত্রের
কার্য, তত্ত্ব এবং অর্থজ্ঞানবিষয়ে জ্ঞাপনিই
একমাত্র, অধিষ্ঠায় । ৩। অসীম, জ্ঞানশক্তি-
সম্পন্ন সেই ভগবান্, মহাত্মভবগণকর্তৃক এইরূপে
জিজ্ঞাসিত হইলে পণ্ড, “প্রবণ কখন” বলিয়া
তাঁহাদিগকে সামবে বলিতে আবন্ত কবি-
লেন । ৪। এই পবিত্রুমান বিশ্বসংসার এক-
কালে গাঢ় তমসাজ্জ্বল ছিল ; তখনকাব
অবস্থা প্রত্যক্ষেব গোচরীভূত নয়, কোন
লক্ষণাদ্বাযা অন্তরেয় নয় ; তখন ইহা তর্ক ও
জ্ঞানের অতীত হইবা সর্কতোভাবে যেন
প্রগাঢ় নিদ্রায় নিদ্রিত ছিল । ৫। পবে স্বরস্তু
অব্যক্ত ভগবান্ মহাত্মাদি চতুর্কিংশতি তত্ত্ব
প্রস্তুতবীর্ষ হইয়া, এই বিশ্বসংসারকে ক্রমে
ক্রমে প্রকটিত কবিতা সেই তমোভূত অবস্থাব
ধ্বংসক হইয়া, প্রকাশিত হইলেন । ৬। বিনি
মনোমাজ্জগ্রাহ, হৃদয়তম, অব্যক্ত ও স্নাতন,
সেই সর্কভূতময় অচিন্ত্য পুরুষ স্ববংই প্রথমে
শবীবাকাবে প্রাহুত হইয়াছিলেন । ৭।
তিনি স্বকীয় শবীব হইতে বিবিধ প্রজা সৃষ্টিব
ইচ্ছা করিয়া ধ্যানযোগে প্রথমতঃ জলেব সৃষ্টি

কবিলেন এবং তাঁহাতে আপন শক্তিবীজ অর্পণ
কবিলেন । ৮। অর্পিতবীজজল-সংযোগে স্ববর্ণ-
বর্ণোপস স্বর্ষের স্থাব প্রভাবিশিষ্ট একটা অণ্ডে
পবিণত হইল । ঐ অণ্ডে তিনি স্ববংই সর্কলোক-
পিতামহ ব্রহ্মাকপে জন্ম পবিগ্রহ কবিলেন । ৯।
নব অর্থাৎ পঞ্চমাত্মা হইতে সর্কাক্রে প্রস্তুত
বলিয়া অপত্যক্রতয়ে জলকে, নাবা বলে
এবং নাবা, ব্রহ্মাকপে অবস্থিত পরমাত্মাব
সর্কপ্রথম জন্মন বা আশ্রব বলিবা ব্রহ্মাকে
নাবাবণ বলে । ১০। বিনি আদিকাণ, অব্যক্ত
নিত্য এবং সদসদাত্মক, তৎকর্তৃক উৎপাদিত
ঐ প্রথম পুরুষকে লোকেও ব্রহ্মা বলিবা
থাকে । ১১। ভগবান্ ব্রহ্মা, যেই ব্রহ্মাণ্ডে
ঐক্যমানেব সম্বৎসবকাল বাস কবিতা পবি-
শেবে, আত্মগত ধ্যানবলে উহাকে দ্বিধা
কবিলেন । ১২। তিনি সেই দুই খণ্ডেব উর্দ্ধ-
খণ্ডে স্বর্গালোক, ও অধোখণ্ডে পৃথিব্যাদি
নির্মাণ করিলেন এবং মধ্যভাগে আকাশ,
অষ্টমিক ও শব্বত সমুদ্রৈকল স্থাপিত কবি-
লেন । ১৩। আত্মাত্মভব হইতে ব্রহ্মা সদ-
সদাত্মক মনেব উদ্ধাব করিলেন । সম-
স্কৃদপেব পূর্বে অহং ঐতিমানী সর্ককর্ম-
প্রবর্তক, অহঙ্কাবতত্ত্ব, প্রস্তুত হইয়া
ছিল । ১৪। অহঙ্কারভূতপেব পূর্বে (আত্মার
প্রথম অভিযুক্তি) মহত্তর্ষেব স্কৃদণ হইয়া
ছিল—এসমুদায়ই সম্বৎসবমোক্ষণযুক্ত, তিনি
ক্রমে ক্রমে বিবয় গ্রহণকর্ম ইঞ্জিবাদিগপকে
সৃষ্টি কবিলেন । ১৫। তাঁহাদিগের মধ্যে

অনন্ত কার্যক্ষম অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র এই ছবটীৰ স্মৃত্যতম অবয়বের সহিত আত্মমাত্রা যোজনা কবিয়া তিনি দেবমহুধ্য তিৰ্য্যগাদি সমুদায় জীবের সৃষ্টি কবিলেন । ১৬। মূৰ্ত্তিসম্পাদক এই ছবটী স্মৃষ্ণ অবয়ব বক্ষ্যমাণ পঞ্চভূতাদিকে আশ্রয় কবে বলিয়া মনীষিগণ সেই আশ্রয়স্থানকে শরীর বলিয়া থাকেন । ১৭। আকাশাদি মহাভূতসকল অবকাশাদি স্ব স্ব কর্ণের সহিত এবং সৰ্ব্ব প্রাণীর উপাদানীভূত অব্যয় মন ও ইচ্ছা-দেবাদি স্বকীয় স্মৃষ্ণ অবয়বের সহিত সেই শরীরকে আশ্রয় কবে । ১৮। মহত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব এবং পঞ্চতন্মাত্র এই সাতটী অনন্তকার্যক্ষম দৈবশক্তির স্মৃষ্ণ মাত্রা হইতে এই জগতের সৃষ্টি হইয়াছে—অবি-
নাশী কাবণ হইতে এইরূপে অস্থির কার্য্য সকলের উৎপত্তি হইয়াছে । ১৯। আকাশাদি ভূত সকলের মধ্যে প্রথম ভিন্ন প্রত্যেকের স্ব স্ব গুণাতিবিক্ত পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্বের গুণ গ্রহণ কবে । যে যত সংখ্যায় গণিত, তাহাব ততই গুণসংখ্যোগ হব, অর্থাৎ আকাশের গুণ শব্দ ; বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ, অগ্নির শব্দ স্পর্শ ও রূপ, জলের শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও বস এবং পৃথিবীর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, বস ও গন্ধ গুণ । ২০। ব্রহ্মা বেদাহ্নকমে সকলের পৃথক পৃথক নাম, পৃথক পৃথক কর্ম এবং পৃথক পৃথক বৃত্তি বিভাগ নির্দেশ কবিয়া দিলেন । ২১। সেই প্রভু কর্মাভূত দেবগণ, প্রাণধারী ইন্দ্ৰাদি দেবগণ, সাধ্যানামক স্মৃষ্ণ দেবসমূহ এবং জ্যোতি-
ষ্টোমাদি সনাতন যজ্ঞ সকল সৃষ্টি কবিলেন । ২২। তিনি অগ্নি হইতে, বায়ু হইতে, সূর্য্য হইতে, যজ্ঞকার্য্য সম্পাদনের জন্ত বথাক্রমে ঋক্, যজু ও সাম সংজ্ঞক তিন বেদ দোহন কবিলেন । ২৩। কাল, কালের বিশেষ বিশেষ বিভাগ সকল, নক্ষত্রসমূহ, গ্রহগণ, নদী, সমুদ্র, পৰ্ব্বত, সম-
ভূমি ও ত্রিবসভূমি । ২৪। তপস্তা, বাক্য, চিন্তের পয়িতোষ, কাম, ক্রোধ এবং বক্ষ্যমাণ সৃষ্টিসমূহ তিনি প্রজাসৃষ্টির অভিনাবে উৎ-
পাদন কবিলেন । ২৫। কর্মসকলকে বিভাগ কবিবার জন্ত তিনি ধর্ম্ম ও অধর্ম্মকে পৃথক

কবিয়া বিভক্ত কবিলেন এবং এই সকল প্রজাদিগকে স্ব স্ব হুংখাদি বস্তুভাবে নিযুক্ত কবিলেন । ২৬। স্মৃষ্ণ ও পবিত্রাণী পঞ্চ-
তন্মাত্রা হইতে আত্মপূরিক অর্থাৎ স্মৃষ্ণ হইতে স্থল ও স্থল হইতে স্থলতত্ত্বকমে তিনি এই সমুদায়ের সৃষ্টি কবিলেন । ২৭। প্রভু পবমেশ্বর সৃষ্টির আদিতে বাহাকে যে কর্মে নিযুক্ত কবিলেন, সে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ কবি-
শেও যতই সেই কর্ম আচরণ কবিতে লাগিল । ২৮। হিংসা, অহিংসা, মূহুতা, ক্রুবতা, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, সত্য এবং মিথ্যা—বাহাব যে গুণ, তিনি সৃষ্টি কালে বিশদন কবিলেন, ; সৃষ্টান্তব কালেও সেই গুণ তাহাতে স্বয়ং প্রবেশ কবিতে লাগিল । ২৯। ঋতুপূর্ব্ববে ঋতু চিহ্ন সকল যেমন আপনাপনি দেখা দেয়, প্রাজ্ঞন কর্ম-
ফল সকলও তজ্জন বথাকালে আপনাপনি দেহধাবিগণ সম্বন্ধে উপস্থিত হইয়া থাকে । ৩০। পৃথিব্যাদি লোকসকলের সমুদিকামনাব পবমে-
শ্বর আপনাব মুখ, বাহ, উক ও গদ হইতে বথাক্রমে ব্রোহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চাবির্ণ সৃষ্টি কবিলেন । ৩১। তিনি আপনাব দেহকে দ্বিধা কবিয়া অর্দ্বেক অংশে পূৰ্ব্ব ও অর্দ্বেক অংশে, নারী সৃষ্টি কবিলেন । এবং সেই নারী হইতে প্রভু বিবাহকে উৎপাদন কবিলেন । ৩২। দ্বিজসম্মগণ! সেই বিবাহ পূৰ্ব্ব তপস্তা কবিয়া স্বয়ং বাহাকে সৃষ্টি কবিলেন, আশি সেই মহু—আমাকে এই সমুদায়ের দ্বিতীয় স্রষ্টা বলিয়া জানিও । ৩৩। আমিও প্রজাসৃষ্টির মানসে স্রষ্টাশ্চ ব তপস্তা কবিয়া প্রথমতঃ মহর্ষিভাবাপন্ন দশজন প্রজা-
পতি সৃষ্টি কবিলাম । ৩৪। মরীচি, অত্রি, অম্রিবা, পুলহ, পুলস্ত্য, ক্রতু, প্রচেতা বঃ দক্ষ, বসিষ্ঠ, ভৃগু ও নাবদ—এই সেই দশজন । ৩৫। এই দশ প্রজাপতি আবার, মহাতেজস্বী অপব সপ্ত মহু সৃষ্টি কবিলেন এবং যে দেবসমূহকে ব্রহ্মা সৃষ্টি কবেন নাই, এমন দেবগণও তাহা-
দেব বাসস্থান এবং অসীম ক্ষমতাসম্পন্ন কতিপয় মহর্ষি,—। ৩৬। যজ্ঞ, বাক্স, পিশাচ, গন্ধর্ক, অম্বা, অম্ব, নাগ, সর্প গকডাদি পক্ষী এবং পিটুদিগের পৃথক পৃথক গণ ;—। ৩৭।

বিহ্বাৎ, বহু, মেঘ, জ্যোতির্দণ্ড, ইন্দ্রধনু, উল্লা, নির্ধাত অর্থাৎ ভূমি ও অন্তরীকগত উৎপাত-ধ্বনি, ধুমকেতু এবং ক্রব ও অগস্ত্যাदि নানা প্রকাব জ্যোতিঃ পদার্থ, — ৩৮। কিম্বদ, বানব, মৎস্ত, নানা প্রকাব পক্ষী, পশু, মৃগ, মনুষ্য ও ছই। পংক্তিদন্তবিশিষ্ট সিংহাদি হিংস্র জন্তু; — ৩৯। কুমি, কীট, পতঙ্গ, যুক, মক্ষিক, মৎকুণ, মর্কপ্রকাব দংশ মশক এবং বৃক্ষ-লতাदि পৃথক পৃথক স্থাবর—এ সকলি ইহাবা-সৃষ্টি কবিলেন। ৪০। পূর্বোক্ত মহাশ্রাগণ-কর্তৃক তপোবলে এবং আমাব প্রেবণায় বাহাব বেকপ কর্ম তদনুসাবে এই সমুদায় স্থাবব জন্ম এইরূপে সৃষ্টি হইয়াছিল। ৪১। জীবগণের মধ্যে বাহাব বেকপ কর্ম ও বাহার বে প্রকাব জন্মক্রম পূর্বাচাৰ্যগণ কর্তৃক কথিত হইয়া থাকে, সমুদায় বলিতেছি। ৪২। জীবগণের মধ্যে পশু, মৃগ, ছইপংক্তিদন্তবিশিষ্ট হিংস্র জন্তু, বাক্ষস, পিশাচ ও মনুষ্য, ইহাবা জবাযুক্ত অর্থাৎ গর্ভকোবে জন্ম গ্রহণ কবে। ৪৩। পক্ষী, মর্গ, কুড়ীৰ, মৎস্য, কুচ্ছপ এবং এষপ্রকাব স্থলজ নকুলাদি ও জলজ ডেকাদি অণ্ডজ অর্থাৎ অণ্ড হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। ৪৪। দংশ, মশক, যুক (জৌক), মক্ষিক, মৎকুণ (ছাবপোকা) ইহাবা স্বেদজ এবং ইহাদেব সদৃশ অপবাগব পিপীলিকাদি প্রাণীগণও উদ্ভা হইতে জন্ম গ্রহণ কবিন্না থাকে। ৪৫। সমুদায় উদ্ভিদই স্থাবব। তন্মধ্যে কতকগুলি বীজ হইতে জন্মায় ও কতকগুলি বোপিত শাখা হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। বাহাব বহুপুংকলযুক্ত হইয়া থাকে ও কল পাঙ্কিণেই মবিবা বায়, তাহাদিগকে ঔবধি বলে। যথা ধান্য বব প্রভৃতি। ৪৬। বাহাবী পুপিত না হইবাই ফলবজ হয়, তাহাদিগকে বনপুপিত বলে। এবং পুপিতই হউক বা কেবল ফলবানই হউক উভয় প্রকাবকেই বৃক্ষ বলা যায়। ৪৭। গুচ্ছ ও শুন্ম নানা-প্রকাব আছে, ভূপ জাতিও বিবিধপ্রকাব, বিবিধ প্রকাব প্রতান এবং বন্যী আছে। ইহাদেব মধ্যে কেহ বীজ হইতে উৎপন্ন হয়,

কেহবা কাণ্ড হইতে জন্মে। (গুচ্ছ—মল্লিকাদি; শুন্ম—বংশাদি; প্রতান—অলাব কুয়াণাদি এবং বন্যী—গুড়ুচাদি)। ৪৮। ইহাবা বহুবিধ কর্ম বলে তমোগুণে আচ্ছন্ন; ইহাদেব অন্তবে চৈতন্ত আছে এবং ইহাবা স্থখ দুঃখও অমৃ-ভব কবিন্না থাকে। ৪৯। এই নিত্য বিনাশ-শীল জন্ম মবণসমাহুল যোব সংসাবে ব্রহ্মাদি স্থাবব পর্যন্ত সমুদায় জীবব। যেকপে উৎপত্তি হইয়াছে তাহা সম্যক কথিত হইল। ৫০। মধর্ষিগণ? সেই অচিন্ত্য পবাক্রম ভগবান্ এইরূপে স্থাবব জন্ম সমুদায় জগৎকে ও আমাকে সৃষ্টি কবিন্না কাল কর্তৃক কালেব বিনাশ সাধন কবত প্রলয়কালে পুনর্কাবে আপনাতেই আপনি অন্তর্হিত হন। ৫১। যখন সেই পবমদেব জাগবিত হন, তখন এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড চেষ্টিত থাকে এবং যখন সেই শান্তাত্মা স্তুষ্টিলাভ কবেন, তখন বিশ্বব্রহ্মাণ্ডও নির্বীলিত হইবা যায়। ৫২। ভগবান্ যখন আপনাত্ত আপনি অবস্থিত থাকিয়া বিবায় উপভোগ কবেন, তখন কর্মাত্মা শকীকী-গণও স্ব স্ব কর্ম হইতে নিবৃত্ত হয় এত্রে তাহাদেব মনও মর্কোজিয় সহ নীনভাবে অবস্থান কবে। ৫৩। যখন সেই পবমাত্মাতে এক-কালে নিখিল সংসাব লয় পাইয়া থাকে, তখন সেই মর্কভূতাত্মা নিশ্চিত ভাবে পবম স্তখে নিদ্রা যান। ৫৪। আবাব এই জীব যখন বহু-কাল অজ্ঞান দশায় ইঞ্জিয়েব সহিত অবস্থান কবে, ঋগপ্রাশাদি স্বকীয় কোন কর্মই কবে না, তখন উহা শবীব হইতে উৎক্রমণ কবিন্না থাকে। ৫৫। যখন জীব সাংখ্যাত্মিক হইয়া অর্থাৎ যুগ্ম পঞ্চভূত, জ্ঞানেজিয়, কর্মেজিয়, মন, বুদ্ধি, বাসনা, বায়ু, কর্ম ও অজ্ঞানময় লিঙ্গশবীবযুক্ত হইবা স্থাবব বা জন্ম বীজ প্রবেশ কবে, তখনই তাহাব সৃষ্ট অরত্মা এবং সেই অবস্থাতে সে সৃষ্টি, গ্রহণ কবে। ৫৬। এইরূপে সেই অব্যয় পুরুষ ব্রহ্মা স্বীয় জাগ্রৎ ও স্বপ্ন অবস্থা দ্বাব এই চরাচর বিশ্বের সত্ত্ব সৃষ্টি ও সংহাব কবিতেন। ৫৭। সৃষ্টির প্রথমে ব্রহ্মা এই শীত প্রস্তুত কবিন্না বিধান-ক্রমে স্বয়ং আমাকে অধ্যয়ন কবাইয়াছেন

এবং আমি মকীচি প্রভৃতি মূনিগণকে অধ্যয়ন
কবাইয়াছি। ৫৮। মহর্ষি ভৃগু এই নিখিল
শাস্ত্র আমাব নিকট সম্যকরূপে অধ্যয়ন
কবিয়াছেন, তিনিই আপনাদিগকে ইহা
আদ্যোগাশ্রবণ কবাইবেন। ৫৯। ভগবান্
মহু এইরূপ কহিলে পব, মহর্ষি ভৃগু প্রীতমনে
ঋষিগণকে কহিতে লাগিলেন, আপনাবা শ্রবণ
করুন। ৬০। ব্রহ্মাব গোত্র এই স্বায়ম্ভু
মহুব বংশে অপব ছয়জন মহাতেজস্বী মহাত্মা
মহু জন্ম গ্রহণ কবেন। ইহাবা প্রত্যেকেই
প্রজা সৃষ্টি দ্বাবা স্ব স্ব বংশ বিস্তার কবিয়া-
ছিলেন। ৬১। স্বাবোচিব, ঔত্তমি, তামস,
বৈবত, মহাতেজা চাক্ষুব ও বিবস্বত সূত,
ইহাবা সেই ছয়জন। ৬২। মহাতেজা স্রাবস্তু-
বাদি সপ্ত মহু স্ব স্ব অন্তবে অর্থাৎ অধিকাব
কালে এই বিশ্বসংসার সৃষ্টি কবিয়া প্রতিপালন
কবেন। ৬৩। অষ্টাদশ নিমেষে অর্থাৎ চক্ষুব
পলকে, এক কাঠা হয়, ত্রিংশৎ কাঠায় এক
ফলা, ত্রিংশৎ ফলায় এক মুহূর্ত্ত এবং তাবৎ
মুহূর্ত্তক মুহূর্ত্ত অর্থাৎ ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে এক দিব-
জি হব। ৬৪। সূর্য্য মহুব্য ও দেবতাদিগেব
মহোবায় বিভাগ কবিয়া থাকেন। তন্মধ্যে
বাজি জীবগণেব নিজাব জন্ত এবং দিন কর্ম
কবিবাব জন্ত। ৬৫। মহুব্যদিগেব একমাসে
পিতৃলোকেব এক দিবাবাজি হব। তন্মধ্যে
ক্লৃপক্ষ তাঁহাদেব দিন ও শুক্ল পক্ষে তাঁহাদেব
রাজি। ক্লৃপক্ষ কর্ম কবিবাব ও শুক্লপক্ষ
তাঁহাদেব নিজা বাইবাব সমব। ৬৬। মহুব্য-
দিগেব এক বৎসবে দেবতাদিগেব এক দিন-
রাজি হয়। তাঁহাদেবও আবাব এইরূপ
বিভাগ, বধা—উত্তবাবধ দেবতাদিগেব দিন ও
দক্ষিণাবন তাঁহাদেব বাজি। ৬৭। ব্রহ্মাব
দিবাবাজিব ও সূত্যত্রেতাধি এক এক যুগেব
যে পবিমাণ, তাহা ক্রমশঃ সংক্ষেপে শ্রবণ
ককন। ৬৮। দৈবপবিমাণেব চাবি সহস্র
বৎসবে সত্য যুগ হয়। সেই যুগেব পূর্ব
বৎসবে সত্য যুগ হয়। সেই যুগেব পূর্ব
তাবৎ শত বৎসব অর্থাৎ চাবিশত বৎসব
সত্য এবং ঐ যুগেব উত্তব চাবিশত বৎ-
সব সত্য যুগ হয়। ৬৯। অন্যান্য তিনযুগ,
সুব সত্য যুগ হয়। ৭০। অষ্টান্য তিনযুগ,
তাহাদেব সত্য এবং সত্য যুগ এক সহস্র

ও একশত বৎসব কবিয়া কবিয়া যায়।
অর্থাৎ তিন সহস্র বৎসবে ত্রেতাযুগ, তিনশত
বৎসব তাহাব সত্য ও তিন শত বৎসর
সত্য যুগ। দুই সহস্র বৎসবে দ্বাপব যুগ,
দুইশত বৎসব তাহাব সত্য ও দুই শত
বৎসবে তাহাব সত্য যুগ। সহস্রবৎসব কলি-
যুগ, একশত বৎসব তাহাব সত্য ও এক
শত বৎসবে তাহাব সত্য যুগ হয়। ৭০।
মহুব্যদিগেব এই যে চাবিযুগেব সংখ্যা নিক-
পিত হইল, ইহাব দ্বাদশ সহস্র পবিমাণ দেব-
গণেব একযুগ হয়। ৭১। এইরূপে দৈবগবি-
মাণেব সহস্র যুগে ব্রহ্মাব এক দিন হয় এবং
ঐ পবিমাণে তাহাব একবাজি হয়। ৭২।
দৈবপবিমাণেব সহস্র যুগান্তে ব্রহ্মাব যে দিন
হয় ও তাবৎ সংখ্যক কাল যে তাহাব বাজি
পবিমাণ, এই পবিজ দিবাবাজিব পবিমাণ
বাহাব অবগত আছেন তাঁহাদিগকেই বর্থাৎ
মহোবাজবেভা বলা যায়। ৭৩। ব্রহ্মা পূর্কোক্ত
স্বীয় বাজিব অবসানে প্রস্তুত অবস্থা হইতে
জাগরিত হন। এক প্রতিবুদ্ধ ইহাবাই সন-
সদাযক মুনকে সৃষ্টি কার্যে নিয়োগ
কবেন। ৭৪। পবমাস্যাকর্ষক সৃষ্টিকামনায়
প্রেরিত হইলে পব মন সৃষ্টি কবিতে আবন্ত
কবে। এবং সেই মন বা মহত্ত্ব হইতে প্রথমে
আকাশ জন্মায়। পণ্ডিতেবা শব্দকে ঐ আকা-
শেব গুণ বলেন। ৭৫। আকাশেব বিকৃতি
হইতে বলবান্ সর্গগুরুবহ পবিজ বায়ু উৎপন্ন
হইল। বায়ুকে পণ্ডিতেবা স্পর্শগুণবিশিষ্ট
বলেন। ৭৬। বায়ুেব বিকৃতি হইতে তমো-
নাশক সকল বস্তু প্রকাশক দীপ্তিমান্ তেজ-
সমুৎপন্ন হইল। ঐ তেজেব গুণ রূপঃ ৭৭।
তেজবিকৃতি হইলে তাহা হইতে জল জন্মিল।
বস ঐ জলেব গুণ। এবং জল হইতে গন্ধগুণ-
সম্পন্ন পৃথিবী উৎপন্ন হইল। মহাপ্রণয়াব-
সানে সৃষ্টি প্রথমে গন্ধভূতবে উৎপত্তিক্রম
এইরূপ। ৭৮। পূর্কোক্ত দেবযুগেব পবিমাণ
দ্বাদশ সহস্র বৎসক কথিত হইল তাহাব
একসপ্ততিগুণ অর্থাৎ আটলক্ষ বাঁওয়ায় সহস্র
দৈববৎসবে এক এক মনস্বব অর্থাৎ মনর,
অধিকাব কাল শেষ হয়। ৭৯। এইরূপ

অসংখ্য অসংখ্য মনস্তত্ত্ব সংঘটিত হইতেছে ; অসংখ্য অসংখ্য বাব বিধেব সৃষ্টি ও লয় হইতেছে এবং পবনমণ্ডী পিতামহও যেন ক্রীড়া কবিত্তে কবিত্তে স্নানাবাসে এই সকল সম্পাদন কবিত্তেছেন । ৮০ । সত্যযুগে সকল ধর্মই সুর্য্যাসম্পন্ন ছিল—তখন সত্য পূর্ণভাবে বিবাজ কবিত্ত । শাস্ত্র নিষিদ্ধ উপায়ে তখন অর্থ বা বিন্যা কিছুই লাভ হইত না । ৮১ । ত্রেতাগি অপবাগব যুগে বেদ হইতে ধর্মের এক এক পাদ হীন হইতে লাগিল । চৌধ্য, মিথ্যাবাদ ও কপটতা ক্রমে ক্রমে প্রবল হওয়াতে ধর্মবৃত্তি স্বকল ও পাদশঃ হ্রাস হইয়া গেল । ৮২ । সত্যযুগে মহা যজ্ঞোহীন, সিদ্ধ-কাম ও চাবিশত বর্ষ আয়ুঃসম্পন্ন ছিল । কিন্তু ত্রেতাগি পববর্তী যুগপ্রবে আয়ুঃ পবিমাণ ক্রমশঃ একশত বৎসর কবিয়া হ্রাস হইতে লাগিল । ৮৩ । বেদোক্ত কর্ম্মানুযায়ী পবমানু-প্রাপ্তি, কাম্যকর্ম্মের কল লাভ, এবং শবীবি-গণের অবিমাদি অলৌকিক শক্তি যুগানু-সাবেই ফলিরা থাকে । ৮৪ । সত্যযুগে এক প্রকাব ধর্ম, ত্রেতাযুগে আব এক প্রকাব, দ্বাপবে অস্ত প্রকাব এক কলিয়ুগেব ধর্ম ও পৃথক্কপ । কলতঃ যুগহ্রাসানুসাবে ধর্মেরও পবিবর্তন হইতেছে । ৮৫ । সত্য-যুগে তপতাই প্রধান, ধর্ম ছিল, ত্রেতাযুগে জানই প্রধান, দ্বাপবে যজ্ঞ প্রধান এবং কলিয়ুগে দানই একমাত্র ধর্ম । ৮৬ । এই সমুদাব সৃষ্টি বক্ষা কর্ম্মিব অস্ত সেই মহামহিম যুগ, বাহ উক ও পদজাত চতুর্কর্ণের পৃথক্ক পৃথক্ক কর্ম্ম সকল নির্দেশ কবিয়া দিলেন । ৮৭ । অধ্যাপন, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, বাজ্ঞন, দান ও প্রজিগ্রহ এই ছবটী কর্ম্ম তিনি ব্রাহ্মণগিগেব অস্ত নির্দেশ কবিয়া দিলেন । ৮৮ । প্রজা-বক্ষণ, দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, ভোগাসক্তিব পবি-বর্জন এই কয়েকটী কর্ম্ম তিনি ক্ষত্রিয়গণেব অস্ত সংক্ষেপতঃ নিরূপিত কবিলেন । ৮৯ । পশুবক্ষণ, দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, বাণিজ্য, বুদ্ধিব অস্ত ধন প্রযোগ এবং কুবিকর্ম্ম—তিনি বৈশ্য-দিগেব অস্ত ব্যবস্থা কবিলেন । ৯০ । এবং অক্ষিগিগিগে উপবোক্ত তিনবর্ণের সেবা

কবা শূদ্রগণেব প্রধান কর্তব্য, ইহা ব্রহ্মা নির্দেশ কবিলেন । ৯১ । পুরুষ অপাদমস্তক সর্কতোভাবে পবিজঃ তন্মধ্যে উহাব নাভিব উর্দ্ধভাগ পবিজতব এবং তাহা হইতে আবাব যুগ বে পবিজতম, ইহা ব্রহ্মা স্বয়ং বলিয়া-ছেন । ৯২ । পবিজতম যুগ হইতে ব্রাহ্মণ জন্ম গ্রহণ কবিয়াছেন ; তাহাব জন্ম সকল বর্ণের অগ্রে এবং তিনি সাতিশব বেদধাবণ কবেন বলিয়া ব্রাহ্মণই এই সমুদাব সৃষ্টিব ধর্ম্মানুশাসনে প্রাপ্ত । ৯৩ । দেবলোক ও পিতৃলোক হব্যকব্য প্রাপ্ত হইবেন এবং তদ্বাবা নিবিল জগৎ সংসাৰ বক্ষা হইবে বলিয়া স্ববজ্ঞ ব্রহ্মা তপতাই কবিয়া অগ্রে স্বীয় যুগ হইতে ব্রাহ্মণকে সৃষ্টি কবিলেন । ৯৪ । বাস্ত-বিক স্বর্গবাসী দেবগণও বাহাব যুগে হবনীষ দ্রব্য সামগ্রী সদা ভোজন কবিয়া থাকেন, প্রাদাদিতে প্রদত্ত অনাদি পিতৃগণ বাহাব যুগে গ্রহণ কবেন, সেই ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অধিকতব শ্রেষ্ঠ এই পৃথিবীতে আব কে আছে ? । ৯৫ । সৃষ্ট পদার্থের মধ্যে বাহা-দেব প্রাণ আছে, তাহারা শ্রেষ্ঠ ; প্রাণিগণের মধ্যে বাহাদেব বুদ্ধি আছে, তাহারা শ্রেষ্ঠ ; বুদ্ধিজীবগণের মধ্যে আবাব মহব্য শ্রেষ্ঠ এবং মহব্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ । ৯৬ । ব্রাহ্মণগণের মধ্যে আবাব বাহাবা বিদ্যান, তাহাবাই শ্রেষ্ঠ ; বিদ্যানগণের মধ্যে বাহাদেব কর্তব্যবুদ্ধি জন্মিযাছে তাহাবাই শ্রেষ্ঠ ; কৃতবুদ্ধি ব্যক্তিগণের মধ্যে আবাব কর্তব্যেব অহষ্ঠানকারী শ্রেষ্ঠ এবং কর্তব্য কর্ম্মকারী মধ্যে আবাব ব্রহ্মবেদী ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ । ৯৭ । ব্রাহ্মণেব বে শবীবাৎ-পত্তি তাহা ধর্ম্মের শাস্ত মূর্ত্তিমান অবস্থা । ধর্ম্মার্থে উপনীত হইয়া ব্রাহ্মণ ব্রহ্ম লাভ কবিয়া থাকেন । ৯৮ । যখন ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করেন, তখন তিনি পৃথিবীতল সর্কোপরি শ্রেষ্ঠে প্রতিষ্ঠিত হবেন, এবং ধর্ম্মমুহ রক্ষার অস্ত সর্কজীবের লক্ষণে ব্রতী হন । ৯৯ । ত্রৈলোক্যান্তর্বর্তী সমুদায় ধনই, ব্রাহ্মণেব নিজস্ব । সর্ক বর্ণের শ্রেষ্ঠ এবং উৎকৃষ্ট স্থানজাত বসিয়া ব্রাহ্মণই সমুদায় সম্পত্তি

প্রতিগ্রহেব ষোণ্যপাত্ৰ । ১০০ । ব্রাহ্মণ বাহা
ভোজন করেন, বাহা পরিধান করেন, বাহা
দান করেন, তাহা পবকীর হইলেও নিজস্ব ;
যেহেতু ব্রাহ্মণেরই অমুৎসবল অথবা পণ
লোকে ভোজন পানাদি দ্বারা জীবিত বহি-
রাছে । ১০১ । ব্রাহ্মণেব এবং অপবাপব
বর্ণেব আত্মপূৰ্ণিক ক্রমে কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয়
কবিবার জন্ত ধীমান্ স্বায়ম্ভুর মনু এই শাস্ত্র
বচনা কবিলেন । ১০২ । সম্যক যত্নসহকায়ে
এই শাস্ত্র অধ্যয়ন কবা বিধান । ব্রাহ্মণগণেব
কর্তব্য । বিদ্বান্ ব্রাহ্মণেবাই এই শাস্ত্র
শিষ্যগণকে সম্যকরূপে অধ্যয়ন কবাই-
বেন । অজ্ঞ কোন বর্ণই ইহা অধ্যয়ন
কবাইতে অধিকারী নহেন । ১০৩ । এই
শাস্ত্রেব সম্যক অর্থাববোধ হইলে ব্রাহ্মণ অবি-
কুল যম নিয়মাদি ব্রতাহুষ্ঠারী হন এবং তজ্জন্ত
তিনি । প্রতিদিন মানসিক, বাচিক বা
কারিক কোন পাপে লিপ্ত হন না । ১০৪ ।
তিনি পংক্তি পবিজ্ঞ করেন, অর্থাৎ তৎ-
সন্নিধানে ছুই লোকও অছুই হয় ; তিনি
উৰ্দ্ধতন সপ্তপুরুষ ও অধস্তন সপ্তপুরুষ পবিজ্ঞ
কবেন, এবং নিজে একপ পবিজ্ঞ পাত্ৰ হন
বে, আসমুজ্জ পৃথিবী একক তাঁহাকে দান
বি৩৩ পাবা যায় । ১০৫ । মহাসংহিতা অধ্য-
য়ন শ্রেষ্ঠ স্বভাৱ ; ইহা বুদ্ধি বর্ধনেব উপায়,
ইহা যশস্ব ও আয়ুষ্কর এবং ইহাই পবম
শ্রেয়োলাভেব কারণ । ১০৬ । এই শাস্ত্রে
সমগ্র ধৰ্ম উক্ত হইয়াছে ; কর্ম সমুদায়েব
গুণদোষ বিবেচনা কবা হইয়াছে এবং
চারিধৰ্মেবই সনাতন আচাৰ কথিত
হইয়াছে । ১০৭ । আচাৰ্য প্রতিপালন যে
পবম ধৰ্ম, ইহা বেদ এবং স্মৃতি উভয়ই প্রতি-
পন্ন হইয়াছে । অতএব আত্মজ্ঞানী ব্রাহ্মণ
সদাই আচাৰাহুষ্ঠানে যত্নবান থাকিবেন । ১০৮ ।

আচাৰভট্ট হইলে ব্রাহ্মণ বেদেব কলভোগী
হইতে পাবেন না । পবন্ত আচাৰযুক্ত
ধাকিয়া যদি তিনি বৈদিক অহুষ্ঠান করেন,
তাহা হইলে বেদপুণ্যেব সম্পূর্ণ ভোগী
হইতে পারেন । ১০৯ । মুনিজনেবা এইরূপে
আচাৰ হইতে ধৰ্মপ্রাপ্তি দেখিয়া, আচারকে
সকল তপস্তাৰ মুখ কাৰণ জানিয়া, ইহাকে
পবম শ্রেয়োবোধে গ্রহণ কবিবাহেন । ১১০ ।
জগতেব সমুৎপত্তি, জ্ঞাতকৰ্ম্মাদি সংস্কারবিধি,
ব্রহ্মচারীৰ ব্রতাবলী, গুরু প্রভৃতিৰ অভিবাদন,
গুরুগৃহ হইতে প্রত্যগত বিপ্রেব পবম
মানেব বিধি, ১১১ । ধার্ম্যধিগমন বা বিবাহ,
বিবাহেব লক্ষণ, মহাব্রহ্মবিধান, সনাতন
শ্রাদ্ধকর, ১১২ । জীবিকার লক্ষণ, গৃহীৰ
অমুর্থেব, ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচাৰ, শৌচ, জব্য
সকলেব শুদ্ধিক্রম, ১১৩ । জী সকলেব ধৰ্ম্মো-
পায়, বানপ্রস্থ ধৰ্ম্ম, যতি ধৰ্ম্ম, সন্ন্যাস ধৰ্ম্ম,
বাজধৰ্ম্ম, ঋণ দানাদিৰ তত্ত্বনির্ণয়, ১১৪ ।
মাক্ষিধিগেব প্রশ্নবিধান, জী পুরুষেব ধৰ্ম্ম,
দায়বিভাগ, দ্যুতক্ষিান, তদ্ব্যবসায় শাস্তি
বিধান, ১১৫ । বৈশ্ব শূদ্রেব কর্তব্য কর্ম,
সকীর্ণ জাতিগণেব উৎপত্তি বিবরণ, চারি
বর্ণেব আপদধৰ্ম্ম, প্রাৰচিত্ত বিধি, ১১৬ ।
কৰ্ম্মজনিত উত্তম মধ্যমাধম গতি নিরূপণ,
মোকোপায়, কৰ্ম্মসমূহেব গুণদোষ
পৰীক্ষা, ১১৭ । দেশধৰ্ম্ম, জাতিধৰ্ম্ম, বংশপব-
ম্পরাগত কুলধৰ্ম্ম এবং বেদবহির্ভূত পাবগ-
গণেব ধৰ্ম্ম—উপবোক্ত সমুদায়ই ভগবান্
মনু এই শাস্ত্রে কহিবাছেন । ১১৮ । মহর্ষি-
গণ! পূবাকালে ভগবান্ মনু আমাকর্তৃক
জিজ্ঞাসিত হইলে এই শাস্ত্র আমাকে ঐদৰূপ
বলিয়াছিলেন, আমিও এক্ষণে অধিকল
জীপনাদিগকে সেইরূপ বলিতেছি, শ্রবণ
করন । ১১৯ ।

ভৃগুপ্রোক্তমানবীয় ধৰ্ম্মসংহিতার প্রথমাধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ১ ॥

মনসংহিতা।

বঙ্গানুবাদ।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

যে ধর্ম বাগ যের লোভ মোহাদি চিত্তধর্ম হইতে প্রসূত হয় নাই, মুখ্য চুম্বলীল পুরুষ প্রবর্তিত অজ্ঞান মূলক ইতব ধর্মের ন্যায় বাহ্য কালে উৎপন্ন হইয়া কালেই লয় পায় না, পবিত্র স্বয়ং জ্ঞানস্বরূপ বেদ প্রবর্তিত বলিয়া বাহ্য অনাদিকূল হইতে কলিয়া আসিতেছে; শাস্ত্রসংস্কৃতমতি প্রমাণ প্রেমের স্বরূপ কুশল বেদবিদ বিদ্যান অথচ অহুষ্ঠানপন সাধুগণ চিরাদিন বাহ্য অহুষ্ঠান ও আদর কবিয়া আসিতেছেন; বাহ্য সত্যাসত্য সম্বন্ধে হৃদয়ই বিশেষ প্রমাণ—ইতব ধর্মের ন্যায় বাহ্য অহুষ্ঠানে চিত্তের আকোশন নাই। পবিত্র চিত্ত প্রসাদ আপনাপনি উপস্থিত হয়; স্ববিগণ। সেই নিত্য, বাগ শ্রেয়াদি হীন সাধু বিদ্যান সেবিত, চিত্ত-প্রত্যয় লব্ধ, সত্য বিভক্ত যে বৈদিক ধর্ম তাহাব তত্ত্ব আপনাবা অবধান করুন। ১। কামাত্মা হওয়া প্রশংসাব বিষয় নহে কিন্তু কামনাব অতীত হওয়াও এ সংসাবে লক্ষিত হয় না। বেদবীকরণ বা বেদাধ্যয়নই কামনাব বিষয়; কর্মকাণ্ড বেদেতেই আছে। ২। এই কর্মে আমাব ইষ্ট সিদ্ধি হইবে এইরূপ সংকল্প বুদ্ধিই কামনাব মূল; ইষ্ট সিদ্ধির সংকল্প বশতই লোকের বজ্রকার্য সম্পন্ন কবে, ব্রত বল, নিয়ম বল, ধর্ম বল—সকলই সংকল্পজনিত। ৩। ইহ সংসাবে অকামী জনেব কোন কর্মই দেখা যায় না; লোকে

যে কিছু কর্ম কবে, সকলই কামনা-প্রেরিত। ৪। পবিত্র যথাশাস্ত্র যদি কাম্যকর্মের অহুষ্ঠান করা যায়, তবে শাস্ত্র লোক সকল লাভ হয় এমন কি যথাভাবে সংকল্পিত হইলে ইহলোকেই সমুদায় কাম্য বিষয় উপভোগ করিতে পারা যায়। ৫। সমগ্র বেদ, বেদবিদগণের বৃত্তি ও তাঁহাদের বাগবেদাদি পল্লিত্যাগাত্মকশীল, সাধুগণের আচাৰ এবং আত্ম-প্রসাদ—এই সকল ধর্মের প্রমাণ স্বরূপ। ৬। ভগবান্ মহু বাহ্য যে কিছু ধর্ম কহিবাছেন, বেদেতে সে সমুদায় ভক্তগণই লিখিত আছে। ভগবান্ মহুই সর্বজ্ঞানময় বেদ স্বরূপ। ৭। সংসাবে ব্রত প্রকাব শাস্ত্র আছে, জ্ঞানচক্ৰ দ্বাবা তন্নতর রূপে সে সমুদায় বিচার কবিতা বিদ্যানুজ্ঞন শেষে শ্রুতিপ্রমাণক ধর্মকে একমাত্র অবলম্বনীয় বোধে 'ব্রহ্মে নিবিশ্টি' হইয়া থাকেন। ৮। শ্রুতিবৃত্তিবিহিত ধর্মের অহুষ্ঠান কবিলে মানবেব ইহলোকে কীর্ষি ও পরলোকে অহুপম সুখলাভ হইয়া থাকে। ৯। বেদকে শ্রুতি ও ধর্মশাস্ত্রকে বৃত্তি বলে; সকল বিষয়েই এই দুই শাস্ত্র বিচার বুদ্ধির অতীত—শ্রুতিবৃত্তি হইতেই ধর্মজ্ঞান সম্যক প্রকাশিত হইয়াছে। ১০। বে, বিজ্ঞ, হেতু-শাস্ত্র অর্থাৎ তর্কবিদ্যাকে 'আশ্রয়, কবিয়া ধর্মমূল এই দুই শাস্ত্রকে মান্য না কবে, সেই বেদনিবন্ধ নাস্তিকের সহিত বজন যাজ্ঞন

দান প্রতিগ্রহাদি কোন বিষয়েই শিষ্ট সমাজ কোন সম্পর্ক রাখেন না। ১১। বেদ, স্মৃতি, সমাচাৰ এবং আত্ম-প্রসাদ—এই চাৰিটাকে ধৰ্ম্মেৰ সাক্ষ্যং লক্ষণ বলিয়া ধৰিগণ নিৰ্দেশ কৰিষাছেন। ১২। অৰ্থ এবং ইজিৰ সেবাব আসক্তিগ্ৰস্ত না হইলে, সে আধাবে কখন ধৰ্ম্মজ্ঞান অবস্থান কৰিতে পাবে না—ধৰ্ম্মজ্ঞান লাভেব পক্ষে বেদই একুঠ উপায়। ১৩। যে স্থলে শ্রুতিদ্বৰ পৰম্পৰ বিবোধী প্রতীয়মান হব, তথায় উভব শ্রুতিই ধৰ্ম্মজনক বলিষা মনীষিগণ কৰিষাছেন। ১৪। বৈদিকী শ্রুতি এই যে “সূৰ্য্যোদয়কালে হোম কৰিবেক”—“সূৰ্য্যেব অস্তময়কালে হোম কৰিবে এবং সূৰ্য্য নক্ষত্র বহিতকালে হোম কৰিবেক।” এই সকল কাল পৰম্পৰ বিকল্প হইলেও অধিকাৰী তেদে ইহাব সকল কালেই হোম বিহিত। ১৫। জন্মিবাব পূৰ্বে গৰ্ভাধান হইতে মৰণেৰ পৰ অস্ত্যেষ্টিক্ৰিষা পর্য্যন্ত বাঁহাদিগেব সমস্ত জীবনকাল শাস্ত্ৰোক্ত বিধানক্ৰমে মন্থিত ও নিযমিত হইয়া থাকে, সেই দ্বিজাতিগণই এই মানবশাস্ত্ৰ অধ্যয়ন ও শ্রবণ কৰিষাৰ অধিকাৰী—অপবে নহে। ১৬। সবস্বতী ও দুবস্বতী এই দুই দেবনদীৰ মধ্যে বে প্রদেশ আছে, পণ্ডিতেবা তাহাকে ব্ৰহ্মাবৰ্ত্ত কহেন। দেবনিষ্ঠিত হা দেবাধিষ্ঠিত বলিয়া উহা অন্যান্য দেশ হইতে পাবনতব। ১৭। ঐ দেশে বৰ্ণচতুষ্টয়েব এবং সৰ্ব্বীৰ্জ জাতিদিগেব মধ্যে যে আচাৰ পৰম্পৰাক্ৰমে আবহমান-কাল চলিয়া আসিতেছে, তাহাকে সমাচাৰ বলে। ১৮। কুব্জক্ৰজ, মৎস্ত, কাঙ্কুজ ও মথুৰা এই কবেকটা দেশকে ব্ৰহ্মৰ্ষি দেশ বলে। এই ব্ৰহ্মৰ্ষি দেশ ব্ৰহ্মাবৰ্ত্ত হইতে কিঞ্চিৎ ইন। ১৯। এই প্ৰমুখ্য দেশসমূহত অগ্ৰজন্মা ব্ৰাহ্মণগণেব নিকট হইতে পৃথিবীৰ বাবতীৰ লোকেব স্ত স্বআচাৰ ব্যবহাৰ শিক্ষা কৰা উচিত। ২০। উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিদ্যাগিৰি—এই উভব পৰ্ব্বতেব মধ্যস্থানে বিনশনেব পূৰ্বে এবং প্রবাগেব পশ্চিমে যে দেশ, তাহাকে মধ্যদেশ কহে। সবস্বতী নদীৰ অন্তৰ্দ্ধান প্রদেশকে বিনশন কহে। ২১।

পূৰ্বে পশ্চিমে সমুদ্রঘৰ ও উত্তব দক্ষিণে হিম-গিৰি ও বিদ্যাগিৰি ইহাব মধ্যস্থানকে পণ্ডি-তেবা আৰ্য্যাবৰ্ত্ত বলেন। ২২। দেশ গুণে যথায় কুক্ৰমাৰ মৃগ প্রভাবতঃ বিচৰণ কৰিষা বেড়ায় সেই দেশকে যজিৰ দেশ বলে—ভক্তিৰ স্থানকে স্নেহদেশ বলা ধাব। ২৩। প্রযত্নসহ-কাৰে এই সমুদায় পৰিজ দেশ আশ্রব কৰা দ্বিজাতিগণেব কর্তব্য। পবিত্ৰ মূল্যগণ জীবি-কৃষ্ট হইয়া যে কোন দেশে বসতি কৰিতে পাবে। ২৪। মহৰ্ষিগণ ধৰ্ম্মেব কাৰণ ও এই সমুদায় বিবেব উৎপত্তি এই সংক্ষেপে কথিত হইল। এক্ষণে বৰ্ণধৰ্ম্ম, আশ্রমধৰ্ম্ম, বৰ্ণাশ্রমধৰ্ম্ম গুণধৰ্ম্ম ও নৈমিত্তিকধৰ্ম্ম—ব্ৰাহ্মণাদি বৰ্ণচতুষ্ট-য়েব এই সকল অহুৰ্ত্তেব ধৰ্ম্ম শ্রবণ কৰন। ২৫। গৰ্ভাধানাদি বৈদিক পুণ্যকাৰ্য্য ঘাৰা দ্বিজাতি-গণেব শৰীৰ সংস্কাৰ কৰা কর্তব্য। এই সকল বৈদিক সংস্কাৰ ইহকাল ও পবকালেব পক্ষে পাবন স্বৰূপ। ২৬। গৰ্ভকালীন গৰ্ভাধানাদি যে যে হোম কৰা ধাব—জাতকৰ্ম্ম, চূড়াকৰণ ও উপনয়নাদি সংস্কাৰ ঘাৰা দ্বিজাতিগণেৰ বীজ ও গৰ্ভজাতজন্তু পাণ্ডুসমূহক ইহা থাকে। বেদজয়েব অধ্যয়ন, ব্ৰহ্মচৰ্য্যাগিত্ৰত, সাযং-প্রাতঃহোম, ব্ৰহ্মচৰ্য্য সমবে দেবঋষি পিতৃ তৰ্পণ, গৃহস্থশ্রমী ইহা সন্তানোৎপাদন, ব্ৰহ্মবজ্জাদি পঞ্চমহাযজ্ঞ ও জ্যোতিষ্টোমাদি অপবাপব যজ্ঞ—ইহাবা এই মানব দেহকে ব্ৰহ্মাবাসেব উপযুক্ত কৰে। ২৭। বালক জন্মিবামাজ নাড়ীছেদেব পূৰ্বে জাতকৰ্ম্ম নামক তাহাব সংস্কাৰ কৰা বিধেব; তৎকালে স্বপ্নহোজ-মন্ত্ৰে তাহাকে স্বপ্ন মধু ও বৃত্ত ভোজন কৰাইতে হয়। ২৮। জাতবালকেব নামকৰণ নমণ বা দ্বাদশদিনে কৰিবেক। অথবা তাব পৰ যে দিনে জ্যোতিষমতে নক্ষত্র লগাদি শুভ হইবে সেই দিনে নামকৰণ কর্তব্য। ২৯। ব্ৰাহ্মণেব মঙ্গলবাচক নাম বাধিবেক; ক্ষত্ৰিয়েব বল-বাচক, বৈশ্যেব ধনবাচক এবং শূদ্রেব হীনতা-বাচক নাম বাধিবে। ৩০। ব্ৰাহ্মণেব নামেব শেষে শৰ্ম্ম উপপদ, ক্ষত্ৰিয়েব নামে পালাদি কোন বক্ষাবাচক উপপদ, বৈশ্যেব নামে বৰ্দ্ধ-নাদি কোন পুষ্টিবাচক উপপদ এবং শূদ্রেব

নায়েব শেষে দাসাদি কোন প্রেযবাচক উপপদযুক্ত কবিবে। মেধাতিথি শম্ভু, ছুর্য্যোদয় বর্ষা, মহাধন বর্দ্ধন এবং দীননাথ দাস ইত্যাদি। ৩২। যুগে উচ্চাবণ কবা বাব, কুবার্ধেব বাচক না হব, অর্ধেব স্পষ্ট প্রতীতি। জন্মে—মনোহর, মঙ্গলবাচক, দীর্ঘ-স্বাস্থ্য এবং উচ্চাবণে আশীর্বাদ বুঝার—দ্বীলোকের এই প্রকাব নাম বাধাই বিধেব। মঙ্গলা দেবী ইত্যাদি। ৩৩। চতুর্থমাসে চন্দ্র-পূৰ্ব্বা দর্শন কবাইবাব অন্য জন্মগৃহ হইতে জাতবালককে যে নিজ্জমণ কবিত্তে হয় উহা নিজ্জমণ নামক সংস্কার। ষষ্ঠ মাসে বালকের অন্তঃপ্রাণন সংস্কার কবিত্তে হয় অথবা আপনা-দেব কুলধর্ম অনুসাবে যে সময়ে নিজ্জমণাদি হইবা থাকে, তাহাই করিবেক। ৩৪। ক্ষতিব বিধানমতে সমুদায় দ্বিজাতিগণেব প্রথম বা তৃতীয় বর্ষে কুলাচাব অনুসাবে চূড়াকবণ সংস্কার বিধেব অর্থাৎ গোত্রবিশেষে কাহাব দ্বিজগণিকে, কাহাব বাসাদিকে, কাহাবও বা উভব দিকে শ্রীংগা সন্নিবেশ কবিত্তে হব। ৩৫। গর্ত্যষ্টমে ব্রাহ্মণেব উপনয়ন দেওবা কর্তব্য; ক্ষত্রিয়েব উপনয়ন সংস্কার গর্ত্য একাদশে এবং বৈশ্যেব উপনয়ন গর্ত্যদ্বাদশ বৎসরে বিধেব। গর্ত্যেব সময় লইবা অষ্টমাদি বর্ষ হইলে গর্ত্যষ্টমাদি বলে। ৩৬। অক্লষ্ট ব্রহ্মভেজকানী ব্রাহ্মণেব, বদার্থী ক্ষত্রিয়েব এবং ধনকাসী বৈশ্যেব যথাক্রমে গর্ত্য-পঞ্চম, গর্ত্যষষ্ঠ ও গর্ত্যঅষ্টম বৎসবে স্ব স্ব বালকেব উপনয়ন দেওবা কর্তব্য। ৩৭। ব্রাহ্মণেব গর্ত্যবোড়শ বর্ষ পর্যন্ত, ক্ষত্রিয়েব গর্ত্য দ্বাবিংশতি বর্ষ পর্যন্ত, এবং বৈশ্যেব গর্ত্য চতুর্বিংশতি পর্যন্ত উপনয়নকাল অতিক্রান্ত হব না। ৩৮। এই তিন বর্ষ যদি এতাবৎকাল পর্যন্তও সংস্কৃত না হন; তাহা হইলে ইহাবা উপনয়ন-ব্রত হইবা সাধুসমাঞ্জে নিষ্পন্ন হন এবং ইহাদিগকে ব্রাত্য বলা বাব। ৩৯। এই সকল অক্লষ্ট-প্রায়শ্চিত্ত ব্রাত্যেব সহিত ব্রাহ্মণগণ আপদকালেও বাহ্যনিধাপনাদি বেদ সম্বন্ধ অথবা কথাদানাদি যোনিসম্বন্ধ বাধিবেন না। ৪০। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য

ব্রহ্মচারী যথাক্রমে কৃষ্ণাচর্য, কক নামক যুগ-চর্য এবং ছাগ-চর্যেব উত্তবীয় এবং শণবজ্র, ক্ষৌর্যসন ও মেঘ লোগেব অধো-বসন পবিধান কবিবেন। ৪১। ব্রাহ্মণগণেব মেথলা অর্থাৎ মধ্যবক্ষনী নিম্নোন্নতশূন্ত, মুহু স্পর্শ তিন গাছি মুঞ্জা তুণে প্রস্তুত কবিত্তে হয়; ক্ষত্রিয়েব মেথলা মুক্কাঁমবী ধনুকেব ছিলাব শ্রাব এবং বৈশ্যেব শণ তন্ত নির্মিত ত্রিগুণিত মেথলা কবিত্তে হব। ৪২। মুঞ্জাদিব অলাভে কুশ, অশ্বাস্তক এবং ববজ নামক তুণ বিশেষেব দ্বাবা যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যেব মেথলা কবা কর্তব্য। যে তিনটা বেটন দ্বাবা মেথলা কটিদেশে ধাবণ কবিত্তে হব, তাহা কুলাচাব অনুসাবে এক, তিন অথবা পঞ্চ গ্রহিদ্বাবা বদ্ধ করিবেক। ৪৩। ব্রাহ্মণেব উপবীত কাপাস হুত্রে, ক্ষত্রিয়েব শণ হুত্রে এবং বৈশ্যেব উপবীত মেঘ হুত্রে প্রস্তুত কবিত্তে হব। উহা ত্রিগুণ অর্থাৎ তিনগাছি হুতাব উচ্চাধোভাবে অবলম্বিত থাকিবে। ৪৪। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী বিষ অথবা পলাশেব দণ্ড, ক্ষত্রিয় ব্রহ্মচারী বট বা খদিরেন দণ্ড এবং বৈশ্য ব্রহ্মচারী পীলু অথবা ঔডুম্বরেব দণ্ড ধাবণ কবিবে। ৪৫। ব্রাহ্মণেব দণ্ডেব পবিমাণ কেশ পর্যন্ত, ক্ষত্রিয়েব দণ্ডেব লনাট পর্যন্ত এবং বৈশ্যেব দণ্ড পবিমাণ নাসাত্র পর্যন্ত হওবা উচিত। ৪৬। পূর্বোক্ত দণ্ডগুলি সবল, অজ্জিহ্ব, অদম্ব, স্ব-যুক্ত, সৌম্যদর্শন এবং অমুদ্রগকব কবা কর্তব্য। ৪৭। এইরূপ মনোমত দণ্ড ধাবণ কবিবা ব্রহ্মচারীগণ হুত্রেব উপাসনাস্তে তিন বাব অগ্নিপ্রদক্ষিণ কবিয়া যথাবিধি ভিক্ষা-চরণ কবিবেন। ৪৮। উপনীত ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী ভবৎ শব্দ পূর্বে উচ্চাবণ কবিয়া ভিক্ষা কবিবে অর্থাৎ “ভবতি ভিক্ষাং মেহি” এই কথা বলিবে। ক্ষত্রিয়েবা ভবৎ শব্দ মূধ্যে কবিবা অর্থাৎ “ভিক্ষাং ভবতি মেহি” এই কথা বলিবা এবং বৈশ্যেবা ভবৎ শব্দ শ্রোত্রে কবিবা অর্থাৎ “ভিক্ষাং মেহি ভবতি” এই কথা বলিবা ভিক্ষা কবিবে। ৪৯। মাতা বা ভগিনী অথবা মাতাব সহোদরা ভগিনী অথবা

যে জীলোক ব্রাহ্মচারীকে প্রত্যাখ্যান দ্বাৰা
অবমাননা না কৰেন ইহাদেব নিকট ব্রহ্ম-
চারী প্রথমে ভিক্ষা যাচঞা কৰিবেন । ৫০ ।
এইকপে বাবং প্রয়োজন ভিক্ষা সংগ্রহ কৰিবা
ব্রাহ্মচারী অকপট মনে তাহা শুককে নিবেদন
কৰিবা আচমনপূৰ্ব্বক পূৰ্ব্ব মুখে শুচি হইয়া
ভোজন কৰিবেন । ৫১ । আবৃত্ত্যামীজন পূৰ্ব্ব
মুখে, দশকামীজন দক্ষিণমুখে, সম্পৎকামী-
জন পশ্চিমমুখে ও সত্যকামীজন উত্তৰ মুখে
ভোজন কৰিবেন । ৫২ । দ্বিজপ্ৰতিগণ প্রতি-
দিন হাত পা এবং মুখ ধুইয়া অনন্যমনে
অন্ন ভোজন কৰিবেন । ভোজনান্তে আবার
ঐকপ উপস্পৰ্শন কৰিবেন এবং জলদ্বাৰা
মুখেৰে ছয়টা ইঞ্জিৰ স্থান স্পৰ্শ কৰি-
বেন । ভোজনকালে প্রতিদিন অন্নকে
বহু সমাদৰেব সহিত গ্রহণ কৰিবে,
ইহাৰ নিন্দা কৰিবে না—অন্ন দেখিবা
জট হইবেক—মনেব সছোচতাব পবিত্যাগ
কৰিবেক এবং বাহাতে প্রতিদিন অন্ন লাভ
হয় এইরূপ প্রতিদিন কৰিবেক । ৫৪ ।
এইকপে শুদ্ধিভাবে প্রতিদিন অন্ন ভোজন
কৰিলে সামৰ্থ্য ও বীৰ্যলাভ হয়; পবন্ত অশ্র-
দ্ধাব সহিত ভোজন কৰিলে উভয়ই নষ্ট হইবা
যাব । ৫৫ । কাহাকেও উচ্ছিষ্ট অন্ন প্রদান
কৰিবে না, লাভং প্রাতৰ্ভোজন কালেব মধ্যে
জাব ভোজন কৰিবে না, অতিশয় ভোজন
কৰিবে না এবং উচ্ছিষ্ট মুখে কোণায়ও
যাইবে না । ৫৬ । অস্তি-ভোজনে শবীৰ বোগা-
ক্রান্ত হয়; পৰমায়ু হ্রাস চহঁবা যাব, লোকে
নিন্দা কৰিবা থাকি এবং ইহা স্বৰ্গ ও ধৰ্ম্মেব
বিবোধী—অতএব অস্তি-ভোজন পবিত্যাগ
কৰা কর্তব্য । ৫৭ । ব্রাহ্মণ সৰ্ব্ব সমকে ব্রাহ্ম-
তীৰ্থ, ব্রাহ্মপুতি তীৰ্থ বা দৈবতীৰ্থ দ্বাৰা
আচমন কৰিবেন কিন্তু কদাচ পিতৃতীৰ্থ দ্বাৰা
আচমন কৰিবেন না । ৫৮ । বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠেৰ মূলেব
অধোভাগকে ব্রাহ্মতীৰ্থ বলে; কনিষ্ঠাঙ্গুলি
মূলেব নাম ব্রাহ্মপুতি তীৰ্থ; সমুদায় অঙ্গুলিৰ
অগ্রভাগেব নাম দৈবতীৰ্থ এবং তর্জনী ও
অঙ্গুষ্ঠেৰ মধ্যভাগকে পিতৃতীৰ্থ বলা যাব । ৫৯ ।
আচমন কালে ব্রাহ্মদি তীৰ্থ দ্বাৰা প্রথমে

ভিন বাব জল পান কৰিতে হয়; অনন্তৰ ওষ্ঠ
এবং অধৰ আবৃত কৰিবা জল দ্বাৰা দুইবাৰ
তাঁহা সর্ষদা কৰিতে হয়; তৎপবে জল দ্বাৰা
মুখস্থিত ইঞ্জিৰাঙ্গুল লকল, বক্ষঃস্থল ও শীৰ্ষ-
স্থান ক্ৰমে স্পৰ্শ কৰিতে হয় । ৬০ । ধর্ম্মজ্ঞ
লোক বাঁহাৰা শুচি হইতে ইচ্ছা কৰেন
তাঁহাদেব কর্তব্য এই যে, নিৰ্জ্জন স্থানে পূৰ্ব্ব
বা উত্তৰ মুখে বসিবা উক্ত না হয় অথবা
ফেলি না হয়, এমন জলে পূৰ্ব্বোক্ত তীৰ্থ
দ্বাৰা সর্ষদা আচমন কৰিবেন । ৬১ । আচ-
মনেব জল ছন্দৰ্ঘ পৰ্যন্ত গেলে ব্রাহ্মণ পবিত্র
হবেন; কর্তৃগামী জলেন দ্বাৰা ক্ষত্রিয;
অন্তবাস্য প্রবিষ্ট জল দ্বাৰা বৈশ্য এবং দ্বিজা
ও ওঠেব প্রান্তস্পৰ্শ হয় এমন জল দ্বাৰা শূদ্র
আচমন কৰিলে পবিত্র হইবা থাকে । ৬২ ।
বাহাব কর্তৃদেখে বজ্রস্থত্র মালাব স্তায় দোণাব-
মান থাকে তাহাকে নিবীৰী বলে । ঐকপ
কর্তৃদৃষ্টবজ্রস্থত্ৰেব মধ্য দিবা দক্ষিণ বাহ
উদ্ধৃত থাকিলে তাহাকে উপবীৰী বলে এবং
বাম হস্ত উদ্ধৃত থাকিলে তাহাকে প্রাচীনবীৰী
বলে । ৬৩ । মেখলা, চর্ম্ম, দণ্ড, উপবীত ও
কমণ্ডলু এ সকল ছিন্ন হইলে ইহাদিগকে জলে
নিকপ কৰিবা মন্ত্ৰোচ্চারণপূৰ্ব্বক অস্ত্রাভ ধারণ
কৰিবেক । ৬৪ । গৰ্ভ বোডল বৰ্ষে ব্রাহ্মদেব
কেশভ নামে সংস্কার কৰিতে হয়; ক্ষত্রিয-
দিগেব গৰ্ভ দ্বাবিংশ বৰ্ষে এবং বৈশ্যদিগেব
গৰ্ভ চতুর্বিংশবৎসৰে এই সংস্কার কৰা কর্তব্য
। ৬৫ । জীলোকেব ক্ষেত্ৰে জন্ত উপনয়ন
ব্যতীত অপৰ সমুদায় সংস্কারই যথাকালে এবং
যথাক্রমে বিধেব । পবন্ত অম্লভব কৰা কর্তব্য ।
৬৬ । বিবাহ সংস্কারই জীলোকেব পৈদিক
উপনয়ন সংস্কার । ইহাতে স্বামীৰ দেবাই
শুককুলে বাস এবং গৃহকর্ম্মই সাবংপ্রাতঃসম-
কপ অগ্নি পবিতৰ্য্যা জানিবে । ৬৭ । দ্বিজপ্ৰতি-
গণেব উপনয়ন বিধান এই বলা হইল, ইহা
দ্বিতীৰ জন্মেব ব্যঙ্গক এবং পবম পুণ্যজনক ।
এক্কে উপনীতেব ধর্ম্মবোগ শ্রবণক । ৬৮ ।
শুক শিষ্যেৰ উপনয়ন দিয়া প্রথমতঃ তাহাকে
আদ্যোপাস্ত শৌচ ক্রিয়া শিক্ষা দিবেন;
আচাৰ, অগ্নি পবিতৰ্য্যা এবং সন্ধ্যোপাসনাও

শিখাইবেন । ৬৯ । অধ্যয়নকালে শিষ্য শাস্ত্রা-
নুসারে আচমন করিয়া ইন্দ্রিয় সংযমপূর্বক
উত্তবাভিমুখে ব্রহ্মাঞ্জলি কবিবা পবিজ্ঞ বৈশে
উপবেশন করিবেন । ৭০ । বেদাধ্যয়নের অবস্ত
এবং অবসানকালে শিষ্য প্রাতিদিন শুকব
পদদ্বয় গ্রহণ করিবেন এবং অধ্যয়নকালে
কৃতাজ্ঞানিগুণে শুক সমীপে অবস্থান করিবেন ।
অধ্যয়ন কালেব এই কৃতাজ্ঞানিকে ব্রহ্মাঞ্জলি
বলে । ৭১ । ইতবেতবদ্বিগুপিত (অ্যুড়াআড়ি)
হস্তদ্বয় দ্বাৰা শুকব পাদ গ্রহণ করা
কর্তব্য । উত্তান দক্ষিণ হস্ত উপবে ও উত্তান
বাম হস্ত নীচে কবিবা দক্ষিণ হস্ত দ্বাৰা
শুকব দক্ষিণ পদ ও বাম হস্ত দ্বাৰা বাম পদ
স্পর্শ করিবেক । ৭২ । শুক সর্দা অবহিত
থাকিয়া শিষ্য বখন পাঠ অধ্যয়ন কৰিতে
আবস্ত করিবেন তখন তাঁহাকে “ভো । অধ্য-
য়ন কর” বলিয়া পাঠ আবস্ত করাইবেন ও
“এই স্থানে পাঠ বহিল বলিয়া অধ্যয়ন শেষ
করাইবেন” । ৭৩ । বেদাধ্যয়নের অবস্তে ও সন্না
পনে ব্রাহ্মণ সর্দাদ প্রণয় উচ্চারণ করিবেন ।
প্রথমে প্রণব উচ্চারণ না করিলে ক্রমে ক্রমে
অধ্যয়ন নষ্ট হইবা বাব, এবং অধ্যয়নাবসানে
প্রণবোচ্চারণ না করিলে সমুদায় বিস্মৃত হইতে
হয় । ৭৪ । পূর্বাংশ কুশ সমূহে সমাসীন ও
ছইকবে পবিত্রময় কুশ দ্বাৰে পবিজ্ঞ
হইবা পঞ্চদশ হস্তদ্বয় উচ্চারণ যোগ্যকালে
প্রাণাশ্বামজয় দ্বাৰা বিগুচ্ছ হইলে পব তবে
প্রণবোচ্চারণেব যোগ্য হওয়া বাব । ৭৫ ।
প্রণবেব অবয়বীভূত অকাব উকাব এবং
মকাবকে ও ভুঃ ভুবঃ স্বঃ—এই ব্যাহতি
দ্বয়কে প্রজাপতি ব্রহ্মা বধাক্রমে তিন বেদ
হইতে উচ্চারণ করিবাছেন । ৭৬ । পত্নসেবী
প্রজাপতি তিন বেদ হইতে “ভদিত্যসি”
গায়ত্রীৰ ও তিন পাদ একে একে উচ্চারণ
করিবাছেন । ৭৭ । এই প্রণব ও ভূভুবঃ স্বঃ
এই ব্যাহতি পূর্বিকা জিপদা গায়ত্রী বে
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রত্যেক সন্ধিকালে অবহিত
মনে জপ কবেন, তিনি সমগ্র বেদ পুণ্য লাভ
কবেন । ৭৮ । যে দ্বিজ নদীভীবা দি বহির্দেশে
প্রতিদিন এই তিনটী অর্থাৎ প্রণব, ব্যাহতি

ও জিপদাগায়ত্রী সহস্র বাব জপ কবেন, সৰ্প
বেদপ নিম্নোক্ত হইতে মুক্ত হব, তজ্জন তিনিও
এক মানে সহস্র পাণ হইতে মুক্ত হন । ৭৯ ।
যে দ্বিজ এই সাবিত্রীকণ শ্বকু হইতে বিমুক্ত
হবেন অথবা বধাকালে স্বীয় অমুষ্ঠানাদি
হইতে বিচ্যুত হবেন ; সেই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
ও বৈশ্য সাধু সমাজে নিদিত হন । ৮০ । প্রণব
পূর্বিকা অব্যয় এই তিন মহাব্যাহতি এবং
জিপদা গায়ত্রী ব্রহ্মপ্রাপ্তিব এক মাত্র উপায়
বলিবা জানিবে । ৮১ । যিনি প্রতিদিন নিব-
লন হইবা তিন বৎসব বাবং প্রণব ও ব্যাহতি-
বুক্ত জিপদা গায়ত্রী জপ কবেন, তিনি পবম
ব্রহ্মেব সামীপ্য লাভ কবেন—বায়ুৰ জ্ঞায় তিনি
বধেচ্ছ বিচরণ কৰিতে পাবেন এবং আকাশেব
ন্যায় সৰ্বব্যাপী হইবাও নিলিগু থাকেন । ৮২ ।
একানব প্রণবই পবম ব্রহ্ম, প্রাণাশ্বামজয়ই
পবম তপস্তা, কিন্তু সাবিত্রীৰ পর অব্যয় মন্ত্র
নাই এবং স্মোন হইতে সত্যই মিসিট ৮৩ ।
বৈদিক হোমবাগাদি সমুদায় জিবাই কালে
নাশপ্রাপ্ত হব কিন্তু প্রণবাকবই অক্ষয় থাকে—
ইহাই প্রজাপতি ব্রহ্ম স্বরূপ । ৮৪ । বেদ-
বিহিত যজ্ঞাদি অপেক্ষা জপ বজ্র দশগুণ
শুভপ্রদ । জপ বজ্জেব মধ্যে উপাংগ জপ
(অর্থাৎ বখন জপকালে সর্দাপস্থ সোক্ত ও
শুনিতো না পাৰ) শতগুণে ফলপ্রদ । উপাংগ
হইতে আবার মানস জপ সহস্র গুণে শুভ-
প্রদ । ৮৫ । দেব ভূত মনুষ্য পিতৃ এই যে
চাৰিটা মহাবজ্জ, ইহাদেব সহিত বদি দর্শ
পৌৰ্ণ মাসাদি সমুদায় বেদবিহিত যজ্ঞ যোগ
করা বাব ; তথাপিও ইহাদেব সমগ্র মগুটি
পুণ্যকল ব্রহ্মবজ্জকপ জপবজ্জেব বোড়শ
ভাগেবও এক ভাগ হব না । ৮৬ । জ্যোতি-
ষ্টোমাদি অন্ত কোন বৈদিক কার্য ককন আব
নাই ককন, ব্রাহ্মণ কেবলমাত্র জপবলে সিদ্ধি
লাভ কৰিবেন, ইহাতে আব সংশয় নাই ।
ববঞ্চ যিনি সৰ্বভূতেব উপকাৰে বত, শাস্ত্রে
তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ বলিবাছেন । ৮৭ । সাবধি
বেমন অশ্বগণকে অসংযত বধে, বিদ্বান্ জন
তজ্জন আকর্ষণশীল বিষয় সমূহে অতই ধার্মমান
ইন্দ্রিয়গণকে সংযম কৰিতে চেষ্টা করিবেন । ৮৮

পূর্ব পূর্ব মনীষিবা যে একাদশ ইন্দ্রিযেব কৃণা বলিষাছেন, সেই সমুদায় এক্ষণে আমি তোমাঙ্গিকে আহুপূর্ষিক বলিতেছি। ৮৯। কর্ণ, স্বক, চক্ষু, জিহ্বা, নাসিকা এই পাঁচ ও পায়ু, উপস্থ, হস্ত, পদ, বাক্য এই পাঁচ—উভয়ে দশ ইন্দ্রিয় জানিবে। ৯০। ইহাব মধ্যে আহুপূর্ষক্রমে শ্রোত্রাদি পাঁচটা ইন্দ্রিয়কে জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পায়ু প্রভৃতি পাঁচটাকে কর্মেন্দ্রিয় বলা যায়। ৯১। মন একাদশ ইন্দ্রিয় বলিয়া বিবেচিত হয়। ইহা নিজ গুণে কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় উভয়েবই আত্মা স্বরূপ। ইহাকে জয় কবিত্তে পাবিলেই পূর্বোক্ত দশ ইন্দ্রিয়কে জয় করা যায়। ৯২। ইন্দ্রিয়গণেব বিষয়প্রসক্তি হইতেই মনুষ্য দূষিত হইয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহ নাই। তাহাঙ্গিকে সংযম কবিত্তে পাবিলে সমুদায় সিদ্ধিই নিশ্চয় লাভ করা যায়। ৯৩। কাম্য বিষয় উপভোগে কামনাব শাস্তি হয় না। পবিত্র ব্রতাহতি-যোগে অগ্নি যেমন আবণ্ড প্রজ্জলিত হইয়া উঠে, বিবযোগভোগে কামনাবও তজ্জপ বৃদ্ধি হয়। ৯৪। যে জন সর্বত্র কামনাব বিষয় প্রাপ্ত হইতেছেন, আব যে জন সমুদায় কাম্য বিষয় ত্যাগ কবিত্তেছেন এই উভয়েব মধ্যে ত্যাগবান পুরুষকেই শ্রেষ্ঠ বলা যায়। ৯৫। জ্ঞানালোচনা দ্বারা ইন্দ্রিয়গণ যেমন ক্রমে ক্রমে উপশান্ত হয়, বিবযোগভোগ কবিত্তে না দিয়া ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে নিবৃত্ত কবিবাব প্রয়াস পাইলে তাহাবা সেক্ষণ সংযত হয় না। ৯৬। বেদ বল, দান বল, বজ্জ নিয়ম তপস্তাদি যে কোন পুণ্য কার্য্য বল,—এ সকল সংশয়ান্না দুষ্টবুদ্ধি জনকে কখনই সিদ্ধি প্রদানে সমর্থ নয়। ৯৭। শ্রবণ, স্পর্শন, দর্শন, ভোজন বা আশ্রয়—অনুকূল হউক বা প্রতিকূলই হউক, কিছুতেই বাহাব হর্ব বা বিবাদ উৎপন্ন কবিত্তে না পাবে, তাঁহা-কেই জিতেন্দ্রিয় বলা যায়। ৯৮। চন্দ্রপাক্ত বহজ্জিহ্মব না হইলেও একটা জিহ্বেব দ্বায়ে যেমন ‘জলপূর্ব’ হইয়া ময় হইয়া যায়, তজ্জপ ইন্দ্রিয়গণেব মধ্যে যদি একটা ইন্দ্রিয় ও অলিত হয়, তাহা হইলে সেই একটা ইন্দ্রিয়

দৌর্বল্যেই পবন জ্ঞান নষ্ট হইয়া থাকে। ৯৯। ইন্দ্রিয় সমূহকে আয়ত্তাবীন বাধিয়া, মনকে সংযত কবিয়া, দেহকে কোন মতে গীড়া না দিয়া—উপাব বলে লোকে সমুদায় পুরুষার্থই সাধন কবিবেক। ১০০। প্রাতঃসন্ধ্যাকালে স্বধ্যদর্শন পর্য্যন্ত একস্থানে দণ্ডায়মান থাকিয়া সাবিদ্রী জপ কবিবেক এবং সাংঘ সন্ধ্যাকালে নক্ষত্রদর্শন পর্য্যন্ত আসনে সমাসীন হইয়া জপ কবিবেক। ১০১। প্রাতঃকালে দণ্ডায়মান হইয়া জপ কবিলে নিশাশঙ্কিত পাপ সমুদায় নষ্ট হয় এবং সাংঘকালে সমাসীন হইয়া জপ কবিলে দিবাকৃত সমুদায় পাপমলা দ্বৈত হইয়া যায়। ১০২। কিন্তু যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে ও সাংঘকালে জপাদি অন্তর্ধান না কবে, সে শূন্যেব ভাব সমুদায় যিচ্ছকর্ম হইতে বহিষ্কৃত হয়। ১০৩। প্রামেব বহির্দেশে নির্জন কোন স্থানে গমন করিয়া তথায় জলসমীপে বস্ত্রসহকায়ে স্বাধ্যাবাধ্যয়ন বিধি নিত্যযে আচাৰ্য্যান হইয়া অনন্তমতে প্রণববাহিত সহকৃত গায়ত্রী অধ্যয়ন কবিবে। ১০৪। শিলা কল্লাদি বোদ্যে, নিত্যাহুর্জক স্বাধ্যায়ে এবং হোমবয়ে অধ্যয়ন নিবিক্র দিনেও অধ্যয়নেব বাধা নাই। ১০৫। নিত্যাহুর্জক জপ বজ্জাদিতে অধ্যয়নেব নিষেধ নাই; বেহেতু ইহাব বিবাম না থাকাত্তেই মদাদি ইহাকে বজ্জসজ বস্তুনা নির্দেশ কবিয়াছেন। অন্যায়-রূপ বজ্জ সমাপক বৃষটকাবো বোদ্যায়নরূপ আহতি পূর্ণাজনক হয়। ১০৬। যে ব্যক্তি শুদ্ধভাবে নিযতেন্দ্রিয় হইয়া বিষমতে এক বৎসব ব্যাপিয়া জপ বজ্জেব অন্তর্ধান কবেন, সেই জপ বজ্জ; তাঁহাব গন্যক্কে নিত্যই, ক্ষীৰ দধি দূত মধু ক্ষবণ কবে অর্থাৎ তাঁহাব ধর্মার্থ কাম মোক্ষ লাভ হয়। ১০৭। ব্রহ্মচারী বত দিন না সমাবর্তন কবেন অর্থাৎ পিত্রালয়ে প্রত্যাবর্তন কবেন, সেপর্য্যন্ত শুককূলে থাকিয়া প্রতি দিন প্রাতঃসাধাহে হোমকাঠ দ্বাৰা অগ্নি প্রজ্জালন, ভিক্ষাচরণ, ষ্ট্রটাদিতে শয়ন না কবিয়া অধঃশয্যা শয়ন এবং শুকব হিতকব কার্য্য সমুদায় সমাপন কবিবেন। ১০৮। আচার্য্যপুত্র, সেবাক্রবা কাবক, জ্ঞানাত্তব

দক্ষতা, ধার্মিক, শুচি, আত্মীয়, অধ্যয়ন গ্রহণে সন্মত, ধনদাতা, সাধু ও পুত্ৰাদি এই দশ জন ধৰ্ম্মতঃ অধ্যাপনাব যোগ্য পাঠ। ১০২। জিজ্ঞাসিত না হইলে শিষ্য ব্যতীত অপৰ কাহাকে কোন কথা বলিবে না। ভক্তি শ্রদ্ধাদি প্রার্থনায় উল্লসন কৰিবা অজ্ঞাতভাবে জিজ্ঞাসা করিলে কোন কথাৰ উত্তৰ দিবে না। মেধাবী জন এইরূপ স্থলে জানিবা শুনিয়াও লোক সমাজে মুক্বেৰ শ্রায় ব্যবহাৰ কৰিবেন। ১০৩। যে ব্যক্তি অধ্যাপনাসাবে উত্তৰ দেব এবং যে ব্যক্তি অধ্যাপনাসাবে জিজ্ঞাসা কবে, প্রয়োজন ধৰ্ম্মেৰ ব্যতিক্রমকাৰী এই উভয়েৰ মধ্যে একজন না একজন মৰিয়া যাৰ, না হব একজন অপৰ একজনেৰ বিবেচ্যাজন হব। ১০৪। উৎকৃষ্ট বীজ যেমন লবণ ভূমিতে বগন কৰিতে নাই, তজ্ঞপ বখায় ধৰ্ম্ম বা অৰ্হলাভ নাই অথবা তদনুরূপ সেবা শুশ্রূষাদি নাই তখায় বিদ্যা দান কৰা কৰ্ত্তব্য নহে। ১০৫। জীবনোপায়েৰ অতিশয় কষ্ট হইলে ব্রহ্মবাদী অধ্যাপক বৰং বিদ্যাব সহিত মৰিয়া বাইবেন, তথাপি অপাত্রে কখন বিদ্যাবীজ বগন কৰিবেন না। ১০৬। বিদ্যা ব্রাহ্মণেৰ নিকট আগমন কৰিবা বলেন যে, “আমি তোমার নিধি, আমাকে বহুপূৰ্ব্বক বন্দা কৰিও; অশ্রদ্ধাদি দোষদুষিত অপাত্ৰজনে আমাকে অৰ্পণ কৰিও না— তাহা হইলেই আমি অতিশয় বীৰ্যবান থাকিব”, ১০৭। “বাহ্যক সৰ্বদা শুচি, জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচাৰী বলিয়া জানিবে, বিদ্যারূপ নিধি প্রতীপালক সেই অপ্রমত্ত বিপ্ৰেৰ হতে আমাকে সন্মৰ্পণ কৰিও”। ১০৮। যে জন অধ্যয়ন বা অধ্যাপনকাৰীৰ নিকট হইতে ঐহিক অহমতি ব্যতিবেকে বেদবিদ্যা লাভ কবেন, সে ব্যক্তি বেদাপহবণেৰ পাতকজন্ত হইয়া নবকপ্রাপ্ত হব। ১০৯। লৌকিক জ্ঞান, বৈদিক জ্ঞান, অথবা আধ্যাত্মিক জ্ঞান বাহ্যিকগেৰ নিকট হইতে লাভ কৰা যায়, সম্ভাবন নিবপেক্ষ হইয়া অগ্ৰে ঐহিকগকে অভিবাদন কৰা কৰ্ত্তব্য। ১১০। সন্দাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ যদি সম্যক শাস্ত্রজ্ঞ না হইবা কেবল গায়ত্ৰী মাজ সাব হন, তথাপি তিনি মাজ কিন্তু

জিবেদবেতা ও যদি অনাচাৰী হইবা নিবন্ধ-ভোজী বা নিবন্ধবিক্ৰয়ী ইত্যাদি হন, তথাপি তিনি কোন মতেই অভিবাদনীৰ নহেন। ১১১। বিদ্যা ও বসন্তে শুকতৰ যে লোক তিনি যে শয্যা বা আসন স্বীকাৰ বা ব্যবহাৰ কবেন, তাহাতে কদাচ উপবেশন কৰিতে নাই। নিজে শয্যাসনস্থ হইলে ঐরূপ শুকতৰ লোক সমাগত হইলে পৰ তথা হইতে উখিত হইবা তাঁহাৰ অভিবাদন কৰা কৰ্ত্তব্য। ১১২। বুদ্ধ জন আগমন কৰিলে যুবাৰ প্রাণ উৰ্দ্ধ দিক্ দিয়া বহির্গত হইতে চেষ্টা কৰে কিন্তু প্রত্যা-ধান এবং অভিবাদনাদি দ্বাৰা সে আবার প্রাণ লাভ কৰে। ১১৩। সৰ্বদা বুদ্ধ জনেৰ পৰিচর্য্যাবত অভিবাদনশীল যুবাৰ আয়ু, বিদ্যা, যশ ও বল এই চাৰিটা সম্যক বৰ্দ্ধিত হয়। ১১৪। শ্রেষ্ঠজনকে অভিবাদনকালে অভি-বাদনান্তৰ “অভিবায়ে অমুকনামাহমস্মীতি” “আমি অমুক আপনাকে অভিবাদন করিতেছি” বলিবা আপন নাম উচ্চারণ কৰিবেক। ১১৫। যদি তিনি সংকৃত না জানেন তাহা হইলে অভিবাদনান্তৰ “আমি” এই কথা বলিবেক। সমুদায় জ্ঞানোক্তিকগকে এইরূপে অভিবাদন কৰিতে হব। ১১৬। অভিবাদনকালে আপন নাম উচ্চারণেৰ পৰ ভো শব্দ ব্যবহাৰ কৰিবে। “অভিবায়ে দেবশৰ্ম্মা অহমস্মি ভো” এই কথা বলিবে। যেহেতু নাম যেমন সন্মো-ধনাদি জাপক, ভো শব্দও তজ্ঞপ অথবা তৎস্থানীয় ইহা ধৰিবা কহিবাছেন। ১১৭। অভিবাদন কৰিলে “আমুদান্ ভব সৌম্য” এই বলিবা ব্রাহ্মণকে প্রত্যভিবাদন কৰিতে হয় এবং তাঁহাৰ নামেৰ অন্তে যে অক্ষাৰ এবং তৎপূৰ্বে যে ব্যঞ্জনবৰ্ণ থাকে তাহা মূৰ্ত্ত অৰ্থাৎ জিহ্বাত্ৰায় উচ্চারণ কৰিতে হব। ১১৮। যে ব্রাহ্মণ প্রত্যভিবাদন কৰিতে জানেন না, বিদ্যান্ জন তাঁহাকে অভিবাদন করেন না। বুদ্ধ যেমন অনভিবাধ্য তিনিও তেমনি। ১১৯। পৰম্পৰ দেখা সাক্ষাৎ হইলে ব্রাহ্মণকে কুশল শব্দ উচ্চারণে অৰ্থাৎ ব্রাহ্মণেৰ তপোঃকুশল কিনা অগ্ৰে জিজ্ঞাসা কৰিতে হব—“কন্নিয়কে অনাময় উচ্চারণে অৰ্থাৎ কন্নিয়কে দৈহিক

কোন বিষয় আছে কিনা অগ্রে জিজ্ঞাস্ত, বৈশ্বকৈ ক্ষেত্র উচ্চাবধে অর্থাৎ বৈশ্বকৈ ধন দাত্ত নিবাপদ কিনা অগ্রে জিজ্ঞাস্ত এবং শূদ্রকে আবোগ্য উচ্চাবধে অর্থাৎ শূদ্রের শবীর ভাগ কিনা জিজ্ঞাসা কবিতে হয়। ১২৭। যজ্ঞাদিতে দীক্ষিত ব্যক্তি বসে কনিষ্ঠ হইলেও ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি উঁহাব নাম ধরিয়া সম্বোধন কবিবেন না পবন্তু ভো ভবৎ অর্থাৎ আপনি, মহাশয় ইত্যাদি শব্দ উচ্চাবধপূর্বক তাঁহাকে সম্বোধন কবিবেন। ১২৮। পরজ্ঞী অথবা যে জ্ঞীলোকের সহিত কোনরূপ বন্ধ-সম্বন্ধ নাই, তাঁহাকে ভবতি, হুভগে বা ভগিনী বলিয়া সম্বোধন করা কর্তব্য। ১২৯। মাতুল, পিতৃব্য, স্বশ্ব, পুত্রোহিত অথবা অপব কোন শুক্লজন বসে কনিষ্ঠ হইলেও ইহাদেব আগ-মনে গাভ্রোথান কবিয়া ‘আমি অসুক’ এই কথা বলিবেক। ১৩০। মাতৃভগিনী, মাতৃ-লানী, পিতৃভগিনী ও স্বশ্ব ইহঁরা মাতা বা শুক্লপত্নী বা পাদোপসংগ্রহণাদি দ্বাৰা অভিধানীয়া। ইহঁরা মাতা বা শুক্লপত্নী সমাম। ১৩১। সৰ্বণা বৈবোজ্যেষ্ঠা ভ্রাতৃপত্নী পাদ-গ্রহণপূর্বক অভিধান কৰা প্রতিদিন কর্তব্য। আব প্রবাস হইতে প্রত্যাগত হইলে পিতৃব্য-পত্নী স্বশ্বপত্নী প্রভৃতির পাদগ্রহণ কবিতে হয়। ১৩২। পিতৃভগিনী, মাতৃভগিনী এবং স্বকীয় জ্যেষ্ঠাভগিনী—ইহাদেব অপেক্ষা দ্বাভা শুক্লতব বটেন কিন্তু ইহাদেব সহিত মাতৃবৎ ব্যবহার কবিতে হয়। ১৩৩। এক গ্রামবাসী লোকদিগের মধ্যে দশ বৎসর বয়সের ন্যূন-ভাঙে স্লেষ্ঠ কনিষ্ঠ নিবন্ধন মাত্রেব জ্যেষ্ঠতম নাই; দ্ব্যভাগীতকাবীদিগের মধ্যে পাঁচ বৎসর বয়সের ইতব বিশেষে মাত্রেব ইতব বিশেষ নাই; শ্রোত্রিয় বিদ্বান্গণের মধ্যে তিন বৎসরে মাত্রেব ইতব বিশেষ নাই পবন্তু শোণিত সম্বন্ধীয় ব্যক্তিদিগের মধ্যে অতি অল্প বয়সের ইতব বিশেষে মাত্রেব ইতব বিশেষ হইবা থাকে। ১৩৪। ব্রাহ্মণ যদি দশ বর্ষ বয়স্ক হন আব অগ্নি শত বর্ষ বয়স্ক হন তথাপি উভয়েব মধ্যে মাত্রেবিরে পিতা পুত্রের ত্রায় পৃথক্ জানিবে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের নিকট

পিতাব ত্রায় মাত্রেব হইবেন। ১৩৫। স্বজাতীয় লোকের মধ্যে ধন, কুল, বয়স, শাস্ত্রবিস্তিত কর্মচরণ এবং বিদ্যা এই পাঁচটি মাত্রেব কাবণ, ইহাদেব মধ্যে পব পব অধিকতব মাত্রেব অর্থাৎ ধনীলোক অপেক্ষা আভিজাত্যসম্পন্ন লোক অধিক মাননীয় ইত্যাদি ইত্যাদি। ১৩৬। উক্ত পাঁচটি গুণের মধ্যে বাঁহাব অধিক গুণ আছে, ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়েব মধ্যে তিনিই অধিক মাননীয়। আব নবতিবৎসরের শূদ্র উক্ত গুণাদি সম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণাদিও মাননীয়। ১৩৭। চক্রযুক্ত বখাদি যানাকট, অতি বৃদ্ধ, আতুৰ, ভাববাহক, জ্ঞীলোক, শুক্ল-গৃহ হইতে প্রত্যাবৃত্ত ব্রাহ্মণ, বাজা ও বিবাহ-জন্ত প্রস্থিত বব—ইহাদিগকে বাঁহাব জন্তে অগ্রে পথ ছাড়িয়া দিবে। ১৩৮। ইহাবা সকলে যদি একত্র মিলিত হয়, তবে ইহা-দিগের মধ্যে স্নাতক ব্রাহ্মণ ও বাজা এই দুই জন সর্বাপেক্ষা মাননীয়। আবার বাজা ও স্নাতক এই দুইজনের মধ্যে স্নাতক ব্রাহ্মণ বাজা অপেক্ষাও মাত্রেব। ১৩৯। যে ব্রাহ্মণ উপনয়ন দ্বিবা শিষ্যকে বজ্রবিদ্যা ও উপনিষদের সহিত সমগ্র বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন কবান, তাঁহাকে আচার্য্য বলে। ১৪০। যিনি জীবিকাব জন্ত বেদের একদেশ মাত্র কিন্না বেদাদেব অধ্যয়ন কবান, তাঁহাকে উপাধ্যায় বলে। ১৪১। যিনি গর্ভাধানাদি সংস্কার সকল দ্বাবিধি সম্পাদন করেন এবং অন্নদ্বাৰা প্রতিপালন করেন, সেই বিশ্বে-পিতাকে শুক বলা যায়। ১৪২। যিনি বৃত্ত হইবা বাহাব বহিঃস্থান কর্ম, পাকযজ্ঞ ও অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ কর্ম সম্পন্ন করাইবা থাকেন, তিনি তাঁহাব ঐহিক অর্থাৎ পুত্রোহিত বলিয়া কথিত হবেন। ১৪৩। যিনি সত্যস্বরূপ বেদমন্ত্র দ্বাৰা উভয় কর্ণ পৰিপূর্ণ কবিবা কৃতার্থ কবেন, তিনি মাতা, তিনিই পিতা। তাঁহাব উপব কদাচ জ্যোহা-চরণ কবিতে নাই। ১৪৪। দশজন উপাধ্যায় অপেক্ষা একজন আচার্য্যেব গৌরব অধিক; একশত আচার্য্য অপেক্ষা সংস্কারাদি কর্তা পিতাব গৌরব অধিক এবং জনকমাত্র সহস্র পিতা অপেক্ষা সংস্কারাদি কাবয়িত্রী মাতাব

গৌরব অধিক। ১৪৫। যিনি সংস্কারবি-
করণ বহিত, কেবলমাত্র জন্মদাতা এবং যিনি
বেদ প্রদান করেন, উভয়েই পিতা বটেন
কিন্তু তন্মধ্যে বেদপ্রদ পিতাই শ্রেষ্ঠ। কাষণ,
দ্বিজগণের দ্বিতীয় বা ব্রহ্মজন্মই ইহগণ সর্বত্রই
শাশ্বত। ১৪৬। পিতামাতা কাম-প্রেরিত
হইবা বালকের যে জন্ম দেন—মাতৃকৃষ্ণিহইতে
যে জন্ম লাভ করা যায়, তাহাকে পঞ্চাদি
সাধাবণ জন্ম বলিলেই হয়। ১৪৭। পবিত্র বেদ-
পাণ্ডা আচার্য্য সাবিত্রী দ্বাৰা বখাবিধি যে
জন্ম প্রদান করেন, সেই জন্মই সত্য—সে
জন্মের পব আর জবা, মরণ নাই। ১৪৮। অন্নই
হউক, আর অধিকই হউক, যিনি বেদজ্ঞান
দানে উপকার করেন, সেই উপকার হেতু
শাস্ত্রমতে তাঁহাকেও গুরু বলিবা জানিবে।
১৪৯। যিনি বেদ অধ্যাপনাদি, দ্বাৰা
ব্রহ্মজন্মের কাষণ করেন, যিনি বেদাদি-
ব্যাখ্যান দ্বাৰা স্বধৰ্ম্মের প্রচাৰ করেন, সেই
ব্রাহ্মণ বালক হইলেও ধৰ্ম্মতঃ বুদ্ধ জনেরও
পিতৃব্য মাননীয়। ১৫০। অগ্নিবাব পুত্র
বালক হইবাও সাতিশব বিদ্যানু ছিলেন
বলিবা পিতৃব্যদিগকে অধ্যয়ন করাইতেন;
একদা তিনি জ্ঞানযোগ গ্রহণ কবিবা তাঁহা-
দিগকে “পুত্রক” শব্দে আহ্বান কবিবা-
ছিলেন। ১৫১। পুত্রক বলাতে সেই পিতৃ-
ব্যোৰা বুদ্ধ হইবা দেবতাদিগের নিকট তাহাব
অর্থ জিজ্ঞাসা করেন; তাহাতে দেবতাৰা সম-
বেদ হইবা বলিয়াছিলেন, বালক বাহা
বলিবাছে তাহা জ্ঞান্যই হইয়াছে। ১৫২।
কাষণ মূৰ্খ ব্যক্তি বুদ্ধ হইলেও তথাপি বালক।
যিনি জ্ঞানোপদেষ্টা তিনি বালক হইলেও
পিতৃব্য পুত্রনীয়। অজ্ঞ ব্যক্তিকে যে বালক
বলা যায় এবং বেদদাতাকে যে পিতা বলা
যায়, ইহা অতি পূৰ্ব্বকাল হইতেই প্রসিদ্ধ
আছে। ১৫৩। বয়সে, গুরু কেশে, ধনে কিবা
সম্পদে বড় হওয়া যায় না। যিবিবা এই ধৰ্ম্ম
নিবন্ধ সংস্থাপন কবিবাছেন যে, “যিনি যে
পৰিমাণে বেদবিদ বা বিদ্বান্ তিনি আমাদের
মধ্যে সেই পৰিমাণে মহৎপদব্যাচ্য”। ১৫৪।
জ্ঞানের উপর ব্রাহ্মণদিগের জ্যেষ্ঠত্ব নির্ভব

কবে; অধিক বীৰ্য্যশালী হইলে ক্ষত্রিয়দিগের
মধ্যে জ্যেষ্ঠ হয়; যিনি ধন ধাত্তে বড়, বৈশ্য-
দিগের মধ্যে তিনি জ্যেষ্ঠ, আব অগ্ৰ গচ্চাৎ
জন্ম বিবেচনায যে জ্যেষ্ঠত্ব সে কেবল শূদ্র-
দিগের মধ্যে। ১৫৫। সন্তকের কেশ পাৰ্শ্ব-
লেই যে বৃদ্ধ হয় এমন নহে, কিন্তু যিনি যুবা
হইবাও বিদ্বান্, দেবতাৰা তাঁহাকেই বৃদ্ধ
বলেন। ১৫৬। কাষ্ঠনির্মিত হস্তী যেমন,
চৰ্ম্মনির্মিত যুগ যেমন, বেদহীন ব্রাহ্মণও
তজ্জপ। ইহাৰা তিন জনেই কেবল নাম মাত্র
ধাবণ কবে। ১৫৭। ক্রীবেব ক্রী-সহবাস
যেমন নিষ্ফল, গাভিতে গাভিতে সঙ্গ য়েমন
কোন ফলাদায়ক নহে; পাগলকে দান
যেমন কোন কার্য্যেই নয়, তজ্জপ বেদাধ্যয়ন-
হীন ব্রাহ্মণও দান নিষ্ফল। ১৫৮। ক্রী পুত্র
দান শিষ্য প্রভৃতি বাহাদিগকে শাসন কৰিতে
হয়, তাহাদিগকে কোন কষ্ট বা শাস্তি না
দিবা জ্ঞান শিক্ষা দেওয়াই কর্তব্য। “ধৰ্ম্ম
কামনায় যিনি শিক্ষা দান করেন, শিষ্যের
প্রতি তিনি মধুব এবং নন্দবাক্য প্রবেশগ
কবিতা থাকেন। ১৫৯। কাষণ পক্ষ অৰ্থব্য
শিষ্যাক্ষনাদি হইতে বাহাব বাক্য এবং
বাগ বেবাদি হইতে বাহাব মন বিযুক্ত হই-
বাছে; যিনি বাক্য এবং মনকে অসমূহ কৰ্ম্ম
হইতে সৰ্ব্বদা সম্যক্ৰূপে বন্ধা করেন, বেদান্তে
বস্তু কিছু পুণ্যফল লেখা আছে, তিনি সেই
সমুদায় পুণ্যই লাভ করেন। ১৬০। একান্ত
পীড়িত হইলেও অস্ত্রের সন্মুখীন করা উচিত
নব; বাহাতে পদেব অনিষ্ট হয় এমন কোন
কৰ্ম্ম বা চিন্তা কৰিতে নাই এবং যে কৰ্ম্ম
বলিলে লোকের উদ্বেগ জন্মান, পবলোকধিবোধী
এমন বাক্য উচ্চারণ কৰিতে নাই। ১৬১।
ব্রাহ্মণ ঐহিক সম্মানকে যাবজ্জীবন বিধেব
জ্ঞান জ্ঞান কবিবেন, এবং অবমাননাকে সৰ্ব্বদা
অমৃতের তায় আকাজ্ঞা কবিবেন। ১৬২।
কাষণ অবমাননা সৰ্ব্ব কৰিতে অভ্যস্ত হইলে
অপমানজনিত ক্ষোভ আর উদ্ভয় হয় না,
সুতবাং সুখে নিজা যাওয়া যায়—সুখে ভাগ-
বিত হওয়া যায়—স্বচ্ছন্দে সংসাৰে বৰ্ত্তব্য
কৰ্ম্মে বিচরণ করা যায় পবত্ব অপমানকারী

আয়ুর্মানি উপস্থিত হইয়া থাকে। পাপবশতঃ তাহাব ইহ পর উভয় লোকই নষ্ট হইয়া বাব। ১৬৩। এইরূপ ক্রম কথিত উপায় দ্বাৰা সংস্কারাদি অর্থাৎ উপনীত হিঙ্গ শুককুলে বাসকালীন ক্রমে ক্রমে বেদ প্রাপ্তির যোগ্য ভগ্নতা সঞ্চয় কবিবেন। ১৬৪। অয়ীকুনাতি নানাশ্রকার তপোবিশেষদ্বাৰা এবং বিধিবোধিত বিবিধ শ্রকার সাবিজ্ঞাদি ব্রতাহুষ্ঠান কবিয়া উপনিষদের সহিত সমগ্র বেদাধ্যয়ন কৰা হিজ্ঞাতিগণের কর্তব্য। ১৬৫। যে হিজ্ঞ তপস্যা কবিত্তে ইচ্ছা কবেন, তিনি বাবজীবন বেদের অভ্যাস কবিবেন। ইহলোকে বেদাভ্যাসই বিপ্রেব পবন তপস্যা ইহা ঋষিগণ কহিয়াছেন। ১৬৬। ব্রহ্মচর্যের বিবোধী ব্রত-মাণ্যাদিক হইলেও তথাপি যিনি প্রত্যহ যথাশক্তি বেদপাঠ কবেন, তাঁহাব তপস্তাব এতদূৰ উৎকর্ষতা জন্মে যে, তাহা নখাণ্ড পৰ্যন্ত ব্যাপিবা থাকে। ১৬৭। যে হিজ্ঞ বেদ পাঠ না কৰিবা অস্ত্রে অর্থাৎ ঐহিক বিদ্যাাদি লাভে যত্নবান্ হন, তিনি জীবিতাবস্থায়ই সদংশ শূদ্র প্রাপ্ত হন। ১৬৮। প্রতিভে আছে যে, বিজ্ঞেবা মাতা হইতে প্রথন জন্ম গ্রহণ কবেন; পৰে উপনয়ন হইলে তাঁহাব দ্বিতীয় জন্ম হয়, তৎপৰে জ্যোতিষ্টোমাদি বজ্রলীলা লাভ কবিলে তাঁহাব তৃতীয় জন্ম হয়। ১৬৯। এই তিন জন্মের মধ্যে মেখলাবন্ধন, চিহ্নিত উপনয়ন সংস্কাররূপ হিজ্ঞগণেব যে ব্রহ্মজন্ম, তাহাতে গাবতী মাতা এবং আচার্য্য পিতা হবেন। ১৭০। উপনয়নেব পূর্বে শ্রোত্মসার্ত কোন কৰ্মে অধিকাৰ থাকে না, এই হেতু উপনয়ন ও বেদ প্রদান কবেন বলিয়া আচার্য্যকে ঋষিবা পিতা কহিয়াছেন। ১৭১। উপনয়নেব পূর্বে শ্রাদ্ধীয় ময় ব্যতিবিক্ত কোন বেদ উচ্চারণ কবিত্তে নাই। বতদিন না ব্রহ্মজন্ম হয়, ততদিন হিজ্ঞগণ মূর্খের সমান থাকেন। ১৭২। ব্রজোপনয়ন হইলে পৰ তবেই হিজ্ঞগণেব প্রতি ত্রৈবিদ্যাাদি অথবা মধুমাংস বর্জনাতি ব্রত সমূহেব আদেশ এবং বিধিপূৰ্ক বেদ গ্রহণের ভাব অর্পিত হয়। ১৭৩। উপনয়ন

কালে যে ব্রহ্মচারীৰ প্রতি যে চৰ্ম, যে স্ত্র, যে মেখলা, যে দণ্ড ও যে বসন বিহিত হইয়াছে, চাক্ষুণ্যাদি ব্রত গ্রহণকালেও তদ্রূপ বিহিত। ১৭৪ শুককুলে বাসকালীন ব্রহ্মচারী ইন্দ্রিয় সংবম পূৰ্কক আয়ুগত অদৃষ্ট বুদ্ধিব জন্য নিয়কথিত নিয়ম শুনিব প্রতিপানন কবিবেন। ১৭৫। তিনি প্রতিদিন দ্বান কবিবা শুদ্ধভাবে দেব-ঋষি ও পিতৃতর্পণ কবিবেন, দেবতাদিগেব পূজা কবিবেন এবং সাংস প্রাতে সমিধ দ্বাৰা তোন কবিবেন। ১৭৬। ব্রহ্মচারী মধু ও মাংস ভোজন কবিবেন না; গন্ধদ্রব্য সেবন, মাণ্যাদি ধারণ, শুক প্রভৃতি বস গ্রহণ এবং জ্বীমন্তোণ, কবিবেন না; যে সকল বস্ত্র-ব্যভাবিক মধুৰ কিন্তু কাষণ বশে অন্ন হয়, দধি প্রভৃতি সেই সমুদায় শুক দ্রব্য ত্যাগ কবিবেন এবং প্রাণি হিংসা কবিবেন না। ১৭৭। তৈল দ্বাৰা সমস্তক সর্কাদি অভ্যজন, কচ্ছনাতি দ্বাৰা চক্ষুবজন; পান্থকা বা ছত্র ধারণ; কাম, ক্রোধ, শোভ এবং নৃত্য, গীত, বাদন। ১৭৮। অঙ্গাদি জ্বীড়া লোকেব সহিত নৃধা কলহ, দেশবার্তাদিৰ অবেষণ, মিথ্যাকথন, কুংসিতাভিপ্রায়ে জ্বীলোকেব প্রতি কটাক বা তাহাদিগকে আদিজন-পব্ৰ অনিষ্টচৰণ-ব্রহ্মচারী এ সকল হইতে নিবৃত্ত থাকিবেন। ১৭৯। সর্ক একাকী শয়ন কবিবেন এবং হস্তব্যাপাদি দ্বাৰা কদাচ বেতঃপাত কবিবন না। কামবশতঃ বেতঃপাত কবিলে আয়ুত্ব একেবাবে নষ্ট হইয়া যায়। ১৮০। এমন কি, যদি অকামতঃ ব্রহ্মচারীৰ স্বপ্নদোবেও রেতঃখলন হয়, তাহা হইলে তিনি দ্বান কৰিয়া সূৰ্য্যদেবেক অর্চনা কবিবেন এবং “পুনশ্চ এতু ইজ্জিৎ” অর্থাৎ আমার বীৰ্য পুনৰাব প্রত্যাবর্তন করুক-ইত্যাদি বেদমন্ত্র বাবদ্রয় জপ কবিবেন। ১৮১। আচার্য্যেব বাবং প্রয়োজন জল কলস, পুষ্প, গোময়, মৃত্তিকা এবং কুশ আহবণ কবিবেন এবং প্রতিদিন তিস্ত্রয় সংগ্রহ কবিবেন। ১৮২। যে সকল গৃহস্থ বেদাহুষ্ঠানযুক্ত, সন্তষ্টমানে দ্বাহাব স্ব স্ব বৃত্তিতে কাল বাপন কবিত্তেহেন, ব্রহ্মচারী প্রতিদিন শুচি হইয়া তাঁহাদেব গৃহ

হইতে ভিক্ষা সংগ্রহ কবিবেন। ১৮৩। শুকব বংশে, আগনাব জ্ঞাতিকুলে বা মাতুলাদি বন্ধ কুলে ভিক্ষা কবা ব্রহ্মচারীর কর্তব্য নহে; তবে যদি ভিক্ষোচিত গৃহস্থ না মিলে তবে পূৰ্ব পূৰ্ব কুল পৰিত্যাগ কৰিয়া পৰ-পৰ মাতুলাদি কুল হইতে ভিক্ষা আৰম্ভ কবিবেন। ১৮৪। আবার পূৰ্বোক্ত ভিক্ষোচিত সকলেরও যদি অসম্ভাব হয়, তাহা হইলে সংযতেন্দ্রিয় ও ভিক্ষাবাক্য বর্জনে মৌনী হইবা গ্রামভিক্ষা অর্থাৎ চাচুর্লক্ষ্যেব নিকটেই ভিক্ষা কবিবেন কিন্তু অভিশস্ত মহাপাতকাদি যুক্ত গৃহস্থকে ত্যাগ কবিবেন। ১৮৫। ব্রহ্মচারী দুব হইতে সমিধকাঠ আঁহবণ কৰিয়া অনাবৃত স্থানে সংস্থাপন কবিবেন এবং নিরলস হইবা সায়ং প্রাতে সেই সমিধকাঠ দ্বাৰা অগ্নিতে হোম কবিবেন। ৮৬। ব্রহ্মচারী যদি অনাবৃত অবস্থায় নিবস্তব সম্ভাব্যি ভিক্ষাচরণ ও সায়ংপ্রাতে সমিধ কাঠদ্বাৰা হোম না কবেন তাহা হইলে ভজ্ঞস্ত তাঁহাকে অবকীর্ণি প্রায়শ্চিত্ত কৰিতে হয়। ৮৭। প্রতিদিন ভিক্ষাচরণ কবা ব্রহ্মচারীর কর্তব্য কিন্তু ভিক্ষায় একজন গৃহস্থেব নিকট হইতে সংগ্রহ কবা উচিত নয়। ভিক্ষায় দ্বাৰা ব্রহ্মচারীর জীবিকাকে ধৰিগণ উপবাস সম পুণ্যজনক বলিবা নির্দেশ কবিতাহেন। ১৮৮। ব্রহ্মচারী সেবতা উদ্দেশ্য ব্রাহ্মণ ভোজনে নিমজ্জিত হইবা ইচ্ছাসতে মুখ্যাংসাদি বর্জিত ব্রহ্মচারীব্রতবৎ অন্য এবং পিত্তাদি উদ্দেশ্যে আবণ্য নীবাবাদি ধৰিবৎ অন্ন গ্রহণ কৰিতে পাবেন। ইহাতে তাঁহাব একান্ত সেবনেব দোষ অথবা ভিক্ষাব্রতবেব হানি হয় না। ১৮৯। যদ্যদি ধৰিগণ ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারীৰ প্রতি এইরূপ শ্রদ্ধাদি স্থলে একান্ত ভোজনেব বিধি দিয়াছেন। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ব্রহ্মচারীর প্রতি ভিক্ষাচরণ বিহিত হইয়াছে বটে কিন্তু একান্ত সেবনেব বিধি নাই। ১৯০। শুক কর্কট আদিষ্ট হউন বা অনাদিষ্টই হউন, ব্রহ্মচারী প্রতিদিন বোদ্যধ্যানে ও শুকব হিতাহুতানে যত্নবান হইবেন। ১৯১। প্রতিদিন শবীৰ, বাক্য, বুদ্ধি ও মনঃসংযম কবিবা কৃতান্তলিপুটে শুকব মুখেব প্রতি দৃষ্টিপাত

কবিবা দণ্ডায়মান থাকিবেন। ১৯২। উত্তরীষ হইতে দক্ষিণ হস্ত উদ্ধৃত কবিবা প্রতিদিন শোভনভাবে বস্ত্রাবৃতদেহ হইবা শুক “উপবেশন কব” বলিবা অহুমতি দিলে তাঁহাব অভিমুখে উপবেশন কবিবেন। ১৯৩। সর্কদা শুকসন্নিধানে শুব অপেক্ষা হীনায় বস্ত্রবেশ হওয়া উচিত, শুক যখন উঠিবেন, তাহাব অগ্রে উত্থান কবা ও শুক যখন শয়ন কবিবেন তাহাব পৰে শয়ন কবা শিষ্যেব কর্তব্য। ১৯৪। শয়ান বা উপবিষ্ট থাকিবা, ভোজন কৰিতে কৰিতে, কিবা দূৰে দণ্ডায়মান থাকিবা অথবা অন্তরিকে যুধ কবিবা শুকব আজ্ঞা গ্রহণ অথবা তাঁহাব সহিত সম্ভাষণ কৰিতে নাই। ১৯৫। শুক যদি আসনে বসিবা আজ্ঞা কবেন, শিষ্য উশিত হইবা তাঁহাব আজ্ঞা গ্রহণ বা তাঁহাব সহিত সম্ভাষণ কবিবেন; এক্ষণে শুক উশিত অবস্থায় আজ্ঞা কবিলে শিষ্য তাঁহায় অভিমুখে কয়েকপদ গমন কবিবা, শুক আগমন কৰিতে কৰিতে অহুমতি দিলে শিষ্য তাঁহাব প্রত্যাগমন, এবং শুক জুড় গমন কৰিতে কৰিতে আজ্ঞা কবিলে, শিষ্য তাঁহাব পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইবা তাঁহাব আজ্ঞা গ্রহণ বা তাঁহাকে সম্ভাষণ কবিবেন। ১৯৬। শুক অন্তঃস্থান হইবা থাকিলে শিষ্য সন্মুখীন হইয়া—শুক দুবস্থ থাকিলে শিষ্য নিকটস্থ হইয়া এবং শুক শয়ন অথবা নিকটে অবস্থান কবিলে অবনত মস্তকে তাঁহাব আজ্ঞা গ্রহণ ও তাঁহাব সহিত সম্ভাষণ কৰিতে হয়। ১৯৭। শুক সমীপে শিষ্যেব আসন ও শয্যা সর্কদা শুক অপেক্ষা অহুমত হওয়া উচিত। শুক দেখিতে পান, এমন স্থানে শিষ্যেব বখেষ্ঠাসন অর্থাৎ যথোচ্চা-কবচবাণাদি প্রসাবণ কবিয়া উপবেশন কবা উচিত নব। ১৯৮। শুকব অসাক্ষাতে ও উপাধ্যায় আচার্য্যাদি পূজাবচনশূন্য কেবল মাত্র শুকব নাম উচ্চারণ কৰিতে নাই কিবা উপহাস, বুদ্ধিতে শুকৰ গমন ও কথনাদিব অহুকরণ কবা উচিত নয়। ১৯৯। যথায় শুকব পবীবাদ অর্থাৎ বাস্তবদোষোক্তি অথবা নিন্দা অর্থাৎ মিথ্যা দোষোক্তি হয়, তথায়

হতাদি দ্বাৰা কণ্ঠৰ আচ্ছাদন অথবা অন্ত্র
গমন কৰা শিষ্যেৰ কৰ্তব্য । ২০০ । গুৰু
পৰীৱৰ কৰিলে গৰ্ভত যোনি এবং নিন্দা
কৰিলে কুৰুৱ যোনি প্ৰাপ্তি হয় ; অন্ত্ৰাৱৰূপে
গুৰুজ্বৰ্য উপভোগ কৰিলে ক্ৰমি হইতে হয়
এবং বেজন গুৰুৰ উৎকৰ্ষ সহ কৰিতে না
পাৰে, তাহাকে কীট হইতে হয় । ২০১ । স্বৰং
গমন না কৰিবা অগৰ কাহাৰও দ্বাৰা মালা
চন্দনাদি দিয়া গুৰুৰ অৰ্চনা কৰিব না । জুছ
হইবা গুৰুৰ অৰ্চনা কৰিব না এবং স্ত্ৰী-
লোকেৰ নিকট গুৰু অবস্থিত থাকিলে
তাঁহাকে অৰ্চনা কৰিব না । শিষ্য বান-
সন্থ থাকিলে তথা হইতে অবতৰণ কৰিয়া
গুৰুকে অভিবাদন কৰিবক । ২০২ । পাছে
শৰীৰগত গন্ধ বা বাক্যগত বসকণা গাৰে
চাপে । একাৰণ প্ৰতিবাদ বা অনুবাদক্ৰমে
শিষ্য কখন গুৰুৰ সহিত উপবেশন কৰিব না
অথবা গুৰু গুনিতে না পান এখন কিছু কহি-
বেন না । ২০৩ । শিষ্য হোৱানে, অৰ্থবানে
'বা উঠ্বানে,' প্ৰাসাদেৰ ভাব উচ্চ প্ৰদেশে,
প্ৰেৰণ নিশ্চিত প্ৰাক্শে, তৃণ নিশ্চিত বৃহৎ
আসনে, শিলাতলে, কাঠমৰ আসনে অথবা
নৌকাৰ গুৰুৰ সহিত একত্ৰ উপবেশন কৰিতে
পাৰেন । ২০৪ । আচাৰ্য্যেৰ আচাৰ্য্য উপস্থিত
হইলে তাঁহাৰ সহিত গুৰুৰ ভাব আচৰণ
কৰিবেন । শিষ্য যখন গুৰুগৃহে থাকিবেন,
তখন গুৰু অনুমতি না কৰিলে মাতা পিতা
পিতৃব্যাদি আপনাৰ গুৰুলোককে অভিবাদন
কৰিবেন না । ২০৫ । বিদ্যাদাতা গুৰুকে,
বৰ্জমুখীৰ পিতৃব্যাদিকে, অধৰ্ম্মীহুষ্ঠানেৰ
নিৰ্বেধকাৰককে এবং হিতোপদেশকে গুৰুবৎ
পূৰ্ব্বোক্তপ্ৰকাৰে ব্যবহাৰ কৰিব । ২০৬ ।
'বিদ্যা ও তপত্ৰাদি সমুদ্র প্ৰবোজনে, বৰো-
বৃদ্ধ গুৰুপুত্ৰে, আৰ্য্য-ব্ৰাহ্মণে এবং গুৰুৰ
পিতৃব্যাদি বন্ধুজনে গুৰুবৎ আচৰণ কৰিবেন ।
২০৭ । কনিষ্ঠ বা সমবয়স্ক হউন অথবা
বজ্জবিদ্যাদিতে শিষ্য হউন, গুৰুপুত্ৰ যদি
বেদেৰ অধ্যাপকিতা হন, তাহা হইলে তাঁহাকে
গুৰুৰ ভায় সমান কৰিতে হইবেক । ২০৮ ।
'কিন্তু গুৰুৰ ভাৰ গুৰুপুত্ৰেৰ গাঁত্ৰমৰ্দ্দন, আপন,

উচ্ছিষ্ট ভোজন অথবা তাঁহাৰ পাদ প্ৰক্ষালন
কৰিবক না । ২০৯ । গুৰুৰ সৰণী স্ত্ৰীসকল
গুৰুৰ ভায় পুত্ৰনীৰা কিন্তু অসৰণী স্ত্ৰীৰা
কেবল প্ৰভুত্বান ও অভিবাদন দ্বাৰা সমানার্য্য
। ২১০ । গুৰুপুত্ৰীৰ গাত্ৰে তৈলত্ৰক্ষণ, তাঁহাকে
স্থান, তাঁহাৰ গাত্ৰমৰ্দ্দন বা তাঁহাৰ কেশ সং-
কাৰ কৰিবা দিবে না । ২১১ । গুণদোষাভিষ্ট
যুবা শিষ্য তৰুণী গুৰুপুত্ৰীকে কখন পাদপ্ৰচণ
দ্বাৰা অভিবাদন কৰিবেন না । ২১২ । ইহ-
লোকে মহাব্যদিগকে দৃষিত কৰাই স্ত্ৰীলোক-
দিগেৰ বভাৰ । একাৰণ পণ্ডিতগণ স্ত্ৰীলোক
সম্বন্ধে কখন প্ৰমত্ত বা অসাবধান হন না । ২১৩
সংসাৰে দেহধৰ্ম্মবশতঃ সকলেই কাংক্ষ্যেৰ
বশীভূত । তাহাতে অবিদ্বান হউন, আৰ
বিদ্বান হউন, কামিনী জন অনাবাসে তাঁহা-
দিগকে উন্মাদগামী কৰিতে সমৰ্থ হবেন । ২১৪
মাতা ভগিনী কতা প্ৰভৃতিৰ ও সহিত নিৰ্জ্ঞান
গৃহে বাস কৰিতে নাই । স্ত্ৰীৰগণ এতদূৰ
বলবান্ তাঁহাৰ জ্ঞানবান্ লোকেৰও চিত্ত
আকৰ্ষণ কৰিবা থাকে । ২১৫ । যদি ইচ্ছা
হয়, যুবা শিষ্য যুবা স্ত্ৰী গুৰুপুত্ৰীগণেৰ পাদপ্ৰহণ
না কৰিবা বধ্যবিধি 'আৰি অযুক আপনাকে
অভিবাদন কৰি' বলিবা ভূমিতে অভিবাদন
কৰিতে পাৰেন । ২১৬ । প্ৰবাস হইতে প্ৰভ্যা-
গত হইলে শিষ্টাচাৰ্য্য নবণ কৰিবা যুবা শিষ্য
প্ৰথম দিন বুদ্ধা গুৰুপুত্ৰীকে পাদপ্ৰহণ দ্বাৰা
বন্দনা কৰিবেন কিন্তু তাঁহাৰ পৰ প্ৰতিদিন
তাঁহাকে ভূমিতেই অভিবাদন কৰিবেন । ২১৭ ।
খনিজ দ্বাৰা খনন কৰিতে কৰিতে যেন
মহ্য জন প্ৰাপ্ত হয়, তদুপ গুৰুৰা কৰিতে
কৰিতে শিষ্য গুৰুগত বিদ্যা ক্ৰমে ক্ৰমে লাভ
কৰিবা থাকেন । ২১৮ । কেশবহিত, মন্তক,
কৰিবা থাকেন । ২১৮ । কেশবহিত, মন্তক,
জটায়ুজ মন্তক, অথবা জটাকাৰ শিখামাজ
তাঁহাৰ মন্তকে আছে, যে কোন ব্ৰহ্মচাৰী হউন
না, অন্ত সময়ে বা উদৰ সময়ে সূৰ্য্য তাঁহাকে
বেন প্ৰাসে দেখিতে না পান । অৰ্থ এই যে
সূৰ্য্যেৰ উদয়ান্ত লমবেৰ পূৰ্বেই তিনি যেন
অবধ্যাদিতে শিবা বহিঃসম্ভাৰ আবাদনা
কৰেন । ২১৯ । তিনি যদি ব্ৰহ্মচাৰী ভাবে
শয়ান থাকেন আৰ সূৰ্য্য উদয় হন, অথবা

অজ্ঞানবশতঃ শযান থাকেন আব হৃদ্য অস্ত
যান,—জ্ঞানকৃত হউক আব, অজ্ঞানকৃতই হউক,
তাঁহাকে এই পাণ্ডেব অস্ত্র সাবাসিন উপবাসী
ধাকিয়া গায়ত্ৰী জপ কৰিতে হইবেক। ২২০।
যিনি শযান থাকিতে থাকিতে হৃদ্য উদ্ভিত
বা অস্তমিত হন, তিনি যদি উক্ত প্রায়-
শ্চিত্ত না কবেন, তবে মহাপাপগ্রস্ত হন। ২২১।
অতএব হৃদ্যেব উদয়াস্ত উভব সন্ধিকালে
আচমন কৰিবা, স্নানবস্ত, হইবা শুচিদেবে
অনন্যমনে যথাবিধি গায়ত্ৰী জপ কৰতঃ
উপাসনা কৰিবেক। ২২২। যদি জীলোক বা
শূদ্রাদিও কিছু শ্ৰেয়ঃকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান বা
উপদেশ কবেন, ব্রহ্মচারী ব্রহ্মবান্ হইবা সে
সমুদায় সমাচরণ কৰিবেন অথবা শাস্ত্ৰেব
অবিবোধী তাঁহাব মনেব যে অভিকচি,
তাহাই কৰিবেন। ২২৩। কোন কোন আচার্য্য
ধৰ্ম্মও অৰ্থকে পৰম শ্ৰেয়ঃ বলিবা নিশ্চয়
কবেন, কেহ অৰ্থ ও কামনা সিদ্ধিকে পৰম
শ্ৰেয়ঃকব বলেন, কেহ একমাত্র ধৰ্ম্মকে সমু-
দায় জিবৰ্গনাধনেব মূখ বলিবা থাকেন, অপবে
অৰ্থকেই ইহশোকে একমাত্র শ্ৰেয়ঃ বলিবা
থাকেন; পবন্ত ধৰ্ম্ম অৰ্থ ও কাম এই তিনটা পৰম
পুৰুষাৰ্থ ও শ্ৰেয়ঃ—ইহাই নিশ্চয়। ২২৪। বেদ-
মাতা আচার্য্য ব্রহ্মেব সাক্ষ্যাৎমুৰ্ত্তি; জন্মদাতা
পিতা প্রজাপতি ব্রহ্মাব মুৰ্ত্তি; গৰ্ভদাযিনী মাতা
পৃথিবীৰ সাক্ষ্যাৎ মুৰ্ত্তি এবং মহোদব ভ্রাতা
আপনাব দ্বিতীৰ মুৰ্ত্তি। ২২৫। একাংশ আচার্য্য
পিতা মাতা বা ভ্রাতাকুৰ্ব্বক অত্যন্ত পীড়িত হই-
লেও ইহাদিগকে কাহারও—বিশেষতঃ ব্রাহ্মণেব
—কোন মতে অবমাননা কবা উচিত নয়। ২২৬।
অপত্যজননে পিতামাতা যে ক্লেশ সহ্য কবেন,
পুত্র শত শত বৰ্ষেও তাহা পৰিশোধ কৰিতে
সমৰ্থ হয় না। ২২৭। প্রতিদিন পিতামাতাব
শ্ৰিযানুষ্ঠান কৰিবে—আচার্য্যেবও সৰ্বদা
প্ৰীতি উৎপাদন কৰিবে। ইহাৰ তিনজন
তুষ্ঠ থাকিলে সমুদায় তপস্তা সম্পন্ন হয়। ২২৮।
ইহাদেব তিনজনেব শুদ্ধবাক্যেই পণ্ডিতেবা
পৰম তপস্তা বলিবাছেন। ইহাদেব অনু-
মোদিত না হইলে অপৰ কোন ধৰ্ম্মেবও
আচরণ কৰিতে নাই। ২২৯। ইহাৰ তিন

জনই জিলোকপ্ৰাপ্তিব হেতু—ইহাৰ তিন
জনই আশ্রমব্ৰত লাভেব কাৰণ; ইহাৰ তিন
জনই ত্ৰীবেদ এবং ইহাৰ তিনজনই তিন
অগ্নি। ২৩০। পিতা গার্হপত্য অগ্নি, মাতা
দক্ষিণাৰি এবং আচার্য্যই আহবনীযাগি—
এই তিন অগ্নিই পৃথিবীমধ্যে গৰ্ব্বযগী। ২৩১।
এই তিনজনেব উপব প্রমাদ প্রকাশ না
কৰিবা যে গৃহী ইহাদেব প্ৰতি সৰ্বদা অব-
হিত থাকেন, তিনি তদ্বাৰা জিলোক জয়
কবেন—তিনি, বশৰীবে দীপ্যমান হইবা
দেবতাদিগেব ন্যাব স্বৰ্গে বিমানানন্দ উপভোগ
কবেন। ২৩২। মাতৃভক্তি বাবা ভুলোক, পিতৃ-
ভক্তিবলে মধ্যম অৰ্থাৎ অন্তৰীক্ষলোক এবং
শুভভক্তিবলে ব্রহ্মলোক লাভ কবা যায়। ২৩৩।
যিনি এই তিনজনকে আদৰ কবেন, তাঁহাব
ধৰ্ম্মকে আদৰ কবা হয়। আব যিনি এই তিন
জনেব অনাদৰ করেন, তাঁহাব ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম সন্মূলি
বুধ। ২৩৪। কতদিন ইহাৰা জীবিত থাকেন, তত-
দিনপৰ্য্যন্ত বতন্ত্ৰভাবে কোন ধৰ্ম্ম কৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান
কৰিতে নাই। প্রতিদিন ইহাদেব শ্ৰিযকাৰ্য্য-
সাধন ও সেবা শুশ্ৰূষা কৰিলেই হইবেক। ২৩৫।
ইহাদেব সেবাবিৰ অবিবোধে পবলোককাৰ্য্য-
ন্যাব মনোবাক্কৰ্ম্মবাৰা যে কিছু ধৰ্ম্ম কৰ্ম্মেব
অনুষ্ঠান কৰিবে, সে সমুদায়ই ইহাদিগকে
নিবেদন কৰিবে। ২৩৬। তিন জনকে উক্ত
ৰূপে শুশ্ৰূষাদি কৰিলে পুৰুষেব ইতিকৰ্ত্তব্যতা
শেষ হয়। ইহাই সাক্ষ্যাৎ পৰম ধৰ্ম্ম—ভক্তি
অগ্নিহোত্ৰাদি অপব। যে কিছু ধৰ্ম্ম আছে—
সকলকেই উপধৰ্ম্ম বলা যায়। ২৩৭। শ্ৰদ্ধাযুক্ত
হইবা ইতব লোকেব নিকট ইহাতেও শ্ৰেয়ঃবী
বিদ্যা গ্রহণ কৰিবেক। অতি অন্ত্য্যুচাণ্ডা-
লাদির নিকট ইহাতেও পৰম ধৰ্ম্ম লাভ কৰি-
বেক এবং জীৱন্ত হুহুলজাত হইলেও গ্রহণ
কৰিবেক। ২৩৮। বিষ ইহাতেও অমৃতবে
উদ্ধাব কৰিবেক; বালকেব নিকট ইহাতেও
সাম্প্রদায়িক বচন গ্রহণ কৰিবে—শত্ৰুবেও যদি
সদানুষ্ঠান থাকে, তাহাব অনুকরণ কৰিবে
এবং অপবিজ্ঞ স্থান ইহাতেও শ্ৰবণাদি মূল্য-
বান্ দ্রব্য গ্রহণ কৰিবে। ২৩৯। জী, ব্ৰহ্ম,
বিদ্যা, ধৰ্ম্ম, শৌচ, হিতকথা এবং বিবিধ

শিল্পকার্য—সকলের নিকট হইতে সকলে লাভ
 বা শিক্ষা কবিতে পারে। ২৪০। ব্রাহ্মণ ব্রহ্ম-
 চারী আপৎকালে অত্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণেতব
 অপব বর্ণাদিব নিকটে অধ্যয়ন কবিতে পাবেন
 এবং যে পর্য্যন্ত অধ্যয়ন কবিবেন, তৎকালে
 পাদপ্রক্ষালন ও উচ্ছিষ্ট ভোজনাদি ভিন্ন
 অমুগমনাদি দ্বাৰা তাঁহাব শুশ্রূষা কবি-
 বেন। ২৪১। যিনি অমৃতমা গতি বা
 মোক্ষলাভ কবিতে ইচ্ছা করেন, তিনি
 ব্রহ্মচারীভাবে অত্রাহ্মণ গুরুগৃহে অথবা
 অধ্যাপনাচাৰাদি বহিত ব্রাহ্মণ গুরুগৃহে
 বাবজীবন বাস কবিবেন না। ২৪২। যিনি
 নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী অর্থাৎ বাবজীবন গুরু-
 গৃহে বাস প্রার্থনা করেন, গুরুকূলে বাস
 কবতঃ দেহমুক্তি পর্য্যন্ত গুরুশুশ্রূষাদি কবা
 তাঁহাব একান্ত কর্তব্য। ২৪৩। শরীর সমাপ্তি
 পর্য্যন্ত যিনি এইরূপে গুরুশুশ্রূষা করেন, তিনি
 অনার্য্যসে শোখত ব্রহ্মস্থানে গমন কবিয়া
 থাকেন। ২৪৪। ধর্মজ্ঞ শিষ্য গুরুগৃহ হইতে

সমাবর্তনের পূর্বে কিছুমাত্র ধনাও গুরুদক্ষিণা
 গুরুপ দিবেন না। পবিত্র যখন গুরুব আঁজা
 অনুসাবে ব্রতসংযাপন স্থান কবিবেন, তখন
 গুরুকে বর্ষাশক্তি দক্ষিণা প্রদান কবিবেন। ২৪৫
 তখন ক্ষেত্র, স্রবর্ণাদি, গো, অশ্ব, হজ্র, চর্ম-
 পাছকা, আসন, ধাত্র, শাক, বস্ত্র—যাহা কিছু
 হউক গুরুকে দিয়া গুরুব খ্রীতি উৎপাদন
 কবিবেন। ২৪৬। আচার্য্য মৃত হইলে গুণা-
 ষিত গুরুপুত্রকে, গুরুপত্নীকে অথবা গুরুব
 সপিণ্ডদিগকে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী শুশ্রূষা কবি-
 বেন। ২৪৭। এবং ইহাদেব অভাব হইলে
 আচার্য্যেব স্থানাসন ব্যবহাব কবতঃ সাযং
 সমিধ হোমাবা অগ্নি শুশ্রূষা কবিয়া আপ-
 নাব দেহক্ষেপ কবিবেন। ২৪৮। এইরূপে যে
 বিপ্র অশ্লিষিতভাবে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচার্য্যেব আচরণ
 করেন, তিনি উভয় স্থান প্রাপ্ত হবেন—
 তাঁহাকে আব পুনর্বার জন্মগ্রহণ কবিতে
 হয় না। ২৪৯।

ইতি ভৃগুপ্রোক্ত মানবীয় ধর্মসংহিতাব
 দ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্তর্ভাব।

মনুসংহিতা ।

বঙ্গানুবাদ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ব্রহ্মচারী শুকগৃহে ষট্‌ক্রিংশৎবৎসব বাবৎ
বেদজ্ঞাধ্যয়নার্থ ব্রহ্মচর্যাশ্রম বিহিত বর্ষেব
আচরণ কৰিবেন । অথবা তাহাব অর্ধেক
কাল কিবা চতুর্থাংশ কাল অথবা বত দিন
পর্যন্ত তিন বেদেব সম্পূর্ণ গ্রহণ না হব, তত-
কাল শুকগৃহে যাপন কৰিবেন । ১ । তিনবেদ,
দুইবেদ, অথবা একবেদ শাখাদি ঋধাক্রমে
অধ্যয়ন কৰিবা বিদ্যালাত হইলে পর, জী
সংপ্রবেগ হইতে অন্বলিত ভাবে নিবৃত্ত
থাকিলে পব, তবে গার্হস্থ্যে অর্থাৎ দাবপবি-
গ্রহে অধিকারী হওয়া ঋষি । ২ । গৃহাশ্রম
ধর্মে অভিমুখীভূত ব্রহ্মচারীকে পিতা অথবা
আচার্যেব নিকট হইতে গৃহীতবেদ ও প্রাপ্ত-
সম্পত্তি দেখিবা বিবাহেব পূর্বে মাংসালঙ্কৃত ও
মহার্হ শয্যায় উপবেশন কৰাইবা গবাদি
মধুপৰ্কদ্বাৰা অগ্নে পূজা কৰিবেক । ৩ । শুকব
অমুমতিগ্রহণ কৰিবা ব্রতদ্বান সমাপনেব পব
বিদ্ব ব্রহ্মচারী লক্ষ্যাবিত্তা সৰ্বণী জীকে বিবাহ
কৰিবেন । ৪ । যে জীলোক মাতাব অসপিণ্ডা
অর্থাৎ সপ্তম পুৰব পর্যন্ত মাতামহাদি বংশ-
জাত নহেন ও মাতামহেব চতুর্দশ পুৰব পর্যন্ত
সগোত্রা নহেন এবং পিতাব সগোত্রা বা
সপিণ্ডা না হয় অর্থাৎ পিতৃমহাদি সন্ততি
সম্পূর্ণ না হব, এমন জীলোকই বিবাহসাধ্য
কর্মে এবং স্তবতক্রিয়াব প্রশস্তা । ৫ । গো,
ছাগ, মেঘ, ও ধনবাস্ত্র দ্বাৰা অতি সমৃদ্ধ মহা-

বংশ হইলেও জীগ্রহণ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত
দশকুল পৰিত্যাগ কৰিতে হইবেক । ৬ । হীন-
ক্রিয অর্থাৎ জাতকশ্রাদ্ধি সংস্কার বিবহিত ;
নিম্পুৰ্য্য অর্থাৎ যে কুলে পুৰব জন্মদ না
কেবল কস্তামাত্র জন্মিরা থাকে ; নিম্মদ
অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন বহিত ; বৈমশ অর্থাৎ
সকলেই বহু লোম যুক্ত এবং অর্শ, বাজবান্না,
অপন্নাব, শিথি এবং কুঠ বোগে আক্রান্ত—এই
দশকুলে বিবাহ সম্বন্ধ বাধিবে না । ৭ । বাহাব
সন্তকেব কেশ পিঙ্গল বা বক্তবর্ণ, বাহাব
ছব অমূলি প্রভৃতি অধিক অঙ্গ, যিনি চিব-
বোগিনী, বাহাব গাত্রে লোম নাই অথবা
অতিশয় লোম আছে ; যিনি অপৰিমিত
বাচাল অথবা বাহাব চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ এইকণে
কস্তাকে বিবাহ কৰিতে নাই । ৮ । নক্ষত্র,
বৃক্ষ, নদী, স্লেচ্ছ, পৰ্ণত, পক্ষী, সর্প ও
সেবাসুচক দাসাদিৰ নামে যে কস্তাব নাম,
তাঁহাকে এবং অতিভয়ানক নামযুক্তা কস্তা-
কেও বিবাহ কৰিবেন না । একে একে
বধা ; —আমলকী, যমুনা, বর্দ্বী, বিদ্যা,
সাবিকা, ভূজকী, চেটী, ডাকিনী, বেবতী
ইত্যাদি । ৯ । বাহাব কোন অঙ্গবিকৃতি
নাই ; বাহাব নাম স্তখে উচ্চারণ কৰা বার,
হংস বা গজের ভ্রাতৃ বাহাব গম্বন মনোহব,
বাহাব লোম, কেশ ও দন্ত অনতিদৃঢ়—এমন
কোমলাঙ্গী কস্তাকে বিবাহ কৰিবে । ১০ ।

যে কন্তাব ভ্রাতা নাই অথবা যাহাব পিতৃ-
বৃত্তান্ত বিশেষরূপে জ্ঞাত হওয়া বাব না—
প্রোজজন সেই কন্তাকে পুত্রিকা অথবা জাবন্ধ
বা মদ্যপকাত আশঙ্কায় বিবাহ কবিলেন না।
অপুত্রক পিতাব বহি কন্তা থাকে তবে সেই
কন্তাতে স্বসন্তান সংকল্প হব অর্থাৎ আপনাব
পুত্রের জাব ঐ ছহিতপুত্রে সপিওনাদি
সম্পন্ন হইবে, পিতা এই সংকল্প কবেন—
ইহাতে কন্তাব পুত্রিকাঙ্ক হয়। ১১। দ্বিজাতি-
গণের সর্বণী জী বিবাহই সর্বাগ্রে প্রশস্ত কিন্তু
তাহাতে প্রীতি না হইলে কামভ্যঃ প্রবৃত্ত
পুনর্বিবাহে নিরসিধিত জীলোকই পবপব
শ্রেষ্ঠ হব। ১২। শূদ্রাই কেবল শূদ্রের ভাৰ্য্যা
হইবে; বৈশ্ববর্ণ বৈশ্বা ও শূদ্রকে বিবাহ
কবিতে পাবে, ক্ষত্রিয়বর্ণ ক্ষত্রিয়া বৈশ্বা ও
শূদ্রকে বিবাহ কবিতে পাবে এবং ব্রাহ্মণ
ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্বা ও শূদ্রা এই চাবিবর্ণের
জীলোককেই বিবাহ কবিতে পাবে। ১৩।
ইতিহাসাদি কোন বৃত্তান্তে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়-
দিগের বিপদকালেও শূদ্রকে ভাৰ্য্যাস্থে গ্রহ-
ণের উপদেশ নাই। কিন্তু কাম্যস্বয়ে গৃহীত
হইতে পারে। ১৪। দ্বিজাতিগণ যদি মোহ-
বশতঃ হীনজাতিয়া জীলোককে বিবাহ কবেন,
তাহা হইলে তাহাবা পুত্র পৌত্রাদিসহ সবংশে
নীত্বই শূদ্রস্ব প্রাপ্ত হন। ১৫। শূদ্রা জী বিবাহ
কবিলেই ব্রাহ্মণাদি পতিত হয়েন, ইহা আজি
ও উত্তম্যপুত্র গৌতম মুনিব মত। শৌনক
মুনিব মতে শূদ্রাতে পুত্রোৎপাদন কবিলে
পতিত হইতে হয় এবং তৃত্তব মতে শূদ্রোৎপন্ন
সন্তানের সন্তান হইলে পতিত হইতে
হয়। ১৬। শূদ্রাতে গমন কবিলে ব্রাহ্মণের
অধোগতি হব এবং তাহাতে পুত্রোৎপাদন
কবিলে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মণ্য পাকে না। ১৭।
যে দ্বিজের দৈব, পিত্রা ও আতিথ্য কাৰ্য্য শূদ্রা-
প্রদান, অর্থাৎ শূদ্রা, গৃহিণী স্বরূপা হইবা
যাহাব এই সকল কাৰ্য্যে, বোগ দেব, তাহাব
সেই হব্যাকব্য দেব ও পিতৃলোকেবা গ্রহণ
কবেন না এক সেই গৃহস্থ তাদৃশ আতিথ্য
দ্বাবা স্বর্ণ শ্যাত্ত কবিতে পাবেন না। ১৮।
শূদ্রাব অন্নবস পানকাৰী, তাহাব নিঃসাস

গ্রহণকাৰী এবং সেই শূদ্রাতে পুত্রোৎপাদন-
কাৰী দ্বিজের এ সকল পাপের আব শিদ্ধি
ধাই। ১৯। চাবিবর্ণের ইহ ও পবলোকে,
হিতাহিতজনক, জী প্রাপ্তিব উপায় স্বরূপ,
আট প্রকাব বিবাহ কৰ্ম্ম এক্ষণে সংক্ষেপে
বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ২০। ব্রাহ্ম, দৈব,
আৰ্য, প্রোজাপত্য, আত্মব, গান্ধৰ্ব, বাক্স ও
পৈশাচ এই আট প্রকাব বিবাহ। ২১। যে
বর্ণের ষ্টে বিবাহ ধৰ্ম্ম্য ও যে বিবাহে যে গুণ
মোব সমুৎপন্ন হয় এবং যে বিবাহোৎপন্ন
সন্তানে যে যে গুণাগুণ জন্মে, আমি তোনা-
দিগকে সমুদাবই বলিব। ২২। প্রথম হইতে
ক্রমাবস্থিত ছবী বিবাহ অর্থাৎ ব্রাহ্ম, দৈব,
আৰ্য, প্রোজাপত্য, আত্মব ও গান্ধৰ্ব এই ছয়ট
ব্রাহ্মণের পক্ষে ধৰ্ম্মজনক, শেষ হইতে চাবিট
বিবাহ অর্থাৎ আত্মব, গান্ধৰ্ব, বাক্স ও
পৈশাচ এই চাবিপ্রকাব বিবাহ ক্ষত্রিয়ের
পক্ষে ধৰ্ম্ম্য এবং বৈশ্ব ও শূদ্রের পক্ষে বাক্স
ব্যতীত ঐ কয়েকটা বিবাহ অর্থাৎ আত্মব,
গান্ধৰ্ব ও পৈশাচ, ধৰ্ম্মজনক বলিবা জানিবে।
২৩। স্তম্ভসন্তানজনক বলিবা প্রথম চাবিপ্রকাব
অর্থাৎ ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য ও প্রোজাপত্য ব্রাহ্ম-
ণের পক্ষে প্রশস্ত বা প্রথমকল্প, ক্ষত্রিয়ের
পক্ষে একমাত্র বাক্স বিবাহ এবং বৈশ্ব শূদ্রের
পক্ষে আত্মব বিবাহ প্রশস্ত বা প্রথমকল্প
বলিবা পণ্ডিডেবা কহেন। ২৪। কিন্তু
এই শাস্ত্রমতে, প্রোজাপত্য, আত্মব, গান্ধৰ্ব
বাক্স ও পৈশাচ এই পাঁচ প্রকাব বিবা-
হেব মধ্যে প্রোজাপত্য, গান্ধৰ্ব ও বাক্স
এই তিন প্রকাব বিবাহ ধৰ্ম্মজনক; অবশিষ্ট
পৈশাচ ও আত্মব বিবাহ অধৰ্ম্মজনক। এই
দুই বিবাহ কদাচ কর্তব্য নহে। ২৫। পূৰ্ব-
কথিত গান্ধৰ্ব ও বাক্স বিবাহ পৃথক পৃথক
ভাবে সম্পাদিত হউক অথবা মিশ্রভাবেই
হউক, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে উত্তমই ধৰ্ম্মজনক।
জী পুরুষের পরম্পব অল্পবাগ আছে অথচ
বিবাহ বুদ্ধব্রত হইলে তাহাকে দ্বিপ্র অর্থাৎ
গান্ধৰ্ব বাক্স বলে। ছয়স্ত ও শকুন্তলাব
বিবাহ কেবলমাত্র গান্ধৰ্ব, বিচিত্রবীৰ্য্য এবং
অধিকাব বিবাহ কেবলমাত্র বাক্স এবং

বিবাহ যুদ্ধলব্ধ হইলে তাহাকে মিত্র অর্থাৎ গান্ধর্ববাক্সন বলে। দুহিত ও শকুন্তলাব বিবাহ কেবলমাত্র গান্ধর্ব, বিচিত্রবীৰ্য্য এবং অশ্বিকাব বিবাহ কেবলমাত্র বাক্সন এবং অর্জুন ও মৃতজ্ঞার বিবাহকে মিত্র অর্থাৎ গান্ধর্ব বাক্সন বিবাহ বলা যায়। ২৩। কত্থাকে সুবিশেষ বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া এবং অলঙ্কারাদি দ্বারা সজ্জানিত করিয়া বিদ্যা ও সদাচারসম্পন্ন বরকে স্বয়ং আমন্ত্রণ করিয়া যে কত্থাদান, তাহাকে ব্রাহ্মবিবাহ বলে। ২৭। অতিবিস্তৃত জ্যোতি-
ষ্টোমাদি যজ্ঞ আবৃত্ত হইলে গর সেই যজ্ঞে কর্মকর্তা পুৰোহিতকে সান্নিধ্য কত্থাব যে দান তাহাকে দৈববিবাহ বলে। দৈবকার্য্য সিদ্ধির কামনায় এই বিবাহসম্প্রদান হয় বলিয়া ইহাকে দৈববিবাহ বলে। ২৮। যাগাদি অবশ্য কর্তব্য ধর্ম্মের নিমিত্ত বরের নিকট হইতে গোবদীবর্দ্ধ এক ঋণ (জোড়া) বা দুই বৃষই হউক, গ্রহণ করিয়া তাহাকে যে বিধিবৎ কত্থাদান, তাহাকে ঐশ্ব্য বিবাহ বলে। ২৯। ভোমবা উভয়ে গার্হস্থ্য ধর্ম্মের আচরণ করিবে এই প্রতিজ্ঞার বন্ধ করা হইয়া যথাবিধি অলঙ্কারাদি দ্বারা অর্জনা করিয়া বরকে যে কত্থাদান তাহাকে প্রোজাপত্য বিবাহ বলে। গার্হস্থ্যধর্ম্মনিষম্ভে আবদ্ধ কবালে এই বিবাহ দৈববিবাহ হইতে হীন। ৩০। শোভনমতে নব, পবিত্র আপনার উপর নির্ভব করিয়া কত্থাব পিতাদিকে এবং কন্যাকে দান দিয়া যেচ্ছাচাৰ্য্যমতে যে কন্যা গ্রহণ, তাহাকে আশ্বয় বিবাহ বলে। কন্যা এবং বর উভয়ের পবন্যব অনুরাগ বশতঃ যে মিলন হয়, তাহাকে গান্ধর্ব বিবাহ বলে। ইহা কামমূলক ও মৈথুনোচ্ছয় সংঘটিত। পবন্ত হোমাদি দ্বারা পশ্চাত্তোহাব বিবাহও সিদ্ধি হয়। ৩২। কন্যাপক্ষীয় লোক-
দিগকে হনন করিয়া, হেদন করিয়া, তাহা-
দিগেব গৃহত্যাগ করিয়া, হা হত্যোশ্মি কৃতবতী
লোকদ্যমানা কন্যাকে বলপূর্বক হরণ করিয়া
যে বিবাহ করা, তাহাকে বাক্সন বিবাহ বলে।
৩৩। নিদ্রার অতিভূতা, মদ্যপানে বিহ্বলা
অথবা উন্মত্তা স্ত্রীলোকে যে গোপনভাবে প্রমদ
করা তাহাকে পৈশাচ বিবাহ বলে। আট
প্রকার বিবাহের মধ্যে এই বিবাহ অতিশয়

পাপজনক ও অধম। ৩৪। উদ্বাহনপূর্বক
কন্যাদানই ব্রাহ্মগণপক্ষে পক্ষে প্রশস্ত। পরন্তু
কজিয়াদি অপবাপ বর্ণের পক্ষে যাহাব যেরূপ
অভিকটি সে উহা দিয়া কন্যা দান করিবে।
৩৫। এই সকল বিবাহের মধ্যে যাহার যেরূপ
ওণ বহুকর্তৃক কথিত হইয়াছে, বিপ্রগণ।
আমি সেই অনুসার সম্যক কীর্ত্তন করিতেছি,
প্রবণ করুন। ৩৬। ব্রাহ্ম বিবাহে যে সন্তান
জন্মে, ক্ষুদ্রভকারী হইলে তাঁহা দ্বারা পবলোক-
গত পিতৃপিতামহাদি দশ পূর্বপুরুষ ও পুত্র
পৌত্রাদি দশ পবপুরুষ এবং আপনি স্বয়ং—এই
একবিশতি পুরুষ পাপ হইতে মুক্ত করেন।
৩৭। দৈববিবাহোৎপন্ন পুত্র পূর্ব পূর্ব পিতাদি
সাত পুরুষ ও পব পর পুত্রাদি সাত পুরুষকে;
আর্য্য বিবাহোৎপন্ন পুত্র পিতাদি তিন পুরুষ ও
পুত্রাদি তিন পুরুষকে এবং প্রোজাপত্য বিবাহ-
োৎপন্ন পুত্র পিতাদি ছব ও পুত্রাদি ছবি পুরু-
ষকে পাপ হইতে উদ্ধার করেন। ৩৮। ক্রমা-
বস্থিত ব্রাহ্ম্যাদি চারি বিবাহে অর্থাৎ ব্রাহ্ম, দৈব,
আর্য্য ও প্রোজাপত্য বিবাহে যে যে সন্তান জন্মে,
তাঁহারা ব্রহ্মতেজস্বী ও সাধুসম্মত হন। ৩৯।
তাঁহারা সুকল, সয়ংগপ্রদান, ধনবান, বশী-
পর্যাপ্ত ভোগবান ও ধার্ম্মিক হইবেন এবং শত
বৎসর জীবিত থাকেন। ৪০। অবশিষ্ট আর
চারিটি ইতর বিবাহে অর্থাৎ আশ্বয়, গান্ধর্ব,
বাক্সন ও পৈশাচ বিবাহে ক্রুরকর্ম্ম, মিথ্যাচারী,
ধর্ম ও বেদবিদ্বেষী পুত্র সকল জন্মগ্রহণ কবেন।
৪১। অনিন্দিতা স্ত্রী বিবাহে অনিন্দিত সন্তান
জন্মগ্রহণ করে এবং নিন্দিত বিবাহে মনুষ্য-
দিগেব নিন্দিত সন্তান জন্মে। এই যেহু
নিন্দিত বিবাহ ত্যাগ করিবেক। ৪২। শাস্ত্রে
সবর্ণ স্ত্রীরই পাণিগ্রহণসংস্কারেব বিধি আছে।
অসবর্ণ স্ত্রী বিবাহকালে পাণিগ্রহণপরিবর্হে
বক্ষ্যমাণ বিধিই প্রশস্ত। ৪৩। যখন ব্রাহ্ম
কজিয়াকে বিবাহ করেন, তখন কজিয়া ব্রাহ্ম-
পেব পাণিগ্রহণ না করিয়া ব্রাহ্মপেব হস্তদ্বত
গ্রহণ কবিবেন। ব্রাহ্মণ ও কজিব বৈত্যা-
বিবাহ কবিলে, বৈত্যা বহুতর প্রত্যোদে
(গোতাদিন বস্ত্র) একদর্শে গ্রহণ কবিবেন
শূদ্রকে বিবাহ করিলে, শূদ্র ব্রাহ্মণাদিপবি হ

বস্ত্রেব দশা গ্রহণ করিবেক । ৪৪ । অপত্যোৎপত্তি না হইলে ঋতুকালে অবস্ত্রই জীর্ণমন করিবে । কদাচ ঋতুকাল উন্নয়ন করিবে না । ঋতুকাল ভিন্ন অন্য কালেও ভাৰ্য্যার তৃপ্তার্থ রত্নিকামনার দ্বীতে উপগত হইতে পারে, কিন্তু কি ঋতুকালে কি অন্যসময়ে অমাবস্তাধি পূৰ্ণদিন বর্জন করিবেক । ৪৫ । নিষ্টনিমিত্ত প্রথম চারি অহোরাত্র লইয়া জীলোকের ঋতুকাল স্বাভাবিক অবস্থায় যোড়শ অহোরাত্র জানিবে । ৪৬ । তদন্থে প্রথম চারি রাত্রি, একাদশ এবং ত্রয়োদশ রাত্রি এই ছয় রাত্রি জীর্ণমন নিষিদ্ধ ; অবশিষ্ট দশ রাত্রি জীর্ণমনে প্রযুক্ত । ৪৭ । এই দশ রাত্রির মধ্যে আবার ছয়, আট, দশ প্রভৃতি যুগ্ম রাত্রিতে জীর্ণমন করিলে পুণ্য জন্মে এবং পাঁচ সাত প্রভৃতি অযুগ্ম রাত্রিতে জীর্ণমন করিলে কন্যা জন্মে । একারণ পূজার্য্য ব্যক্তির পক্ষে ঋতুকালে যুগ্মরাত্রিতেই জীর্ণমন বিধেয় । ৪৮ । অযুগ্মরাত্রি হইলেও পুণ্যবৎ বীৰ্য্যার্থিকো গুণসম্পন্ন জন্মে, যুগ্মরাত্রি হইলেও স্ত্রী বীৰ্য্যার্থিকো কন্যা সম্ভব জন্মে এবং উভয়ের বীৰ্য্য সামান্য হইলে স্ত্রী অথবা বয়স্ক পুত্রকল্প হয় । আবার যদি উভয়েরই বীৰ্য্য অসার বা অল্প হয়, তাহা হইলে গর্ভ হয় না । ৪৯ । বিনি পূৰ্ব্বোক্ত নিমিত্ত ছয় রাত্রি ও অনিন্দিত দশ রাত্রির মধ্যে যে কোন অষ্টরাত্রি এষ্ট চতুর্দশ রাত্রিতে জ্ঞান-সুৰ্গ পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট পূৰ্ণবর্জিত দুই রাত্রি জীর্ণমন করেন, তিনি যে কোন আশ্রমবাসী হউন না কেন, তিনি ব্রহ্মচারীই থাকেন—ঔষাব ব্রহ্মচর্য্যেব কোন হানি হয় না । ৫০ । ধনগ্রন্থদোষজ পিতা কন্যাদি নিমিত্ত অঙ্গমার্য্য শুদ্ধও গ্রহণ করিবেন না, কারণ ষোড়শবৎসর কন্যা বিনিময়রূপ ধন গ্রহণ করিলে অপত্যার্থিকবী হইতে হয় । গোবধ ও অর্পত্য বক্রব উভয়ই সমান উপপাতক । ৫১ । পুত্র প্রভৃতি যে বন্ধুস্থানীয়গণ মোহনশতঃ কন্যা বা ভাগিনী নিমিত্ত জীর্ণমন অথবা তৎসম্বন্ধীয় দাসী বাহন বা বস্ত্রাদি উপভোগ করেন, সেই পাপমতি পুরুষেরা অধোগত প্রাপ্ত হবেন । ৫২ । আৰ্য্যবিবাহে গোমধুনকপ শুদ্ধ বস্ত্রেব নিকট হইতে গ্রহণ

কবা বাইতে পারে ইহা কেহ কেহ কহেন, কিন্তু সে কথা অসৎ । কেননা, অল্পই হউক আর অধিকই হউক, কন্যার কারণ বাহা কিছু গ্রহণ করা যায়, তাহাতেই বিক্রম সিদ্ধ হয় । ৫৩ । তবে বরপক্ষীবেবা কন্যাকে স্রীতিপূৰ্ব্বক যে ধন দান করেন, পিত্রাদি তাহা না লইবা যদি কন্যাকে দেন, তাহা হইলে তাহাকে বিক্রম বলে না । কেননা ঐরূপ ধন কুমারীগণেব পূজোপহার—উহা গ্রহণে কিছুমাত্র পাপ নাই । ৫৪ । স্ত্রীলোককে বহু মানপূৰ্ব্বক ভোজনাদি দাবা সদাই ভূষিত কবা বহুল্যাপকামী পিতা, ভ্রাতা, পতি এবং মেবরগণের কর্তব্য । ৫৫ । যে কুলে নারীগণেব নামাক্ সমাদর জাহ্নে, দেবতারাদি ভাষার প্রদর্শ আছেন । আর যে পরিবারে স্ত্রীলোকের পূজা নাই, সেই পরিবারেব বাগ্যাদি ক্রিয়া কর্তৃক সমুদায় বুঝা হইয়া যায় । ৫৬ । যে পবিত্রাবস্থায় স্ত্রীলোকেরা সদাই ভূষিত থাকেন, সেই কুল আন্ত বিনাশ প্রাপ্ত হয় । যথাব স্ত্রীলোকের প্রকান চেষ্টা নাই সেই পরিবারের সর্বিদা শ্রীযুক্ত হয় । ৫৭ । স্ত্রীলোকগণ অসংকৃত থাকতে যে গৃহে অভিসম্পত্তি কবেন, সেই কুল অভ্যাস-বর্জিত স্ত্রীলোকের সর্বতোভাবে বিনাশপ্রাপ্ত হয় । ৫৮ । অতএব বাহারা শ্রীযুক্ত কামনা কবেন, বিবিধ সংস্কারকালেই হউক আর উৎসবকালেই হউক নিতাই অশন বসন ভূষণাদি দ্বারা স্ত্রীলোকের সমাদর করা উহাদের কর্তব্য । ৫৯ । যে পবিত্রাবস্থায় ভর্তা ও ভাৰ্য্যা উভয়ে পুণ্যপুণ্যের উপর অন্য সন্ত প্রাপ্ত, নিশ্চয়ই সেই কুলে কল্যাণ নিশ্চলভাবে অবস্থিত কবে । ৬০ । বজ্রাতরগাদি দ্বারা কাম্যমতী না হইলে নারী কাম্যব্রাহ্মণের জন্মহইতে পাবেন না । আবার দ্বার প্রাতি জন্মহইতে না পারিলেও সুসম্ভ্রানোৎপাদন হয় না । ৬১ । স্ত্রী বান ভূষাদি দ্বারা মনোহরভাবে সজ্জিত থাকেন, তবে সমুদায় গৃহই শোভা পাইতে থাকে । আর স্ত্রী বরিদ্ধা কব না হয়, তাহা হইলে সমুদায় গৃহই শান্তহীন বোধ হয় । ৬২ । কুববাহে, শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়াক্ষেপে, বেদ শাস্ত্রের অধ্যয়নাভাবে এবং স্ত্রীকণের অনায়ে এই সকল কাৰণে অতি প্রেত কুলও নিষ্ট

হইয়া যায়। ৩৩। বজ্রবধন প্রভৃতি শিল্পকার্য্য ;
যুদ্ধি লোভে ধনপ্রার্থণ, শূদ্রার গর্ভে সন্তানোৎ-
পাদন, গো, অশ্ব, ঘন প্রভৃতির জর বিক্রয়
এবং কৃষি ও বাজসেবা ; ৩৪। অসাধ্যের
যাজন ; শ্রৌতস্মার্ত্তকর্ম্মের প্রতি নাস্তিক্যবুদ্ধি
এবং মন্ত্র অর্থাৎ বেদ হীন হওয়ার—এই সকল
কাণ্ডে কুলের উৎকর্ষতা ক্ষীণ নষ্ট হইয়া যায়।
৩৫। কিন্তু যে কুল বেদ দ্বারা সমৃদ্ধ অর্থাৎ যে
কুলে বেদাধ্যয়ন, বেদার্থ জ্ঞান ও বেদবিহিত
কর্ম্মের নিত্যই অহুষ্ঠান হইতে থাকে, সেই কুল
অম্বধনশালী হইলেও কুলগুণনায় উৎকৃষ্ট বলিয়া
পরিগণিত হয় এবং মহত্ত্বাধি লাভ করে।
৩৬। বিবাহলব্ধ অগ্নিতে গৃহী বধাবিধি অষ্ট-
• কামি গৃহকর্ম্ম সকল সম্পন্ন করিবেন, পঞ্চমহা-
যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিবেন এবং প্রাতঃহিকী পাক-
ক্রিয়া সম্পাদন করিবেন। ৩৭। গৃহস্থের পাঁচটি
স্থান অর্থাৎ প্রাণীবধ স্থান আছে—বধী চূরী
(উনন), পেবণী (জাঁতা বা স্কিন মোড়া),
উপস্ব (কাটা), কণ্ডনী অর্থাৎ উত্থল মূল
এবং উদকুজ বা জলাধার কুলস। এই পাঁচটি
অকার্য্যে নিযুক্ত থাকিলে প্রাণী হিংসা হয়। ৩৮।
সেই চূরী প্রভৃতি বধ স্থান দ্বারা যে পাপ উৎ-
পন্ন হয়, সেই পাপ সমুদার হইতে নিষ্কৃতি পাই-
বার অজ মহাবিশপ গৃহস্থের পক্ষে প্রতিদিন পঞ্চ
মহাযজ্ঞের বিধান করিয়াছেন। ৩৯। অধ্যয়ন
অধ্যাপনের নাম ব্রহ্মযজ্ঞ, অগ্নি বা উদকদ্বারা
পিতৃলোকের তর্পণ করার নাম পিতৃযজ্ঞ, হোমের
নাম দেবযজ্ঞ, গুপ্তপক্ষ্যাদিকে অগ্নি প্রদানজন
বলির নাম ভূতযজ্ঞ এবং অতিথিসেবার নাম
মহুযযজ্ঞ বলে। ৪০। শক্তি থাকিতে যে গৃহস্থ
এই পঞ্চমহাযজ্ঞ একদিনও পবিত্রাগ না
কবেন, তিনি নিত্য গার্হস্থ্য বাস করিলেও পঞ্চ-
স্থান পাপে লিপ্ত হন না। ৪১। দেবতা, অতিথি,
ভরণীয় পোষ্যবর্গ, পিতৃলোক ও আত্মা এই
পাঁচজনকে যে ব্যক্তি উক্ত পঞ্চযজ্ঞ দ্বারা অগ্নাদ
না দেয়, সে নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসনিশ্চিষ্ট হইলেও
জীবিত নহে অর্থাৎ তাত্ত্বিক জীবন বৃণ। ৪২।
কোন কোন বেদশাখায় এই পঞ্চ মহাযজ্ঞকে
অহু, তত, প্রহত, ব্রাহ্মহ ও প্রাশত এই
পাঁচ নামে নির্দেশ কবিয়াছেন। ৪৩। ব্রহ্মযজ্ঞ

বা অগ্নের নাম অহুত, হোমের নাম তত, ভূত-
যজ্ঞের নাম প্রহত, নবযজ্ঞ বা ব্রাহ্মণ্যগ্নের
অর্চনার নাম ব্রাহ্মাহুত এবং পিতৃ তর্পণের
নাম প্রাশিত বর্গে। ৪৪। দানিদ্ভাদ্যাদিহেতু
অতিথিসেবা প্রভৃতিতে অশক্ত হইলে
তথাপি বেদাধ্যয়নে ও হোমকার্য্যে সতত
নিযুক্ত থাকিবে। যিনি দৈবকর্ম্মে সতত
নিযুক্ত থাকেন, তিনিই এই চরাচর সমুদার
ধারণ করেন। ৪৫। অগ্নিতে আহুতি প্রদান
কবিলে সর্ব্বরসের আহুতি স্বর্গদেবে তাহা
অদৃশ্যভাবে উপস্থিত হয়, স্বর্গ হইতে
সেই বস বৃষ্টিরূপে পতিত হয়—বৃষ্টি হইতে
অন্ন জন্মে এবং অন্ন হইতে প্রাণী উৎপন্ন
হয়। ৪৬। যেমন প্রাণবায়ুকে আশ্রয় কাঁববা
সমুদার প্রাণী জীবিত রাখিয়াছে, সেই রূপ
গৃহস্থকে আশ্রয় কবির অপবাপর আশ্রয়বাসি-
গণ জীবন ধারণ করিতেছেন। ৪৭। ব্রহ্মচারী,
বানপ্রস্থ ও ভিক্ষু—তিন আশ্রমীই, যে হেতু
প্রতিদিন গৃহস্থ কর্ত্তব্য বিদ্যা ও অন্নদানাদি
দ্বারা প্রতিপালিত হইতেছেন ; একারণ গৃহস্থ-
শ্রম সকল আশ্রম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ৪৮। যিনি
পরকালে অন্য স্বর্গ কামনা এবং ইহকালে স্বর্গ-
সম্ভোগ কবিতে ইচ্ছা করেন, তিনি আত্ম যজ্ঞের
সহিত গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালন করিবেন।
দুর্ম্মলেন্দ্রিয় হইলে অথবা ইন্দ্রিয়গণ হ্রাসযত না
থাকিলে এই পবিত্র আশ্রমধর্ম্ম প্রতিপালন করা
যায় না। ৪৯। ঋষিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ,
ভূতগণ এবং অতিথি সকল ইহারা সকলেই
গৃহস্থের উপর, প্রত্যাশা রাখেন ; অতএব
ইহাদিগের প্রতি বক্ষ্যমাণ কর্ত্তব্যসকল সম্পা-
দন করাই জ্ঞানবান্ গৃহস্থের উচিত। ৫০।
স্বাধ্যায়, পাঠে ঋষিগণের ঐতি উৎপাদন
করিবে, হোমদ্বারা দেবগণের—শ্রাদ্ধ দ্বারা
পিতৃগণের—অন্নদ্বারা মনুষ্যাগণের এবং গলিগ্রন্থ
অন্নাদ দ্বারা পিতৃপক্ষ্যাদি জীবগণকে বধাবিধি
পাণ্ডুপ্ত রাখিবে। ৫১। অগ্নি দ্বারা—
জলদ্বারা অথবা দ্রুম ও ফলমূলাদ দ্বাবাই
হউক, পিতৃগণের প্রীতি উদ্দেশে প্রতিদিন
বধাসম্ভব শ্রাদ্ধ কবিবে। ৫২। পঞ্চবজ্রাভ্যুপ-
পিতৃযজ্ঞে পিতৃহৃদ্য একটা ব্রাহ্মণও ভোজন

করাইবেক। বৈশ্বদেবাদি কার্যের জন্য ব্রাহ্মণ ভোজনেব, আবশ্যকতা নাই। ৮০। দ্বিজগণ প্রতিদিন সংস্কৃত অগ্নিতে বৈশ্বদেবোদ্দেশ্যে সিদ্ধ অর্থাৎ পক্ক অন্ন দ্বারা বিধিপূর্বক নক্ষত্রাণ দেবগণের হোম কবিবেন। বৈশ্বদেব হোমের বিধি যথাঃ—৮৪। প্রথমতঃ অগ্নির ও সোমের, তার পর অগ্নিসোম সমস্তের, তার পর বিশ্বদেবের এবং ধবস্তুরিঃ; ৮৫। তৎপরে কুহব, অন্ন-মতির, প্রজাপতির; পরে সহ অর্থাৎ এক সঙ্গে দ্বাভ্যা পৃথিবী এবং সর্বশেষে ইষ্টকৃত অগ্নিকে আহুতি প্রদান করিবেক। ৮৬। যথাঃ—অগ্নরে স্বাহা ১২ সোমায় স্বাহা ২। অগ্নিসোমাত্যায় স্বাহা ৩। বিধেত্যোদেবেভ্যঃ স্বাহাঃ ৪। ধবস্তুরে স্বাহা ৫। কুহ্বে স্বাহা ৬। অন্নমতিয়ৈ স্বাহা ৭। প্রজাপতয়ে স্বাহা ৮। দ্বাভ্যা পৃথিবীভ্যায় স্বাহা ৯। এবং শেষে অগ্নয়ে দ্বিষ্টকৃতে স্বাহা বলিবা হোম কবিবে। ৮৭। উক্ত প্রকারে অনান্যমনা হইয় প্রতিমেবতাকে হবিদ্বারা হোম করিবা পূর্বাদি দিক্ক্রমে এদ-ক্ষিণাবর্তের সঙ্কল দিকে ইন্দ্র, বসু, বরুণ, সোম ইত্যাদিগকে ও ইহাদেব অচ্চর দেবতাদিগকে বলি প্রদান করিবে। ৮৭। যথাঃ—পূর্ব দিকে ইন্দ্রায় নমঃ, ইন্দ্র পুরুষেভ্যো নমঃ। দক্ষিণে বসুায় নমঃ, বসুপুরুষেভ্যো নমঃ। পশ্চিমে বরুণায় নমঃ, বরুণপুরুষেভ্যো নমঃ। উত্তরে সোমায় নমঃ, সোমপুরুষেভ্যো নমঃ—এই বলিয়া বলি প্রদান কবিবে। পরে মণ্ডলের দ্বার দেশে বৃকদেভ্যো নমঃ, জলমধ্যে অদেভ্যো নমঃ এবং সুবল বা উত্তরপথে বনস্পতিভ্যো নমঃ বলিয়া বলি দিবেক। ৮৮। বাস্ত পুরুষের শিরঃ প্রদেশে উত্তর গুরুদিকে লক্ষ্মীকে জিহ্ব নমঃ বলিবা, তাঁহার পাদদেশে দক্ষিণ পশ্চিম দিকে ভদ্রকালীকে ভদ্রকাল্যো নমঃ বলিবা, এবং গৃহমধ্যে ব্রহ্মাকে ব্রহ্মণে নমঃ ও বাস্ত দেবতাকে বাস্তোপত্যে নমঃ বলিয়া বলি প্রদান কবিবেক। ৮৯। বিধেত্যো দেবেভ্যো নমঃ, দিবাচরেত্যো ভূতেভ্যো নমঃ, নক্তকালি-ভ্যো নমঃ এই বলিয়া সমুদায় দেবগণের এবং দিবাচর ও রাজিচর ভূতগণের উদ্দেশে উর্দ্ধ আকাশে বলি উৎক্ষেপ করিবেক। ৯০। শেষে

আগনার পৃষ্ঠ দেশে ভূভাগোপবি সর্গাশ্রয়তয়ে নমঃ বলিয়া সঙ্কল ভূতকে বলি প্রদান করিবেক এবং বলিশেষে অর্থাৎ এই সকল বলি দিবা যে অন্ন থাকিবে তাহা দক্ষিণদিকে দক্ষিণ মুখ ও প্রাচীনাবীতি হইবা পিতৃদিগকে “স্বধা পিতৃভ্যঃ” বলিয়া বলি দিবেক। ৯১। পরে কুহুর, পতিভ, কুহুরোপজীবী, পাপবোগী, কাক ও কুমিদিগের জন্য অন্নান্তব পাণ্ড্রে গ্রহণ করিয়া বুলি না লাগে এমন করিয়া দীরে ধীরে ভূমিতে হাণন কবিবে। ৯২। যে ব্রাহ্মণ এই রূপে প্রতি দিন অন্ন-দানাদি দ্বাৰা সর্বভূতের পূজা করেন, তিনি তেজোময় শরীর পরিগ্রহ কবিবা সৰল পথ দিবা পরম স্থানে গমন করেন। ৯৩। এই বলি তর্কসমাপনান্তব গৃহী সর্গাশ্রে অতি-ধিকৈ ভোজন কবাইবেন এবং ভিক্ষুক অথবা ব্রহ্মচারীকে বথাবিধি তিলকা প্রদান কবিবেন। ৯৪। “শুককে বথাবিধি পোদান কবিবা ব্রহ্ম-চারীব যে পুণ্যলাভ হয়, দ্বিজ গৃহী ভিক্ষুককে ভিক্ষাদান কবিবা গৃহহারাশ্রমে সেই পুণ্য লাভ করেন। ৯৫। ভিক্ষাই হউক, আর জলপূর্ণপাত্রই হউক, তাহা যেন বস্তিবাচনাদি বিধিপূর্বক পূজাসহকারে বেদার্থতত্ত্বজ ব্রাহ্মণকে প্রদান করা হয়। ৯৬। দানমর্মানভিজ্ঞ দাতা মোহবশতঃ পিতৃদেবোদ্দেশি হব্য কব্য; বেদার্থদান অথবা জ্ঞানানুষ্ঠান শূন্য হুতবাঃ ভয়েব ন্যায় নিস্তেজ ব্রাহ্মণকে যে দান করেন ইহাতে তাহার সে সমুদায় হব্য কব্য নিক্ষেপ হইবা বাব। ৯৭। বিদ্যা ও উপশেষজসম্পন্ন অমিত্যুয়া ব্রাহ্মণযুগে যে হব্যকব্যের আহুতি প্রেরিত হয়; তদ্বাৰা বিবিধ সঙ্কট হইতে ও মৃত্যু পাণ সকল হইতে উদ্ধার হওয়া বাব। ৯৮। নৃপাণ্ড ভূতিধিকে গৃহস্থ বিধিপূর্বক সংকার করিয়া আমন, পদ প্রক্ষালনের জল ও যথাশক্তি অন্নব্যঞ্জন প্রদান করিবেন। ৯৯। উক্তবৃত্তিবীবি হউন, অথবা প্রতিদিন পঞ্চাশিভে হোম করন—গৃহস্থ যত কেন দক্ষিণ ও পুণ্যশালী হউন না, যদি ব্রাহ্মণ অতিশি তাঁহার গৃহে অনানুতভাবে বাস করেন, তাহা চলিলে তাঁহার সমুদায় ব্রহ্মভিত্তিই সেই অতিশি হরণ কবিবা থাকেন। ত্রেতাগ্নি আব-সম্য ও সত্য—এই পঞ্চাশি। ১০০। অতি দরিদ্র

হইলে ও অতিথির শয়নের জন্য ভূগ, বসিবার জন্য ভূমি, পাদপ্রক্ষালনের জন্য জল ও চতুর্থতঃ স্নিগ্ধকর প্রিবচন—এসকলের অভাব সজ্ঞনের গৃহে কখনই হইতে পারে না । ১০১। এক বাক্সিমাভ পরগৃহে বাস করেন বলিষা ব্রাহ্মণকে অতিথি বলা যায়। অনিত্য স্থিতি এই ব্যাপ্তিতে অতিথি পুনঃ কথিত হইয়া থাকে । ১০২। ভাৰ্য্যা এবং অগ্নিসমিহিত থাকিলে ও তথাপি সন্মানপ্রাপ্যবাসী অথবা বিচিত্র পৰিহাসাদি কথাজীবী গৃহাগত ব্রাহ্মণকে অতিথি বলা যায় না। এতদ্বারা ভাৰ্য্যা ও অগ্নি-বহিত প্রবাসী পক্ষে আতিথ্যার্থেব তত আবশ্যকতা নাই বোধ হইতেছে । ১০৩। পরায় ভোজনের দোষ না জানিয়া যে গৃহস্থ আতিথ্যলোভে প্রোক্তব বিচরণ করিয়া বেড়ায়, সেই পাপে ভগ্নাত্মনে সে অন্নদাতার পুত্ৰ হইয়া থাকে । ১০৪। সূৰ্য্যদেব কর্তৃক আনীত সায়ংকালের অতিথি কোন ক্রমেই প্রত্যাখ্যেয় নহে। বধা কালেই আহুত আর অকালেই বা আহুত, অতিথিকে গৃহে কখন উপবাসী রাখিবে না । ১০৫। যে দ্রব্য অতিথিকে ভোজন করাইতে পারিলেনা, তাহা অতি উৎকৃষ্ট হইলেও স্বয়ং ভোজন করিবে না। অতিথির প্রসন্নতা বলে গৃহস্থ ধন বশ আত্মা ও স্তর্গ লাভ করেন । ১০৬। আসন, গৃহ, ষ্টুদি শয্যা, প্রতিগমন-কালীন অন্নগমন, সমীপে উপবেশনাদি উপা-সনা—এই সকলের ভাবতম্য অতিথি বিবেচনার করিবে। উত্তম অতিথিকে উত্তম রূপে, হীন হীন ভাবে এবং সমান অতিথিকে সমভাবে করিবে। অর্থ এই যে সকল অতিথির প্রতি সমভাবে আচরণ বিধেয় নহে । ১০৭। বৈশ্বদেব কর্ত্তের অতিথি ভোজনশর্যত্ব শেষ হইলে পর- যদি অন্য কোন অতিথি গৃহে আগত হয়, তাহাকেও বধাশক্তি অন্নাদি পাক করিয়া দিবে কিন্তু ভস্মিসিক্ত আর্দ্র বৈশ্বদেব বগির আরোহণ করিতে হইবে না । ১০৮। ভোজনদেব জন্য ব্রাহ্মণ কখনও আপনার কুল গোত্রের বিজ্ঞাপন করিবেন না। ভোজনের জন্য বাহাকে আপনাতুল্য বা গোত্রের প্রাশসা করিতে হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে বাক্তানী

অর্থাৎ বনভোজী বলিয়া স্থপা করেন । ১০৯। ব্রাহ্মণেব গৃহে কত্রির বৈশ্য ও শূদ্র ইহাদিগকে অতিথি বলা যায় না। গৃহাগত বন্ধু, জ্ঞাতী বা শ্বক—ইহাবাও অতিথিবাচ্য নহেন । ১১০। কিন্তু যদি ক্ষত্রিয়ও অতিথিরূপে গৃহে সমাগত হন, তাহা হইলে ব্রাহ্মণঅতিথি সকল ভোজন করিলে পর, তাহাকেও যথেষ্ট ভোজন করা-ইবে । ১১১। ব্রাহ্মণেব গৃহে বৈশ্য শূদ্রও যদি অতিথিধর্মী হইয়া আগত হয়, তাহা হইলে দ্ব্যবসায়েরোপে তাহাদিগকে ও তৃত্য-বর্গের সহিত ভোজন করাইবেক । ১১২। ক্ষত্রিয়াদি ব্যতিরিক্ত সখা, সহাধ্যায়ী, কুটুম্ব প্রভৃতি যদি প্রায় উপলক্ষে গৃহে উপস্থিত হন, তাহা হইলে বধাশক্তি অন্নদাতাদি প্রস্তুত কবাইয়া বীর ভাৰ্য্যার সহিত স্বয়ং তাহাদিগকে ভোজন করাইবেক। অপর কাহাকেও নিযুক্ত করিবেনা । ১১৩। নব বিবাহিতা স্ত্রী পুত্রবধূ বা ছহিতা প্রভৃতিকে, বালকদিগকে, যোগি-দিগকে এবং গর্ভবতীদিগকে কোন বিচার না করিয়া অতিথির অগ্রেই ভোজন করা-ইবেক । ১১৪। যে অবিচক্ষণ ব্যক্তি উক্ত ইবা-সিনী এবং অতিথ্যাদিকে ভোজন না করাইয়া অগ্রে আপনি ভোজন করেন, তাহার চৈতন্য নাই যে এই দোষ শূণ্য কুলেরে উজ্জ্বল । ১১৫। ব্রাহ্মণগণকে, জ্ঞাতী ও দাসাদি ভবগীর্-ইর্গকে ভোজন করাইবা পশ্চাৎ যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকিবে গৃহস্থদম্পতী তাহা ভোজন করিবেন । ১১৬। দেবলোক, ষথিলোক, মনুষ্য-লোক, পিতৃলোক ও গৃহবৈশ্য সকলকে স্নানাদি দ্বারা পূজা করিয়া গৃহস্থকে তদনন্তর শেষ ভোজন করিতে হয় । ১১৭। যে ব্যক্তি আপ-নাকে উদ্দেশ্য করিয়া অন্ন পাক করে, সে কেবল পাপ ভোজন করে। যজ্ঞেব অবশিষ্ট অন্নই সাধুদিগের ভোজনের জন্য বিহিত হইয়াছে । ১১৮। রাজা, পুরোহিত, নাতকু, গুহ, জামাতা, স্বণ্ড ও মাতুল ইহাবা সমুদয়গণের পূর্বে গৃহে সমাগত হইলে, গৃহা-গৃহোক্ত মধুপাক দ্বারা ইহাদিগের পূজা করিবেন । ১১৯। বাক্স ও স্নাতক ইহারা সমুদয়গণের মধ্যেও যদি বন্ধ কর্ত্তে উপস্থিত হন, তাহা হইলে মধুপাক দ্বারা পূজা করিতে

হয়। কিন্তু বজ্র ভিন্ন অন্য সময়ে উৎসাহিত
হইলে মধুপর্ক দিতে হয় না ইহাও সিদ্ধান্ত। ১২০।
পত্নী সাংকালে দ্বিধা অন্ন দ্বাব্যম্ন ব্যতিরেকেই
দেবতোদ্দেশে বলি প্রদান করিবে। যেহেতু
বৈশ্বদেব নামক বলি অন্নসাধ্য, ইহা সাংক ও
প্রাতঃকাল - বিহিত। ১২১। সার্বিক দ্বিধা
অন্নসাধ্য পিতৃবজ্র সমাপন করিবা পশ্চাত্ত
শিষ্টাচারার্থক নামে প্রাজ্ঞ করিবে। ১২২।
পিতৃলোকের মাস মাস যে প্রাজ্ঞ বিহিত আছে,
পণ্ডিতেরা তাহাকে অব্যাহার্য্য - প্রাজ্ঞ বলেন।
এই প্রাজ্ঞ প্রশস্ত আমিব দ্বাব্যম্ন সহকারে
সম্পাদন করিতে হয়। ১২৩। এই প্রাজ্ঞে যে
যে ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইতে হয়, যে যে
ব্রাহ্মণকে পবিত্র্যাগ করিতে হয়, বতগুলি
ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয় এবং বেকপ অন্ন
দ্বারা ভোজন করাইতে হয়, দ্বিতোত্তমগণ।
আমি সেই সমুদায় সম্যকরূপে বলিতেছি।
১২৪। দেবকার্য্যে দুই, ও পিতৃকার্য্যে তিনজন
ব্রাহ্মণ অথবা দেবশব্দে এক ও পিতাদিগকে
‘একজন ব্রাহ্মণ’ ভোজন করাইতে হয়। সমুচ্ছি-
শালী হইলেও ইহা অপেক্ষা বিস্তর ব্রাহ্মণ
ভোজনে প্রসক্ত হইবে না। ১২৫। ব্রাহ্মণ-
বাহুল্য হইলে তাঁহাদের সেবা, ফেলকাল,
তুচ্ছতুচ্ছ এবং পাত্রপাত্র বিচাৰ—এই পাঁচটা
সম্বন্ধে কোন নিয়ম থাকে না। একাধিক ব্রাহ্মণ-
বাহুল্য করিতে চেষ্টা করা উচিত নহে। ১২৬।
প্রতি অমাবস্যা এই প্রেতকৃত্য করাকে লোকে
পিতৃকার্য্য বলিবা থাকে। যিনি এই পিতৃকার্য্যে
নিরুক্ত থাকেন, তাঁহাব নিত্যই ধন ধান্যাদি
সম্পদ লাভ হয়। ১২৭। পূজাতম ব্রাহ্মণ্যায়ী
ব্রাহ্মণকে দেব পিতৃ সম্বন্ধীয় হব্যকরাদি অন্ন
সকল প্রদান করা দাত্যগণের উচিত। এইরূপ
ব্রাহ্মণে দান করিলে মহাকল ভয়ে। ১২৮।
দ্বিজ দৈব এবং পিতৃকার্য্যে এক একটী বেদবিদ
ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবেন। ইহাও পিতৃ তাঁহার
পৃষ্ঠতর ফল লাভ হইবে কিন্তু বেদান্তিক
বহু ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলেও কোন ফল
নাই। ১২৯। বেদপাণ্ডব ব্রাহ্মণের অতিদূর
পৰ্য্যন্ত অন্নসন্ধান নহিবে অর্থাৎ তাঁহার পিতা
পিতামহাদি পূর্বপুরুষগণের ও কিরণ আভি-

জাত্যাদি গুণ-ছিল তাহা নিরূপণ করিবে। এই
রূপ বক্ষণবলম্বা শুদ্ধ বেদপাণ্ডব ব্রাহ্মণ হব্য
কর্য্য বহনের তীর্থ স্বরূপ। এইরূপ ব্রাহ্মণকে
দান করিলে অতিশীঘ্রে দানের ব্যাঘ্র মহাকল
প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১৩০। বেদান্তিক দশলক্ষ
ব্রাহ্মণ বধ্য ভোজন করে, সেই প্রাজ্ঞে বেদবিৎ
একজন ব্রাহ্মণ ও যদি ভোজনাদি দ্বারা প্ৰীত
হন, তাহা হইলে ঐ দশলক্ষ ব্রাহ্মণভোজনের
কল ধ্বংসতঃ একা ঐ ব্রাহ্মণ দ্বারা নিষ্পাদিত
হইয়া থাকে। ১৩১। জ্ঞানোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ-
কেই হব্যকর্য্য প্রদান করা উচিত। যজ্ঞাক-
হত রক্তদ্বাব্য প্রাকালিত হইলে কখন
শুদ্ধ হয় না। অর্থ এই যে—মূর্থ পানী লোক-
দিগকে ভোজন করাইবা পানীয় পাপ কখন
বিদূরিত হয় না। ১৩২। অজ্ঞ ব্রাহ্মণ হব্য-
কর্য্যে যে কেবলটা প্রাস ভোজন করেন,
মৃত হইলে পব পরলোকে তাঁহাকে তত্তগুলি
উত্তম লোহপিণ্ড ভোজন করিতে হয়। ১৩৩।
দ্বিজগণের মধ্যে কেহ কেহ আশুজ্ঞাননিষ্ঠ,
কেহ কেহ তপশ্যাপারগ, কেহ কেহ বা
তপস্যা ১৫ অব্যবন উত্তরনিষ্ঠ এবং আব-
কতকগুলিন কৰ্ম্মনিষ্ঠ। ১৩৪। ইহার মধ্যে
পিতৃলোকের উদ্দেশে যে কর্য্য, তাহা আশু-
জ্ঞাননিষ্ঠ ব্রাহ্মণেই বহুপূর্বক স্থাপন করিতে
হয়; কিন্তু দেবসম্বন্ধীয় হব্য সকল যথান্যায়
ঐ চাৰিপ্রকার ব্রাহ্মণকেই দেওয়া যাইতে
পারে। ১৩৫। বাঁহা পিতা মূর্থ, কিন্তু যিনি
বয়স বেদপারগ, অথবা যিনি মিত্রে মূর্থ কিন্তু
পিতা বেদপারগ, ১৩৬। এই দুই জনের
মধ্যে বাঁহাব পিতা বেদপাণ্ডব তাঁহাকেই
প্রাজ্ঞে প্রশস্যতর পাত্র বলিয়া জানিবে।
কিন্তু বেদমর্ধ্যাদার অন্য ইতর অর্থাৎ মেম্রো-
ত্রিগণিতক বেদজ্ঞও সংকার্য্য। বেদপারগ
পিতাব পুত্র বিশিষ্টসংস্কারবান হেতু তাঁহার
পাত্র অধিক। ১৩৭। প্রাজ্ঞকার্য্যে মিত্রতা-
নিবন্ধন ভোজন করাইবে না; ধনাত্তর বা
কাৰণাত্তর দ্বারা মিত্রের প্রতি মিত্রতা প্রদর্শন
করা উচিত। কিন্তু যিনি শত্রুও নহেন,
মিত্রও নহেন, এমন ব্রাহ্মণকেই প্রাজ্ঞে ভোজন
করান কর্তব্য। ১৩৮। বাঁহাব প্রাজ্ঞ অথবা

তৃতীয় অধ্যায় ।

দৈবকার্য 'মিত্রপ্রদান' অর্থাৎ প্রদানভঃ বাহার প্রাদাদিতে মিত্রগণই ভোজন করেন, তাঁহার সেই কার্যে পারলৌকিক কোন কল নাই ॥ ১৩৯ ॥ যে মহত্ব মোহবশতঃ প্রাক-কার্য্য দ্বাৰা মিত্রতা সম্পাদন করিতে চাব, প্রাদমিত্র সেই বিভাধম কখন স্বর্গলাভের অধিকারী হয় না ॥ ১৪০ ॥ মিত্রগণ কর্তৃক মিত্রতাসাধন যে গোষ্ঠীভোজন, উহাকে দ্বিবিধা পিণ্ডাচ ধর্ম বলিবা থাকেন। এক গৃহেই আবদ্ধ অঙ্গগাতীর ন্যায়, ঐ কপ ভোজন দানে ইহলোকেই মিত্রাদি সংগ্রহ রূপ উপকার হইবা থাকে পরন্তু উহাতে পিতৃলোকাদি পার-লৌকিক কোন উপকার নাই ॥ ১৪১ ॥ লব-গাত ভূমিতে বীজ বপন করিবা বপনকারী যেমন কোন কল লাভ করে না, তজ্জপ অবি-দ্যান ব্রাহ্মণকে হবি দান কবিবা দাতা কোন কল পান না ॥ ১৪২ ॥ পরন্তু বিদ্যান ব্রাহ্মণকে বিবিধ দক্ষিণ দান করিলে দাতা ও প্রতি-গ্রহীতা উভয়ে ইহ পব—উত্তম লোকেই কলভাগী হন ॥ ১৪৩ ॥ প্রাদে বরং মিত্রকেও স্থলবিশেষে ভোজন কবাইতে প্যাবে, কিন্তু শত্রু যদি অতি বিদ্যানুও হন তাঁহাকে ভোজন করান কোন ক্রমেই রিধের নহে। শত্রুলোকে প্রাদীয় দ্রব্য ভোজন কবিলে পবলোকেব পক্ষে উহা একেবারে নিষ্ফল ॥ ১৪৪ ॥ প্রাদে অতি বয়েব সহিত বেদপাদ্য গুণবোধী ব্রাহ্মণকে, অথবা সমুদায় দ্ব্যধাধ্যারী বজ্রকোদী ব্রাহ্মণকে, কিবা সমাপ্রাদ্যারী সামবেদী ব্রাহ্মণকে ভোজন কবাইবে ॥ ১৪৫ ॥ এই তিন ব্রাহ্মণেব একজন ও বাহাব প্রাদে অজিত হইবা ভোজন করেন, তাঁহার গিজাদি সপ্ত পুত্রবেব চিবহাবিনী ভূপ্তি লাভ হয়। ১৪৬ ॥ হব্য কব্য প্রদানে পূর্বোক্ত প্রোক্তির ব্রাহ্মণগণই মুখ্যতম জানিবে। উদভাবে সাধুজনসমুষ্ঠিত ব্যক্যমাণ অহুকল্পবিধি এই যেঃ—১৪৭ ॥ যাতাষহ, যাতুল, ভাগিনের, শুভর, শুভর, দৌহিত্র, জামাতা, যাতুষথ পিতৃ-মহাপুত্রাদি বন্ধ পুত্রোহিত ও শিরা ইহাদিগকে ভোজন কবাইবে। ১৪৮ ॥ বর্ষজজন দৈব ক্রিয়াব ভোজনীয় ব্রাহ্মণগণের ভত পরীক্ষা করি-

বেন না কিন্তু পিতৃকার্যে তাঁহাদিগকে বয়েব সহিত পরীক্ষা কবিবেন। ১৪৯ ॥ যে সকল ব্রাহ্মণ চুনি করে, বাহার পতিত, বাহাব স্ত্রীব, বাহাব নান্তিকবৃত্তি অবলম্বী; তাহাব দৈব ও পৈতৃ উত্তব কার্যেই অগ্রাহ্য, একথা মন্ত বলিবাছেন ॥ ১৫০ ॥ বেদাধ্যয়নশূন্য ব্রাহ্ম-চাবী, চন্দ্রবোগপ্রস্ত, ছ্যাতক্রীড়াপব্যয়, এবং বহুবাজনশীল ব্রাহ্মণ, ইহাদিগকে প্রাদে ভোজন কবাইবে না ॥ ১৫১ ॥ চিকিৎসক ব্রাহ্মণ, প্রতিমাগবিচারক দেবল ব্রাহ্মণ, মাস বিক্রয়ী, এবং যে সকল ব্রাহ্মণ নিমিত্ত—বপিল্য দাতা জীবিকা নির্বাহ কবে তাহা-দিগকে হব্য কব্যে পবিত্যাগ করিবে ॥ ১৫২ ॥ গ্রামের বা বাজার সরকারী ভৃত্য, কুৎসিত নথবোগ বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ, কৃষ্ণবর্ণ দন্তবিশিষ্ট, শুকর, প্রতিকূলচরণকারী, শ্রোত দ্বার্ত্ত অগ্নি পবিত্যাগকারী এবং কুসীদজীবী এই সকল ব্রাহ্মণকে হব্যকব্যে পরিভ্যাগ কবিবে ॥ ১৫৩ ॥ যন্মা বোগী, ছাগ গো প্রভৃতি পশুপালক, অকৃতদাব জোষ্ঠ থাকিতে যে কনিষ্ঠ বিবাহ করে, সেই পরিবেদ্য, পঞ্চমহাবজাঘৃষ্ঠান-রহিত, ব্রাহ্মণদেবী, কনিষ্ঠেব বিবাহ হইলছে, কিন্তু যে জ্যেষ্ঠেব বিবাহ হয় নাই, সেই পরি-বিত্তি, এবং গণার্থ অর্থাৎ সাধারণের ভৃত্য উৎকৃষ্ট বর্ষ বা বনাদিকারী এই সকল ব্রাহ্মণকে হব্যকব্যে ভোজন কবাইবে না ॥ ১৫৪ ॥ যে সকল ব্রাহ্মণ নর্ত্তন বা গায়নাদি বৃত্তি দ্বাৰা জীবিকা নির্বাহ করে, যে ব্রাহ্মচারী বা বতি স্ত্রী সম্পর্ক দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য নষ্ট কবিবাছেন, যিনি সুবর্ণ বিবাহ না করিয়া শূদ্রাকে বিবাহ করিয়াছেন; যিনি পুনর্ভূপুত্র, কুণ্ড, ও বাহাব জাবার উপপতি আছে, এই সকল ব্রাহ্মণকে হব্য কব্যে নিমন্ত্রণ করিবে না ॥ ১৫৫ ॥ যিনি বেতন লইয়া বেদ অধ্যয়ন করেন, যে শিব্য শুকর নিকট হইতে বেতন লইয়া বেদ অধ্যয়ন করেন, যিনি শূদ্রকে অধ্যয়ন করান, যিনি সর্দাদি নিষ্ঠূবতাবী, কুণ্ড অর্থাৎ স্বামী বর্ত্তমানে ছাত্রজ সম্ভান, পৌলক অর্থাৎ স্বামী মবণেব পব জাবজ সম্ভান—ইহাদিগকে হব্য-কব্যে নিমুক্ত করিবে না ॥ ১৫৬ ॥ যে ব্রাহ্মণ

পিতামাতা বা। গুরুগণকে অকারণে পবিত্যগ করিয়াছে, যে পতিত লোকের সহিত অধ্যয়ন ও কন্যাদানাদি সম্বন্ধ দ্বারা মিলিত হইয়াছে— তাহাদিগকে হব্যকবো ভোজন কবাইবে না ॥ ১২৭ ॥ যে ব্রাহ্মণ গৃহদাহ করে, যে ব্রাহ্মণ লোকের প্রাণনাশের অন্য বিষ প্রদান কবে, যে ব্রাহ্মণ কুণ্ডলগোলকের অন্ন গ্রহণ করে, যে সোমলতা বিক্রয় কবে, যে সমুদ্রযাত্রা করে, যে স্তম্ভবিধ দ্বারা জীবিকানির্ভাহ করে, তৈলের জন্য যে তিলাদিবীজ পেষণ কবে এবং যে তুলামান বা লেখ্যাদিবিষয় সকল জাল কবে—ইহাদিগকে হব্যকবো নিমন্ত্রণ কবিবে না ॥ ১২৮ ॥ যে পিতার সহিত বিবাদ করে, যে আপনি দূত জীড়া জানে না কিন্তু অর্থ দিয়া পবের দ্বারা খেলায়, যে ব্রাহ্মণ মদ্যপায়ী, যে পাগবোগী, যে অভিশপ্ত, যে ব্রাহ্মণ ছদ্ম রূপে অধর্মকারী এবং যে ইক্ষু প্রভৃতির বস বিক্রয় করে—তাহারা হব্যকব্য গ্রহণে উপযুক্ত নহ ॥ ১২৯ ॥ যে ব্রাহ্মণ ধন্যকণ্ড শব নির্মাণ করে, জ্যেষ্ঠা ভগিনীর বিবাহ না হইতে যে কনিষ্ঠা ভগিনীর বিবাহ হয় তাহার পতি, যে মিত্রেব অপকার করে, যে দ্ব্যত দ্বারা জীবিকা করে এবং যে পুত্রেব নিকট বেদশাস্ত্রে শিক্ষিত— এই সকল ব্রাহ্মণকে হব্যকবো নিমন্ত্রণ কবিবে না ॥ ১৩০ ॥ বাহার অগম্যার রোগ আছে, বাহার গণ্ডমালা আছে, বাহার ষেত কুষ্ঠ আছে, যে দুর্জল, উগ্ধত, অক্ষ ও বেদনিম্বক— তাহাদিগকে হব্যকবো নিমন্ত্রণ কবিবে না ॥ ১৩১ ॥ যে ব্রাহ্মণ হস্তী, গো, অশ্ব ও উষ্ট্রের দমক অর্থাৎ উহাদিগের দমন বা শিকার দ্বারা জীবিকা নির্ভাহ কবে, নক্ষত্রাদিগণনা কবা বাহার উপজীবিকা, যে পক্ষীপোষণ দ্বারা জীবিকা নির্ভাহ কবে, যে ব্রাহ্মণ যুদ্ধের আচার্য—ইহাদিগকে হব্যকবো নিমন্ত্রণ কবিবে না ॥ ১৩২ ॥ যে ব্রাহ্মণ সেতুভেদাদি দ্বারা প্রবহমান স্রোতের গতি পতিবর্তন করে অথবা সেই স্রোতের অবরোধ করে; যে বাস্তবদ্যাঙ্গীরা অর্থাৎ জীবিকার জন্য বাটী নির্মাণাদি করে; যে দৌত্যকর্ম কবে, যে বেতনভোগী হইয়া বৃক্ষ রোপণ করে—ইহাদিগকে হব্যকবো নিমন্ত্রণ

কবিবে না ॥ ১৩৩ ॥ যে ব্রাহ্মণ জীড়া দেখাইবার জন্য কুকুর পোষণ করে; যে শ্যেন পক্ষীর ক্রয় বিক্রয়াদি দ্বারা জীবিকা নির্ভাহ কবে, যে কন্যাকাত্তীলোক গমন কবে, যে হিংসাবৃত্তি কবে, যে শূত্র সেবাদি দ্বারা জীবিকা করে, যে নানাজাতীর লোকের যাক্ক— তাহাদিগকে হব্যকবো নিমন্ত্রণ কবিবে না ॥ ১৩৪ ॥ যে ব্রাহ্মণ আচাবহীন, ধর্মকার্যে নিরুৎসাহ, যে সন্ন্যাসাচরণ দ্বারা অপরেব বিবক্তি জ্ঞান, যে স্বয়ংক্রত ক্রম দ্বারা জীবিকা করে, ব্যাধির দ্বারা বাহা চরণ স্থল হইয়াছে এবং যে সাধু- যিগেব নির্দিষ্ট—তাহাদিগকে হব্যকবো নিমন্ত্রণ কবিবে না ॥ ১৩৫ ॥ যে ব্রাহ্মণ মেঘ ও মহিষ দ্বারা জীবিকা কবেন, যিনি পরপূর্য্যাপতি অর্থাৎ একবার বিবাহ হইয়াছে এমন স্ত্রীর স্বামী, যিনি ধনগ্রহণ কবিয়া শবের নির্হার কার্য অর্থাৎ বহনাদি কবেন—এই সকল লোককে বরপূর্য্যক হব্যকব্য হইতে পবিত্রজন করিবে ॥ ১৩৬ ॥ এই সকল নির্দিষ্টাতারী পণ্ডিত প্রবেশের অবোধ্য দ্বিজাদিমিগকে বিজ্ঞপ্রব বিধান ব্রাহ্মণগণ দৈব ও পৈত্র্য উভয় কর্ণেই পরিত্যাগ কবিবেন ॥ ১৩৭ ॥ তৃণের অগ্নি যেমন শীঘ্র উপশব হইয়া যায়, বেদাধ্যয়ন- শূন্য ব্রাহ্মণ ও তজ্জন; তৃণের অগ্নিতে যেমন কেহই স্থতাভি প্রদান করে না, তজ্জন জ্ঞানহীন ব্রাহ্মণকেও হব্যাদি প্রদান কবা উচিত নয় ॥ ১৩৮ ॥ দৈব ও পৈত্র্যকর্মে অপাণ্ড্যেব ব্রাহ্মণকে হব্যকব্য প্রদান কবিলে দাতার পরলোকে যে কলোদয় হয়, তাহা আমি অবশেষে বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৩৯ ॥ শাস্ত্রাচাৰ বর্জিত পণ্ডিতদ্বয় পবিত্রতাঙ্গি এবং অপদ্রাব চৌবাগি বিজগণ কর্তৃক যে ত্যেক্যব্যভূত হয়, তাহা রাক্ষসেরা ভোজন কবে ॥ ১৪০ ॥ জ্যেষ্ঠভাতা অনগ্রিক ও অবিবাহিত থাকিতে যে কনিষ্ঠ অগ্রে বিবাহ ও অগ্নি স্বীকার করে, সেই কনিষ্ঠভাতাকে পবিত্রতা ও সেই জ্যেষ্ঠভাতাকে পবিত্রতা বলে ॥ ১৪১ ॥ পরিবিত্তি, পবিত্রতা, পবিত্রতাঙ্গি কতা, কতাসম্প্রদানকর্তা ও ঐ বিবাহের পুণ্য- হিত—এই পাঁচজন সকলেই নরক প্রাপ্ত

হব ॥ ১৭০ ॥ প্রত্যোগপাদনার্থ বর্ষতঃ নিযুক্ত
হইয়া প্রত্যেক ঋতুতে এক এক বাব গমন না
করিয়া যে ব্যক্তি নিয়োগবর্ষ অতিক্রম করিয়া
কামবশতঃ যুদ্ধভ্রাতাব পত্নীতে আসক্ত হব,
তাহাকে দিগ্বিপতি বলে । স্ত্রীত্যাগের পর
পূর্বীর পতিকে দিগ্বিপতি বলিয়াছেন ।
যতরাষ্ট্র ও পাণ্ডব জনকবহুত ব্যাসকে দিগ্বি-
পতি বলা যায় ॥ ১৭১ ॥ পরদার গমনে যে ছই
প্রকার সন্তান হয়, তাহাদিগকে কুণ্ড ও
গোলক বলে । তদ্ব্যতীত পতি জীবিত থাকিতে
তাহার স্ত্রীতে অপর কর্তৃক যে সন্তান উৎপন্ন
হয়, তাহাকে কুণ্ড ও পতি স্ত্র হইলে তাহার
স্ত্রীতে যে সন্তানোৎপন্ন হয়, তাহাকে গোলক
বলে ॥ ১৭২ ॥ পরক্কেত্রে উৎপন্ন কুণ্ড ও গোলক
এই দুইটী প্রাণীকে যে হব্য কব্য প্রদান করা
যায়, তাহাতে দাতার কি ইহলোকে, কি পব-
লোকে কৃত্যপি কোন ফল জন্মে না ॥ ১৭৩ ॥
অপাণ্ডক্যের লোকেরা পত্নী ভোজনে যতগুলি
ব্রাহ্মণকে ভোজন করিতে দেখে, অজ্ঞদাতা
ততগুলি ব্রাহ্মণ ভোজনের ফল পান না ॥ ১৭৪ ॥
অজ ব্যক্তি যদি পংক্তিভোজন কর্ষণে উপযুক্ত
স্থানে উপবেশনও করে, তাহা হইলে কর্ষণকর্তার
নবতি সংখ্যক ব্রাহ্মণ ভোজনের ফল নষ্ট হয়,
কাণা যদি এইরূপ করে তবে ষষ্টি ব্রাহ্মণ
ভোজনের ফল, যিত্রযোদ্ধী শত ব্রাহ্মণ ভোজ-
নের ফল, ও পাণবোগী এইরূপ উপবেশন
কবিলে সহস্র ব্রাহ্মণভোজনের ফল নষ্ট
কবে ॥ ১৭৫ ॥ শূদ্রযাজী ব্রাহ্মণ যে যে পংক্তিতে
উপবেশন কবে, সেই সেই পংক্তিগত শ্রাদ্ধীয়
ব্রাহ্মণ ভোজনের ফল হইতে দাতা বঞ্চিত
থাকেন ॥ ১৭৬ ॥ ব্রাহ্মণ বেদবিৎ হইলেও যদি
লোকজনতঃ শূদ্রযাজীর নিকট প্রীতিগ্রহ কর্ত্তন,
অপক্ক শবাবাদি পাত্রে ভ্রল প্রবেশ করিলে
তাহা যেমন শীঘ্র নষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ তিনিও
শীঘ্র নষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ১৭৭ ॥ সৌমলতা
বিক্রমতাকে বাহা দান করা যায় তাহা বিষ্ঠাবৎ
অর্থাৎ দেবপিতৃর ত্যজ্য; চিকিৎসাযবসারী
ব্রাহ্মণকে বাহা দেওয়া যায়, তাহা পুং ও
শোণিতবৎ ত্যজ্য; দেবল ব্রাহ্মণকে বাহা
দান করা যায় তাহা নষ্টবৎ এবং বুদ্ধিজীবীকে

বাহা দেওয়া যায় তাহা দেবাদি সমীপে স্থান
লাভই কবিতে পারে না ॥ ১৮১ ॥ বশিক বৃত্তি-
জীবী বা পৌনঃপত্য বিজ্ঞকে যে হব্য কব্য দান
করা যায়, ইহলোকে বা পরলোকে তাহাব
কোন ফল হয় না । উহা ভদ্রাহতির ন্যাব
নিষ্ফল হইয়া যায় ॥ ১৮২ ॥ পূর্ব পূর্ব কথিত
অসায়ু ও অপরাপর অপাণ্ডক্যের ব্রাহ্মণকে যে
হব্য কব্য প্রদান করা যায়, পণ্ডিতেরা বলেন
যে তাহা বেদ, মাংস, বস্ত্র, মাছা ও অস্থি,
বক্ষণ ॥ ১৮৩ ॥ আবার যে বিজ্ঞোক্তগণ কর্তৃক
অপাণ্ডক্যের তত্ত্ববাদি দ্বারা দূষিত পংক্তি ও
পবিত্র হব, সেই পংক্তিপাথন বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণের
কথা সমগ্র ভাবে কৌতূহল কবিতেছি, শ্রবণ
কর ॥ ১৮৪ ॥ সমুদায় বেদে বাঁহাবা অগ্রগণ্য,
সমুদয় বেদাঙ্কে ও বাঁহারা সমধিক ব্যুৎপন্ন এবং
দশপুত্র পর্বন্ত্য বাঁহাদের বংশে বেদাধ্যয়নের
বিজ্ঞান নাই, সেই ব্রাহ্মণগণকেই পংক্তিপাথন
বলিয়া জানিবে ॥ ১৮৫ ॥ যজুর্বেদের প্রখ্যাত
ভাগ জিগাচিক্তে যিনি ব্রতধরূপে অবলম্বন
কবিয়াছেন, যিনি পঞ্চাঙ্গকিশিষ্ট, প্রখ্যাত
জিহ্মগণ যিনি ব্রতার্থে গ্রহণ করিয়াছেন,
ছয়টী বেদাঙ্কে বাঁহাব বিশেষ ব্যুৎপত্তি; যিনি
ব্রাহ্মণবিবাহে বিবাহিত স্ত্রী গর্ভভাত, এবং
যিনি জ্যেষ্ঠ সাম অর্থাৎ সামবেদের অঙ্গরূপ
দান করিয়া থাকেন, এই ত্রয়জন—সকলেই
পংক্তিপাথন ব্রাহ্মণ ॥ ১৮৬ ॥ বেদার্থের বেত্তা,
বেদার্থের এবক্তা, ব্রহ্মচারী, বহুদর্শনশীল, শতায়ু-
বর্ষব্যয়ক ব্রাহ্মণ—ইহারা সকলেই পংক্তিপাথন
বলিয়া জানিবে ॥ ১৮৭ ॥ শ্রাদ্ধকর্ম উৎসাহিত
হইলে তাহার পূর্বদিনে অথবা শ্রাদ্ধ দিনে
অত্যন্ত ন্যূন সংখ্যা হইলে অন্ততঃ তিনটী পূর্ব-
কতিত ব্রাহ্মণকে যথোচিত সম্মান সহকারে
নিমন্ত্রণ কবিবে ॥ ১৮৮ ॥ ব্রাহ্মণ প্রাণে নিমন্ত্রিত
হইলে নিমন্ত্রণের দিন হইতে শ্রাদ্ধাচোরাজ
যাবৎ স্ত্রী নিযুক্ত ও বস্ত্রনিয়মসূচনবান হইবেন
এবং জপাদি সাক্ষ্যোপাসনাব্যতীত বেদ অধ্যয়ন
কবিরেব না । যিনি শ্রাদ্ধকর্ত্তা তাঁহাকেও
এইরূপ নিয়ম অবলম্বন কবিতে হইবে ॥ ১৮৯ ॥
নিমন্ত্রিত সেই ব্রাহ্মণধর্মীতে পিতৃগণ অদৃশ্যরূপে
অহুপ্রবেশ করেন, তাহার বধায় গমন করেন,

বায়ু প্রমাণ পিতৃগণ তাঁহাদের অনুগমন করেন এবং তাঁহারা আসীন হইলে পিতৃগণ উপবিষ্ট হন। ১৮৯। দৈব ও পিতৃলোকে, যথাশাস্ত্র নিমন্ত্রিত হইয়া ব্রাহ্মণ যদি কোন ক্রমে তাহার অতিক্রম করেন অর্থাৎ-শ্রাদ্ধ ভোজন না করেন অথবা ব্রহ্মচর্যাধি-নিবৃত্তবান্ না হন, তাহা হইলে সেই পাণে তাঁহার শুকরবোনি প্রাপ্তি হয়। ১৯০। যে ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধে আমন্ত্রিত হইয়া স্ত্রী সন্তোষাদি করেন, শ্রাদ্ধ কর্তার যে কিছু পাণ আছে, সে সমুদয় তাঁহাতে সংক্রান্তিত হয়। ১৯১। পিতৃগণ কোষশূন্য, শৌচপর্যাপ এবং সর্দঙ্গ ব্রহ্মচারীভাবে অবস্থিত; তাঁহারা শত্ৰুভ্যাগী, ঔদার্যাদিগুণযুক্ত, মহাত্মা এবং তাঁহারা দেবভাগিণেগণ পূর্বতন। তাঁহাদিগের উপাসনা করিতে গেলে ভক্ষ্যী হওয়া শ্রাদ্ধকর্তা ও শ্রাদ্ধভোক্তা উভয়েরই আবশ্যক। ১৯২। বাহা হইতে এই সমুদয় পিতৃলোকের উৎপত্তি; বাহা এই পিতৃলোক; এবং বে বে নয়সে ইহাদিগকে পূজা করিতে হয়, সেই সমুদয় সম্যকভাবে প্রবণ কব। ১৯৩। হৈরগ্যগর্ত মূর্ত্তর মরীচি আদি যে সমুদয় পুত্র আছে, সেই সমুদায় মরীচ্যাদি ঋষিগণের পুত্র সোমপা প্রভৃ-তিকে শাস্ত্রে পিতৃগণ বলিয়া কথিত হয়। ১৯৪। তন্মধ্যে সোমসদ নামের বিরাটের পুত্রগণ সাধ্য-গণের পিতৃলোক, এবং ত্রিলোকবিখ্যাত অগ্ন্যস্তা নামক মণীষিসম্ভানেরা দেবতা-গণের পিতৃলোক। ১৯৫। ব্রাহ্মণগণের সোমপা নামে পিতৃলোক, ক্ষত্রিয়দিগের হবিভূজ নামে পিতৃলোক, বৈশ্যদিগের আজ্যপা নামে পিতৃ-লোক এবং শূদ্রদিগের পিতৃলোক ক্ষকালিনগণ। ১৯৬। বহির্দ্ব নামক অগ্নিসম্ভানেরা দৈত্য, দানব, বক্ষ, গন্ধর্ব্ব, মর্গ, রাক্ষস, দ্বৈপা ও কিরব-ইহাদিগের পিতৃলোক। ১৯৭। ভৃগুপুত্রেরা পূর্বোক্ত সোমপানামে পিতৃলোক বলিয়া অভিহিত; অগ্নিরার সম্ভানেরা হবিভূজ বা হবিস্ত্র নামে বিখ্যাত; পুনস্তোর সম্ভানেরা আজ্যপা নামে এবং বশিষ্ঠের সম্ভানেরা ক্ষকালিন নামে বিখ্যাত। ১৯৮। অগ্নিহব, অনগ্নি-হব, কাব্য, বহির্দ্ব, অগ্নিহব ও সৌম্য ইহারা সকলেই ব্রাহ্মণগণের পিতৃলোক বলিয়া নির্দিষ্ট।

১৯৯। এই যে সকল প্রধান প্রধান পিতৃগণ বলা হইল, এই জগতে তাঁহাদের পুত্রপৌত্রাদি অনন্তবংশপরম্পরাকেও পিতৃলোক বলিয়া জানিবে। ২০০। মরীচ্যাদি ঋষিগণ হইতে পিতৃলোক উৎপন্ন হইয়াছেন, পিতৃলোক হইতে দেবদানব এবং দেবতা সকল হইতেই এই চবাচর জগৎ আত্মপুর্নিক ক্রমে উৎপন্ন হইয়া-ছেন। ২০১। পিতৃদিগকে বৌধ্যময়পায়ে অথবা বৌধ্যযুক্ত ও ভাবাদিপায়ে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক জলদান করিলে ও তাঁহাদের অক্ষয় তৃপ্তির কাষণ হয়। ২০২। বিজ্ঞাতিগণের দেবকার্য্য অপেক্ষা পিতৃকার্য্য বিশ্ববাক্যে অজুহীন কবা কর্তব্য। দেবকার্য্য, পিতৃকার্য্যের অঙ্গস্বরূপ, পূর্ব্বপোষকমাত্র বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হয়। ২০৩। পিতৃকার্য্যের বন্ধাকর বলিয়া দেবকার্য্যে অর্থাৎ বিশ্বয়ের আবহনাদি অগ্রে করিতে হয়। শ্রাদ্ধাদি যদি বন্ধা হীন হয়, তাহা হইলে রাক্ষ-সেবা উহা নষ্ট করে। ২০৪। এই কারণ শ্রাদ্ধকার্য্যের আদিতে ও অন্তে বিশ্বদেব আরা-হন ও বিসর্জনাদি দেবকার্য্য করা উচিত। ইহা পিতৃদায়ক হওয়া উচিত নহে। যে জন অগ্রে দেবকার্য্য না করিয়া পিতৃশ্রাদ্ধের ব্রাহ্ম-ণদি নিমন্ত্রণ ও নৈবেদ্য পিতৃব্রাহ্মণের বিসর্জনাদি করেন, তিনি শ্রাদ্ধবিয়হেতু সম্ভব সম্বন্ধে বিনাশ প্রাপ্ত হন। ২০৫। শ্রাদ্ধ কার্য্যের জন্য অগ্নি বা অজ্বরাদিশুভ-ভুতি ও নির্জ্ঞান প্রবেশ দ্বিধা করিয়া তাহা গোময় দ্বারা উপলিষ্ট করিবে। সেই স্থানটী যদি বভাবত। দক্ষিণদিকে ক্রমাবনত না হয়, তবে বহু সহকায়ে তাহাকে দক্ষিণাবনত করিবে। ২০৬। বভাবভুতি অনাবৃত্ত স্থানে; নদ্যামির তীরে ও নির্জ্ঞান প্রদেশে শ্রাদ্ধ কবিলে পিতৃলোক সর্দঙ্গা পরিতুষ্ট থাকেন। ২০৭। সেই স্থানে কুশযুক্ত পৃথক পৃথক আসন বিস্তৃত করিয়া তাহাতে সম্যক মানচিত্র-কৃত নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণকে একে একে উপ-বেশন করাইবে। অত্র দেব ব্রাহ্মণের আসনে পূর্বাগ্রে হই কুশ ও পিতৃব্রাহ্মণের আসনে দক্ষিণাগ্রে থাক কুশ প্রধান করিতে হয়। ২০৮। সেই ব্রাহ্মণগণকে সুখময় আসনে উপবেশন করাইয়া কুছুমাধি বিলপন ও গন্ধমালা

বৃন্দীপাদি দ্বারা দেবপূর্ব্ব ক্রমে তাঁহাদিগকে অর্চনা করিবে অর্থাৎ অগ্রে দেবব্রাহ্মণের পশ্চাৎ পিতৃব্রাহ্মণের পূজা করিবে। ২০২। অনন্তর ব্রাহ্মণগণকে কুশ ও তিল মিশ্রিত অর্ঘ্য দান করিবা, সমুদ্রাঘের যুগপৎ অনুজ্ঞা লইবা বক্ষ্যমাণ রীতি ক্রমে অগ্নিতে হোম করিবেক। ২০১।

অগ্নি, সোম, যম ইহাদিগকে অগ্রে বিধিবৎ হবির্দান দ্বারা ঐতি করিবা পশ্চাৎ অন্নাদি দ্বারা পিতৃলোকের তৃপ্তি সাধন করিবে। ২০১। অকৃতবিবাহকেহু অথবা দারাদি কারণে যদি উপাননাগির অসুভাব হয় তবে ব্রাহ্মণ হতেই উক্ত আহুতিগ্নের প্রদান করিবে। যেহেতু বেদদর্শী ব্রাহ্মণেরা বলেন যে, যিনি অগ্নি তিনিই ব্রাহ্মণ—ইহাদেবমধ্যে কিছু ইতর বিশেষ নাই। ২০২। ব্রহ্মিণ দ্বিজোত্তম ব্রাহ্মণদিগকে অক্রোধন, সখা হুগ্রসম, বৃষ্টি প্রবাহের মধ্যে পুণ্ড্রান, লোকসমূহের সকল বর্জনে সদায়ুক্ত এবং প্রাজ্ঞকার্যের পাত্ৰভূত দেবতা-বলিদে নির্দেশ করিয়াছেন। ২০৩। অগ্নিতে পূর্ব্বক্ষণ বা পূর্ব্বিক্তরাদিঃ বাহা কিছু কবণীর আছে, সে সমুদ্রীয় দক্ষিণাভিমুখ বা দক্ষিণমুখ হইয়া করিতে হইবে। এবং দক্ষিণ হস্তে পিণ্ডের আধারভূত ভূমিতাগে জলদান করিতে হয়। ২০৪। অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া হর্ভাবশিষ্ট দ্রব্য সকল একত্রিত করিবা তিনটি পিণ্ড প্রস্তুত করিবে এবং তাহা দক্ষিণাভিমুখে অনন্যমানে দক্ষিণ হস্তের পিতৃ-ভীর্ দ্বারা সেই কুশের উপর প্রদান করিবে। ২০৫। স্বর্গহোক্তবিধানেন, বর পূর্ব্বক দর্ভের উপর পিণ্ডদান করিবা সেই দর্ভের মূলদেশ দ্বারা হস্ত মার্জনা করিবা মূলপ-দ্বক বৃদ্ধ অগ্নিতামহাদি উর্দ্ধ তিন গুরুষের তৃপ্তির জন্য সেই মার্জিত অন্ন প্রদান করিবে। ২০৬। অনন্তর উত্তরমুখ হইয়া আচ-মন করিবা ধীরে ধীরে প্রাণাযামলয় করিয়া “বসন্তাক্রমন্তভ্যং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ছয় বৃত্তকে নমস্কার করিবে এবং “নমো বাঃ পিতবঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দক্ষিণমুখে পিতাদিকেও নমস্কার করিবে। ২০৭। উদকপাত্রস্থ শেব-

জল প্রত্যেক পিণ্ডের সমীপদেশে ক্রমে ক্রমে উৎসর্গ করিবে, এবং যে ক্রমে পিণ্ড প্রস্তুত হইয়াছে, অনন্যমানে সেই ক্রমেই প্রত্যেক পিণ্ডের আভ্রাণ লইবে। ২০৮। পবে পিতৃপিতৃ-ক্রমে প্রত্যেক পিণ্ড হইতে অন্ন অন্ন অংশ গ্রহণ করিয়া আসীন সেই ব্রাহ্মণগণকে অগ্রে উহা ভোজন করাইবে। ২০৯। পিতা জীবিত থাকিলে, পিতৃমহাদি তিন গুরুষের প্রাজ্ঞ করিবে অথবা পিতৃব্রাহ্মণস্থানে স্বীয় পিতাকেই ভোজন করাইবে। ২১০। কিন্তু বাহাব পিতা মরিয়াছেন ও পিতামহ জীবিত-আছেন, তিনি পিতা ও পিতামহের প্রাজ্ঞ করিবেন। ২১১। জীবিত পিতামহ পিতামহেব ব্রাহ্মণস্থানীয় হইয়া ভোজন করিবেন, অথবা পোজ উচাব-অহুমতি লইবা ইচ্ছামত যবংই প্রাজ্ঞকার্য্য সমাপন করিবেন ইহা মন্ত্র বলিয়াছেন। ২১২। তদনন্তর ব্রাহ্মণগণের হস্তে দর্ভ ও তিলযুক্ত জল দিবা পূর্ব্বকথিত পিণ্ডাঙ্গ স্থলি “পিত্রে-বধান্ত” বলিগ্ন সমর্পণ করিবে। ২১৩। পবে অন্নপূর্ণপাত্র স্বয়ং উত্তর করে গ্রহণ করিয়া পবিত্রবর্ধাণ পিতৃলোকের স্মরণ করিতে কবিত্তে ব্রাহ্মণগণের সমীপে স্থাপন করিবে। ২১৪। দুই হস্তে ধারণ না করিয়া বে অন্ন আনা হয় বা পবিত্রবর্ধণ করা যায়, হুইতেতা অস্ত্রেরা তাহা হঠাৎ অপহরণ করে। ২১৫। শাক তুপাদি ব্যঞ্জন সকল, পরোদধি স্তব মধু—এ সকল পবিত্রবর্ধণের পূর্বে অতি সাবধান হইয়া অনন্ত-মানে ভূমিতে স্থাপন করিবে। ২১৬। বিবধ প্রকার ভক্ষ্য ভোজ্য সামগ্রী, নানাপ্রকার ফল-মূল, স্বেদয়গ্রাহী মাংস সকল, নানা প্রকার সুগন্ধিযুক্ত পানীয়ঃ। ২১৭। এই সকল ক্রমে-ক্রমে সমাহিত মনে ব্রাহ্মণগণ সমীপে উপস্থিত করিবা তৎপরে অতি সাবধানে তাঁহাদিগকে পরিবেষণ করিবে এবং পবিত্রবর্ধণকালে পরিবেষা-নাথ ভোজ্য দ্রব্যের গুণ কীর্ত্তন করিবে। ২১৮। পরিবেষণ কালে অশ্রুপাত করিবে না, অন্নহস্তে ক্রোধ করিবে না, বিগ্যাণকথা বলিবে না, পাদ-দ্বাৰা অন্ন স্পর্শ করিবে না; কিম্বা অন্ন বিকীর্ণ বা ছড়াইবে না। ২১৯। অন্নহস্তে অশ্রুপাত করিলে সেই অন্নদ্বারা প্রোতদিগের তৃপ্তি বর্জন,

ক্ৰোধ করিলে, সেই অন্ন দ্বারা শূক্ৰদিগের, মিথ্যা কথা কহিলে তদ্বারা কুক্কুরদিগের, পান-
স্পর্শ দ্বারা রাক্ষসদিগের এবং অন্ন প্রক্ষিপ্ত
হইলে তদ্বারা হস্তিকাদিগণের পানাদ্রা-ভৃষ্ট
হয়। এইরূপ অন্ন পিতৃলোকের কদাচ ভৃষ্টি
হব না ॥ ২৩১ ॥ যে যে ভোজ্য গ্রহণে ব্রাহ্মণ-
গণের অতিক্রম হয়, অকারণ্য ভাবে সেই
সমুদায়ই ব্রাহ্মণগণকে পরিবেষণ করিবে।
ব্রাহ্মণ ভোজনকালে পবনাস্ত্রবিধিগণী আলাপ
পিতৃগণেব অতীন্দ্রিত। ব্রাহ্মকালে ব্রাহ্মণ-
গণকে বেদ, ধর্মশাস্ত্র, আখ্যান, ইতিহাস,
পুৰাণ অথবা ধর্ম অর্থাৎ শ্রীমদ্ভাগ-
বতাদি হইতে হয়। ২৩২। আগনি প্রসন্নমনা হইবা
প্রিয়বচনাদি দ্বারা ব্রাহ্মণগণেব শ্রীতি উপাসন
করিবে; ধীরে ধীরে তাঁহাদিগকে ভোজন
করাইবে, এবং অন্নাদিও গুণকীর্তন করিবা
ব্রাহ্মণগণকে তাহা গ্রহণ করিবার জন্য বায়-
বাব অহরোধ করিবে। ২৩৩। দোহি-
ত্রম্ভাবীকে যত পূরক শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে।
ইহাকে বসিবার জন্য উত্তর দেশীয় চাক আসন
প্রদান করিবে এক সেই ভূমিতে তিল বিকীরণ
করিবে। ২৩৪। শ্রাদ্ধকার্য্যে দোহি-
ত্র দেশীয় কদল এবং তিল এই তিনটি পরম
পবিত্র জানিবে। শোচ, অক্রোধ, অস্ত্রা
অর্থাৎ তাড়াতাড়ি কোন কর্ম না করিবা শাস্ত-
ভাবে করা—এই তিনটি অতি প্রশস্ত গুণ
বলিবা শ্রাদ্ধকার্য্যে প্রশংসিত হয়। ২৩৫।
সমুদায় অন্ন অত্যুৎকৃষ্ট হইবে এবং ব্রাহ্মণগণ বাক্য
সংযমশূরক তাহা ভোজন করিবেন। পরি-
বেষ্টা, ভোজ্য জব্যের গুণাগুণ জিজ্ঞাস্য কবি-
লেও তাঁহারা বাক্যদ্বারা তাঁহাকে কিছু উত্তর
দিবেন না। ২৩৬। যতক্ষণ অন্ন উৎকৃষ্ট থাকে,
যতক্ষণ ব্রাহ্মণগণ বাক্যত হইয়া তাহা গ্রহণ
করেন এবং যতক্ষণ ভোজ্যের গুণাগুণ বলা না
হয়, পিতৃগণ ততক্ষণ ব্রাহ্মণগণে তাহা ভোজন
কবেন। ২৩৭। যতক্ষণ বস্ত্রাদি বেষ্টিত করিবা
যে অন্ন ভোজন করা যায়, দক্ষিণ দিকে মুখ
করিয়া যে অন্ন ভোজন করা হয়, পাক্ষিকায়ণ
করিয়া যে অন্ন ভোজন করা যায়, তাহা রাক্ষ-
সেবাই ভোজন করে। পিতৃলোক তাহা গ্রহণ

কবেন না। ২৩৮। ব্রাহ্মণগণ ভোজন করিতে-
ছেন—এমন সময়ে চণ্ডাল, শূকব, কুক্কুর, হস্তুর,
বজ্রমলা জীলোক এবং ক্রীক ঘেন তাঁহাদিগকে
দেখিতে না পার এমন উপায় করিবে। ২৩৯।
হোমে, দানকার্য্যে, ভোজনে, দেব অথবা পিতৃ-
কর্মে ইহাদিগেব দ্বারা দ্বারা দুষ্ট হয়, সেই কর্ম
বধাবৎ কল উপাসন করে না। ২৪০। শূকব
জাতির দ্বারা, কুক্কুর পক্ষবায়ু দ্বারা, কুক্কুর দুষ্ট-
ক্ষেপ দ্বারা, এবং নীচলোকে স্পর্শ দ্বারা
শ্রাদ্ধাদি কর্ম নষ্ট করে। ২৪১। বজ্র, কাণ,
বীণাদ অথবা আধিকারব্যক্তি, ইহারা যদি
শ্রাদ্ধদ্বারা ভৃত্য ও হয়, তথাপি ইহাদিগকে
শ্রাদ্ধের দান হইতে অপসারণ করিবে। ২৪২।
শ্রাদ্ধকালে যদি গৃহস্থ অথবা ভিক্ষুকব্রাহ্মণ
ভোজন নিমিত্ত উপস্থিত হয়, তবে নিমন্ত্রিত
ব্রাহ্মণগণের অমুজা লইয়া তাঁহাদিগকে বধাশক্তি
ভোজন করাইবে। ২৪৩। ব্রাহ্মণভোজন শেষ
হইলে পব, সর্গপ্রকাব অন্নবাজনাদি একত্রিত
ও মল দ্বারা তাহা প্রাণিত করিবা—ব্রাহ্মণগণের
সমুখ ভূমিতে বর্তোপাতি তাহা স্থাপন করিবে।
২৪৪। যতক্ষণ উপবাসে বিপ্রপ্রাজ্ঞেষ্টি
হাপিত-অন্ন আদি সংকারের অবশ্য-মৃত
বলিকাদির ও যেসকল জী বকীক হুল ত্যাগ
করিবা মৃত হইয়াছে তাহাদিগের প্রাণ্যভাগ
জানিবে। ২৪৫। শ্রাদ্ধকর্মে যে উজ্জিষ্ট অন্ন
ভূমিতে পতিবা যায়, উহা সরলত্বভাবে আলস্য
পুত্র, অমুচিলহৃদয়, দানবর্গের প্রাণ্যভাগ
বলিবা দ্বিগুণ নির্দেশ করিয়াছেন। ২৪৬।
সাপত্তীকরণপর্যন্ত আসন্নমৃতের যে শ্রাদ্ধ
অমুচের, তাহা বৈশদেব রহিত করিবা করিতে
হয়। তাহাতে এক ব্রাহ্মণ, এক পিতৃ ও
এক পবিত্রের আবশ্যক। ২৪৭। ধর্মাস্ত্রসারে
মৃতব্যক্তির সাপত্তীকরণ সমাপন হইলে পর,
পুত্রেরা মৃতদেহাদি সকল তিথিতে পার্শ্বের
রীতিক্রমে উহা পিতৃদান করিবেন। ২৪৮।
শ্রাদ্ধে ভোজন করিবা যে ব্যক্তি অবশিষ্ট উজ্জিষ্ট
অন্ন শূক্ৰকে দেয়, সেই মূর্খ কালহস্ত নামে
নরকে অধোবর্তে পতিত হয়। ২৪৯। শ্রাদ্ধে
ভোজন করিবা সেই দিব্যরাত্রি মধ্যে জী
সন্তোষ করিলে সেই বিষ্ঠাতে সন্তোষকারী

পিতৃলোক একমাস যাবৎ শয়ন করিয়া থাকেন। ২৫৭। ব্রাহ্মণেরা ভৃগু হইয়াছেন জানিয়া তাঁহা-
দিগকে “ব্রহ্মিত” অর্থাৎ “উত্তম আহার হইয়াছে”
এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়া আচমন করাইবে।
আচমন করিলে তাঁহাদিগকে “তো অভিরহ্যতাং
অর্থাৎ “বিশ্রাম করুন” এই কথা বলিয়া তাঁহা-
দিগকে বিশ্রামের জন্য নিবেদন করিবে। ২৫৮।
তদনন্তর সেই ব্রাহ্মণেরা প্রাজ্ঞকর্তাকে “ব্রহ্মান্ত”
“ব্রহ্ম হউক” বলিয়া আশীর্বাদ করিবেন।
সমুদার পিতৃকার্যে যথ্য শব্দের উচ্চারণই পবন
আশীর্বাদ ॥ ২৫৯। যথা শব্দে আশীর্বাদ
করিলে পব “তুচ্ছ অন্ন কাহাকে দিব” এই
কথা সেই ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিবে এবং
তাঁহারা বাহাকে দিতে বলিবেন, “তাহাকে ঐ
অন্ন প্রদান করিবে ॥ ২৬০। পিতামাতার
একোদ্বিষ্ট প্রাণে “ব্রহ্মিত” এই কথা বলিয়া
ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি জিজ্ঞাসা করিবে; যৌগীপ্রাণে
“হৃদ্রক্ত” এই কথা বলিয়া, বুদ্ধি প্রাণে “সম্পন্ন”
এই বলিয়া, এবং দেবোদেক্ষ প্রাণে “কচিত”
এই কথা বলিয়া, ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি জিজ্ঞাসা
করিতে হয় ॥ ২৬১। অপবাহুকাল, কুশাদি,
বাস্ত সম্পাদন অর্থাৎ উত্তমকপে গৃহাদি মার্জন
প্রভৃতি, তিল, অঁকাডরে ব্রাহ্মণগণকে অন্নাদি
দান, অন্নাদি তদ্বি এবং পংক্তিগান ব্রাহ্মণ
গণ—প্রাজ্ঞকর্তে এই কবচী প্রদান সম্পন্ন বা
অন্ন ॥ ২৬২। কুশ, ময়ূ, পূর্বাঙ্কুরাল, উৎকট
হবিষ্যাদি এবং পূর্কোক্ত যে সকল পবিত্রতাব-
কথা বলা হইয়াছে, ইহারা দেবকর্তব্যেতে সম্পন্ন
বলিয়া গণনীয় ॥ ২৬৩। মুনিজন-সেবিত
আবণ্য নীবাবাদি অন্ন, ভক্ষ, সোমরস, অবিকৃত
সন্যোমাস, সৈন্ধবান্নি দ্রবিকৃত লবণ ইহাদিগকে
প্রকৃতিপ্রস্তুত হবিষ্যাদ বলিয়া ঐবিরা নির্দেশ
করিয়াছেন ॥ ২৬৪। নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণকে
বিদায় দিয়া শুচিতাবে মোনাবলসী হইয়া
একাগ্রচিত্তে দক্ষিণদিক্ সম্পূহনয়নে অব-
শোভন করিতে কবিত্তে পিতৃলোকের নিকট
এই সকল বয় প্রার্থনা করিবে ॥ ২৬৫।
যে, হে পিতৃগণ। আমাদেব কুলে যেন দাতা-
লোকের সংখ্যা বৃদ্ধ হয়, অধ্যয়ন, অধ্যাপন ও
বাগাদি বহুতান দ্বারা বেদ শাস্ত্রের যেন সম্যক্

আলোচনা হয়: আমাদের পুত্র পৌত্রাদি
বংশপরম্পরা যেন চিরকাল বিস্তৃত থাকে,
বেদেব উপর অটল প্রজ্ঞা যেন আমাদের কুল
হইতে তিরোহিত না হয় এবং দান কবিবাব
জন্য দেব জীব্যের ও যেন কখন অসম্ভাব
না থাকে ॥ ২৬৬। প্রাজ্ঞকার্য সম্পন্ন ও
এইরূপে প্রার্থনাশের হইলে পর, পিতৃগুলি
পাতি, ব্রাহ্মণ অথবা ছাগের দ্বারা ভোজন
করাইবে, কিন্তু জলমধ্যে নিক্ষেপ করিবে ॥ ২৬৭।
কোন কোন আচার্যেরা অগ্রে ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইবা পরে পিতৃদান করিয়া থাকেন।
কেহ কেহ বা পক্ষিগণকে পিতৃগুলি খাওয়াইয়া
থাকেন, অপর কেহ কেহ বা তাহাদিগকে
অগ্নিতে বা জলে নিক্ষেপ করিতে উপদেশ
দেন ॥ ২৬৮। পিতৃপুত্রভৎগণা পতিব্রতা
ধর্মপত্নী, যদি বিশিষ্ট-পুত্রকামা হন, তবে
তাঁহাকে গৃহেয়াক্ত যজ্ঞ দ্বারা মধ্যমপিণ্ড অর্থাৎ
পিতামহের পিণ্ড ভোজন করাইবে ॥ ২৬৯।
মধ্যম পিণ্ড ভক্ষণ করিলে সেই ধর্মপত্নীর মতে
যে সন্তান উৎপন্ন হয়, সে ক্রায়মান, বশবী,
মোহা-সম্পন্ন, ধনবান্, প্রজাবান্, সৎগুণ-বিশিষ্ট
এবং ধার্মিক হইয়া থাকে ॥ ২৭০। তদনন্তর
হস্তবর প্রদান করিয়া আচমন পূর্বক পরম
সমাবেশে জ্ঞাতদিগকে ভোজন করাইবে।
জ্ঞাতদিগের সেবা শেষ হইলে, বাতৃপক্ষীর
ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে ॥ ২৭১।
যাবৎ ব্রাহ্মণগণ তথা হইতে প্রস্থান না করেন,
তাবৎকাল ব্রাহ্মণগণের উচ্চিষ্ট মার্জনা করিবে
না। প্রাজ্ঞ কর্তৃক সমাগন হইলে পব, বৈশ্ব-
দেবাদি মিত্য কর্তৃক সকল করিবে—ইহাই ঋ-
বাহব্রাহ্ম ॥ ২৭২। বেৎ বেৎ অন্ন পিতৃলোককে
যথাবিধি প্রদান করিলে, তাঁহাদেব দীর্ঘকাল-
ব্যাপী অক্ষয় ভৃগুর কারণ হয়, তাহা অশেষ
প্রকারে বলিতেছি, শ্রবণ কক ॥ ২৭৩। তিল,
ধান্য, যব, কুমারকলাই, জল, মূপ ও কল,
ইহাব মধ্যে যে কোন বস্তু শ্রদ্ধাপূর্বক যথা-
বিধি প্রদত্ত হইলে পিতৃলোক একমাস পরিতৃপ্ত
থাকেন ॥ ২৭৪। যোযাদিহি মৎস্যেয মাংস
প্রদত্ত হইলে তদ্বারা পিতৃলোক দুইমাস,
হরিণ মাংস দ্বারা তিনমাস, মেঘনাংসে চারি

মাস এবং দ্বিজাতিভক্ষ্য পক্ষীমাংসে পাঁচ-
মাসকাল বাবৎ পরিতৃপ্ত থাকেন ॥ ২৬৮ ॥ ছাগ-
মাংস দ্বাবা তাঁহারা ছয়মাস তৃপ্ত থাকেন,
চিত্তিত মৃগমাংস দ্বারা সাত মাস, এবং মৃগমাংস
দ্বারা আটমাস এবং কুকুসাৎ মৃগমাংস দ্বারা
পিতৃলোকের নবমাস কাল তৃপ্ত থাকে ॥ ২৬৯ ॥
বরাহ ও মহিষমাংস প্রাণ্ডে প্রবৃত্ত হইলে,
পিতৃলোক দশমাসকাল তৃপ্ত থাকেন, এবং
পশাৎ ও কচ্ছপমাংস দ্বারা তাঁহাদের
একাদশমাস পর্যন্ত তৃপ্তি থাকে ॥ ২৭০ ॥ গৌ-
তৃপ্ত এবং তাহার পাবস দ্বারা তাঁহাদের সপ্তমসর
তৃপ্তি থাকে এবং বার্ষিক মাংসে তাঁহাদের
দ্বাদশবর্ষব্যাপী তৃপ্তি হয়। লগ্না লগ্না জিহ্বা ও
কর্ণ বিশিষ্ট, বুদ্ধ ধেতু ছাগবিশেষকে বার্ষিক
বলে ॥ ২৭১ ॥ কাশশাক নামক শাক, যে
সকল মৎস্যে বড় বড় শব্দ অর্থাৎ আইল
প্রাণ্ডে, সেই সমুদায় মৎস্য, গণ্ডাবের মাংস,
বল্লবর্ণ ছাগেব মাংস, মধু এবং নীবারাদি
মূনজনন্য অন্ন—এই সকল দ্রব্য দ্বারা
মিতৃলোকের অনন্ত কালের জন্য তৃপ্তি সাধিত
হয় ॥ ২৭২ ॥ বর্ষাকালে সন্ধানকৃত্তে যদি
জ্ঞানেশ্বরী যোগ হয়, তাহা হইলে সেই দিনে
যে কোন মধু-মিশ্রিত অন্ন পিতৃলোককে প্রদান
করা যায়, তদ্বারা তাঁহাদের অক্ষয় তৃপ্তি
হইয়া থাকে ॥ ২৭৩ ॥ পিতৃলোকেরা প্রার্থনা
করেন যে, এমন বৎসর যেন আমাদের ক্রমে
জন্মগ্রহণ করেন, যিনি মধ্যাত্মযোগশীতে অথবা
যে ণ ল হস্তি দ্বারা পূর্ণ হুকে পড়ে, সেই
কালে আমাদেরকে স্তম্ভমুখ পাবস দ্বারা
পণ্ডিত্ত করিবেন ॥ ২৭৪ ॥ মধ্যক শব্দসম্বিত
হইয়া পিতৃলোককে বধাবিধি দ্বারা ফিছু দান
করা যায়, পরকালে তাহা পিতৃলোকের অক্ষয়
ও অনন্ত তৃপ্তি, কারণ হয় ॥ ২৭৫ ॥ চতুর্দশী
ত্যাগ কাব্যাক কুকুপকের দশমী হইতে
অনাবস্যা পর্যন্ত যে পাঁচ তিথি, ইহাব্দ-প্রাঙ্ক
কার্যে যেমন প্রস্তুত, অপবাপর প্রতিপদাদি
তিথি সকল তেমন নহে ॥ ২৭৬ ॥ দ্বিতীয়া
চতুর্দশী প্রভৃতি যজ্ঞ-অতিথে ও ভবনী রোহিণী
প্রভৃতি যজ্ঞ-নক্রে প্রাঙ্ক করিলে, সমুদয়
কামনা সিদ্ধ হয় এবং অযজ্ঞ-তিথিতে অর্থাৎ

প্রতিপদ, তৃতীয়াদি এবং অযজ্ঞ নক্রে অর্থাৎ
অশ্বিনী কৃত্তিকা প্রভৃতিতে প্রাঙ্ক করিলে, যন
বিদ্যাগবিসম্পন্ন সন্ততি প্রাপ্ত করা যায় ॥ ২৭৭ ॥
প্রাঙ্ককার্যে অপর পক্ষ অর্থাৎ কুকুপক যেমন
পূর্ণপক্ষ অর্থাৎ শুক্লপক্ষ হইতে বিশেষ কলদাবী,
তেননি পূর্ণাহ হইতে অপরাহ্নও প্রাঙ্ক
কার্যে বিশেষ কলোপায়ক ॥ ২৭৮ ॥ দক্ষিণ-
নক্রে বজ্রহস্তদাবী হইবা—নিরসন হইয়া—
কুশহস্তে সূর্য্য পিতৃভার্য দ্বারা প্রাঙ্ক সমাপ্তি
পর্যন্ত সমুদায় পিতৃকার্য সমাপন করিবে ॥ ২৭৯ ॥
বাত্রিকালে প্রাঙ্ক করিবে না—রাত্রিকালকে
এবিধা ব্রাহ্মকাল বলিয়া থাকেন। উত্তর
মধ্যাকালে ও প্রাঙ্ক করিবে না, অথবা সূর্য্য
সম্প্রতি উদিত হইয়াছে, এমন কালেও প্রাঙ্ক
করিবে না ॥ ২৮০ ॥ যদি মাসে মাসে পূর্ণ-
বিহিত প্রাঙ্ক করিতে না পাবে, তবে পূর্ণোক্ত
বিধিমেত্রে হেমন্ত বর্ষা ও গ্রীষ্ম কালে তিন-
বার প্রাঙ্ক করিবে। কিন্তু পঞ্চমঙ্গলমুগত
প্রাঙ্ককার্য প্রতিদিন করিবে ॥ ২৮১ ॥ পিতৃবজ্রে
যে হোম বিহিত হইয়াছে তাহা নৌকিক
অগ্নিতে অর্থাৎ জ্যোত বার্ত্তি অগ্নি অগ্নিতে
করিবে না। সাধিক ব্রাহ্মণাদি অনাবস্যা
ব্যতিত কুকুপকের দশম্যাদি তিথিতে প্রাঙ্ক
করিবেন না ॥ ২৮২ ॥ স্নানান্তে দ্বিজ বধন
জল দ্বারা পিতৃলোকের তর্পণ করেন, তখন
তিনি তদ্বারা সমুদায় পিতৃবজ্রজিয়ার কল
প্রাপ্ত হন ॥ ২৮৩ ॥ এবিধা পিতৃগণকে বজ্র
বলিয়া থাকেন; পিতামহগণকে কল ও
প্রপিতামহগণকে আদিত্য বলেন। এবং
পিতৃলোকের এইরূপ দেবতাব সনাতনী প্রতিও
বীকার করিয়াছেন ॥ ২৮৪ ॥ নিত্যই বিৎস
ভৌজী-কইবে—নিত্যই অমৃত ভোজন করিবে।
ভুক্তশেষ অর্থাৎ ব্রাহ্মগণকে ভোজন করাইয়া
যে অন্ন অবশিষ্ট থাকে, তাহাকে বিৎস বলে
এবং বজ্রের অবশিষ্ট অন্নক অমৃত বলে ॥ ২৮৫ ॥
আদি তোমাদিগকে পঞ্চবজ্রের এবং তদমু-
খিক সমুদয় অমৃতভোজনের বিধান এই বলি-
লাম। এক্ষণে ব্রাহ্মগণের জীবিকা বিধান বলি-
তেছি প্রবণ কব ॥ ২৮৬ ॥

তৃতীয় অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্তি।

চতুর্থ অধ্যায় ।

দ্বিজ জীবিতকালের প্রথম চতুর্ভাগ গুরু-
সমীপে বাস করিয়া, দ্বিতীয়াংশে কৃতদান
হইয়া স্বগৃহে অবস্থান করিবেন ॥ ১ ॥ বাহাতে
কোন প্রাণীর কিছুমাত্র অনিষ্টাচরণ না হয়,
অথবা অভাবগঞ্জে অন্নমাত্রই পান্ডন হয়, আগম-
কাল ব্যতীত অন্য সময়ে একপ-বৃত্তি অবলম্বন
করিয়া জীবিকা-সংগ্রহ করা, তাহার কর্তব্য ॥ ২ ॥
সংসারযাত্রামাত্র চলিয়া যায় এই লক্ষ্য বাধিয়া
পরীরকে কোন ক্রেশ না দিরা, স্বকীয়বর্ণ-
বিহিত অনিশ্চিত কর্ম কার্য দ্বারা ধনোপার্জন
করিবে ॥ ৩ ॥ গুহ ও অশ্রুতের দ্বারা জীবিকা
নির্বাহ করিবে, অথবা হৃত বা প্রমুত্তের দ্বারা
কিন্ধা সত্যামৃত দাবাও, পরন্তু জীবিকাব জন্ত
কদাচ শ্রুতি অবলম্বন করিবে না ॥ ৪ ॥
ভূগতিস্থ ধান্যাদি কণাসমূহ এক একটা
করিয়া উচ্চরনরূপ উত্তরতি, অ-বা ধাত্যাদির
মঞ্জরী উচ্চরনরূপ বোঁশলবৃত্তি এই উচ্ছিন্ন
বৃত্তি দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ ক্রমাক্রে গুহ স্বরূপ
বলিয়া জানিবে; অবাচিত ভাবে যুঁহা কিছু
উপস্থিত হয় সেই অমৃতবৃত্তি, ত্রিকাঙ্গীজনকে
মৃতবৃত্তি এবং কুবিজীবনকে প্রমুগ বৃত্ত
বলে ॥ ৫ ॥ বাণিজ্যের নাম যে সত্যামৃত
তদ্বাবাও জীবন বাপন করিবে, কিন্তু সেবা
বা চাকুবি বাহা কুরুব-বৃত্তি বলিয়া আখ্যাত
তাহা সর্বতোভাবে পরিবর্জন করিবে ॥ ৬ ॥
কুশলঘাতক অর্থাৎ কোটিক প্রমাণ দান্তসঞ্চয়ী
হংধে বা উট্টিকা প্রমাণ দান্ত সংগ্রহ করিবে
কিবা নগরিবাবে দিন দিন চলে এমন সঞ্চয়ের
চেষ্টা করিবে, অথবা আগামী কলোব জনাও
কিছুমাত্র সঞ্চয় করিবে না ॥ ৭ ॥ কোটিক
প্রমাণ দান্ত সঞ্চয় অর্থে কেহ কেহ তিন-
বৎসর বাবৎ ও উট্টিকা প্রমাণ সঞ্চয় অর্থে
এক বৎসর বাবৎ সংসার নির্বাহোপগমে গৌ-
ধন বা দান্ত বলিয়া থাকেন । অপবে দাদশাঃ
ও বড়হ বলিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥ কুশু দান্তাদি
সঞ্চয়ী তিনজন এবং অসঞ্চয়ী একজন এই
চাবিপ্রকার গৃহস্থ ব্রাহ্মণ পবন ক্রমে পঞ্চম্য-
ত্তর হইলেন । কারণ, বৃত্তি সংকোচক সংস-

বর্ষাহসারে তাহারা লোকজরী হইয়া থাকেন ॥ ৯ ॥
ইহাদের মধ্যে কেহ বা গুহামৃতাদি হট্-কর্ম-
শালী, কেহ বা ত্রিকর্মশালী, কেহ বা দ্বিকর্ম-
শিত এবং চতুর্থ কেহ বা কেবলমাত্র অধ্যাপনা
দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন ॥ ১০ ॥ শিলাঙ্ক-
বৃত্তিগরায়ণ দ্বিজ ধনসাধ্য পুণ্যকার্যে
অক্ষম বিবাহ, কেবলমাত্র অগ্নিহোত্রগরায়ণ
হইবেন এবং পর ও অবনান্তে যে সকল বস্ত্র
করিতে হয়, অর্থাৎ দর্প পৌর্ণমাসাদি বস্ত্র
করিবেন ॥ ১০ ॥ অন্নসম্ব প্রাকৃতভজনেরা
জীবিকাব দ্বারে মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, তোষামোদ
স্বপ্নগাম্যাপন, প্রভুর অহরূপ বেশাদি ধারণ
ইত্যাদি নানা অর্থে কার্যে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু
জীবিকাব জন্য সেই লোকবৃত্তেব কখন
অহরূপ করিবে না । বাহা দস্ত ব্যাভাদি-
শূন্য, সরল, যে জীবিকা লাভে কিছুমাত্র
শঠতা বা বঞ্চনা করিতে হয় না, বাহা অতি
বিত্ত-অর্থাৎ বাহাতে পাপের সংস্পর্শমাত্রও
নাই, এইরূপ ব্রাহ্মণজীবিকা বলুন বাজনাহি
দ্বারা জীবন বাপন করিবেন ॥ ১১ ॥ স্বার্থী,
যাক একান্ত সন্তোষ অবলম্বন করিয়া
অধিক ধনচেষ্টাদি হইতে বিবত থাকিবেন;
যেহেতু সন্তোষই স্বখের মূল ও অসন্তোষই
দুঃখের কারণ ॥ ১২ ॥ গৃহস্থ-ব্রহ্মগণ উপবাস-
বৃত্তি সমুদায়ের মধ্যে কোন একটা বৃত্তি অবলম্বন
করিয়া, একমাশ স্বর্গ্য বশস্তর নিয়মতঃ
প্রতিপালন করিবেন ॥ ১৩ ॥ বাবজীবন নির-
লস হইয়া য য আশ্রমবিহিত বেদোক্ত ও
স্মৃতি সমুদায় কর্তব্য সম্পাদন করিবে ।
বধাশক্তি সেই সমুদায় কর্তব্যেব অমুষ্ঠান
করিলেই দ্বিজ পবনগতি লাভ করিয়া
থাকেন ॥ ১৪ ॥ যে সকল বিববে ইন্দ্রিয়গণের
শীঘ্র অসক্তি হয়, গীত বাধ্যগ্নি এমন সব-
কর্ম দ্বারা অধোপার্জনের চেষ্টা করা কর্তব্য
নয়, অথবা শাস্ত্রবিকৃত অবাধ্য বাজনাহি দ্বার
অথবা সম্পত্তি বিদ্যমান থাকিতে কিন্ধা
জীবিকাব অত্যন্ত কষ্ট-হইলেও বধাশক্তি
হইতে বসংগ্রহেব চেষ্টা করা কর্তব্য নয় ॥ ১৫ ॥
উচ্ছা করিয়া কোন ইচ্ছাব বিষয়ে আসক্ত
হইবে না । কোন বিষয়ে অত্যন্ত প্রসক্ত

হইলে মনোবল দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত
করিবে ॥ ১৬ ॥ যে কোন অর্থাভিন বাক্য
যেমাভ্যাসের বিরোধী হইবে, তাহা পবিত্র্যাপ
করিবে। যে কোন প্রকারে পবিত্র্যাপ প্রতি-
পালন করিয়া যদি প্রতিদিন স্বাধার কার্য
সম্পন্ন করিতে পারেন, তবেই যিহের জন্য
সাক্ষ্য বলিতে হইবেক ॥ ১৭ ॥ আগনার
যেমন বরন, যেকপ কর্তব্য, যে পরিমাণ ধন, যে
প্রকার বোধাধ্যয়ন, ও বাহ্য বসনকর্তব্য, বেশ-
ভূষা বাঁকা বা বুকিতে তদনুসরণ করিয়া ইহ-
লোকের বিচরণ করিবে ॥ ১৮ ॥ আত্ম-বুদ্ধিবর্দ্ধন,
অর্থজনক এবং হিতকর শাস্ত্র সকল প্রতিদিন
পর্য্যালোচনা করা কর্তব্য ॥ এবং বোধার্থ
বোধক নিগম শাস্ত্র সকল ও পর্য্যালোচনা
করা উচিত ॥ ১৯ ॥ পুঙ্খ যে যে শাস্ত্রে
মনোনিবেশ করেন, সেই সেই শাস্ত্রই উত্তম-
রূপে জানিতে পারেন এবং তদ্বারা শাস্ত্রের
বিষয়ে ও তাঁহার জ্ঞান প্রদীপ্ত হইয়া থাকে ॥
২০ ॥ ঐবিষয় অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন, বেদবক্ত
অর্থাৎ হোম, তুতবক্ত অর্থাৎ তুতবলি, সমুদায়
বক্ত অর্থাৎ অগ্নিহোম সৎকার, এবং পিতৃবক্ত বা
প্রাজ্ঞ—এই পঞ্চ বক্তের সর্বদা অনুষ্ঠান করিবে;
শক্তি থাকিতে এ সমুদায় অনুষ্ঠান পরিচাল্য
করিবেন ॥ ২১ ॥ বক্তশাস্ত্রমণ্ডল কেহ কেহ
বাধ্যভেদী সমুদায় হইতে উপরত হইয়া পঞ্চ
জ্ঞানেন্দ্রিয়কে সর্বদা বিবর হইতে প্রত্যাহার
করত এই পঞ্চ মহাবক্ত সম্পাদন করেন ॥ ২২ ॥
অথবা কেহ বা স্বাধ্যায়ে প্রাণ বায়ুকে সর্বদা-
লয় করিয়া, অথবা প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণ বায়ুতে
বারিগ্নিষকে সর্বদা বিলীন করিয়া, এই পঞ্চ
বক্তের অক্ষয় কল লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥
অপর কতিপয় ব্রহ্মবেত্তা ব্রাহ্মণ সতত ব্রহ্ম-
জ্ঞান দ্বারা, এই সমুদায় বক্তের অনুষ্ঠান
করিয়া থাকেন ॥ তাঁহারা জ্ঞানচক্ৰ দ্বারা দেখেন
যে, জ্ঞানই সমুদায় বক্তের মূল কারণ ॥ ২৪ ॥
উদিত হোমকারীরা দিবা ও রাত্রির প্রথমে,
অনুদিত হোমকারীরা দিবা ও রাত্রির শেষে
সর্বদা অগ্নিহোত্র বক্ত করিবে। কক্ষপক্ষ পূর্ণ
হইলে দর্শ নামক বক্ত-ও পূর্ণিমাতে পৌর্ণমাস
নামক বাগ করিবে ॥ ২৫ ॥ নূতন শস্ত্র প্রস্তুত

হইলে ব্রাহ্মণ আশ্রয় বাগ করিবেন; ক্ষুদ্র পূর্ণ
হইলে চাতুর্মাস বাগ করিবেন; অশ্বনের প্রথমে
পশুবাগ করিবেন, এবং বৎসর সম্পূর্ণ হইলে
সোমরস-সাধ্য অগ্নিষ্টোমাসি বাগ করিবেন ॥ ২৬ ॥
যে সামিক বিজ দীর্ঘজীবী হইতে ইচ্ছা করেন,
তিনি নবান্নবাগ বা, পশুবাগ না করিয়া, নবান্ন
বা মাস ভোজন করবেন না ॥ ২৭ ॥ সামিক
ব্রাহ্মণ যদি নবান্ন ও পশুবাগ দ্বারা অগ্নির পূজা
না করেন, তাহা হইলে অগ্নি সেই নবান্ন ও
নবমাংসলোপ ব্রাহ্মণের প্রাণ ভক্ষণ করিতে
ইচ্ছা করেন ॥ ২৮ ॥ আসন, ভোজন, শয়ন,
পানীয়, এবং কলম্বু দ্বারা বৎসরশক্তি অর্জিত না
হইয়া বেন, কোন অতিথি তাঁহার গৃহে বাস না
করেন ॥ ২৯ ॥ বেদবিকল্প দার্শনিকগণ, বর্ণাশ্রম-
বুদ্ধিজীবী, বিভাগপ্রভৃতি, বেদশাস্ত্রে প্রকাটন,
যে বিকল্প তাত্ত্বিক, ও বক্তভেদ—ইহাদিগকে
বাক্যদ্বারা ও অর্চনা করিবে না। পুঙ্খ অনুদানে
নিবেশ নাই ॥ ৩০ ॥ বিষয়াদাতক, ব্রতস্নাতকও
বিষয়ব্রত উভয় আত্মিক গৃহস্থ শ্রোত্রিয়দিগকে
হব্যকব্য দ্বারা পূজা করিবে, পশু বাহায়া ইহার
বিশদীকৃত তাহাদিগকে পরিচাল্য করিবে ॥ ৩১ ॥
বাহায়া পাক না করেন এমন ব্রহ্মচারী প্রজ-
তিকে গৃহস্থ বৎসরশক্তি অর্জনা প্রদান করিবেন
এবং বাহাতে আত্মহুইবে নীচা না জন্মায়
এই কারণ তাহাদিগের অন্য পর্যাপ্ত বাহায়া
সমুদায় প্রাণীগণকে বাহায়া বিভাগ
করিয়া দিবে ॥ ৩২ ॥ বেদস্নাতক, বিদ্যা বা
ব্রতস্নাতক গৃহস্থ ক্ষুধার কাতব হইলে, ক্ষত্রিয়
বাহায়া নিকটে ঘন আর্চনা করিবেন; অথবা
ব্রহ্মদান বাশিষ্যেব-নিকট ঘন বাটপ্রা করি-
বেন, কিন্তু অন্যের নিকট আর্চনা করিবেন না।
৩৩ ॥ শক্তি থাকিতে স্নাতক বিধি কোন
মতে ক্ষুধার অনুসরণ হইবেন না, কিম্বা
বিভব থাকিতে স্নান মগ্ন বাস পরিধান
করিবেন না ॥ ৩৪ ॥ স্নাতক-গৃহস্থ মুগুন
হইবেন না, পশুকে কেশ, নখ, মূত্র, কল্কন
করিবেন, তপঃ ক্রেশমহিকু হইবেন, শুক্রবাস
পরিধান করিবেন; অন্তর্ভাগ্যাদি শুচি হইবেন;
প্রতিদিন স্বাধ্যায় কার্যে উদ্বোধনী থাকি-
বেন এবং শুক ভোজনাদিবর্জন দ্বারা নিত্য

আকৃতিগরাষণ হইবেন ॥ ৩৫ ॥ ভৈরব্যচর্যাদি-
কালে স্নাতক-গৃহস্থ বেণুনির্মিত বস্ত্র ও শৌচ-
প্রজ্ঞাবাদিব অজ্ঞ জলপূর্ণ কুমণ্ডলু স্নেহে লই-
বেন এবং সর্পদা যজ্ঞোপবীত, কুমণ্ডলু ও
শৌভনদর্শন স্ববর্ণময় কুমণ্ডলয় ধারণ করিবেন
॥ ৩৬ ॥ উদিত হইতেছেন অথবা অস্ত
বাইতেছেন, এমন সময়ে হৃদ্যকে কণন
দর্শন করিবে না, রাহগ্রস্ত হৃদ্যকে, জল-
প্রতিবিম্বিত হৃদ্যকে, এবং আকাশমণ্ডলের
মধ্যগত হৃদ্যকেও দর্শন করিবে না ॥ ৩৭ ॥
বৎসবন্ধনের বজ্জ উল্লঙ্ঘন করিবে না; বারিবর্ষণ
কালে দোড়িয়া বাইবে না এবং জলে আপনাব
প্রতিবিম্ব দেখিবে না—ইহা শাস্ত্রের ধারণা ॥ ৩৮ ॥
মুক্তিকান্ত, প, গো, দেবতাবতন, ব্রাহ্মণ, যুত, ময়ু,
চতুশ্চ (চৌমাথা) এবং মহাপ্রাণবৃক্ষ সকল—
ইহাদিগকে সম্যক দক্ষিণদিকে রাখিয়া গমন
করিবে ॥ ৩৯ ॥ কামোন্মত্ত হইলেও রাজানন্দ-
নেব নিবিষ্ট দিমজয়ে জীগমন করিবে না, অথবা
ভাঙ্কর সহিত একশব্দ্যায় শ্রবণ করিবে না ॥ ৪০ ॥
যে পুরুষ রজস্বল্য জীতে গমন করে, তাহার
প্রজা, ভেজ, বজ, চক্ষু ও অগ্নি এই সমুদায় নষ্ট
হইয়া যায় ॥ ৪১ ॥ যে লোক রজস্বল্য জীকে
স্বয়ংদর্শন না করে, তাহার বুদ্ধি, বীৰ্য, বল, চক্ষু
ও পরমায়ু বৃদ্ধি হয় ॥ ৪২ ॥ ভাঙ্কর সহিত
একত্রে ভোজন করিবে না; ভোজ্য করিতেছে,
এমন সময়ে ভাঙ্করকে অবলোকন করিবে না;
ইচ্ছিতেছে, হাই তুলিতেছে বা বধাহুধে অসং-
যত ভাবে বসিয়া আছে, এমন সময়েও ভাঙ্করকে
দেখিবে না ॥ ৪৩ ॥ নেত্রদ্বয়ে কজ্জল প্রদান
করিতেছে, অনাযত হইয়া তৈলব্রক্ষণ কবি-
তেছে, অথবা সন্ধান প্রসব করিতেছে, এমন
সময়ে ভেজস্বানী ব্রাহ্মণ ভাঙ্করকে অবলোকন
করিবেন না ॥ ৪৪ ॥ একবস্ত্র পরিধান করিয়া
অন্ন ভোজন করিবে না; বিবস্ত্র হইয়া স্নান
করিবে না; পথে, ভ্রমণ উপর, অথবা সোটা-
রণহানে নগ্নমূত্র ত্যাগ করিবে না ॥ ৪৫ ॥ বান
ঘরা কথিত ভূমিতে, জলেতে, শ্রাণানস্থ
চিহ্নেতে, পর্বতে, জীর্ণ দেবমন্দিরে অথবা কুসি-
দ্ধত মূর্তিবাসাশিষ উপর কখন মলমূত্র ত্যাগ
করিবে না ॥ ৪৬ ॥ যে সকল গর্ভে প্রাণিগণের

বাস তথায়, অথবা গমন করিতে করিতে, কিম্বা
দণ্ডায়মান থাকিবা, বা নদীতীরে প্রাপ্ত হইবা,
অথবা পর্বতের মস্তকে মলমূত্র ত্যাগ কবি-
বেনা ॥ ৪৭ ॥ বায়ু, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, হৃদ্য, জন
ও গো—এই সকল সমুখে অবলোকন করিতে
করিতে কখন মলমূত্র ত্যাগ করিবে না ।

কাঠ, লোহ, পত্র বা তৃণাদি দ্বারা ভূমি
আচ্ছাদন করিয়া প্রাজ্ঞাচ্ছাদনপূর্বক অবগুপ্তিত
মস্তকে বাক-সংবর্ত ও অহুচ্ছিষ্ট হইয়া বিষ্ঠামূত্র
পরিত্যাগ করিবে ॥ ৪৮ ॥ দিবাগণে উত্তব-
মুখ হইয়া, ব্রাহ্মকালে দক্ষিণাভিমুখ হইবা এবং
উত্তর সন্ধ্যাসময়ে দিবাভ্যাস উত্তবমুখ হইয়া
মলমূত্র ত্যাগ করিবে ॥ ৪৯ ॥ ব্রাহ্মকালেই
হউক আর দিবসেই হউক, মেঘাদি দ্বারা দ্বারা
জ্যোতি অথবা অন্ধকারে দিব্য বিদিত্ত জ্ঞান
না হইলে, কিম্বা পীড়িত হইলে, কিম্বা ভয়ের
কোন কাণ উপস্থিত হইলে, ইচ্ছামত যে কোন
মুখে বিষ্ঠামূত্র ত্যাগ করিতে পারে ॥ ৫০ ॥
অগ্নি, চন্দ্র, জল, ব্রাহ্মণ, গো ও বায়ু ইহাদিগকে
সমুখে করিয়া বিষ্ঠামূত্র ত্যাগ করিলে বুদ্ধি
নষ্ট হইয়া যাব ॥ ৫১ ॥ মুখ দ্বারা হুঁ দিয়া
অগ্নি আগাইবে না; পত্নীকে উল্লেখ দেখিবে না;
অগ্নিতে অগ্নিবিজ জব্য প্রক্ষেপ করিবে না এবং
অগ্নিতে গা উদ্ভাসিত করিবে না ॥ ৫২ ॥ শয়ন-
নের অবোধেশে অগ্নিশািত রাখিবে না, অগ্নিকে
উল্লঙ্ঘন করিবে না; পাদদেশে অগ্নি রাখিবে
না এবং বাহাতে প্রাণে ব্যথা পাইতে হয়,
এমন কোন কথ্য করিবে না ॥ ৫৩ ॥ সন্ধি-
বেলায় ভোজন করিবে না, ভ্রমণ করিবে না,
এবং শয়ন করিবে না। বেথাধি দ্বারা ভূমি
খনন করিবে না এবং পরিহিত মালা স্মরণ-
খুশিবে না ॥ ৫৪ ॥ জলেতে মলমূত্র বাত্মেয়া
ত্যাগ করিবে না, অশ্মাশ্লিষ্ট অর্থাৎ বিষ্ঠা-
মূত্রাদিলিষ্ট বস্ত্রাদিচ্ছালন করিবে না, কিম্বা
রক্ত বা বিষ নিক্ষেপ করিবে না ॥ ৫৫ ॥
বাসগুত্বে একাকী শ্রবণ করিবে না, ভেষ্ঠ
জনকে নিজা হইতে প্রবোধিত করিবে না,
বহুজলাব সহিত সম্ভাবা করিতে না এবং ত-
নদ্রিত হইয়া বজ্জহলে গমন করিবে না ॥ ৫৬ ॥
অম্যাদে, গোমদাদে, বহু-ভাণ্ডার

বেদাধ্যয়ন কালে এবং ভোজনকালে উত্তরীয়
হইতে দক্ষিণ-বাহু বহিষ্কৃত করিবে ॥ ৫৮ ॥
গাভী যখন জল বা দ্রব্য গান কবে, তখন তাহাকে
নিবারণ কবিবে না; কিম্বা জল বা দ্রব্য গান
করিতেছে দেখিয়া উহা কাহাকেও বলিয়া
দিবে না এবং আকাশে ইন্দ্রধনু দেখিয়া জান-
বান্ জন তাহা কাহাকেও দেখাইবে না ॥ ৫৯ ॥
যে গ্রামে অধিকসংখ্যক অধার্মিক লোকের
বাস, তথায় বাস কবিবে না; বহুদিন ব্যাধি-
বহুল স্থানে বাস করিবে না, দুঃপথে একাকী
গমন করিবে না এবং দীর্ঘকাল পর্তুতে বাস
করিবে না ॥ ৬০ ॥ শূদ্রবশবস্ত্রী জনপথে বাস করিবে
না; অধার্মিক-বহুল-দেশে, বেদবহিষ্কৃত পাণ্ড-
গণ কর্তৃক আক্রান্ত দেশে, এবং চণ্ডালাদি অন্ত্যজ
জাতিকর্তৃক উপক্রান্ত দেশে বাস করিবে না ॥ ৬১ ॥
যে সকল পদার্থের ঘেহর সাবভাণ বাহির
করিয়া লওয়া হইয়াছে, তাহা ভোজন করিবে
না; অতিপ্রাতে বা অতি সায়ংকালে ভোজন
করিবে না, এবং পূর্নাহ্নে অতিভুক্তিগাত করিয়া
অগ্ন্যাহ্নে স্নান ভোজন করিবে না ॥ ৬২ ॥
বাহাতে দৃষ্ট ও অদৃষ্ট কোন কল নাই, এমন বৃথা
চেষ্টা করিবে না; অঙ্গুলি দ্বারা জলপান করিবে
না; উকুর উপরে রাখিয়া কোন দ্রব্য ভক্ষণ
করিবে না এবং প্রয়োজন না থাকিলে বৃথা
কোন বিষয়ে কুতূহলী হইবে না ॥ ৬৩ ॥
অশাস্ত্রীয় মৃত্যুগীত অথবা বাদিত্ত বাদন
কবিবে না। বাহুর ভিতরে বা উপরে, দন্ততল
দ্বিবা আকোটনধনি করিবে না; দন্তে দন্তে
বর্ষণ করিয়া শব্দ করিবে না কিম্বা অহুরাগভরে
গর্জনারি স্নান চীৎকার কবিবে না ॥ ৬৪ ॥
কাংক্রপাত্রে কখন পদধাবন কবিবে না; ভগ্ন
পাত্রে ভোজন করিবে না অথবা যে পাত্রে
আহার করিলে মনোভাব অপ্রশস্ত হয়, তাহাতে
ভোজন করিবে না ॥ ৬৫ ॥ অস্ত্রের ব্যবহৃত
চর্মপাছকা, রত্ন, উপবীত, অলঙ্কার, মালা ও
কমণ্ডলু—এ সকল ব্যবহার করিবে না ॥ ৬৬ ॥
অবিনীত, ক্ষুণ্ণিত, ব্যাধিপীড়িত, ভয়শূন্য,
উৎপাতিনয়ন, বিদীর্ণথব অথবা বাহার
বালবি অর্থাৎ লাঙ্গল ছিন্ন হইয়াছে—এমন
অশ্ব, গজ প্রভৃতি বাহনে গমন করিবে না ॥ ৬৭ ॥

বিনীত, ক্রতগামী, লক্ষণবৃত্ত, বর্ণ ও রূপসম্পন্ন
অশ্ব ও গজাদিতে গমন করিবে; কিন্তু তাহা-
দিগকে প্রত্যাদ (চাবুক) দ্বারা অতিশয় সীড়া
দিবে না ॥ ৬৮ ॥ প্রথমোদিত হৃদয়ের তাপ,
চিভার বৃশ এবং ভয় আসন—এই সকল বর্জন
করিবে; আপনাপনি নথ ও শোম ছেদন
করিবে না, কিম্বা দন্ত দ্বারা নথ উৎপাতিত
কবিবে না ॥ ৬৯ ॥ সূত্রিকা বা গোষ্ঠি অকারণ
বর্জন কবিবে না; নথ দ্বারা তৃণচ্ছেদ করিবে
না, নিষ্কলকর্ম কবিবে না এবং ভবিষ্যতে যে
কর্মে অনুরোধ হয় হইবে, তাহা করিবে না ॥ ৭০ ॥
গোষ্ঠিসদ্বা, তৃণচ্ছেদী, নথধারী জন এবং
বেজন হতক-অর্থাৎ খল ও পরমিস্কাবী ও
শৌচরহিত—ইহারা শীত্ৰই বিনাশপ্রাপ্ত হয় ॥ ৭১ ॥
‘কি শৌকিক, কি শাস্ত্রীয়—নির্বন্ধসহকায়ে’
পণবন্ধনাদি দ্বারা কোন কথাই করিবে না;
কর্ষ হালা উত্তরীয়েব বহির্দেশে ধাবণ করিবে
না; পরন্তু তদ্বা আবৃত রাখিবে এবং গরুর
পৃষ্ঠে আরোহণ করা সর্বথা নিষিদ্ধ ॥ ৭২ ॥
প্রাচীরাদি দ্বারা বেষ্টিত গ্রামে বা গৃহে, দ্বাদি
ব্যক্তিরিক্ত অস্ত্রহীন দ্বারা প্রবেশ করিবে না;
এবং রাত্রিকালে বৃক্ষতলে অবস্থান বা বৃক্ষতল
দ্বারা গর্ভনাগমন করিবে না ॥ ৭৩ ॥ পণ্ডু, বিনা
কখন অক্ষৌড়ী করিবে না; ব্যবহৃত চর্ম-
পাছকা কখন হতে লইয়া যাইবে না; শব্দাহ
হইয়া ভোজন করিবে না; হস্ততলে প্রভৃত অন্ন
লইয়া ক্রমে আহার করিবে না এবং আসনে
ভোজ্য রাখিয়া আহার কবিবে না ॥ ৭৪ ॥
‘হৃদ্য অস্ত’ গেলে পর তিলসদৃশীয় কোন দ্রব্য
ভোজন করিবে না; উল্লভ হইবা শয়ন করিবে
না এবং উচ্ছ্রিতযুখে কোথাও যাইবে না ॥ ৭৫ ॥
আজ পদ হইয়া ভোজন করিবে, কিন্তু আজ-
পূর্বে শয়ন করিবে না। আজ পূর্বে ভোজন
করিলে দীর্ঘায়ু লাভ হয় ॥ ৭৬ ॥ যে স্থান
চক্ষুর বিষরীভূত নয় অথচ দর্শন, এমন স্থানে
গমন করিবে না, মলমুত্রের প্রতি দৃষ্টিদেশ
করিবে না এবং নদীতে স্নাত্য দিবে না ॥ ৭৭ ॥
আবুদ্বানীজন কেশ, ভাষা, অবি, মুগ্ধ পাত্রে
ভগ্নখণ্ড (ধাবর) কাপাস তুলার বীজ ও ভূব-
এই সকল দ্রব্যের উপর আরোহণ করিবে না ॥ ৭৮ ॥

পুত্রিত, চণ্ডাল, পুঙ্গল, মূৰ্খ, ধনাধিন্যদে
গম্বিত, রজ্জ্বকাপি নীচ জাতি, এবং অন্ত্যাবসারী,
ইহাদেব সহিত কিয়ৎকণেব জন্ত একছায়াতেও
বাস করিবে না ॥ ৭৯ ॥ ব্রাহ্মণের গুণসে পুত্র
হইতে জাত পুত্রের নাম নিষাদ । নিষাদ হইতে
পুত্রাভ্যে জাত যে পুত্র, তাহাকে পুঙ্গল বলে এবং
নিষাদপুত্রীতে চণ্ডালজাত পুত্রের নাম অন্ত্যাব-
সারী । আপনাব জীবিকার জন্ত পুত্রকে বিষয়-
কর্মেব কোন উপদেশ দিবেনা—উচ্ছিষ্ট দিবে
না—হবিষ্কৃত দিবেনা—কোন ধর্মোপদেশ প্রদান
করিবে না, কিম্বা কোনরূপ ব্রত কুরিতে আদেশ
দিবেনা । যে হব্যেব কিয়দংশ হোদ করা হই-
বাহে, তাহাব নাম হবিষ্কৃত ॥ ৮০ ॥ যে
ব্রাহ্মণ জীবিকাব জন্ত ইহাকে ধর্মোপদেশ
প্রদান করেন অথবা ব্রতাহুষ্ঠানের আদেশ
করেন, তিনি সেই পুত্রের সহিত অসংবৃত্ত
নামক মরকে নিমগ্ন হন ॥ ৮১ ॥ উত্তর হস্ত
দ্বাবা আপনাব মস্তক কণ্ঠরন করিবে না;
উচ্ছিষ্টমুণ্ডে মস্তকস্পর্শ করিবে না এবং মস্তক-
সম্বন্ধন ব্যতিরেকে স্থান করিবে না ॥ ৮২ ॥
ক্রোধবশত কাঁহারও কেশগ্রহণ বা মস্তকে
প্রহার করিবে না; তৈলাক্ত মস্তকে সন্নি করিয়া
অপব কোন অঙ্গে তৈলস্পর্শ করিবেনা ॥ ৮৩ ॥
কজ্জিভিন্ন অপব কোন রাজার নিকট প্রতিগ্রহ
করিবে না; পত্ন বিনাশ করিয়া নাৎসবিক্রমদ্বাবা
বাহাবা জীবিকা কবে, বাহাবা তিনাদি বীজ
হইতে স্নেহ বাহিব করিয়া বিক্রয় করে, মদ্য-
বিক্রয়ী, বেস্তার আব দ্বারা বেস্তাবিক্রা কবে—
ইহাদেব নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিবেনা ॥ ৮৪ ॥
দশজন পুত্রবান্ অর্থাৎ নাৎসবিক্রয়ীবে যে দোষ,
একজন চরবান্ তৈলিকের সে সমুদায় দোষ
আছে; দ্বাজন তৈলিকে বৈ দোষ, এক ধ্বজবান্
পৌত্তিক সে দোষ আছে । দশজন শুণ্ডীবে যে
দোষ, বেস্তাব আবেব অংশতোজী একজনেব সেই
দোষ এবং বেশ্যাত্তিক্ক দশজনের যে দোষ,
কজ্জিভিন্ন অপব রাজ্যতে সে সমুদায় দোষ
আছে ॥ ৮৫ ॥ কসাইয়ের পত্নবধ স্থানকে হুনা
বনে; কলুর ঘানিকে চক্র বলে, ধ্বজা উড়া-
ইয়া ব্যবসায় কবে বলিয়া শুঁড়ীকে ধ্বজবান্
বণে ॥ ৮৬ ॥ যে সৌনিক আপনাব জীবিকাব

জন্ত দশ সহস্র হুনা (পশুঘাতক বস) চালাইতে
ধাকে; অক্ষত্রি বৃগতিক্তে তাহাব সমান
জানিবে । অতএব তাহাব নিকট প্রতিগ্রহ
কবা বোব গাপ কার্য ॥ ৮৬ ॥ বুদ্ধ শাস্ত্রমার্গ-
পথিতাপী রাজার নিকট বে ব্যক্তি প্রতিগ্রহ
করে, সে ক্রমাধিবে এই একবিংশতি নবক
প্রাপ্ত হয় । বধাঃ—৮৭ ॥ ত্রানিয়, অন্ধতামিস্র,
মহাবোবব, রোরব, কাশস্থ, মহানবক; ॥ ৮৮ ॥
সজীবন, মহাবীচি, তপন, সন্ত্রতাপন, সংঘাত,
কাঞ্চল, কুত্মন, পুতিমুত্তিক; ॥ ৮৯ ॥ লোহ-
শব্দ, ঋজীয, পঁছান, শামলী, নদী, অসিপত্তবন,
এবং লোহদাবক; ॥ ৯০ ॥ ব্রহ্মবাদী বিদ্বান্
ব্রাহ্মণেবা বাঁহাব পরকালেব হিতকামনা কবেন
ও বাঁহার এই নবকব্যাপাব অবগত আছেন—
তাঁহার কখনও ঐক্লগ রাজাব নিকট প্রতিগ্রহ
করিবেন না ॥ ৯১ ॥

ব্রাহ্মযুর্হুর্থে অর্থাৎ রাজিব শেষ-প্রহরে
জাগরিত হইবে । জাগরিত হইয়া ধর্ম ও অর্থ
এবং কিরূপ কার্যক্রেমে তাহা লভ্য, ইহা চিন্তা
করিবে এবং বেদতত্ত্বার্থ পবমত্রের নিকপণ
করিবে ॥ ৯২ ॥ তদনন্তর জয়া হইতে উঠিয়া
আবশ্যক মনমুত্র ত্যাগ করিয়া, শুটি হইয়া
সনাসিত মনে প্রাতঃসন্ধ্যা গায়ত্রী জপ করিবে ।
এবং অপব সন্ধ্যাকালেও গায়ত্রী জপ করিবে ।
৯৩ ॥ ঋষিগণ দীর্ঘকাল ধবিবা সন্ধ্যা কবেন
বলিবা দীর্ঘআয়ু, প্রজ্ঞা, যশ, কীর্তি, এবং
ব্রহ্মভেজ লাভ করেন ॥ ৯৪ ॥ শ্রীশ্রুগোসের
পৌর্নমাসীতে অথবা ভাদ্র মাসেব পূর্ণিমা হইতে
আবস্ত করিয়া গৃহাহুসাবে উপাকর্ষ সমাপন
করিয়া সম্যকুত্তর হইয়া সার্কচাচিমােস বেদ
অধ্যয়ন কুরিবে । আচার্যের উপাসনার্থ যে
হোমাদি কঁবা যায়, তাহাকে উপাকর্ষ বনে ॥ ৯৫ ॥
অনন্তর ঐ বেদ অধ্যয়ন কাগ সার্কচাচিমােসের
পব পৌষ মাসেব পুশ্যনক্ষত্রে গ্রামেব বহির্ভাগে
গমন করিয়া বেদেব উৎসর্গক্রিয়া অর্থাৎ
বিসর্জন-হোমাদি করিবে; অথবা নাথ মাসেব
শুক্লপক্ষের প্রথমদিনে পূর্কাহে ঐ উৎসর্গ কর্ত্ত
করিবে । যে ব্যক্তি ভাদ্র মাসেব পূর্ণিমাতে
উপাকর্ষ করিবাছেন, তিনিই নাথীয শুক্ল-
প্রতিপদে উৎসর্গ করিবেন ॥ ৯৬ ॥ গ্রামেব বহি:

ভাগে এইরূপে বখাশাস্ত্র বেদেব উৎসর্গ করিয়া পক্ষিণী বাজি বেদাধ্যয়নে বিরত থাকিবে, অথবা ঐ উৎসর্গেব দিব্যরাত্রি বেদাধ্যয়ন করিবে না । দ্বিতীয়াংশের ন্যায় দ্বিতি দিন বাহাব সম্যবর্তী, তাহাকে পক্ষিণী রাত্রি বলে—অর্থাৎ ঐ উৎসর্গের অহোবাজ এবং তৎপরদিন দ্বিতি ॥ ১৭ ॥ এই উৎসর্গ-ক্রিয়ার পর হইতে প্রতি গুরুপক্ষে সংযতভাবে বেদ পাঠ করিবে এবং ক্লৃপপক্ষে সন্মুদায় বেদাঙ্গ অর্থাৎ শিক্ষা, কল্প ব্যাকরণাদি পাঠ করিবে ॥ ১৮ ॥ অস্পষ্ট ভাবে বেদ অধ্যয়ন করিবে না ; শূত্র ও জনভাসনীরূপে বেদ পড়িবে না এবং বাজির শেষ গ্রহেব উত্তিরা বেদপাঠে পরিশ্রান্ত হইলে পূর্নকার আর শয়ন করিবে না ॥ ১৯ ॥ উপরোক্ত বিধানানুসারে সম্যক বৃত্ত হইয়া দ্বিজ গায়ত্র্যাদিহ্রস্বোব্দ মন্ত্রজাতবেদ নিত্য অধ্যয়ন করিবেন এবং অর্নাপ্রমকালে সামর্থ্য থাকিতে মন্ত্রায়ক এবং ব্রাহ্মণায়ক বেদমূলক বখোক্ত নিধানের পাঠ করিবেন ॥ ২০ ॥ অদীরান শিষ্য এবং বেদাধ্যাপক এক বক্ষ্যমাণ অনধ্যায়গুলি সর্বতোভাবে পরিভাগ্য করিবেন ॥ ২১ ॥ বর্ষাঋতুতে রাজিকালে বায়ু অতিশয় প্রবহণ শব্দ শুনিতে পাইলে, কিংবা দিবাভাগে বায়ুচর্কু ধূলি-সমূহ উখিত হইতেছে, দেখিলে—বর্ষাকালে এমত হইলে—তবে সে সময়কে অনধ্যায় বলিয়া অধ্যয়নবিধি পণ্ডিতেরা বলেন । ॥ ২২ ॥ বিদ্যা-গর্জন-সময়ে বর্ষা হইলে বা ইতস্তত উদ্ভাপাত হইলে সেই অবধি, পব দিন সেই সমবর্ষ্য অনধ্যায় জানিবে ॥ ২৩ ॥ বর্ষার সময় সন্ধ্যাকালে হোমাদি প্রজলিত করিবার সময় ঐরূপ বিদ্যা প্রভৃতি যুগপৎ উপস্থিত হইলে, অনধ্যায় জানিবে । কিন্তু বর্ষা ভিন্ন কালে হোমাদিয সময় মেঘ হইলেও অনধ্যায় জানিবে ॥ ২৪ ॥ বখাক্ত অর্থাৎ বর্ষাকালেও নির্দীপ্ত অর্থাৎ আকাশ হইতে অস্বাভাবিক ধ্বনি হইবা ভূমিকম্প হইলে, চন্দ্র সূর্যাদি জ্যোতিষ্কমণ্ডলীভূতপমর্জনে অর্থাৎ অপ্রমার্ভাব হইলে আকাশিক অনধ্যায় জানিবে ॥ ২৫ ॥ সন্ধ্যাকালে হোমাদি জলনেব সময় যদি বিদ্যা ও গর্জন ধ্বনি হয়,

তাহা হইলে নভোজ্যোতিঃ অনধ্যায় জানিবে অর্থাৎ প্রাতে হইলে বাবৎ সূর্যোজ্যোতিঃ থাকিবে তাবৎকাল অনধ্যায় এবং বাত্রে হইলে বাবৎ নক্ষত্রজ্যোতিঃ থাকিবে, তাবৎ অনধ্যায় । শেষে—অর্থাৎ ইহার সহিত শেষ-মটনা বৃষ্টি হইলে দিব্যরাত্রি অনধ্যায় জানিবে ॥ ২৬ ॥ বর্ষনৈপুণ্যকারী জনের পক্ষে বহুজনাকীর্ণ গ্রাম ও নগর এবং বখার সর্দার দ্বর্গদ্ব পাণ্ডরা বায়ু, এসব স্থানে নিত্য অনধ্যায় জানিবে ॥ ২৭ ॥ শব্দবৃত্ত স্থানে, অধ্যাপকের নিকট, বধন ক্রন্দন ধ্বনি শুনা বার এবং বধন বহুলোকেব সম্মিলন হয়—এ সব স্থানে অনধ্যায় জানিবে ॥ ২৮ ॥ জলমধ্যে, নদ্যরাত্রি অর্থাৎ রাত্রির মুহূর্ত্ত চতুর্দশ কাল বাহ্যকে মহানিশা বলে তখন, বিষ্ঠা-মূত্র পরিভ্যাগের সময়, উচ্ছিষ্টমূত্রে, অথবা প্রাক্তোজ্ঞান করিয়া, মনেতেও বেদ চিন্তা করিবে না ॥ ২৯ ॥ বিধান ব্রাহ্মণ নব বা প্রেত-প্রাণে নিমগ্ন গ্রহণ করিয়া সেই দিনাবধি তিন দিন বেদ অধ্যয়ন করিবেন না । রাজার পুত্র জন্মিলে অথবা রাজ কর্তৃক চন্দ্র সূর্য প্রেত হইলেও তিন দিবস অনধ্যায় জানিবে ॥ ৩০ ॥ অথবা বৈশ্যবৃত্ত একোন্নিষ্ট প্রাণের গন্ধ বা লেপ দেহেতে থাকিবে, ততদিন পর্যন্ত বেদ অধ্যয়ন করিবেন না ॥ ৩১ ॥ শবদ হইয়া, অব-স্বাস্থ্যিক অর্থাৎ জাহ্নবের বস্ত্রাদি বধন করিয়া, এক উকর উপব অঙ্গ উক স্থাপন করিয়া, মাংস ভোজন করিয়া বা জন্মমবধাশৌচের অন্ন খাইয়া বেদাধ্যয়ন করিবে না ॥ ৩২ ॥ কুজ্বাটিকা হইলে, বাধ অর্থাৎ শরৎকালের শব্দ হইলে, অমাবস্যা, চতুর্দশী, পৌর্ণমাসী এবং অষ্টমীতে প্রাণ ও স্নায়, উত্তর সন্ধ্যাকালে অনধ্যায় জানিবে ॥ ৩৩ ॥ অমাবস্তা গুরুকৈ নষ্ট কবে, চতুর্দশী শিষ্যকে নষ্ট কবে, পটঙ্গী ও পৌর্ণমাসী বৈববৃত্ত করাইবা দেয়—এ কাবণ এই সকল তিথি অধ্যয়ন-অধ্যাপন-কার্যে সর্জধা পবিবর্জ্যনীয় ॥ ৩৪ ॥ ধূলি বর্ষণ হইলে, দিগ্‌দাহ হইলে, শূন্য বিবুদ্ধ চাঁৎকাব করিলে, এবং স্ব স্ব মলবদ্ধ হইয়া কুর গর্দভ, উষ্ট্র—ইহাবা চাঁৎকার করিলে ব্রাহ্মণ বেদপাঠ করিবে না ॥ ৩৫ ॥ ঋশ্মানসনীরূপে, গ্রামসনীরূপে,

বা গ্রামান্তে (যথার বিষ্ঠাদি অগুচি ত্যাগ হেব),
গোষ্ঠে মৈথুন-কালীন বস্ত্র-পরিধান কবিয়া ও
শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রতিগ্রহ কবিয়া বোধাধ্যয়ন কবিবে না
॥১১৩॥ শ্রাদ্ধে কেবল যে ত্রীহি তুণ্ডাদি প্রতিগ্রহই
অনধ্যায় হেতু তাহা নহে, পবস্ত্র গবাদি প্রাপ্তি
অথবা বস্ত্রাদি অপ্রাপ্ত দ্রব্যই তউক, বাহা
কিছু শ্রাদ্ধীয় দান, তাহা গ্রহণ কবিলেই অন-
ধ্যায় জানিবে। শাস্ত্রে ব্রাহ্মণকে পাণ্ড্যাস্ত
বলিয়াছেন অর্থাৎ ব্রাহ্মণের হস্তই তাঁহার
মুখবরণ—হস্তে গ্রহণ কবিলেই, ভোজন করা
হয়।

চৌবেব মোবাস্তো গ্রাম উপকৃত হইলে,
গৃহ-নাহাি অস্ত্র ভবে ব্যাকুলিত হইলে এবং
অন্যত অসুস্থ ঘটনা সকল-বাচিতে থাকিলে,
আকালিক অনধ্যায় জানিবে ॥১১৮॥ উপা-
কর্ম ও উৎসর্গনামক কর্মসমাপনের পব
ত্রিবাছি অনধ্যায় জানিবে। আর অগ্রহারণেব
পৌর্ণমাসীর পর যে তিন ত্রুকাটনাকে অষ্টকী
দলে উহাতে অহোবাত্র অনধ্যায় এবং ঋতুব
অবসান দিনেও অহোবাত্র অনধ্যায় জানিবে ॥
১১৯॥ ঘোটক, বৃক, হস্তী, নৌবু, গর্দভ,
উষ্ট্র, শকট, এ সকল আবোহণ করিয়া এবং
জলতৃণবর্জিত উবদেগে দণ্ডায়মান থাকিয়া
বেদাধ্যয়ন করিবে না ॥১২০॥ বাকুলগছে,
দণ্ডাদি বৃক্ষে, সেনাগণের নিকটে, বৃদ্ধকেত্রে,
ভোজনেব অব্যবহিত পরে, তুলায় জীর্ণ না
হইলে, বমন করিলে বা অস্ত্রের উদ্গাব উঠিলে
বেদাধ্যয়ন কবিবে না ॥১২১॥ অভ্যাগত
অতিথির অনুমতি না সহিবা—অথবা অতি
বেগে বায়ু প্রবাহিত হইলে, শরীর হইতে রক্ত-
প্রাব হইলে—অথবা শস্ত্র দ্বারা আহত হইলে
বেদাধ্যয়ন কবিবে না ॥১২২॥ সামবেদেব
অধ্যয়ন ধনি বর্তমান ঋকিতে কখন বকু বা
যজুর্বেদ অধ্যয়ন করিবে না, কিবা এক বেদ
সমাপনাস্তে আবধ্যাক বা উপনিষৎ অধ্যয়ন
কবিয়া সেই দিব্যাত্রি মধ্যো অস্ত্র বেদ অধ্য-
য়ন করিবে না ॥১২৩॥ কথের দেবদৈবত
অর্থাৎ ঋগ্বেদে দেবতাব ভূতিই প্রাধান্যভাবে
আছে; মহাযাগ যজুর্বেদের দেবতা অর্থাৎ
মহাযাগের কর্মকাণ্ডই যজুর্বেদের মুখ্যবিষয়;

সামবেদ পিতৃদেবতাক অর্থাৎ পিতৃলোকের
সাহায্য সামবেদের মুখ্যবিষয়; এ কারণ সাম-
বেদের ধনি, যজু বা ঋগ্বেদের ধনিক নিকট
অগুচিব ত্রায় প্রতিভাত হব ॥১২৪॥ বিদ্বান-
গণ তিন বেদের এইকণ তিন অধিষ্ঠাতা
জানিবা সকল বেদের সারভূত প্রণব, ব্যাস্তি
ও গাথিত্রী পূর্বে উচ্চারণ করিয়া পশ্চাৎ ক্রমশ
বেদ অধ্যয়ন কবিবেন ॥১২৫॥ গবাদি পশু,
ভেক, বিভাল, কুকুর, সর্প, নকুল, অথব
মৃষিক যদি বৈদ্যাদয়নকালে গুহ ও শিষ্য
উভয়ের মধ্য দিয়া গমন কবে, তাহা হইলে
এক অহোবাত্র অনধ্যায় জানিবে ॥১২৬॥
বাধ্যাব ভূনি অন্তত্ব থাকি এবং আপনি ক্রম
অগুচি হওয়া—এই দুইটি অনধ্যায়ের নিত্য
কারণ এবং এই দুইটি অনধ্যায় বিজ ব্রহ্মপূর্বক
পরিচ্যাপ করিবেন ॥১২৭॥ অমাবস্তা, অষ্টমী,
পূর্ণিমা এবং চতুর্দশী—এই কব তিথিতে ত্রী
ঋতুমাত্র হইলেও তথাপি স্নাতকবিজ ব্রহ্ম-
চারী ভাবে স্নান অবস্থান করিবেন ॥১২৮॥
ভোজন করিয়াই স্নান করা উচিত নয়; পীড়িত
অবস্থাব বা মধ্যরাত্রে স্নান করিতে নাই; অর্নেক
বস্ত্রাবৃত হইয়া স্নান করা উচিত নয়—এবং
যে জলাশয় সম্যক জানা নাই, তাহাতে স্নান
করা বিধেয় নয় ॥১২৯॥ লেখ-প্রতিমা, পিত্তাদি
শুক্লজন, বাছা, স্নাতকগৃহস্থ, উপনেনতা, কপিল
গাথী—এবং দীক্ষিত ব্যক্তি—ইহাদের ছায়া ইচ্ছা
পূর্বক কখন অতিক্রম করিবে না ॥১৩০॥ রাজি
বা দিবার মধ্যাকালে, শ্রাদ্ধে মাংসভোজন
করিয়া এবং প্রভাত ও সায়ে এই উভয় সন্ধ্যা-
কালে অধিকক্ষণ চতুর্দশে বিশ্রম কবিত্তে
নাই ॥১৩১॥ উবর্জন অর্থাৎ গাত্রে হকিলা ও
তৈলাদি মর্দন কবিলে, যে সকল মলা ভূমিতে
পড়ে; স্নানের জল, বিষ্ঠা, মূত্র, রক্ত, শ্লেষ্মা,
নিষ্ঠীবন অর্থাৎ চর্ম্মিত পরিত্যক্ত তাহাদি এবং
বসি—এই সকল দ্রব্য ইচ্ছাপূর্বক মাড়াইবে
না ॥১৩২॥ শক অথবা শক্লব সহায়, অধা-
শ্মিক, চোর ও গরজী—ইহাদিগের সেবা করি-
বেনা ॥১৩৩॥ পরজীগমনে যেমন আয়ুক্ষ
হয়, ইহ-সংসারে অন্তকোন ব্যাপারে পুণ্যবেদ
ভেমন আয়ুক্ষ হয় না ॥১৩৪॥ অভিশ্র

বর্জিত হইলেও কদাপি ক্ষত্রিয়, সর্প, অথবা
বেদজ্ঞব্রাহ্মণকে অশক্ত বিবেচনার অবমাননা
করিবে না ॥ ১৩৫ ॥ ইহারা অবমানিত হইলে
অবমানকারীর বিনাশ সাধন করেন । একারণ
বুদ্ধিসান্ন ব্যক্তি, ইহাদের কথন অবমাননা করেন
না ॥ ১৩৬ ॥ পূর্বসম্পত্তি নাই বলিয়া অথবা
অর্জুনচেষ্টা কলবতী হইতেছে না দেখিয়া
আপনাকেও কথন হতাদব করিবে না, পরন্তু
বৃত্ত্যকাল পর্যন্ত আপনায় ঐশ্বর্য্যের চেষ্টা
করিবে—ক্রীড়া কখন উল্লভ মনে করিবে
না ॥ ১৩৭ ॥ সত্যকথা বলিবে অথচ তাহা
প্রিয় হওয়া চাই ; লোকের সর্ম্মভেদে অপ্রিয়
সত্য কদাচ বলিতে নাই, অথবা লোকের ঐতি-
কর (তোবামোদাদি বজ্র) মিথ্যা কথা
বলাও উচিত নয়—ইহাই বেদোদিত সনাতন
ধর্ম্ম ॥ ১৩৮ ॥ অস্ত্রহলেও ভজ এই বাক্য
প্রয়োগ করিবে, অথবা সকলের প্রাণই সদা ভজ-
পুণ্য-প্রশস্ত-ভাষ্য ইত্যাদি নাকলিক বাক্যসকল
প্রয়োগ করিবে । কাহারও সহিত লিঙ্ঘ্য-
জন শত্রুতা বা বিবাহ করিবে না ॥ ১৩৮ ॥
অতি প্রভুত্বে, সন্মান পূর্বে ও ছই এইয়ের
সিকটবর্তী সময়ে, অজ্ঞাত ব্যক্তির সচিত
কোথায়ও বাইবে না, অথবা একাকী কিম্বা
নীচ শূদ্রাদি অজ্ঞ লোকের সহিত কোথাও
বাইবে না ॥ ১৪০ ॥ অন্ধহীন, অধিকার, বিদ্যা-
হীন, বয়োধিক, কপহীন, বনবিহীন অথবা
হীনজাতি ব্যক্তিরিগকে তাহারিগের স্ব স্ব হীন-
তার উল্লেখে নিন্দা করিবে না ॥ ১৪১ ॥ উচ্ছিষ্ট-
পবীরে বা অশুচি অবস্থার হস্ত দ্বারা পান্ডি,
ব্রাহ্মণ এবং অগ্নির্গণ করিবে না, অথবা অশু-
শ্রীয়ে বা অশুচি অবস্থার আকাশস্থ জ্যোতিষ্ক-
গণকে দেখিতে নাই ॥ ১৪২ ॥ অশুচি হইয়া
গবাদি স্পর্শ করিলে আচমন করিবে অর্থাৎ
হস্ততল দ্বারা জল লইয়া তাহা ইন্দ্রিয়হিত
সকলে, সমুদায় পাখে, এবং নাভিদেশে উপ-
স্পর্শন করিবে ॥ ১৪৩ ॥ অনাতুর অবস্থার
অর্থাৎ পীড়িত নী হইলে অকারণ কথন ইন্দ্রিয়-
ছিন্ন-সকল স্পর্শ করিবে না এবং গোপনীয়
শোমস্পর্শনও পরিবর্জন করিবে ॥ ১৪৪ ॥
সদাই মন্ত্রগাচারবৃত্ত হইবে, বাহিরে ও

অন্তরে সদা তঁচি থাকিবে, জিতেজয় হইবে ও
অশিতশূভ হইয়া সর্বদা গায়ত্রাদি জপ করিবে
এবং অগ্নিতে বিহিত হোম করিবে ॥ ১৪৫ ॥
মন্ত্রগাচারবৃত্ত, নিত্যসংযতান্না, অপহোমকারী-
জনের বিনিপাত (দর্শন) প্রাকৃত অভ্যন্ত, দৈবো-
পজ্ঞব, ব্যাধি, ঘননাশ বা ইষ্ট বিরোগাদি কোন
বিপৎপাত) হয় না ॥ ১৪৬ ॥ অবসর পাইলেই
নিরলস হইয়া সদা প্রণবগায়ত্রাদি বেদোভ্যাস
করিবে । ব্রাহ্মণের গঙ্গে ইহাই পরম ধর্ম্ম—অপর
বাধা কিছু তাহাকে উপবর্ষ বলা যায় ॥ ১৪৭ ॥
সতত বেদোভ্যাস, বাহ্যোভ্যাস শৌচ, ভগ্নস্যা
এবং সর্সলীয়ে মৈত্রীভাব—এই সকল অহুষ্ঠানে
বিজ্ঞ জ্ঞানস্ব হন অর্থাৎ পূর্ব-পূর্ব জন্মের
জ্ঞান লাভ করেন ॥ ১৪৮ ॥ জ্ঞানপ্রবৃত্তি লাভ
হইলে দ্বিধের বৈবাগ্যোদব হইবা সংসারবন্ধন
হির হর্য ; তিনি তখন মোক্ষক-হেতু ব্রহ্ম-
লাভের চেষ্টা করেন এবং বেদোভ্যাসবদে এক
লাভ ও অজ্ঞান, অনন্ত ব্রহ্মানন্দ উপভোগ
করেন ॥ ১৪৯ ॥ পূর্ণিমা আশ্বিনাদি প্রতিপর্ক
দিনে সান্নিধ্যহোম ও সান্নিধ্য করিবে এবং
অগ্রহায়ণের শৌর্য্যদায়ী পর তিন কৃষ্ণাভীতে
অষ্টকা শ্রাদ্ধ দ্বাবা এবং তাহার পরদিন কৃষ্ণ-
নবমীতে অষ্টকা শ্রাদ্ধ দ্বারা পরলোকগত পিতৃ-
গণকে অর্চনা করিবে ২৫০ ॥ অদিগুহ হইতে
হুবে বিঠামুজ ভাগ করিবে—হুবে পানাদি একা-
গন করিবে ; উচ্ছিষ্টায় ভাগ এবং রক্তভাগ
অগ্নিগুহ হইতে ঘূরে আচরণ করিবে ॥ ১৫১ ॥
পূর্বাষাৎসর্গ, বেহের বেশভূষাসম্পাদন,
জ্ঞান, দত্তদান, অন্নদানপন এবং দেবতাদিগের
পূজা—এ সকল কর্ত্ত পূর্নাহ্নে অর্থাৎ অপরাপর
সমুদায় কার্যের পূর্বেই করা উচিত ॥ ১৫২ ॥
অবান্ত্রাদি পূর্নদিনে দেবপ্রতিমা, ধার্মিক
ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মকাণ্ডী রাজা এবং পিতৃমাতৃদি
ও কুলগণকে দর্শন ও নমস্কারাদি কবিবার জন্ত
যাত্রা করিবে ॥ ১৫৩ ॥ গৃহাগত বৃদ্ধ-শুভজন-
গণকে অভিবাদন করিবে—বসিবার জন্ত তাঁহা-
দিগকে আপন আসন প্রদান করিবে—তাঁহা-
দিগের সমুখে কৃতজ্ঞসিপটে উপবেশন করিবে
এবং তাঁহারা গমন করিলে, তাঁহাদের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ কিছুদূর গমন করিবে ॥ ১৫৪ ॥ বেদ ও

স্থিতিতে সম্যক উক্ত, স্ব স্ব বর্ণাশ্রম-বিহিত, সর্বধর্মের মূলধরূপ সাধুজনানুচরিত, আচার সকল নিরলস হইয়া সম্যক বদ্বের সহিত গালন করিবে ॥ ১৫৫ ॥ সদাচারবান্ হইলে দীর্ঘায়ু লাভ কবা যায়, মনোমত্ত সন্তান সন্ততি ও অক্ষয়ন লাভ হয় এবং সহজাত কোন অলক্ষণ থাকিলে তাহাও নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৫৬ ॥ চরাচার পুঙ্খ জনসমাজে নিকিত, সতত হৃৎকান্ধী, রোগগ্রস্ত এবং অদ্বায় হয় ॥ ১৫৭ ॥ কুল-বেথাদি সর্বপ্রকার স্তম্ভলক্ষণহীন হইলেও যে জন সদাচারবান্, শ্রদ্ধাবান্ ও পরেব মধ্যমা-রক্ষক, তিনি শতবর্ষ জীবিত থাকেন । বাহা কিছু পরবশ, তাহা বদ্বের সহিত পরি-ত্যাগ করিবে এবং বাহা কিছু আশ্রয়বশ, তাহা বদ্বের সহিত অহুষ্ঠান করিবে ॥ ১৫৮ ॥ পরা-ধীনতাই হৃৎকান্ধী এবং স্বাধীনতাই হৃৎকান্ধী—স্বাধীনতাই হৃৎকান্ধী এবং স্বাধীনতাই হৃৎকান্ধী—স্বাধীনতাই হৃৎকান্ধী এই সংকেত লক্ষণ জানিবে ॥ ১৬০ ॥ যে কর্ম করিলে অন্তবান্ধার পবিত্রোৎসব, সমস্ত সেই কর্ম কবাই উচিত এবং যে কর্ম করিলে আশ্র-মগণি উপস্থিত হয়, তাহা সর্বতোভাবে বর্জন করা কর্তব্য ॥ ১৬১ ॥ উপদ্রবন দ্বিগা বিনি বোদাধ্যাপন কবান্, বিনি বেদের ব্যাখ্যান করেন, এবং পিতা, মাতা, গুরু, ব্রাহ্মণ, গাতি ও সর্ব-প্রকাব ভগবান্—ইহাদিগকে কোনমতে হিংসা করিবে না ॥ ১৬২ ॥ নাস্তিকতা, বেদান্ধতা, দেবতাভিগের হৃৎকান্ধী; দেব, দত্ত, অতিমান-কোষ এবং পাক্ষ্য, এই সকল একেবারে বর্জন করিবে ॥ ১৬৩ ॥ পুত্র এবং শিষ্য ব্যতীত অপর কাহাকেও মারিবান্ জন্ত দণ্ড উদ্যত করিবে না; কিম্বা ক্রুদ্ধ হইয়া কাহারও উপর দণ্ড নিক্ষেপ করিবে না । পুত্র এবং শিষ্যক শাসন, কবিবান্ জন্ত তাড়না করিতে পারা যায় ॥ ১৬৪ ॥ বধ-কামনায় বিদ্রোহি যদি ব্রাহ্ম-ণের উপর দণ্ড উত্তোলনও করেন, তবে তজ্জন্ত তাঁহাদিগকে শতবর্ষ নরকে পরিভ্রমণ করিতে হয় ॥ ১৬৫ ॥ কোষপবন হইয়া জানিয়া-জানিয়া ভূমি দ্বারাও যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে তাড়না করেন, সেই গাণে একবিংশতি জন্ম তাঁহাকে পাণথোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় ॥ ১৬৬ ॥ অযুমান ব্রাহ্মণের অঙ্গ হইতে

যে জন অকারণ শোণিতপাত করে, তাহার সেই অপ্রাজ্ঞতানিবন্ধন সে পরকালে দুঃখ হৃৎকান্ধী হয় ॥ ১৬৭ ॥ ভূমিপতিত ব্রাহ্মণকে যতগুলি মূলকণা মিজিত হয়, শোণিতোৎপাদক ব্রাহ্মণাতিকে তাবৎ সংখ্যক বৎসর পরলোকে শৃগাল-কুরাদি ভক্ষণ করিতে থাকে ॥ ১৬৮ ॥ একাধাণ বিদ্রোহন কখনও ব্রাহ্মণের উপর দণ্ডোদ্যম অথবা তাঁহাকে ভূমিদ্বারা তাড়না কিম্বা তাঁহার গাত্র হইতে রক্তপাত করেন না ॥ ১৬৯ ॥ যেজন অধর্মিক, অসত্যগণে বাহার বনোপায় হয়, এবং যে সতত পরহিংসার ভূমি থাকে, সেজন এই সংসারে কখন হৃৎকান্ধী অধিকারী হয় না ॥ ১৭০ ॥ পাপী অধা-র্মিকদিগের আশু বিপর্যয় ঘটে, ইহা নিশ্চয় জানিয়া এবং ধর্মপথে থাকিয়া বনোপায়ে অবসর হইলেও কখন অধর্মে মনোনিবেশ করিবে না ॥ ১৭১ ॥ ভূমিতে বীজ-বপন করিলে তাহা যেমন ভৎক্ষণে ফলপ্রসব করিতে পারে না, তজ্জন্ম ইহলোকে অধর্মা-চরণের ফলও সম্যক পাওয়া যায় না; পরন্তু অধর্মাচরণ করিতে করিতে কালক্রমে একপ ঘটে যে, অধর্মকর্তা সমুদ্রে বিনাশপ্রাপ্ত হয় ॥ ১৭২ ॥ অধর্ম যদি অধর্মকারীতে না ফলে, তবে তাহার পুত্র, না হব তাহার পৌত্রও নিশ্চয়ই সেই অধর্মের ফলভোগ করিবে; পরন্তু আচরিত অধর্ম কখন নিষ্ফল হইবার নহে ॥ ১৭৩ ॥ অধর্মের দ্বারা এলোকে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, নানারূপে অতীষ্ট লাভ করিয়া থাকে, শত্রুদিগকেও জয় কবে, কিন্তু শেষে অধর্মকর্তা একেবারেই উন্মূলিত হয় ॥ ১৭৪ ॥ সম্যকধর্ম; সদাচারে এবং শৌচে সজ্ঞত রত থাকিবে; ধর্মাসূসারে শিষ্যজনকে শাসন করিবে এবং বাক্য, বাহ ও উদবিসয়ে সতত সংবত থাকিবে ॥ ১৭৫ ॥ ধর্মবিকৃত অর্থ ও কামনা ত্যাগ করিবে; যে ধর্মকর্মের অহুষ্ঠানে পরিণামে দুঃখ হয়, অথবা যে প্রকার ধর্মচরণে লোকের আকোষভাজন হইতে হয়, এমন ধর্ম আচরণ করিবে না ॥ ১৭৬ ॥ হস্ত, গদ এবং নৈজ-চাক্ষুণ্য ও বাতুপলতা পরিহায্য করিবে অর্থাৎ যে বস্ত্র গ্রহণে, যেরূপ অঙ্গণে, যেরূপ দর্শনে

এবং যেরূপ বাক্যকথনে বুঝা চপলভাষাত্র
প্রকাশ পায়, তাহা করিবে না। সর্বদা সরল
শব্দব্যহার করিবে এবং পবের অনিষ্ট সাধনে
বুদ্ধিকে নিয়োগ করিবে না। ১৭৭ ॥ পবশব্দ
বিকল্প উভয় ধর্মই সম্বন্ধ উপস্থিত হইলে
এইরূপ মীমাংসা করিবে যে, যে পথ অবলম্বন
কবিতা পিতৃলোকেরা গমন করিয়াছেন,—পিতা-
মহগণ যে পণাবলম্বী, সেই পথই বিচ-
রণীয়, সেই পথই সাদৃশ্য। সেই পথে গমন
করিলে কাহাবও আক্রোশভাজন হইতে
হয় না। ১৭৮ ॥ যজ্ঞাদি কর্ষে হোতা, ঋষিহু,
শান্তিহস্তায়নাদিকর্তা। পুরোহিত, আচার্য,
মাতুল, অতিথি, আঞ্জিত অহুর্জীবী, বালক, বৃদ্ধ,
আতুর, বৈদ্য, জ্ঞাতি, সম্বন্ধি ও কুটুম্ব ইহাদের
সহিত এবং ১৭৯ ॥ পিতা মাতা, ভগিনী পুত্র-
বধু প্রভৃতি, ভ্রাতা, পুত্র, স্ত্রী, কণ্ডা ও ভাতৃবর্গ—
ইহাদের সহিত কখনও বিবাদ করিবে
না। ১৮০ ॥ গৃহী ইহাদের সহিত বিবাদ
না করিলে যুগল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
থাকেন—ইহাদের সহিত বিরোধ পবিত্যাপ
করিলে অথবা ইহাদের প্রসন্নতা লাভ করিতে
পারিলে তিনি বক্ষ্যমাণ সকল লোকেই জয়-
যুক্ত হন। ১৮১ ॥ বেদম্বাচ্য আচার্য্য প্রসন্ন
ধাকিলে ব্রহ্মলোক লাভ হয়; পিতা প্রসন্ন থাকিলে
প্রজাপতিলোক লাভ; অতিথির প্রসন্নতায় ইন্দ্র-
লোক লাভ এবং যজ্ঞহোতা ঋষিকের প্রসন্ন-
তায় আমরা দেবলোক লাভ করিয়া থাকি। ১৮২ ॥
ভগিনী এবং পুত্রবধুগণের প্রভাব অপসন্নলোকে
আছে; বান্ধবগণের প্রভাব বৈশ্বদেব লোকে,
নৃসিংগপেব প্রভাব বরুণলোকে, এবং মাতা
ও মাতুলের প্রভাব পৃথিবীলোকে বিস্তারিত
দেখা যায়। ১৮৩ ॥ বালক, বৃদ্ধ, দরিদ্র ও
আতুর্লোক—ইহাদিগের প্রসন্নতায় অমরীশ-
লোক লাভ হয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে পিতার
সমান ও আপনাব দ্রৌপদকে স্বীয় মেহের
সহিত অভিন্ন বলিয়া জান কবিবে। ১৮৪ ॥
দাসবর্গকে আপনাব ছায়ার ছায় বিবেচনা
করিবে এবং হুহিতাকে পরমেশ্বরের পাত্র বলিয়া
জানিবে। একারণ ইহাদের দ্বারা উৎপাদিত
হইলেও অক্লম্বনে সদা তাহা সহ করিবে—

কো ক্রমে ইহাদের সহিত বিবাদ করিবে
না। ১৮৫ ॥ বিদ্যা ও ভগ্নভাবিধায় প্রতিগ্রহ
করিতে সমর্থ হইলেও ভগ্নাণি প্রতিগ্রহ বিষয়ে
প্রমত্তি ত্যাগ করিবে; কাবণ প্রতিগ্রহ দ্বারা
ব্রাহ্মণের ব্রহ্মভেদ শ্রীত নষ্ট হইয়া যায়। ১৮৬ ॥
জ্ঞাতি প্রতিগ্রহ সম্বন্ধে শাস্ত্রের বিধানসকল
বিশেষরূপে না জানিয়া প্রাজ্ঞজন কুদায় অবসর
হইলেও কখন প্রতিগ্রহ করেন না। ১৮৭ ॥
অগ্নিসংযোগে কাষ্ঠ যেমন ভস্ম হইয়া যায়,
ভজ্ঞগ্ন স্বর্ষ্যব্যক্তি,—সুবর্ণ, ভূমি, অগ্নি, গো, অন্ন,
বস্ত্র, তিল, স্নাত—এই সমুদায় প্রতিগ্রহ করিলে
এই সকল দান নিষ্ফল হইয়া যায়। ১৮৮ ॥
অধিবান্ জনে সুবর্ণ এবং অন্ন প্রতিগ্রহ
করিলে তাহার আত্ম নষ্ট হয়; ভূমি ও
গাভি গ্রহণ করিলে ১৮৯ ॥ তাহার শরীর;
অগ্নি প্রতিগ্রহ করিলে চক্ষু, বস্ত্র প্রতিগ্রহ
করিলে বহু; স্নাত প্রতিগ্রহ করিলে তেজ
ও তিল প্রতিগ্রহ করিলে তাহার সন্ততি
বদ্ধ হইয়া যায়। ১৯০ ॥ যে ব্রাহ্মণের
ভগ্নতা নাই, বাহ্য বোধায়ন নাই, অথচ
প্রতিগ্রহে দ্বিধার বিলক্ষণ রুচি আছে; পাবাণ-
ময় তেলো বধূ যত্নরূপ করিতে গেলে যেমন
সেই তেলার সহিত জলমগ্ন হইতে হয়, তজ্জগ
তিনিও দ্বিধার সহিত নরকে নিমগ্ন হন। ১৯১ ॥
এই কারণ বখাতা হইতে প্রতিগ্রহ কবিত্তে
অধিবান্জনের তর পাতরা উচিত। গাভি
যেমন পকে নিমগ্ন হয়, তজ্জগ অধিবান্ অন্ন-
মাত্র জ্বলও প্রতিগ্রহ করিলে নরকে নিমগ্ন
হইয়া থাকেন। ১৯২ ॥ যে বিজ্ঞ রিডালভগ্নী
বা বক্রভ্রী অথবা বেদানভিত্ত, তাহাকে জল-
মাত্র প্রদান করাও ধর্মজ লোকের, উচিত
নয়। ১৯৩ ॥ বখাবিবি উপার্জিত ধন ও ঐ-
জিবিবি লোককে দান করিলে, দাতাও প্রতি-
গ্রহীতা উভয়েই পরকালে অনর্থ জন্মিয়া
থাকে। ১৯৪ ॥ পাবাণময় তেলো দ্বারা জল
পার হইতে গেলে, যেমন সেই তেলার সহিত
জলে নিমগ্ন হইতে হয়, তজ্জগ অন্নদাতা ও
প্রতিগ্রহীতা উভয়েই নরকে নিমগ্ন হইয়া
থাকেন। ১৯৫ ॥ যে ব্যক্তি সদানুক অর্থাৎ
বাহার অন্তরে ধনলোভ নিরন্তর জাগরুক রহি-

ব্রাহ্মে অথচ বেদন ধর্মের ক্ষমতা বা চিত্ত বাণ্য করিয়া জনসাধারণে আপনাব ধার্মিকতার পরিচয় দেখ—যে ব্যক্তি ছাত্রবেশধারী অথচ যৌক্তিক, পবিত্রসঙ্গীতপাঠ্য এবং সর্বাঙ্গিক-সম্বন্ধ অর্থাৎ পদ-পদগননে অসমর্থ হইয়া সকল-কেই ভুলতাম্হিত্য করে, তাহাকে বৈভাঙ্গ-প্রতিক বলা যায়। বিভাগ যেমন সুবিধাযি হিংসা কবিবার অল্প ধ্যাননিষ্ঠ হয় ও বিনীত-ভাবে অবস্থান করে, তাহারও ধর্মভাব সেই-রূপ ॥ ১০৬ ॥

আপনাব বিনীতভাব ধ্যান করিবার জন্য যে ব্যক্তি সর্বদা অধোমুখি ও শান্ত-ভাবে থাকে, অথচ বাহার অন্তর বার্ষনাথন ও নিষ্ঠুরতার পরিপূর্ণ, সেই ঋতু ও শিখা-বিনীত যিকল বক্রভাবধারী বলে ॥ ১০৭ ॥ যে ব্রাহ্মণেরা বক্রভাব ও বিভাঙ্গপথী, তাহারাই সেই পাণে অকৃত্যমিহ নামে মরকে পণ্ডিত হয় ॥ ১০৮ ॥ পাণ করিয়া যখন আশঙ্কিত করিবে, তখন পাণ পোষণ করিয়া ব্রাহ্মণ-মিকে সোহন করিবার জন্য এখন কথাও বলিবে না যে, আমি পুণ্যমানসে এই কার্যের অর্জন করিতেছি—ইহা আশঙ্কিতার্থ অর্জিত নয় ॥ ১০৯ ॥ কণ্টকভাবে যে ব্রতের আচরণ করা যায়, তাহা রাক্ষসগণের অধিকৃত হব। বিভাগ ও বক্রভাবী ব্রাহ্মণেরা পরলোকে ও ইহলোকে ব্রহ্মধর্মিণ কণ্টক নিমিত্ত হইয়া থাকেন ॥ ১১০ ॥ বাহার বাহ্য শিল্প নয়—অর্থাৎ বর্ণাশ্রমবিহিত চিত্তাবি নব, সে যদি সেই সকল চিত্তাবি ধারণ করিয়া তদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তাহা হইলে তদ্বারা বর্ণাশ্রম-গণের পাপগ্রহণ করে এবং সেই পাণে ভিত্তিক-যোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ১১১ ॥ সাধারণের জন্য উৎসাহ হয় নাই, পণ্ডিত আত্মার্থে যত্নে পরকীর অশাশ্রয়, তাহাকে কখন দান করিবে না। অধ্যায় দান করিলে, পুণ্ড্রবিশ্বাসীরা পাপের অপভোগী হইতে হয় ॥ ১১২ ॥

অন্তের দান, শয্যা, আসন, কপ, উদ্যান, গৃহ—এ সমূহ অসম্মতি না মিলে উপভোগ করিবে না। এরূপ করিলে জঘন্যমানব পাপের চতুর্থাংশভোগী হইতে হয় ॥ ১১৩ ॥ প্রতি-

দিন নদীতে, ঘেঘবাৎ অর্থাৎ বিদ্যুত বিদ্যুত ভক্তিতে, সগোববে, গুপ্তে (বাহা চারি কোশের দান পথ ব্যাপ্তি আছে) ও প্রভবনে দান করিবে ॥ ১১৪ ॥ ব্রহ্মচর্য, দয়া, ক্ষমা, ধ্যান, সত্যকথন, নিপ্পাপান্তকরণ, হিংসা ও অগ-হরণ না করা এবং যুব ভাব—ইহাদিগকে ঘৃণ বলা যায়। দান, সোদানবদন, উপদান, বজ-কার্য, বোধাভ্যয়নাদিকে ধর্ম্মনিয়ম বলা যায়। সর্বদা বশেরই সেবা করিবে, কেবল নিয়ম নাইয়া থাকিবে না। বসাতরণ পবিত্র্যাপ করিয়া কেবল নিবসাতরণ করিলে পণ্ডিত হইতে হয়। অতএব বস-নিয়ম উভয়েরই সেবা করা কর্তব্য। বস—প্রতিবেদকপক; নিয়ম-অহর্ন্তরকপ ॥ ১১৫ ॥ বেদানভিঙ্গ ব্রাহ্মণ যে বজের আবৃত করেন; যে বজ্রে বহুযাজক ব্রাহ্মণ হোম করেন; যে বজ্রে ব্রীহস্পতি বা ব্রীহ হোতা করেন, তথাপি ব্রাহ্মণ কখন ভোজন করিবে না ॥ ১১৬ ॥ যে বজ্রে ঐরূপ ব্রাহ্ম-ণেরা হোম করেন, সেই বজ্রে সাধুগণের ব্রী-হানিকর এবং তাহা ঘেঘবপুত্রও প্রতিভুল; অতএব ঐরূপ বজ্র পরিবর্তন করা উচিত ॥ ১১৭ ॥ বজ্র, ক্রুদ ও ব্যাবিহৃত ব্যক্তিগণের অন্ন কণ্টক ভোজন করিবে না, কেনকটীদি-বুজ অন্ন বা ইচ্ছাবীন পদাশ্রয় অন্ন কখন আহাণ করিবে না ॥ ১১৮ ॥

কৃপণভাবী কর্তৃক হৃষ্ট অন্ন, গুরুভাবী নারী কর্তৃক সংস্পৃষ্ট অন্ন, পক্ষীগণ কর্তৃক অবলীল (চৌকান) অন্ন এবং স্তম্ভ কর্তৃক স্পৃষ্ট অন্ন কখন ভোজন করিবে না ॥ ১১৯ ॥ গাভি যে অমের আশ্রয় নাইহাছে, বিশেষত যে অমের যোষণা করা হইবাহে অর্থাৎ “কে” কৃষি আছে, আইন, অন্ন প্রভৃৎ হইহাছে” তিনিনা দিগা ঐরূপে সাধারণ-সাধকদের জন্য যে অন্নরাশি উদ্দেশ করা হইহাছে; বহুজনমিলিত ঠকাবাসীদিগের অন্ন; বেশ্যার অন্ন, এবং পণ্ডিতগণ বাহুশ অন্নবান্ধ করিয়া থাকেন, এই সমূহ অন্ন কখন ভোজন করিবে না ॥ ১২০ ॥ চৌন গীতবায়োপকীর্ষি, ভক্ত (নাট্য), কৃত্ত-পল্লীদি, বুদ্ধিউপকীর্ষি, অধিবাসীর বাগ না করিয়া বজ্রে দীক্ষিত এবং কৃপণ, নিগু-

বহু, ইহাদের অন্ন কখন গ্রহণ করিবে না ॥২১০॥ মহাপাতকী, স্ত্রী, ব্যভিচারিণী এবং কপটধর্ম-চারী—ইহাদিগের অন্ন গ্রহণ করিবে না । শুভ (ধাতাবিক মিষ্টদ্রব্য, দ্ব্যধিদ্রব্যে) বিকৃত হইয়া অন্নভাব প্রাপ্ত হইলে তাহাকে শুভ বলে) পুণ্ড্রিষিত অর্থাৎ ব্যভিচারিত দ্রব্য, শূদ্রের অন্ন এবং কাহারও উচ্ছিষ্ট অন্ন খাইবে না ॥২১১॥ চিকিৎসকের, বৃগাদি পণ্ডিত্তা, ব্যাধের, ক্রুরব্যক্তির, উচ্ছিষ্ট ভোজনকারীর এবং নিষ্ঠুর কর্মকাণ্ডকারীর অন্ন ভোজন করিবে না । হৃতিকার জন্য যে অন্ন প্রস্তুত করা হয়, পর্য্যটান্ত অন্ন (এক পণ্ডিত, অস্ত্রান্ত ব্রাহ্মণ-পণের অপেক্ষা না করিয়া অগ্রে ভোজনসমাপ্তি করিয়া আচমন করিলে পর অস্ত্রান্ত-ব্রাহ্মণের অন্নকে পর্য্যটান্ত কথা যায়) এবং দশদিন পত না হইলে হৃতিকার ভোজন করিবে না ॥২১২॥ অবজ্ঞাসহিত যে অন্ন দেওয়া হয়; বৃথা মাংস অর্থাৎ যে মাংস দেবতার উদ্দেশে দেওয়া হয় নষ্ট; পতিপুত্র-বিহীন। অবিবাহিতার অন্ন; দেবতারীশক্রব অন্ন; নগরের অন্ন; পতিতদিগের অন্ন ও যে অন্নের উপরে হাঁতিরাছে, এ সকল অন্ন কখন ভোজন করিবে না ॥২১৩॥ যে ব্যক্তি পরোক্ষে পরোক্ষভাবে করে; যে মিথ্যা-সাক্ষ্য দেয়, যে ঘনলোভে যজ্ঞকল বিক্রয় করে, যে নটবৃত্তি করে; যে বস্ত্রাদি সীবন দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে; যে শ্যক্তি উপকারকের অপকাব করে, ইহাদিগের অন্ন ভোজন করিবে না ॥২১৪॥ কর্মকার, মিথ্য অর্থাৎ ব্রাহ্মণের শূদ্রত্বীতে যে সম্ভান হয়, নট ও গায়ন ভিন্ন বঙ্গোপজীব, স্বর্ণকার, বেণুবিদারক ও দৌহবিক্রয়—ইহাদের অন্ন গ্রহণ করিবে না ॥২১৫॥ কুকুরপোষণ-কারী, শৌণ্ডিক, বস্ত্রধাবক, বস্ত্রাদি বস্ত্র, কল, নিষ্ঠুর ও বাহার গৃহে স্ত্রীর উপপতি আছে, ইহাদের অন্ন ভোজন করিবে না ॥২১৬॥ যে জাতসাবে স্ত্রীর উপপতি সহ করিতে পাবে, যে সর্বপ্রকারেই স্ত্রীজিত অর্থাৎ স্ত্রীর বুদ্ধিতে চলে, মনোমোহনের অন্ন ও যে অন্ন খাইতে তৃপ্তি না হয়, এমন অন্ন খাইবে না ॥২১৭॥ রাজার অন্ন ভোজন করিলে ভেদ নষ্ট হয়,

শূদ্রের অন্নভোজনে ব্রহ্মভেদ থাকে না। স্বর্ণবকারের অন্ন ভোজনে আব্রু নষ্ট হয় এবং চর্মকারের অন্নভোজনে ব্যাতি পোপ হয় ॥২১৮॥ পাটকারির অন্নভোজন করিলে সম্ভান নষ্ট হয়, বস্ত্রধাবকের অন্ন ভোজনে বহনানি করে; মণিভজনসমূহের অর্থাৎ হোটেলারির অন্ন এবং বেশ্যার অন্ন ভোজন করিলে কর্মান্তরা-জিত স্বর্ণাদি লোক হইতেও স্রষ্ট হইতে হয় ॥২১৯॥ চিকিৎসকের অন্ন ভোজন পূরভোজন সমান; অসত্য স্ত্রীর অন্নভোজন-ভক্তভোজন ভুল্য; বুদ্ধি উপজীবির অন্ন-ভোজন বিষ্ঠা সমান ও দৌহবিক্রয়ীর অন্ন-ভোজন মেধাভোজনভুল্য, স্থগিত জানিবে ॥২২০॥ বাহাদিগের অন্ন অভোজ্য বলিয়া উপরে ক্রেশশ বর্ণিত হইল, পতিতেরা তাহাদিগের অন্নকে তাহাদিগের চর্ম, অস্থি ও গোম বলিয়া নির্দেশ করেন ॥২২১॥ ইহাদিগের মধ্যে যে কাহারও অন্ন অজ্ঞান বলিয়া ভোজন করিলে ত্রিরাত্রি উপবাস করা বিধি। জানত ভোজন করিলে কৃষ্ণ অর্থাৎ প্রার্জাপত্য ব্রতের আচরণ করিতে হয় এবং রেত, বিষ্ঠা ও মূত্র ভোজন করিলেও, এই প্রায়শ্চিত্ত ব্যক্তিতে হয় ॥২২২॥

শাস্ত্রভ্রাত্ত্বাদি প্রাজ্ঞাদি পঞ্চব্রতহীন পাকার খাইবেন না । কিন্তু অন্ন অন্নের অভাবে এক-রাত্রি নির্বাহোচিত অপকঅন্ন শূদ্রের নিকট হইতে গ্রহণ, কবিত্তে পাবে ॥২২৩॥ একজন বেষবিৎ অথচ কৃপণ, অপর জন দাতা অথচ বুদ্ধিজীবী, - এই উভয়ের ঔণ ও মোব মীমাংসা করিয়া দেবতার স্তব কবিলেন যে, এই উভয়ের অন্নই সমান ॥২২৪॥ কিন্তু ব্রহ্মা দেবগণের সন্নিধানে আসিয়া কহিলেন যে তোমরা পরস্পর ঐক্যময় অবস্থাপ্রাপ্ত অন্নকে সমান জান করিও না, কারণ দাতা বুদ্ধিজীবীর অন্ন প্রজাপ্রুত; কিন্তু বেষকৃপণের অন্ন অপ্রজ্ঞার সহিত প্রদত্ত হইয়া থাকে; হৃতরাং হত অর্থাৎ দূষিত ও অগ্রাহ ॥২২৫॥ নিত্য নিরলস হইয়া শ্রমের সহিত ইষ্ট ও পূর্ত্ত কর্ম করা উচিত । ভ্রাত্ত্বার্জিত ঘনদ্বারা শ্রদ্ধাপূর্ণক এই উভয়বিধ কর্ম করিলে তাহা অক্ষয়ের কারণ হইয়া থাকে । বেদবিস্ত

বজ্র-কর্ষকে, ইষ্ট ও পুষ্করিণী ধনদানকে পূর্ত
নয়া যায় ॥ ২২৬ ॥ বিদ্যা ও তপস্তাসম্পন্ন
ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইলে, পবিত্রতা ভাবে বর্ধশক্তি
ইষ্টপুত্রাদি দানধর্মের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ২২৭ ॥
অশ্রুপানবরণ না হইয়া যে কোন বাচ্ছ্র-
কারীকে বর্ধশক্তি দান করিবে। এইরূপ
করিতে করিতে সেই পুণ্যবলে এমন দানপাত্র
উপস্থিত হইবে, যিনি দাতাকে সর্বতোভাবে
পরিব্রাণ করিতে সমর্থ ॥ ২২৮ ॥ জলদাতা ভূখি
লাভ করেন; অন্নদাতা অক্ষর স্বপ্ন, তিলদাতা
মনোমত সন্তান সম্ভতি; এবং দীপদাতা উত্তম
চক্ষুলাভ করিয়া থাকেন ॥ ২২৯ ॥ ভূমিদাতা
ভূমি লাভ করেন; সুবর্ণদাতা দীর্ঘপরমায়ু,
গৃহদাতা শ্রেষ্ঠ গৃহ সকল এবং বোপদাতা
উত্তম বপলাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৩০ ॥ বজ্র-
দাতা চন্দ্রলোকবাসীর সহিত একত্র বাস-করিতে
সমর্থ হন; ঘোটকদাতা অধিলোক গমন
করেন, বলীর্ঘদাতা অজুল সম্পত্তি লাভ
করেন এবং গাড়িদাতা সুর্যলোক প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন ॥ ২৩১ ॥ রথাদি দান বা শয্যাদাতা
মনোমত ভার্য্যা লাভ করেন; অস্ত্রদাতা অজুল
ঐশ্বর্য লাভ করেন; ধাতুদাতা চিরস্থায়ী স্বপ্ন
এবং বেদদাতা ব্রহ্মেব সমান পতিলাভ করিয়া
থাকেন ॥ ২৩২ ॥ জল, অন্ন, ধেনু, ভূমি, বস্ত্র,
তিল, স্বর্ণ এবং ঘৃত এ সকল দান অপেক্ষা বেদ-
শিক্ষা দানই সর্বোৎকৃষ্ট ॥ ২৩৩ ॥ যে যে ভাবে
যে যে দান করা যায়, প্রতিপুষ্টিত হইয়া সেই
সেই ভাবে সেই সেই দান জন্মান্তরে পাওয়া যায়
॥ ২৩৪ ॥ যিনি সম্মানিত হইয়া প্রতিগ্রহণ করেন
এবং যিনি সম্মানিত হইয়া দান করেন, উভয়েই
ধর্মগে গমন করিয়া থাকেন, কিন্তু ইহার বিপরীত
হইলে পরকে যাইতে হয় ॥ ২৩৫ ॥ তপস্তা
করিয়া কখন বিস্মিত হইবে না, অথবা গর্জিত
হইবে না; যাগ করিয়া কখন মিথ্যা কথা
কহিবে না, ব্রাহ্মণ কর্তৃক অত্যন্ত উৎসীড়িত
হইলেও তথাপি তাঁহাব নিন্দা করিবে না এবং
দান করিয়া কখন পরের নিকট তাহা কীর্জন
করিবে না ॥ ২৩৬ ॥ নিধ্যাকথনে বজ্রকল নষ্ট
হইয়া যায়, বিশ্বরূপ হইলে তপস্তা ক্ষয় হয়,
ব্রাহ্মণনিন্দায় আয়ুক্ষয় এবং কীর্জনে দানের

কল নষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৩৭ ॥ পুত্রিকার্য্য যেরূপ
ক্রমে ক্রমে আপনাদের বন্দীক প্রস্তুত করে,
সেইরূপ পবনোৎকর সহায়জন্ত কাহাকেও
পীড়া না দিবা অঙ্গে অঙ্গে ধর্মসঞ্চয় করিবে
॥ ২৩৮ ॥ পরলোকে সহায়তা করিবার জন্ত
পিতামাতা জ্যৈষ্ঠজাতিকে সেই বর্তমান থাকে
না, কেবল একমাত্র ধর্মই সেই স্থানের সহায়
॥ ২৩৯ ॥ জীব এবাকীই ক্ষয়গ্রহণ কবে,
একাকীই মর প্রাপ্ত হব এবং একাকীই আগুন
স্বকৃত ও দুষ্কৃতেব কদমোগ কবে ॥ ২৪০ ॥
কাঠলোষ্ট্রের ন্যাব মৃতশরীরকে ভূমিতলে
পরিভ্রাণ করিয়া, বান্ধবগণ বধন বিমুখ হইয়া
গৃহে গমন করেন, তখন কেবল ধর্মই সেই
জীবের অঙ্গগমন করিয়া থাকে ॥ ২৪১ ॥

অতএব সেই লোকের সহায়ার্থ প্রতিদিন
আজ্ঞা অঙ্গে ধর্ম সঞ্চয় করিবে; ধর্মের সাহায্যে
দুস্তর নরকাদি হইতে নিস্তাব পাওয়া
যায় ॥ ২৪২ ॥ বেদন ধর্মপরাণ—বাহ্যিক
পাপসর্জন তপণেবলে নষ্ট হইয়াছে, তিনি
দীপ্তিবান্ আকাশশবীর ধারণ করিয়া মৃত্যুর
গর্বে অবিলম্বেই পরলোকে ধর্মকর্তৃক নীত
হইয়া থাকেন ॥ ২৪৩ ॥ আগুন কুলের উৎকর্ষ
সাধন করিবার জন্ত বিদ্যা ও আচারাদিসম্পন্ন
উত্তম উত্তম কুলেব সহিত সর্বদা কন্যাদানাদি
সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিবে এবং অধরাধম কুল-
সংলেশে সহিত সম্বন্ধ পরিভ্রাণ করিবে ॥ ২৪৪ ॥
হীনকুল সকল পরিভ্রাণ করিয়া উত্তমোত্তম
কুলের সহিত সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিলে, ব্রাহ্মণ
শ্রেষ্ঠতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; নতুবা ইহাব
বিপরীতাচরণ করিলে ক্রমে ক্রমে হীনতা প্রাপ্ত
হইয়া শূন্যভূগ্য নিকট হইয়া পড়েন ॥ ২৪৫ ॥
যিনি সংকর্ষে চূড়, যিনি যুগ ও দান্ত, যিনি
জ্বাচাবীগণের সহিত সংসর্গ রাখেন না,
যিনি পবহিস্মা না কবেন এইরূপ ব্রতশীল
সাপুত্র, দম ও দান দ্বারা স্বর্গলোক জয় করিয়া
থাকেন ॥ ২৪৬ ॥ কাঠ, জল, মূল, কল, ও
খাদ্য—স্বাধা অবাচিতভাবে আপনাপনি উপস্থিত
হয়, এই সকল এবং মনু ও সত্যদান সকলের
নিকট হইতেই প্রতিগ্রহ করা যায় ॥ ২৪৭ ॥
স্বাধা বেচ্ছাত-অগীতঅবাচিতভাবে সমুদ্রে

ঐদত্ত হব—পূর্বে বাহাব কোন কথাই ছিল না—এরূপ ভিক্ষা বাহাই কেন হউক না, দ্রুত-কর্ম্মাব নিকট হইতেও গ্রহণ কবা যায়, ইহা ব্রহ্মা স্বীকার করিয়াছেন ॥ ২৪৮ ॥ যে ব্যক্তি পূর্বেজ্ঞ প্রকাব ভিক্ষাকে অবমাননা বা প্রত্যাখ্যান করে, পিতৃলোকেরা পঞ্চদশবর্ষ পর্যন্ত তাহার দানীয় ভোজন করেন না, অথবা অগ্নি তাহার জন্য দেবলোকে হব্য বহন করেন না ॥ ২৪৯ ॥ শব্যা, গৃহ, কুশ, কপূরাদি গন্ধ-দ্রব্য, জল, পুষ্প, ঘণি, দধি, ঘনৈ, মৎস্য, ছদ্ম, শাংস ও শাক—এসমূহায়ও অবাচিতভাবে উপস্থিত হইলে প্রত্যাখ্যান করিবে না ॥ ২৫০ ॥ পিতৃভাতাদি স্বকর্ণপণের ও ভাৰ্য্যা, পুত্রাদি গোব্যগণের ভবনপোষণ জন্য, কিম্বা দেবতা অভিষিগণকে অর্চনা করিবার জন্য, সকল স্থান হইতে প্রতিগ্রহ করিতে পাবে, কিন্তু আপনার উদরাদি ভূগ্নি বস্ত্র পাবে না ॥ ২৫১ ॥ পিতৃভাতাদি মৃত হইলে অথবা জীবিত অবস্থায় যদি তাঁহারা পৃথক্ ভাবে বাস করবেন, তাহা হইলে আপনার জীবিকার জন্য সবাই সাধুলোকের নিকট হইতে দান গ্রহণ করা উচিত ॥ ২৫২ ॥ যে বাহার কবি কর্ম্ম করে, যে পুঙ্খানুপুঙ্খ আপন বংশের মিত্র, যে বাহাব গোপাশন করে, যে বাহাব দাস্যকর্ম্ম করে ও যে বাহাব ক্ষৌরকর্ম্ম করে, শূদ্রের মধ্যে ইহাদিগের অন্ত ভোজন করা যায় এবং যে বাহাব নিকট আত্মসমর্পণ বা নিবেদন করিয়াছে, তাহাবও অন্তভোজন কবা যায় ॥ ২৫৩ ॥ বাহার বেকপ স্বভাব, বেকপ কর্ম্ম করিতে ইচ্ছা, যে পবিত্রাণ সেবাদি করিতে সমর্থ, সে সেইরূপে বান্যজন্তুর নিকট আত্মনিবেদন করিবে ॥ ২৫৪ ॥ যে জন আপনি এক প্রকার স্বভাবসম্পন্ন হইবা সাধুগণের নিকট অন্য প্রকার বর্ণে, ইহলোকে সৈভজন পাশকাবীর অগ্রগণ্য, সেই জনই বার্থ্য্য চৌব; যেহেতু সে আত্মাকে গোপন বা চুরি করে ॥ ২৫৫ ॥ সমুদায় পদার্থই বাক্যে নিয়ত আছে—সমুদায় পদার্থ বাক্যমূলক, বাক্য হইতে সমুদায় পদার্থ বিনিঃসৃত হইয়াছে; যেব্যক্তি মিথ্যা দ্বারা সেইবাক্যের অপ-
লাপ করে সে সর্ব্বত্র চুরি করিয়া থাকে ॥ ২৫৬ ॥

বাধ্যার দ্বারা ঋণিগণ, পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃগণ এবং বজ্রাভ্যাস দ্বারা দেবগণ ইহাতে বর্ষাবিধি মুক্ত হইয়া পরিবারাদি প্রতিপালনের সমুদায় ভাব বোগ্যপুঞ্জের হস্তে সমর্পণ করিবা পুত্রদার-বনাদিতে আসক্তি ত্যাগ করিবা-মধ্যস্থভাবে গৃহেতেই অবস্থান করিবে ॥ ২৫৭ ॥ নির্জন প্রদেশে একাকী অবস্থান করত সর্বদা আপনাব হিতচিন্তা করিবে ॥ এইরূপে একাকী চিন্তা বা গানপবায়ণ হইলে পবম-জ্ঞেয়ঃ প্রাপ্তি চইবা থাকে ॥ ২৫৮ ॥ গৃহস্থদ্রাক্ষ-ণের স্বাধঃ বৃত্তি বিধানের কথা এই বলা হইল এবং সন্ততগণের বুদ্ধিকারক স্নাতকব্রতের ও গুত-বিধান সকল কথিত হইল ॥ ২৫৯ ॥ যে বেদবিৎ-ব্রাহ্মণ এই প্রকার শাস্ত্রবিহিত বৃত্তিহাবা জীবিকা নির্বাহ করেন, তিনি সর্বদা স্ত্রীপাশ হইবা ব্রহ্মলোকে মহিবভাবে বিরাজ করেন ॥ ২৬০ ॥

ইতি ভৃগুশ্রোত্র মানবধর্ম্মসংহিতার চতুর্থ অধ্যায়ের সমুদায় সমাপ্ত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ঋণিগণ ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থদিগের এই প্রকার পূর্বকথিত ধর্ম্মসকল ভ্রবণ করিয়া মহাত্মা অনলক্ষ্যতা ভৃগুকে জিজ্ঞাসা করিলেন—(ভৃগু কলভেদে অগ্নি হইতে সন্তত হইবাছিলেন, ইহা ঐভয়ের ব্রাহ্মণ, শাস্ত্রিগণের ও অন্যান্য পুরাণে আছে ॥ ১ ॥) প্রভো! যথোক্ত ধর্ম্ম-পরাগণ যেব্রহ্ম ব্রাহ্মণগণের উপর তবে কিভাবে বৃত্ত্য বীর প্রভাব বিস্তার করে? তাঁহারা কি কারণে বেদ-বিহিত পরমায়ু প্রাপ্তির পূর্বে জ্বালালে কালগ্রাসে পতিত হন ॥ ২ ॥ ধর্ম্মাত্মা গৃহপুত্র ভৃগু ভবন বর্ধিগণকে বলিতে লাগিলেন, যে দোষে বৃত্ত্য ব্রাহ্মণগণের প্রাণহিংসা করে, আপনারা তাহা ভ্রবণ করুন ॥ ৩ ॥ বেদ অত্যাশ না করিলে, সচ্চাচাব পবিত্রাণ করিলে, কঠব্য-কর্ম্মে অলস হইলে এবং দূষিত গ্নত ভোজন করিলে—বৃত্ত্য ব্রাহ্মণগণের প্রাণহিংসা কবিহ থাকে ॥ ৪ ॥ লভন (রসোন), গুণ্ডন, রক্ত মূলক, শাকবিশেষ, গাঁজোব ইতি ভাবা

পলাতু (পৈরাজ), কবক (কুববণ্ডক—কৌডক ইতি ভাবা) ও বিষ্ঠাদিতে সমুত্ত দ্রব্যাদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের অতক্ষ্য জানিবে ॥ ৫ ॥
বৃক্ষের রক্তবর্ণ নির্ধাস বাহা কঠিনতা প্রাপ্ত হইবাছে, বৃক্ষচ্ছেদনাধীন যে নির্ধাস নির্গত হয়, শেনু অর্থাৎ চাপ্তা ও গব্যপেশুর অর্থাৎ নবপ্রসূতা গাভির দুগ্ধ (নব অর্থাৎ একমাসের মধ্যে) ব্রাহ্মণ এ সকল যত্বপূৰ্ণক পবিত্র্যাপ কবিবেন ॥ ৬ ॥ কুমর (তিল ও চাউল সিদ্ধ অন্নকে বলে) সংযাব (কীর্ত্তিত সংযুক্ত গোমূস-চূর্ণ তৎকরিকা ইতি খ্যাত প্যাস ইতি-ভাব্য) অপুল (পিঠা) এ সকল বুধাতোজন অর্থাৎ দেবতা উদ্দেশ্যব্যতীত আচার্বে প্রস্তুত হইলে ভোজন কবিবে না, এবং বৈ পশুমাংস মন্ত্রবাণা সংস্কৃত হয় নাই; নিবেদনের পূর্বে নৈবেদ্যাদি দেবান, কিবা হোমের পূর্বে যুতাদি হবনীয় দ্রব্য—এ সকল ভোজন কবিবে না। ৭
গবাদি যে সকল পশু হৃদ্যপান করা যায়, প্রসবেব পব দশদিন গত না হইলে তাহাদেব হৃদ্য, উদ্বৈব হৃদ্য, একশক অর্থাৎ অথ প্রভৃতি একধর-বিশিষ্ট পশুর হৃদ্য, যেবেব-হৃদ্য, সন্ধিনী অর্থাৎ যে গাভি-খণ্ডিয়াছে (ইজবলা) তাহার হৃদ্য, অথবা যে গাভির বৎস স্থানান্তরে বা মরিয়া গিয়াছে, তাহার হৃদ্য পানকবিবে না। ৮।
মহিব ব্যতীত বাবতীর অবণ্যজন্তর হৃদ্য; জী লোকের স্তম্ভ এবং শুক (যে স্বাভাবিক নিষ্ট, কালবশত অন্ন হয়, তাহাকে শুক বলা যায়,) এ সকল ভোজন কবিবে না ॥ ৯ ॥

উক্ত শুভেব মধ্যে দধি, দধিসম্ভব ডাক ও নবনীতাদি এবং উৎকৃষ্ট পুশ মূল ও কল জলেব সহিত মিলিত হইয়া যে শুক হয় তাহা বাধিয়া যায় ॥ ১০ ॥ গুণু প্রভৃতি যে সকল পক্ষী কাঁচা মাংস খায়, পায়াবতাদি প্রায়বৎসী পক্ষী, গর্দভাদি একধরবিশিষ্ট পশু—বাহাবা যজ্ঞক্ষেত্রে নির্দিষ্ট হয় না এবং টিট্টিত (টেটে) এ সকল ভক্ষণ কবিবে না ॥ ১১ ॥ চড়ুই, জলকাক, হংস, চক্রগাক, প্রায়াকুট্ট, সারস, রক্তাণ (জলচর পক্ষী বিশেষ) ডাক, এবং শুক মাখিকা অর্থাৎ টেয়া ও শালিক—এসবল পক্ষী ভক্ষণ করিবে না ॥ ১২ ॥ বাহার চকুঘাৰা

মাখিয়া খায়—দাঁরাবাটাদি পক্ষী, যে সকল পক্ষীর পা জোতা; টিট্টিতক প্রভৃতি পক্ষী; শ্যেনাদি বাহাবা নব দ্বাবা ছড়াইয়া খায়, পানকৌড়ী প্রভৃতি পক্ষী বাহার জলে ডুবরা মৎস্য খায়—ইহাদেব মাংস ভক্ষণ করিবে না। পশুমাংস স্থলে যে সকল মাংস বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত থাকে এবং শুক মাংস ইহার ভক্ষ্য হইলেও আহার করিবে না ॥ ১৩ ॥ বক, বসাকা (ছুড্রবক); কাকোল (ড-কাক), খঞ্জন, মৎস্যভক্ষক জন্তু, বিষ্ঠাভক্ষক শূকবাদি, এবং সর্পপ্রকাব মৎস্য ভোজন কবিবে না ॥ ১৪ ॥ যে বাহাব মাংস খায়, তাহাকে ভক্ষ্যাসন্ন (তাহার মাংসভোজী) বলে, যেমন নকুলকে সর্পাদ এবং বিড়ালকে মুষিকাব বলে, পরন্তু মৎস্যভোজী সর্পমাংসাদ, একারণ মৎস্য—ভোজন পরিত্যাগ কবিবে ॥ ১৫ ॥
বোবাল ও রোহিত মৎস্য, রাজীব, শকুল, (অর্থাৎ শোয়াল বাছ) সিংহকুণ্ড—বাহাদেব সিংহের ন্যায় মুখ(মৎস্য-প্রভৃতি), এবং তাঁইস-বিশিষ্ট বাবতীর মৎস্য, দৈবশ্রাদ্ধাদি-কর্মে ভক্ষণ কবিতে পারা যায় ॥ ১৬ ॥ সর্পাদি বাহার একাকী-চবিয়া বেড়ায়; যে সকল পশু পক্ষী সাধারণভাবে ভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে কিন্তু বাহাদেব নাম বা জাতি বিশেষ-কণে জানা যায় না এবং বানরাদি সমুদায় পশুনথ ভক্ষণ করিবে না ॥ ১৭ ॥ পশুনথের মধ্যে শাক, শল্যক, সোমাপ, গণ্ডাব, কচ্ছপ ও ধড়গশ—এই ছয়টী ভোজন করা যায় এবং একপাটীদন্তবিশিষ্ট পশুর মধ্যে উদ্রমাংস যজ্ঞে ভোজন করা যায় ॥ ১৮ ॥
ছত্রাক (কোড়কু), প্রায়াকুট্ট, লশুন, প্রায়াকুট্ট, পলাতু এবং গুঞ্জন অর্থাৎ গাঁজব—এসকল বুদ্ধি-পূৰ্ণক ইচ্ছা করিয়া খাইলে দ্বিজাতিবা পতিত হবেন। পাতিভেব জন্য প্রাশস্তিত কবিতে হয় এবং প্রাশস্তিতাচরণের পূর্বে সমুদায় কর্ণের অনধিকাৰী, হয় ॥ ১৯ ॥ ছত্রাকাদি ছয়টা অজ্ঞানতঃ ভোজন করিলে কুক্কু সন্তাপন ব্রতের বা বতি চান্দ্রাণ ব্রতের অহুতীন করিলে। এতদ্যতিরিক্ত অদেব্য প্রভবাদি পশুনথাত ধূর্তো অন্যান্য যতক্ষ্য ভক্ষণ অহোবাতি উপবাস জানিবে ॥ ২০ ॥

নির্দিষ্ট জব্য অজ্ঞানতাঃ ভোজন জন্ত যে
পাপ হয়, তাহাও ভক্ষির কারণ ব্রাহ্মণ-
সম্বৎসরের মধ্যে অন্ততঃ একবার কল্প অর্থাৎ
প্রাজাপত্য-ব্রাতের আচরণ করিবেন। পরন্তু
জ্ঞানপূর্বক নির্দিষ্টতার ভোজন করিলে দোষ-
বিশেষবাহুসারে বিশেষ বিশেষ প্রায়শ্চিত্ত
জানিবে ॥ ২১ ॥ বজ্জের জন্ত অথবা অন্ত-
পোষ্যগণের ভরণপোষণের জন্ত ব্রাহ্মণগণ
প্রশস্ত পশুপক্ষী বধ করিতে পাবেন। পূবা-
কালে অগস্ত্য মুনি একেপ আচরণ করিয়া-
ছিলেন ॥ ২২ ॥ ভক্ষ্য পশুপক্ষীর মাংসে পুরো-
ডাণ (পিষ্টক-বিশেষ) প্রস্তুত কবিয়া পূর্ব-
পূর্বকালে ঋষিগণ এবং ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ
যে বজ্জ আহুতি প্রদান করিতেন, ইহাতে
দংশন নাই ॥ ২৩ ॥ অনিন্দনীয় ঋষ্যজব্য
পশুবিধ হইলেও তাহাতে বৃত তৈল বা দধাদি
যোগ করিয়া খাওয়া হইতে পারে। বোম-
শ্বেচক প্রভৃতি জব্য পশুবিধ হইলে তাহা
মুতাদি মেহসংযোগ ব্যতিবেকেও আহার করা
হইতে পারে ॥ ২৪ ॥ বৎ ১৪ গনপ্রস্তুতজব্য
এবং বজ্জের সকল প্রকার বিকার, যদি চিরস্থিত
অর্থাৎ অনেকদিনের পশুবিধ হয়, তাহা হইলে
মুতাদি মেহসংযোগ ব্যতিবেকেও দ্বিজাতিগণ
উহা খাইতে পারেন ॥ ২৫ ॥ দ্বিজাতিগণের
ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয় সমস্তই বলিলাস, এক্ষণে
মাংসের ভক্ষণ ও বর্জন-বিধি বলিতেছি ॥ ২৬ ॥
বজ্জের হতাবশিষ্ট মাংস ভক্ষণ করিতে, পারে,
হিত্রাক্ষণেব, অমুরোধে মাংস ভক্ষণ করিতে
পারা হাংস, বৎশাশ্র জ্ঞাত্যাদিতে নিযুক্ত মাংস
ভক্ষণীয় এবং ব্যাধিহেতুক বা আহাবাতাবে
প্রাণহার এমন দায়ে, মাংস খাইতে পারে ॥ ২৭ ॥
নগতীকূলে যে কিছু পদার্থ আছে, সে সমুদায়ই
দ্বিজাতি জীবের অনবরূপে সৃষ্টি করিয়া-
ছেন; অতএব, স্থাবরজঙ্গম উভয়ই জীবের
ভোজ্য ॥ ২৮ ॥ অচর ভূগাদি স্থাবর, -চরণশীল
পশুপক্ষ্যাদি জঙ্গমের ভদ্য; দন্তশালী প্রাণীগণ
দন্তহীন প্রাণীদিগকে ভক্ষণ করে; হস্তহীন
মৎস্তাদি, হস্তবিশিষ্ট মনুষ্যাদির ভক্ষ্য এবং
ভীক জীবেরা চিরকালই বীরগণের অন্ন ॥ ২৯ ॥
আহারবুদ্ধিতে ভক্ষ্য জীবকে প্রত্যহ ভোজন

করিলে ভোক্তার কোন পাপ হয় না; যেহেতু
একই বিষয়া কোন কোন জীবকে ভক্ষ্য ও
কোন কোন জীবকে ভোক্তারূপে সৃষ্টি করিয়া-
ছেন ॥ ৩০ ॥ -তবে বজ্জার্থে যে মাংসভক্ষণ
ইহা দেববিধান; অজ্ঞাণা শবীর-পুষ্ট্যাদির জন্ত
যে মাংসশনে প্রবৃত্তি, তাহাকে রাক্ষসোচিত
অন্নভোজন বলা যায় ॥ ৩১ ॥ পশুমাংস ক্রয়
করিয়া, ভিক্ষা বা মুগরাদিদ্বারা উহা দ্বয়
উপার্জন করিয়া অথবা পবেব নিকট হইতে
উহা দামপ্রাপ্ত হইয়া দেব ও পিতৃগণকে তদ্বারা
অর্চনা করিয়া ভোজন করিলে তাহাতে দোষ-
ভাগী হইতে হয় না ॥ ৩২ ॥ অন্যদ্য কালে
বিবিধ বিজ কখন অর্ধে-মাংস ভোজন করি-
বেন না; অর্ধে-মাংস ভোজন করিলে সেই
পশুগণ কর্তৃক পরকালে অবশভাবে ভক্ষিত
হইতে হয় ॥ ৩৩ ॥ বুধাংসখাদকেরা পর-
লোকে বাহুশ পাণ্ডোর করে; অর্ধে-ব জন্ত
বৃগহনন করার ব্যাধির তাহুশ পাপ হয়
না ॥ ৩৪ ॥ কিন্তু যে মনুষ্য দেবকার্যে বা পিতৃ-
কার্যে বৎশাশ্র নিযুক্ত হইয়া মাংসভোজন না
কবে, সে বৃত হইয়া ক্রমে একবিশ্রুতি জন্ম
পশুযোনিপ্রাপ্ত হয় ॥ ৩৫ ॥ সম্ভবে বাবা সংস্কৃত
না করিয়া ব্রাহ্মণ কখন পশুমাংস ভোজন
করিবে না, পরন্তু অদাদিবহমান বিধি অব-
লম্বনে যত্নপূত করিয়া তিনি সংস্কৃত মাংস ভক্ষণ
করবেন ॥ ৩৬ ॥ মাংসভোজনে অভ্যস্ত ইচ্ছা
হইলে, বৃত্তময়ী বা পিষ্টকময়ী পশুপ্রতিভুতি
কবিয়া তিনি কোজন করিতে পারেন, কিন্তু
দেবোদ্দেশ্যে বিনা বুধাশ্রু হনন করিতে কদাচ
ইচ্ছা করিবেন না ॥ ৩৭ ॥ পশুব গাজে বত
গুলি রোম আছে, বুধা পশুবাতী জন্মজন্মা-
ন্তবে তত্বার রাত্রি বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৮ ॥
বয়স্ক বয়সই বজ্জকার্যের জন্ত পশুসকল, সৃষ্টি
করিয়াছেন। সমুদায়-বিশেষ হিভেব জন্তই
যজ্ঞবিহিত; অতএব বজ্জ যে পশুব, তাহা
অবধ অর্থাৎ ভজৎস্থলে বধজন্ত পাপ হয়
না ॥ ৩৯ ॥ ব্যক্ত ববাদি ওষধিসকল, পশুসকল,
বৃক্ষসকল, তির্যকজাত - এবং প্রাণীসকল
বজ্জের জন্ত নিষন প্রাপ্ত হইলে পুনর্বার উচ্চ-
যোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ৪০ ॥ মধুপর্কের জন্ত,

জ্যোতিষ্টোমাদি বাগবৎ ব্রহ্ম, পিতৃ ও দেবকার্যের
জন্তাই পশুহিংসা করিবে । অল্প কোন উপলক্ষে
পশুবিনাশ করিতে নাই—স্বয়ং মদ্র হইয়া বলি-
দ্রাছেন ॥ ৪১ ॥ এই সকল মধুপর্কাদি ব্রহ্ম
পশুবিনাশ করিয়া বেদভক্ত্যবজ্ঞ বিজ্ঞগণ
আপনার ও পশুর—উভয়েরই সমুপতি, সম্পাদন
কবেন ॥ ৪২ ॥ কি গৃহস্থপ্রিয়, কি শুকগৃহে
কি অবশ্যবাসকালে—বিপদে পড়িলেও বেদ-
বিকল্প হিংসা কবা আশ্রয়। দ্বিজের কখনই
উচিত নহ ॥ ৪৩ ॥ এই চুবাচর জগতে বেদ-
বিহিত যে পশুহিংসার নিয়ম আছে, তাহাকে
অহিংসা বলিয়াই জ্ঞান করিবে—কাবণ বেদ
হইতে ধর্ম স্ববাই প্রকাশিত হইয়াছেন ॥ ৪৪ ॥
যে ব্যক্তি আত্মস্থখেচ্ছাব বশবর্তী হইয়া হিংসা-
শূন্য নিরীহ জীবগণকে হত্যা করেন, তিনি কি
জীবিতাবস্থায়, কি মৃত্যুর পর—কৃজাপিও সুখ
লাভ করিতে পাবেন না ॥ ৪৫ ॥ যে ব্যক্তি
প্রাণিনিগণকে বধবন্ধনাদি ক্রেশ দিতে ইচ্ছা না
করেন, সকলের হিতাকাঙ্ক্ষী সেই ব্যক্তি
অত্যন্ত সুখ সন্তোষ কবেন ॥ ৪৬ ॥ যিনি
কাহাকেও হিংসা না করেন, তিনি বাহা ধ্যান
করেন, যে কিছু ধর্মকার্য্যে অহুষ্ঠান করেন,
যে কোন বিষয়ে একাগ্র হন—সে সমুদায়ই
অনায়াসে লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥ প্রাণি-
হিংসা না করিলে কখন মাংস উৎপন্ন হয় না ।
প্রাণিবধ কিছুতেই স্বর্গজনক নহ—সত্যএব
মাংসভোজন পরিবর্জন করিবে ॥ ৪৮ ॥ মাংসেব
উৎপত্তি, দেহীগণের বধ ও বন্ধনব্রহ্মণা—এই
সমুদয় সর্বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া কি বৈধ,
কি অবৈধ—সকল প্রকার মাংসভক্ষণ হইতে
নিবৃত্ত হওয়া উচিত ॥ ৪৯ ॥

শূদ্রবিধি পবিত্রাশ্রয় করিয়া যিনি পিশাচবৎ
মাংস ভোজন না করেন, তিনি লোকসমাজে
প্রিয় হন এবং বাধ্যবাধ্যী গীড়িত হন না ॥ ৫০ ॥
পশুহননে অল্পমতিদাতা, হতপশুবা মাংস-বিভাগ-
কারী, স্বয়ং পশুহন্তা, মাংসক্রয়বিক্রয়কারী,
মাংসপাককারী, মাংসপরিবেশক এবং মাংস-
ভক্ষক, এই আটজনকেই ঘাতক বলা যায় ॥ ৫১ ॥
যে ব্যক্তি পিতৃলোক ও দেবলোকের অর্চনা না
করিয়া পরকীয় মাংসদ্বারা আপনার মাংস বর্জন

করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইতে পাপকারী
আর জগতে কেহই নাই ॥ ৫২ ॥ যে ব্যক্তি
শতবর্ষ ব্যাপিয়া বৎসর বৎসর অবশেষে ব্রহ্ম
করেন, এবং যে ব্যক্তি বাবজীবন মাংসভোজন
না করেন, এই উভয়েরই পুণ্যফল সমান ॥ ৫৩ ॥
সম্যকপ্রকারে মাংস পরিবর্জন করিলে যাদৃশ
ফল লাভ হয়, পবিত্র কলমুল ভোজনে অথবা
নীবারাদি সুনিম্নন সেবিত অন্নগ্রহণে তাদৃশ
বহাফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না ॥ ৫৪ ॥ ইহলোকে
আমি বাহার মাংস ভোজন করিতেছি, পব-
লোকে সে আমাকে ভক্ষণ করিবে,—পশুভেদে
মাংস শব্দের এইরূপ অর্থ কহিবা থাকেন । (মাং
আনাকে, স অর্থাৎ সে (ভোজন করিবে-উহ) ॥ ৫৫ ॥
বৈধ মাংসভক্ষণে, বৈধ মদ্যপানে, অথবা বৈধ
মৈথুনসেবনে দোষ নাই, যেহেতু ভক্ষণ পান
মৈথুনাদিবিষয়ে জীবের প্রযুক্তি স্বাভাবিকী ;
পবিত্র এ সকল বিষয় হইতে নিবৃত্ত হওয়াই মহা
পুণ্যজনক ॥ ৫৬ ॥ ব্রাহ্মণদি চারিবিধের শ্রেষ্ঠ-
তত্ত্বি এবং ব্রহ্মতত্ত্বি বৈষ্ণব বিহিত, তাহা আত্ম-
পূর্ব্বিক ক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৭ ॥
বালকের দন্ত জন্মিলে, পুনর্বার দন্ত জন্মিবাব
সময়ে অর্থাৎ উপনয়নকালে এবং চূড়াকরণ-
কালে যদি ঐ বালকের মৃত্যু হয়, তাহা হইলে
সপিণ্ড-সমানোদক সকলেই অন্তর্ভুক্ত হয় এবং
বালক জন্মিলেও অন্তর্ভুক্ত হয় ॥ ৫৮ ॥ সপিণ্ডের
মৃত্যু হইলে ব্রাহ্মণের দশাহ পর্য্যন্ত অশৌচ
জন্মিলে, অথবা চারিদিন পর্য্যন্ত যাঁহা আহি-
চাঙ্গি ব্রাহ্মণেব অস্থিসঞ্চয়ের সময় বলিয়া বিহিত
আছে, অথবা তিন, কিম্বা এক অহোরাত্র মাত্র
অশৌচ বিহিত । ব্রাহ্মণেব বেদজ্ঞান ও অগ্নি
চর্যা বিবেচনার অশৌচকালের এইরূপ তাব-
দন্ত্য হয় । সর্বগুণ-প্রিয়হিত ব্রাহ্মণেব পক্ষেই
দশাহ অশৌচ বিহিত ॥ ৫৯ ॥ উদ্ধৃতন গণনার
হউক বা অদত্তন গণনার হউক, পিণ্ডসম্বন্ধ
সপ্তম পুরুষে ক্ষান্ত পাব । কিন্তু জগদম্বন্ধ বা
সমানোদকভাব ববাবয় থাকে ; কেবল নাগ এবং
গোত্র অপরিচ্ছাদিত হইলেই ক্ষান্ত পায় ॥ ৬০ ॥
যে প্রকার মৃত্যোশৌচ সপিণ্ডগণের পক্ষে বিহিত
হইল, বাঁহারী সম্পূর্ণরূপে শুদ্ধিলাভ করিতে
ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের পক্ষে জননাশৌচও এই-

রূপ জানিবে ॥ ৬১ ॥ মৃত্যুশোচে অশ্মশ্রুতরূপ
অশৌচ সকলেবি সমান; কিন্তু জননাশৌচে
কেবল মাতাপিতারই অশ্মশ্রুত হইয়া থাকে
কিন্তু পিতা মাতা ধরিলেই অশ্মশ্রুত হইয়া থাকে ॥ ৬২ ॥
পুত্রব কামাধীন বেতঃপাত কবিলে স্নানদ্বারা
শুদ্ধ হয়, কিন্তু যথায় অপব কোন সম্বন্ধ নাই
কেবল বীজসম্বন্ধ অর্থাৎ যথায় পবপূরী অথবা
স্বস্ত্রী ব্যতিরিক্ত অপর ক্রীতে বেতঃপাত—তথায়
তিনদিন অশৌচ জানিবে ॥ ৬৩ ॥

ব্রাহ্মণ গুণবান্ হইলেও যদি সপিশুগণের শব-
স্পর্শ হয়, তাহা হইলে তিনগুণিত তিনদিন
অর্থাৎ নয়দিন ও একদিন—এই দশাহোরাশ্রে
অশৌচান্ত হয়, কিন্তু সমানোদকদিগের শবস্পর্শে
তিনরাত্রি অশৌচ জানিবে ॥ ৬৪ ॥ শিষ্য
আচার্য্যের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সকল করিলে, সপিশু-
দিগের ছাত্র দশরাত্রি শুদ্ধ হয় ॥ ৬৫ ॥ তিন-
মাস হইতে ছয়মাস পর্যন্ত জ্রীলোকের গর্ভজা
হইলে মাস-সম-সংখ্যার অশৌচের দিন নির্ণয়
হয়। ঐক্যমতী জ্রীর দশোনিবৃত্তি হইলে পঞ্চম
দিনে দৈবকার্য্যে অধিকার হয়, কিন্তু জিরাত্র
পত হইলে চতুর্থ দিনেই স্নানান্তে স্নানো-
পস্পর্শযোগ্য হইয়া থাকে ॥ ৬৬ ॥ চূড়াকরণ
হয় নাই এমন বালকের মৃত্যু হইলে সপিশু-
দিগের অহোবাত্রি শুদ্ধি হয়। কৃতচূড় হইয়া
উপনয়নের পূর্বে মৃত্যু হইলে জিরাত্র অশৌচ
জানিবে ॥ ৬৭ ॥ দুই বৎসরের নানবয়স্ক
বালক মৃত হইলে বাৎসবের তাহাকে প্রাণের
বাহিবে লইয়া গিয়া মাগ্যচন্দ্রনাদি দ্বারা অল-
ঙ্কিত করিয়া ভবিষ্যতে অস্থিসঞ্চয়ন না করিয়া
পরিষ্কৃত ভূমিতে পুতিয়া রাখিবে ॥ ৬৮ ॥ এই-
রূপ বালক সম্বন্ধে অগ্নিকার্য্য বা উদকক্রিয়া
কিছুই নাই। ইহাদিগকে অরণ্যে কাষ্ঠবৎ
ত্যাগ করিয়া কোন প্রকার শাস্ত্রোক্ত ব্যাপার
না করিয়া জিরাত্রমাত্র অশৌচ ব্যবহার
করিবে ॥ ৬৯ ॥ যে বালকের বয়স তিনবৎসরের
কম, সপিশুবা তাঁহার অগ্নিদান বা উদকক্রিয়া
করিবে না, কিন্তু যদি সে আত্মদত্ত হয় অথবা
তাঁহার নামকরণ হইয়া থাকে, তবে তাঁহার
উদকক্রিয়া করিলে প্রেতবৎ ক্রীতি হয়, না

করিলে প্রেতাব্যয় নাই ॥ ৭০ ॥ সর্বাধ্যায়ী
ব্রহ্মচারীর মৃত্যু হইলে একরাত্রি অশৌচ হয়;
সমানোদকদিগের সন্ধান জয়িলে তিনরাত্রি
অশৌচ হয় ॥ ৭১ ॥ অপরিণীতা বাগদত্তা জ্রীর
মৃত্যু হইলে ভর্জাদি বান্ধবদিগের জিবাশ্রি
অশৌচ ইহা একং পিতৃপুত্রীবেরাও উক্তপ্রকারে
শুদ্ধ হইয়া থাকেন ॥ ৭২ ॥ মৃত্যুশোচ হইলে
অকৃত্রিম লবণ সহকারে অন্ন ভোজন কবিত্তে
হয়, তিনদিবস প্রাজ্ঞাজ্ঞান না কবিত্তা নদ্যা-
দিতে স্নান করিতে হয়; মৎস্য মাংস ভোজন
কবিত্তে নাই এবং ভূমিশয্যাও একাকী শয়ন
করিতে হয় ॥ ৭৩ ॥ নিকটে থাকিয়া মৃত
হইলে মৃত্যুশোচের এই প্রকার ব্যবস্থা বলা
হইল; কিন্তু বিদেশস্থিত ব্যক্তির মরণে মৃত্যুশোচ
অজানবশতঃ সপিশুদি বান্ধবগণের বক্ষ্যমাণ
অশৌচ বিধি জানিবে ॥ ৭৪ ॥ বিদেশস্থ
সপিশুগণ মৃত্যুসংবাদ যদি দশাহেব মধ্যে
ভূমিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে দশাহেব
যে কয়েকদিন অবশিষ্ট থাকে, সেই কয়েকদিন
মাত্র অশৌচ থাকে। বিদেশস্থ সপিশুগণ
জনদেশে এইরূপ শুভবস্থা জানিবে ॥ ৭৫ ॥
আব যদি দশদিন অতীত হইলে ঐ মৃত্যুসংবাদ
পাওয়া যায়, তাহা হইলে প্রথমদিনাবধি
জিবাশ্রি মাত্র অশৌচ হয়। সপ্তমদিন অতীত
হইলে যদি মরণসংবাদ পাওয়া যায়, তবে স্নান
কবিলেই শুদ্ধ হয় ॥ ৭৬ ॥ দশদিন অতীত
হইলে, জাতিসম্বন্ধ বা পুত্রব জন্মকথাশ্রবণ
করিলে, শরীরের স্পর্শকর্ম্মাদিগকে যে অশৌচ
হয়, তাহাতে পবিত্রিত বস্ত্রসমেত স্নান করিলে
শুদ্ধ হইতে পারে ॥ ৭৭ ॥ দেশান্তরস্থিত
অজ্ঞাতদত্ত বালক অথবা বিদেশস্থ কোন
সমানোদক মৃত হইলে, পবিত্রিত বস্ত্রের
সহিত স্নান করিলে শুদ্ধকথাও শুদ্ধি
হয় ॥ ৭৮ ॥ দশাহ-অশৌচের মধ্যে পুনর্বার
যদি কোন জনন বা মরণশৌচ হয়, তাহা
হইলে প্রথমশৌচের সঙ্গে সঙ্গে দ্বিতীয়
অশৌচও শেষ হইয়া থাকে ॥ ৭৯ ॥ আচার্য্য
মৃত হইলে শিষ্যের জিবাশ্রি অশৌচ এবং
আচার্য্যের পুত্র বা পত্নী মৃত হইলে দ্বিরাত্রি
মাত্র অশৌচ হইয়া থাকে; ইহাই ব্যবস্থা ॥ ৮০ ॥

একত্রবাসা বেদশাস্ত্রাধ্যায়ীৰ যুত্ব হইলে ত্রিরাত্রি অশৌচ হব । নাতুল, গুরোহিত ও শিষ্যাদির যুত্ব হইলে পক্ষী অশৌচ হয় ১৬৫ই দিন ও এক ব্যক্তিকে পক্ষী বলে ১৬৬ ৷ বাহার অধিকাৰে বাস করা যায়, সেই কৃতান্তিক কত্রির রাজার যুত্ব হইলে সম্বোধিতঃ অর্থাৎ দিবসে মরিলে দিবস ও রাত্রিতে মরিলে বাত্রি-কাল অশৌচ থাকে । এবং বেদানভিজ্ঞ কিম্বা অন্নপ্রসাদ্যবনকর্তা গুরু যুত্ব হইলে একদিবস অশৌচ হয় ১৬৭ ৷ উপনীত সপ্তমধ্যমে কিম্বা সম্পূর্ণকালীন জননে ব্রতবাধ্যাব-বিত্ত ব্রাহ্মণের দশদিবসে শুদ্ধ হয়েন ; কত্রিয়েবা দাদশ দিবসে, বৈশ্বেবা পঞ্চদশ দিনে ও শূদ্র একমাসে শুদ্ধ হব । শূদ্রের উপনয়নস্থানে বিবাহযুক্তিতে ইহঁবে ১৬৮ ৷ অশৌচেব দিনসংখ্যা বৃদ্ধি করা উচিত নব ; অর্থাৎ যে অশৌচ তিন দিবসে যায়, তাহা দশাহ গ্রহণ করিবে না । শ্রোতশ্রমার্গে ক্রিয়াক্রিয়ায় ব্যাঘাত করিবে না । হোমাদি কর্ম করিবার সমস্ত সপ্তিও হইলে ও তথাপি তিনি অন্তচি হন না ১৬৯ ৷ দিবাকীর্তি অর্থাৎ চণ্ডাল, কৃতুমতী স্ত্রী, ব্রহ্মবাদি অশু পতিত, দশ দিবসাবধি নবগ্রন্থতা স্তৃতিকা-শব ও যে শব স্পর্শ করিয়াছে, ইহা-দিগকে স্পর্শ করিলে দানদ্বারা শুদ্ধ হইবে ১৭০ ৷ আচমনান্তে অনন্তমনা হইয়া বধন মস্ত বা দেবতাধি ধ্যানপব হইবে, তখন চণ্ডালাদি অশুচি দর্শন হইলে উৎসাহসহকারে বধাশক্তি বোধে সৌরমন্ত্র জপ করিবে ১৭১ ৷ যুত্ব-মন্ত্রের সরসঅস্থি স্পর্শ করিলে দ্বিজাতিগণ দানদ্বারা শুদ্ধ হয়েন । কিন্তু শুদ্ধ অস্থি স্পর্শন-স্থলে আচমনপূর্বক গাভী স্পর্শ অথবা স্ত্রী স্পর্শন করিবা শুদ্ধ হওবা যায় ১৭২ ৷ মাতা পিতা বা আচার্য্য ব্যতীবেক অন্ত সপ্তিও যুত্ব হইলে, আদিষ্টী অর্থাৎ ব্রহ্মচারী যতদিন আপ-নার ব্রহ্মচর্য্যব্রত সমাপন না হয়, তাবৎকাল অশৌচ গ্রহণপূর্বক কাহারও পূর্বকপিও, ঘোড়শ প্রাছাদি প্রেতকৃত্য সকল করিবেন না । পবক ব্রত সমাপ্ত হইলে প্রেতকার্য্য সমাপন করিয়া ত্রিরাত্রি অশৌচ গ্রহণ করিবা শুদ্ধ হইবেন ১৭৩ ৷ বৃথাজাত অর্থাৎ পঞ্চমহাযজ্ঞবিবহিত হও-য়াতে বাহাব জন্ম বুধা ইত্যাদি ; সত্তরজাত অর্থাৎ বিভবর্ণেব সংযোগে উৎপাদিত ; বেদ-

বহির্ভূত ব্রহ্মবজ্রাদিধাবী কপট, প্রব্রজ্যাশ্রমী এবং উষন্ধনাদিধাবা আশ্রম্যতী—ইহাদেব উদকদানাদি ক্রিয়া করিবে না ১৭৪ ৷ যে সকল স্ত্রীলোক বৈবাহিকৃত পাবগুণেব আশ্রিত ; বাচারা ইচ্ছাবীন অনেক পুংসগামিনী, বাহাব গর্তপাতকারিণী ও পতিবাতিনী এবং যে সকল স্ত্রীলোক মদ্যপান কবে, ইহাদের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া নাই ১৭৫ ৷ স্বীয় আচার্য্য, উপাধ্যায় পিতা মাতা বা গুরুব মহনবহনাদি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সকল কবিলে ব্রহ্মচারীর ব্রতগোপ হন না ১৭৬ ৷ শূদ্রেব যুত্বমেহকে পূবেব দক্ষিণ দ্বার দিয়া অশানে লইয়া বাইবে, বৈশ্বেদর শব পশ্চিমদ্বার দিয়া, কত্রিয়েদর শব উত্তরদ্বার দিয় এবং ব্রাহ্মণেব শব উত্তরদ্বার দিয়া অশাতে লইবা বাইবে ১৭৭ ৷ ব্রাহ্মকর্ম সমাপনকাতে রাজার, ব্রহ্মচর্য্যকালে ব্রহ্মচারী, এবং যজ্ঞ কালে বাগবর্তী অশৌচদোষ হব না কারণ তত্তৎকালে তাঁহাবা ইন্দ্রেতে আসীন হয়ে এবং সদা ব্রহ্মভাবাপন্ন থাকেন ১৭৮ ৷ মহামাহাত্ম্যসম্পন্ন রাজাসনে আসীন রাজা সম্বন্ধে সত্যশৌচ বিহিত যেহেতু প্রজা গণকে সত্যক্ৰমকারে রক্ষা করিবার জন্য তাঁহা সেই আসন উন্নীত অতএব শৌচাতীত ১৭৯ ৷ নৃপতিরহিত যুদ্ধে যে জন হত হইয়াছে, বজ্র দ্বাবা বা রাজহন্তে বাহাব প্রাণবিদোষ হইয়াছে, গোস্ত্রাঙ্গণের হিতার্থে যে জন প্রাণবিসর্জন করিয়াছে এবং রাজা বাহার অশৌচাতাব ইচ্ছা করেন—ইহাদিগেব সদ্যশৌচ হব ১৮০ ৷

রাজা,—চক্র-অগ্নি-স্বর্গ-বায়ু-ইন্দ্র-কুবের-বকণ ও যম—এই অষ্টদিকপালের মূর্তি ধারণ করেন ১৮১ ৷ লোকপালগণ রাজস্বীয়ে অধিষ্ঠিত আছেন—একারণ রাজার অশৌচ হইতে পারে না । যেহেতু নিত্যতুচ্চ লোক-পালগণের প্রভাবই সত্যলোকে শৌচশৌচ প্রবর্তিত হইবা থাকে ১৮২ ৷ যে কত্রিব স্বধর্ম্ম-মুসাবে যুদ্ধক্ষেত্রে উদ্যত ও শত্রুহত হইয়া প্রাণত্যাগ করে, সে ভৎকণাৎ জ্যোতিষ্টোমাদি বজ্রকল প্রাপ্ত হব এবং সত্যশৌচ হইবা থাকে—শাঙ্গের এই ব্যবস্থা ১৮৩ ৷ ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধাদি সম্পন্ন করিয়া অগৌচান্তে জনস্পর্শ কবিলে শুদ্ধ হন ; কত্রির বাহন বা ধনুর্ধারণ স্পর্শ

করিলে—বৈষ্ণব অশৌচান্তে পশুতাড়নদণ্ড বা
গাগান স্পর্শ করিলে এবং শূদ্র ও কৃতজিয়
হইবা অশৌচান্তে ষষ্টিস্পর্শ করিলে শুদ্ধ
হয় ॥ ১৯ ॥ হে বিদ্বৎশ্রেষ্ঠগণ ! অপিওমরণে
যে রূপ অশৌচ হয়, তাহা ত্র্যোমাসিককে বলি-
লান, এক্ষণে অসপিওমরণে যে রূপ অশৌচ
তাহা শ্রবণ কর ॥ ১০০ ॥ অসপিও মৃত হইলে
বহুব ন্যায় তাহার দহনবহনাদি কুরিয়া
ব্রাহ্মণ ত্রিরাতি অশৌচ গ্রহণ করিয়া শুদ্ধ হন।
সভ্যাব নিকটসম্বন্ধীয় বান্ধবগণের দহনবহনা-
দিতেও উক্তরূপ অশৌচ হইয়া থাকে ॥ ১০১ ॥
কিন্তু যদি শবদহনের পর ব্রাহ্মণ ঐ অসপিও
গণেব অন্ন ভোজন কবেন, তাহা হইলে তাঁহাব
দশাহ অশৌচ হইবে। আর যদি শবদহনের
পর উক্ত অসপিওদের অন্ন গ্রহণ বা তাহার গৃহে
বাস—কি কোন দোষ না ঘটে, তাহা হইলে
একমাসারাত্র্যেই শুদ্ধ হন ॥ ১০২ ॥

জাতি হউক বা অজাতি হউক, দেহ করিয়া
ঈজ্ঞাপূর্বক শবের অচুগমন করিলে বহুসময়ে
জ্ঞান করিয়া অগ্নিস্পর্শপূর্বক দ্ব্যভোজন করিলে
বিশুদ্ধ হইবে ॥ ১০৩ ॥ আত্মীয় বহন থাকিতে
শূদ্রের দ্বারা বিজ্ঞাতিগণের শবদহন করা হইতে
নাই। মৃতদেহ শূদ্রসংস্পর্শে দূষিত হইলে
উহা বৃত্তান্তার স্বর্ণ-বিদ্যোবী হয় ॥ ১০৪ ॥ জ্ঞান,
তপস্বী, অগ্নি, আহার, বৃত্তিকা, মন, বাসি, উপা-
জ্ঞান অর্থাৎ গোময়াদি দ্বারা অমুলেপন, বায়ু
কর্ম, সূর্য এবং কাংস—এই সমুদয় দেহধারী-
দিগের শুদ্ধির কারণ ॥ ১০৫ ॥ দেহমনাদি শুদ্ধি-
কর সমুদায় পদার্থ মধ্যে অর্থশৌচ অর্থাৎ অর্থ-
জ্ঞান বিবরে অস্ত্রায় বা স্বর্গস্ব-পরিভাগ না
করাকে, ধর্ম বা পবন শৌচ বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছেন। যে ব্যক্তি অর্থজ্ঞানে শুচি, তিনিই
প্রকৃত, শুচি, বৃত্তিকা বা জলদ্বারা দেহশুদ্ধ
করাকে প্রকৃত শৌচ বলা যায় না ॥ ১০৬ ॥
বিদ্বান্জনেরা কদাচারে শুদ্ধ হইবেন; অকার্য-
কারীরা দান দ্বারা, প্রচ্ছন্নপাণীরা জলদ্বারা
এবং বেদবিদ ব্রাহ্মণেবা তপস্বীদ্বারা পাপ হইতে
শুদ্ধ হইবেন ॥ ১০৭ ॥ শৌখিনী বাহুব্য-অথবা
এই দেহ বৃত্তিকা ও জলাদি দ্বারা শুদ্ধ হয়;
অলবদানদী স্রোতোবর্ণে শুদ্ধ হয়, মনো-দুষ্ট
অর্থাৎ পরপুরুষমৈথুন-সংকলনদোষে দূষিতমনা-

স্ত্রীলোক রজস্রাব হইলে শুদ্ধ হয় এবং ভাগ
দ্বারা বা প্রজ্ঞাপাণীরা দ্বিজোত্তমগণ শুদ্ধ হইবেন।
৥ ১০৮ ॥ জলের দ্বারা দেহশুদ্ধি তর, সভ্যবলে
মনশুদ্ধ থাকে; বিদ্যা ও তপস্বীদ্বারা জীবাত্মার
শুদ্ধি হয়, এবং জ্ঞানের দ্বারা বুদ্ধিবিশোধন
হইয়া থাকে ॥ ১০৯ ॥ শাখিক শৌচের নির্ণয়
এই ত্র্যোমাসিককে বলা হইল। এক্ষণে নানাবিধ
দ্রব্যশুদ্ধির উপায় শ্রবণ কর ॥ ১১০ ॥

রক্ত ও স্তব্ধাদি বাতাসকল, মরুতাদি
মণিসকল, ও সমুদয় পান্যাময় দ্রব্য, ভস্ম ও
জল, অথবা বৃত্তিকা ও জলদ্বারা শুদ্ধ হয়—পণ্ডি-
তেরা এইরূপ স্থির করেন ॥ ১১১ ॥ উচ্ছিষ্টাদির
প্রলেপহিত স্তব্ধপাত্র জলদ্বারা শুদ্ধ হয়;
অশ্মশ্রুতাদি অলঙ্কারপাণ্ডুর পাত্র ও রৌপ্য-
পাত্র যদি রেখাদিযুক্ত না হয়, তাহা হইলে
জলদ্বারা প্রক্ষালন করিলেই শুদ্ধ হয় ॥ ১১২ ॥
জল ও অগ্নির সংযোগে স্তব্ধ ও রক্তের উপশুদ্ধি
হইয়াছে; এই কারণ দ্বারা উপশুদ্ধিহীন জল ও
অগ্নিদ্বারা স্তব্ধ ও রক্তের শুদ্ধি প্রশস্ততর
হয় ॥ ১১৩ ॥ তাম্র, লৌহ, কাংস, পিত্তল, রক্ত
এবং সীসকপাত্র সকল ভস্ম, অন্ন ও জলদ্বারা
বথ্যোপায় শুদ্ধ হইয়া থাকে; অর্থাৎ লৌহ জল-
দ্বারা, কাংস ভস্মদ্বারা, তাম্র ও পিত্তল অন্নদ্বারা
বিশুদ্ধ হয় ॥ ১১৪ ॥ মৃত তৈলাদি দ্রব্য
সমুদায় কাককীটাদি কর্তৃক দূষিত হইলে,
তাহা প্রাদেশপ্রমাণ কুশপত্র দ্বারা বিলো-
ড়িত করিলে শুদ্ধ হয়। শব্যাদির দ্বারা হস্ত-
সংযুক্ত সংহত দ্রব্য জলপ্রোক্ষণ করিলে শুদ্ধ
হয় এবং কাষ্ঠের দ্রব্য অত্যন্ত উপহত হইলে
তাহা চাঁচির কেলিলেই শুদ্ধ হয় ॥ ১১৫ ॥
বস্ত্রের চমস অর্থাৎ জলপাত্র ও গ্রহ অর্থাৎ
সৌমলতার পাত্র এবং অপবাপের পাত্র—ইহা-
দিগকে প্রথমে হস্ত দ্বারা মার্জন করিয়া পশ্চাৎ
প্রক্ষালন করিলেই শুদ্ধ হয় ॥ ১১৬ ॥ চক-
হালী, ক্ষব, ক্ষব, ক্য (প্রজ্ঞাকাব কাষ্ঠ), শূর্ণ,
শকট, মূল ও উৎপল প্রভৃতি বস্ত্রীয় দ্রব্য
সকল দ্ব্যভোজনাদি দ্বারা শুদ্ধ হইলে উক্ত
জলদ্বারা প্রক্ষালন করিলেই শুদ্ধ হয় ॥ ১১৭ ॥
বহন্য ও অনেক বস্ত্র কোনরূপে অশুদ্ধ
হইলে জলপ্রোক্ষণ দ্বারা তাহা শুদ্ধ হইয়া
থাকে। কিন্তু অজ্ঞান্য বা বস্ত্রহলে জলদ্বারা

প্রকাশন কবিরা তাহাযেব শুদ্ধি সম্পাদন
কবিত্তে হয় ॥ ১১৮ ॥ পাচুকাপি শ্রুত পুণ্ডর্য
এবং বেত্র-বংশাদি-তুণনির্মিত আসন প্রভৃতির
শুদ্ধি বস্ত্রের ন্যায় হইবে এবং শাক মূল ও
ফল ইহা বা ধান্যেব ন্যায় শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১১৯ ॥
কৌষেধ অর্থাৎ ত্রৈলোক্য বস্ত্র, আদিক অর্থাৎ
মেঘলোমজাত কাম্বলাদি, —কার ও যুক্তিকা
হা বা পবিত্রত হয়, —কুতপ অর্থাৎ নেপালদেশীয়
কাম্বল নিম্বকল চূর্ণ দ্বারা, অংগুষ্ঠ অর্থাৎ বকল-
বিশেষের বস্ত্র বিবকলের নির্ঘাস দ্বা বা এবং
কৌম অর্থাৎ অতসৌ-পুষ্পেব হালে নির্মিত
বস্ত্র ষ্ঠেতসর্বপূর্ণ দ্বারা শুদ্ধ হয় ॥ ১২০ ॥ শম্ব,
পশুশূক, পশুর অস্থি বা দন্তনির্মিত জব্য—এ
সকল কৌম বস্ত্রের ন্যায় গোমূত্র বা জলযুক্ত
ষ্ঠেতসর্বপূর্ণ চূর্ণ দ্বারা বিশুদ্ধ হয় ॥ ১২১ ॥ তৃণ,
পাতক কাঠ, পলাল (পোরাল) এ সকল জল
প্রোক্ষণ করিলে শুদ্ধ হয়; মার্জিত ও গোম-
দ্রািলেপন দ্বারা গৃহশুদ্ধি এবং মুগধপাঞ্জ
পুনঃ পাক দ্বারা বিশুদ্ধ হয় ॥ ১২২ ॥ মুগধপাঞ্জ
যদি মদ্য, মূত্র, বিষ্ঠা, মেন্সা ও পুষ বা শোণিত
দ্বারা উণলিষ্ট হয়, তাহা হইলে উহা পুনঃ
পাক দ্বা বা শুদ্ধ হয় না ॥ ১২৩ ॥ সম্যজ্ঞান;
গোমদ্রাদি দ্বা বা বিশ্লেপন; গোমূত্রাদিকাদি
দ্বা বা সেচন; উদ্বেখন অর্থাৎ টাচিবা ফেলা এবং
এক অহোবাত্র গাভীর বাস—এই পঞ্চ উপায়
দ্বারা ভূমি শুদ্ধি হয় ॥ ১২৪ ॥ পক্ষী কর্তৃক উচ্ছ্রিত;
গাভি কর্তৃক আক্রান্ত, বুদ্ধাঞ্চল বা পদ দ্বা বা
স্পৃষ্ট, অবদ্রুত অর্থাৎ বাহার উপর হাঁচি বা
ধুতু পড়িয়াছে এবং বাহা কেশ-কীটাদি দ্বারা
দূষিত হইয়াছে—এইরূপ ষাধ্যব্যসকল
মুক্তিকা প্রক্ষেপে শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ১২৫

বিষ্ঠামূত্রাদি অপবিত্রনিপুত্রব্যে যে পর্যন্ত
গন্ধ ও লেপ থাকে তাবৎকালে তাহা মুক্তিকা ও
জলদ্বারা মার্জিত পূর্বক শুদ্ধ কবিত্তা লই-
বে ॥ ১২৬ ॥ ষ্ঠমমত অদৃষ্ট অর্থাৎ যে
জব্যেব উপদ্রা বা সম্পর্শদোষ জানা যায়
নাই—যিভীয়ত বাহা, জলদ্বা বা প্রকাশিত করা
হইয়াছে এবং তৃতীয়ত ষিষ্টজেনেবা বৎসবন্ধে
পবিত্র বলিয়া বাক্য উচ্চারণ কবেন—ব্রাহ্মণ-
গণের পক্ষে দেবতাবা এই তিনটী পবিত্র বলিয়া
স্থির করিয়াছেন ॥ ১২৭ ॥ যে পবিত্রাণ জলে

গব পিপাসা শান্তি হইতে পাবে ততদুর্ক জল
যদি বিতৃদ্ধ ভূমিগত এবং ষাভাবিক গন্ধবর্ণ ও
বসযুক্ত হয়, অথচ অপবিত্রজব্যলিষ্ট না হয়,
তাহা হইলে তাহা পবিত্র জানিবে ॥ ১২৮ ॥
কাককরের হস্ত কাককাব্যে বখন নিযুক্ত থাকে,
তখন সর্দা শুদ্ধ; যে জব্য বিক্রম কবিবার
জন্ত বাজাবে প্রসাবিত হইয়াছে তাহা অনেকে
স্পর্শ করিলেও শুদ্ধ এবং ব্রহ্মচারীগণ যে ভিক্ষা
লাভ করিয়া থাকেন, তাহা নিত্যশুদ্ধ ॥ ১২৯ ॥
জীলোকের মুখ সর্দাদাই শুচি, কাকাদির চক্ষুর
আঘাত বৃদ্ধে লাসিয়া যে ফল নিয়ে পড়িত
হয়, তাহা শুচি; হৃৎদোহনকালে গোবৎসের
মুখ শুচি এবং মুগধারণকালে কুহবের মুখ শুচি
জানিবে ॥ ১৩০ ॥ যে পণ্ড বা পক্ষী কুহব
কর্তৃক হত হইয়াছে, তাহার মাংস শুচি ইহা
মহু বলিয়াছেন; মাংসজীবী অজ্ঞাত পণ্ডপক্ষী—
বাও যে মাংস আনয়ন করে, তাহা শুচি এবং
চণ্ডাণিবিব্যাধেরা মারিয়া যে মাংস আনয়ন করে
তাহাও শুদ্ধ মাংস ॥ ১৩১ ॥ নাভির উপরি-
ভাগে যে সকল ইন্দ্রিয়হিষ্ট আছে সে সমুদায়ই
পবিত্র হুতব্যাং সে সকল স্পর্শনে দোষ নাই।
কিন্তু নাভির অধোদেশের ইন্দ্রিয়হিষ্টসকল
অপবিত্র, তাহা স্পর্শ করিলে অশুচি হইতে হয়।
এবং দেহ হইতে যে সকল মল ক্ষরিত হয়
তাহাও অপবিত্র ॥ ১৩২ ॥ মক্ষিকা, মুখনির্গত
মূত্র জলকণা, ছাণা, পো, অথ, স্বর্ধ্যকিবণ,
মূলি, ভূমি, বায়ু, অগ্নি—এসকল সম্পৃক্ত স্পর্শ
করিলেও শুচি বলিয়া জানিবে ॥ ১৩৩ ॥ যে সকল
বার দিয়া বিষ্ঠা ও মূত্র ত্যাগ করা যায়, তাহা
প্রযোজনমত মুক্তিকা ও জলদ্বারা শুদ্ধ কবিবে
এবং বক্ষ্যমাণ দ্বাদশটী দৈহিক মন্দেরও উক্ত-
প্রকারে শুদ্ধ কবিত্তে হয়। তন্মধ্যে পূর্ব ছয়
ঐক্যবের মুক্তিকা ও জলদ্বারা শুদ্ধ কবিবে, উত্তর
ছয় প্রকারের কেবল জলে শুদ্ধি করিবে, ইহা
বোধায়নাদি বলেন ॥ ১৩৪ ॥ বসা (চর্কি)
বেত, বক্ত, মস্তক, মুগ, বিষ্ঠা, নাসিকামল,
কর্ণমল, মেন্সা, নেত্রজল, নেত্রমল, ও বর্ষ এই
দ্বাদশটী শারীরিক মল জানিবে ॥ ১৩৫ ॥ যিনি
শুদ্ধি ইচ্ছা কবেন তাঁহার কর্তব্য যে বিষ্ঠামূত্র
ত্যাগ করিয়া গিঞ্জে একবার, শুছে তিনবার,
বাসকরে দশবার, ও উত্তর হস্তে সাতবার জল

সহিত যুক্তি প্রদান করিবে ॥ ১৩৬ ॥ এই শৌচনিয়ম গৃহস্থের পক্ষে। ব্রাহ্মচারীর পক্ষে উহার দ্বিগুণ, বানপ্রস্থের পক্ষে উহার তিনগুণ এবং, যতির পক্ষে উহার চতুর্গুণ পরিমাণ জানিবে ॥ ১৩৭ ॥ বিষ্ঠাসূত্র ত্যাগের পর শুদ্ধ হইয়া আচমন করিয়া ইন্দ্রিয়ছিন্ন সকল স্পর্শ করিবে, বেদাধ্যয়নকালে এবং অন্তোজ্ঞান করিয়া সর্বদা এইরূপ আচমন করিবে ॥ ১৩৮ ॥ এই আচমনকালে তিনবার জলপান ও তাঁরপর হুইবাব মুখমার্জন কবিত্তে হয়। স্বারীষিক শুদ্ধি ইচ্ছা করিয়া জী মূত্রও এক একবার জলপানে আচমন করিবে ॥ ১৩৯ ॥

ষষ্ঠ্যপরাধ যজ্ঞ মাসেমাঙ্গে কেশমুণ্ডন করিবে; জননে ও মরণে বৈশ্যের ন্যায় অশৌচ গ্রহণ করিবে এবং ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে ॥ ১৪০ ॥ মুখ হইতে যে সকল নিঃসৃত বা জলবিন্দু অঙ্গে পতিত হয়, তাহাতে অঙ্গ উচ্ছিষ্ট হয় না; শব্দলোম মুখমধ্যে প্রবেষ্ট হইলে উচ্ছিষ্ট হয় না এবং দন্তমধ্যস্থিত অমাদিকণা, সর্কণ্ড মুখকে উচ্ছিষ্ট করিতে পারে না ॥ ১৪১ ॥ অন্যকে আচমনেব জল দিবার সময়, যদি তাহার মুখনির্গত জলবিন্দু জলদাতার পদে পতিত হয়, তবে তাহাতে অশুচি করিতে পারে না। উহা বিতুষ্ট ভূমিগত জলেব ন্যায় শুদ্ধ ॥ ১৪২ ॥ অমাদি, অমিগক জব্য হস্তে করিয়া বাইতে বাইতে যদি উচ্ছিষ্ট পর কোন অস্পর্শীয় ব্যক্তি দ্বারা স্পৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সেই জব্য হস্তে থাকিলেও সে ব্যক্তি আচমন করিয়া শুদ্ধ হয় ॥ ১৪৩ ॥ অনেকবার ভ্রম বা বনন হইলে দান করিয়া যতভোজন করিবে; যদি অরভোজনেব পর বনন হয় তাহা হইলে আচমন দ্বারাই শুদ্ধ হইবে এবং গৃহস্থতী স্ত্রীসংসর্গ করিয়া দান করিলেই শুদ্ধ হইবে ॥ ১৪৪ ॥ সিজা বাইরা, হাঁচিয়া, ভোজন করিয়া, শ্লেষ্মা কেলিয়া মিথ্যাকথা বলিয়া ও জলপান করিয়া বেদাধ্যয়ন করিতে হইলে অত্যন্ত শুচি থাকিলেও আচমন করিতে হইবেক ॥ ১৪৫ ॥ জন্মমরণাশৌচের বিধান ও সমুদ্র জব্যশুদ্ধির বিধান তোমাদিগকে বলা হইল, এক্ষণে জীলোকদিগেব ধর্ম প্রবণ কর ॥ ১৪৬ ॥ জীলোক বালিকাই হউন,

যুবতীই হউন, বৃদ্ধাইবা হউন, গৃহে থাকিয়াও জীলোকের কিঞ্চিদ্রাজ্য কাঁথ্যও স্বতন্ত্রভাবে কবা উচিত নয় ॥ ১৪৭ ॥ জীলোক বাল্যাবস্থার পিতার বশে থাকিবে, যৌবনে স্বামীর বশে, স্বামী মরিয়া গেলে পুত্রের বশে—কিন্তু কখন স্বামীন ভাবে অবস্থান করিবে না ॥ ১৪৮ ॥ জীলোক, পিতা ভর্তা বা পুত্রের সহিত বিচ্ছিন্ন ভাবে থাকিতে কখন চেষ্টা করিবে না। ইহা-ধের সহিত পুথক হইলে তিনি পিতৃকুল ও পতি-কুল উভয়কুলই কলঙ্কিত করিয়া থাকেন ॥ ১৪৯ ॥ জীলোকেরা সমাই প্রজন্মগনে কালবাগন করিবে; গৃহকর্মে বদ্ধ হইবে; গৃহসামগ্রী সকল পরিচ্ছন্ন পবিত্র রাখিবে এবং ব্যয় বিবরে অমুক্তর্হত হইবে ॥ ১৫০ ॥ পিতা বাঁহাকে দান করিয়াছেন, কিম্বা পিতার অন্ত্যস্তিতে ভাতা বাঁহাকে দান করিয়াছেন, সেই স্বামীর জীবিতকাল পর্য্যন্ত শুশ্রূষা করা ও স্বামীর মৃত্যব পর ও ব্যতিভাঙ্গি দ্বারা তাঁহাকে উন্নয়ন না করা জীলোকের কর্তব্য ॥ ১৫১ ॥ জীলোকদিগেব বিবাহকালে যে পুণ্যাহবচনারি স্বস্ত্যবন ও প্রজাপতি দেবভাব উচ্চৈশে হোম কবা যায়, সে কেবল উভয়ের মঙ্গলার্থমাত্র; পরন্তু বিবাহকালে যে সম্প্রদান কবা হয়, তাহাতেই জীলোক-দিগেব উপব স্বামীর সম্পূর্ণ বাসিত জন্মাব। তত্ববিগ্ৰহী জীলোকের স্বামীপতন্ত্রতাই একমাত্র উপযুক্ত ॥ ১৫২ ॥ বিবাহকর্তা পতি গৃহকালে বা অন্যকালে জীলোকের পক্ষে নিত্যই 'জুখদাতা' হবেন। এবং কেবল ইহকালে নন, পরন্তু স্বামী পূর্বকালেও জীলোকের জুখদাতা হন ॥ ১৫৩ ॥ শীল-রহিত, পূর্বদারহত, বিবাদিগুণবর্জিত হইলেও পতিকে উপেক্ষা না করিয়া সাক্ষী জী সর্বদা দেবতার ন্যায় তাঁহার সেবা করিবেন ॥ ১৫৪ ॥ জীলোক সমুদ্রে স্বামী-বিনা গৃধক বজ্র নাই; স্বামীব অন্ত্যস্তি বিনা ব্রত এবং উপবাস নাই। কেবল পতিসেবা দ্বারাই জীলোক ধর্মে গমন করেন ॥ ১৫৫ ॥ স্বামী জীবিত থাকুন বা মৃতই হউন, স্বাক্ষী জী পতিলোককামী হইয়া কখন তাঁহার অগ্নিবাচরণ করিবেন না ॥ ১৫৬ ॥ পতি মৃত হইলে জী শ্বেচ্ছাত শুদ্ধ গৃহস্থল

ফলেব দ্বাৰা জীবন ক্ষয় কৰিবেন, কিন্তু কখন
পতি বিনা পবিত্ৰত্বৰ নামোচ্চারণ কৰিবেন
না ॥ ১৫৭ ॥ বতৰিন না আপনাৰ মরণ হয়,
ততদিন তিনি ক্লেমসহিষ্ণু ও নিষমচাৰী
হইয়া মধুমাংসমৈথুন্যবি বৰ্জনকৰ ব্রহ্মচৰ্য্য
অবলম্বন করিয়া একমাত্র পতিপরাধৰ্ম্ম সাধনী
জীলোকৰে যে অল্পতম পরম বর্ষ, তৎপাণনেই
একাত্ম হইবেন ॥ ১৫৮ ॥ অনেক সহস্র
কোষাবব্রহ্মচাৰী ব্রাহ্মণগণ সন্তান উৎপাদন
না করিয়াও স্বীয় ব্রহ্মচৰ্য্যবলে অক্ষয় স্বৰ্ণ-
লোক লাভ করিয়াছেন ॥ ১৫৯ ॥ ঐ সকল
ব্রহ্মচাৰীৰ ন্যায় অশুভ্রাহ্মণ হইলেও সাধনী জীৱণ
স্বামীৰ মুহূৰ্ত্ত পর একমাত্র ব্রহ্মচৰ্য্যবলে
স্বৰ্গে গমন কৰেন ॥ ১৬০ ॥ যে জীলোক
সন্তান হইবার লোভে স্বামীকে অভিবৰ্জন
করিয়া ব্যক্তিচাৰিণী হন, তিনি ইহলোকে
নিশাশ্রিত হন ও পবিত্ৰ পতিলোক হইতে
চ্যুত হন ॥ ১৬১ ॥ স্বামীব্যতিরিক্ত অপব
পুৰুষ কর্তৃক উৎপাদিত পুত্ৰে জীলোকৰ
কোন ধৰ্ম্মকাৰ্য্য হইতে পাবে না; অথবা
নহয়শিলি ব্যতিৰিক্ত অপৰেব জীতে উৎপাদিত
সন্তান দ্বাৰা পুৰুষেরও কোন কাৰ্য্য নাই—
শাস্ত্রকাৰেরা একপক্ষাত পুত্ৰকে পুত্ৰ বলিয়াই
স্বীকার কৰেন নাই। কোন শাস্ত্ৰেই সাক্ষী-
গণেব দ্বিতীয় ভৰ্ত্তা গ্রহণের উপদেশ
নাই ॥ ১৬২ ॥ নিজের পতি অপকৃত্ত অৰ্থাৎ,
ধনমান কুলশীলাদিতে হীন বলিয়া যে জীলোক
ভীহাকে ত্যাগ করিয়া অপর কোন উৎকৃষ্ট
পুৰুষেব আশ্রিত হয়, সে ইহলোকেই নিম্ননীয়া
হয়—লোক তাহাকে পরপূৰ্ণা বলিয়া
থাকে ॥ ১৬৩ ॥ পরপুৰুষ উপভোগ দ্বাৰা
জীলোক সংসারে নিম্ননীয়া হয়, পরকালে
শৃগাল-বোনিতে জন্মগ্রহণ করে এবং নানা
প্রকাৰ পাণযোগে আক্রান্ত হইবা অতিশয়
পীড়া ভোগ করে ॥ ১৬৪ ॥ যিনি কায়মনো-
বাক্য সংযত থাকিয়া স্বামীকে অভিজ্ঞান না
কৰেন, তিনি পতিলোক প্রাপ্ত হন ও সাধু
অন্যেৰ ভীহাকে সাক্ষী বলিয়া প্রশংসা করিবা
থাকেন ॥ ১৬৫ ॥ যে জীলোক এইরূপে মনো-
বাক্ৰদেহসংযত হইয়া নানীদৰ্শে জীবন বাপন
কৰেন, তিনি ইহলোকে পরমা কীৰ্ত্তি লাভ

কৰেন ও পরকালে পতিলোকে গমন
কৰেন ॥ ১৬৬ ॥ এইরূপ সদ্বৃত্তশাসিনী সৰ্গা
জীৱি স্বামীৰ মরণের পূৰ্বে মৃত্যু হয়, তাহা
হইলে বৰ্ণজ যিজ্ঞানিহামী অগ্নিহোত্ৰীয়
অগ্নিহাবা ও ব্রহ্মপাত্ৰ দ্বাৰা ভীহাৰ দাহাদি
ক্ৰিয়া কৰিবেন ॥ ১৬৭ ॥ ভাৰ্য্যা অগ্নে ময়িলে
এইরূপে তাহাৰ দাহাদি ও অন্ত্যেষ্টিক্ৰিয়া
সমাপন কৰিয়া পুনৰ্জীব দায়পরিগ্রহ কৰিবে
এবং পুনৰায় অধ্যাধান কাৰ্য্য কৰিবে ॥ ১৬৮ ॥
পুৰৌষজ বিধানানুসাৰে নিত্য পঞ্চমহাবজ্ঞ-
সম্পাদন কৰিবে এবং দায়পরিগ্রহ কৰিবা
পবনাস্থ দ্বিতীয়তাপ গৃহহাশ্রমে বাস
কৰিবে ॥ ১৬৯ ॥

ইতি পঞ্চমধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

এইরূপে স্নাতক বিদ্ব বংশাশ্রিত গৃহহাশ্রম
ধৰ্ম্ম সমাপন কৰিবা বনে বাস করত জিতেন্দ্ৰিয়
ভাবে তপঃস্বাধ্যায়াদি নিয়মযুক্ত হইবা বখা-
বিধান বানপ্রস্থ ধৰ্ম্মেব অহুষ্ঠান কৰিবেন ॥ ১ ॥
গৃহস্থ বধন দেখিবেন যে, আপনাৰ গাজচৰ্ম্ম
লোলে হইয়াছে, কোশেব পত্ৰতা অধিয়াছে এবং
পুত্ৰেবও পুত্ৰ উৎপন্ন হইবাছে, তখন ভীহাৰ
অৰুণ্যেৰ আশ্রয় গ্রহণ কৰা উচিত হয় কৃষাদি-
বনোৎপাদ্য আহাৰও পোঅৰ, শস্যাদি পরিচ্ছদ
পৰিত্যাগ করিয়া পত্নীকে পুত্ৰেব হস্তে সমর্পণ
কৰিবা অথবা তাহাকে সমভিযাহাৰে গহিয়া
তিনি বনগমন কৰিবেন ॥ ৩ ॥ জৌতৈঅধি,
গৃহজুৰি এবং অৰুণ্য পরিচ্ছদ অৰ্থাৎ ক্রক-
ক্রবাদি উপকৰণসমূহাৰ গ্রহণ করিয়া গ্রাম
হইতে অরণ্যে গমন কৰিয়া নিবতেন্দ্ৰিয় ভাবে
তথায় বাস কৰিবেন ॥ ৪ ॥ অবত্নসম্ভূত নীবা-
বাদি পবিত্ৰ অন্নদ্বাৰা অথবা অবগ্যজাত শাকমূল
ও কলেব দ্বাৰা তথায় প্রতীদিন বিধিপূৰ্বক
পঞ্চমহাবজ্ঞেৰ অহুষ্ঠান কৰিবেন ॥ ৫ ॥ অরণ্য-
বাসকালে সুগাৰি চৰ্ম্ম বা তৃণবস্ত্ৰাদি বস্ত্ৰখণ্ড
পৰিধান, সায়ং ও প্রাতঃস্নান এবং নিত্য জটা-
শ্ৰবণও লোম ধারণ কৰিবেন ॥ ৬ ॥ ভীহাব
দাহাভক্ষ্য থাকিবে, তাহা হইতে পঞ্চমহাবজ্ঞাত-

গত বলিপ্রদান কবিবেন, বধাশক্তি তিরুককে
 ভিক্ষা দিবেন এবং আশ্রমগত অতিথিজনকেও
 সেই জলমূলফলাদি দ্বারা অর্চনা করিবেন ॥৭॥
 বানপ্রস্থ নিত্যই বেদাধ্যয়ন বর্ত্ত থাকিবে,
 নীতাতপাদি-বন্দনহননীল হইবে, পবোপকারী,
 সংযতমনা, সত্যভাষী, প্রতিগ্রহনিবৃত্ত এবং
 সর্বভূতে দয়ালু হইবে ॥৮॥ গার্হপত্য,
 আহবনীয়া ও দক্ষিণাশ্বি এই ত্রেতাশ্রম সংবো-
 গকে বিভান বলে, তাহাতে যে অগ্নিহোত্র গোম,
 ডাঠার নাম বৈতানিক অগ্নিহোত্রহোম। বান-
 প্রস্থ বধাবিধি বৈতানিক অগ্নিহোত্র হোম করি-
 যেন এবং পূর্ববোধে দর্শগৌর্যাস যাগও ত্যাগ
 করিবেন না ॥৯॥ সঙ্কজবাগ, নবায়, চাতু-
 র্যাজ, উত্তরায়ণ এবং দক্ষিণায়ণবাগও বধা-
 বিধানে সম্পন্ন করিবেন ॥১০॥ বসন্ত ও শবৎ-
 কালোহৃত পবিত্র মুনিজনসেবিত শস্ত্র স্কল
 স্বয়ং আহবণ করিয়া তদ্বা পুরোডাশ ও চক
 প্রস্তুত করিয়া বধাবিধি পৃথক পৃথক বাগ সম্পা-
 দন করিবেন ॥১১॥ এবং সেই সকল বনজাত
 পবিত্রতর হবিঃসার্য দেবতাদিগের হোম করিয়া
 যে কিছু পুরোডাশাদি হবিঃশেষ থাকিবে; তাহা
 জাগনি ভোজন করিবেন এবং স্বয়ং প্রস্তুত
 গবণ ভক্ষণ করিবেন ॥১২॥ স্থলজাত ও জল-
 জাত শাকসমুদয়, পবিত্র বৃক্ষোদ্ভব পুষ্প, মূল
 এবং ফল এবং সেই সকল ফলসমুহ দেহও
 ভোজন করিবেন ॥১৩॥ মধু, মাংস, তুসি-
 ছত্রাক, ভূত্বণ ও পিষ্টক নামক বনচাটী-
 গব ভক্ষ্যবিশেষ এবং স্নেহাতক অর্থাৎ চাল, ভা-
 কল, বানপ্রস্থ এসকল ভক্ষণ করিবেন না ॥১৪॥
 পূর্বসংকিত যদি কিছু হুত্ব গাংক অথবা শাক-
 মূল বা ফল কিম্বা জীর্ণবস্ত্র—এই সমুদয় প্ৰতি
 আগ্নি মাসে ত্যাগ করিবেন ॥১৫॥ কাণ্ডদ্বারা
 বিদারিত ভূমিতে উৎপন্ন শস্ত্রাদি যদি কেহ
 পবিত্রাগও করিয়া থাকে, তথাপি বানপ্রস্থ
 তাহা আহবণ করিবেন না; অথবা ক্ষুদ্র অত্যন্ত
 কান্তব হইলেও গ্রামজাত কলমূলাদি ভক্ষণ
 করিবেন না ॥১৬॥ অগ্নিপক বস্ত্র অন্ন খাইবেন
 অর্থাৎ কালপক্ক ফলাদি ভোজন করিবেন, কিম্বা
 পাখীরা দ্বারা চূর্ণ করিয়া লইবেন, অথবা আপ
 নার দন্তকেই উত্তৃণ-মূল্যের কার্যে নিরোগ
 করিবেন ॥১৭॥ সদ্যঃপ্রক্ষালক অর্থাৎ যখন

কাব প্রয়োজন, তখন চলিল, তাবপব হুবাংরি
 গেল,—এইকণ সঞ্চয়ী হইবেন অথবা মাসসঞ্চয়ী
 কিম্বা ছবনাসোগবোয়ী সঞ্চয়ী অথবা উর্দ্ধমংধ্য
 বৎসব পবিত্রাশ শস্ত্রাদি-সঞ্চয়ী হইবেন ॥১৮॥
 শক্তি অনুসারে অন্ন আহরণ কবিয়া সাম্রাজ্যে
 অথবা দিবাতে ভোজন করিবেন, অথবা চতুর্ধ-
 কালিক ভোজন করিবেন অর্থাৎ একদিন উপ-
 বাস করিয়া দ্বিতীয় দিন ব্যক্তিভেদে ভোজন কবি-
 যেন অথবা অষ্টমকালিক অর্থাৎ তিনদিন উপ-
 বাস কবিয়া চতুর্ধ দিন ব্যক্তিভেদে ভোজন করি-
 যেন ॥১৯॥

কিবা চাক্ষাণ্য বিধি স্নানস্বাবে শুক্লপক্ষে
 এক একগ্রাস কম ও কুরুপক্ষে এক এক গ্রাস
 বৃদ্ধি কবিয়া ভোজন কবিতে পারেন অথবা
 পক্ষান্তে একবার ভোজন করিবেন অর্থাৎ
 অমাবস্তা বা পূর্ণিমাদিনে সিদ্ধ বধাগ্নি আহরণ
 করিবেন ॥২০॥ অথবা বানপ্রস্থদর্শবিধি
 প্রতিপালন করিয়া কেবল পুষ্পমূলফল দ্বারা
 সর্বদা জীবিকা কবিবে, কিম্বা স্বয়ংগতিত
 কালপক্ক কল দ্বারা জীবিকা কবিবে ॥২১॥
 ভূমিতে গুপ্তগাড়ি দিবেন অথবা সারাদিন এক
 পদে জগদ্রমান থাকিবেন—কিবা কখন আস-
 নস্থ, কখন বা আসন হইতে উত্থান কবিয়া কাল
 কাটাইবেন। প্রাতঃসময়্যাহ্ন এবং সারাকালে
 স্নান করিবেন ॥২২॥ গ্রীষ্মকালে চতুর্দিকে
 অগ্নিতাপ ও উর্দ্ধে প্রথর হুবাংরি তাপ এই
 রূপে পক্ষতপা হইবেন, বর্ষাকালে ছত্রাদিশূন্য
 হইবা বধায় বৃষ্টিবারা পতিত হইতেছে, তদায়
 হণ্ডায়মান থাকিবেন এবং হেমন্তে অর্জবসন
 পরিধান—এইরূপে ক্রমে ক্রমে তপস্তা বৃদ্ধি
 করিবেন ॥২৩॥ ত্রৈকালিক স্নান কবিয়া
 গিহ ও দেবলোকের তর্পণ করিবেন, এবং
 উগ্রতব তপস্তা কবিয়া দেহকে শোধন কবি-
 যেন ॥২৪॥ শ্রোতাশ্রম সকল বধাশাস্ত্র আত্মাতে
 আবোপ করিয়া, অগ্নিশূত্র ও গৃহশূত্র চষ্টয়া,
 সৌমন্ত্রত পাবণ কবিয়া কলমূল ভোজনে কাল-
 বাপন করিবেন ॥২৫॥ হৃৎকব বিবরে বজ্রলীল
 হইবেন না, স্ত্রীসন্তোগাদি কবিবেন না; ভূমি-
 শয্যা শয়ন করিবেন, বাসস্থানে মমতাশূন্য
 হইবেন এবং বৃক্ষমূলে বসতি কবিবেন ॥২৬॥
 ফলমূল্যভাবে প্রাণধাবণে উপযোগী ত্রিফা,

বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে অথবা
অধ্যাত্ত বনবাসী-গৃহস্থ শিক্ষাভিগণের নিকট
হইকে আহবণ করিবেন ॥ ২৭ ॥ আবার ঐশ-
কণ ভিকার্য অসম্ভবে গ্রাম হইতে পত্রপুটে,
শরাবাদি-ধণ্ডে বা হস্তেতেই শিক্ষাহরণ করিয়া
বনে বাস করত অষ্টপ্রাশনার ভোজন করি-
বেন ॥ ২৮ ॥ বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণ এই সমুদায়
ও অপবাপন নিয়ম প্রতিপালন করিবেন
এবং আশ্রম-সাধনার জন্ত উপনিষদাদি বিবিধ
শ্রুতি অধ্যয়ন করিবেন ॥ ২৯ ॥ ব্রহ্মচর্যী ঋ-
গণ, পবিত্রাঙ্গক ব্রাহ্মণগণ, এমন কি গৃহস্থেরাও
আত্ম-জ্ঞান, - তপস্ভাজি, এবং শরীর শুদ্ধির
জন্য উপনিষদাদি শ্রুতিরই সেবা করিয়া
থাকেন ॥ ৩০ ॥ এইরূপ করিতে করিতে যদি
অপ্রতিবিধের রোগে আক্রান্ত হন, তাহাহইলে
ঈশানদিক্ আশ্রয়-করিয়া অকুণ্ঠিতের সরল
পথে গমন করিয়া যে পর্যন্ত দেহের পতন না
হয়, তাৎকাল জলবাসু, ভক্ষণ করিয়া দেহপাত
করিবেন। ইহা শাস্ত্রবিহিত মহাপ্রদান'খ্য
মরণ ॥ ৩১ ॥ মহর্ষিগণ্যহুষ্ঠে' নবীপ্রবেশন, ভৃ-
গুপতন, অগ্নি প্রবেশন বা পূর্বকথিতাদি উপারে
বীতশোকভয় বিপ্র কলেবর পৰিহার করিয়া
ব্রহ্মলোকে পুজিত হ'রন ॥ ৩২ ॥ এইরূপে
বানপ্রস্থপ্রাশ্রমে জীবনের তৃতীয়ভাগ বাপন
করিয়া চতুর্থ ভাগে সর্বসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া,
নর্যাসাশ্রমের অহুষ্ঠান করিবে ॥ ৩৩ ॥ আশ্রম
হইতে আশ্রমাত্তব গমন করিয়া অর্থাৎ ব্রহ্ম
চর্য্য, গার্হস্থ্য ও বানপ্রস্থ ধর্মের অহুষ্ঠান
করিয়া, তত্তৎ আশ্রমে অগ্নিহোতাদি হোম
সমাদান করিয়া, জিহেজিরহ লাভ করিয়া
ভিক্ষা দান বা বলিদানাদি কর্ত্তে প্রাপ্ত হইলে
পর, সন্ন্যাসাশ্রম প্রবেশ করিলে পরলোকে
পরম অভ্যাস লাভ করা যায় ॥ ৩৪ ॥ ঋষিগণ
দেবগণ, পিতৃগণ, এই ঋণত্বর পরিশোধ করিয়া
মোক্ষসাধন সম্যাসাশ্রমে মনোনিবেশ করা
উচিত, কিন্তু এই ঋণ সকল পৰিশোধ না
করিয়া মোক্ষধর্মের সেবা করিলে নরক প্রাপ্তি
হয় ॥ ৩৫ ॥ বিদ্যানাসনার বেদাধ্যয়ন করিয়া,
ব্রহ্মহুসারে পুত্রোৎপাদন করিয়া, শক্তি অহু-
সারে বজ্রহুষ্ঠান করিয়া তবে মোক্ষ মনো-
নিবেশ করা উচিত ॥ ৩৬ ॥ বিজগণ বেদ অধ্য-

য়ন না করিয়া, সম্ভানোৎপাদন না করিয়া, এবং
বজ্রহুষ্ঠান না করিয়া যদি, মোক্ষ ইচ্ছা করেন
তবে অযোগ্যি প্রাপ্ত হন ॥ ৩৭ ॥ প্রজাপতি-
বাগ সমাধা করিয়া, সর্বস্ব দক্ষিণান্ত করিয়া,
আত্মাতে মগ্নি আধান পূর্বক ব্রাহ্মণ গৃহ হইতে
প্রব্রজ্যা করিবেন অর্থাৎ সম্যাসাশ্রম অবলম্বন
করিবেন ॥ ৩৮ ॥ যিনি সর্বভূতে অভয়দান
করিয়া-গৃহ হইতে প্রব্রজ্যা করেন, ব্রহ্মবাদী
সেই ব্যক্তি তোজোময় লোক সকল লাভ
করেন ॥ ৩৯ ॥ যে বিজ হইতে কোন প্রাণী কিছু-
নাশ তর প্রাপ্ত না হন, তিনি দেহত্যাগের পর
কুত্রাপি কিছুনাশ তর প্রাপ্ত হন না ॥ ৪০ ॥ গৃহ
হইতে নিষ্কান্ত হইয়া পবিত্র দণ্ড তমণ্ডলু প্রভৃতি
সঙ্গে লইয়া কাম্যবিষয় উপস্থিত থাকিলে
ও তাহাতে আত্মশুভ হইয়া মৌনাবলম্বন-
পূর্বক পবিত্রাঙ্গক ধর্মের আচরণ করিবে ॥ ৪১ ॥
একেই সিদ্ধি জানিয়া আত্মসিদ্ধি'র জন্য তখন
অসহায় অবস্থায় নিত্য একাকী বিচরণ করিবে।
যিনি সঙ্গশূন্য হইয়া একাকী বিচরণ করেন,
তিনি কাহাকেও ত্যাগ কবেন না, অথবা কাহা
কর্ত্তক পবিত্রাঙ্গক হন না। অর্থাৎ আত্মিক
ত্যাগ ছাড়াযি তাঁহাকে অজ্ঞত্ব করিতে
হব না ॥ ৪২ ॥

সম্যাসাশ্রমে অগ্নিহীন, বাসহীন, ব্যাধি-
প্রভীকাবে উপেক্ষা, ঘিরমতি এবং সনা ব্রহ্ম-
ভাবে সমাহিত হইয়া অরণ্যে বাপন করিবে।
কেবল ভিক্ষাব জন্ত গ্রামের আশ্রব লইবে ॥ ৪৩ ॥
মুখর শরাবাদি ভিক্ষাপাত্র, বাঁসের জন্ত বৃক্ষের
মূল, জীব কোঁপীনাগি বসন, অসহায় ভাবে
একাকী অবস্থান, সর্বত্রই সমদৃষ্টি—এই সকল
যুক্তক লক্ষণ ॥ ৪৪ ॥ জীবন বা মরণ কিছুই
কামনা করিবে না, কিন্তু ছুতা যেমন- 'বেতনের
জন্ত নির্দিষ্ট কাল মাটীকা কবে, তজপ
কর্ম্মাধীন জীবনকাল বা মরণকাল প্রভীকা
করিবে ॥ ৪৫ ॥ পথ দেখিয়া পাদ বিক্ষেপ
করিবে, ব্রহ্মদি দ্বাৰা হাঁকিয়া জলপান করিবে,
কথা কহিতে হইলে সত্যকথা বলিবে, এবং
মনে যাহা পবিত্র বলিবা- 'বোব হইবে, সেই-
কণ আচরণ করিবে ॥ ৪৬ ॥ হুকতি বা অপ-
মানজনক বাক্যসকল সহ করিয়া থাকিবে,
কাহাকেও অপমান দ্বারা পরিত্রব করিবে না ;

এই ক্ষণভ্রুব দেহ ধারণ করিয়া কাহারও সহিত শত্রুতা কবিবে না ॥ ৪৭ ॥ কেহ ক্রোধ কবিলে তাহাব প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিবে না ; কেহ আক্রোশের কথা কহিলে তাহাব প্রতি কুশল বাক্য প্রয়োগ কবিবে । সপ্তদ্বার-বিষয়ক যে বাক্য তাহাকে মিথ্যাতে নিয়োগ করিবে না । সদাই ব্রহ্মবাণী উচ্চারণ করিবে । চক্ষুবাণী পঞ্চেন্দ্রিয় ও মনোবুদ্ধি ইহাদের গৃহীত বিষয়েই বাক্যেব প্রবৃত্তি হয় বলিবা পণ্ডিতেরা বাক্যকে সপ্তদ্বার করিয়া থাকেন ; অথবা সপ্তদ্বারনিয়োগ বাক্যের দ্বারস্বরূপ বলিবা বাক্যকে সপ্তদ্বার বলা যায় ॥ ৪৮ ॥ সর্বদা ব্রহ্মদ্যানপন্ন হইয়া আসীন থাকিবে—কোন বিষয়ের অপেক্ষা বাধিবে না, সর্ববিষয়ে নিম্পুহ হইবে—কেবল আত্মসহায়েই একাকী নিত্য-সুখের বা মোক্ষার্থী হইয়া ইহ-সংসারে বিচরণ করিবে ॥ ৪৯ ॥ ভূমিকম্পাদি উৎপাত বা চক্ষু-ল্পনাদি নিমিত্ত ঘটনার তাৎপর্য্য বাখ্যান, নক্ষত্র বা হস্তবেদাদি-ফলাকল্প নির্ণয় অথবা শাস্ত্রীয় অমুশাসনাদি দেখাইয়া কাহারও নিকট ভিক্ষালাভ করিতে ইচ্ছা করিবে না ॥ ৫০ ॥

যে গৃহস্থের ভবন বানপ্রস্থ, অত্যন্ত ব্রাহ্মণ, ভক্তগণীল ভ্রুব বা অপর কোম ভিক্ষার্থীর দ্বারা ব্যাপ্ত হইবাহে, এ প্রকার গৃহে ভিক্ষাকামনার বিভিন্ন গমন কবিতে নাই ॥ ৫১ ॥ কর্ত্তিত-কেশ-নখ-শ্রদ্ধা হইবা, দণ্ড, কমণ্ডলু ও . ৩৭ . এ সকল সইয়া, কোন প্রাণীকে পীড়া না দিয়া, এইরূপে সন্ন্যাসী নিত্য বিচরণ করিবে ॥ ৫২ ॥ বতিব ভিক্ষা বা ভোজনপাত্র অকৈলস হইবে অর্থাৎ বর্ণাদি ধাতুনির্মিত হওয়া উচিত নয়—পবস্ত্র পায়ে যেন ছিন্ন না থাকে । যজ্ঞীয় চর্ম্মসেব বেকপ তজ্জি হয় তজ্জপ ঐ সকল পাত্র জগদ্বাবা প্রক্ষালন করিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥ অঙ্গারুপাত্র, কাষ্ঠপাত্র, মুময়পাত্র অথবা বংশনির্মিত-পাত্র (চুবড়ি ইত্যাদি) এই সকল বতিদিগের পাত্র বলিবা দ্ব্যবস্থার মহু নির্দিষ্ট কবিবাহেন ॥ ৫৪ ॥ বতি প্রাণধাবণেব জন্য একবাব মাত্র ভিক্ষা-চরণ করিবেন, অধিক ভিক্ষা করিবেন না । ভিক্ষাপ্রসক্তি হইতে বতিব-বিষয়াসক্তি জন্মিতে পাবে ॥ ৫৫ ॥ গৃহস্থের গৃহে পাকস্থ্য বিপত

হইলে, উদ্বল যুগলের কার্য্য সমাধান হইলে, পাকাদি নির্মাণ হইলে, গৃহস্থ পর্য্যন্ত সমুদয় লোকের আহাব সমাপন ও আহারের উচ্ছিন্ন পাত্রাদি ফেলিলে অর্থাৎ দিবসের অপরাহৃত্যগে বতি ভিক্ষাচরণ করিবেন ॥ ৫৬ ॥ ভিক্ষাদিব অগ্নাতে বিষন্ন হইবেন না, লাভেও আক্লান্ধিত হইবেন না । বাহাতে প্রাণবাত্মা মাত্র চশিবা বাব এইরূপ করিবেন, অপরাগণ ব্যবহার্য্য-ব্র-ব্যের আসক্তি হইতেও মুক্ত থাকিবেন ॥ ৫৭ ॥ সমাদয় সুহবাবে যে ভিক্ষালাভ, তাহা সর্বথা পবিসর্জন কবিবেন । বতি মুক্তাবস্থ হইলেও তথাপি অভিপূজিতলার্ভে ক্রমে ক্রমে তাঁহার সংসাববন্ধন মুটিতে পারে ॥ ৫৮ ॥ অ-ভোজন ও নির্জনপ্রদেশে অবস্থানদ্বারা বিষয়ে আকৃষ্ট ইন্দ্রিয়সকলকে ক্রমে ক্রমে বিষয় হইতে নিমুক্ত করিবে ॥ ৫৯ ॥ ইন্দ্রিয়গণের নিবোধ, রাগদেব-দিয় ক্ষয় এবং সর্বভূতে অহিংসা—এই সকল উপায় দ্বারা মহুয় মুক্তিলাভের অবিকারী হন ॥ ৬০ ॥ কর্ম্মবোধেহু জীবের নানা প্রকার গতিপ্রাপ্তি, নরকে গমন এবং বহালয়ের বাতনা এই সকল সর্বদা পর্যালোচনা করিবে ॥ ৬১ ॥ প্রিয়তমগণের বিরোগ, অপ্রিয়গণের সহিত সংযোগ, জরা দ্বারা অভিতব এবং ব্যাধি কর্ত্তক উৎপীড়ন ॥ ৬২ ॥ এই দেহ হইতে জীবাত্মার উৎক্রমণ, পুনরীক গর্ভবাসে জন্মপ্রাপ্ত এবং সহস্র সহস্র বোনিতে বারম্বার-বার্তাব্যত—এই সমুদায় বাতনা স্বর্গদোষে উদ্ভব, ইহা সম্যক্ চিন্তা করিবে ॥ ৬৩ ॥ জীবের সমুদায় দ্ব্যর্থ অধর্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয়, এবং অকয়দ্ব্যর্থ-সংযোগসকল যে ধর্ম্মকর্ম্মেব অচুঠানাদীন ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥ ৬৪ ॥ বোগেন্দ্র, দ্বারা পরমাত্মার অন্তর্ধর্ম্মনিববধবদ্ব্যর্থি সুস্থ স্বক-পের উপলব্ধি করিবে এবং কি উত্তম, কি অধম সর্বদেহে যে তাঁহার অধিষ্ঠান আছে, ইহা অমু-চিন্তন কবিবে ॥ ৬৫ ॥ লোকে যে কোন আশ্রম-স্থিত থাকুক না কেন, অথবা তত্তৎ আশ্রম-ধর্ম্মাদিলিষ্ট হউক না কেন, তথাপি সর্বভূতে সমদর্শী থাকিলে বর্ণাশ্রমত্যাগাদি ব অন্য তাহার ধর্ম্মে অনধিকাবিস্ত্র অথবা প্রায়শ্চিত্তান্তর আশ্রব কবিতে হইবে না । বর্ণাশ্রমাদির চিহ্ন ধাবণ বর্গের প্রতি কাবণ নয় ॥ ৬৬ ॥ কতক

স্বপ্নের ফল অর্থাৎ নির্মলী, জলে দিলেই জল পরিষ্কার হয়, কিন্তু তাহার নার গ্রহণ করিলেই জল কিছু স্বচ্ছ হয় না । বিহিত কণ্ঠের অল্প-জ্ঞান কবিলেই ধর্ম কবা হয়, কেবল বর্ণাশ্রমাদির লিঙ্গ ধারণ কবিলেই ধর্ম করা হয় না ॥ ৬৭ ॥ শ্রী শবীবে কষ্ট হইলেও শিশীলিকারি ক্ষুদ্র কীটের পাছে প্রাণ বিনাশ হয়, এই ভয়ে দ্বিবা ও রাজি ভূমি নিরীক্ষণ করিয়া গভীরাত করিবে ॥ ৬৮ ॥

যতিরাজ্ঞানবশত দিবারাজির মধ্যে যে সকল প্রাণবিনাশ করেন, সেই পাণ বিভক্ত্যর্থ জ্ঞান করিয়া হয়বার প্রাণায়াম করিবেন ॥ ৬৯ ॥ গুপ্তবাহিত ও মনপ্রবণমুক্ত প্রাণায়ামরূপ পুরক সূক্তক রেচক বিধানানুসারে অল্পকিট হইলেই উহা ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে পরম তপস্যা বলিয়া জানিবে ॥ ৭০ ॥ স্তবধরজ্ঞতাবি দাতার মল সকল অগ্নিদ্বারা উত্তপ্ত হইলে যেমন দ্বীভূত হয়, তজ্জপ প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণবায়ুর নিগ্রহ করিলে ইন্দ্রিয়গণের সমুদ্ব-দ্বা-দধ হইয়া যায় ॥ ৭১ ॥ প্রাণাবান দ্বারা ইন্দ্রিয়বিকারাদি দ্বা-দধ সকল দূর করিবে, স্থানবিশেষে চিত্ত বন্ধনরূপ ধাবণা দ্বারা পাণ সকল নষ্ট করিবে; স্ব স্ব বিধর হইতে ইন্দ্রিয় আকর্ষণরূপ প্রত্যা-হাব দ্বারা বিধরসংসর্গরূপ পাণসকল হইতে দ্রুবে থাকিতে চেষ্টা করিবে এবং পরব্রহ্মের দ্বা-দধে নিযুক্ত থাকিয়া কামক্রোধাদি অনীশ্বর গুণ সকলকে জয় করিবে ॥ ৭২ ॥ জীবের দেবগণাদি উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট বোনিতে কি কারণে জয় পরিত্যগ হয়, আত্মজ্ঞানহীন জনেব পক্ষে তাহা একেবারে দুর্জয়, ধ্যান বোগেই কেবল তাহা জানিতে পারা যায় ॥ ৭৩ ॥ ধ্যানবোগে সম্যক আত্মদর্শনসম্পন্ন ব্যক্তি পাপপুণ্য কর্মসকল দ্বারা সংসারবন্ধনে পতিত হন না ॥ আত্মদর্শন-হীন জনই সংসারগতি প্রাপ্ত হন ॥ ৭৪ ॥ অহিন্সা দ্বা-দধ, ইন্দ্রিয়গণের বিধরাসক্তি পরিহাব দ্বারা, বৈদিক কর্ম সকলের দ্বা-দধ এবং উগ্র উপভাচরণ দ্বা-দধ, সেই ব্রহ্মপদ সাধন কবা পায় ॥ ৭৫ ॥

এই দেহ অধিকতর তন্ত্রে বিভূত, দায়ুস্কপ রজ্জু দ্বারা বন্ধ, বন্ধও মাংস দ্বারা প্রলেপিত, চর্ম

দ্বারা আচ্ছাদিত, মূত্র ও বিষ্ঠা দ্বারা পূর্ণ, হর্গন্ধ-ময় ॥ ৭৬ ॥ স্বরাশৌকে আক্রান্ত, নানাপ্রকার ব্যাধিমানিব, ক্ষু-পিপাসায় কাতর, প্রায়ই রজ্জোত্তপ্তমুক্ত, অনিত্য এবং গর্ভভূতর আবাস স্বরূপ; ইহা জানিয়া ইহার দ্বারা পরিত্যাগ করিবে ॥ বাহাতে পুনর্বার এই দেহরূপ কারা-গারে প্রবিষ্ট হইতে না হয়, তৎপক্ষে চেষ্টা করিবে ॥ ৭৭ ॥ বৃক্ষ যেমন কর্মগতিকে নদীকূল রূপ আবাসকে অথবা পক্ষী যেমন আশ্রয়বৃক্ষকে আনন্দে ত্যাগ করিয়া থাকে, তজ্জপ জ্ঞানবান জীব আত্মনকর্মোপকরে অথবা জীবনমুক্ত অবস্থায় এই দেহরূপ আশ্রয় ত্যাগ করিয়া সংসারবন্ধনরূপ প্রা-দধ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ৭৮ ॥ তিনি পুজাদি প্রিবসযোগ স্বকীয় স্মৃতিহেতু এবং যে কিছু অশ্রিয় সংযোগ তাহা আপনার স্মৃতিহেতু এইরূপ ধ্যান দ্বারা প্রিয়প্রিয় স্মৃতিহেতুতাদি—চিত্ত-কোভ সকল, ত্যাগ করিয়া সনাতন ব্রহ্মকে লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৭৯ ॥ যে ভাবাগর হইলে মন সর্ববিধের নিস্পৃহ হইয়া থাকে, সেই ভাবেই কি ইহলোক, কি পরলোক সর্বত্রই নিত্যমুখ লাভ করা যায় ॥ ৮০ ॥ এইরূপ উপায়ে ক্রমে ক্রমে সমুদ্রব আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া মানাশ্রয়ান শীতোষ্ণ জঘন্যখাদি সমুদ্র-দলভাব হইতে মুক্ত হইয়া তিনি ব্রহ্মোভেই অবস্থান কবেন ॥ ৮১ ॥ যে কিছু কর্মরূপ পূর্বে পূর্বে কথিত হইয়াছে, সকলই ধ্যানপর-রূপ জনের প্রাপ্য, কিন্তু ধ্যানহীন—সুতবাং আত্মজ্ঞানবিরহিত ব্যক্তি কোন জিন্সাবই কণ-লাভ করিতে পারেন না ॥ ৮২ ॥ বজ্রসম্বন্ধীয় যে সকল বেদমন্ত্র জ্ঞা-দধ, দেবতাসম্বন্ধীয় বেদমন্ত্র, পবন্যসম্বন্ধীয় বেদমন্ত্র অথবা উপনিষদাদিতে যে সমুদ্রর স্ততি উদিত হইয়াছে, সর্বদা সে সমুদ্রায় জপ করা কর্তব্য ॥ বাহারা অজ্ঞান, বাহারা জ্ঞানবান, বাহারা স্বর্গকামী বা বাহা-দধ মুক্তিকামী সকলের পক্ষে এই বেদই একমাত্র অবলম্বন ॥ ৮৪ ॥ এইরূপ বিধানে যে ব্রাহ্মণ প্রত্যাশ্রয় অবলম্বন করেন, তিনি ইহলোকে সমুদ্রব পাণমুক্ত হইয়া পবত্রহ্মকে প্রাপ্ত করেন ॥ ৮৫ ॥ সংবত্সা পরমহংস প্রকৃতি যতিদিগেব সাধাবধর্ম এই আদি

তোমাঙ্গিকে বলিলাম, এক্ষণে বেদবিহিত
কৰ্মকাণ্ডত্যাগী কুটীচব নামক গৃহস্থসন্ন্যাসী-
দিগের কৰ্মব্যোগ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৮৬ ॥
ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বান ধন্থ ও বাতি পৃথক্ পৃথক্-
এই চারি আশ্রমই গৃহস্থ হইতে সমুৎত হয় ॥ ৮৭ ॥
এই চারি আশ্রম ক্রমশ বখাশাস্ত্র নিবেদিত
হইলে পব, যথোক্তাশ্রমিকাবী ব্রাহ্মণ পরম-
গতি প্রাপ্ত হবেন ॥ ৮৮ ॥ ব্রহ্মচর্যাঙ্গি এই
আশ্রমচতুষ্টয়ের মধ্যে বৈদ্য এবং স্বতি বিদ্যা-
নাহুবাঙ্গী যে গৃহস্থাশ্রমী তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ বলিবা-
শাস্ত্রে নির্দেশ করিবাছেন, কর্ণ তিনিই অপব-
তিন আশ্রমের ভবকপোষক ॥ ৮৯ ॥ যেমন
নবনদী সমুদ্র সাগরে বাইয়া স্থিতিলাভ করে,
তদ্রূপ অজ্ঞাত আশ্রমবাসীরাও গৃহস্থাশ্রমের
সাহায্যে অবস্থিতি করে ॥ ৯০ ॥ এই চারি
আশ্রমবাসী বিজ্ঞাতিগণ কর্তৃক বক্ষ্যমাণ মন-
প্রকার ধর্ম নিত্য ব্রহ্মসহকায়ে অহুষ্ঠান করা
কর্তব্য ॥ ৯১ ॥ ধৃতি (সম্ভাষণ), কমা (অপ-
কারী প্রত্যাপক বা না করা), দম (বিষয়
সংসর্গেও মনের অবিকার), ‘অন্তেষ (অজ্ঞার-
পূর্বক পরধন গ্রহণ না করা), শৌচ (যথাসাধু
মুক্তাসমিধা বা দেহশুদ্ধি), ইন্দ্রিয়নিগ্রহ (য য
বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে প্রত্যাবর্তন করা),
ধী (প্রতিপক্ষ সম্বন্ধাদি নিগ্রহকরণপূর্বক সম্যক
জ্ঞান-লাভ), বিদ্যা (আত্মজ্ঞান), সত্য এবং
অজ্ঞোষ এই দশটি ধর্মের লক্ষণ ॥ ৯২ ॥ ধর্মের
এই দশলক্ষণ যে ব্রাহ্মণ সম্যক্ ‘অধ্যয়ন
কবেন এবং অধ্যয়ন করিয়া তাহাব অহুষ্ঠান
কবেন, তিনি পরমগতি প্রাপ্ত করেন ॥ ৯৩ ॥
সমাহিত মনে এই দশবিধ ধর্মের অহুষ্ঠান
করিয়া, শুক্লমুখে বিধিবৎ বেদান্তশাস্ত্র অবগত
হইয়া, ‘দেবপত্নী ও স্বর্বিধ্ব হইতে মুক্ত হইয়া
বেদসন্ন্যাস গ্রহণ করিবে ॥ ৯৪ ॥ বেদসন্ন্যাসী
অগ্নিহোত্রাদি গৃহস্থের অহুষ্ঠেব সমুদার কৰ্ম
ত্যাগ করিয়া, কৰ্মদোষসকল প্রাণায়ামাদি
দ্বারা নাশ করিয়া, যমনিষমবান হইয়া, পাই-
শ্বেয় ভার পুণ্ড্রের উপর অর্পণ করিবা, পুণ্ড্রের
উপার্জনে প্রাসাদাদিনাদি সম্পদ করিবা, নিজে
কেবল নিষত বেদান্ত্যাস বা গ্রন্থ জপ করিবা
স্বপ্নে গৃহে বসিয়া জীবন যাপন করিবেন ॥ ৯৫ ॥
এইরূপে সমুদয় কৰ্মকল ত্যাগ করিয়া, স্বকার্য-

তৎপর, নিম্প্রহ, ও সন্ন্যাসবলে বিগতপাপ
হইয়া, তিনি মুক্তিলাভ কবেন ॥ ৯৬ ॥ পরকালে
‘অক্ষবকলগ্রন্থ, পুণ্য, ব্রাহ্মণগণাহুষ্ঠেয় চারি
প্রকার আশ্রমের ক্রিয়াকলাপ এই তোমাঙ্গিকে
বলিলাম; এক্ষণে রাজধর্মের কথা বলিতেছি,
শ্রবণ কর ॥ ৯৭ ॥

ইতি মানবধর্মশাস্ত্রে হৃদপ্রোক্ত সংহিতা
বর্ষ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপন ।

সপ্তম অধ্যায় ।

নরপতির অহুষ্ঠেব কর্তব্য সমুদয়, তাঁহার
উৎপত্তির বিবরণ, যে প্রকারে তিনি পত্নী সিন্ধি
লাভ করেন, আমি এক্ষণে সেই সমুদয় রাজধর্ম
সম্যক্ প্রকারে বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ যথাবিধি
উপনয়ন সংকোবে সংস্কৃত হইয়া বখান্যাস আপন
আপন প্রজাপুত্রের মরণাবেক্ষণ করা কজিরের
কর্তব্য ॥ ২ ॥ জগৎ অরাজক হইলে সকলেই
তরে আতুল হইবে, এই জন্য সমুদার চরিত্র
বক্ষ্য কারণ পরমেশ্বর রাজাকে ‘হৃষ্টি করিয়াছেন-
॥ ৩ ॥ ইন্দ্র, বায়ু, বসু, সূর্য, অগ্নি, বরুণ, চন্দ্র,
কুবের, এই অষ্টদিক্‌গণের সারভূত অংশ গ্রহণ
করিয়া ভীষম রাজাকে হৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৪ ॥
ইন্দ্রাদি দেবশ্রেষ্ঠগণের অংশ হইতে রাজা
নির্মিত হইয়াছেন বলিয়া তেজের আভিনব্যা
দ্বারা তিনি সকল প্রাণিকে অতিক্রম করিবা
ধাকেন ॥ ৫ ॥ সূর্যের ন্যায় তিনি চক্ৰ এবং
মনকে উত্তম করিয়া ধাকেন, পৃথিবীতে
কোনলোকই রাজাকে আভিমুখে অবলোকন
করিতে সক্ষম হব না ॥ ৬ ॥

রাজা, প্রত্যবে অগ্নি, বায়ু, সূর্য, চন্দ্র, বসু,
কুবের, বরুণ এবং মহেশ্বরের ভূত্যা ॥ ৭ ॥ রাজা
‘বালক হইলেও সামান্ত মনুষ্যবোধে তাঁহাকে
গ্রহণ করা উচিত নয়। পবিত্র তিনি মহান্দ্র
দেবতা, মনুষ্যরূপে অবতান করিতেছেন। ৮ ॥
অসাবধান হইয়া যে অধির নিকট বাস, অগ্নি
কেবল তাহাকেই ধ্বংস করেন, পরন্তু রাজার
‘কোপাশ্রিতে গতিত হইলে অপরিবারে পণ্ড ও
দ্রব্য সম্পত্তির সহিত নষ্ট হইতে হয় ॥ ৯ ॥
প্রয়োজনীয় কার্যকলাপ, স্বকীয় শক্তি এবং

শকালের সম্যক্ পর্যালোচনা করিয়া রাজা
 গ্রাহবোধে সকলপ্রকার রূপই ধারণ করিয়া
 গেলেন । ১০ ॥ যিনি প্রসন্ন থাকিলে মহতী শ্রী
 হু হু, বাহার পরাক্রমপ্রভাবে বিজয় লাভ
 ব, বাহার ক্রোধে মৃত্যুব বসতিস্থল, নিশ্চয়
 চাই সর্বভেদজ্ঞোযব ॥ ১১ ॥ তাহাকে যে
 ক্রিতি মোহবশত ঘেব করিয়া থাকে, সে
 নিশ্চয়ই বিনাশপ্রাপ্ত হব; তাহাকে সত্ত্ব
 দ্বন্দ্ব কবিবার অস্ত্র রাজা মনোযোগী হন ॥ ১২ ॥
 তৎপ্রব রাজা শিষ্টশ্রুতিগার্ন ও চুটদয়নৈব
 হু যে ধর্ম-নিষম সংস্থাপন করিয়া থাকেন,
 তাহা উন্নত্বন করা উচিত নয় । রাজ্য
 হতাশেই ঈশ্বর পূর্বকালে সর্বপ্রাণীর
 স্বাকর্ষ । ধর্মরূপ আশ্রয়, ত্রুতেরোন্মব
 'ওকে হুটি' কবিরাজিলেন ॥ ১৪ ॥ দণ্ডের
 মবেই চবাচর সমুদয় জগৎ স্ব ভোগস্থলে
 প্রতিষ্ঠিত আছে ; কেহই স্বধর্ম হইতে বিচলিত
 হইতে পাবে না ॥ ১৫ ॥ দেশ কাল শক্তি ও
 বদ্যা সম্যক্ আলোচনা করিয়া অজ্ঞানকাবীর
 প্রতি রাজা, বখাযোগ্য দণ্ড বিধান করিবেন ॥ ১৬ ॥
 দণ্ডতপস্কে দণ্ডই রাজা, দণ্ডই পুরুষ, দণ্ডই
 রাজ্যের নেতা ও শাসনকর্তা, কবিরা দণ্ডকেই
 গবিআজ্ঞমের ধর্মের প্রতিভু স্বরূপ বলিয়া
 নিবাহেন ॥ ১৭ ॥ দণ্ড সমুদয় প্রজাকে শাসন
 কবিতা থাকেন; দণ্ডই তাহাদিগকে রক্ষণাবেক্ষণ
 করেন; সকলে নিজিত হইলে একমাত্র দণ্ডই
 জাগরিত থাকেন; পণ্ডিতেরা দণ্ডকেই ধর্মের
 মূল বলিয়া অবগত আছেন ॥ ১৮ ॥

সেই দণ্ড যদি সম্যক্ বিবেচিত হইয়া দ্রুত
 হয়, তবে প্রজাসমুদয় স্থখে থাকে, পবস্ত
 অন্যথা হইলে অর্থাৎ অবিচার পূর্বক সেই
 দণ্ডে বিহিত সকলকেই বিনাশপ্রাপ্ত হইতে
 হয় ॥ ১৯ ॥ যদি রাজা অনলস থাকিয়া দণ্ড-
 নীষব প্রতি দণ্ডবিধান না করিতেন, তাহা
 হইলে বগবান্ জনেবা শুলে মংস্যাণ্যকেব ন্যায়
 দুর্বলদিগকে অতিমম বাতনাব দণ্ড কবিত ॥ ২০ ॥
 দেখাচ্ছে যে প্রদত্ত মন্ত্রপুত হবি কুকুবে লেহন
 কবিত । বায়দ বজ্রীষক* তক্ষণ করিত,
 সকলেই স্বাধিকারচ্যুত হইত এবং শ্রেষ্ঠ-
 জাতীয়েবা নিষ্ঠুরে চাবা সর্ষথা পরাচুত
 হইত ॥ ২১ ॥ কেবল দণ্ডতয়েই মনুষ্যগণ

ন্যায়পথে অবস্থান কবে, কাবণ নির্দোষ লোক
 জগতে নিভান্ত দুর্জিত, এই চবাচব বিশ্ব যে
 নিজ্ঞ, তোণ্ডা ভোগে সমর্থ হয়, দণ্ডতয়েই তাহাব
 নিশ্চয়-কাবণ ॥ ২২ ॥ দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব,
 নিশাচর, বিহব এবং সর্প—ঈহারাও কেবল
 ঈশীদণ্ডতয়ে ভীত হইবা—জগদ্রূপকারাণেন
 প্রবৃত্ত হইবা থাকে ॥ ২৩ ॥ অন্যাব দণ্ড বিহিত
 হইলে বা একবাবে দণ্ডশূন্য হইলে জ্ঞানাদি
 সর্ববর্ণ দোষদুষ্টি হইয়া নিজ নিজ মর্যাদাসেতু
 অতিক্রম কবে, এবং তজ্জন্য বর্ষসঙ্ঘবতা ও
 চৌর্যাদি—প্রযুক্ত সকলেব ক্ষোভ ও মান।
 গোলাবোগ উৎপন্ন হইরা থাকে ॥ ২৪ ॥ যে
 স্থলে শ্যামবর্ণ আরক্তলোচন দণ্ড গাণবিনাশার্থ
 বিচরণ কার এবং দণ্ডবিধাতা সর্ম্মবিষয়ে ন্যায়
 দণ্ডবিধান কবিবা থাকেন তথাব প্রজাবা কদাচ
 কাতব হয় না ॥ ২৫ ॥ মবাদি—কবিবর্ণ দণ্ডে
 সম্যক্ প্রবোক্তা, সত্যবাদী, অগ্রপশ্চাব বিবেচনা
 কবিতা কাব্যকাবী, সন্যক্বেদবিৎ এবং ধর্ম-
 কামার্থেব বিভবজ্ঞকে উপযুক্ত রাজা বলিয়া
 থাকেন ॥ ২৬ ॥ বাকী রাজা সম্যক্ বিবেচনা
 পূর্বক ধর্মত দণ্ডবিধান কবেন, তাহা হইলে
 ধর্মকামার্থ এই ত্রিবর্গেরই বুদ্ধি হয়, আর যদি
 রাজা কেবল দুষ্টি, তোপাভিলাষী এবং ক্রোধাদি-ব-
 বশীভূত হন, তবে তিনি নিজ বিহিতদণ্ড
 দ্বারা স্বয়ং নিহত হন ॥ ২৭ ॥ মহাত্মজা দণ্ড
 শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন রাজা কর্তৃক বৃত হইবাব বো-
 নহে, কারণ ইহা অবধাপ্রযুক্ত হইলে আশ্রয়
 শক্তনের সহিত রাজাকে সবংশে ধ্বংসকবো-
 অবধাবিহিত দণ্ড, রাজহর্ষ এবং স্বাববাস্তাব
 সম্পত্তিসহ সপ্রজা সাত্ত্বাজ্যবৎ ক্রমে প্রাপ্ত-
 ষ্টিত করে এবং এমন কি উৎশুক পাত্ৰহাকগেন
 বিনাশহেতু অন্তরীকগত ষ্টি ও দেবতাদগবৎও
 দ্রুতপ্রদান করে ॥ ২৮ ॥ স্বর্ষ, লোভপব, শাস্ত্র-
 জ্ঞানবিহীন, মন্ত্রিপূবেকহিতাদি সহাবশূন্য এবং
 তোপাসক্ত নবগতি, কদাচ বখানিষমে দণ্ডবিধান
 কবিতে পারেন না ॥ ২৯ ॥ পবিত্রপ্রকৃতি,
 নিষ্ঠদ্বাঙ্গা, সত্য, প্রতিজ্ঞ, বেদাদি শাস্ত্রাচুচ্যায়ী
 এবং স্ববুদ্ধি নবগতি জ্ঞানসব বখানিয়মে,
 দণ্ডবিধান করিতে সমর্থ হন ॥ ৩০ ॥

স্ববাজ্যে শাস্ত্রানুসারে দণ্ডবিধান কবা
 বিদেশীয় শক্তকে তীক্ষ্ণদণ্ডে দমন করা এবং

ক্ষকপটভাবে আত্মীয়বন্ধনেব প্রতি সরল ব্যবহার করা ও স্বজ্ঞাপনাবে ব্রাহ্মণের প্রতি ক্ষমাধান হওয়া রাজার কর্তব্য ৷ ৩১ ৷ দে রাজা সদাচার ও অপ্রার্থপূরক শাস্ত্রানুসাবে রাজ্যশাসন করেন, এমন কি, যদি তাঁহাকে উল্লভুতি যারা জীবিকানির্বাহ করিতে হয় এবং তাঁহাব ধনসম্পত্তি নিত্য অন্তর হয়, তথাপি সলিলস্থিত তৈলবিন্দুব ভায় তাঁহাব বশ জগতে বহুদূর বিস্তৃত হয় ৷ ৩২ ৷ কিন্তু যে রাজার আচার ব্যবহার ইহাব সম্পূর্ণ বিপরীত, যিনি উচ্চাশ রিপুগণের বশীভূত, তাঁহাব ধনসম্পত্তি নিয়ত অধিক হইলেও তদীয় বশ ইহলোকে সলিলস্থিত স্নাতবিন্দুব ভায় ক্রমে স্বেচ্ছা প্রাপ্ত হয় ৷ ৩৩ ৷ ব ব ধর্ম্মাহুতান-নিয়ত ব্রাহ্মণাদির্বচতুষ্টয় ও ব্রহ্মচর্যাণি আশ্রম চতুষ্টয়ের বক্ষাবিধানার্থ প্রজ্ঞাপতি রাজাকে স্বজন কবিয়াছেন ৷ ৩৪ ৷

প্রজ্ঞাপনের বক্ষাবিধানার্থ অমন্ত্রবর্গের সাহায্যে রাজনীতি অনুসাবে রাজাব বাহা কিছু কর্তব্য, যথাক্রমে তৎসমুদায় তোমানের নিকট সর্গনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ৷ ৩৫ ৷ প্রতিদিন প্রত্যুবে শয্যা হইতে রাজ্যোপান পূরক বেদজ্ঞ ও নীতিশাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের সেবা করা রাজার কর্তব্য এবং তাঁহারা বাহা আদেশ কবিবেন তাহাও তাঁহাব অনুষ্ঠের ৷ ৩৬ ৷ বাহা-দেব দেহ মন অতি পবিত্র, এবং স্মৃত বেদজ্ঞ ধর্ম্ম-বুদ্ধ ও বয়োযুক্ত ব্রাহ্মণগণের সর্গনা সেবা করা রাজাব কর্তব্য ৷ কারণ যে রাজা সদা বুদ্ধসেবার নিয়ত, এমন কি হিংস্র বাকসেরাও তাঁহাব হিতচেষ্টে কবিয়া থাকে ৷ ৩৭ ৷ স্বভাবসিদ্ধ নিজ অরুচিওণে এবং শাস্ত্রাব্যয়নগুণে রাজা বিনীত হইলেও সর্গনা ঐ বুদ্ধ ব্রাহ্মণগণ সমীপে বিনয় শিক্ষা কবা কর্তব্য, কাবণ বিনীত রাজা কখন বিনাশ প্রাপ্ত হন না ৷ ৩৮ ৷ গজাধারি বহুবিভবশালী হইলেও অনেকানেক রাজা বিনয়তায়ে নাপ প্রাপ্ত হইয়াছেন, আবার চিবকানননিবাসী অনেক ব্যক্তি বিনবগুণে রাজ্যলাভও কবিয়াছেন ৷ ৩৯ ৷ মহারাজ দ্রুপদ, বেণ, যদনরাজ অদ্রাস এবং অরুণ ও নিমি—ইহারা সকলেই বিনবধর্ম্মজ্ঞভাবে বিনষ্ট হইয়াছেন ৷ ৪০ ৷ বিনয়বলে মহারাজ পৃথু

এবং মহা সৌভাগ্যলাভ করেন ; কুবের ধনেশ্বর এবং গাণিহৃত বিসামিত্র কল্লিঙ্গ-তনয় ইহারাও বিজয় লাভ কবিয়াছেন ৷ ৪১ ৷ জিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে ঋক্ বজ্র সাম এই বেদত্রয় শিক্ষা এবং দণ্ডনীতি ও আব্রাহ্ম-বোধক গনস্পারণত অর্থশাস্ত্র তত্ত্বজ্ঞগণের নিকট রাজ্য শিক্ষা করিবেন ৷ তাত্ত্বিক ও বৈদান্তিক ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতে তর্কশাস্ত্র ও ব্রহ্মবিদ্যা এবং ক্রমক ও বণিকের নিকট হইতে ভূবৈদিক্যা ও পণ্ডপালনাদিজনিত ধনোপার্জননোপায় এই সমস্ত রাজার শিক্ষা করা উচিত ৷ ৪২ ৷ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের উপর সম্পূর্ণ অধিপত্য লাভ করিবার নিমিত্ত রাজার দূচরণে বস্ত্রবান্ হওয়া আবশ্যক ; কারণ সম্পূর্ণ জিতেন্দ্রিয় রাজাই কেবল প্রজ্ঞাপনকে নিজ কর্তব্যাসক্ত রাখিতে পারেন ৷ ৪৩ ৷

পাশক্রীড়াদি দশবিধ কামজবাসন ও ক্রোধজনিত পিতৃনাশি অষ্টবিধ—উভয়ে এই অষ্টাদশ দূরত ব্যসন রূপত রাজাব পরিত্যজ্য ; কাবণ যদিও ইহারা আপাততঃ সুখদ বটে, কিন্তু পরিণামে দুঃসহ্য কষ্ট প্রদান করে ৷ ৪৪ ৷ কামজ বোধে আসক্ত হইলে রাজা নিশ্চয় ধর্ম্মার্থ হইতে বঞ্চিত হন এবং ক্রোধজ দোষে আসক্ত হইলে এমন কি তাঁহার জীবনপর্যন্ত বিনাশ হইতে পারে ৷ ৪৫ ৷ যুগরা, পাশক্রীড়া, দ্বিবা নিদ্রা, পরদোষকথন, বমণীসন্তোষ, মদজনিত মত্ততা, বাহ্য, মৃত্য, গীত, এবং বৃথা পর্যটন—এই দশটি কামজ দোষ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ৷ ৪৬ ৷ পিতৃমত্তা, দুঃসাহস, ক্রোধ, ঈর্ষা, অহুয়া, গবদ্বাপহরণ, আক্রোশ অর্থাৎ বর্ধাশ্রমাদি প্রদর্শন এবং দণ্ডপারুষ্য অর্থাৎ সংহা—এই অষ্টবিধ ক্রোধজ দোষ বলিয়া পরিগণিত হয় ৷ ৪৭ ৷ পণ্ডিতগণ গোভদকে কামজ ও ক্রোধজ এই উভয়বিধ দোষসমূহের মূলীভূত কারণ বলিয়া জানেন ৷ একারণ সর্বিণেব দ্বয়েব সহিত রাজার উহা পরিত্যগ্য করা কর্তব্য ৷ ৪৮ ৷ দশবিধ কামজ দোষেব মধ্যে সুবাসন, পাশক্রীড়া, বমণীসন্তোষ এবং যুগবা এই চারিটি সংস্করোনাতি কষ্টজনক বলিয়া রাজাব জানা উচিত ৷ ৪৯ ৷ ক্রোধজ অষ্টবিধ দোষেব মধ্যে নিষ্ঠুরকথন, প্রাণাধনপ্রবঞ্চনা

না এবং নির্ধাত গ্রহাব এই তিনটী রাজার
নির্ভাত অনর্থক বলিয়া জানা উচিত ॥ ৫১ ॥
হর্যাপান, পাশক্রোতা, রমণীসন্তোষ, মৃগয়া, নিষ্ঠুর
দ্রোহ, বাহুপাক্ষ্য এবং পরম্পরাধ্বংস—কাম-
ক্রোধ এই সাড়ীটী ঘোষ দ্বারা প্রায় সমস্ত
রাজসংগৃহই পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে এবং ইহাদের
মধ্যে পব-পব অপেক্ষা পূর্বপূর্বীতি শুভতর
হুনিয়া পরিচ্ছেদ ॥ ৫২ ॥ ক্রোধক্রোধ কাম
দ্রোহ মৃত্যু অপেক্ষা ভয়ঙ্কর কষ্টজনক, কাম
দেহান্তে কাম ক্রোধক্রোধ দোষসজ্ঞ পাণ্ডিত্য ব্যক্তি
ক্রমে নিরসগামী হয়; কিন্তু নির্দোষ নব দেহান্তে
স্বর্গগামী হইবা থাকে ॥ ৫৩ ॥ দেবস্পর্শ কবির
শপথকাব্য, পুরুষাত্মকমে রাজকর্মচারী,
বৌদ্ধধর্মশাস্ত্রে পারদর্শী এবং বাহারী বর
শুভ ও যুদ্ধবিদ্যার জ্ঞানপূন এবং সংকুলোভ
একপাত আটনী মন্ত্রী প্রত্যেক রাজার থাকা
আবশ্যক ॥ ৫৪ ॥

যখন একটা কার্য সম্বন্ধসাধ্য হইলেও
অসম্ভব এক ব্যক্তি দ্বারা সম্পাদিত হওয়া কঠিন
হইয়া উঠে, তখন অসংখ্য কর্মপ্রকৃতি এক
অতি বৃহত্তরকার্য একা সম্ভব করিয়া দে
নির্ভাত কঠিন—ইহা বলা বাহুল্য ॥ ৫৫ ॥ সন্ধি,
বিগ্রহ, চতুর্বিধ সৈন্যগণেব পরিচালনা, রাজস্ব
পরিবর্তন, প্রজা পরিবর্তন, এবং উপার্জিতার্থের
উপযুক্ত পাত্রসংকল্পপোষ্যোত্তম—এই সকল
বিষয়—রাজার ঐ সকল সংশ্লিষ্টগণের সহিত
সদা সঙ্গিত ও সংপরামর্শ করা আবশ্যক ॥ ৫৬ ॥
প্রথমত নিষ্ঠুরত্ব অমাত্যবর্গেব প্রত্যেকের
মত পৃথক পৃথক অবগত হইবা পশ্চাৎ একত্রিত
সকলেব মত গ্রহণপূর্বক কর্তব্যবিষয়ে নিজ
সিদ্ধান্তে বাধ্য হিতকর বলিয়া বোধ হইবে
বিশেষ বিবেচনাপূর্বক রাজার তাহাই কবা
বিধেয় ॥ ৫৭ ॥ সন্ধি, বিগ্রহ, বান, আসন, বৈধ,
আশ্রয়—এই ছয় বিষয়ে অমাত্যবর্গেব মধ্যে
ধর্মনিরত স্থপণ্ডিত বর্গতঃ ব্রাহ্মণ মন্ত্রিব সহিত
রাজার মতপা কবা কর্তব্য ॥ ৫৮ ॥ রাজা সত্য
ঐ স্থপণ্ডিত বিপ্র-মন্ত্রির উপর বিশ্বস্তভাবে সর্ক-
কার্যেব নির্ভর কবিবেন এবং তাঁহারই সহিত
যুক্তি ও সিদ্ধান্ত কবত সর্ককার্য রাজার আরম্ভ
করাও উচিত ॥ ৫৯ ॥ এতদ্বিধ সঙ্গিত, কার্য-
দক্ষ, ভায়পথে ধনার্জনকারী, তদ্ব্যগ্রকৃতি এবং

ধর্মনিরতকার্য উত্তীর্ণ এবং অস্ত্র অমাত্য
রাজার নিযুক্ত করা কর্তব্য ॥ ৬০ ॥ অনঙ্গ,
কাঁধা নিপুণ, সূচতর এবং হুশিক্ষিত—একপ যে
কয়েকটা লোক প্রকৃতরূপে রাজকাঁধা নির্বাহার্থ
প্রয়োজন, ঠিক সেই কয়েকটা লোকই রাজার
নিয়োজিত করা আবশ্যক ॥ ৬১ ॥ উক্ত কর্ম-
চারিবর্গেব মধ্যে মহাবলপরাক্রান্ত সৎশাসনভূত
সূচতর এবং বিদ্বৎস্বভাব—এইরূপ চারিজন
লোক, বনিজ-সম্পত্তি আয়ের নিমিত্ত নিযুক্ত
করিবেন, এবং বাহ্যাদি ধনসংগ্রহ-স্থলে নিজ
গৃহের নিযুক্ত স্থানে অধর্ম ভীক এমন লোককে
নিযুক্ত করিবেন ॥ ৬২ ॥ অস্ত্রাস্ত্র কর্মচারিবিভাগ
রাজার একজন একজন দূতও নিযুক্ত কবা আব-
শ্যক, যিনি সুখবাগাদি বাহ্যচিক্রমণে মনো-
ভাবে বুরিতে সমর্থ,—এবং যিনি সৎশাসন
ইতিভাজ, সর্কশাস্ত্রবিশারদ এবং বাহাব ইন্দ্র বা
অস্ত্রকরণ কদাচিত্ত পর প্রমত্ত উৎকোচ বা অসৎ
পবামর্শে দূষিত না হয় ॥ ৬৩ ॥

সর্কজনপ্রিয়, কার্যসূচতর, দেশকলাভিজ্ঞ
বিদ্বৎস্বভাব, সুশ্রী, বাধ্যী এবং সূচীকর্মব-
শক্তিবিশিষ্ট একজন একজন রাজদূত প্রশংসা-
পাত্র হইবা থাকেন ॥ ৬৪ ॥ কোষ ও নগর,
রাজার নিয়ন্ত্রিত বাধা নির্ভাত আবশ্যক,
চতুর্বিধ সৈন্যশাসন সেনাপতির অধীন,
এবং সন্ধিবিগ্রহ ব্যাপার দূতায়ত হওয়া
উচিত ॥ ৬৫ ॥ দূতই কেবল মিত্রভাবাপন্ন নৃপতি-
দ্বয়েব মধ্যে ভেদ সংঘটন এবং শত্রুভাবাপন্ন
রাজাদের মধ্যে সন্ধিসংস্থাপনে সমর্থ কারণ
সে পররাজ্যে উপস্থিত হইয়া একপ কার্যানু-
ষ্ঠান করে, বন্ধুবা উত্তররাজ্যের ভেদ বা মিলন
সংসাধিত হয় ॥ ৬৬ ॥ শত্রু রাজাব নিকট নিযুক্ত
গূচতরেব আকার ইতিভাবারা কর্তব্যবিষয়ে
বাক্যাব কল্পণ অভিপ্রায় এবং দূক, লুক বা
অপমানিত ভূত্যবর্গেব উপরই বা তাঁহার অভি-
প্রায় কল্পণ এই সকল দূতবেব বিশেষকণে অব-
গত হওয়া উচিত ॥ ৬৭ ॥ শত্রু বাক্যাব মনো-
গত অভিপ্রায়সকল নিজ উপযুক্ত দূতারা
তদ্ব্যতঃ অবগত হইবা রাজা এত অধিক সতর্ক-
তার সহিত অবস্থান কবিবেন, বাহাতে কোন-
ক্রমে কোন উৎপাত তাঁহার উপর আপত্তি না
হয় ॥ ৬৮ ॥

ধনধান্যাদি, ধান্নিকবহন, বোগাদিশূন্য, রমণীয়, রাজভক্ত, কৃষি ও বানিজ্যাদি ফলভ আশ্রয়দেশে বাস করা রাজ্যব কর্তব্য ॥ ৩৯ ॥
 তথাব ধনহর্গ অর্থাৎ মকবেষ্টিত হর্গ, মহীহর্গ অর্থাৎ পামাণ বা ইষ্টকনির্মিত হর্গ, অম্বুর্গ অর্থাৎ জলবেষ্টিত হর্গ, বান্ধু হর্গ অর্থাৎ মহাবৃক্ষ কণ্টকশূন্যতা দি ব্যাপ্ত হর্গ, নৃহর্গ অর্থাৎ চতুর্দিকে বহন হস্তবসনাদিশিব্রত হর্গ এবং গিরিহর্গ অর্থাৎ পর্বতের উপবিভাগে হর্গম নিভৃত হর্গ—এইরূপ হর্গ আশ্রয় কবিতা রাজ্য বাস করিবেন ॥ ১০ ॥

বহুবিধ হর্গের মধ্যে গিরিহর্গ দুরারোহণাদি বহু বিশিষ্ট গুণসম্পন্নতা হেতু সর্বপ্রথমে ও সর্বতোভাবে উহাই রাজ্যর আশ্রয়ণীয়। কারণ উহাব উপবিভাগ হইতে এক্ষণ্ড প্রান্তর নিয়ে নিকৃষ্ট হইলে এককালে শত্রুপক্ষীর বহুসৈন্য বিনষ্ট হইতে পারে ॥ ১১ ॥ ছয়প্রকার হর্গের মধ্যে ধনহর্গে যুগাদি পশুগণ, মহীহর্গে ইন্দুরাদি, জলহর্গে কুস্তুরাদি, বৃক্ষহর্গে বান্ধবাদি, চতুর্দিক সৈন্ত-রক্ষিত ব্যাহর্গে মনুষ্য এবং গিরিহর্গে দেবতার বাস করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥ ঈশ্বরীশ্রিত যুগাদিকে যেমন ব্যাধেরা বধ কবিতো সমর্থ হয় না, তজ্জগৎ রাজ্যও হর্গমধ্যে অবস্থান কবিলে তৎপ্রতিপক্ষ রাজ্য তাঁহাব কোন অনিষ্ট সাধনে সক্ষম হন না ॥ ১৩ ॥ নৃপতিসম্রাটেরই হর্গ থাকি আবশ্যক, কারণ হর্গপ্রাকারিত একজন বোদ্ধা একশত শত্রুপক্ষীর সৈন্তের সহিত এবং ঐরূপ শতজন, দশসহস্রের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ ॥ ১৪ ॥ অস্ত্র, শস্ত্র, শত্রু, খোটকাগি নানা বাহন, যথেষ্ট অর্থ, বিজ্ঞ, নানা শিল্পী, বহুবিধ যন্ত্র, ভূপ এবং যথেষ্ট অঙ্গিল এই সর্বজন জ্যেষ্ঠাদি প্রত্যেক হর্গে পবিপুত্রিত রাখা আবশ্যক ॥ ১৫ ॥

ঐ হর্গের ত্রিক মধ্যস্থলে একপ একটী রাজ্যব আবাসযোগ্য মৌখগৃহ নির্মিত হওয়া আবশ্যক, যাহাব মধ্যে ক্রীগৃহ, অস্ত্রাগার, অগ্ন্যাগার এবং দেবালয় প্রভৃতি পৃথকভাবে সরিবিষ্টি থাকে, এবং বাহ্য পবিখাদি দ্বারা সম্পূর্ণরূপে পরিবক্ষিত সর্বকালজলন্ত ফলপুষ্পে সুশোভিত ও দীর্ঘিকা এবং বৃক্ষশ্রেণীদ্বারা চতুর্দিক পবিবেষ্টিত থাকে ॥ ১৬ ॥ উক্ত গৃহে বাস কবত রাজ্য শুভ লক্ষ্যক্রান্ত স্বজাতীয়া উচ্চবংশসমূহতা,

মনোরমা এবং সংগুণসম্পন্ন সুকণা রমণীর পাণিগ্রহণ করিবেন ॥ ১৭ ॥ বন্যকিরণাদি অধর্ম বেদ বিহিত কর্মসকল সম্পাদনার্থ কুলপুরোহিত এবং যজ্ঞাদিকার্য্য নির্বাহার্থ ঋষিকুলে বাজার নিবোধিত করা অবশ্য কর্তব্য; তাহাব নিযুক্ত হইবা রাজকুলোচিত বেদোক্ত ধর্ম্মকার্য্যাদি এবং দক্ষিণ আহবণীয় ও গার্হপত্য এই অগ্নিযজ্ঞে বিধানতবা ব্যবস্ত কার্য্যসকল সম্পাদন করিবেন ॥ ১৮ ॥ তৎপরে বাজার বহুদক্ষিণ-বিশিষ্ট অর্থমেধাদি বিবিধ যজ্ঞাহুষ্ঠান কর্তব্য, এবং ধর্ম্মার্থ ব্রাহ্মণগণকে শয্যা প্রভৃতি নানা ভোগ্যবস্তু প্রদান করা বিধেয় ॥ ১৯ ॥ শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসাবে বৎসবাস্তে রাজ্য প্রজাবর্গের নিকট হইতে বিখ্যত কর্ম্মচারিয়ারা কর-সংগ্রহ কবিবেন। অধীনস্থ সমস্ত প্রজাবর্গের উপর পিতৃব্য ব্যবহার করিবেন ॥ ২০ ॥ রাজসংসারের নানাবিধ কার্য্য নির্বাহার্থ ভিন্ন ভিন্ন স্থলে যে নানাপ্রকার লোক নিবোধিত আছে, তাহাদের সকলের কার্য্য বিশেষরূপে পর্য্যবেক্ষণ কবিতার নিমিত্ত সুবুদ্ধি কার্য্যকুশল এবং সুগণ্ডিত লোকদিগকে নিযুক্ত করা উচিত ॥ ২১ ॥ উপনয়নান্তে অধ্যয়নার্থ গুরুগৃহবাসী ক্রমে কৃতবিদ্যা ও গৃহশাস্ত্রমোদুখ যে বিপ্র, তিনি ধনযজ্ঞাদি দ্বারা রাজ্য কর্তৃক পূজনীয়; কারণ একপ পাত্তন্ত্রত ধনধান্যাদি অক্ষয় নিধিরূপে শাস্ত্রে বর্ণিত হয় ॥ ২২ ॥ অপরাপব সম্পত্তির ন্যায় বিপ্রাণিত ধনধান্যাদি রূপ ঐ অক্ষয় নিধি কদাপি নষ্ট প্রাপ্ত বা শত্রু অথবা চৌবান্ধি দ্বারা অপহৃত হইবাব সম্ভাবনা নাই, একারণ এই অক্ষয় নিধিরূপে রাজ্য মাজেক বহুবান হওয়া আবশ্যক ॥ ২৩ ॥ অর্ন্তলে দ্ব্যাহতি অপেক্ষা ব্রাহ্মণ-বদনে বা ব্রাহ্মণহস্তে প্রদত্ত হইলে তাহার কল অত্যন্ত অধিক; কারণ ইহা কদাপি অপবের ন্যায় তক্ষ বা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না ॥ ২৪ ॥

ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত কাহাকেও কিছু দান করিলে, শাস্ত্রনির্দেশানুসারে ফললাভ হইবা থাকে এবং নিরক্ষর নিষ্ক্রিয় ব্রাহ্মণকে দান করিলে দ্বিগুণ, বেদাধ্যয়নকারী বিপ্রকে দান কবিলে লক্ষগুণ ফললাভ হইবা থাকে, কিন্তু সর্বদেবদেবাজ-পারদর্শী বিপ্রকে দান করিলে,

তাহার কল অনন্ত ॥ ৮৫ ॥ প্রদত্ত বস্ত্র বতাই অল্প বা অধিক হউক না কেন, পাত্রবিশেষে ও শ্রদ্ধাৰ তাবতম্যাদ্ধমাবেই দানেন কলনাৎ হইবা থাকে ॥ ৮৬ ॥ প্রজাপালক রাজা সম, বল, হীনবল অথবা অধিকবল বিশকনবগতি-কর্তৃক যুদ্ধার্থ আহত হইবা “যুদ্ধই ক্ষত্রিযের ধর্ম” এই বাক্য অবগতবৃত্ত যুদ্ধ হইতে কদাপি নিবৃত্ত হইবেন না ॥ ৮৭ ॥ ব্রাহ্মণগণের শুশ্রূষাসাধন, সম্যক প্রজাপালন এবং কদাপি যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত না হওয়া—এই কবেকটী নবগতিগণের অবশ্যকর্তব্য ও পরম প্রেমধর ॥ ৮৮ ॥ যুদ্ধস্থলে অস্ত্রোন্মুখিবাং হু এবং অপরাধুভাবে মহাপরাক্রান্ত নদা যুদ্ধনিরত জয়গতিগণ দেখাতে নির্দোষে স্বর্ণলাভে করিয়া থাকেন ॥ ৮৯ ॥ পেরপ্পর যুদ্ধকালে—তুটাত্ত অর্থাৎ তুণ্ডবিবাক্ত বাণ, কর্ণাধারকলকযুক্ত বাণ কিবা অগ্নিশ্রীশীতাত্ত কাহাকেও ঐহার করা বিধেয় নয় ॥ ৯০ ॥

যথ পরিভ্যাগপূর্বক স্থল্যকচ, নপুংসক, প্রাণতরে কৃতাজলি, যুদ্ধকেশ, যুদ্ধে নিবৃত্ত হইবা দ্রাসনোপবিষ্ট এবং প্রাণতরে একান্ত শূরপাগত একপ-শক্র, রথান্তবোদ্ধার কদাপি বধ্য নয় ॥ ৯১ ॥ বর্ষহীন, নিরস্ত্র, নির্জিত, উলঙ্গ, যুদ্ধবিমুখ, কেবলমাত্র স্বর্ণনার্থ সমাগত এবং জনের সহিত যুদ্ধে আসক্ত—একবেক ব্যক্তিও বোদ্ধার অবধ্য ॥ ৯২ ॥ তদ্বাস্ত, পুত্রশোক-কাভব, শত্রুবাণে জর্জরকলেবর, যুদ্ধতরে ভীত এবং বণপরাধুৎ—ইহারা সর্দাম্বর বাজাব নিত্যন্ত অবধ্য ॥ ৯৩ ॥ যুগতয়ে ভীত এবং যুদ্ধে ভঙ্গ দিবা পলায়নোদ্যত বোদ্ধা শত্রুহস্তে নিহত হইলে পৌষকর্তার সমস্ত পাণরাশি তাহার স্বন্ধে নিশ্চিত হয় ॥ ৯৪ ॥ যে বোদ্ধা গুণে ভঙ্গ দিবা পলায়ন কবত শত্রুহস্তে নিহত হয়, তাহার অধিনায়ক পরকর্মে লভ্য তৎসংকিত যাবৎ পুণ্যকলের অধিকারী হইবা থাকেন ॥ ৯৫ ॥

ধন, বাহু, পুত্র, অর্থ, বধ, গজ, স্ত্রী, গবাদি পশু, স্বর্ণ রৌপ্য ভিন্ন ধনিজ তাম্রাদি ধাতু এবং যুতাদি জব দ্রব্য—এই সকলের মধ্যে যুদ্ধ-জয়ী হইবা যে বাহা প্রাপ্ত হয়, সেই তাহাতে অধিকারী হইবা থাকে ॥ ৯৬ ॥ জয়লব্ধ বস্ত্র যে বাহা প্রাপ্ত হইবাছে, সে তদ্বধ্যে গজ বোটি-

কাদি যুদ্ধোপযোগী-বাহন এবং স্বর্ণবস্ত্রাদি শ্রেষ্ঠ সম্পত্তিসকল বোদ্ধোক্ত বিধি অনুসারে স্বাক্ষরকে সমর্পণ করিবে এবং বাজাও একত্র জিত সমস্ত সম্পত্তি বধ্যাযোগ্য ভাগ করিয়া বোদ্ধ-বর্গকে প্রদান করিবেন ॥ ৯৭ ॥ ইহাই বোদ্ধ-বর্গের অবিগহিত নিত্য ধর্ম বলিবা উক্ত হইবাছে ; ক্ষত্রিয রাজা বা রাজধর্মাক্রান্ত কোন ব্যক্তিবই ইহা হইতে বিচলিত হওয়া উচিত নয় ॥ ৯৮ ॥ অনধিকৃত ভূমি ও রত্নাদি অধিকার স্ববিধে চেষ্টা করা, অধিকৃত বস্ত্র যন্ত্র সহকায়ে রক্ষা করা এবং বাহা সুরক্ষিত হইবাছে, কৃষি বাণিজ্যাদি দ্বারা তাহাব আরও পরিবর্দ্ধনে সচেষ্ট হওয়া এবং পবিত্রার্থ সাংগাতে সমর্পণ করা, রাজাব কর্তব্য কর্ম ॥ ৯৯ ॥ ইহজন্যে মহাব্য মাত্রেব বাহা প্রধান উদ্দেশ্য অর্থাৎ স্বর্গাদি সুখ-লাভ, উক্ত চারি প্রকার কার্যই তৎপ্রাপ্তির একমাত্র উপায়—ইহা রাজাব জাতব্য, এবং সেই হেতু সদা অনলস ও অনিবৃত্তভাবে উহার অহুষ্ঠান করা তাঁহার কর্তব্য ॥ ১০০ ॥ যে সকল দেশ অধ্যাপি অপরাজিত বহিরগছে, চতুর্দিক সৈন্তবলে তাহা জয় করিতে চেষ্টা করা, সবিশেষ পর্যবেক্ষণ দ্বারা লব্ধ বিষয়ের রক্ষা বিধান, বঞ্চিত বিষয়ের বধ্যবিধি আর পরিবর্দ্ধন, এবং সেই বহিঃসাংস বধ্যপদ্ধতি উপযুক্ত পাত্র সমর্পণ করা, রাজার অবশ্যকর্তব্য কর্ম ॥ ১০১ ॥ সর্বদা সৈন্তগণকে সুশিক্ষা প্রদান, সদা পুঙ্খবশপ্রদর্শন, সজ্ঞা ও চারচেষ্টা, সদা সংগোপন এবং সর্বদা শত্রুর ছিত্রাঘেবণ করা, রাজার একান্ত কর্তব্য ॥ ১০২ ॥ যে বাজার চতুর্দিক সৈন্তই সুশিক্ষা প্রাপ্ত হয় ও যুদ্ধার্থ সদা প্রস্তুত থাকে, সমস্ত জগৎ তাহার ভবে উৎকৃষ্ট হইবা থাকে ; দণ্ড দাবাই সঙ্গপ্রানীকে বশীভূত করা কর্তব্য ॥ ১০৩ ॥ নিজ অমাত্যের সহিত সদা অকুণ্ঠ ব্যবহাব করা রাজাব কর্তব্য, অতথা তিনি সকলের অবিদ্বাস পাত্র হইবেন, এবং যত্নত স্বর্ণক্ষবক্ষা ও শত্রুসত্ত প্রকৃতি ভেদাদি চারদ্বাবা গোপনে অবগত হওয়াও তাঁহার কর্তব্য ॥ ১০৪ ॥

আত্মহিত বস্ত্র সংগোপন এবং পবিত্র পদদ্বাবা অবগত হওয়া বাজাব কর্তব্য এবং কুর্ন যেমন নিজ অঙ্গগোপন করে, তদ্রূপ রাজাবও

অমাত্যাদি অঙ্গসকল দানমানাদি দ্বাৰা আশ্র-
সাৎ কৰা, এবং দৈবসংঘটিত প্রকৃতি গোলা-
যোগের আশুশান্তি বিধান কৰা কর্তব্য ॥১০৫॥
বকেৰ ন্যায় অৰ্থ চিন্তা কৰিব, সিংহের ন্যায়
পরাক্রম প্রদৰ্শন কৰিব, ব্যাঘ্রের ন্যায় শীকাৰ
কৰিব এবং শশকের ন্যায় পলায়ন কৰিব ॥
১০৬ ॥ এইৰূপে বাজা সম্পূৰ্ণ প্রস্তুত হইবা
জয়লাভার্থ প্রবৃত্ত হইলে বাহাৰা বিক্ৰমচরণ
কৰিব, সাম দান ভেদ দণ্ড এই চতুর্বিধ উপায়
দ্বাৰা তাহাদিগকে স্বৰূপে আনয়ন কৰা বাজার
কর্তব্য ॥১০৭॥ যদি প্রথমোক্ত জিবিধ উপায়
দ্বাৰা শত্রু বশীভূত না হয়, তবে বল-
প্রকাশ ও বুদ্ধাদি দ্বাৰা বাজা ক্রমে তাহাদিগকে
স্বৰূপে আনয়ন কৰিবেন ॥ ১০৮ সাম, দান
ভেদ, দণ্ড এই চতুর্বিধ উপায়ের মধ্যে বনকরা-
জাবহেতু ঐযের, এবং বনকর সম্বন্ধে কাৰ্য্য-
সম্পাদিতব্যে পণ্ডিতেরা যথেষ্ট প্রশংসা কৰিবা
থাকেন ॥ ১০৯ ॥ যেমন কৃষক ধান্যাদি শস্যের
বক্ষাবিধানার্থ তৎসহ জাতভূতাদি উৎপাদন
পূৰ্ব্বক ভূমি নিৰ্বেশন কৰে, তদ্রূপ সৈন্যের হইলেও
দ্রষ্টব্য বিনাশ দ্বাৰা শিষ্টের রক্ষাধিধান রাজার
কর্তব্য ॥ ১১০ ॥ যে বাজা নিৰ্ব্বন্ধিতাহেতু উগ্র
ভাবে প্রজার বিক্ৰমচরণ করেন, তিনি অচিরে
রাজ্যভ্রষ্ট ও সবংশে ক্ষয় হন ॥ ১১১ ॥ জীবন
পোষণ জাবিকাভায়ে জীবের জীবন যেমন নষ্ট
হইয়া থাকে তদ্রূপ সাম্রাজ্যের পীড়াবল্লভে
রাজ্যেব জীবনও বিনষ্ট হয় ॥ ১১২ ॥ সাম্রাজ্যেব
সুরক্ষাবিধানার্থ বক্ষ্যমাণ নিরাসাবলীর উপব
রাজ্যেব মতত লক্ষ্য রাখা আবশ্যক, কারণ রাজ্য
সুরক্ষিত হইলে তৎসঙ্গে বাজার সুখসমৃদ্ধিও
বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ॥ ১১৩ ॥ বাজার সুরক্ষা-
বিধানার্থ বিস্তৃতি অহুসারে ছই তিন কিম্বা
পাঁচ অথবা এক শত গ্রামেব মধ্যে উপযুক্ত
একজন অধিনায়কের অধীনে একজন সৈন্য
সংস্থাপনপূৰ্ব্বক একটা গুপ্ত অৰ্থাৎ অধিষ্ঠান
নির্দেশ করা বাজার কর্তব্য ॥ ১১৪ ॥

প্রথমত প্রত্যেক গ্রামে এক এক অধিপতি,
পশ্চাৎ ক্রমশঃ অধিক প্রতাপবিশিষ্ট দেখিবা
দশ গ্রামেব একজন, বিশতি গ্রামের একজন,
শতগ্রামের একজন, এবং সহস্র গ্রামেব একজন
অধিপতি রাজা নিযুক্ত কৰিবেন ॥ ১১৫ ॥ গ্রামে

চৌধাৰ্য্যি কোনপ্রকাৰে দৌৰ সংঘটিত হইলে
গ্রামাধিপ সত্ত্ব তাহাব সমাধা কৰিতে অসমর্থ
হইলে দশগ্রামাধিপের নিকট তাহা আবেদন
কৰিবেন এবং তিনিও যদি তৎপ্রত্যেকের
সমর্থ না হন, তবে বিংশতিগ্রামাধিপেব নিকট
জানাইবেন ॥ ১১৬ ॥ এইরূপ বিংশতি গ্রামাধিপ
শতাধিপকে এবং শতাধিপ সহস্রাধিপকে
জানাইবেন ॥ একপ কবিলে রাজ্যে আৰ কোন
প্রকার উপক্রমের সম্ভাবনা থাকিবে না ॥ ১১৭ ॥
গ্রাম্য লোকেরা অৰ্পণানীত এবং ইন্দ্রনাথি যে
কোন বস্ত্ৰ প্রতিদিন রাজাকে দান কৰিব,
তৎসমস্ত গ্রামাধিপতিব প্রাপ্য ॥ ১১৮ ॥ কুল
অৰ্থাৎ বড়গবাক্ষট হনুসবে কৰ্ম্মব্যোগ্য ভূমি
দশগ্রামাধিপের স্বত্ববস্ত্ৰপ্ৰাপ্য, বিংশতি
গ্রামাধিপেব তাহার পঞ্চগুণ ভূমি, শতাধিপের
একধানি গ্রাম এবং সহস্রাধিপেব একটা নগর
প্রাপ্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥ ১১৯ ॥ ঐ সকল
গ্রামের জায়াজায় বাবৎ কাৰ্য্য পর্যবেক্ষণ কৰি-
বার নিমিত্ত বিধানী হিতকর ও অনলস একপ
আব একটা মন্ত্ৰী নিযুক্ত কৰা বাজার কর্তব্য ॥ ১২০ ॥
প্রত্যেক নগরের কাৰ্য্য তত্ত্বাবধানের নিমিত্ত
নগরমধ্যে প্রধান উচ্চবংশসম্বৃত, সকল বিষয়ে
তত্ত্বাবধারণে সমর্থ, নক্ষত্ৰমধ্যে ভাগ্যব্যাঘ্রসমূহ
ভরকর তেজস্বী, অতিশূর, এক একজন অধ্যক্ষ
নিযুক্ত করা রাজার কর্তব্য ॥ ১২১ ॥ এই
নগরাদ্যক্ষের কর্তব্য পূৰ্ব্বনিযোজিত গ্রামাধি
পতিগণেব কাৰ্য্যসকল সময়ে সময়ে স্মরণ
সৰ্ব্বদা উপস্থিত থাকিবা পর্যবেক্ষণ কৰেন, এবং
নিযোজিত চারদ্বাৰা তাহাদের চেষ্টিত বিদ্রু
সকল বিশেষরূপে অবগত হন ॥ ১২২ ॥ রজ-
পাৰ্থ নিযোজিত রাজভৃত্যগণ প্রাৰ অধিকাংশই
পবদ্বাপহারী এবং প্রবকক হইবা থাকে, অত-
এব সবিশেষ বক্ষসহকারে তাহাদেব উপদ্রব
হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করা বাজার কর্তব্য
কৰ্ম্ম ॥ ১২৩ ॥

প্রজাগণের বক্ষাৰ্ণ নিযোজিত যে পাণ্ডা
ভৃত্যেরা বাক্যকোশলে অৰ্থাৎ প্রত্যর্থা উভয়ের
নিকট অশাস্ত্র অৰ্থগ্রহণ কৰে, বাজার উচিত
বলপূৰ্ব্বক তাহাদের সৰ্ব্বত্র গ্রহণকরত দেশ
হইতে তাহাদিগকে নিৰ্ব্বাসিত করা ॥ ১২৪ ॥
রাজকাৰ্য্য-নিযোজিত দাসী এবং ভৃত্যগণের

পদ ও কার্যের উৎকৃষ্টপদ্ধতিস্বরূপ তাহা-
দিগের দৈনিক বৃত্তি অবধারণ করা রাজ্যাব-
কর্তব্য ॥ ১২৫ ॥ অপকৃষ্ট দাস দাসীর দৈনিক
বেতন একপণ কড়ি, ছয় মাস অন্তর এক বোড়
বজ্র এবং মাসিক চারি আটী বা এক জোণ
অর্থাৎ প্রায় দুই মণ দান্য; উৎকৃষ্ট ভৃত্যের
ইহার ছয়গুণ প্রাপ্য ॥ ১২৬ ॥ বাণিজ্যদ্রব্যের
ক্রয় ও বিক্রয়ের মূল্য, তাহা কতদূর হইতে
অনীত হইবাছে, তাহার উপর ভিত্তিহীন
কত খবচ পড়িয়াছে, চৌবাধি হইতে বন্ধনা-
বেষণ নিমিত্ত যে ব্যয় এবং ব্যবসায়ের নিকট
লভ্যাংশ—এই সমুদয় হিসাব করিয়া রাজা
বাণিজ্যদ্রব্যের উপর কর স্থাপন করিবেন ॥ ১২৭ ॥
বাহাতে নিজে এবং প্রজাবর্গ সীকণেই স্ব স্ব
কার্যে ফললাভ কবিতে পাবেন, একপ বিশেষ
বিবেচনাপূর্বক রাজ্যসম্বন্ধে কর নির্দ্ধারণ করা
রাজ্যাবকর্তব্য ॥ ১২৮ ॥ কোন প্রকারে প্রজাবর্গের
মূলধনের অংশমাত্রও ক্ষতি না হয়, একপভাবে
জলোকার শোণিত পানের, জায়, বংশের দুই
পানের ন্যায় এবং ভ্রমবেব মন্থপানের ন্যায়,
অল্পে অল্পে প্রজাবর্গের নিকট হইতে বার্ষিক
কর গ্রহণ করা রাজ্যাবকর্তব্য ॥ ১২৯ ॥ বর্ণ রোপ্য
পণ্ড এবং বহাদি ব্যবসায়ের লভ্য ফলের পঞ্চা-
শভাগ এবং ভূমির উর্বরতা ও কর্ণব্যবস্থার
ভাবনামানুসারে বাস্তব শস্তের বর্ষ, অষ্টম বা
দ্বাদশাংশ রাজ্য প্রাপ্য ॥ ১৩০ ॥ বৃক্ষ, মাংস, দ্রুত,
মধু, ওষধি, গন্ধদ্রব্য, বৃক্ষনির্ধাস, কলী, মূল এবং
পুষ্প—এই সমস্ত দ্রব্যের ক্রয় বিক্রয় লকার্ণের
বর্ষাংশ রাজ্য প্রাপ্য ॥ ১৩১ ॥ তৃণ, পত্র, শাক,
মৃগের পাত্র, বংশপাত্র, চর্মপাত্র এবং প্রস্তরনির্মিত
দ্রব্য সমষ্টির ক্রয় বিক্রয় লকার্ণেও বর্ষাংশ
রাজ্য প্রাপ্য ॥ ১৩২ ॥ রাজা অর্থাভাবে মরণ
পর হইলেও শ্রোত্রিয় অর্থাৎ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের
নিকট হইতে কখন কবেগ্রহণ করিবেন না এবং
অধিকারহীন শ্রোত্রিদের বাহাতে কখন কৃষা-
জ্ঞানিত কষ্ট ভোগ না হয়, তাবিষয়ে সদা সাবধান
হইবেন ॥ ১৩৩ ॥

যে রাজ্যে শ্রোত্রিয় অর্থাৎ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ
মুখ্য অবসর হন, সে রাজ্য অচিরে ওর্ডিত-
প্রাপ্ত হইয়া অবসাদ প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩৪ ॥ শ্রোত্রিয়
ব্রাহ্মণের বেদাদি শাস্ত্রে ও নীতি শাস্ত্রে কতদূর

অধিকার, তাহা বিশেষ বিবেচনাপূর্বক রাজা
তাহার উপযুক্ত বৃত্তি-অবধারণ করিবেন এবং
সপুত্র নির্ধিশেষে চৌবাধি সর্ব প্রকার উপদ্রব
হইতে সদা প্রসিদ্ধকে রক্ষা করিবেন ॥ ১৩৫ ॥
নরপতি-সংবন্ধিত বেদজ্ঞ শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ
নিত্য একপ ধর্ম্মার্থচর্চা করিয়া থাকেন যে,
তত্ত্বাভি রাজ্যের রাজ্য, ধন ও পরমাণু; ক্রমশঃ
পবিত্রীকৃত হইতে থাকে ॥ ১৩৬ ॥ সান্নাত বয়
ক্রয় বিক্রয় দ্বারা জীবিকা নির্বাহকারী, অতি
সামান্যবস্থ প্রজাদিগের নিকট হইতেও বাৎ-
সরিক কর স্বকণ সংকলিত রাজ্যের গ্রহণ করা
কর্তব্য ॥ ১৩৭ ॥ কাঁক-কর্ণকারী, শিল্পকর, দাস,
দাসী অথবা দ্বারী কেবল মাত্র শারীরিক
পরিশ্রম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তাহা-
দিগের দ্বারা রাজ্য মাসিক এক দিন কবিয়া
নিজ কার্যে ব্যয় করা হইবে না ॥ ১৩৮ ॥ রাজা
প্রজাবর্গের প্রতি অতি মেহবশতঃ কিছুমাত্র
ভ্রুতাদি গ্রহণ না করিয়া আশ্রয়মূল্যেদন অথবা
অতি ভ্রুতাবশতঃ প্রজাব সর্বত্র গ্রহণ কবত
তাহাদের মৃগোৎপটন করিবেন না ॥ কাষণ
কোষকল্পে—নিজেব সর্বনাশ, মূলধনফরে
প্রজাব সর্বনাশ উপস্থিত হইবা থাকে ॥ ১৩৯ ॥
কার্যবিশেষে রাজার মূহ বা তীক্ষ্ণভাব ধারণ
করা উচিত, কারণ কার্যাহুবাধে মূহ তীক্ষ্ণ
ভাবধারী নবপতি প্রায় সর্বজনপ্রিয় হইয়া
থাকেন ॥ ১৪০ ॥ রাজা যখন প্রজাপ্রণের কার্য
পর্যবেক্ষণে অসক্ত হইবেন, তখন বিচারাসনে
সদয়ঃসমভূত, সুপণ্ডিত, জিহেস্ত্রিয়, প্রাজ্ঞ এবং
ধর্ম্মজ্ঞ—একপ একজন মন্ত্রাশ্রেষ্ঠকে অধি-
প্রভাধিব কার্যসম্বন্ধেব নিমন্ত সংস্থাপন
করবেন না ॥ ১৪১ ॥ এইরূপে রাজা নিজ কর্তব্য
কার্য সকল সমাধাপূর্বক উৎসাহিত মনে
ও অপ্রমত্তভাবে প্রজাপ্রণেব বক্ষণাবেক্ষণ
করবেন ॥ ১৪২ ॥ স্বকর্ণ আর্জন্যদানপ্রা প্রজা-
বর্গ যদি রাজ্যের সমুদ্র হইতে মন্থ্যবর্গ
কর্তৃক অপহৃত হয়, তবে সে রাজা মৃত বনিয়া
পরিগণিত হন—ঈশাব বাঁচিয়া থাকে কেবল
বিভবনানীতি ॥ ১৪৩ ॥ সর্বকর্ম্মপেদন প্রদা
পালনই কল্পিবের শ্রেষ্ঠত্ব, গাহোক্ত-
করাদিতোক্তা রাজা সর্বতোভাবে তৎপ্রতি
পালনে বাধ্য ॥ ১৪৪ ॥ রাজা প্রত্যয়ে থাকে-

খানপূরক প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তে অবহিত-
চিত্তে প্রতিদিন অগ্নিহোত্রীয় হোমকার্য সম্পা-
দনপূরক দ্বিজাতিগণেব যথাযোগ্য অর্চনা করিয়া
যথাবীতি নৃসংহিত সত্যগুণে প্রবেশ করি-
বেন ॥ ১৪৫ ॥ সভাবস্থিত রাজা সমুদ্র দর্শনে
ও মধুর বাক্যে প্রজাবর্ণকে পরিতুষ্ট করিয়া
বিদায় দিবেন এবং তাহাদিগকে বিদায় দিয়া
প্রধান প্রধান মন্ত্রিবর্গেব সহিত হুগুপ্ত বিষয়
সকল মন্ত্রণা করিবেন ॥ ১৪৬ ॥ পিবিপৃষ্ঠদেশ
বা নির্জনস্থ প্রাসাদোপরি আবোহণ কবত
অথবা অরণ্যে বা নিতান্ত নির্জনস্থলে অবস্থিত
হইয়া মন্ত্রভেদকারিদিগেব সম্পূর্ণ অবিজাত-
ভাবে রাজার মন্ত্রণা কবা কর্তব্য ॥ ১৪৭ ॥
মন্ত্রী তিন্ন অস্ত্র কেহই বেন রাজার মন্ত্রণা অবগত
হইতে সমর্থ না হন, নিতান্ত ক্ষম-সম্পত্তি হই-
লেও সে রাজা সমাগ্রা পৃথিবীর অধীশ্বর
হন ॥ ১৪৮ ॥ য়েহু, কুম্ভ, বিকলাক, অকু,
বধিব, দুর্ধ, মুক, অতিবুদ্ধ, ব্যক্তি, রমণী এবং
শুক সারিকাদি পক্ষিগণ এই সকলকে মন্ত্রণা-
কালে মন্ত্রণাশ্রয় হইতে অপসারিত করিবে ॥ ১৪৯ ॥

যেমন ত্রাণোক ও পক্ষিগণ অস্থিভাবপ
বভাব হোবে মন্ত্রণা ভেদ করিয়া থাকে, তেমনি
পূর্বজন্ম কর্মদোষে অজ্ঞানিতাবাপর বিকলাকাদি
ব্যক্তিগণ বভাবতঃ অবমানিতপ্রায় বলিয়া
মন্ত্রণা ভেদ কবে। একারণ মন্ত্রণাশ্রয় হইতে
উহাদের অপসারণে বহুবানু হওয়া কর্তব্য ॥ ১৫০ ॥
ঠিক দিবা বিপ্রহবে বা নিশীথ সময়ে বিগত-
ক্রান্তি রাজা অস্বাস্তঃকরণে একাকী অথবা
মন্ত্রিবর্গের সহিত ধর্মকামার্থ চিন্তায় নিরত
হইবেন ॥ ১৫১ ॥ বিরোধ পরিহার পূরক
পবনস্বয় বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন ধর্ম কামার্থে অর্জনে
রাজা যত্নবান হইবেন। উপযুক্ত পাত্রে
কন্যা সপ্তদান এবং অলঙ্কার দ্বারা সম্ভানগণকে
অসংখ্য হইতে রক্ষা করিবেন ॥ ১৫২ ॥
ওগুপ্তাবে পররাজ্যে দূত প্রেরণ, সমারম্ভ
কার্যের সমাপ্তি সাধন, সখীগণ দ্বারা অভ্য-
পূরবাসিনী রমণীগণেব ব্যবহারের রীতি এবং
অপরচব নিরোপে সনিযোজিত পররাজ্যগত
গৃচরবর্গের চেষ্টাবধারণ, এই সকল বিষয়
রাজার যত্নতঃ চিন্তনীয় ॥ ১৫৩ ॥

আব, ব্যয়, কর্মচাচিগণের আচরণ, সন্ধি-

কার্যে ব্যবস্থা, ব্যবহার-দৃষ্টি, পাপের প্রা-
তিভাঙ্গিসমূহ অষ্টবিধ রাজকাণ্ডের প্রতি, কাপ-
টিক, উদাহিত, গৃহপতি-ব্যঞ্জন, বৈদেশিক-ব্যঞ্জন,
এবং তাপস-ব্যঞ্জন এই পাঁচ প্রকার চারের
প্রতি; পার্শ্ববর্গের লক্ষ্যগণ বা নির্যাসের প্রতি
এবং নিকটবর্তী রাজ্যসমূহের অবস্থার প্রতি
রাজার বিশেষ মনোযোগী হওয়া কর্তব্য ॥ ১৫৪ ॥
মহান বলশালী রাজার আচরণ, অয়েচ্ছ রাজার
চেষ্টা, উদাসীন রাজার আচরণ এবং সহজ-
লক্ষ্য রাজার আচরণের প্রতি সংদ্র দৃষ্টি রাখা
রাজার বিশেষ কর্তব্য ॥ ১৫৫ ॥ এই চারি
প্রকার রাজপ্রভাব হওন অর্থাৎ পার্শ্ববর্তী
রাজ্যসমূহেব মূল প্রকৃতি স্বরূপ এবং তদ্ব্যতীত
মিজরাজা, অরিসিজ, মিজসিজ, অরিসিজমিজ,
পান্ডাবর্তী পাকিগ্রাহ, মাজেন, পাকিগ্রাহ-
সার, আত্মদসার শাখা প্রকৃতি স্বরূপ, এই
আটটি—সর্বসম্মত দ্বাদশটি প্রকৃতির প্রতি
রাজার বিশেষ লক্ষ্য রাখা কর্তব্য ॥ ১৫৬ ॥
ঐ দ্বাদশটি প্রকৃতির প্রত্যেকের অমাত্য, রাষ্ট্র,
হর্ষ, অর্থ, বশ, এই পাঁচটি এবং ঐ দ্বাদশটি
প্রকৃতি সর্বসম্মত বিসম্পত্তি প্রকৃতি পরবাক্য
চিন্তনমত্রে প্রধানরূপে গণনীয় ॥ ১৫৭ ॥
অব্যবহিতানন্তরবর্তী রাজাকে ও, অগ্নিসেবী
রাজাকে শক্ত বলিয়া জানিবে, সহজলক্ষ্য
রাজার অনন্তরবর্তী রাজাকে মিত্র এবং তদ-
নন্তরবর্তী রাজাদিগকে উদাসীন বলিয়া জানিবে
॥ ১৫৮ ॥ এই সকল নৃপতিকে সাম, দান, ভেদ
দাত্তাচি চারিটি সমস্ত উপায় দ্বারা অথবা
ব্যস্ত উপায় দ্বারা অথবা কেবলমাত্র পুরুষকার
দ্বারা কিংবা কেবলমাত্র সাম দ্বারা বশীভূত
রাখিবে ॥ ১৫৯ ॥

সন্ধি, বিগ্রহ, বান, আসন, বৈধ এবং আশ্রয়
এই ষড়গুণে বাহাতে পরপাকার এবং নিজ
অধিবা হয়, রাজাব র্ত্তিবিষয়ে সততঃ স্থিরভাবে
চিন্তা করা উচিত ১৬০ ॥ উক্ত ষড়গুণেব মধ্যে
কোন স্থলে যে যেটি স্থিতিধারক বা অস্থিতি-
ধারক হইবে, বিশেষ বিবেচনা পূরক রাজা
উপযুক্ত স্থলে তাহা অবলম্বন করিবেন ॥ ১৬১ ॥
সন্ধি, বিগ্রহ, বান, আসন, বৈধ, এবং আশ্রয়
এই ষড়গুণের প্রত্যেকেই অবস্থান্তরে দ্বিবিধ
বলিয়া রাজার জানা আবশ্যক ॥ ১৬২ ॥ সন্ধি

বিবিধ ;—বর্তমান বা ভাবিকল লাভ-প্রত্যাশায়
মিত্র, রাজার সহিত মিলিত হইয়া শত্রু বাজার
বিক্রমে যুদ্ধ বাজা কবিবার নিমিত্ত মিত্রবাজার
সহিত যে সন্ধি, তাহা প্রথম, এবং পরস্পর
ভিন্নভাবে যুদ্ধবাজা করিবার নিমিত্ত মিত্রবাজার
সহিতে যে সন্ধি সংস্থাপিত হয়, তাহা দ্বিতীয় ।

৥ ১৬৩ ॥ বিগ্রহ বিবিধ ;—প্রকৃতকালে বা অকা-
লেই হউক শত্রুরাজ্য সহিত নিজ অহিত
শান্তির নিমিত্ত সংঘটিত যে বিগ্রহ তাহা প্রথম,
এবং মিত্রবাজার অহিতশান্তির নিমিত্ত যে
বিগ্রহ উপস্থিত হয় তাহা দ্বিতীয় । ৥ ১৬৪ ॥

বানও বিবিধ,—শত্রু, কোন ছিত্র পাইলে
তবিরুদ্ধে রাজা নিজ শক্তি বুঝিয়া একাকী
• যে যুদ্ধ বাজা করেন, তাহা প্রথম এবং নিজের
অশক্ষতা বশত, অপর রাজার সহিত মিলিত
হইয়া যে যুদ্ধ বাজা করেন, তাহা দ্বিতীয় ॥ ১৬৫ ॥
আসনও বিবিধ,—দৈবদ্রু-ক্লিপাকবশতঃ অথবা
পূর্বজন্মবিহিত চক্ৰতি চেষ্টা সর্বস্বান্ত হওয়ার
রাজার যে আসন, তাহা প্রথম এবং মিত্রবাজার
প্রতি অহুক্লাম। এদর্শনার্থ, রাজার যে আসন
তাহা দ্বিতীয় ॥ ১৬৬ ॥ কোন বিশেষ, প্রয়োজন
নিজের নিমিত্ত সৈন্যসকল হ্রইতাপ্তে বিভা-
জিত হইয়া একদল প্রধান সেনাপতি কর্তৃক
পরিচালিত হইয়া একস্থলে অবস্থান করে,
এবং রাজা স্বয়ং অপর দলের অধিনায়ক হইয়া
স্থানান্তরে অবস্থান করেন ; এমনকি যত্নগণবেত্তারা
ঐক্যীভাবকেও দ্বিবিধ বলিয়া বর্ণন করেন ॥ ১৬৭ ॥

সংগ্ৰহও বিবিধ ;—শত্রু কর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া
উৎপীড়া এতীকারার্থ রাজা যে রাজ্যান্তরের
আশ্রয় গ্রহণ করেন, তাহা প্রথম এবং ভাবী
পরাজয়বশতঃর অবলাশ্রয়, বোধবাব নিমিত্ত যে
রাজ্যান্তরের আশ্রয় গ্রহণ, তাহা দ্বিতীয় ॥ ১৬৮ ॥
• যখন রাজা নিশ্চয় বুঝিতে পারিবেন যে, অসম্মান
পবেই তাঁহার সৈন্যসংখ্যাবৃদ্ধি হইবে, এবং
অপেক্ষাকৃত দৃঢ়তা লাভ করিবে, তখন আপাততঃ
সামান্য ক্ষতি স্বীকার করিয়াও তাঁহার যুদ্ধ না
করিয়া সন্ধি কবা কর্তব্য ॥ ১৬৯ ॥

যখন রাজা দেখিবেন, তাঁহার প্রকৃতিবর্গ
দৃষ্টান্তসম্পন্ন এবং নিজেরও শক্তিব্রহ্মসম্পন্ন,
তখনই যুদ্ধ তাঁহার কবা উচিত
॥ ১৭০ ॥ যখন রাজা বিশেষরূপে অবগত

হইবেন যে, তাঁহার সৈন্যসকল সম্পূর্ণ
প্রস্থন্ন এবং তাহাদের কোন বিষয়ে
কিছুমাত্র জ্ঞান নাই, অথচ শত্রুসৈন্যে
অবস্থা তাঁহার ঠিক বিপরীতঃ; তখন আগ্রহ-
সহকারে তাঁহার যুদ্ধবাজা করা কর্তব্য ॥ ১৭১ ॥
কিন্তু যখন রাজা দেখিবেন যে, তাঁহার ভারবাহী
পত্তসংখ্যা ও সৈন্যসংখ্যা নিতান্ত হ্রাস, তখন
সতর্কভাবে সহিত ক্রমশঃ শত্রুকে স্তোকবাক্যে
সাহসনা করিয়া এবং আসন পরিগ্রহ করি-
বেন ॥ ১৭২ ॥ যখন রাজা দেখিবেন যে, শত্রু-
বাজা নিম্নাপেক্ষা সর্বথা বলবত্তর, তখন শত্রুকে
কার্য্যসকল রাখিবার নিমিত্ত তথায় সামান্য
একদল সৈন্য রাখিয়া স্বয়ং নিরাপদ হইবার
নিমিত্ত এক দুর্গম স্থলে অবস্থান করিবেন ॥ ১৭৩ ॥
যখন রাজা দেখিবেন যে, তিনি যেখানেই থাকুন,
সর্বত্রই শত্রুসৈন্যদ্বারা আক্রান্ত হইবার সম্ভা-
বনা, তখন অতি দ্রুত বাস্তবিক অথচ প্রবল
পরাক্রম একজন রাজ্যবাসী লগ্ন্য তাঁহার
কর্তব্য ॥ ১৭৪ ॥

কিন্তু যদি তিনি এই অবস্থাতেও সেই
আশ্রয়কেই অন্তরের ছেঁতুল বলিয়া বুঝিতে
পাবেন, তখন নির্নির্কলভাবে তাঁহার যুদ্ধই
অবলম্বনীয় ॥ ১৭৫ ॥ এই সকল বিষয়
পর্যালোচনাপূর্বক নীতিবিশেষ নবগতির
সর্বথা বহু সহকারে একপ কার্য্য করা
কর্তব্য, বাহাতে কি মিত্র কি উদাসীন কি শত্রু-
রাজা কেহই প্রবল হইতে না পাবেন ॥ ১৭৬ ॥
নিজ বিহিত কার্য্যসমষ্টিব সদস্যকালে বাধ্যতাব
প্রকৃত বর্তমান ও অতীতাবস্থা কিরূপ এবং
ভবিষ্যতেই বা কিরূপ ঘটিবাব সম্ভাবনা, এই
সকল রাজার সবিশেষ বিবেচনা কবা কর্তব্য
॥ ১৭৮ ॥ যে রাজা কোন উপায় অবলম্বন
করিবাব পূর্বে তাহা হইতে কি মঙ্গলা-
মঙ্গল সমুচিত হইবে, বুঝিতে পাবেন, উপস্থিত
কার্য্যসকল বিশেষ বিজ্ঞতাব সহিত নতুন
সম্পাদন করেন এবং নিজ জীবনের ভূতপূর্ব
ঘটনাসকল ভয় ভয় করিয়া ভুলনা করিয়া
দেখেন, তিনি কদাপি শত্রুকর্তৃক পরাজিত হন
না ॥ ১৭৯ ॥ রাজার নিজ কার্য্যসকল একপ
স্বব্যবহার সহিত করা কর্তব্য যে, কি মিত্র কি
উদাসীন কি শত্রুরাজা কেহই প্রবল হইয়া

তাহাকে সীতা দিতে না পাবে—সংক্ষেপে ইহাই রাজনীতি বলিয়া কথিত হয় ॥ ১৬০ ॥ বধন বাজা শত্রুবাজ্যভিযুগে যুদ্ধযাত্রা করেন, তখন বক্ষ্যমাণ পদ্ধতি অনুসারে ক্রমশঃ বিপক্ষ-পুরাভিযুগে অগ্রসর হওয়া তাঁহার কর্তব্য ॥ ১৬১ ॥ মহীপতি শুভ অগ্রহারণ মাসে অথবা ফাল্গুন বা চৈত্র মাসে যুদ্ধযাত্রা করিবেন ॥ ১৬২ ॥ এমন কি অস্ত্র ঋতুতেও বধন বাজা বুঝিবেন যে, জয়-ক্লান্তেব সম্পূর্ণ প্রত্যাশা আছে, অথচ শত্রু কোন না কোন বিপদগ্রস্ত, তখন বহুসংখ্যক সৈন্য সম-তিবাহারে তাঁহার যুদ্ধযাত্রা করা কর্তব্য ॥ ১৬৩ ॥ নিজরাজ্যে সম্পাদ্য কার্যসকলের সুব্যবস্থা করিয়া এবং নিরন্ত পথরাজ্য-বাসোপযোগী ব্যবসায়ী দ্রব্যের অন্বেষণ কবিয়া কৌশলে পরভৃত্যবর্গকে স্বপক্ষ কবিয়া তদ্বারা পরবাহ্য বর্তাব্যবস্থার উপায়োক্তান পূর্বক ॥ ১৬৪ ॥ স্থল, জল এবং অবণ্য এই ত্রয়ত্রিতরে তিনটি পথ নিরূপণ বাধিয়া এবং হস্ত্যশ্ববধ পদাতি প্রভৃতি বহুবিধ সৈন্য রণসজ্জার অসম্ভিত কবিয়া পদভ্রজে শত্রুরাজ্যভিযুগে ক্রমশঃ অগ্রসর হইবেন ॥ ১৬৫ ॥ শত্রুসেবী বাহিক মিত্র এবং সবিশেষ কাণ বশতঃ আনৌ বিবক্ত অজ্ঞানিত, পুনরাগতভৃত্য, ইহারা কদাপি সম্পূর্ণ বিপাস-যোগ্য নহে, ইহারা সাংঘাতিক শত্রু ॥ ১৬৬ ॥ যাত্রাকালে চতুর্দিক হইতে ভরোপলব্ধি হইলে রাজা দণ্ডবাহ বচনা করিয়া যাত্রা কবি-বেন, পশ্চাত্ত্বাশক্য শত্রু-বাহ (অর্থাৎ সূক্ষ্ম ও পশ্চাত্ত্বাশক্য), উত্তর পার্শ্ব হইতে আশঙ্ক উপস্থিত হইলে বরাহ ও মকর-বাহ, অগ্র-পশ্চাত্ত্বাশক্য হইলে গরুড়-বাহ এবং কেবল সমুদ্রে ভব উপস্থিত হইলে সূচী-বাহ বচনা করিয়া যাত্রা করিবেন ॥ ১৬৭ ॥ বাজা বধন যে দিকে বিপদাশঙ্ক্য অগ্রিক বুঝিবেন, তখন সেইদিকে আশ্রয়সৈন্য বিস্তার করিবেন এবং সৈন্যদ্বারা পদবাহ বচনাপূর্বক ভয়ভয়ে ওপ-ভাবে বাস করিবেন ॥ ১৬৮ ॥ সেনাপতি-গণকে এবং প্রধান সৈন্যদ্বয়কে সততঃ যুদ্ধক্ষেত্রেব সর্বত্র পর্যবেক্ষণ কবিবার নিমিত্ত নিয়োজিত বাধা এবং যে দিক হইতে আক্র-মণ সম্ভাবনা, তদভিমুখী হইয়া অগ্রসর হওয়া রাজার কর্তব্য ॥ ১৬৯ ॥ যে সকল সৈন্য অব-

স্থান যুদ্ধ ও আক্রমণ যুদ্ধে কুশল, বাহ্য-নির্ভীক এবং কদাপি রণস্থান পরিত্যাগ করেনা; এইপ্রকার কৃতসংকল্প আশ্রয় সৈন্যসমূহকে রাজা যুদ্ধক্ষেত্রেব চতুর্দিকে সমিবেশিত বাধিবেন ॥ ১৭০ ॥ সৈন্য সংখ্যা অল্প হইলে সংহত ভাবে, বহু হইলে বিস্তৃতভাবে সেনা সমিবেশ পূর্বক, সূচী-বাহ বা বজ্র-বাহ বচনা করিয়া বাজার যুদ্ধ করা কর্তব্য ॥ ১৭১ ॥

সমভলক্ষেত্রে অথ বধ সৈন্য দ্বারা, অসে নৌ-সৈন্য এবং গজসৈন্যদ্বারা, বহুভাগ্যবৃত্ত ও লতাহন স্থানে বহুর্কণিকা এবং পবিত্রিত ভূমিতে তাল ভরবার ও তন্নবোক্তা যাত্রা যুদ্ধ কবিবেন ॥ ১৭২ ॥ বিরাট ও কান্যকুব্জোক্ত, কৃষ্ণক্ষেত্র দেশীয়, মধু-রানিবাসী এবং অনতিদূরদেহ দীর্ঘাকার অন্যান্য দেশজ সৈন্যসকলকে সর্বাঙ্গে সংস্থা-পন কবিবে ॥ ১৭৩ ॥ পূর্বোক্তবিধানে সৈন্য বচনা করিয়া (সমুদ্র যুদ্ধে মৃত্যু বা জর-লাভ উভয়েই স্বর্গগতি) ইত্যাদি বাক্যে তাহা-দেব উৎসাহ বহন, ও উক্ত বাক্যে তাহাদেব হর্ষ বা ক্রোধোজ্জ্বল হইতেছে কি না তাহার পবীক্য করণ এবং শত্রুর সহিত কপটভাবে বা প্রাণপণে যুদ্ধ কবিতোছে, তাহা বিশেষ অবগত হওয়া রাজার কর্তব্য ॥ ১৭৪ ॥ শত্রু ও শত্রু-রাজ্য সৈন্যদ্বারা অববোধ কবিয়া উৎ-পীড়ন করিবেন এবং বিপক্ষের অয়ো-দক ভূপেদনাদি দ্রব্যসকল অপভ্রম্যমিশ্রণে দূষিত করিবেন ॥ ১৭৫ ॥ তড়াগ ও পুষ্কবিনীষ জল বিনষ্টকরণ, হর্গপ্রাকার জেদ এবং পরিধাব জলপুষ্কতা সাধন ইত্যাদি উপায়ে বিপক্ষকে দিবসে ব্যতিব্যস্ত ও রাত্রি সজ্জ কবিবেন ॥ ১৭৬ ॥

বাহ্যার্থী অতএব ভেদার্থ বিপক্ষবংশস্বত্ব রাজপুত্র ও ক্ষুদ্র অসত্যবর্গকে সর্পদগধন কবিয়া এবং তাহাদের দ্বারা সমস্ত শত্রুচেষ্টিত অবগত হইয়া শুভগ্রহে ওভক্ষণে নির্ভীকমনে যুদ্ধ করিবেন ॥ ১৭৭ ॥ প্রথমতঃ কদাপি বিগ্রহ-চেষ্টা না কবিয়া সাম দান তেদ এই উপা-য়দ্বয়ের যে কোন একটা প্রয়োগ বা এক কালে সমস্ত প্রয়োগ দ্বারা রাজা বিপক্ষবিজয়ে যজ্ঞবান্ হইবেন ॥ ১৭৮ ॥ কি অজবল, কি বহুবল, যুদ্ধ-দান উভয়পক্ষেব মধ্যো কাহার জয় ও কাহার পবাজয় হইবে, অগ্রে বধন ইহা কেহই স্থির

বলিতে পারে না এবং যখন ইহার নিত্যতাও নাই, তখন অগ্রে বিব্রাহ স্বত্ব পরিভাষা পূর্বক অজ্ঞাপার অবলম্বন করাই রাজ্যের কর্তব্য ॥১১১॥ যখন রাজা দেখিবেন যে, সাম, দান, তেজ; এই উপায়ত্রয়প্রয়োগেও কোনরূপে জয় লাভের সম্ভাবনা নাই, তখন তিনি সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধ কবিবেন, বাহাতে তাঁহাব বিপক্ষ এক কালে সম্পূর্ণ পরাস্ত হয় ॥ ২০০ ॥ এইরূপে বাজা জয় লাভ করিয়া লক্ষ্যরাজ্যস্থিত দেবতা ব্রাহ্মণের পূজার ভূমি, প্রবর্ণাদি বহুসংখ্য দান এবং অপর সমস্ত প্রতীককে অন্তর-দান করিবেন ॥ ২০১ ॥ তৎপরে রাজা পরাস্ত রাজপুত্রদিগের আচরণ ও আভিযাত্র বিশেষ অবগত হইয়া বিপক্ষবংশসমূহ এক ব্যক্তিকে বাহ্যভিজ্ঞিত করতঃ তাহাকে তৎকালোচিত কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ক উপদেশ দান করিবেন ॥ ২০২ ॥ বিজিত রাজ্যবাসিদিগের দেশাচার ও গুরুপরম্পরাগত আচরণপ্রণালী নিম্নলিখিতাব-বিকল্প হইলেও যদি বর্ণসংগত হয়, তবে তাহাই ভণ্ডার প্রচলিতপ্রাচীণ আচরণক এবং বহাদি উৎকৃষ্ট জ্ঞানদানদ্বারা তত্ত্বাত্মিক রূপে ও তদ-মাত্ত্ববর্ণের পবিত্রতা সাধন করা রাজার কর্তব্য ॥ ২০৩ ॥ যদিও ইহা সচরাচর দেখিতে পাওয়া যে, কাহাবও প্রিয় বস্ত্র কেহ কাড়িয়া লইলে তাহার কষ্ট ও দান করিলে তাহার ক্ষুণ্ণ হয়, তথাপি সমর্থবিশেষে অভিলষিত বস্ত্র দান ও আদান, উভয়ই প্রশংসনীয় ॥ ২০৪ ॥ সংসারের ব্যবসায় কর্মই দৈব এবং মনুষ্যধীন বটে, কিন্তু দৈব অদৃষ্ট বলিবা চিন্তার গোচর নহে, পৌরুষ-ব্যাপার দৃষ্ট, সুতরাং জিবাসাধ্য ॥ ২০৫ ॥ যদি বিপক্ষ বাজা যুদ্ধ না করিয়া মিত্রভাবে বিজিগীষু হস্তে আশ্রয়গমণ করেন, অথবা উৎকৃষ্ট বহাদি দান কিংবা স্বপ্রণোদিত কিংবা দান করেন, তবে বিজিগীষুর কর্তব্য যুদ্ধপরিবর্তে তাঁহার সহিত শক্তি সংস্থাপন পূর্বক স্ববাক্যে প্রস্থান করেন ॥ ২০৬ ॥

যুদ্ধযাত্রাকালে বিজিগীষু রাজ্যের রাজস্ব মণ্ড-লীক মাধ্য পাকিগ্রাহ ও আক্রম, এই উভয় বাহাব দিকেই সমভাবে সর্বির্দেশ লক্ষ্য রাখা আবশ্যক, কারণ মিত্র অর্থাৎ পাকিগ্রাহ এবং আক্রম অর্থাৎ অমিত্র এতদ্ব্যতিরিক্ত

হইতেই তাঁহাব যুদ্ধযাত্রাকালান্তের সম্ভা-বনা ॥ ২০৭ ॥ স্থিরমিত্রলাভে রাজার যেকণ বাহ্যশক্তি পরিবর্তিত হইবার সম্ভাবনা, বহুসংখ্য রত্ন ও ভূসম্পত্তি লাভেও ভ্রমণ হইবার সম্ভা-বনা নাই, স্থিরমিত্র আপাততঃ হীনবল হইলেও অচিরাৎ তাঁহার বুদ্ধির সম্ভাবনা ॥ ২০৮ ॥ যে কৃতজ্ঞ ও ধর্ম্মজ্ঞ, বাহাব প্রকৃতিবর্ণ তাঁহার প্রতি অমুরক্ত ও পবিত্র এবং যিনি কার্য্য-বস্ত্রে স্থিতিবুদ্ধি, তিনি আপাততঃ হীনবল হইলেও প্রশংসনীয় ॥ ২০৯ ॥ সদংশসমুদ্র, প্রোক্ত, মহা-বল পরাক্রান্ত, কার্য্যসুচর, কৃতজ্ঞ, দাতা এবং সমজ্ঞবসুধ, এতাদৃশ শক্তি সম্পন্নর বলিবা পণ্ডিতেবা বর্জন করিয়াছেন ॥ ২১০ ॥ যিনি দর্শনমাত্রে লোকের প্রকৃত সুখিতে সমর্থ, যিনি মহাবলপরাক্রান্ত, অতি সাধু ও দয়ালু এবং যিনি বিলক্ষণ দাতা, এতাদৃশ উদারোদার বাজা বিজি-গীষুর আশ্রয়নীয় ॥ ২১১ ॥ নিরোগিতাহেতু কল্যাণকারী, নিত্য বহুশত্রুপ্রসবিনী, ভূগঞ্জ প্রযুক্ত পরাধি পণ্ডিতকরী ভূমিবহু গুণসম্পন্ন হইলেও কিছুমাত্র অহোচিন্তা না করিয়া আত্ম-দক্ষার্থ বাজা তাহা পবিত্র্যাগ করিবেন ॥ ২১২ ॥ আপৎপ্রতীকারার্থ ধনসঞ্চয় করিবে, ধনপরি-ত্যাগে ধর্ম্মপত্নী এবং এতদ্ব্যতিরিক্ত পরিভ্যাগেও সত্যত আশ্রয়ার্থ বহুবান্ হওয়া আবশ্যক ॥ ২১৩ ॥ সুবিক্রম নরপতি ধনসঞ্চয়, প্রকৃতিকোপ এবং বিজয়সনাদি সর্বপ্রকার বিপদ এককালিন উপস্থিত দেখিয়াও ক্ষুব্ধ না হইবা বৎ প্রয়োজন হত এককালিন বা পৃথগভাবে সামান্য উপায চতুষ্টয় প্রয়োগ করিয়া থাকেন ॥ ২১৪ ॥ উপেতা, উপেয় এবং উপাব এই তিনটী আশ্রয় করিয়া অর্থসিদ্ধি বনমিত্র সম্যক প্রকারে বহুবান্ হওয়া আবশ্যক ॥ ২১৫ ॥ এইরূপে সকল বিবক অমাত্যবর্গের সহিত বিচার করিয়া অন্তঃপ্রাণসামি সমাপনান্তে বাজা মধ্যাক্রম সমবে সনাতনিকামি সমাপন পূর্বক ভোজনার্থ অন্তঃপুরে প্রবেশ কবিবেন ॥ ২১৬ ॥ অন্তঃপুরে উপস্থিত হইয়া ভোজন-কালান্তি, অনার অত্যাচার ও পরমাত্মীয় পুণ্যকর্মপ্রস্তুত, পরীক্ষিত, এবং বিসর্গক বেদমন্ত্র দ্বারা বিগুণীকৃত, অশো-ভন অন্নব্যঞ্জনাদি রাজা ভোজন কবিবেন ॥ ২১৭ ॥ বহুসংখ্যকারে রাজভোজ্য জ্যোজাত বিষয় ঔষধ

দ্বারা বিমিশ্রিত কবাইবেন এবং রাজা স্বয়ং
বিষয়রত্নাদি সপা নিজাঞ্জে ধারণ করিবেন ॥২১৮॥
গুটচরদ্বারা সুপরীক্ষিত; নিয়মিত বৈশাভরণ-
ভূষিত স্ত্রীলোকেরা চামবব্যঞ্জন, পানার্থোদক
এবং ধূপনদ্বারা সুগতিয় পরিচর্যা কবিবে ॥২১৯॥
আসন, শয়ন, ভোজন, বাহন, গজ-
অব্যাহরণ, ঘনান এবং সর্বপ্রকার অলঙ্কার
ইত্যাদি বিষয়ের পরীক্ষা সম্বন্ধে বাহার
অভিধন বদ্বান্ হওয়া আবশ্যিক ॥২২০॥
ভোজনান্তে অষ্টধাবিভক্ত দিবসের সপ্তমাংশে
রাজা মহাবীগণের সহিত ক্রীড়া কোটুক-সমা-
পনান্তে অষ্টমাংশে পুনর্বার স্বকীয় চিন্তা কবি-
বেন ॥২২১॥ অনন্তর রাজা স্বয়ং অলঙ্কৃত
হইয়া অন্তঃপত্তন্যাবী ঘোড়বর্ণ, হস্তাধারি
বাহন এবং খণ্ডাদি অস্ত্রশস্ত্র পর্যবেক্ষণ করি-
বেন ॥২২২॥ অনন্তর সাংকালে সন্ধ্যাবন্দ-
নমি সমাপনান্তে রাজা সমস্তাবস্থার নিম্নে
প্রেক্ষাভূমধ্যে গমন করতঃ সংবাদদাতা ও গুট-
চর সম্মুখানে গুট ব্যাপার সকল শ্রবণ করিবেন,
এবং অধঃক্ষে উদ্ভাসিতগন্ধে বিদায় দিয়া রাজা
পরিচরিতা ক্রী-সমভিষ্যাহারে পুনর্বার ভোজ-
নার্থ অন্তঃপুরে গমন করিবেন ॥২২৩॥ অন্তঃ-
পুর মধ্যে ঐতিহ্যকর তুর্ধ্যনায়ে লুপ্তচিত হইয়া
রাজা গাত্রি দেউপ্রহর মধ্যে কিঞ্চিৎ আহার করিয়া
সেউপ্রহর অন্তে শয়ন করিবেন এবং নিজান্তে
গন্তশ্রম হইয়া এত্বেবে শয্যা হইতে গাত্রো-
ধান করিবেন ॥২২৪॥ রাজা নিবোগাবস্থার
শান্ত্রান্তে নিয়মিতসারে স্বয়ং রাজ্যাঙ্গাসন করি-
বেন, এবং বখন অস্থির হইবেন, তখন উপ-
যুক্ত অমাত্যবর্গের উপর রাজ্যভাব অর্পণ
করিবেন ॥২২৫॥

ইতি মানবশাস্ত্রে ভৃগুপ্রোক্ত সংহিতার

সম্পন্ন অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধান।

অষ্টম অধ্যায়।

ব্যবহার দর্শনেচ্ছ রাজা ব্রাহ্মণ এবং মন্ত্রণা
কুশল মন্ত্রিগণের সহিত বিনীত ভাবে বর্ণা-
ধিকরণ সম্রাট প্রবেশ করিবেন ॥১॥ তথার
উপবিষ্ট বা উথিত থাকিয়া দক্ষিণবাহু বাহিব
ফরিয়া অন্তঃস্থ বেষ ভূবাসম্পন্ন হইয়া অর্থা

প্রত্যখির কার্যসকল দর্শন করিবেন ॥২॥ অষ্টা-
দশ প্রকার বিবাদমূলক সেই ব্যবহার কার্য-
সকল প্রত্যহ দেশজাতিভুলগাচাব্যগত হেতু
এবং শাস্ত্রীয় সাক্ষিলেণাদি প্রমাণ দ্বারা পৃথক্
পৃথক্ করিয়া শ্রুতি করিবেন ॥৩॥ বিবাদ-
বিষয়ের মধ্যে আদৌ ঞ্জাদান, নিষ্ক্ষেপ,
অসামিধিক্রম, সত্বয়সমুদান, দত্তা প্রদানিক ॥৪॥
ইতনাদান, সমিধব্যতি ৫ম, অযিক্রমাহরণ,
সামিপালনিবাদ, ৬ম, সীমা বিবাদ, বাহু-
পাকব্য, দত্তপাকব্য, স্তের, সাহস, ক্রীসং-
গ্রহণ ॥৭॥ ক্রীপুকবধর্ম, বিভাগ, দ্বুত এবং
আজ্ঞার—এই অষ্টাদশ পদ ব্যবহার বিষয়ে কথিত
হইয়াছে ॥৮॥ ক্রী প্রকার ঞ্জ দেব, কোন প্রকারের
ঞ দেব নহে, অথবা কতবৎসরে কোন ঞ্জ
দেব, উত্তমার্ণ ও অধমর্ণের দ্বারাদান কি প্রকার
ইত্যাদিবিষয়কে ঞ্জ দান কহে, আপনার ধন
অন্তপূর্ববে অর্পণকে নিষ্ক্ষেপ বলা যায় ॥ বে
দনেব বে স্বামী নহে, তৎকর্তৃক সে ধনের বিক্র-
য়কে অস্বামী বিক্রম বলে ॥ পবম্পব মিলিত
একজ বাণিজ্যকারী বৈশ্যাদিব বার্ঘ্যাহুতানকে
সত্বয়সমুদান বলে ৥ দত্ত বস্ত অগায়ে ভুত
হেতু অথবা ক্রোধানিতে গ্রহণ করার নাম দত্তা
প্রদানিক, ভৃত্যবিধেব বেতনাদি না দেওয়ারকে
বেতনাদান ॥ কৃতব্যবস্থাব অতিক্রমকে সমিধ
ব্যতিক্রম, কোন বস্ত ক্রয় বা বিক্রয় কবিয়া
অধিক লাভেব প্রত্যাদান অতাপ করার নাম
ক্রয়বিক্রমাহরণ, স্বামী ও পুত্রপালের বিবাদকে
সামিপাল-বিবাদ, গ্রাম বা ক্ষেত্রাদিব সীমা
সংক্রান্ত বিবাদকে সীমা বিবাদ ॥ গালাগালিকে
বাহুপাকব্য ও দ্বারাদানিকে দত্ত-পাকব্য, পোপনে
পবদন হরণেব নাম স্তের ॥ বলাৎকারে পূরদ-
হরণেব নাম সাহস, ক্রীলোকের পবপূরকের
সহিত সম্পর্কে ক্রীসংগ্রহণ, পিতৃপিতামহা-
দির ধনের বিভাগ লইয়া বিবাদকে বিভাগ ॥
পাশকাদি ক্রীডাকে দ্বুত, ও পপপূরক পক্ষী
দেব প্রভৃতি প্রাণীর যুদ্ধকে আজ্ঞব বলা যায়।
এই অষ্টাদশ স্থানে লোকে প্রায়ঃ বিবাদ করিয়া
থাকে ॥ রাজা শাস্ত্রতঃ পূর্ণ জ্ঞানপ্রিয় কবিয়া এই
সকল কার্য নিরূপণ করিবেন ॥৮॥ রাজা
স্বয়ং বখন এই সকল কার্যদর্শন না করিবেন,
তখন বিদ্যান ব্রাহ্মণকে কার্যদর্শনে নিযুক্ত

মধ্যে ধনস্বামী আগত হইলে ঐ ধন সে পাইবে। ঐ সময় অতীত হইলে রাজা নিজ কার্যে ধনের নিবেগ করিবেন ॥ ৩০ ॥ তিন বর্ষের মধ্যে এই ধন আশাব বলিয়া বে দাবী করিবে, তাহাকে বধাবিধি পত্রিকা কবিত্তে হইবে, এবং সে যদি দ্রব্যের রূপ, সংখ্যা এবং এতৎসংক্রান্ত সমুদায় ঘটনা বধাবধ বলিতে পাবে, তবে ধন ঐ স্বামী প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩১ ॥ যে ব্যক্তি নষ্ট দ্রব্যের স্থান, কাগ, উল্লাদিবর্ষ ও কাকমুকুটাদি আকার বা পরিমাণ জানে না অথচ দ্রব্যের দাবী করে, তাহাকে রাজা দ্রব্যোপযোগী দণ্ড দিবে ॥ ৩২ ॥ প্রনষ্ট দ্রব্য এতাবৎকাল বক্ষাহেত রাজা সাধুগণের ধর্মস্বরণ করিয়া ধন-স্বামীর নিকট হইতে ঐ ধনের বড়ভাগ, দশমভাগ বা দ্বাদশভাগ গ্রহণ করিতে পারেন ॥ ৩৩ ॥ নষ্টদ্রব্য প্রাপ্ত হইলে উহা রাজসম্মিধানে উপস্থিত কবাইবে এবং রাজা উহার রদার্থ উপযুক্ত ব্যক্তির হস্তে সমর্পণ করিবেন; সেই দ্রব্য যদি কেহ চুরি করিয়া লয়, উহাকে মস্তকোত্তী দ্বারা বিনাশ করিবেন ॥ ৩৪ ॥

যে যত্নবান ঐ প্রাপ্তধন নিজের বলিয়া প্রমাণ করিবে, রাজা তাহার নিকট হইতে ঐ ধনের ছয় বা দ্বাদশভাগ গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥ কিন্তু ঐ ধনসম্বন্ধে মিথ্যা কহিলে তাহাকে তাহার নিজের ধনের অষ্টমাংশ দণ্ড করিবেন অথবা ঐ নষ্টধনের অষ্টমাংশ পরিমাণ দণ্ড করিবে ॥ ৩৬ ॥ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ পুরোহিতনিহিত কোন ধন প্রাপ্ত হইলে তাহা সমগ্রই নিজে গ্রহণ করিবেন—রাজাকে কোন অংশ দিতে হইবে না—কারণ ব্রাহ্মণই সমুদয়ের অধিপতি ॥ ৩৭ ॥

রাজা যদি পুরোহিতনিহিত কোন নিষ্টি ভূমি মধ্যে প্রাপ্ত হন, তবে তাহা হইতে ব্রাহ্মণদিগকে অর্দ্ধেক দিবে ও আপনি অর্দ্ধেক লইবেন ॥ ৩৮ ॥ শ্রবণাদি ধর্মির রক্ষণ নিমিত্ত ভূমিরস্থায়ি নিবন্ধন, রাজা বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ ভিন্ন অস্ত্র কর্তৃক লব্ধ ভূমির অর্দ্ধভাগ লইবেন ॥ ৩৯ ॥

যে কোন বর্ণের হউক না কেন, ধন চুরি গেলে পব রাজা চোরের নিকট হইতে ধন আদায় করিয়া বাহাব ধন চুরি সিন্নাছ, তাহাকে দিবে; যদি তাহা না দিয়া আপনি লন, তবে চোরের পাণ প্রাপ্ত হন ॥ ৪০ ॥ বর্ষ

ধর্ম, যে দেশের যে ধর্ম শুক পদ্রুপার প্রলিভ অথচ বাহা বৈদিককল্প নহ, সেই জানপদ ধর্ম, শ্রেণীধর্ম এবং যে কুলের যে ধর্ম অনাদি কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে সেই কুলধর্ম—এই সকল ধর্মের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিরা রাজা স্বকীয় ধর্ম নিয়ম ব্যবস্থাপিত করিবেন ॥ ৪১ ॥

বাহাব দেশ, জাতি ও কুলগণ্মানুসারে ব্যবহার করে এবং স্ব স্ব নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্মের অহুষ্ঠান কবে, তাহার দ্রুবে থাকিলেও লোকের প্রিয়পাল হয় ॥ ৪২ ॥

ধনলোভে লোকমধ্যে নিদার জন্মান; কিংবা অপরের প্রাপ্য অর্থে লোভ কবা রাজাব বা রাজপুরুষের কৃর্তব্য নয় ॥ ৪৩ ॥ ব্যাধি বেকপ বাধাবিদ্ধ পলায়িত যুগের স্থান কথির চিত্র দ্বারা অবগত হয়, তজ্জন রাজা অহুমান দ্বারা স্বার্থ বিবন নিশ্চয় করিবেন ॥ ৪৪ ॥ ব্যবহার বিধিতে আত্মবান্ হইবা রাজা সত্য, অর্থ, আপনি, সাক্ষিগণ, দেশ, রূপ, কাল এ সমুদয় সমাকৃতিচার করিবেন ॥ ৪৫ ॥ সাধুগণ এবং ধার্মিক ব্রাহ্মণগণ বৈরাগ্য আচরণ করিয়াছেন, তাহা যদি বেশস্থল ও আতিথ্যের নিকট না হব, তবে সেই বৃত্তই ব্যবস্থা করিবেন ॥ ৪৬ ॥ উত্তমর্ষ অর্থাৎ মহাজন অধর্মের নিকট হইতে প্রাপ্য টাকার প্রার্থনা করিয়া যদি আবেদন করে, তবে রাজা সাক্ষি লেখ্যাদি দ্বারা প্রদত্ত ধন প্রমাণ করিয়া অধর্মের নিকট হইতে ঐ ধন উত্তমর্ষকে দেওয়াইবেন ॥ ৪৭ ॥ উত্তমর্ষ যে যে উপায় দ্বারা অধর্ম হইতে আপন প্রাপ্য পাইতে পারেন, রাজা সেই সেই উপায়ের অনুমোদন করিয়া উত্তমর্ষকে তাহাব প্রাপ্য দেওয়াইবেন ॥ ৪৮ ॥ ধর্ম অর্থাৎ বান্ধবাদি দ্বারা উপদেশ দিয়া, ব্যবহার অর্থাৎ সাক্ষি লেখ্যাদি বা শাপবাদি দ্বারা প্রমাণ করিয়া দিয়া; হল অর্থাৎ কৌশল দ্বারা আচরিত অর্থাৎ গণিকের গৃহে বাইরা তাহাব দ্রা পুত্র পণ্ড প্রভৃতি বরিয়া অথবা তাহাব বাতায়াতের পথ অবরোধ করিবা—এই সকল উপায় দ্বারা উত্তমর্ষ আপনাব টাকা অধর্মের নিকট হইতে আদায় করিতে পাবেন এবং পঞ্চমস্ত: বণপ্রয়োগ অর্থাৎ প্রজাবাদিও করিতে পারেন ॥ ৪৯ ॥

উত্তমর্ষ পুরোহিত উপায়াদি দ্বারা আপন ধন

অধমর্গের নিকট হইতে স্বয়ং আহার করিলে রাজা তাহাকে তজ্জন্য দোষী করিবেন না ॥ ৫০ ॥ আমি তোমার খারি নাই বলিয়া উত্তমর্গের ঘন অধর্ম অপহরণ করিবেন পব যদি উত্তমর্গ সাক্ষি দেখা দি হার্ক ণব প্রমাণ করা হইতে পারে, তবে রাজা উত্তমর্গকে ঘন দেওয়াইবেন এবং অধমর্গকে তাহান শক্তি বুদ্ধিবা অজ্ঞবের হইও করিবেন ॥ ৫১ ॥ ধর্মাত্মিকবর্ণ-সভা ঘেনা দাঁও বলিল পর, যদি অধমর্গ ঐ ঘেনা ভুলীকাব কবে, তবে অভিমোক্তা ণব প্রাণবাসীনি বর্তমান সাক্ষি, দেখা বা অজ্ঞ প্রমাণাদি সভাতে নির্দেশ করিবেন ॥ ৫২ ॥ পব বাহী এমন সাক্ষী ধর্মাত্মিকরণে উপস্থিত করে, যে ঘটনাকেই উপস্থিত ছিল না কিংবা তাহাকে সাক্ষী মানিয়া পশ্চাৎ অস্বীকার করে; অথবা যে বাহী বুদ্ধিতে পারে না যে, তাহাব কথা বিশ্বাস ও পূর্ণাঙ্গির বিরুদ্ধ হইতেছে; ॥ ৫৩ ॥ কিংবা যে বাহী, তাহার সুশবির একবার বর্ণনা করিয়া পবে তাহা হইতে পৃথক্ বলে, অথবা যে তৎকর্তৃক সম্যক বীজতবির জিজ্ঞাসিত হইলে কিন্তু আর স্বীকার করে না; ॥ ৫৪ ॥ কিংবা যে, অসম্ভাব্য প্রমোশে লইয়া গিয়া সাক্ষীদিগের সহিত কথা-বার্তা করিরাহে; অথবা সীতিমত জিজ্ঞাসা করিলে যে প্রত্যয় উত্তর দিতে চাহেনা; বা ধর্মাত্মিকরণ হইতে যানান্তরে যায় না ॥ ৫৫ ॥ অথবা বাহাকে ধর্মাত্মিকরণে কোন বিষয় বলিতে বলিলে যে কথা কহে না কিংবা যে আবোধিত বিষয় প্রমাণ দ্বারা সমর্থন করে না অথবা যে সাধ্যসাধন কিছুই জেনেনা—একগ-বাধী প্রাণিত বিষয়ে নিরাশ হয়—অর্থাৎ তাহার অভিযোগ অগ্রাহ ॥ ৫৬ ॥ “আমার সাক্ষী আছে” বলিয়া যে ব্যক্তি তাহাদিগকে উপস্থিত করিত বলায় ধর্মাত্মিকরণে উপস্থিত কবাইতে পারে না—এই কারণে তাহাও অভিযোগ অগ্রাহ হইবে ॥ ৫৭ ॥

যে অর্থী পূর্বে ধর্মাত্মিকরণে আবেদন করিয়া তাবা-সময়ে অর্থাৎ জ্ঞানবন্ধি সময়ে কিছু বলে না, তখন বিচারকর্তা বিবয়ের শুক সমুপস্থিত্য তাড়নাদি প্রাণবধ পর্যন্ত তাহাকে বধ করিবেন এবং গ্রিপদের মধ্যে যদি কিছু না বলে, তবে তাহাকে ধর্মতঃ দোষী করি

বেন ॥ ৫৮ ॥ আর যে প্রতিবাদী অর্থীর যৎ-সংখ্যকঘন অপহরণ করবে আব অর্থী যৎসংখ্যক ঘনে মিথ্যাভিযোগ করবে, প্রাণিবাক ঐ অধা-র্মিকহরণকে উহার বিধিত গণ্ড করিবেন ॥ ৫৯ ॥ ঘনাদী উত্তমর্গ বাজপুকব দ্বারা অধমর্গকে আনীত করিলে পর প্রাণিবাক বর্জক জিজ্ঞাসিত হইলেও যদি সে আসি ধাণি নাই এমত অস্বীকার কবে, তবে উত্তমর্গকে তিনজননের ন্যূন না হয়, এমত সাক্ষীদ্বারা আশ্রয়বরকে প্রমাণ করিতে হইবে ॥ ৬০ ॥ ণবাদীনাং দ্যব-হারে যে জন সাক্ষি করিতে হইবে, সেই সাক্ষিব কথা বলিতেছি, আর সাক্ষিরা বেরপ, সত্য বলিবে, তাহাও বলিতেছি শ্রবণ কব ॥ ৬১ ॥ কৃতদার, পুত্রবান এবং একদেশনিবাসী ক্ষত্রির বৈত্ব বা শূদ্র জাতীর লোক ইহাবা অর্থী কর্তৃক মানিত হইলে সাম্য নেনব যোগ্য হয়। অন্য-পদ কালে অর্থী কোজদারী ঘটনা ব্যতীত। অপব সময়ে যে কোন ব্যক্তিকে সাম্য মানা-বাইতে পারে না ॥ ৬২ ॥ সকল বর্ণের মধ্যেই বাহাবা সত্যবাদী, বাহাদের কর্তব্য সমুদয়ব-জ্ঞান আছে এবং বাহাবা অনুজ্ঞ, তাহাদিগকে সাক্ষী মানিতে পাৰা যায়। কিন্তু ইহাব বিপরীত গুণাবলম্বী হইলে তাহাদিগকে তাগ করিবে ॥ ৬৩ ॥ বাহাদেব সহিত অর্থ সম্বন্ধ আছে, বাহাবা মিত্র, বাহাবা সাহায্যকারী ভৃত্যাদি, বাহাবা শত্রু, বাহাদের কূটসাক্ষিত্ব পূর্বে জানা গিবাছে, ব্যাধিগ্রস্ত এবং মহাপাতকাদিগেবে দৃষিত—ইহাদের সাক্ষী গ্রাহ নয় ॥ ৬৪ ॥ বাজাকে সাক্ষী করিবে না; স্থপকার বা উজ্জ্বা কাকজীবী, নটাদি, বহুবদজ্ঞ, ব্রহ্মচারী বা সন্ন্যাসী—ইহা-দিগকেও সাক্ষী করিবে না ॥ ৬৫ ॥ দাস, লোক-বিগহিতব্যক্তি, দস্য, নিষিদ্ধকর্মকারী ব্যক্তি, বৃদ্ধ, শিশু, একজন, চণ্ডালাদি নীচজাতি, অন্ধ বঞ্জাদি বিকলেজির, ইহাদিগকে সাক্ষী কবি-বেনা ॥ ৬৬ ॥ অর্ধ, নন্দ, উন্মত্ত, মূগ, তক্ষায় গীড়িন, পঞ্চময়ে প্রান্ত, কানাত্তর, জরু এবং তত্তর ইহাদিগকে সাক্ষী করিবে না ॥ ৬৭ ॥ স্ত্রীদিগের সাক্ষী স্ত্রীলোক হইবে; হিংসের সাক্ষী সন্ন্যাস হইবে; সাধুশূদ্রের শূদ্র ও চণ্ডালাদি নীচ জাতির সাক্ষী নীচজাতিই হইবে উচিত ॥ ৬৮ ॥ কিন্তু পূহানান্তরে, অরণ্যাদি নির্জনস্থলে,

চৌরাদিকৃত উপদ্রবে, অথবা আততায়িকৃত
প্রাণহত্যাহলে উক্ত ব্যাপার জানে, এমন যে
কোন ব্যক্তি সাক্ষী হইতে পারে। ৬৯। উক্ত
স্থলে গুণবান্ সাক্ষীর অভাবের জীলোক, বালক,
বুড়, শিশু, বন্ধু, দাস এবং ভৃত্যও সাক্ষী
হইতে পারে। ৭০। তথাপি বালক, বুড় আত্মর-
ইহাদের মিথ্যা কহিবার বেশী সম্ভাবনা, একারণ
ইহাদের ও বিরুদ্ধমনা পুরুষের সাক্ষী অস্থি-
জ্ঞানিবে। ৭১। সকল প্রকার সাহসকার্যে,
চৌর্য্যে স্ত্রীসংগ্রহে এবং বাক্শ্যক্য ও দণ্ড
পাক্ষ্যে গৃহস্থ পুত্রবান্ তৃত্যাদি পুরুষোক্ত সাক্ষী
পরীক্ষা নাট। ৭২। সাক্ষিদৈবস্থলে রাজা বহু
সাক্ষীর প্রমাণ গ্রাহ্য কবিবেদ, সমান হইলে
গুণেব এবাক্যেব তারা সত্য নির্ণয় করিবেন;
আবার গুণির দৈবস্থলে, বাহাবা জিয়াবান্, তাহা-
দেব সাক্ষ্যে সত্য নির্ণয় করিবেন ॥ ৭৩ ॥ চক্ষু-
গ্রাহ্য বিষয়ে সাক্ষ্যে ধর্মে সাক্ষ্যসিদ্ধ হয়, শ্রবণ-
যোগ্য ব্যাপ্যেব শ্রবণে সাক্ষ্যসিদ্ধ হয় এবং
ঐ সকল ঘটনার যে সাক্ষী সত্য কথা বলেন,
তিনি ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম হইতে চ্যুত হন না। ৭৪।
বাহা দেখিয়াছে ও বাহা শুনিয়াছে 'সাক্ষী যদি
তাহাব অন্তর্গত ধর্ম্মাদিকরণসভাতে বলে, তবে
পূর্বকালে সে অধোমুখ হইয়া নরকগামী এবং
অধর্ম্মী হইয়া ৭৫। অধিগ্রত্যধিব মানিত না
হইলেও যদি কেহ কিছু দেখে বা শুনে, একরূপ
স্থলেও প্রাড্বিবাক কর্তৃক পৃষ্ট হইলে যথা-
দৃষ্ট ও যথাক্রম বলিবে। ৭৬। লোভহীন এক-
ব্যক্তিও সাক্ষী হইবে, কিন্তু অনেক জীলোক
ভুতি হইলেও সাক্ষীযোগ্য নয়, কারণ জীলুভি
জাহির। চৌর্য্যাদি-বোবাক্রান্ত স্ত্রী বা পুরুষ
হউক, সাক্ষী হইতে পারে না ৭৭। 'সাক্ষীরা
স্বাভাবিক বাহা বলিবে, বাহা তাহাই গ্রাহ্য করি-
বেন; তয়াদি কোন কারণবশতঃ বচাবাতি-
রিক্ত বাহা কিছু বলিবে, ধর্ম্ম নির্ণয় বিষয়ে
তাহা গ্রাহ্য নহে। ৭৮।

সভায়ধ্যে জর্গণ ও প্রত্যর্গণ সমুখে সাক্ষী-
দিগকে উপস্থিত কবাইয়া প্রাড্বিবাক শ্রি-
বচনে তাহাদিগকে এই কহিবেন ॥ ৭৯ ॥
"তোমরা বাদী প্রতিবাদীর উপস্থিত বিষয়ে
বাহা জান, তাহা সত্য করিয়া বল। যেহেতু
তোমাদিগকে এবিষয়ে সাক্ষ্য মানা গিয়াছে।"

৮০ ॥ 'সাক্ষ্যস্থলে সত্য বাক্য কহিয়া সাক্ষী
পরকালে উৎকৃষ্টতর লোকসকল লাভ করে এবং
ইহকালে অহুস্তম্য কীর্তি প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মাও
সত্যবাক্যের পূজা করেন।' ৮১। 'সাক্ষ্যস্থলে
মিথ্যাকথা কহিলে বক্রপাশে বদ্ধ হইয়া অবশ
ভাবে শতজন্য বাতনা প্রাপ্ত হইতে হয়, অতএব
সত্য সাক্ষ্য দিবে।' ৮২। 'সত্য কথনে সাক্ষী-
পাণ হইতে মুক্ত হয়; সত্য দ্বারা ধর্ম্ম বৃদ্ধি-
প্রাপ্ত হয়—অতএব সকল বর্ণের সাক্ষিরই সত্য
করা উচিত।' ৮৩। 'দেহস্থিত জাহ্নাই আপনায়
ভভান্ত কর্মেব সাক্ষী—তিনিই মহাব্যের ধন,
অতএব মিথ্যা সাক্ষ্য দ্বারা এমন উত্তম সাক্ষীকে
অবজ্ঞা কবিও না।' ৮৪। 'পাপকারীরা যেন
বরে যে আশামিগের পাণ কেহ দেখিতে পাই-
তেছে না—কিছু তাহা নহে—দেহতারা তাহা-
মিগের পাণ বিশেষ রূপে দেখিতে পান এবং
তাহাদের দেহস্থিত অন্তর-পুরুষও তাহা-
জানিতে পারেন।' ৮৫। 'আকাশ, ভূমি, জল,
হৃদয়, চন্দ্র, সূর্য, অগ্নি, বন, বায়ু, রাতি, সন্ধ্যা-
ধর ও ধর্ম্ম—ইহাদের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা দেহান্ত
আত্মাব অংগা বিশেষ রূপে জানিয়া থাকেন।' ৮৬।
প্রাড্বিবাক ভুতি হইয়া পূর্বকালে
দেবতা প্রতিমা সন্নিধানে অথবা ব্রাহ্মণ সমীপে
ভুতি বিজগৎকে সাক্ষ্যপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবেন,
সেই সাক্ষীরা সে সময়ে উত্তর বা পূর্বমুখে মুখ
করিয়া থাকিবে। ৮৭। - ব্রাহ্মণকে "বল,"
জজিরকে "সত্য করিয়া বল"; বৈশ্যকে "গো-
বীক ও সূর্য্য দ্বারা ধর্ম্ম কবিয়া বল" ও শূদ্রকে
"সমুদয় পাতকের দ্বারা ধর্ম্ম কবিয়া বল" বর্-
বিশেষে প্রাড্বিবাক সাক্ষী দিগকে এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিবেন। ৮৮। "ব্রাহ্মণহত্যা, জীহর্তা
বালকহত্যা, মিজজোহীব ও কৃত্যেব" যে যে
লোক শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে, সাক্ষ্যস্থলে
মিথ্যা বলিলে ঐ ঐ লোকপ্রাপ্তি হয়।" ৮৯।
"হে ভদ্র, জাহ্নাবি ভূমি যে কিছু পুণ্য অর্জন
করিয়াছে, সে সমুদয় পুণ্য কুকুরে গমন করিবে,
যদি ভূমি সাক্ষ্য স্থলে মিথ্যা বল।" ৯০। "হে
কল্যাণ, ভূমি যেন করিতেছে যে, ভূমি একাকী
আছে, কিন্তু তাহা নহে—পাণ পুণ্যের জটী সর্ব্বদা
যুনি এই পরমাত্মা নিত্য তোমার জগ্নে অবতান
করিতেছেন।" ৯১। "এই বৈবশ্বত ধর্ম্ম—দেব

পবনাস্ত্রা যিনি তোমার হৃদয়ে-অবস্থান করিতেছেন, তুমি সত্য কহিলে তাঁহার সহিত তোমার কোন বিবাদ থাকিবে না এবং তাঁহার সহিত নির্বিবাদ অবস্থান করিলে, গন্ধা বা কুকুৎস্ত-গমনে প্রবোভম নাই ।” ৯২ । “যে মিথ্যা সাক্ষ্য দেয়, তাহাকে নর, মুণ্ডিতশিবা, কুৎসিপাসার্ত্তও অঙ্গ হইয়া ভিক্ষাকপাল হস্তে লইয়া শূন্যভাবে ভিক্ষা করিতে চৰ ।” ৯৩ । “সেই পানী অথো মুখ হইয়া মহাজ্ঞকার নরকে গমন করে, তে নর-নিষ্ঠর হলে জিজ্ঞাসিত হইয়া মিথ্যা কথা বলে । ৯৪ । “যে ব্যক্তি সমবেত আহুত হইয়া অপ্রত্যক এবং বিকৃতার্থ বিবয়ের সাক্ষ্য দেয়, সে জানেননা যে অবাক্রমং সৰ্ব্বকর্তৃক মন্ত্ৰভোজন করিতেছে ।” ৯৫ । “দেবতাবা ইত্যন্যকে তাঁহার ছুইতে আর কাহাকেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন না, বাহার বাক্য বলিবার সময় বিদ্বান্ ক্ষেত্রজ পুরুষ কিছুমাত্র সঙ্কুচিত হন না ।” ৯৬ । “যে বিবয়ে মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়া বড় বান্ধবকে নষ্ট করা হয়, সংখ্যা করিয়া ভাবংসার্থ্যক পুরুষ বলিতেছি—হে সৌম্য! অবধ কব । ৯৭ । “যে ব্যক্তি পণ্ড বিবয়ে মিথ্যা সাক্ষ্য দেয়, সে শিড়্যাঁদি পাঁচ পুরুষকে নরকগামী অথবা পঞ্চ বান্ধবেব হত্যাব যে পাপ জন্মে, উক্ত পাণে পাপী হয় ; এইরূপ গোবিষয়ে মিথ্যাবাদী দশপুরুষকে—অশ্ববিষয়ে মিথ্যা সাক্ষ্যবাদী একশত পুরুষকে এবং পুরুষ বিবয়ে মিথ্যাবাদী সহস্রপুরুষকে নাবতী অথবা ততপুরুষ হত্যাব পাণে পাপী হয় । ৯৮ ।

১। হিরণ্য-বিষয়ে মিথ্যা সাক্ষী আত, অজ্ঞাত পুরুষকে নষ্ট করে এবং ভূমি-বিষয়ে মিথ্যা সাক্ষীসকল প্রাণি হিংসা দ্বায়ে পাপী হয় । অতএব ভূমি বিষয়ে মিথ্যা কথা কহিও না । ৯৯ । পুরুষগাণি জনবিষয়ে, জীর মৈথুনোপভোগে, যুক্তা পাণাণাদি বিষয়ে এবং বৈদূষ্যাণি মণি বিষয়ে—ভূমি সম্বন্ধে মিথ্যাবাদী যে পাপ, সেই পাপ হইয়া থাকে । ১০০ । মিথ্যা কথনে এই সকল দোষ দেখিয়া ভূমি কখন মিথ্যা কহিও না ; বাহা দেখিবাছ ও বাহা শুনিয়াছ তত্ত্বতঃ বল ।” ১০১ । গোবক্ষক, বাণিজ্যজীবী, পাচক, নর্তকাদি, দাসকর্মজীবী এবং বুদ্ধিজীবী ব্রাহ্মণকে শূদ্রের ন্যায় সাক্ষ্য-প্রদ করিবে । ১০২ । স্থানবিশেষ আছে,

যাহাতে এক প্রকার জানিয়া ধর্ম বুদ্ধিতে অল্প প্রকার কহিলে তাহার স্বর্গ হানি হয় না । এই রূপ বাক্যকে স্বেবাক্য বলে । ১০৩ । যে স্থানে সত্যকথা কহিলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্রের প্রাণ বধ হইবে, এমন ক্ষেত্রে মিথ্যা কথিতে পারে এবং তখন মিথ্যা কখনসত্য হইতে প্রশস্ত হয় । ১০৪ । এমনস্থলে মিথ্যাকথাজনিত পাপ হইতে নিমুক্তি পাইবার ক্ষমতা কবিদ্যা বাগদেবতা সরস্বতীর উদ্দেশে বাগ কবিবে । ১০৫ । অথবা ঐ প্রাণনাশ বর্ষে যজুর্কেদীর কুয়াণ্ড ময় দাবা বহিস্থাপন পুরঃসর অগ্নিতে হোম কবিবে, অথবা “উমুত্তম” ইত্যাদি বাক্য দেবতাকে বল কিংবা “আপোহিষ্ঠা” ইত্যাদি জল-দেবতাকে গকুত্রয় দ্বারা অগ্নিতে হোম করিবে । ১০৬ । অরণী বাকিয়া সাক্ষী যদি জিপক্ষেব মধ্যে অরণি ব্যবহাব বিবরে সাক্ষ্য গ্রহণ না করে, তবে উক্ত ঋণ উহাকে দিতে হইবে এবং যত ঋণের দাবী হইবে, তাহার দশভাগেব একভাগ ঋণপণে বাজাকে দিতে হইবে । ১০৭ । সাক্ষ্য দিয়া সপ্তাহ মধ্যে যদি সাক্ষীর উৎকট বোগ, গৃহদাহ বা পুজাদি স্মরিত জ্ঞাতিমরণ হয়, তবে ঐ সাক্ষীকে ঋণ ও শতযজুসারে রাজদণ্ড দিতে হইবে । ১০৮ ।

পরশব বিবদমান দুই পক্ষের যদি কোন সাক্ষী না থাকে, তবে প্রাণ্ডিবাক উভয় পক্ষের শপথ গ্রহণ করিয়া সত্য নির্ণয় কবিবেন । ১০৯ । শপথি ও দেবগণ আশ্রুতকার্য শপথ করিয়া ছিলেন ; বসিষ্ঠ ঋষিও আশ্রুতজিব জন্ত ববনের পুত্র হুদাম বাজাব নিকট শপথ করেন । ১১০ । জানীপেক স্বল্পবিষয়েব জন্ত বৃথা শপথ করিবেন না । বৃথা শপথকারীর ইহলোকে অকোঁঠি ও পরলোকে নবক প্রাপ্তি হয় । ১১১ । ভূমি আয়ার প্রেবদী অন্তকে আমি প্রার্থনা কবি নাই—এইরূপ স্মরণার্থ কামিনী বিবরে মিথ্যা শপথ কবিলে পাতক হয় না ; বিবাহ বিষয়ে গন্ধ-ভদ্র্য সম্বন্ধে, হোম-কাঠ সম্বন্ধে এবং ব্রাহ্মণবক্ষ্য মিথ্যা শপথে কোন পাতক নাই । ১১২ । ব্রাহ্মণকে সত্য দ্বারা শপথ কবাইতে হয় ; ক্ষত্রিয়কে তাহার হত্যাব বা আশ্রু দাবা, বৈশ্যকে তাহার গৌ, বীজ বা কাঞ্চন দ্বারা এবং শূদ্রকে সমুদ্র পাতক

যারা শপথ করাইতে হয় ॥ ১১০ ॥ অথবা
শূদ্রকে অগ্নিপরীক্ষা, জনশব্দাকা কিংবা স্ত্রী
পুত্রাদি বশীভূত করণ পুরীক্ষা করাইবে ॥ ১১১ ॥
জনস্ব অগ্নি বাহাকে দণ্ড না করে, জন বাহাকে
সীত্র ভাসাইয়া না তোলে এবং স্ত্রী পুত্রাদির
মন্তক স্পর্শে উহাদিগের শাস্ত্র যদি কোন পাতা
না জন্মে, তবে শপথ সম্বন্ধে সে ব্যক্তিকে ভুতি
বলিয়া জানিবে ॥ ১১২ ॥ তুমি ব্রাহ্মণ নও,
শূদ্রার পুত্র, এইরূপে কনিষ্ঠ বৈদ্যাত্রেয় ব্রাহ্ম
কর্তৃক অভিশপ্ত বৎস নামে গুণি আশুভক্ষি
জ্ঞান অগ্নিপরীক্ষা করেন। তিনি সত্যসত্যই
তত্ত্বজ্ঞা ছিলেন বলিয়া জনগণাণী অগ্নি ভাঁহার
একগাছি গোমত দণ্ড করেন নাই ॥ ১১৩ ॥ যে
যে বিবাদে মিথ্যা সাক্ষ্য প্রকাশ পাইবে, বাছা
সেই সেই মোকদ্দমার বিচার নিষ্পত্তি কবিবেন।
মিথ্যা সাক্ষ্যবলে যাঁহা কিছু কৃত হইয়াছে, তাঁহা
অকৃতের জায় গণ্য হইবে ॥ ১১৪ ॥ লোভ,
মোহ, ভয়, স্নেহ, কাম, ও ক্রোধহেতু যে
সাক্ষ্য প্রদত্ত হইয়াছে এবং অজ্ঞানে বা অমনো-
যোগে যে সাক্ষ্য দেওয়া হয়—সেই সাক্ষ্য বিতথ
অত্যাশ্রয় অগ্রাহ ॥ ১১৫ ॥ ইহার মধ্যে যে কারণ-
বশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে যে দণ্ড হইবে, তাঁহা
বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১১৬ ॥

গোভাধীন মিথ্যাসাক্ষ্য দিলে হাজীবগণ
দণ্ড হইবে, মোহ নিবন্ধন মিথ্যাসাক্ষ্যে আভাই
শতগুণ, ভয়নিবন্ধন মিথ্যাসাক্ষ্যে দ্বান্বিতগুণ
দণ্ড এবং স্নেহজন মিথ্যাসাক্ষ্যেও সত্ত্বগুণ দণ্ড
হইবে ॥ ১১৭ ॥ কামাধীন মিথ্যাসাক্ষ্যে আভাই
হাজীবগণ দণ্ড হইবে, ক্রোধাধীন মিথ্যাসাক্ষ্যে
কিন হাজীব গণ, অজ্ঞানতঃ মিথ্যাসাক্ষ্যে দুই-
শতগুণ এবং অনবধানবশতঃ মিথ্যাসাক্ষ্য দিলে
একশতগুণ দণ্ড হইবে ॥ ১১৮ ॥ সত্যবর্ণের পালন
জঙ্গ, অমর্ষের শাসনদ্রব্য, কোটীসাক্ষ্যে এই
সকল দণ্ড মবাদির কহিরাইলেন ॥ ১১৯ ॥ ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য, শূদ্র এই তিন বর্ণ যদি বাৎসর্য্য মিথ্যা
সাক্ষ্য দেয়, তবে তাহাবিগকে পুরোক্ত বিধান-
মত অর্ধদণ্ড কবিয়া দোষ হইতে বহিষ্কৃত কবিয়া
দিবে। কিন্তু ব্রাহ্মণের অর্ধদণ্ড না করিয়া
একবর্ষ বৈবাসন মাত্র করিবে ॥ ১২০ ॥ স্বায়ত্ত্ব
অথ দণ্ড দিবার দশটী স্থান নির্দেশ কবিবাহেন,
উহা ক্ষত্রিয়াদি তিনবর্ণের উক্ত। পরন্তু

ব্রাহ্মণকে শাসনবিধি কোন দণ্ড না দিয়া অন্যত
শরীরে দোষ হইতে নির্দোষ করিবে ॥ ১২১ ॥
উপহ, উদব, জিহ্বা, দুই হাত এবং পদদ্বয়ঃ
দুইগা, চক্ষু, নাসিকা, কর্ণদ্বয়, ঘন এবং মহা-
পদাধস্থলে সমুদায়দেহ—এই দশটী দণ্ড-
স্থান ॥ ১২২ ॥ এইরূপ অপবাদ কতাব করা
হইয়াছে, অপরাধ সম্বন্ধে দেশকাল, অপবাদীর
বলাবল, অপবাদের বস্তু—এই সকল সম্যক
বিবেচনা করিয়া ঈশ্বাক দণ্ডব্যক্তির দণ্ড করি-
বেন ॥ ১২৩ ॥ অস্ত্রারূপে দণ্ড দিলে জীবিতা-
বস্থায় বশঃ ও মরণোত্তর কীর্তিলাপ পাব।
এমন কি পনকালে ইহা স্বর্গকর হয়; অতএব
অস্ত্রার দণ্ড ত্যাগ করিবে ॥ ১২৪ ॥ যে দণ্ডনীর
নয়, তাহাকে বধু করিলে এবং যে দণ্ডযোগ্য
তাঁহাকে দণ্ড না দিলে, রাজ্যব মরণ অপবণ হয়,
এবং তিনি নবকে গমন করেন ॥ ১২৫ ॥ প্রথমে
নন্দ বাক্য শাসন কবিবে, তদনন্তর দ্বিবার বা
তৎ সনাদিত্য, তৃতীয় বনবধ এবং সর্বশেষে অগ্নি-
ছেদাদি শাসনবিধি দণ্ড করিবে ॥ ১২৬ ॥ অগ্নি-
ছেদাদি শাসনবিধি দণ্ডে যদি দুঃখাদি প্রশাসিত
না হয়, তবে বাক্যদণ্ডাদি পুরোক্ত চতুর্দশ দণ্ডই
উহার উপর প্রযোজ্য কবিবে ॥ ১২৭ ॥

ভাস্কর্য্য ও সুবর্ণের বিশেষ বিশেষ পরিমাণ
লোক ব্যবহারে যে যে সংজ্ঞায় কথিত হয়, তাঁহা
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১২৮ ॥ সুবর্ণের কিরণ
পতিত হইলে গবাক্য বিবর হইতে যে মূলিক-
সমূহ উত্তীর্ণমান হয়, উহার মধ্যে যে মূলিকগা
অতিশয় সুন্দর দৃষ্ট হইয়া থাকে, পরিমাণ গণনায়
উহা প্রথম গণ্য। উহারকৈ ত্রস-বেগু বলে ॥ ১২৯ ॥
ঐ ত্রসেরপূর আটগুণে এক লিকা হয়; তার
তিনগুণে এক রাজ সর্বণ, এবং রাজসর্বণে চাবি
গুণে গৌরসর্বণ হয় ॥ ১৩০ ॥ ছবসর্বণের একব-
মধ্য হয়; তিন ববে এক কুকল, পাঁচ কুকলে
একমায়া এবং উহার বোড়সর্বণে এক সুবর্ণ
হয় ॥ ১৩১ ॥ চাবি সুবর্ণে একপল হয়—দশপলে
একবর্ণ এবং দুই কুকল বা কুঁচে এক বোণ্যময়
মায়া হয় ॥ ১৩২ ॥ বোড়শকণ্য মায়া এককণ্য
বর্ণ বা পূবণ হয় কিন্তু এক কাধী বা আশীবতি
পরিমিত ভাস্কর্য্যে গণ বা কার্ণপর্ণ বলে ॥ ১৩৩ ॥
পুরোক্ত দশবর্ণের, এক রাজত্ব শতমান হয় এবং
চাবি সুবর্ণে এক নিধ হয় ॥ ১৩৪ ॥ উক্ত আভাই-

শত পণে এক প্রথম সাহস, পঁচশত পণে মহাম
সাহস এবং সহস্র পণে উত্তম সাহস হয়। ১৩৮।
অধর্মণ ঋণ দেব বলিষা ধর্মাদিকরণ সভাতে
সীকাব কবিলে বাজা অধর্মণকে একশত পণে
পঞ্চপণ দণ্ড কবিবেন এবং যদি ঐ সভার গিয়া
ঋণ দাবি নাই বলিষা অপলাপ কবে এবং
পঞ্চাৎ উহা প্রমাণিত হয়, তবে উহাকে
শতপণে দণ্ডপণ দণ্ড করিবেন। ১৩৯। বুদ্ধি-
জীবী উত্তমর্ণ বন্ধকসম্বিত ঋণস্থলে বসিষ্ঠবিহিত
বুদ্ধি গ্রহণ করিবেন অর্থাৎ ঐতিহাসে শতকবা
অনীতিভাগ হ্রদগ্রহণ কবিবেন। ১৪০।
অথবা সাধুদিগের আচাৰ্য্য শ্রবণ করিয়া বন্ধক-
বহিত স্থলে ঐতিহাসে শতকবা হ্রদ গ্রহণ
কবিতে পারেন। শতকবা হইলে হ্রদ লইলে
অর্থ সম্বন্ধে পানী হইতে হয় না। ১৪১। উজ্জ-
মর্ণ, এইকপে স্বীয় দারিদ্র্য বৃদ্ধিয়া বর্ণাশ্রমপূরিক
ক্রমে ব্রাহ্মণ অধর্মণের নিকট শতকবা হ্রদপণ,
ক্ষত্রিয়ের নিকট তিনপণ, বৈশ্যের নিকট চারি পণ
এবং শূদ্রের নিকট শতকরা পঁচাপণ হ্রদ প্রতি
মাসে লইতে পারেন। ১৪২। যদি ভোগার্থ
কোন বন্ধ বা দান দানী উত্তমর্ণের নিকট বন্ধক
রাখিয়া অধর্মণ টাকা দাবি পায়, তাহা হইলে ঐ
টাকাব আদ্য স্বতন্ত্র হ্রদ চলিবে না, অথবা
বন্ধকাল গত হইলে পণ্ড উত্তমর্ণ ঐ বন্ধকীর
দ্রব্য স্থানান্তরিত বা বিক্রয় করিতে পারিবে না।
১৪৩।

বলপূরক আদি অর্থাৎ বন্ধকীয় দ্রব্য ভোগ
কবিবে না; উত্তমর্ণ যদি ঐ দ্রব্য ভোগ কবে,
তবে ঋণের হ্রদত্যাগ কবিতে হইবে কিংবা
ভোগ করা হেতু যদি আধিব অন্যথা হয়, তবে
একত মূল্য দিয়া অধর্মণকে সন্তুষ্ট করিতে হইবে,
যদি না কবে, তবে সে আধিচৌধুর দোষে
পতিত হইবে। ১৪৪। বন্ধকীভূতদ্রব্য এবং
গচ্ছিতবস্ত্র যখন চাহিবে, তখনই দিতে হইবে—
কালবিশেষ কবিবে না, দীর্ঘকাল থাকিলেও
তাহা উদ্ধবণীয়। ১৪৫। হ্রদবতী পাণ্ডী, উষ্ট্র,
আবোহণ কবিবার জন্য অথ, বুঝাদি পণ্ড বাহা-
দিগকে দমন করিবার জন্ত দেওয়া হয় এবং
অপরাধব বস্ত্র বাহা প্রীতিবশতঃ ভোগ করিতে
দেওয়া যায়—দীর্ঘকাল ভোগ করিলেও স্থানি
স্বত্ব ইহাদেব উপরে কদাচ যায় না। ১৪৬।

ধনী আপনাব সম্বন্ধে মল্ল দর্ভুক কোন বস্ত্র
দশবৎসর বাবৎ উপভুক্ত হইতেছে দেখিয়া যদি
দ্রিছু না বলেন, তবে সেই বস্ত্রতে তাঁহার স্বত্ব
নাশ হয়। ১৪৭। ধনী যদি জড় না হয়, পোশাক
অর্থাৎ বোতাম্বর্ষের ন্যূন বস্ত্র না হয়—এবং
দ্রব্যটি যদি তাঁহার দৃষ্টিবিশেষে থাকিয়া এতাবৎ
কাল উপভুক্ত হইয়া থাকে, তবে ব্যবহারসময়ে
ধনবাসীর স্বত্ব উহাতে ভগ্ন হইয়াছে। ঐ দ্রব্যটি
ভোক্তার হইবে। ১৪৮। বন্ধক, ক্ষেত্রাদির
সীমা, বালকের ধন, নিক্ষেপ অর্থাৎ বাসনহিত
মুক্তি অজ্ঞাত গচ্ছিত দ্রব্য, উপনিধি অর্থাৎ
জ্ঞাত গচ্ছিতদ্রব্য, দাসী প্রভৃতি স্ত্রী, রাজধন
এবং বিদ্যান ব্রাহ্মণের ধন—এ সকল বস্ত্র, ভোগে
নষ্ট হয় না। ১৪৯। যে অবিচক্ষণ ব্যক্তি,
স্বামী অথবাতি ব্যক্তিবেকে বন্ধকীয় দ্রব্য
ভোগ করে, তাহাকে অজ্ঞান নিয়মিত বুদ্ধিব
অর্দেক বুদ্ধিত্যাগ করিতে হইবে। ১৫০। যদি
মাসে মাসে বা দিন দিন হ্রদ না গাইয়া, হ্রদে
আসলে একবারে লইতে হয়, তবে ঐ হ্রদ
মূলধনের দ্বিগুণেক বৈনী লইবে না। ধাতু, হ্রদ
অর্থাৎ ক্ষেত্রফল, উর্বাদিলোম ও বনৌষধাদিতে
মূল্যের বৃদ্ধি পাঁচগুণ লইতে পারে, অধিক লইতে
পাবে না। ১৫১। শাস্ত্রানুসারে অধিক হারে
হ্রদ লওয়া সিদ্ধ নয়, একপ অধিক হারে হ্রদ
গ্রহণকে পণ্ডিতেরা কুসীদপণ বলিয়া দিন্দা
কবেন। উত্তমর্ণ একপ হ্রদ শতকরা পাঁচের
উর্দ্ধ লইতে পারে না। ১৫২।

একমাস, দুইমাস, বা তিনমাস নিয়মে ঋণ
দিয়া সংবৎসর অতিক্রম কবিয়া তাহার হ্রদ
একবারে গ্রহণ কবা উত্তমর্ণের উচিত নয়;
কিংবা অশ্রান্ত্রীয় হ্রদ গ্রহণ কবাও উচিত নয়।
চন্দ্রবৃদ্ধি অর্থাৎ হ্রদের হ্রদ, কালবৃদ্ধি অর্থাৎ
মূল্যের দ্বিগুণ অধিক বৃদ্ধি, কাষিতা অর্থাৎ
অধর্মণ আপেক্ষাকাল পণ্ডিবা যে বৃদ্ধি স্বীকার
কবে এবং কাষিকাবৃদ্ধি অর্থাৎ অতিশয় পণ্ড-
নাদি দ্বাৰা যে বৃদ্ধি, এই চারি প্রকার বৃদ্ধি পরি-
ত্যাগ করিবে। ১৫৩। যে অধর্মণ ঋণদাতা,
অসমর্থ হইবা পুনর্কাল পোষাপণ্ড লিখিতে ইচ্ছা
কবে, সে যে বৃদ্ধি দেনা হইয়াছে, তাহা উত্ত-
মর্ণকে প্রদান কবিয়া পোষাপণ্ড করিবার
বিবে। ১৫৪। যদি সমুদয় বৃদ্ধি না দিতে পারে,

তবে যত বুদ্ধি অবশিষ্ট থাকে, তাহা এবং মূল একত্র কথিয়া বৃত্ত হইবে, তাহার লেখ্য কথিয়া দিবে ॥ ১৫৫ ॥ দেশকালের ব্যবহার যে ব্যক্তি চক্ৰ বৃত্তি বা ভাড়া লইতে অব্যবস্থিত, সে যদি যথা-মেনে এবং যথা কালে জব্য নিরাপদে পৌছিতে না পারে, তবে সে বুদ্ধি পাইবে না ॥ ১৫৬ ॥ স্থলপথ বা জলপথ-গমনকুশল, দেশ-কালার্থ-দর্শী বর্ণকেবা একশ স্থলে যে ভাড়া নির্ণয় করিবে, তাহাই গ্রাহ্য চক্ৰেবে ॥ ১৫৭ ॥ যে বাহার দর্শনপ্রতিভা অর্থায় হাজির জামিন থাকিবে, সে যদি যথা কালে অধমর্ণকে উপস্থিত কথিয়া না দিতে পারে, তবে উত্তমর্ণেব ঋণ তাহাকে দিতে হইবে ॥ ১৫৮ ॥ দর্শনপ্রতিভাহেতু যে ধন দিতে হইবে, তৎ-প্রভৃতিকে পরিহাস নিমিত্ত যে বৃথা দান, দ্যুতক্রোড়া নিমিত্ত দেব, দণ্ড নিমিত্ত দেব এবং গুণের অবশেষ—পিচ্ছকৃত এই সকল দেব-পুত্রকে দিতে হইবে না ॥ ১৫৯ ॥ দর্শনপ্রতিভা সর্বদেহ পূর্বকথিত বিধি, কিন্তু দান প্রতিভা অর্থায় মাল জামিন সর্বদেহ বিধান এই যে পিতা-মাল জামিন থাকিরা মবিস্য গেলো পুত্রাদি দোদারদগণকে ঐ ঋণ দিতে হইবে ॥ ১৬০ ॥ যদি দর্শনপ্রতিভা বা প্রত্যয়প্রতিভা মবিস্য যায়, তবে উহাদিগের পুত্র কি জ্ঞাত ঐ ঋণ দিবে ॥ ১৬১ ॥ উত্তর এই যে যদি দর্শন-প্রতিভা বা প্রত্যয়প্রতিভা অধমর্ণের নিকট হইতে ঋণ-শোধনের উচিত ধন গ্রহণ করিয়া প্রতিভা হইবা মরে, তবে উহাদিগের পুত্র ঐ ধন হইতে উত্তমর্ণেব ঋণ অবশ্য দিবে ॥ ১৬২ ॥ মন্যাদিতে মত্ত, উদ্বাদগ্রস্ত, ব্যাধিশীড়িত, দাসাদি, অধীন, নাবালক, অশীতিবর্ষাধি বৃদ্ধ, এবং অনিচ্ছিত ব্যক্তি, ইহাদিগের কৃত ঋণদানাদি ব্যবহারসিদ্ধ নহে ॥ ১৬৩ ॥ ইহা আদি করিব, এই বাক্য যদি লেখ্যাদি দ্বাৰা স্থির করে, আর যদি উহা শাস্ত্রে বা ব্যবহারবিরুদ্ধ হয়, তবে উহা সত্য হইবে না ॥ ১৬৪ ॥ যে স্থলে ছলে বন্ধক, বিক্রয়, দান ও প্রতিগ্রহ ববে অথবা ছলে নিক্ষেপ প্রভৃতি যে কোন কার্য্য কবে—সেই-সময়ম কেম্বো প্রোড়বিবাক বিচার নিবর্তিত করিবেন ॥ ১৬৫ ॥ যে কোন ব্যক্তি সর্বসাধারণ কুটুম্বার্থ ঋণ করিয়া মরে, তবে অবিভক্ত বা-বিভক্ত—পরিবার মধ্যে, সকলকেই উক্ত ঋণ

দিতে হইবে ॥ ১৬৬ ॥ কুটুম্ব ভরণোপায়ের জ্ঞাত যদি দাসও ঋণ করে, তবে ধনস্বামী দেশেই থাকুন আব বিদেশেই থাকুন, তাহাকে ঐ ঋণ দিতে হইবে ॥ ১৬৭ ॥ বলপূর্বক বাহা কিছু দত্ত হয়, বলপূর্বক বাহা কিছু ভুক্ত হয়, বল-পূর্বক বাহা কিছু লেখিত হয়—বলপূর্বক বাহা কিছু কৃত হব সকলই অকৃত অর্থায় অসিদ্ধ ইহা মনু বলিয়াছেন ॥ ১৬৮ ॥ সাক্ষী বামিন, ও মধ্যম—এই তিন জন পদার্থে ক্লেম পায়, আর বিশ্ব, ধনী, বর্ণি ও রাহা—এই চারিজন পর হইতে বুদ্ধি প্রাপ্ত হন ॥ ১৬৯ ॥ রাজা পরিক্ষীণ হইলে ও বাহা লইবার নয়, তাহা প্রদা হইতে লইবেন না এবং অভিযয় ধনাঢ্য হইলেও গ্রাহ্য অল্পবস্ত পবিত্যাগ করি-বেন না ॥ ১৭০ ॥ অগ্রাহ্য-গ্রহণ ও গ্রাহ্যেব পরিত্যাগ করিলে রাজার চরিত্রলতা প্রকাশ পায়—তাঁহার ইহপব উত্তম লোকই নষ্ট হয় ॥ ১৭১ ॥ ন্যায্যধন গ্রহণ হেতু, সত্তরবর্ণ হইতে প্রজা রজা ও বশবানু হইতে চরিত্রলব বকাহেতু রাজার বল বুদ্ধি পায় এবং তিনি ইহপব উত্তম লোকেই বর্জিত থাকেন ॥ ১৭২ ॥ সেই জ্ঞাত রাজা বমেব জায় জিতেস্ত্রি ও জিতক্রোধ হইবা প্রিয়ারপ্রি পরিত্যাগ পুয়সব বসবুতি অবলম্বন কবিবেন ॥ ১৭৩ ॥ যে রাজা মোহবশতঃ অধর্ম দ্বারা ব্যবহারকার্য্যাদি সম্পন্ন করেন, ঐ জ্ঞাতাকে নজবা অচিরায় নিগ্রহ করে ॥ ১৭৪ ॥

কাম কোষ সংযম কথিয়া যে রাজা ধর্মতঃ ব্যবহার নিষ্পত্তি করেন, নদী সকল যেমন সমুদ্রের অঙ্গনামী হয়, প্রজারাও তজ্জগ তাঁহার অঙ্গনামী হয় ॥ ১৭৫ ॥ উত্তমর্ণ অধমর্ণ হইতে যেচ্ছাস্তে আশ্রয়ন আদায় কবিতোছে, ইহাতে অধমর্ণ যদি উত্তমর্ণের নামে বাজার নিকট নালিশ উপাধন করে, তবে রাজা উহাকে ঋণের চতুর্থাংশ দণ্ড কবিবেন এবং ঋণও দেওয়া হইবেন ॥ ১৭৬ ॥ অধমর্ণ যদি উত্তমর্ণের ক্ষজাতি বা নিকট জাতি হয়, তবে অসমর্থ পক্ষে শাস্ত্র-রিক শ্রম দ্বাৰাও উত্তমর্ণেব ঋণ শোধ করিবে; উৎকৃষ্ট জাতীয় অধমর্ণের নিকট হইতে অসমর্থ পক্ষে তাহাও আর অসমাবে অঙ্গে মরে ঋণ আদায় করিবে ॥ ১৭৭ ॥ বাজা পরস্পর বিবদগান

লোকের মধ্যে উক্ত বিধি অনুসারে সাক্ষি ও শপথাদিসিদ্ধ ব্যবহারকার্যসকল নিষ্পত্তি কবিবেন ॥ ১৭৮ ॥ সংকুলজাত, সন্ধ্যাচার, ধর্মসিদ্ধ; সন্ধ্যাবাদী, বহুশ্রমিবার, ধনবান্ ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির নিকটে বুদ্ধিমান লোক গচ্ছিতধন রাখিবেন ॥ ১৭৯ ॥ যে ব্যক্তি যে রূপে বাহ্যিক স্বত্ত্ব যে জব্য নিক্ষেপ করিবে, লটবার কালে উহাকে ঐ জব্য ঐ রূপে দিবে; দায়ও বেক্ষপ হইবে, গ্রহণও সেইরূপ হওয়া চাই ॥ ১৮০ ॥ নিক্ষেপকারী চাহিলে পর যে গচ্ছিত জব্য না দেয়, নিক্ষেপকারীর অসাক্ষাতে প্রোড়বিবাক ভাটার এইরূপ বিচার কবিবেন ॥ ১৮১ ॥ সাক্ষির অভাবে বসন্ত ও কপবান্ চর দ্বারা প্রোড় বিবাক হ্রস্বক্লেমে হিরণ্যাদি জব্য ঐ সাক্ষির নিকট গচ্ছিত কবাইবেন ॥ ১৮২ ॥ পরে নিক্ষেপকারী চর প্রার্থনা করিলে পর সে যদি ঐ গচ্ছিত জব্য, যে রূপে যে ভাবে দেওয়া হইয়াছিল; সেইরূপে এবং সেইভাবে প্রত্যর্পণ করে, তবে উহার প্রতি অপবেব অভিযোগের কোন কার্য নাই—ইহা বুঝিতে হইবে ॥ ১৮৩ ॥ যদি ঐ চরদিগেব নিক্ষেপ জব্য না দেয়, তবে উহাকে নিন্দ্রহ করিয়া রাজা উহা হইতে উত্তর নিক্ষেপই দেওবাইবেন ॥ ১৮৪ ॥ নিক্ষেপ ও উপনিধি, গচ্ছিতকারীর বর্তমানে স্ত্রীচর পূজ বা ভাবী উত্তরাধিকারীর হস্তে দিতে নাই। কাবণ পুত্রদিগেব বিনাশ হইলে ঐ জব্য নষ্ট হইবাব সম্ভাবনা; জীবদ্দশার উক্ত জব্য সমর্পণ করিলেও করিতে পরে—এমত সংশয়হলে দেওবা উচিত নহে ॥ ১৮৫ ॥ বৃত্ত নিক্ষেপ্তার পুত্রাদি উত্তরাধিকারীর নিকট যে ব্যক্তি গচ্ছিত ধন স্বয়ং প্রেরিত হইবা প্রত্যর্পণ কবে, রাজা বা নিক্ষেপ্তার বন্ধুবর্গ তাহার নিকট আরও যত বস্ত্র আছে বলিয়া অনুযোগ কবিতো পারিবে না ॥ ১৮৬ ॥

বদি এমন অনুযোগ উপস্থিত হয়, তবে রাজা কপট ব্যবহার পবিভ্যাগপূর্বক প্রীতি-সহকারে সেই অর্থ পাইবাব চেষ্টা করিবেন এবং সেই গচ্ছিত-রক্ষাকারীর চরিত্র বিচার কবতঃ সাক্ষ্যনা বাক্যে কার্য সাধন করিবেন ॥ ১৮৭ ॥ সমুদয় নিক্ষেপ প্রাপ্তিবা এই বিধি কথিত হইল; সুসজ্জিত উপনিধি, বদি

বখাসুত্র প্রত্যর্পণ করা যায় অথবা তাহার ভিতর হইতে কিছু বাহির করিয়া না লওয়া হয়, তবে গচ্ছিত রক্ষাকারীবা কোন দোষ হয়না ॥ ১৮৮ ॥ চোরে চুরি কবিলে, জলদারী ধোত হইলে, অগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইলে, গচ্ছিত জব্য দিতে হয় না; পবন্ত উহার ভিতর হইতে বদি কিছু গ্রহণ কবা না যাব ॥ ১৮৯ ॥ নিষ্পেপেব অপহরণ-কারীকে এবং নিক্ষেপ না করিয়া যে নিষ্পেপেব দাবী কবে, তাহাকে বৈদিক শপথাদিদ্বারা এবং সমুদায় উপায়েব দ্বারা বিচার কবিবে ॥ ১৯০ ॥ যে নিক্ষেপ অর্পণ কবে না, আবার যে নিক্ষেপ না করিয়া প্রার্থনা করে, রাজা ঐ উত্তরকেই অনুবাদি চোবেব দ্বারা শাসন করিবেন অথবা গচ্ছিতজব্যানুযায়ী অর্থ দণ্ড করিবেন ॥ ১৯১ ॥ নিক্ষেপও উপনিধি অপহরণকারীও উহার অস্ত্রাব দাবীকারীকে নির্বিশেষে নিষ্পেপজব্য সমান দণ্ড কবিবে ॥ ১৯২ ॥ যে ব্যক্তি মিথ্যা প্রতারণাদি দ্বারা পরধন হরণ কবে, রাজা তাহাকে এবং তাহার ঐ কার্যে সহায়কারীদিগকে বিবিধ উপায়ে শাস্তি দিবেন, অথবা বধ দণ্ড কবিবেন ॥ ১৯৩ ॥ মহাজন নিকটে বস্ত্র পবিমাণ অনুবাদি জব্য সাক্ষী করিবা গচ্ছিত বাধা যায়। সাক্ষিবাক্যে উহার পবিমাণ নির্ণীত হয়। সে অজ্ঞতা বলিলে দণ্ডনীর হইবে ॥ ১৯৪ ॥ নির্জনে গচ্ছিত রাখিবারে এবং নির্জনে গচ্ছিত লইয়াছে—এমতহলে নির্জনেই গচ্ছিত প্রত্যর্পণ কবিবে—যেমন দাব—তেমনই গ্রহ ॥ ১৯৫ ॥ নিক্ষেপ ও প্রীতিপূর্বক উপনিধিত জব্যের বিনির্গমহলে রাজা গচ্ছিতদাবীকে কিছুমাত্র পীড়া বা কোপ দিবেন না ॥ ১৯৬ ॥ যে অস্থানী হইবা কানীর অনুমতি ব্যতিরেকে তাহার জব্য বিক্রয় করে, রাজা তাহার সাক্ষ্য গ্রহণ করিবেন না। সে অচোবানারী, কিন্তু চোর বটে ॥ ১৯৭ ॥ উক্ত অস্থানী বিক্রেতা বদি দ্রব্য-স্থানীর বংশস্থ কেহ হয়, তবে উহাকে চতুর্ভুজ পদ দণ্ড কবিবে আর বদি দ্রব্যালানীর সহিত কোনরূপ সম্বন্ধ না থাকে, তবে উহাকে চোর দণ্ড করিবে ॥ ১৯৮ ॥ অস্থানী ব্যক্তি কর্তৃক যে দান বা বিক্রয়, ব্যবহার কবিতো তাহা অসিদ্ধ জ্ঞানিবে ॥ ১৯৯ ॥ বখা—দোণ-দোণা বাহিতেছে, কিন্তু জব্য প্রাপ্তিগ্রহাদির কোন

আগম নাই, সে স্থলে উক্তভোগ প্রমাণ হইবে না—আগমই প্রমাণ ॥ ২০০ ॥ বিক্রয়যোগ্য দেশে অনেকের সমক্ষে বর্থাৎ মূল্যে যে বস্তু ক্রয় করা হইয়াছে, সে ক্রয় বিত্তক হইবে ॥ ২০১ ॥ যদি ক্রেতা বিক্রেতাকে দর্শাইতে না পারে, অথচ ক্রেতা একান্ত ক্রয় হেতু শুদ্ধ বলিয়া প্রমাণ হয়, তবে অবাসিদ্ভব্য ক্রয়নিমিত্ত ক্রেতা দণ্ডনীয় হইবে না, কিন্তু উক্ত দ্রব্য উহার দ্বারা প্রাপ্ত হইবে ॥ এস্থলে দ্রব্যদ্বারা অর্দ্ধমূল্য ক্রেতাকে দিয়া আপনাদ্রব্য লইবেন ॥ ২০২ ॥ একদ্রব্য অল্প দ্রব্যে মিশাইয়া বিক্রয় করিবে না, অন্য দ্রব্যকে সার বলিয়া বিক্রয় করিবে না; বাহা দিবে বলিয়া স্বীকার করিয়াছ, তাহার ন্যূন দিবে না; দুবে বা লুকায়িত বাধিয়া কোন দ্রব্য বিক্রয় করিবে না ॥ ২০৩ ॥ যদি কেহ কতাপন ব্যবস্থাকালে উত্তমা কত্তা দর্শাইবা বিবাহসময়ে অল্প এক নিষ্ঠুর কত্তা বসকে প্রদান করে, তবে 'বর ঐ এক শুদ্ধ উত্তর কত্তাকে বিবাহ করিতে পাবে—ইহা মন্ত বলিয়াছেন, ॥ ২০৪ ॥ উন্নতা, কুষ্ঠাদিবোগপ্রভৃতি এবং ইহার সহিত পুংস সম্পর্ক হইয়াছে, এ সকল দোষ বিবাহের পূর্বে না বলিয়া যে কত্তা সম্প্রদান করে, সে দণ্ডনীয় হইবে ॥ ২০৫ ॥ যজ্ঞ বৃত্ত হইয়া ঋত্বিক যদি আরক্ত কর্ণ ত্যাগ করেন, তবে আরক্ত কার্য বৃত্তক কবিরাজেন, সেই অস্থগাবে তিনি দক্ষিণ অংশ পাইবেন ॥ ২০৬ ॥ দক্ষিণা পর্যন্ত কর্ণ সমাপন কবিরাজ কোন কারণ বশতঃ যদি কেবল শেষকার্য না করেন, তবে তিনি উক্ত যজ্ঞের সমাপ্ত দক্ষিণা পাইবেন, কিন্তু অবশিষ্ট কার্য উহাকে অস্ত্রধারা কবাইতে হইবে ॥ ২০৭ ॥ যে যে কার্যে এক এক জ্ঞানের বিশেষ বিশেষ দক্ষিণা শাস্ত্রে কথিত আছে, যে ব্যক্তি ঐ অঙ্গ-কর্ম সমাধা করিবে, ঐ ব্যক্তি ঐ দক্ষিণা পাইবে, না সকলে ভাগ কবিরাজ দক্ষিণা লইবে ॥ ২০৮ ॥ উত্তর এই যে, কোন কোন কার্যে অঙ্গবৃত্ত বধ প্রাপ্ত হইবেন; ব্রহ্মা ও হোতা অথ, উদ্গাতা সোমবাহন শকট প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২০৯ ॥ জ্যোতিষ্ঠম ঐকৃতিক বাগবিশেষে একশত গো দক্ষিণা দেওয়া হয়, তাহা বোলজন ঋত্বিকের মধ্যে ভাগ করিতে হইলে এইরূপে ভাগ হইবে;—বোড়শ ঋত্বিকের মধ্যে হোতা,

অঙ্গবৃত্ত, ব্রহ্মা ও উদ্গাতা—এই চারিজন প্রদান-ইহা বা অষ্টচারিংশং গো দক্ষিণা পাইবেন, অর্থাৎ প্রত্যেকে দ্বাদশটি কবিরাজ গরু পাইবেন; মৈত্রাবরুণ, অতিষ্ঠোতা, ব্রাহ্মণাচ্ছসি ও প্রস্তোতা ইহারা মুখ্য ঋত্বিকের অর্ধেক দক্ষিণা পাইবেন অর্থাৎ প্রত্যেকে ছয় ছয় গো দক্ষিণা পাইবেন। অচ্ছাবাক, নেঐ, অরীধ্ব ও প্রতি-হর্তা, ইহারা মুখ্য ঋত্বিকের তৃতীয়ভাগী অর্থাৎ প্রত্যেকে চারি চারি গো দক্ষিণা পাইবেন; এবং প্রাবস্ত্য, উন্নৈতা, পোতা ও ব্রহ্মরূপা, এই চারিজন মুখ্য ঋত্বিকের চতুর্থভাগী হইবেন; অর্থাৎ তিন তিন কবিরাজ গো দক্ষিণা পাই-বেন ॥ ২১০ ॥

বাহার্য সজুব-সমুদান অর্থাৎ অনেক-মিলিয়া একত্রে কার্য করিবেন, তাহাদের পরস্পরের অংশও পূর্বোক্ত একারে নিম্নলিখিত করিবে ॥ ২১১ ॥ যে ব্যক্তি ধর্মকার্যের অল্প আর্থিককৈ ক্রিয়ণ করেন দেয় বা দিতে প্রতিশ্রুত হয়, বাচক যদি বন পাইবা ঐ কার্য না করে, তবে দত্তবস্ত পুনরায় উহার নিকট হইতে লইবে বা প্রতিশ্রুত বস্তু দিবে না ॥ ২১২ ॥ যদি বাচক দোষ বা মোহবশতঃ প্রদত্তধন নাভাবে ফিবিয়া না দেয়, তবে রাজা উহাকে ঐ চৌর্যেব নিমিত্ত একসুবর্ণ দণ্ড করিবেন ॥ ২১৩ ॥ দত্তেব অনগক্রিয়ার কথা বলা হইল, এক্ষণে বেতনের অনগক্রিয়ার কথা বলিতেছি, প্রবণ কর ॥ ২১৪ ॥ যে ভৃত্য হুহ অবস্থায় অঙ্গীকৃত কার্য দর্প কবিরাজ না করে, রাজা তাহাকে আট কুচ সুবর্ণ দণ্ড করিবেন এবং উহাকে ক্রিয়-মাত্রও বেতন দেওয়াইবেন না ॥ ২১৫ ॥ কিন্তু যদি সে বর্থাৎ পীড়িত হয় এবং পীড়া সাধিলে পব অঙ্গীকৃতকার্য সমাধা করে, তবে সে আধেক কালের বেতনও পাইবে ॥ ২১৬ ॥ আর্জই হউক আর সূহই হউক, যদি অঙ্গীকৃত কার্য নিজে বা অপবেব দ্বারা সমাধা না করে, অথবা যদি সেই কর্মের অঙ্গও অবশেষ থাকে, তথাপি সে কিছুই বেতন পাইবে না ॥ ২১৭ ॥ বেতন-দান সম্বন্ধে সাধারণতঃ এই বিধি বলা হইল; এক্ষণে প্রতিজ্ঞাতের সম্বন্ধে বলা যাই-তেছে ॥ ২১৮ ॥ যে স্থানে গ্রামবাসী বা দৈন্য-বাসী সকলে একত্র হইয়া কোন বিষয়ে শপথ-

পূরক প্রতিজ্ঞা কবিরাজে, সে স্থলে যদি কেহ
গোত্র বশতঃ ঐ প্রতিজ্ঞার অতিক্রম করে, তবে
রাজা তাহাকে রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করি-
বেন ॥ ২১৯ ॥

কিংবা, ঘটনা বুঝিয়া রাজা ঐ প্রতিজ্ঞাতক
কাবীকে নিগৃহীত করিয়া ছয় নিক বা চারি
সুবর্ণ ও বস্ত্রভূষণমান অর্থাৎ তিন শত
বিস্তৃতিব্রতি বস্ত্র হও কবিবেন ॥ ২২০ ॥
ধার্মিক রাজা গ্রাম বা জাতিসমূহের মধ্যে
প্রতিজ্ঞাতককাবীকে এইরূপ দণ্ড বিধান করি-
বেন ॥ ২২১ ॥ জব বা বিক্রম করিবা যে
পশ্চাৎ অহুতাপ হবে, সে সেই জব দশ দিনের
মধ্যে কিবিবা দিতে বা কিরিবা লইতে পাবে ॥ ২২২ ॥
কিন্তু দশ দিন পরে কিবিবা দিতে বা কিবিবা
লইতে পারিবে না। যদি বলপূরক কিরিবা
সেয় বা লয়, তবে রাজা তাহাকে ছয় শত
গণ দণ্ড কবিবেন ॥ ২২৩ ॥ দোষবিশিষ্ট
কন্যার কথা, না বলিবা যদি উহাকে
সম্প্রদান কবে, তবে রাজা আপনি উহাকে
ছিন্নানব্বই গণদণ্ড করিবেন ॥ ২২৪ ॥ যে ব্যক্তি
যেবপ্রযুক্ত কোন কন্তাকে এ ক্ষতবানি—
কুমারী নহে—এই বলিবা দোষ দেয় এবং পরে
তাহা প্রমাণ কবিতো পারে না রাজা তাহাকে
একশত গণ দণ্ড করিবেন ॥ ২২৫ ॥ বিবাহ
বিষয়ে যে সকল সত্ত্ব আছে, উহা কেবল কস্তার
প্রতিই প্রযুক্ত হইয়া থাকে—এবং কুমারী
অকনা অর্থাৎ ক্ষতবানি স্ত্রীলোকের প্রতি
বিহিত নহে—কারণ তাহার দর্শনক্রিয়ার বহি-
ষ্কৃত ॥ ২২৬ ॥ বৈবাহিক সত্ত্বসকলই ভাৰ্য্যা-
দের নিশ্চয় কারণ এবং ঐ সকল সত্ত্ব দ্বাৰা
কস্তার সপ্তপদী গমন হইলে ভাৰ্য্যাশ্বেষ সমাপ্তি
হয় বলিবা পণ্ডিতেরা জানেন ॥ ২২৭ ॥ যে
কার্য কৃত হইলে পশ্চাৎতাপ হয় অর্থাৎ তাহা
অকৃত করিতে চেষ্টা হয়, বালা এই বিধি অনু-
সারে সেই সকল কার্যে দর্শন নিষম ব্যবস্থা
করিবেন ॥ ২২৮ ॥ পণ্ড বিধয়ে স্বামী এবং
পালকের নিয়ম ব্যতিক্রম হইলে বেকম বিবাহ,
তাহা বলিতেছি জন ॥ ২২৯ ॥ দিবাকালে
ব্রহ্মবেশণ করিবার জন্য কোন পণ্ড পালকের
হস্তে সমর্পিত হইলে যদি তাহা কোন দোষ
উপস্থিত হয়, তবে পালক তাহার দ্বারী হইবে ;

আর রাজিতে স্বামীর গৃহে অর্পিত পণ্ডর মণগাদি
দোষ হইলে তাহাতে স্বামীর দোষ হইবে এবং
যদি দিবাবাজি বকা কবিবাব ভাব পালকের
উপর থাকে, তবে পালকও রাজির দোষভাগী
হইবে ॥ ২৩০ ॥ যে গোণ ভক্তাচ্ছাদনার্থি নহে,
বেতনের পরিবর্তে যে দ্রুত লয়, সে গোস্বামীর
অহুমতি লইয়া দশটী গাতিব মধ্যে যেটী প্রেষ্ঠ
হইবে তাহার দ্রুত মোহন করিয়া লইতে পাবে ;
অন্য প্রকাব বেতম নির্দেশ না থাকিলে, গোপা-
লকেব এইরূপ বেতনই দাৰ্য ॥ ২৩১ ॥ পাল-
কের অধরে যদি কোন গবাদি পণ্ড দৃষ্টপথা-
তীত, অথবা সবীষপাদি কর্তৃক বিনষ্ট, কুকুর
কর্তৃক ভক্ষিত এবং বিষমহানে গতিত হইয়া মৃত
হয়, তবে সেই পলাবিত বা মৃতপণ্ডর জন্য পাল-
ককে স্বামীর নিকট দ্বারী হইতে হইবে ॥ ২৩২ ॥
যদি চোরেরা মিলিয়া পটহাদি-বাধ্যাদেশর পূরক
পালকেব নিকট হইতে পণ্ডহরণ করে এবং
পালক উক্ত সংবাদ নিকটস্থ স্বামিকে বর্থাৎকালে
দেয়, তবে ঐ হৃতপণ্ডর জন্য পালককে দ্বারী
হইতে হইবে না ॥ ২৩৩ ॥ যদি পণ্ড আপনাপনি
মরিয়া যায়, তবে পণ্ড পালক উহা ব করহয়,
চর্ম, বালাকি, বস্তি, জায়ু ও বোচনা এবং উহার
যে অঙ্গ দর্শাইলে বয়ঃমৃত বলিবা স্বামীর প্রত্যয়
হয়, সেই সকল অঙ্গ স্বামীকে দেখাইবে ॥ ২৩৪ ॥
পালকের অহুপস্থিতিতে বৃক অর্থাৎ নেকড়ে বাঘ
আসিবা মেব বা ছাগলপাল অববোধ পূরক যে
পণ্ডটিকে হনন করিবে, পালককে সেই পণ্ডর
ক্ষতিপূরণ করিয়া দিতে হইবে ॥ ২৩৫ ॥ কিন্তু
যদি তাহার একজ মিলিয়া বনে চরিতেছে এমন
সময় পালকেব সমক্ষেই বৃক লক্ষ প্রদান পূরক
পণ্ডহনন করে, তবে সে মেমপাণেব কোন অপ-
বাহ হইবেনা ॥ ২৩৬ ॥ গ্রামেব চতুর্দিকে চারি
শত হস্ত পরিমাণ অথবা ব্রহ্ম বস্ত্রপ্রপাতের
পরিমিত স্থান গোচারার্থ রাখিবে। বহুজনসমা-
কীর্ণ নগরে ইহার তিনগুণ স্থান গোচারার্থ
রাখিবে ॥ ২৩৭ ॥ ঐ পরোহাব স্থানে যদি
কেহ বেড়া না দিবা শয্য বপন কবে, আর
গবাদি পণ্ড ঐ শয্য ভক্ষণাদি দ্বাৰা নষ্ট করে ;
ভক্ষণ নুপতি পণ্ডরককদিগকে দণ্ড করিবেন
না ॥ ২৩৮ ॥ সেই পরোহাব স্থানে এমন উচ্চব্রতি
অর্থাৎ বেড়া দেওয়া উচিত, বাহা উষ্ট্র না।

দেখিতে পায় এবং সেই বেড়া এমন ঘন হওয়া উচিত যে, কুকুর বা শূকর তাহার ভিতর যুগ্ম প্রবেশ না করাইতে পারে। এমন বেড়া দেওয়া থাকিলে শস্যনাশে পাণ্ডকের দোষ হইবে ॥ ২৩৯ ॥ পথের ধার, গ্রামান্ত বা পরী-হারস্থ ক্ষেত্র পরিবৃত্ত থাকিলে যদি সপালপশু আসিয়া শস্য সমূহ নষ্ট করে, তবে-রাজা ঐ পশুপালককে শতপণ দণ্ড কবিবেন। পালক রহিত পশুদিগকে ক্ষেত্রবাসী নিবারণ করি-বেন ॥ ২৪০ ॥ পথ, ঘাট ও পরীহার ব্যতিত ক্ষেত্রের শস্য এইরূপে নষ্ট হইলে তবে পশু-পালের বা পশুবাসীর একপণ পাঁচগুণ দণ্ড হইবে। কিন্তু সর্বত্রই শস্যের ক্ষতিপূরণ জন্য ক্ষেত্র স্বামীকে অর্থ দিতে হইবে ॥ ২৪১ ॥ যে গাভি নুতন প্রসব হইয়াছে অর্থাৎ বাচন দশ দিবস অতীত হয় নাই এবং চক্র শূলাঙ্কিত উৎকৃষ্ট বৃষ ও দেবতোদ্বন্দ্বের ত্যক্ত পশু যদি সপাল বা পালকরহিত অবস্থায় উক্ত একাধে পশু ভক্ষণ করে, তবে তাহাতে দণ্ড নাই—ইহা মনু কহিয়াছেন ॥ ২৪২ ॥

যদি কর্ণবের দোষে ক্ষেত্রের শস্ত হানি হয়, তবে যত শস্ত বাধার প্রাপ্য; তাহার দশগুণ বাচ ৷ সেইবর্ষকে দণ্ড কবিবেন এবং যদি ক্ষেত্রবাসীর অজ্ঞাতভাবে তাহার ভূতোর দ্বারা উক্ত অপবাদ হইয়া থাকে, তবে ক্ষেত্রবাসীর পাঁচগুণ দণ্ড হইবে ॥ ২৪৩ ॥ স্বামী এরূপ পশু-পালের পরস্পর রক্ষণ ব্যতিক্রমে এবং পশুস্বর্জক শস্ত ভক্ষণে পার্থক্য রাজা ঐ প্রকার ব্যবস্থা করিবেন ॥ ২৪৪ ॥ ছইটী প্রাণের সীমা লইয়া বলি বিবাদ উপস্থিত হয়, তবে রাজা জ্যৈষ্ঠমাসে অর্ঘ্যের কিংবা প্রথরধাকায় সীমাচিহ্ন স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় বলিয়া ঐ সময়ে সীমা নির্ণয় কবিবেন ॥ ২৪৫ ॥ বট, অশ্বখ, কিংস্কন্ধ শাল্মলি, খাদ, তাল, উডুম্বর অথবা যে সকল বৃক্ষ ক্ষৌরশালী ও দীর্ঘকালস্থায়ী এমন বৃক্ষ সকল সীমার চিহ্নস্বরূপ বোপণ করা উচিত ॥ ২৪৬ ॥ গুগ, বাঁশ, নানাবিধ শস্যবৃক্ষ, সন্নীতা, মাটির ঢিবি, শর, কুজক গুল অর্থাৎ শাকটিক প্রভৃতি বৃক্ষকে সীমা চিহ্ন করিলে সীমা কদাচ নষ্ট হয় না ॥ ২৪৭ ॥ সীমান্তের সন্ধিস্থলে তড়াগ, কূপ, জলপ্রণালী, দেবতার স্থান—এই

সকল চিহ্ন কবিলে বহুজনের সমাগমে চিরকাল সীমা ঠিক থাকে ॥ ২৪৮ ॥ এতদ্বির আরও অনেকগুলি অপ্রকৃষ্টচিহ্ন রাখা কর্তব্য—কেননা সীমা লইয়া লোকের আরই বিরোধ উপস্থিত হয় ॥ ২৪৯ ॥ পাবাগ, অশ্ব, গরুর বালুকি, ভূষ, ছাই, খাপু, ঘুটে, ইটক, অদ্বার, বোলা, বালুকা; ॥ ২৫০ ॥ এবং অস্ত্রপ্রকার বস্ত্র বাহা কালে সীমা নষ্ট হব না, তাহা অপ্রকাশ্য ভাবে সীমা সন্ধিস্থানে রাখিবে ॥ ২৫১ ॥ প্রকৃষ্ট ও অপ্রকৃষ্ট এই সকল চিহ্ন দ্বারা নদীপ্রবাহের দ্বারা এবং দীর্ঘভোগ দ্বারা বাজা বিবাদমান-দিগের সীমা নির্ণয় কবিবেন ॥ ২৫২ ॥ এই সকল চিহ্ন দেখিবাও যদি সন্দেহভঞ্জন না হয়, তবে সাক্ষি প্রত্যয় দ্বারা সীমাবাদ নিশ্চয় কবিবে ॥ ২৫৩ ॥ গ্রামস্থ লোকদিগের সাক্ষাতে এবং বাকী প্রতিবাদীর সমক্ষে সীমা চিহ্ন সকল সাক্ষিদিগকে জিজ্ঞাসা কবিবেন ॥ ২৫৪ ॥ সাক্ষিরা এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া সীমা নিশ্চয় সম্বন্ধে বাহা বলিবে তাহা এবং সাক্ষিদিগের নাম, বাজা সীমাপত্রে লিখিয়া রাখিবেন ॥ ২৫৫ ॥ সাক্ষীরা রক্তবস্ত্র পরিধান করিয়া বক্ষমাল্য ধারণ করতঃ রক্তকোপরি বৃত্তিকা স্পর্শ করিয়া তাহাদিগের স্ব স্ব স্মৃতি দ্বারা সীমানির্ণয় সম্বন্ধে স্পষ্ট করিবে ॥ ২৫৬ ॥ সত্যসাক্ষীরা যথা কথা কহিয়া নিশ্চয় হইবে ঐ দ্বি বাহারা মিথ্যা কহিবে, রাজা তাহাদের প্রত্যেককে দুই শতপণ দণ্ড করিবেন ॥ ২৫৭ ॥ সাক্ষি অজ্ঞাত প্রাণের চতুর্দিকস্থ চাষিজন লোক প্রবৃত্তভাবে রাজ সমক্ষে সীমানির্ণয় কবিবে ॥ ২৫৮ ॥ সামন্তের অজ্ঞাত প্রাণবাসী মোল অর্থাৎ অনেক পুরুষ ধনিত্রা-সাহায্যের বাস এমন নোক দ্বারা সীমা নির্ণয় করিবেন এবং তদভাবে বক্ষ্যমাণ বনচাষী পুরুষদিগের সাক্ষী লইবেন ॥ ২৫৯ ॥ ব্যাধ, শাকুনিক অর্থাৎ নল, গোপ, জেলে, বনমধ্যে গুপ্তধননকাষী, শাপুড়ে, উত্তরুতিশীল এবং কল পুপ কাঠাদি আহরণ জন্ত বাহারা সর্বদা বনে যাতায়াত করে—উহাদিগকে সীমার কথা জিজ্ঞাসা করিবেন ॥ ২৬০ ॥ তাহারা জিজ্ঞাসিত হইয়া সীমাসন্ধি সম্বন্ধে বেক্রপ বলিবে, রাজা প্রামাণ্যের তজ্জগই সীমা নিবদ্ধ করিয়া দিবেন ॥ ২৬১ ॥ ক্ষেত্র, কূপ, তড়াগ, উদ্যান

অথবা গৃহ, এ সফলত্ব সীমা প্রতিবেশীসাক্ষী
দ্বারা জানিবে ॥ ২৬২ ॥ ঐ সামন্ত-সাক্ষীরা
বদি মিথ্যা কহে, তবে রাজা পৃথক্ পৃথক্
গুরুত্বকৈ মধ্যম-সাহস অর্থাৎ পীড়িত পদ দণ্ড
কবিবে ॥ ২৬৩ ॥ তব দেখাইয়া বদি কেহ
পাণের গৃহ, তড়াগ, আশ্রম বা কেশ হরণ কবে,
তবে উহাকে পীড়িত পদ দণ্ড কবিবে—বদি
অজ্ঞানে হরণ কবে, তবে ছইশত পদ দণ্ড
হইবে ॥ ২৬৪ ॥ যদি অস্ত্র উপায়ে সীমা নির্দেশ
না হয়, তবে ধর্ম্মবিৎ বাজী দ্বন্দ্বই বেদণ সীমা
নির্দেশে অধিক উপকারের সম্ভাবনা ঐ-কপ
সীমা নির্দেশ করিবেন—ইহাই ব্যবস্থা ॥ ২৬৫ ॥
সাধারণতঃ সীমানির্দেশে ব্যবস্থা বলিশাম,
অন্তঃপদ বাক্যাক্ষয় সংক্ষেপে বলিব ॥ ২৬৬ ॥
ব্রাহ্মণকে গালাগালি দিলে ক্ষত্রিয়ের একশত
পদ দণ্ড হইবে, বৈশ্যের দ্বৈশত বা ছই শত
পদ দণ্ড হইবে; শূদ্রের বধ অর্থাৎ শাস্তিবিক
দণ্ড হইবে ॥ ২৬৭ ॥

ক্ষত্রিয়কে গালি দিলে-ব্রাহ্মণের পঞ্চাশ পদ
দণ্ড হইবে, বৈশ্যকে গালি দিলে পীড়িতপদ আব
শূদ্রকে গালি দিলে দ্বাদশপদ দণ্ড হইবে ॥ ২৬৮ ॥
দ্বিজাতিদিগের মধ্যে সম্বর্ণের পদ্যপের অপ-
ভাষণ হইলে দ্বাদশপদ দণ্ড হইবে, আব বদি
অকথ্য গালিগালাজ হয়, তবে পূর্বোক্ত দণ্ডের
বিগুণ হইবে ॥ ২৬৯ ॥ একজাতি অর্থাৎ শূদ্র
বদি দ্বিজাতিদিগের প্রতি কঠিন বাক্যক্লেপ
কবে, তবে ঐ শূদ্র জিহ্বাচ্ছেদক দণ্ড প্রাপ্ত
হইবে; কাণ ইহাব জন্ম অব্যক্ত স্থান হইতে
হইবাছে ॥ ২৭০ ॥ নাম এবং জাতি তুলিয়া
শূদ্র বদি দ্বিজাতির উপর আক্রোশ কবে,
অর্থাৎ 'রে ব্রাহ্মণাধম যজ্ঞবল্ক্য' ইত্যাদি তবে
এক গাছী জন্ম দশাঙ্গুল লোহময় শঙ্কু উহার
মুখে নিক্ষেপ করা কর্তব্য ॥ ২৭১ ॥ দর্প-
ভাবে শূদ্র বদি ব্রাহ্মণকে ধর্ম্মোপদেশ কবে,
তবে রাজা উহার মুখ ও কর্ণে ত্রিশত
নিঃক্ষেপ করাইবে ॥ ২৭২ ॥ আর একজনের
বিদ্যা, বেশ, স্রাতি ও সংস্কার কর্ম্মদ্বন্দ্ব
বদি একজন দর্প কবিয়া ভ্রষ্টতা বলে, তবে সে
ছইশতপদ দণ্ডনীয় ॥ ২৭৩ ॥ সত্য সত্য সেই
রূপ হইলেও বদি কেহ কাহাকেও কাণা বা
বা কুজ প্রভৃতি শব্দে আত্মান করে, তবে

রাজা তাহাকে এক কাষাগণ দণ্ড করিবেন ॥
২৭৪ ॥ মাতা, পিতা, পত্নী, ভ্রাতা, পুত্র অথবা
৩৩ ইহাদিগকে যে গালি দেব ও গুরুকে যে
পদ ছাড়িবা না-এদব—ইহাদেব একশতপদ দণ্ড
হইবে ॥ ২৭৫ ॥ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়—ইহাদের
মধ্যে পরস্পর গালাগালি হইলে, রাজা ভ্রাতৃপের
পূর্ব সাহস ও ক্ষত্রিযেব মধ্যম সাহস দণ্ড
কবিবেন ॥ ২৭৬ ॥ বৈশ্য ও শূদ্রেব পরস্পর
আক্রোশ হইলে বৈশ্যেব এইরূপ প্রথম সাহস
ও শূদ্রেব মধ্যম সাহস দণ্ড হইবে—জিহ্বা-
চ্ছেদ হইবে না। দণ্ড-সংক্ষেপে এই ব্যবস্থা ॥
২৭৭ ॥ তদ্ব্যতঃ বাক্যাক্ষয়ের দণ্ড বিবি এই
বলা হইল; এক্ষণে দণ্ডপার্ব্য অর্থাৎ মার-
মারি সম্বন্ধে বিবি বর্ণিতছি ॥ ২৭৮ ॥ অন্ত্যজ
অর্থাৎ শূদ্র যে কোন অদেব দ্বারা শ্রেষ্ঠ
জাতিকে মাঝিবে, রাজা তাহার সেই অঙ্গ
ছেদন করিবা দিবেন—ইহা মহুর অমুখান ॥
২৭৯ ॥ শূদ্র বদি শ্রেষ্ঠ জাতিকে মাঝিবার জন্ত
হস্ত বা দণ্ড তোলে, তবে রাজা তাহার হস্ত-
চ্ছেদ করিবেন আব পাদ দ্বারা প্রহাব কথিণে
পারচ্ছেদ হইবে ॥ ২৮০ ॥ অপকৃষ্ট শূদ্র বদি
দর্পবশতঃ ব্রাহ্মণেব সহিত একাসনে উপ-
বেশন কবে, তবে রাজা উহার কটিদেশ লোহ-
ময় গুল্মশাকার অর্জিত কবিবা উহাকে
দেহ হইতে নিকাসিত কবিবেন অথবা যেন
ন্যু মূবে, এইরূপে তাহার পাছা কাটিয়া
দিবেন ॥ ২৮১ ॥ দর্প করিয়া বদি শূদ্র
ব্রাহ্মণের গায়ে নিষ্ঠীবন অর্থাৎ গুরু নিক্ষেপ
কবে, তাহা হইলে রাজা তাহার গুষ্ঠাধব ছেদন
করিবেন; প্রহাব কবিয়া দিলে লিঙ্গচ্ছেদন
করিবেন এবং অঘোষাশু ত্যাগ কবিয়া দিলে,
গুহবর্ষণ ছেদন করিবা দিবেন ॥ ২৮২ ॥ শূদ্র
অহঙ্কার পূর্বক বদি হস্তবা বা ব্রাহ্মণের কেশ
ধারণ করে বা হিংসা জন্ত তাহার পাদদ্বয়,
নাটিকা (নাড়ি), গলা কিংবা অণ্ডকোষ গ্রহণ
কবে, তবে রাজা বিচারনা কবিয়া উহার হস্ত-
দ্বয় ছেদন করিবেন ॥ ২৮৩ ॥ সমান জাতি
মধ্যে যদি কেহ কাহাবও চর্ম্ম ভেদ করে অথবা
রক্ত দর্শন কবে, তবে তাহার একশতপদ দণ্ড
হইবে; বাৎসভদকারী ছব নিক দণ্ড
হইবে, আব অস্থিভেদে দেশ নিকাসনরূপ

দণ্ড হইবে ॥ ২০৪ ॥ বুসাদিব হানি করিলে
পত্র পুষ্পফলাদি ও উদ্ভদাধম বিবেচনার বাজা
অতিকারীর দণ্ড কবিবে ॥ ২০৫ ॥ মনুষ্য
ক্রিমা পশুদিগকে প্রহার দ্বারা পীড়া দিলে
ক্লেশাহুসাবে রাজা প্রহাবকারীকে দণ্ড
দিবে ॥ ২০৬ ॥ অঙ্গভেদ, ক্ষত বা বস্ত্রপাণ্ড
করিলে প্রহারকারীকে আঘাতিত ব্যক্তির
সুস্থ হইবার জন্ত ঔষধ পথ্যাদির ব্যয় দিতে
হইবে । না দিলে রাজা ঐ ব্যয় এবং ঐ ব্যয়ের
পরিমাণ উহাকে দণ্ড করিবে ॥ ২০৭ ॥ জানন্তঃ
বা অজ্ঞানন্তঃ যে বাহাব জব্দ নষ্ট কবিবে, সে
জব্যান্তর দিবা স্বামীৰ সন্তোষ কবিবে এবং
রাজাকেও তৎসম দণ্ড দিবে ॥ ২০৮ ॥ চর্ম ও
চর্মের পাত্র, কাষ্ঠসম ও মৃগসম ভাণ্ড এবং
পুষ্প মূল ফল, যদি কেহ জর্ঘ্যবশতঃ নষ্ট কবে,
তবে তাহাকে ঐ জব্যান্তর যে মূল্য হইবে
তাহার ৭৫গুণ দণ্ড বাজাকে দিতে হইবে
এবং জব্দস্বামীৰ সন্তোষ জন্মাইতে হইবে ॥
২০৯ ॥ বান, সাবধি এবং বানস্বামী দশটী
স্থলে দণ্ডনীয় হন না ইহা পণ্ডিতেরা বলেন ;
অন্তস্থলে দণ্ডের বিধান আছে ॥ ২১০ ॥ বণী-
সর্দাদির নাসালগ্ন বজ্র চিড়িয়া গেলে, রথাদির
মুগ্ধগর্ভ ভাঙ্গিয়া গেলে, ভূমির উচ্চনীচতা, ব,
চক্রের মধ্যস্থ কাষ্ঠ বা চক্র ভঙ্গ হইলে ॥ ২১১ ॥
বাসেব চর্মবন্ধন, পশুরিগের মুখবন্ধনবজ্র ও
বলগা (লাগাম) ছিন্ন হইলে এবং উচ্চৈঃস্রবে
বারংবার বলিলে পত্র, যদি বান দ্বারা কোন
জীবহত্যা দি দেব ঘটে, তবে তাহাতে কাহারও
দণ্ড নাই—ইহা মহা বনিয়াছেন ॥ ২১২ ॥ যে
স্থলে সাবধি দোষে বৃথ অপবর্তিত, হইয়া প্রাণি
হিংসা জন্মায়, সে স্থলে অশিক্ষিত সারথি
নিয়োগ জন্ত, বাজা বানস্বামীকে দুইশত পণ
দণ্ড করিবে ॥ ২১৩ ॥ সাবধি যদি নিপুণ হয়
কিন্তু অপাবধান থাকে, তবে সাবধিরই দণ্ড
হইবে ; আব সাবধি যদি একবারে অনিপুণ হয়,
তবে বানমধ্যস্থ প্রত্যেক ব্যক্তির একশতপণ
করিয়া দণ্ড হইবে ॥ ২১৪ ॥ কিন্তু যদি সে
পশিমধ্যে পশুদ্বারা বা অন্ত বান দ্বারা সংরুদ্ধ
হইয়াও রথ চালায় এবং তাহাতে প্রাণিহত্যা
ঘটে, তাহা হইলে বাজা কিছু বিচার না করিয়া
উহাকেই দণ্ড দিবে ॥ ২১৫ ॥ মনুষ্যসবণে

তৎক্ষণাৎ তাহাকে চোরসম দণ্ড কবিবে ॥ এবং
গো, গজ, উষ্ট্র ও অশ্বাদি বড় বড় পশু নষ্ট হইলে
উহার অর্ধেক দণ্ড হইবে ॥ ২১৬ ॥ শাবক—
পশু বিনষ্ট হইলে দুইশত পণ দণ্ড হইবে এবং
কক, পূবৎ, ভ্রক, সাবিকাদি ভাঁস ভাগ পশু
পক্ষী বিনাশে পঞ্চাশপণ দণ্ড হইবে ॥ ২১৭ ॥
গর্দভ, ছাগ, মেঘ প্রভৃতি মাঝিলে পাঁচগায়া
ক্ষণা দণ্ড হইবে এবং শূকর ও কুকুর বিনষ্ট
হইলে একগায়া কপা দণ্ড হইবে ॥ ২১৮ ॥
জ্যো, পুঞ্জ, দ্বাস, শিবা এবং সহোদর কনিষ্ঠ
ভ্রাতা অপরাধ কবিলে হস্ত বজ্রদ্বারা অথবা
বেগুন দ্বারা শাসনার্থ তাহাদিগকে তাড়না
কবিবে ॥ ২১৯ ॥ কিন্তু রজ্জ্বাদি দ্বারা শবীরে
পৃষ্ঠদেশে আঘাত করিবে ; কদাপি উত্তমাদি
আঘাত করিবে না । অতঃ প্রহাব কবিলে
প্রহৃত্য চোরের জ্ঞান অপবোধী হইবেন ॥ ৩০০ ॥
সমাসতঃ দণ্ডপারব্যের বিধান বলা হইল,
অতঃপর চৌর্য্যের দণ্ড বিধি বলিতেছি ॥ ৩০১ ॥
বাজা চোরের নিগ্রহ বিষয়ে বিশেষ যত্ন কবিবেন,
চোরের নিগ্রহে রাজার বশঃ ও বাধ্য বুদ্ধি হয় ॥
৩০২ ॥ চৌর্য্যের নিগ্রহ করিয়া যিনি অত্যন্ত প্রদান
কবেন, তিনি সকলের পুঞ্জনাশ, নিত্যই তাহার
অন্তর দক্ষিণাক্ষণ বাগ বুদ্ধিশ্রান্ত হয় ॥ ৩০৩ ॥
প্রজারা যে সকল ধর্মকর্ম কবে বন্ধকারী রাজা
তাহার বর্ষণশতগুণী হন ; কিন্তু যদি তিনি
তাগদিককে বন্ধ না করেন, তবে তাহাদের
পাপের বর্ষণশতগুণী হন ॥ ৩০৪ ॥ প্রজারা যে
বেদাধ্যয়ন কবে, বাহা বাগকবে, যে সকল দান
কবে, যে পুজাকরে, রক্ষাহেতু রাজা ঐ সকল
পুণ্যের বর্ষণশতগুণী হন ॥ ৩০৫ ॥ ধর্ম পূর্বক
প্রজা রক্ষা কবাতে এবং বর্ষাই দিগকে বধ
করাত্তে রাজার অহবহ লক্ষ গো দক্ষিণাক্ষণ বাগ
কবা হয় ॥ ৩০৬ ॥ যে রাজা প্রজাদিগকে রক্ষা
না কবিয়া তাহাদের নিকট হইতে ধাতাদি শস্যের
বড় ভাগাদি বা কর গ্রহণ করেন, শুক, উপচৌ-
কন এবং অর্থদণ্ড গ্রহণ করেন, সে রাজা দ্বিবা
মাজ সম্য নরকগামী হন ॥ ৩০৭ ॥ অক্ষয় অথচ
ধাতাদি বড় ভাগগ্রহীতা যে রাজা, তাহাকে
পণ্ডিতেরা সর্বদোষকর সমগ্র-নলহারক বলিয়া
নির্দেশ কবেন ॥ ৩০৮ ॥ যে রাজা শাস্ত্র জানে
না, যে নাস্তিক, অতিশয় লোভী, অবদক,

অন্তা অর্থাৎ প্রজাব সর্বত্র ভক্ষক, সেই বাক্যকে
অধোগামী বলিয়া জানিবে ॥ ৩০৯ ॥ সাতিশব
যন্ত্র সহকারে অধ্যাত্মিক দিগকে এই তিন প্রকা-
র নিগ্রহ করিবে। প্রথমতঃ নিবোধ অর্থাৎ কারা-
ণাব প্রবেশন, দ্বিতীয় নিগড়াবিবন্ধন এবং
তৃতীয় চবণাদিচ্ছেদন রূপ নানা প্রকার শাৰী-
বিক দণ্ড ॥ ৩১০ ॥ দ্বিজাতিবা যেমন বজ্রাদি দ্বারা
পবিত্র করেন, সেইরূপ পাণিদিগকে নিগ্রহ
করিয়া ও সাধুদিগকে সংগ্রহ করিয়া বাক্স
সততই পবিত্র থাকেন ॥ ৩১১ ॥

যিনি আশ্বহিতকামনা করেন, সেই রাজা
অর্ধপ্রত্যর্ধিদিগের, বালক, বৃদ্ধ ও আতু-
বদিগের আক্ষেপোক্তি ক্রমা করিবেন ॥ ৩১২ ॥ পীড়িত
অবস্থায় লোকে যে সকল বাক্যক্ষেপ কবে, যে
বাক্স অমান্যভাবে তাহা সহ করেন, তিনি
স্বর্ণেও পূজা প্রাপ্ত হন, পবিত্র যিনি ঐরহস্যমদে
মত্ত হইয়া ক্রিষ্টের কটুক্তি ক্রমা না করেন, তিনি
নবকর্ণামী হবেন ॥ ৩১৩ ॥ চোর যুক্তকেশে
ধাবমান হইবা রাজার নিকট ঘাইবা "আমি অসুখ
কর্ম করিয়াছি, আমাকে শাসন করুন," এই
বলিয়া আপনায় চৌর্য্যকর্ম খাপন করিবে ॥ ৩১৪ ॥
সে যুগল, ধনির কাঠের লগড়, দুই দিকে তীক্ষ্ণ-
শক্তি অথবা লৌহময় দণ্ড আগনি তুলে করিয়া
তথায় লইবা বাইবে ॥ ৩১৫ ॥ বাক্স তদ্ভাবা
তাহাকে শাসনই করুন, অথবা তাহাকে ছাড়িয়াই
দিন, এই উপায়ে চৌর্য্যপাপ হইতে নিষ্কৃতি
লাভ করিবে কিন্তু রাজা চোরকে শাসন না
করিলে হয়ঃ চৌর্য্যপাপে পতিত হইবেন ॥ ৩১৬ ॥
ব্রহ্মহত্যা বা জরহত্যা করিবে অন্ন যে ভক্ষণ
করে, তাহাতে ঐপাপ সংক্রমিত হয়—ব্যক্তি-
চাৰিণী জীর পাপ স্বামীতে সংক্রমণ করে,—
শুকতে শিষ্য ও শাল্যের পাপ সক্রমিত হয়
এবং চৌর্য্যে পাপ রাজ্যতে পতিত হয় ॥ ৩১৭ ॥
মহুয্য পাপকার্য্য করিয়া নৃপতিবর্জ্জ দণ্ডিত
হইলে সাধু পুণ্ডিতাদিগেরে জ্ঞায় স্বর্ণে
গমন করে ॥ ৩১৮ ॥ যে ব্যক্তি কুপের নিকটস্থ
বজ্র বা জলপাত্র অগ্নিরূপ করে অথবা
পানীয় ভক্ষ করে, তাহার একমাথা সূর্য্যদণ্ড
হইবে ও তাহাকে সেই পাত্র বা বজ্র ফিরাইয়া
দিতে হইবে ॥ ৩১৯ ॥ দুইশত পলে এক স্রোণ—
বিংশতি স্রোণে এক হস্ত—এইরূপ যে দশ

কুস্তেরও অধিক দান্য চুবি করিবে, তাহার
শারীরিক দণ্ড হইবে; ইহাব কম দান্য চুবি
করিলে একাদশ গুণ দণ্ড হইবে এবং দান্য
কিবা ইয়া দিতে • হইবে। তুল্যপরিমাণের
বোণ্য সূর্য্য, বজ্রাদি ও বহুমুখ্য উত্তম
বস্ত্রের একশত পলের অধিক হরণ করিলে
শাৰী-বিক দণ্ড হইবে ॥ ৩২০ ॥ পঞ্চাশেব
অধিক শত পর্য্যন্ত ঐ সকল দ্রব্য অগ্নিরূপে
ছত্তছেদন দণ্ড হইবে ॥ ৩২১ ॥ এক হইতে
পঞ্চাশৎপল পর্য্যন্ত অগ্নিরূপে জন্মের মূল্যের
একাদশ গুণ দণ্ড হইবে ॥ ৩২২ ॥ কুলীন
পুরুষেব বিশেষতঃ মহাকুল প্রসূত স্ত্রীলোকের
এবং হৌক প্রবাল প্রভৃতি স্রেষ্ঠরত্নেব অগ্নিরূপে
বর্ধাই হইবে ॥ ৩২৩ ॥ হস্তী অথ প্রভৃতি
মহাপণ্ড হরণে, খড়্গ প্রভৃতি শস্ত্র এবং বোণের
ঔষধ হরণে, কার্য্য ও কাজ বিবেচনা করিয়া
বাক্স উচিতমত দণ্ড দিবেন ॥ ৩২৪ ॥ ব্রাহ্ম-
ণেব গরু চুবি করিয়া বাহনার্থ তাহাব নাসা-
ক্ষেব করিলে কিংবা বাণাদি পত্হরণ
করিলে অগ্নিরূপে অর্ধপাদচ্ছেদ হইবে ॥ ৩২৫ ॥
উর্ণাদি বৃদ্ধ, কাপাসি—যে যে দ্রব্যে ঘূরা প্রস্তুত
হয়, গোময়, শুভ, ধবি হস্ত, তরু, পানীয় কিংবা
তুল, ॥ ৩২৬ ॥ বংশ, বংশগুণনির্মিত পাত্র, লংগ,
মুগের পাতে মুক্তিকা এবং ভক্ষ ॥ ৩২৭ ॥ মৎস্ত,
পক্ষী হৈল, স্বত, মাংস, নধু এবং বাহা কিছু
পত্রসম্ভব—বধা চর্ম্ম, শূক গজদন্ত প্রভৃতি ॥ ৩২৮ ॥
এবং অজ্ঞাত অন্নমূল্যেব দ্রব্য, নানাপ্রকার
মধ্য, অন্ন ও বিবিধ পক্কান্ন—এই সকল দ্রব্য চুবি
করিলে দ্রব্যের মূল্যের দ্বিগুণ দণ্ড হইবে ॥ ৩২৯ ॥
পুষ্প, ক্ষেত্রস্থ ধাতু ; শুভ্রবৃক্ষ, আর যে সকল
শস্ত্রের অঙ্গভা নিঃসরণ হয়, ইহাদের অগ্নি-
রূপে পাঁচচুকাপা দণ্ড হইবে ॥ ৩৩০ ॥
পবিত্রত্ব অর্থাৎ আগুদাদি নিঃসরণে পবিত্রত
দান্য এবং শাক মূল ফলাদি অগ্নিরূপে করিলে
অগ্নিরূপে যদি দ্রব্যস্বামীব সম্পর্কীয়
কোন ব্যক্তি হয়, তবে তাহাব পঞ্চাশৎ পণ দণ্ড
হইবে—নিঃসম্পর্কীয় হইলে এক পত পণ দণ্ড
হইবে ॥ ৩৩১ ॥ দ্রব্যস্বামীব সমক্ষে বলপূর্ব্বক.
যে অগ্নিরূপ তাহাকে সাহস বলে, অসমক্ষে
পৌনভাবে অগ্নিরূপের নাম চুবি এবং কেহ
তাহারও নিকট দ্রব্য লইয়া যদি তাহাব অগ্নিরূপ

অর্থাৎ অধিকার করে তাহাকেও চুরি বণা
রাগ ॥ ৩৩২ ॥

পূর্বোক্ত স্ত্রীাদিজন্য বহুদ্রব্যস্বামী আপ-
নাব ভোগার্থে প্রস্তুত করিবা থাকে, তবে অপ-
হর্তার প্রথম সাহস দণ্ড হইবে এবং যিনি
সামিকের অগ্নি চুরি করিবেন, তাহারও ঐ দণ্ড
হইবে ॥ ৩৩৩ ॥ চৌব বে বে অঙ্গদ্বারা পব ধন
হরণ করিবে, পুনরীবা এমন কার্য না করে
এজন্ত রাজা উহার সেই সেই অঙ্গ ছেদন
করিবেন ॥ ৩৩৪ ॥ কি পিতা, অচার্য্য, কি
সুহৃৎ মাতা, কি ভাৰ্য্যা পুত্র, কি পুরোহিত,
রাজার নিকট অনশুনীয় কেহই নাষ্ট, যদি
তাহারা স্বধর্মের না থাকে। স্বধর্মের না থাকিলে
রাজা সকলকেই দণ্ড দিতে পারেন ॥ ৩৩৫ ॥

যে অপবাদে অন্য প্রাকৃতজনের একপদ দণ্ড
হইবে, রাজা স্বয়ং যদি সেই অপবাদ করেন, তবে
তাহার সহজ পদ দণ্ড হইবে—ইচ্ছাই ধর্ম ব্যবস্থা।
রাজার দণ্ড জলে নিক্ষেপ করিতে হয় অথবা
ব্রাহ্মণকে দিতে হয় ॥ ৩৩৬ ॥ চৌবোব শুণ-
দোবজ্ঞ পুত্র চুরি করিলে সে বিহিত দণ্ডের
অষ্টগুণ দণ্ডনীয়, এলাদৃশ বৈশ্বচৌব বোড়শগুণ
দণ্ডনীয় এবং ঐরূপ ক্ষত্রিয়চৌবের ত্রিশগুণ
দণ্ড হইবে ॥ ৩৩৭ ॥ চৌবোব শুণদোবজ্ঞ
ব্রাহ্মণচৌবের, বিহিতদণ্ডোপেক্ষা চৌষষ্টিগুণ
দণ্ড হইবে, তদুপেক্ষা শুণদান ব্রাহ্মণচৌবের
শতগুণ দণ্ড হইবে এবং তদুপেক্ষা স্ত্রীবান্
ব্রাহ্মণচৌবের একশত আটাইশ গুণ দণ্ড
হইবে ॥ ৩৩৮ ॥ অপবিত্রত বৃহৎ বৃক্ষের কল
গুণ, হোমীষঅগ্নির কাঠ এবং গোপ্রসার্ত
ভূগর্ভে আহবণকে অপবরণ বলে না—ইহা মন্ত্র
বলিয়াজেন ॥ ৩৩৯ ॥ ব্রাহ্মণ যদি বাচন ও
অগ্ন্যপনের দৃষ্টদ্বারক ধন ও অঙ্গদ্বারা
চৌবের হস্ত হইতে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা
করেন, তাহা হইলে তিনিও চৌবের ন্যায়
গণ্য হইবেন ॥ ৩৪০ ॥ পাণ্ডের ব্রহ্মি বিজাতি
পশিক স্ত্রীধাকাতর হইবা যদি ক্ষেত্রস্বামীর
অগোচরে ক্ষেত্র হইতে দুইটা ইঙ্গদণ্ড ও দুইটা
মূল গ্রহণ করেন, তাহা হইলে এজন্য তাহার
দণ্ড হইবে না ॥ ৩৪১ ॥ পবকীয় অবজ্ঞ পণ্ডর
বন্ধনবাবী ও পবকীয় বন্ধপণ্ডর মোচনকারী
এবং দাস, অর্থ, ও ব্রথের অপহর্তা—ইহারা

চৌবের ন্যায় দণ্ডনীয় ॥ ৩৪২ ॥ এইরূপে
যে রাজা চৌবের নিগ্রহ করেন, তিনি ইহ-
লোকে বশ ও পবলোকে অমৃত্যব সুখ লাভ
করেন ॥ ৩৪৩ ॥ যিনি ইন্দ্রের পাইতে ইচ্ছা
করেন, যিনি অঙ্গর অব্যয় বশ চাহেন, দণ-
কালের জন্যও সেই রাজার সাহসিক নরকে
উপেক্ষা করা কর্তব্য নয় ॥ বাহাবা গৃহদাহ,
ডাকাতি ইত্যাদি সাহসিক কার্য করে, তাহা-
দিগকে সাহসিক বলে ॥ ৩৪৪ ॥ বাহুপাক্ষ-
কাবী, তক্ষর ও দণ্ডপায়কারী ব্যক্তি অপেক্ষা
সাহসিককে অত্যন্ত পাপকারী বলিয়া
জানিবে ॥ ৩৪৫ ॥

যে বাহু সাহসিক ব্যক্তিকে দণ্ড না করিয়া
উপেক্ষা করেন, তিনি নীচ্রই বিনাশ প্রাপ্ত হন
ও লোকের বিদ্বেষভাজন হইয়া থাকেন ॥ ৩৪৬ ॥
মিত্রভের কাবণ, অথবা বিপুল ধনাগমের
লোভে, সর্বভূতভবাহ সাহসিককে কদাচ
ত্যাগ করা উচিত নয় ॥ ৩৪৭ ॥ বধন ব-
কর্তৃক ধর্ম উপরুদ্ধ হয় এবং বধন-বিব্রাতি-
গণের মধ্যে কালকৃতবিপ্লব উপস্থিত, এমন
সময়ে বিপ্রাতিগণ ধর্মবসার্থে গৃহধাবণ করিতে
পারেন ॥ ৩৪৮ ॥ আশ্রয়ার্থে, চ্যাবদুষ্কে,
স্ত্রীলোক ও ব্রাহ্মণের বন্ধা কাবণ, ধর্মতঃ লোক-
হিংসা করিলে দোষভাগী হইতে হয় না ॥ ৩৪৯ ॥
ওকই বা বালকবৃদ্ধ বা বহুশ্রুত ব্রাহ্মণও বা,
যেকহ ইউন না কেন, বধ করিবার জন্ত আগত
হইলে এবং অত্র কোম আশ্রয়মাণ উপায় না
থাকিলে, কোন বিচার না করিয়াই উহা দণ্ডকে
বধ করিতে পারে ॥ ৩৫০ ॥ প্রকায় বা অগ্র-
কায় ভাবেই হউক, আততায়িবধে হত্যা
বিছুই দোষ হয় না, মন্ত্র মন্ত্রাহেই গমন
করে ॥ ৩৫১ ॥ পরদাসস্তোমে প্রবৃত্ত মন্ত্র-
দিগকে রাজা নানাবিধ উদ্বেগজনক নাসার্ক-
ক্ষেদাদি দণ্ড দ্বারা চিহ্নিত করিয়া দেশ হইতে
বহিস্কৃত করিবেন ॥ ৩৫২ ॥ পবদারসভাগে
লোকমধ্যে ধর্মসম্বল উপস্থিত হয়, এবং
তাহা হইতে অর্থ ১৪ তাহা হইতে সর্লান্য
ঘটে ॥ ৩৫৩ ॥ যে পূর্ক হইতে পবদারদোষে
দোষী বলিয়া জানা আছে, সেই পূর্ব নির্জ্ঞানে
যদি কোন পবস্ত্রীর সহিত সম্ভাষণ করে, তবে
তাহার উত্তমসাহস দণ্ড হইবে ॥ ৩৫৪ ॥ অর্থাৎ

যে পূৰ্ণ হইতে নির্দোষী বলিয়া জানা আছে, সে যদি কোন কাৰণবশতঃ পবিত্রীৰ সহিত সম্ভাষণ করে, তবে তাহার কোন দণ্ড হইবে না, কারণ তাহাব অপরাধ নাই ॥ ৩৫৫ ॥ তীৰ্থে, অরণ্যে, নির্জনবনে বা নদী সঙ্কমস্থলে, যে পবিত্রীর সহিত কথোপকথন করে, তাহার সে দোষ স্ত্রীসংগ্রহরূপে গণ্য হইবে ॥ ৩৫৬ ॥ স্নানস্থানাদি প্রবেশ, পরিহাস ও আলিঙ্গন, অঙ্গস্পর্শ বা বস্ত্রধারণ, একশব্দায়ু নবন, এবং একত্র ভোজন—পবিত্রীর সহিত এ সকল ব্যবহার করিলে, স্ত্রী সংগ্রহণ রূপে গণ্য হইবে ॥ ৩৫৭ ॥ স্ত্রীলোকের অস্থান যদি অস্ত্র পুরুষ স্পর্শ করে এবং স্ত্রীলোক যদি পুরুষের অস্থান স্পর্শ করিলে পুরুষ দণ্ড না হয়, তবে এই দোষ সাক্ষ্যমত স্ত্রী সংগ্রহণদ্বারা হইবে ॥ ৩৫৮ ॥ শূদ্র যদি অকামস্রাজ্যগীতে উক্ত প্রকার সংগ্রহণ করে, তবে উহা প্রাণাত্য দণ্ড হইবে; চারিঘণ্টাবই সন্ন্যাসী সন্ন্যাসী সন্ন্যাসীকে ভাষা অভ্যস্ত বক্ষীরা ॥ ৩৫৯ ॥ ভিক্ষাজীবী, বক্ষী, কৃষিক এবং শূদ্রাদি কাকব—ইহারা পবিত্রীর সহিত, অনিবারিত ভাবে কথা কহিতে পারে ॥ ৩৬০ ॥ স্বামী কর্তৃক নিষিদ্ধ হইলে তাহাব স্ত্রীৰ সহিত সম্ভাষণ করিবে না, নিষিদ্ধ হইবাও যে একপ কথা কহে, তাহার এক স্তবর্ণ দণ্ড হয় ॥ ৩৬১ ॥ পবিত্রী সম্বন্ধে পূর্বে যে সকল বিধি উক্ত হইল, উহা নট নটক কিংবা ভাষ্যোপস্রোতী নীচলোক দিগের স্ত্রী সম্বন্ধে প্রাচীনে না; কারণ তাহাবা স্ববধি ধন লোভে স্ব স্ব স্ত্রীকে অপবের সহিত সম্বত করিবা দেয় অথবা লুপ্তাভিভাভে থাকিয়া অপবকে, যগুহে স্ত্রীৰ সহিত আমোদ কবিত্তে দেখে ॥ ৩৬২ ॥ তথ্যাপি যদি ঐ সকল লোকের স্ত্রীর সহিত, দাসীৰ সহিত, অথবা বৌদ্ধাদি ব্রহ্মচারিণীর সহিত গোপনে ব্যভিচার করে, তবে ব্যভিচার কৰ্ত্তার কিঞ্চিৎ দণ্ড হইবে ॥ ৩৬৩ ॥ অকাম্য কস্তা গমন করিলে স্যোশারীৰিক দণ্ড হইবে; সমান জাতীয় সাকাম্য কস্তা গমনে শারীৰিক দণ্ড নাই ॥ ৩৬৪ ॥ অপবৃষ্ট জাতীয় স্ত্রীলোক যদি আপনা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জাতীয় পুরুষকে সন্তোষার্থে ভজনা করে, তবে ঐ স্ত্রীলোকের কিছুই দণ্ড হইবে না, আর যদি

অপবৃষ্ট জাতিকে সেবা করে, তবে যাবৎ সে বৃত্তকাম্য না হয়, তাৎ ৩৬৫ ॥ জঘন্য জাতীয় পুরুষ ॥ ৩৬৬ ॥ কস্তাকে ভজনা করে, তবে পুরুষের লিঙ্গ-চ্ছেদাদি শারীৰিক দণ্ড হইবে এবং সমান জাতীয় সাকাম্য কস্তাকে ভজনা করিলে শারীৰিক দণ্ড হইবে না, পরন্তু তাহার পিতা যদি ইচ্ছা করে, তবে তাহাকে দণ্ড দিতে হইবে ॥ ৩৬৭ ॥ যে পুরুষ দর্প করিয়া বলপূর্বক সমানজাতীয় পবিত্রীর বোনিত্তে অঙ্গুলি প্রক্ষেপ করে, তাহার তৎক্ষণাত্ চতুর্দশ অঙ্গুলি ছেদ কবিত্তে হইবে এবং ছয়শতপদ দণ্ড হইবে ॥ ৩৬৮ ॥ সাকাম্য সমানজাতীয় স্ত্রীতে যদি ঐকপ অঙ্গুলি প্রক্ষেপ করে, তবে পুরুষের অঙ্গুলি ছেদ হইবে না, পরন্তু উহার ঐ অভ্যাসক্তি নিবারণার্থে দুইশতপদ দণ্ড হইবে ॥ ৩৬৯ ॥ আর যদি কোন কস্তা, অস্ত্র কস্তাকে অঙ্গুলি প্রক্ষেপে নষ্ট করে, তাকে উহার দুইশতপদ দণ্ড হইবে; দ্বিগুণ দণ্ড এবং দশ বেত হইবে ॥ ৩৭০ ॥ যদি বদন্তী স্ত্রী, কস্তাকে ঐরূপে নষ্ট করে, তবে তাহাব মস্তক মুণ্ডিত করিত্তে হইবে, অঙ্গুলি ছেদন হইবে এবং গদ্বিতে চড়াইবা রাজ্যমার্গে উহাকে ভ্রমণ করাইতে হইবে ॥ ৩৭১ ॥ ধনীলোকের কস্তা—এই দর্পে অথবা আপনার মৌল্যদর্পে, যে স্ত্রীলোক নিজগুণিত্তি পরিত্যাগ করিয়া পরপুরুষ গমন করে, তাহাকে বহু লোকসমাজে লইয়া কুলদগ্নি দ্বিগুণ হইবে ॥ ৩৭২ ॥ পাগবাবী জারপুরুষকে তপস্কলোহমব শবনে শয়ন কবাইবা দাহ কববে, যাবৎ না পাণিত্ত ভক্ষ্যাসাং হয়, তাৎ অধিত্তে কাষ্ঠ নিক্ষেপ কববে ॥ ৩৭৩ ॥

এবং বদন্তিত্ত হইবা পুনর্বার বৎসরাত্তিতে যদি পবিত্রীগমনরূপ দোষে দোষী হয়, তবে সেই দ্বিগুণ দণ্ড হইবে, ব্রাত্যজাতী ও চাণ্ডালী স্ত্রীগমনেও ঐ দণ্ড ॥ ৩৭৪ ॥ রক্ষিতা হউক, বা অরক্ষিতা থাকুক, শূদ্র, দ্বিজ-তিব স্ত্রী গমন কবিলে, অরক্ষিতা গমনে শূদ্রের লিঙ্গচ্ছেদ ও সর্বস্বহরণ দণ্ড—এবং ভর্ত্তাদি কর্তৃক বক্ষিতা স্ত্রী গমনে বধ ও সর্বস্ব হরণ দণ্ড হইবে ॥ ৩৭৫ ॥ বৈশ্ব যদি রক্ষিতা ব্রাহ্মণী গমন করে, তবে উহার এক বৎসর কারাবোধ ও

সর্বস্বহরণ দণ্ড হইবে এবং ক্ষত্রিয় যদি ঐরূপ ব্রাহ্মণী গমন করে, তবে উহার সহস্রপণ দণ্ড ও পদ্বিন্মুদ্র দ্বারা মস্তক মুণ্ডন হইবে ॥ ৩৭৫ ॥ বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় যদি রক্ষাবহিতা ব্রাহ্মণী গমন করে, তবে বৈশ্যের পাঁচশতপণ দণ্ড ও ক্ষত্রিয়ের সহস্রপণ দণ্ড হইবে ॥ ৩৭৬ ॥ বৈশ্য বা ক্ষত্রিয় যদি গুণবতী অথচ রক্ষিতা ব্রাহ্মণী গমন করে, তাহা হইলে উহা বা পুত্রবৎসল্যবতী হইবে অথবা দৰ্ভ বা শর দ্বারা উহাদিগকে আচ্ছাদিত করিয়া দগ্ধ কৰাইবে ॥ ৩৭৭ ॥ ব্রাহ্মণ যদি রক্ষিতা ব্রাহ্মণীতে বলপূর্বক গমন কবে, তবে ব্রাহ্মণের সহস্রপণ দণ্ড হইবে আর সকামা ব্রাহ্মণী গমনে উহার পাঁচশতপণ দণ্ড হইবে ॥ ৩৭৮ ॥ ঐরাগতিক দণ্ড না হইবা ব্রাহ্মণের মস্তকমুণ্ডন সপ্ত হইবে টকাই বিধান; অপরাপ বর্ণের ঐরাগত দণ্ড হইতে পারে ॥ ৩৭৯ ॥ সৰ্পপানের পানী হইলেও ব্রাহ্মণকে কচাচ বধ করিবে না পবন সমস্ত ধনের সহিত অন্ত শরীরে উহাকে বান্ধাইতে নির্বাসন কবিয়া দিবে ॥ ৩৮০ ॥ ব্রাহ্মণ বধেব ন্যাহ, পাতক পৃথিবীতে আর নাই, এমন্য বাজা মনেও ব্রাহ্মণের বধচিত্তা করিবেন না ॥ ৩৮১ ॥ বৈশ্য যদি বন্ধিতা ক্ষত্রিয়া স্ত্রীতে গমন করে এবং ক্ষত্রিয়ও যদি ঐরূপ বৈশ্যাতে গমন কবে, তাহা হইলে অরক্ষিতা ব্রাহ্মণী গমনে যে দণ্ড নির্দিষ্ট হইরাছে, উহা দেব উভয়েই সেই দণ্ড হইবে ॥ ৩৮২ ॥ ব্রাহ্মণ যদি বন্ধিতা ক্ষত্রিয়া বা বৈশ্যাস্ত্রীতে গমন কবে, তবে ব্রাহ্মণের সহস্রপণ দণ্ড হইবে, আর ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য যদি ঐরূপ বন্ধিতা পুত্রাস্ত্রীতে গমন করে, তবে উহাদেরও সহস্রপণ দণ্ড হইবে ॥ ৩৮৩ ॥ বৈশ্য যদি বক্ষাবহিতা ক্ষত্রিয়া গমন কবে, তবে বৈশ্যের পাঁচশতপণ দণ্ড; ক্ষত্রিয় যদি ঐরূপ গমন কবে, তবে পদ্বিন্মুদ্র দ্বারা মস্তকমুণ্ডন অথবা পাঁচশতপণ দণ্ড প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৮৪ ॥

অরক্ষিতা ক্ষত্রিয়া বা বৈশ্যাগমনে ব্রাহ্মণের সহস্র পণ দণ্ড হইবে; চণ্ডালাদি স্ত্রীগমনেও ব্রাহ্মণের ঐ দণ্ড ॥ ৩৮৫ ॥ যে রাজার বাজ্যে চোর, পুত্রহীনগামী, বাহুপাক্ষ্যকারী, সাহসিক, বা গুপাক্ষ্যকাবী নোক নাই, সে রাজা ইচ্ছা লোকবাসী করেন ॥ ৩৮৬ ॥ চোবাদি পক্ষ

ব্যক্তিকে নিগ্রহকারী রাজা ইহলোকে রাজ্য-সমাজে সাম্রাজ্যকারী ও বশকর করেন ॥ ৩৮৭ ॥ কর্তৃকম বহিষ্কৃত যে বজ্রমান অকাবণ ত্যাগ করে এবং দোষবহিত বজ্রমানকে যে ব্রাহ্মিক অকাবণ ত্যাগ করে, এই উভয়ের এক শত পণ দণ্ড হইবে ॥ ৩৮৮ ॥ মাতা, পিতা, স্ত্রী, পুত্র—ইহারা ত্যাগার্থ নহেন, ইহাদের পাতিত্ব না থাকিলে যে ব্যক্তি ইহাদিগকে ত্যাগ কবে, রাজা তাহাকে ছয়শত পণ দণ্ড কবিবেন ॥ ৩৮৯ ॥ দ্বিত্বাদিদিগের গার্হস্থ্যদি আশ্রমব্রত শাস্ত্রা-মুঠানসম্বন্ধে যদি পরস্পর কোন বিবাদ ঘটে, তাহা হইলে আশ্রমহিতকারী বাজা হঠাৎ কোন ধর্ম ব্যবস্থা স্থির করিবেন না ॥ ৩৯০ ॥ সেই ক্ষেত্রে যে যে প্রকার মানব যোগ্য তাহাকে সেইরূপ পূজা করিয়া সাধনা দ্বারা তাঁহাদের ক্রোধের উপশম কবিয়া ব্রাহ্মণগণের সাহায্যে তাঁহাদিগকে স্বর্গস্থ বুঝাইয়া দিতে হইবে ॥ ৩৯১ ॥ কোন সকলকার্যে বিংশতিসংখ্যক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হইলে যদি গৃহস্থ, প্রতিলেখী অথবা ভদ্রনন্দরবর্তী অহুবেদী ভোজনাই ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিয়া অন্য ব্রাহ্মণ ভোজন কবায়, তবে তাহার এক বাসা কপা দণ্ড হইবে ॥ ৩৯২ ॥ নিজে শ্রোত্রিয় হইবা প্রতিলেখী বা অহুবেদী শ্রোত্রিয়সমূহকে যদি কেহ বিবাহাদি ভূতিকাৰ্য্যে ভোজন না কবান, তবে তাঁহাকে ভোজনেব বিপ্রণ ভোজ্যভ্য দিতে হইবে এবং তাঁহার এক ক্ষয় সাধা দণ্ড হইবে ॥ ৩৯৩ ॥ অন্ধ, জড়, ভগ্নশীর্ষ, সপ্ততিবর্ষ বয়স্ক বৃদ্ধ, এবং ঘন বান্যাদি দ্বারা যে ব্যক্তি শ্রোত্রিয়কে সর্বদা উপকাব করেন—ইহাদের নিকট হইতে বাজা কোন কব লইবেন না ॥ ৩৯৪ ॥ হিন্দ্যা-চারপ্পন্ন, ব্যাবিত, আর্ভ, বালক, বৃদ্ধ, অক্ষি-কন মহাকুটীন, আচার্য—ইহাদিগকে রাজা দানমানাদি দ্বারা সম্মাননা কবিবেন ॥ ৩৯৫ ॥ মন্থন নিমুলেব ফলকে রজ্জ্বক বস্ত্রদ্বালন করিবে এবং একেব বস্ত্রের সহিত অন্যেব বস্ত্র মিলাইবে না ॥ ৩৯৬ ॥ উক্তবায় বস্ত্র বধন জন্য দণ্ড পল পরিমিতমুদ্র গৃহস্থের নিকট হইতে লইলে, গিষ্ট-ভক্তাদির অহুপ্রবেশ হেতু গৃহস্থকে একাদশ পল পরিমিত বস্ত্র দিবে; যদি ইহার

ন্যূন দেয় তবে দ্বাদশ পণ দণ্ড হইবে ॥ ৩৯৭ ॥
সর্ব পণ্যবিচক্ষণ শুদ্ধকুশল ব্যক্তিত্বা জ্যেষ্ঠ
যে মূল্য নির্ণয় করিবেন, রাজা তাহার সত্যতা
শেষ বিশ্লেষণের এক ভাগ শুদ্ধ গ্রহণ কবি-
য়েন ॥ ৩৯৮ ॥ ০ যে সকল বিক্রয়জন্ম বাজার
নিজের বলিয়া প্রখ্যাত, অথবা যে সকল জব্য
দেখান্ধবে লইয়া বাইতে বাজা নিষেধ কবিয়া-
ছেন, যে বাণিজ্যকারী লোভ বশতঃ ঐ সকল
জব্য বিক্রয় বা দেখান্ধবে লইয়া বায়, রাজা
তাহার সর্বস্ব হরণ করিবেন ॥ ৩৯৯ ॥

শুদ্ধ পবিত্র জন্ত যে লোভ উৎপত্তিগমন করে,
অথবা বাজারদিগে সময়ে জন্তবিক্রয় করে, কিংবা
বিক্রয় জব্যের সংখ্যা মিথ্যা কবিয়া গুলে, রাজা
উহারিগকে অপলাপিত বাতদেরেব অষ্ট গুণ দণ্ড
করিলেন ॥ ৪০০ ॥ কতদূর হইতে জব্য আসি-
রাছে—কতদূরে বাইবে—কতকাল বাধিলে কত
মূল্য হইবে—তাহারিগের জন্ত কত ব্যয় হই-
রাছে ইত্যাদি সমুদায় বিচার কবিয়া রাজা
পণ্য জব্যের মূল্য নিরূপণ করাইবেন ॥ ৪০১ ॥
জব্য বুঝিয়া পাঁচ দিন অন্তে বা পক্ষান্তে, রাজা
মূল্য বেত্তাগণের সমক্ষে উহার বৃত্তান্তদ্বয়
নির্ণয় করিবেন ॥ ৪০২ ॥ তেঁাণ কবিবার জন্ত
তুল্যমান এবং ধাতাদি মাপিবার জন্ত গ্রহ
জ্যোতিষি প্রতীমান রাজা বিশেষ লক্ষ্য কবিয়া
হিব করিবেন এবং ছয়মান অন্তে তাহারিগের
পুনর্বার পৰীক্ষা করিবেন ॥ ৪০৩ ॥ স্ত্রিত্ত শক-
টাদি পাব করিতে হইলে পাবের মাসুল এক-
পণ দাণিবে; এক পুষ্করের বহনযোগ্য ভারে
অৰ্দ্ধপণ শুদ্ধ নাবিককে দিতে হইবে, পণ্ড এবং
জ্যোতিষ্যগারে চতুর্থাংশ পণ দিতে হইবে,
এবং ভারশূন্য মহাযোব পাবে পণের অষ্টম
ভাগ শুদ্ধ দিতে হইবে ॥ ৪০৪ ॥ জব্য পবিত্র
বান সকল পাব কবিত্তে হইলে জ্যেষ্ঠের সারাসার
অনুসারে শুদ্ধ গ্রহণ কবিবে; অব্যবহিত গুণ,
ভোগ প্রভৃতি খালিভারে ষড়্ভিক্টিং শুদ্ধ
গ্রহণ কবিবে, পবিচ্ছদবিহীন দবিজ পুরুষ
পাব কবিত্তে হইলেও ষড়্ভিক্টিং মাত্র
দাণিবে ॥ ৪০৫ ॥ নদীমার্গে দুবাব বা ভায়াত
কবিত্তে হইলে নদীর প্রবলতা বা স্থিরতা—তথা
প্রীত্ববর্ষাদিকাল বিবেচনাব ভবমূল্য নির্ভাবণ
করিবে। সমুদ্রে সে সব বিবেচনা চলে না—

তাহার পণ্য সম্ভবমত গ্রহণ কবিবে ॥ ৪০৬ ॥
দ্বিমান প্রভৃতি গতিগী জী, পবিত্রাজক ভিক্ষু,
বানপ্রস্থ, ব্রহ্মচারী ও ব্রাহ্মণাদির পারাপাবে
তরপণ্য গ্রহণ করিবে না ॥ ৪০৭ ॥ নাবিকের
দোষে নৌকাচত ব্যক্তির দ্রব্য নষ্ট হইলে,
নৌকাহ নাবিকেবা মিলিয়া আপন আপন
অংশ হইতে ঐ ক্ষতি পূরণ কবিয়া দিবে ॥ ৪০৮ ॥
নৌবাহিনিগের ব্যবহারনির্ণয় এই—নাবি-
কের অপরাধে চৌর্য হইলে নাবিকের
দিতে হইবে; কিন্তু বৈবাপরাধে নষ্ট হইলে
নাবিকেব নিগ্রহ নাই ॥ ৪০৯ ॥ রাজা বৈশ্বকে
বাণিজ্য, কুসীদ, ক্রবি এবং পণ্ড বক্ষণকার্যে
এবং শূদ্রকে বিজ্ঞাতির সেবা কার্যে নিযুক্ত
করাইবেন ॥ ৪১০ ॥ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য অসুস্থি
দাবা তরপাদিনির্কীর্ষাশক্ত হইলে, ব্রাহ্মণ
তাহারিগকে স্ব স্ব কর্ম করাইয়া অনুশংসভাবে
প্রতিপালন করিবেন ॥ ৪১১ ॥

ব্রাহ্মণ বধি-প্রভৃৎ এবং লোভ বশতঃ অনি-
চ্ছুক ব্রাহ্মণকে বায়ু পাদযোতাদিকপু দাস্যকর্মে
নিযুক্ত কবেন, তবে রাজা কীহাকে ছয়শতপণ
দণ্ড করিবেন ॥ ৪১২ ॥ পবিত্র জীত চটক বা
অজীত হটক, শূদ্র দাবা তিনি দাস্য কর্ম করা-
ইয়া লইবেন; বেহেছু বিধাতা দাস্যকর্মে নির্কী-
র্ষার্থ উহাকে সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৪১৩ ॥ শূদ্র
বাসিকর্ষক বিযুক্ত হইলেও দাসত্ব হইতে
বিযুক্ত হইবে না; দাসত্ব কর্ম তাহাব স্বাভাবিক,
অতএব কে তাহাকে উহা হইতে মুক্ত কবিত্তে
পারে ॥ ৪১৪ ॥ ক্ষত্রাজত অর্থাৎ যুদ্ধে জয়
কবিয়া বাহাকে প্রাপ্ত হওয়া দাব, ভক্তদাস
অর্থাৎ ভাভব দাবে বে দাস্ত স্বীকার কবে;
গৃহজ অর্থাৎ গৃহস্থ দাসীর পুত্র, জীত অর্থাৎ
মূল্য দিয়া বাহাকে জেব করা ছইয়াছে, দস্ত্রিম
অর্থাৎ 'অন্ত বর্জিত দস্ত; পৈত্রিক অর্থাৎ
পিত্রাদিক্রমাগত; দণ্ডদাস অর্থাৎ বাজকৃত দণ্ড
ভদ্রিব জন্য বে দাস্য স্বীকার কবে—এই সাত
প্রকাব দাস শাস্ত্রে নির্দেশ আছে ॥ ৪১৫ ॥
ভাব্যা, পুত্র, দাস—ইহারা তিনজন অধন
বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে, অর্থাৎ নিম্নে
ইহাবা কোন ধন পাইবাব যোগ্য নয়; পরন্তু
ইহারা বে ধন উপার্জন করিবে; দাবাব ইহারা
তাহারই সে ধন হইবে ॥ ৪১৬ ॥ ব্রাহ্মণ

বিল্লকচিহ্নে দাস শূদ্রের ধন আশ্রয়সাৎ কবিত্তে
পারেন; যেহেতু তাহাব নিম্নব কিছুই নহে,
উহার সমুদয় ধনই ভর্তৃহাৰ্য্য ॥ ৪১৭ ॥ রাজা
বদ্র সহকারে বৈশ্য ও শূদ্রকে স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত
রাখিবেন; যেহেতু ঐ উভয় স্ব স্ব কার্যচ্যুত
হইলে জগতে বিশৃঙ্খল উপস্থিত হয় ॥ ৪১৮ ॥
রাজা প্রত্যহ সাধাবণ ওকৃতব কার্যসকল
পর্যালোচনা করিবেন, বাহন সকল, আয় ব্যয়,
আকব এবং ধনাগার প্রতিদিনই পর্যবেক্ষণ
করিবেন ॥ ৪১৯ ॥ রাজা এইকালে সমুদয় ব্যব-
হার সমাপন করিয়া আপনাব সমুদয় পাপ
দূরীভূত করিয়া শেষে পরমগতি প্রাপ্ত
হয়েন ॥ ৪২০ ॥

উক্ত তৃত্ত্বপ্রোক্ত মানবীষ ধর্ম সংহিতায়
অষ্টমাধ্যায়ের অন্ত্যবাস সমাপন।

নবম অধ্যায়।

ধর্মমার্গে স্নেহান্বিত জ্ঞী এবং পুত্রব—এত-
দুভয়েব সংযোগ এবং বিয়োগাবস্থায় প্রতিপাল-
নীর নিত্যধর্ম বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কব, ১।
ভর্তৃপ্রভৃতি সন্তনেবা দিবারাত্র মধ্যে কদাপি
জ্ঞীজাতিকে স্বাধীনাবস্থায় অবস্থান করিতে
দিবেন না; এবং সদা অনিবিজ্ঞকপরসাদিবিষয়ে
প্রসক্তকরতঃ তাহাদিগকে নিরত অবশেষ সংস্থা-
শন করিবেন। ২। জ্ঞীজাতি কৌমাণাবস্থায় পিতা-
কর্তৃক, যৌবনে তর্ত্তাবর্ত্তক, এবং দ্রবিরাবস্থায়
পুত্রকর্তৃক বক্ষণীয়া; ইহাবা কদাপি স্বাধীনাবস্থায়
অবস্থানেষে যোগ্য নহে ৩। উদাহরণ্যাকালে
অর্থাৎ কুন্তাকালমধ্যে কন্তা যদি পাক্ষ্মনা হয়,
তবে পিতা লোকসমাজে নিন্দনীয় হন; এবং
পুত্রকালে পতি যদি পত্নীসঙ্গত্ব না হন, তিনিও
নিন্দ্যাজন হইয়া থাকেন; আর ভর্ত্তাব লোকা-
ন্তর হইলে ভন্তনয়েরা যদি নিজ জননীর রক্ষণা-
বেক্ষণ না কবে, তবে তাহাবাও নিভান্ত লোক-
নিন্দার পাত্র হয়। ৪। জ্ঞীজাতি অতি সামান্ত
হ্রঃসঙ্গ হইতেও যন্ত্রতঃ রক্ষণীয়া, কারণ তাহিষনে
কিঞ্চিৎজাতি অবহেলা ঘটিলে সেই জ্ঞী পিতৃ
ভর্ত্ত উভয় কুলেরই সম্ভাপের কারণ হয় ৫।
প্রাচ্যাবশ্যধর্ম সর্বধর্মাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ইহা

অবগত হইবা বর্ণমাত্রেরই কর্তব্য যে, কি চরম
কি সল কি অল্প কি খণ্ড—সকলেই নিজ
নিজ ভাষ্টিয়কাবিধানে বদ্রবান হন ॥ ৬ ॥
ভাষ্টিয় সুরকাবিধানে যে ব্যক্তি সবিশেষ বদ্র-
বান হয়, সে ভদ্রারা নিজ বংশ পরম্পরা আশ্র-
চরিত্র এবং ধর্ম—এ সমস্তই বক্ষা করে ॥ ৭ ॥
পতি ভাষ্টিয় প্রবিষ্ট হইবা ভদ্রগত হইতে পুত্র-
রূপে জন্মগ্রহণ করে। জ্ঞাবা হইতে পুনর্জন্ম
হব বলিয়াই জাষ্টিয় জ্ঞান ৮। টহা হির-
সিদ্ধান্ত, যে পত্নী বাহুশ ভর্ত্তাকে ভজনা করে
ঠিক তাহুশ পুত্রই সমুৎপাদন করিয়া থাকে,
একারণ সংপুত্র লাভার্থ ভাষ্টিয় সর্বপ্রথমে
রক্ষণীয়া ৯।

কেহ কখন বলপূর্বক কোন জ্ঞীকে সংপথে
রক্ষা করিতে সমর্থ হন না, তবে বন্যসাগ উপায়
যায়া তাহাবা সংজবক্ষণীয়া ১০। অর্থেয়
সংগ্রহে ও রায়সাধনে, নিজ শরীত ও গৃহ
জ্যাদিবি শুদ্ধিবিধানে, অন্ন পাক করণে
এবং গৃহোপকরণের পর্যবেক্ষণে সর্বদা
জ্ঞীজাতিকে নিযোজিত রাখ্য কর্তব্য ১১।
যে কামিনী হ্রঃশীঘ্রতাহেতু স্বয়ং আত্মবক্ষার
বদ্রবতী না হয়, তাহাকে আশ্রপুত্রবেবা গৃহাব-
কল্প বাধিরাও বক্ষা কবিত্তে সমর্থ হন না, কিন্তু
যাহারা সতত আশ্রবক্ষার-তৎপর, কেহ তাহা-
দেব বক্ষা না করিলেও সুরক্ষিত হইয়া
থাকে ১২। মহ্যপান, অসংস্কৃত সংসর্গ,
ভর্ত্তবিন্দ, ইত্যন্ততঃ জমণ, অকালনিদ্রা এবং
পরগৃহবাস—এই বড়বিধ ব্যতিচার দোষেব
কাবণ হইবা থাকে ১৩। কামিনীবা সৌন্দ-
র্যের কিছুনাড় বিচার করে না, নয়োবিশেষেও
ঠাহদের আস্থা নাই, স্তম্ভপই হউক আর কুর-
পই, হউক, পুত্রব পাইলেই তাহার সহিত
সন্তোগ কবিত্তা থাকে ১৪। পুত্রব সম্পর্শন
মায়ে ভক্তোপাভিনাবশীলতা হেতু; স্বভাবতঃ
চিন্তচাক্ষুণ্য এবং স্নেহশূন্ততাবশতঃ পতিকর্তৃক
সুরক্ষিতা হইলেও জ্ঞীজাতি ভর্ত্তবিরুদ্ধে ব্যতি-
চার কবিত্তা থাকে ১৫। বিধাতা কর্তৃক
জ্ঞীজাতির স্তম্ভ স্বভাবতঃ এইরূপ—ইহা বিশেষ
অবগত হইয়া পুত্রবের কর্তব্য সতত ভদ্রকা-
বিধানে সবিশেষ বদ্রবান হন ১৬। মহর্ষি
নহ বলিবাছেন যে, জ্ঞীজাতি হইতেই শরনাগন-

ভূবৎ শীলতা, কাম, ক্রোধ, পবহিংসা, কৌটিল্য এবং কুসংস্কারাদি সমস্তই সমুদ্রত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে স্ত্রীজাতিব জাতকর্মাদি মন্ত্র দ্বারা সম্পন্ন হয় না, স্থিতি ও বেদাদি ধর্মশাস্ত্রে ইহাদেব অধিকার নাই। এবং কোন মন্ত্রেও ইহাদেব অধিকার নাই ॥ ১৮ ॥

শ্রুতি এবং নিগমে স্ত্রীজাতিব ব্যাভিচার শীলতার প্রকাশ আছে এবং উহাদেব ব্যাভিচারের প্রা-
শস্তিত্ত শ্রুতিতেই কথিত আছে অর্থাৎ কব ॥ ১৯ ॥
যে আমাব মাতা অমতী ভাবাপন্ন হইয়া পবগ্রহ বাসাদি কবিয়াছেন, এই পবপুরুষই মাতৃরজা আমাব পিতা শুদ্ধ ককন এইকণ স্বর্গ জাপক মন্ত্র নিগমে কথিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥ পবপুরুষ সংকল্প কবিয়া স্ত্রীশোক তর্জাব যে কিছু অপ্রিয়-
চরণ করেন, সেই পাপাপনোদন ভক্তও এই মন্ত্র ব্যবহৃত হয় ॥ ২১ ॥ নদী যেমন সর্ব-
সহযোগে লবণাধু হইয়া থাকে, তদ্রূপ স্ত্রীলোক বাহুক্ সাধু বা অসাধু পুরুষের সহিত বিবাহহইলে সন্নিহিত হয়, তাহুক্ গুণবিশিষ্টা হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥ নিকটে কুপসমুদ্রা অক্ষমালা এবং স্বাবসী নামে কস্তারয় ক্রমাবধে ঐ বিধি বসিত ও মঙ্গলোৎসব সহিত উদাহৃত্তে মিলিত হইয়া পরম মান্য হইয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥ উক্ত কন্যাস্বয় এবং সত্য-
বতী প্রভৃতি আরও কতকগুলি বঙ্গী অপকৃষ্ট যোমিজা হইলেও তদ্বৎসে সন্নিহিত ওৎকর্ষ লাভ কবিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥ স্ত্রীপুরুষ এক-
দ্রুতবের নিত্য শুভ লোকবাভা বর্ণিত হইল অতঃপর ইহামন্ত্র স্রবদাবক-প্রজাধর্ম বর্নন কবিতেনিহ প্রাণ কব ॥ ২৫ ॥ গৃহালঙ্কারভূতা কামিনীগণ মহাকলাপকর, প্রজোৎপাদনার্থ বহু কল্যাণভাজন এবং সান্যার্ত হইয়া থাকে, একাধন গৃহমধ্যে স্ত্রী ও স্ত্রী—এতদ্রুতবের কিছুমাত্র বিশেষ লক্ষিত হয় না ॥ ২৬ ॥ অপ-
ভ্যোৎপাদন, সজ্ঞাত তনবের পবিপালন এবং লোকবাভা নির্দাহাধিভিষিক্কারাদি সাংসা-
বিক কার্যনির্বাহ ইত্যাদি বিবধে ভাধ্যাই প্রধান সাধন ॥ ২৭ ॥ ধর্মকার্যভাজন, অপভা-
লাভ, শুদ্ধি, উৎকৃষ্টা বতি এবং পিতৃলোকের ও আপনার স্বর্গপ্রাপ্তি—এই সমস্ত ব্যাপার

একান্ত ভাধ্যারম্ভ ॥ ২৮ ॥ যে কামিনী কদাপি কামননোবাক্যে ও পতিবিরুদ্ধে ব্যাভিচার করে না সে ইহলোকে সাধুবাদ এবং পর-
লোকে স্বামীর সহিত স্বর্গলাভ কবিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ তদ্বৎসে ব্যাভিচারকারিণী পত্নী ইহলোকে নিন্দা এবং ক্রমাত্তবে শৃগালবোনি প্রাপ্ত হয়; আর স্বব্রাহ্মণাদি দ্বারা প্রপীড়িতও হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥ সখাদি পুরাতন স্ববিগণ পুত্র বিষয়ক যে পবিত্র উপন্যাস কবিয়াছেন, সেই বিধোপকরণক পবিত্র উপন্যাস বলিতেছি প্রাণ কর ॥ ৩১ ॥ পুত্র তর্জাবই হয়, ইহা মুনিজনেবা বলেন কিন্তু তর্জা সম্বন্ধে শ্রুতিবৈধ আছে—এক শ্রুতিতে বলেন প্রকৃত অপভ্যোৎ-
পাদকেরই পুত্রের উপব স্বামিত্ব, আর এক শ্রুতিতে বলেন বিবাহকর্তা কেত্র স্বামিবই পুত্রের উপব স্বামিত্ব ॥ ৩২ ॥ নারী কেত্র স্বকণা এবং পুরুষ বীজস্বকণ;—কেত্র ও বীজ উভয়সংযোগে বাবন্ত শরীরীর সমুৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ কোন স্থলে স্ত্রীকেই প্রাধান্য কোথায় বা কেত্রের প্রাধান্য; কিন্তু যে স্থলে কেত্র ও বীজ উভয়ে সমভাব থাকে, তদ্রূপ, সহযোগে যে সমভাব উৎপন্ন হয়, তাহা অতীত প্রশস্ত বলিয়া পবিগণিত ॥ ৩৪ ॥ বীজ ও কেত্র এতদ্রুতবের মধ্যে গচবাচব বীজেই প্রাধান্য লক্ষিত হয়, কাবণ বীজের লক্ষণাভা হইকই প্রায় সকল প্রাণীই জগৎগ্রহণ বনিয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥ বধাকালে কর্বণাদিসংস্কৃতদেত্রে বাহুশ বীজ বপন করা যায়, সেট বীজের গুণ প্রকাশ কবিয়াই অল্পব সবল তাহা হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ এই পৃথকীক-
ত্বভগণের নিত্যা যোনি বলিয়া বলা চর নটে, কিন্তু অজুর বা কাণ্ডাবহাব বীজকে কেত্রোক্তকণ কোন গুণই ভজন্য করিতে দেয়া যায় না ॥ ৩৭ ॥ ইহাও দেবা বায় এক দেবে কুবকগণ কর্তৃক বধাকালে উষ্ট্র নানাবিধ বীচ স্বভাবতঃ বীজোক্তকণ ভিন্ন-ভিন্নাভাবেই ধারণ কবিয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ ব্রীচি, মুলা, শানি-
ধান্য, দাব, লগুন, যব এবং ইন্দু প্রভৃতি শস্যকল নিজ নিজ বীজোক্তকণই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥ এক বীচ বোপণ করিলে তাহা হইতে অন্য বীচোক্ত

জন্মায় একণ সিদ্ধান্ত কখনই হইতে পাবে না। যখন যে বীজ রোপণ করিবে তদনুসারে নিশ্চয় তাহা হইতে উৎপন্ন হইবে—ইহা এক স্থিরসিদ্ধান্ত। ধান্য বোপন করিলে যে তিল সমুৎপন্ন হয় না—ইহা কে না জানে ? ৪০ ॥

প্রাঞ্জ, বিনীত, বেদাদিশাস্ত্রবেত্তা এবং স্বীর্ঘজীবী হইতে অভিজাতী পুরুষেবা কদাপি পরক্ষেত্রে বীজ বপন করিবেন না ॥ ৪১ ॥

এ বিষয়ে পূর্বাভিহু পণ্ডিতেরা বাবু-প্রণীত জলোদক এক গাথা কীর্তন করেন, তাহার অর্থ এই যে, পুরুষ কদাপি পরপরিগ্রহে বীজ বপন করিবেন না ॥ ৪২ ॥ বিষ্ণু যুগের পূর্ক হিঁদ্রে পুনর্বিজ্ঞকারীর শব যেমন নিষ্কল অর্থাৎ ঐ বিষ্ণুযুগে প্রথম পুরুষেরই প্রাপ্য, তদ্রূপ পরপরিগ্রহে নিমিগ্ন বীজ তৎক্ষণাৎ নিষ্কল হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥ পূর্ককালীন পণ্ডিতেরা পৃথু-খাদ্য বন কর্তন পূর্কক গ্রন্থমতাঃ ধবাকর্ষণ ও বীজ-বপন করেন বলিয়া অবনীমণ্ডলকে পৃথুভার্যা "পৃথিবী" এই আখ্যা প্রদান করিয়াছেন, এইরূপ যে ব্যক্তি যে ভূমিকে বনাদি কর্তনপূর্কক কর্ণদাঘি দ্বারা উদ্ধার করে, সে ভূমি তাহারাই হইখ। থাকে এবং প্রথম নীকারী দ্বারা বিষ্ণু যুগ পুনর্কাল অপর কর্তৃক বিষ্ণু হইলেও প্রথম নীকারীই হইখ। থাকে তাহা সকলেই জানে ॥ ৪৪ ॥

মহাব্য, 'ত্র কলত্র মণ্ডবোগে সম্পূর্ণাবস্থা প্রাপ্ত ৩৩। যে ওভা সে অঙ্গনা ভিন্ন নহে।' ইহা বেদবিৎ পণ্ডিতেরা বলেন ॥ ৪৫ ॥ পতিব সহিত পত্নী বৎ সম্বন্ধ তাহা কদাপি দান বিদ্রোহ বা ত্যাগ দ্বারা বিনষ্ট হইতে পাবে না। এ নিয়ম পূর্বকাল হইতে বিধাজ কর্তৃক নির্ণীত হইয়াছে, ইহা আমবা অবগত আছি ॥ ৪৬ ॥ সজ্জন কর্তৃক পৈতৃক সম্পত্তি একবার বিভক্ত হইলে এবং সজ্জন কর্তৃক কস্তা একবার পাত্রস্থ হইলে, এবং সজ্জন কর্তৃক কোন দান একবার কৃত হইলে তাহাব অন্তথা হইবার কোনকালেই সম্ভাবনা নাই ॥ ৪৭ ॥

পাতী, মহিষী ও ষোড়শী প্রভৃতি জন্তুদিগের পরকীয় বলীবর্দ, মহিষ এবং ষোড়শী প্রভৃতি দ্বারা ক্রমাযত্রে সমুৎপাদিত সন্তান গণ, পাতী প্রভৃতি জন্তুগণের স্বামীর অধিকৃত হইয়া থাকে, বলীবর্দ প্রভৃতি জন্তুগণের অধিকারী বহু না; তদ্রূপ পরক্ষেত্রে অপর ব্যক্তি বীজ বপন

করিলে কলভোগ তাহার না হইখ। ক্ষেত্র স্বামীই অধিকার করিয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥ বাহার ক্ষেত্র নাই কেবল বীজ আছে, সে যদি পরক্ষেত্রে বীজ বপন করে, তাহা দ্বারা তাহার কিছুমাত্র ফল লাভ হয় না, ক্ষেত্রস্বামীই ঐ ফলভোগ করিয়া থাকে ॥ ৪৯ ॥ একটী বলীবর্দ, তৎস্বামী ভিন্ন অন্যের পাভীতে যদি শত শত বৎস সমুৎপাদন করে, সেই বৎস সকল তৎস্বামির না হইয়া গোষ্ঠামিরই হইয়া থাকে ॥ ৫০ ॥ ক্ষেত্রশূন্ত ব্যক্তি নিজ বীজ পরক্ষেত্রে বপন করিলে, বীজ বপনকারী সে ফলভোগের কর্তা না হইখ। ক্ষেত্রস্বামী হইখ। থাকেন ॥ ৫১ ॥ ক্ষেত্রস্বামী ও বীজবপন কর্তা পরস্পরের বিশেষ অতিসন্ধান থাকিলে ফলাভ সম্প্রদায় ক্ষেত্রস্বামীরই হইয়া থাকে। কারণ বীজ অপেক্ষা ক্ষেত্রেরই গৌরব অধিক ॥ ৫২ ॥

বীজসম্পন্ন ব্যক্তি ও ভূম্যধিকারী উভয়ের সম্মতিক্রমে যদি বীজ বোপিত হয়, তবে উভয়ে গম্যের ফল ভোগী হয় ॥ ৫৩ ॥ বীজ, বায়ু কিংবা জল দ্বারা চালিত হইখ। দ্বারা ক্ষেত্রে পতিত হইয়া শস্যোৎপাদন করে, ঐ শস্য ঐ ভূম্যধিকারীরই হয়; বপনকর্তা উহা ফলভোগে বঞ্চিত হন ॥ ৫৪ ॥ পূর্কোক্ত নিম্নমতী গৃহ-পাণিত গো, অর্ষ, ও মেঘাদি বপকে এবং দাসী-দ্বিগব পক্ষে নির্দিষ্ট হইয়াছে, কারণ তাহাদের দ্বারা উৎপাদিত সম্ভতি তাহাদের প্রতিপালকেরই হয় ॥ ৫৫ ॥

ক্ষেত্র ও বীজের পরস্পরের নৈকট্য সম্বন্ধ উপরোক্ত নিয়ম শুভিতে ব্যক্ত হইল। এক্ষণে বাহার সাক্ষিকাতসন্তান-বিহীন, তাহাদের বিষয় কথিত হইতেছে ॥ ৫৬ ॥ দেবরের পক্ষে জ্যেষ্ঠা ভ্রাতৃদ্বারা সাত্ত্বল্যা এবং কনিষ্ঠা ভ্রাতৃবৎ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাব পক্ষে পুত্রবৎ ভূলা ॥ ৫৭ ॥ জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় সন্তান সন্তবে পরস্পর পরস্পরের স্ত্রীতে গমন করিলে পতিত হয় ॥ ৫৮ ॥

নিম্ন স্বামী দ্বারা সন্তানোৎপত্তি না হইলে স্ত্রী সম্যক নিযুক্ত হইয়া তাহার দেবর কিংবা অন্য কোন সপিও দ্বারা ঈপ্সিত তনয় লাভ করিবে ॥ ৫৯ ॥

ব্রাহ্মিকালে মোদাব-দর্শনপূর্কক স্থাবী বা গুরু কর্তৃক নিযুক্ত ব্যক্তি দ্ব্যভ্যন্তরকলেবর বিধবা বদনীতে একটী মাত্র সন্তান উৎপাদন কবিত্তে পারেন, কিন্তু দ্বিতীয় পুত্র কোন প্রকারে উৎপাদন কবিত্তে

পারে না ৬০। কোন কোন ক্রীতদাস
আচার্য্য বলেন একটি সন্তান দ্বারা নিরোদ্ধেব
নির্বোগোদেব সফল হইতে পারে না। তজ্জন্য
ঐ ক্রী ও ঐ নিরোদ্ধিত-ব্যক্তি দ্বিতীয়-সন্তান
উৎপাদনে সক্ষম হইবে। ৬১। তাহাদেব
উদেব সফল হইলে পূর্বে ক্রীত ভাতা এবং
ভাতুরধ্বা পূর্বে ন্যায় পদস্বপক ঘেহ ও
সমানসূচক ব্যবহাব করিবে। ৬২। নিরো-
দ্ধিত ভ্রাতা ও কনিষ্ঠ ভাতা যদি শাস্ত্রানুগামী
না হইয়া কেবল ইচ্ছিবল্লু চবিতার্থ করে,
তবে ভ্রাতাভাতা পুত্রবৎ গমন ও কনিষ্ঠ ভাতা
ভগপত্নী-গমন জন্য উভবেই পতিত হয়।
৬৩। বিজ্ঞাতিগণ কর্তৃক বিধবার্গক নিঃসন্তান
নারী তাহাব স্বামীতির অন্য পুরুষ গমনে
নির্বোদ্ধিত হইতে পাবে না, কাবণ বাহাবা
তাহাদিগকে নিমুক্ত করে, তাহারা অধ্যধর্মেব
উল্লঙ্ঘন কবে। ৬৪। বিবাহের বে সকল
মন্ত্র আছে তাহাতে এমন প্রকাশ নাই যে, একেব
ক্রীতে অন্যেব নিবেগ আছে এবং বিবাহ সম-
ক্ষীয় শাস্ত্রে এমন বিবি নাই যে, বিধবাগণের
পুনর্বিবাহ হইতে পাবে। ৬৫। ইহা পত্তবর্ষ
বলিবা সুশিক্ষিত শাস্ত্রিজ্ঞ দ্বিজগণ কর্তৃক
নিশ্চিত হইয়াছে, অথচ বেণ রাজার শাসন-
কালে এই বীতি মানবগণমধ্যে প্রচলিত
হয় বলিবা উক্ত হইয়াছে। ৬৬। তিনি
স্বীয় জ্ঞানবলে সমগ্র ধবলীর অধীশ্বর ও
যাজ্ঞিগণাগ্রগণ্য হইয়া পাগপাক্ত ও কামাধি
বিপুল বলীভূত হইয়াই নিজ শাসনকালে এই
বিধি প্রচলন করিবা বর্ণ সঙ্কর সৃষ্টি করেন
। ৬৭। তববধি মুক্তকর্তৃক ক্রীতে সন্তানোৎ-
পাদনের কাবণ বে ব্যক্তি মোহ বশতঃ
পব-পুরুষ নিরোগ করে, সাদুবা তাহাব জ্ঞপেব
বিধ বিদ্যা করেন। ৬৮। বিবাহেব পূর্বে কোন
বাগবতা কঠার ববেব মূহ্য হইলে, নিম্ন-
শ্রেণীকোক্ত বিধান অনুসাবে তাহার দেববেব
সহিত সেই কন্যার বিবাহ বিধি-সম্বৃত। ৬৯।
বিবাহ বিধানোক্ত নিবদানুযায়ী তাহার পাণি-
গ্রহণ করিবা ব্যয় সেই কন্যা স্বদন্তান প্রায়
না কবে, তাবৎ তাহার দেবর প্রতি ধন সমবে
বৈধব্যচিহ্ন-হচক ভল্লব-পরিহিতা শুকাচাবিণী
সেই ক্রীত নিকট গমন করিবে। ৭০।

একজনকে বাপদান করিবা জ্ঞানীব্যক্তি
আগন (বাপদত্তা) কন্তাকে অপবশাত্রে সমর্পণ
কবিবেন না। ৭১। তিনি একবার একেব উদেহে
আগন কন্যা দান স্বীকার করিবা অপব পাত্রে
তাহাকে পুনরর্পণ করেন, তিনি সমগ্র মানব
জাতিকে প্রত্যাশিত কবিবার পাত্রে পাপী
হয়েন। ৭২। বিহিত বিধানানুযায়ী বিবা-
হিতা ক্রী অলক্ষণাদি দোষাক্রান্ত বা উৎকট
ব্যাবিগ্রস্ত বা ক্ষতবোনি ও প্রত্যাবাপূর্বক
প্রদত্তা হইলে বর তাহাকে ত্যাগ কবিত্তে
পাবে। ৭৩। দোষাক্রান্ত কন্তাব দোষ প্রকাশ
না করিবা সমাদান করিলে বর উক্ত কন্যা
গ্রহণ না করিবা সেই মন্দমতি-কন্যা
কর্তাব দান ব্যর্থ কবিবে। ৭৪। প্রয়োজন
বশতঃ বিশেষে স্ত্রীর্ধকাল বাগন করি-
বার আবশ্যক হইলে পত্নীর ভরণপোষণানুযায়ী
বুস্তির ব্যয়হা করিবা স্বামীব বিশেষগমন
কবা উচিত। কাবণ ক্রীতিকা নির্বাহের নিশ্চিত
অন্যোপাধি হইয়া সফুরিতা-ধর্মনিষ্ঠা ক্রীও
রূপগামিনী হইতে পাবে। ৭৫।

ভবণ-গোবদানুযায়ী-বুস্তি সংস্থাপনপূর্বক
পতি বিশেষ বাস কবিলে ক্রী দৃঢ়রূপে ধর্মপ্রিয়
করিবা কাল বাগন করিবে। এক্ষণ বুস্তির
অভাবে হত্বকর্তন বা অন্য বিত্তম্ব নিম্ন-
কার্য দ্বারা বিনশাত করিবে। ৭৬। পতি
ধর্মকার্য্যার্থে বিদেশ গমন কবিলে আট বৎসর
পর্যন্ত পতির প্রতীক্ষা কবিবে, বিদ্যার্জন বা
বশোলাভেব জন্য গমন কবিলে ছয়—কোন
প্রকাব ইচ্ছির উপভোগার্থে গমন কবিলে তিন
বৎসরকাল ক্রী তাহাব প্রতীক্ষা কবিবে তৎপনন্তর
সংস্রবদানে গমন কবিবে। ৭৭। পনষদেহু
ক্রীত স্বামী এক বৎসর কাল প্রতীক্ষা কবে
তাহাব দেবতার বিগত না হইলে তাহাকে
অলক্ষণাদি সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করিবা
তৎসহবাস ত্যাগ কবিবে। ৭৮। যে ক্রী
দৃঢ়ক্রীড়া পবতন্ত্র, মদ্যপানাসক্ত ও ব্যাধিপ্র-
সারী ভ্রষ্টা না করিবা অমজা কবে,
তাহাকে বস্ত্রালকারাদি পরিচ্ছবে বঞ্চিত করিবা
নাসত্রবের নিশ্চিত তাহার সহবাস ত্যাগ
কবিবে। ৭৯। উগ্র ও ব্রহ্মহত্যাদি-দোষ
পতিত, ক্রীত বাধ্যদেতা ও কুটাদি বোদ

পতিকে যে স্ত্রী শুশ্রূষা না কবে, সে পবিত্র্যক্ত
ও অলঙ্কারাদি হইতে বঞ্চিত হইতে
পারে না ॥ ৭৯ ॥ মদ্যপানাসক্তা চুচরিজ্ঞা-
পতিবিদোষণী বা অন্যদ্যব্যাবিগ্রস্তা, অপকার-
সাধনক্ষমা ও ধনক্ষয়কাৰিণী অপব্যয়িনী স্ত্রী
নষ্টে স্বামী অধিবেদন অর্থাৎ দ্বিতীয় বিবাহ
করিবে ॥ ৮০ ॥ স্ত্রী বক্যা হইলে আদ্যশত
হইতে অষ্টম বর্ষে, যুতবৎসা হইলে দশমবর্ষে
ও কেবল কন্যা উৎপাদন করিলে একাদশ
বর্ষে অধিবেদন করিবে, কিন্তু অপ্রিয়ভাবিণী
হইলে কালক্ষয় না করিয়া তৎক্ষণাৎ দ্বিতীয়
বিবাহ করবে ॥ ৮১ ॥

পীড়াগ্রস্তা অথচ পতিরতা ও পতিপ্রাণী
এবং স্ত্রীলা স্ত্রীৰ অহুমতি লইয়া পতি অন্য
বিবাহ করিবে, কদাচ তাহাব অবমাননা করিবে
না ॥ ৮২ ॥ স্ত্রী যদ্যপি রোবপন্নস্তা, হইবা
হৃত্যাগর উন্মাদ কবে, তাহা হইলে তাহাকে
মবিলম্বে অবকল্প করিবে কিংবা আত্মীয় স্বজন-
প্রভৃতি সন্ন্যাস-পরিব্রাজক সমক্ষে বর্জন
করিবে ॥ ৮৩ ॥ কিন্তু যে স্ত্রী পতি কর্তৃক নিবা-
হিতা হইয়া উৎসবদি কালে মদ্যপান বা নাচা-
ভিনয় মন্দিবে জনতা মধ্যে গমন করে, তাহাকে
হববতি পবিত্রিত স্তব্ধ দণ্ড করিবেন ॥ ৮৪ ॥
ইজগণ স্বজাতিয়া বা বিজাতিয়া স্ত্রী গ্রহণ
করিলে তাহাকে জ্যেষ্ঠতা অনুসারে আশ্রয়
দান নিকরণ ও সন্মান করিবে ॥ ৮৫ ॥ কিন্তু
যাযীব দেহ পরিচর্যা, দৈনিক গৃহ কর্ম ও ধর্ম
যজ্ঞান্ত সর্ব প্রকাব ক্রিয়াকলাপদি কেবল
স্বজাতিয়া স্ত্রী সম্পাদন করিবেন । ভিন্নজাতিয়া
স্ত্রী করিবেন না ॥ ৮৬ ॥

কিন্তু যে নিরোধ্যভক্তি মোহবশতঃ স্বজা-
তিয়া স্ত্রী নিকটে বর্তমান থাকিতে অস্ত
জাতিয়া স্ত্রী বর্তৃক ঐ সকল ক্রিয়া সম্পাদন
করাই ঐ ব্যক্তিকে সকলে ব্রাহ্মণীগর্ভজাত
চণ্ডাল বলিয়া অবিহিত ও ব্রূণা করিয়া
থাকেন ৮৭ । সর্বাদি স্তম্ভর ও কুলে শীলে
উৎকৃষ্ট কপবানু বর পাইলে কস্তা বিবাহযোগ্য
না হইলেও তাহাকে বধাবিধানে সম্প্রদান
করিবে ৮৮ । ঋতুমতী হইয়াও কস্তা বৎ
বাবজীবন গৃহে থাকিবে ইহাও জ্ঞেয়, তথাপি
বিদ্যাহীন নিগুণ পাণ্ডে সমর্পণ করিবে-

ন ৮৯ । ঋতুমতী হইলেও কুমারী তিন
বৎসর ক্রাপ অপেক্ষা করিয়া তদনন্তর আপন
উপযুক্ত পতি নির্বাচন করিয়া লইবে ৯০ ।
শিত্রাদিকর্তৃক অদীয়মানা কস্তা যদি বধাকালে
স্বয়ং কোন পুরুষকে পতিক্রমে বরণ করে, তবে
তাৎক্ষণিক তাহাব কিছুমাত্র পাপ হয় না ৯১ ।
ঐকপ স্বম্ভবা কন্যা তাহাব পিতৃ মাতৃ বা
ভ্রাতৃমত ভূষণাদি গ্রহণ করিতে পারিবেন
না । ওরূপ করিলে তাহা চৌর্যভুক্তি রূপে
পরিগণিত ৯২ ॥ যে ঋতুমতীকুমারীবা পানি-
গ্রহণ কবে, তাহার শুদ্ধ কন্যার পিতাকে দিতে
হইবে না, কাবণ ঋতুরোধে অপত্য বোধ
কবত উক্ত পিতা-আপন কন্যাব উপর আদি-
পত্য বহিত হইয়াছেন ৯৩ ॥ ত্রিশ বর্ষীয়
যুবক মনোমত স্বামশ বর্ষীয়া কন্যাকে পত্নীরূপে
গ্রহণ করিবে; চতুর্বিংশতি বর্ষীয় যুবক অষ্টম
বর্ষীয়া কন্যাকে বিবাহ করিবে কিন্তু যদি
ধর্মহানিবা আশঙ্কা থাকে, তবে সত্বরও বিবাহ
করিতে পারে ৯৪ ॥ পতি আপন ইচ্ছাব
ভাধ্যালাভ করিতে পারে না, প্ররক্ত দেব-নির্দিষ্টা
ভাধ্যাই স্নাত করিয়া থাকে । অতএব যদি
সাধো হয়, তবে দেবপ্রীতি কামনা করিয়া
তাহাকে নিত্য ভরণ করিবে ৯৫ ॥ গর্ভধাব-
গর্ভ স্ত্রী ও গর্ভাধান জন্য পুরুষেব স্টি হইয়াছে,
স্বামী গর্ভোৎপাদনের জ্ঞান সকল ধর্মকর্মই
সম্পন্ন করিবে, বেদে একপ উক্ত হইয়াছে ৯৬ ॥
বিবাহার্থ যদি কেই কোন কন্যাকে শুদ্ধ দিয়া
বিবাহেব পূর্বে গতাহ হয়, তবে কন্যা সম্মত
হইলে উক্ত শুদ্ধ দাতার কনিষ্ঠেব সহিত ঐ
কন্যার বিবাহ দিবে ৯৭ ॥ কিন্তু (তাহা
বলিয়া) অতি নীচ শূদ্রজাতিবও কখন স্বীক
কস্তাব বিবাহোপলক্ষে শুদ্ধ গ্রহণ বদ্য বিধের
নহে, কন্যাব যে পিতা উক্তরূপ শুদ্ধ গ্রহণ
করেন, তাহার অপ্রোক্তভাবে কন্যা বিক্রয়
করা হয় ৯৮ ॥ কি প্রাচীন কি আধুনিক
একজনকে বাগ্‌দান দিয়া কেহ কখনই অন্য
পাণ্ডে আপন কন্যা সম্প্রদান করেন নাই ৯৯ ॥
পূর্বে কালেতেও শুক নাম করিয়া গোপনভাবে
স্বীক কন্যা বিক্রয় করার কথা শুনা যায়
নাই ১০০ ॥ সংক্ষেপতঃ সন্ন্যাসিদি পবন্য
অব্যভিচারবাহ্য অবস্থান করাই স্ত্রী পুরুষেব

পরমধর্ম ॥ ১০১ ॥ বিবাহিত স্ত্রী ও পুরুষ পর-
স্পৰ কোম মতে বিযুক্ত না হয়। বাহাতে
কোনরূপে ব্যভিচার না করেন, তদ্বিষয়ে সজ্ঞতাঃ
সাবধান থাকা আবশ্যিক ॥ ১০২ ॥ স্ত্রী ও পুরু-
ষের পরস্পর রত্নসংহিত ধর্ম এবং আপো-
কালে অগত্যপ্রাপ্তি বিষয়ে কথ্য যথাবিহিত
উল্লিখিত হইল; আপাততঃ দায়ভাগের মত
বর্ণিত হইতেছে ॥ ১০৩ ॥ পিতামাতার শোকা-
স্তর হইলে ভ্রাতৃবর্গ সকলে একত্র হইবা-
ঐ পিতৃমাতৃ ধন সমভাগে বিভাগ কবিবা
লইতে পাবেন, কিন্তু পিতামাতা বর্জমান পুত্র-
দেব সে-ধনে কোন অগ্রিকাবই নাই; যদি
পিতা ইচ্ছাপূর্বক স্বয়ং বিভাগ, কবিয়া না
দেন ॥ ১০৪ ॥ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সমুদয় পৈতৃক
সম্পত্তির সম্পূর্ণ অধিকারী হইতে পাবেন, যদি
অপরাপব ভ্রাতৃবর্গ ভক্তাচ্ছাদনার্থ ঐ জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতার উপর পিতৃবৎ নির্ভর করতঃ তঁহাদের
বাস করে ॥ ১০৫ ॥ জ্যেষ্ঠপুত্র ভূমিষ্ঠ হইবা-
মাত্র মনুষ্য পুত্রবান হন এবং শিশুলোকনিগেব
নিকট অনুগা হইবা থাকেন—একারণ জ্যেষ্ঠ-
সর্বত্র শাহবাব যোগ্য ॥ ১০৬ ॥ যে জ্যেষ্ঠ-
পুত্রের সমুৎপত্তিমাত্র পিতা পিতৃবৎ হইতে
বিযুক্ত হন, স্বয়ং অনন্তর লাভ কবেন,
সেই জ্যেষ্ঠপুত্র ধর্মোৎপন্ন পুত্র; স্পর্শ সন্তা-
নেবা কামজ মাত্র ॥ ১০৭ ॥ জ্যেষ্ঠভ্রাতা কনিষ্ঠ
ভ্রাতৃবর্গকে পুত্রবৎ প্রতিপালন কবিবেন এবং
কনিষ্ঠভ্রাতৃবৎ ধর্মতঃ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে পিতৃবৎ
ভক্তিকবিবে ॥ ১০৮ ॥ জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতৃদ্বয়িক
কুলেব উন্নতিও হইতে পাবে, অবনতিও হইতে
পারে, লোক পুত্র্য এবং সঙ্কলনমাজে
অনিন্দনীয় ॥ ১০৯ ॥ জ্যেষ্ঠোচিত কর্তব্যাহুষ্ঠান-
কারী জ্যেষ্ঠভ্রাতা পিতৃ মাতৃবৎ পুত্র্য কিন্তু স্তুতি
অভ্যর্থন্য করেন, তবে, বহুবৎ পুত্র্য হইয়া
থাকেন ॥ ১১০ ॥ ভ্রাতৃবর্গ পূর্বোক্তরূপে অবিত-
ভাবে একত্রে বাস কবিবেন অথবা ধর্মাকাজ্ঞা
হইবা পৃথক পৃথক বাস কবিবেন, পার্থক্যে
ধর্মরুদ্ধি অএব পার্থক্য ধর্মসম্বত ॥ ১১১ ॥
পৈত্রিক ধন বিভাগকালে সর্বোৎকৃষ্ট জব্যভাত-
মধ্যে বিংশতিভাগ জ্যেষ্ঠেব প্রাপ্য; মধ্যমের
চত্বারিংশদ ভাগ এবং কনিষ্ঠেব অশীতি অংশ
প্রাপ্য—এতদবনিষ্টোৎপ সকলের সমভাগে প্রাপ্য

॥ ১১২ ॥ জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠেব অংশ পূর্বোল্লিখিত মত
এতদ্বৎসর মধ্যমত অপর ভ্রাতাবা সকলেই
চত্বারিংশদ ভাগের অধিকারী ॥ ১১৩ ॥ জ্যেষ্ঠ
যদি গুণবান হন, তবে বাবস্ত জব্যসামগ্রীব
মধ্যে উৎকৃষ্ট বস্ত সকল এবং দশটী গাভীব
মধ্যে শ্রেষ্ঠ গাভীটী তাঁহাব প্রাপ্য ॥ ১১৪ ॥
সকল ভ্রাতা সমভগ সম্পন্ন হইলে পূর্ববৎ
জ্যেষ্ঠের শ্রেষ্ঠ দশম পদার্থ প্রাপ্য হইতে পারে
না; তবে জ্যেষ্ঠের সম্মানবক্ষার্থে যৎকিঞ্চিৎ
দেওয়া কর্তব্য ॥ ১১৫ ॥ পৈত্রিক ধন পূর্বোক্ত
প্রকারে বিভক্ত হইলে অবশিষ্ট ধন ভ্রাতৃবর্গ
সমভাগে বিভক্ত কবিয়া লইবেন, অন্যথা
পৈত্রিক ধন বন্যায়া নিবহায়াসারে বিভক্ত
হইবে ॥ ১১৬ ॥ পৈত্রিক ধন বিভাগকালে
জ্যেষ্ঠ দ্বিগুণ; মধ্যমের দেড়গুণ ভক্তি সকলের
এক এক অংশ প্রাপ্য হইবা, থাকে ॥ ১১৭ ॥
অনুচ ভগিনীদিগের বিবাহসংস্কারার্থ প্রত্যেক
ভ্রাতাব নিজ নিজ অংশ হইতে চতুর্থাংশ
অবশ্য দেন, বিনি-তাহাতে আনন্দ প্রাপ্য
কবিবেন, তিনি ধর্মতঃ পতিত হইবেন ॥ ১১৮ ॥
অজ সের ও অখাদি পুত্রগণ বিভাগকালে বিবম
হইলে তদুপায় সমভাগে বিভক্ত না হইয়া অতি-
বিক্ত গভী জ্যেষ্ঠেব প্রাপ্য ॥ ১১৯ ॥ কনিষ্ঠ
ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয়াকে পুত্রোৎপাদন করিলে
সেই পুত্র তৎপিতামহের ধনবিভাগকালে
তাঁহাব পিতৃব্যদিগের সহিত সমাংশ ভাগী
হইবে ॥ ১২০ ॥ কনিষ্ঠ কর্তৃক জ্যেষ্ঠভ্রাতৃদ্বয়
সমুৎপাদিত পুত্র প্রদানের অংশযোগ্য হইতে
পাবে না। ক্ষেত্রে সন্তানোৎপাদনেই ক্ষেত্রী
প্রধান, অতএব পূর্বোক্ত সমভাগই ন্যায্য
॥ ১২১ ॥—প্রথম বিবাহিতা পরোতে যদি কনিষ্ঠ
সন্তান জন্মে, আব গচ্চাপরিগতা স্ত্রীতে জ্যেষ্ঠ
সন্তান উৎপন্ন হইলে, গচ্চজ্যেষ্ঠভ্রাতা বা-পুত্র-
জ্যেষ্ঠভ্রাতা—দায়ভাগস্থলে কোনটী বিবেচ্য এত-
দ্বিষয়ে নন্দেব উপস্থিত হইতে পারে ॥ ১২২ ॥
প্রথম জীবগর্ভজ সন্তান কনিষ্ঠ বৈগেও
সে এক শ্রেষ্ঠ বৃষত উদ্ধাররূপে প্রাপ্ত হইবে,
এব তৎপরে অপরপদ্যগর্ভজতৎসৎ ॥ জ্যেষ্ঠ
হইলেও তাহাদেব নিজ নিজ মাতৃজ্যেষ্ঠভ্রাতৃ-
সাবে এক এক অগচ্চ বৃষ প্রাপ্ত হইবে ॥ ১২৩ ॥
কিন্তু প্রথম পরিণীতাপন্নীতে জ্যেষ্ঠ সন্তান

উৎপন্ন হইলে সে ১৫ টী গাভী ও একটা বৃষভ
প্রাপ্ত হইবে এবং অপর সন্তানদিগের নিজ
নিজ মাছু জ্যেষ্ঠভ্রাতৃসারে অবশিষ্ট গোসকল
বিভক্ত হইবে ॥ ১২৪ ॥ সর্বগজীজাত ভ্রাতৃ-
বর্গের মাছুজ্যেষ্ঠত্ব না ধরিয়া বয়োজ্যেষ্ঠভ্রাতৃ-
সারে বিভাগ হইয়া থাকে ॥ ১২৫ ॥ ইল্লাহ্মান
শাস্ত্রতঃ জ্যেষ্ঠেবই কর্তব্য । তিরঙ্গীপর্ভজ বম্বজ
সন্তানদ্বয়ের মধ্যে প্রথম ভূগিষ্ঠ সন্তানই জ্যেষ্ঠ
বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে ॥ ১২৬ ॥ এই
কল্পান্তে যে পুত্র জন্মাইবে, সে আমাব শ্রাদ্ধা-
দিকারী হইবে, অপুত্রক ব্যক্তি এই ব্যবস্থা
করিয়া যে কন্যা সম্প্রদান করেন, সেই
কল্পান্তে পুত্রিকা বলা যায় ॥ ১২৭ ॥ স্বয়ং দক্ষ
প্রজাপতি পূর্বকালে আপনাব বংশবৃদ্ধি জন্য
এইরূপে অনেক পুত্রিকা কবিরাজিহলেন ॥ ১২৮ ॥
দক্ষপ্রজাপতি ঐতিহ্যসরমনে ধর্মকে দশ;
কশ্যাপকে ত্রয়োদশ; এবং চক্রকে সপ্তবিংশতি
কন্যা দান কবিরাজিহলেন ॥ ১২৯ ॥ পুত্র
আশ্বসদৃশ ও কন্যাও তদ্বৎ; তবে—পুত্রিকা
কন্যাসম্মে অন্যে ঘনভাগী হইতে পারেন
॥ ১৩০ ॥ মাতার বৌতুকগন্ধধন কুমারীর
প্রাপ্য এবং অপুত্রকের সমস্ত ঘন দৌহিত্রের
প্রাপ্য ॥ ১৩১ ॥ অপুত্রক মাতামহের ঘন
পুত্রিকাপুত্র গ্রহণ কবিবে এবং দৌহিত্র মাতা-
মহ ও পিতা উভয়ের পিণ্ডদান করিবে ॥ ১৩২ ॥
লোকে পৌত্র ও দৌহিত্রে ধর্মতঃ কিছুমাত্র
ইতব বিশেষ নাই—কারণ একজন হইতে পুত্র
কন্যা উভরই সমুৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১৩৩ ॥
পুত্রিকা গ্রহণান্তে যদি কোন ব্যক্তির পুত্র
জন্মায়, তাহা হইলে পুত্র ও পুত্রিকাপুত্র উভয়ে
সম্মানভাগী হইবে—যেহেতু স্ত্রীজাতিব
জ্যেষ্ঠত্ব নাই ॥ ১৩৪ ॥ পুত্রিকা অপুত্রকাবহার
পরলোক গমন করিলে তৎপ্রাপ্য সমস্ত সম্পত্তি
তৎপতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৩৫ ॥ কৃতপুত্রিকা
বা অকৃতপুত্রিকাকল্পাব গর্ভ হইতে সমান
জাতীয় ভর্তা কর্তৃক সমুৎপাদিত ভবন দ্বারা
মাতামহ আপনাকে পৌত্রবিশিষ্ট বলিয়া মানেন
এবং ঐ দৌহিত্র পিণ্ডদান কবতঃ মাতামহের
ঘন হরণ করেন ॥ ১৩৬ ॥ সন্তব্য পুত্রদ্বারা লোক
সকল লাভ কবিরাজি থাকে, পৌত্র দ্বারা অনন্তত্ব
লাভ এবং প্রপৌত্র দ্বারা স্বর্য়লোক লাভ

করেন ॥ ১৩৭ ॥ পুত্র পিতাকে পুয়াস নম্রক
হইতে পরিজ্ঞাপ কবে, এইহেতু ব্রহ্মা স্বয়ং পুত্র
এই—নাম বর্ধিষাছেন ॥ ১৩৮ ॥ লোকে পৌত্র
ও দৌহিত্রে কিছুমাত্র ইতব বিশেষ দেখিতে
পাওয়া যায় না, কারণ দৌহিত্র পবলোকে
পৌত্রবৎ মাতামহকে পরিজ্ঞাপ করে ॥ ১৩৯ ॥

পুত্রিকাপুত্র প্রথমতঃ তাহার মাছু-
পিণ্ডদান করিবে, তৎপবে মাতামহের;
অনন্তর প্রমাতামহের পিণ্ডদান করিবে ॥ ১৪০ ॥
দত্তক পুত্র গ্রহণানন্তর যদি ঔরস পুত্র জন্মে,
এবং ঐ দত্তক পুত্র যদি সর্কলগণ্যিত হয়, তাহা
হইলে সে ঐ ঔরস পুত্রের বর্ধাংশ ভাগী হইয়া
থাকে ॥ ১৪১ ॥ দত্তক পুত্র জন্মদাতার স্ত্রী
বা ঘন লাভ কবিত্তে পারেন না । যে বাহাব
পিণ্ডদানে সমর্থ সেই তাহার গোত্র ও ধনাবি-
কারী হইয়া থাকে । দত্তক পুত্র দাতার প্রাঙ্গাদি
কার্যে অধিকারী হইতে পারে না ॥ ১৪২ ॥
শুক্লজন দ্বারা আদিষ্ট না হইয়া কোন স্ত্রী যদি
অপরের দ্বারা সন্তানোৎপাদন কবায় কিংবা
সন্তান সম্মে দেবরেষ দ্বারা সন্তান উৎপাদন
কবায়, তবে ঐ উভয়বিধ সন্তান ভাবজ ও কাসহ
বলিয়া পৈত্রিক ধনে অধিকারী হইতে পারে
না ॥ ১৪৩ ॥ শুক্রাদি দ্বারা আদিষ্ট হইয়াও
যদি কোন স্ত্রী অবিধানতঃ সন্তানোৎপাদন করায়
তবে ঐ সন্তান পতিত ব্যক্তি দ্বারা সমুৎপাদিত
বলিয়া পিতৃধনে অধিকারী হইতে পারে
না ॥ ১৪৪ ॥ শুক্রাদি দ্বারা আদিষ্ট হইয়া যদি
কোন স্ত্রী বর্ধা বিধানতঃ সন্তান সমুৎপন্ন হয়,
তবে ঐ পুত্র ঔরস পুত্রের ছায়া পৈত্রিক
ধনে অধিকারী হইবে । কারণ ঐ বীজে ক্ষেত্রীই
অধিকারী এবং সন্তান ও ধর্মতঃ উৎপন্ন ॥ ১৪৫ ॥
যদি কোন ব্যক্তি নিঃসন্তানাবস্থায় সম্পূর্ণ
রাধিরা পবলোক গমন করে, তবে তৎকর্মিষ্ট
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃভ্রাতৃত্বের পুত্রনুৎপাদন পূর্বক
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সমস্ত সম্পত্তি তাহাকে দিবে
॥ ১৪৬ ॥ শুক্রাদি দ্বারা আদিষ্ট কোন স্ত্রী যদি
দেবব হইতে বা অন্ত কোন পুরুষ হইতে
কাসহ সন্তান সমুৎপাদন করায়, তবে ঐ পুত্র
কাসজ বলিয়া পৈত্রিক ধনে অধিকারী হইতে
পারে না ॥ ১৪৭ ॥ সর্বত্র স্ত্রীতে সমুৎপন্ন
পুত্রদিগের বিভাগ বর্ণিত হইয়া এক্ষণে নানা

বর্ণাজীতে উৎপন্ন পুত্রদিগের বিভাগেব বিষয় বলা যাইতেছে ॥ ১৪৮ ॥ ব্রাহ্মণ কর্তৃক ক্রমশঃ বিবাহিত চারি জাতীয় জ্ঞাতীয় গর্ভজ সন্তানদিগেব প্রাপ্য বিষয়বিভাগ নিম্নে বর্ণিত হইতেছে ॥ ১৪৯ ॥ ব্রাহ্মণের গর্ভজসন্তান একটা কর্কট, একটা বৃষ, একটা বান, অশ্বাব এবং একটা বাটী ও অপর বিষয়েব এক প্রবান অংশ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৫০ ॥ ব্রাহ্মণ তিন অংশ, কজ্রিগ্রাহ্যত দুই অংশ, বৈশ্যপুত্র দেড় অংশ এবং শূদ্রগ্রাহ্যত একাংশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৫১ ॥ অথবা একজন বিভাগধর্মাবিদ্যাক্তি সমস্ত সম্পত্তি দশবা বিভক্ত করিয়া নিম্নলিখিত নিয়মানুসারে বিভাগ করিবেন ॥ ১৫২ ॥ ব্রাহ্মণ চারি অংশ, কজ্রিগ্রাহ্যত তিন অংশ, বৈশ্য গ্রাহ্যত দুই অংশ এবং শূদ্রগ্রাহ্যত এক অংশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৫৩ ॥ যদি ব্রাহ্মণী, কজ্রিয়া অথবা বৈশ্য, কাহারও গর্ভে সন্তান, জন্মে বা না জন্মে, শূদ্রাগর্ভজ সন্তান দশম ভাগের অতিরিক্ত পাইবে না ॥ ১৫৪ ॥ ব্রাহ্মণ, কজ্রি, এবং বৈশ্যের অনুরূপ শূদ্রাগর্ভজ পুত্র ধনভাগী হয় না ॥ পিতা ইচ্ছাপূর্বক বাহা ইহাকে দিয়া যাইবেন, তাহাই প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৫৫ ॥ বিজ্ঞাতিদিগের সমান বর্ণজাত সন্তানেরা জ্যেষ্ঠকে উদ্ধাবংশ প্রদান কবন্তঃ অবশিষ্টাংশ এই জ্যেষ্ঠেব সহিত সমান ভাগ করিয়া লইবে ॥ ১৫৬ ॥ শূদ্রের স্বজাতীয় ভিন্ন অন্য পত্নী হইতে পাঁচো—দতএব উহার এক-শত পুত্র হইলেও সকলেই পৈত্রিকধনে সম ভাগী হইবে ॥ ১৫৭ ॥ সায়ন্তুব মন্ত্রে বেদাদশ প্রকাব পুত্রের কথা কহিয়াছেন, তন্মধ্যে প্রথম ছয়জন স্বগোত্র, দ্বাদশ ও বান্ধব বটে, কিন্তু অপর ছয়জন কেবল বান্ধব—দারাদ নহে ॥ ১৫৮ ॥ ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্তক, কজ্রি, গুটোৎপন্ন, এবং অপবিত্র, এই বড় বিধপুত্র স্বগোত্র—দারাদ এবং বান্ধব বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ ১৫৯ ॥ কানীন, সহোচ, জীভ, পৌনর্ভব, অবদত্ত, এবং পৌজ, এই বড়বিধ পুত্র স্বগোত্র ও দারাদ না হইয়া কেবল বান্ধবমাত্র হইয়া থাকে ॥ ১৬০ ॥ হুংসিত ভেলাবারা পাব হইতে গেলে সহয্য যে রূপ কল লাভ করিয়া থাকে, রূপুত্র দ্বারা পরগোকে লোকে ভদ্রপ কইভোগ করিয়া

থাকে ॥ ১৬১ ॥ এক জন ব্যক্তির ঔরসজ ও ক্ষেত্রজ উভয়বিধ সন্তান থাকিলে এই সন্তানেরা নিজ নিজ জনকের বিষয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৬২ ॥ ঔরসপুত্রই কেবল পিতৃধনেব অধিকারী ॥ তবে নিষ্ঠুরতা প্রকাশ না হয়, এতদ্ব্যতীত পুত্রগণকে গ্রামাচ্ছাদন বাবা প্রতিপালন করিবে ॥ ১৬৩ ॥ পিতৃধন বিভাগ কালে ঔরস-পুত্র সেই ধন হইতে ক্ষেত্রজকে আপন ভাগের বট ভাগ অথবা পঞ্চম ভাগ দিবে ॥ ওপাওণ অহু-সাবে এই বিকল্প ব্যবস্থা বুঝিতে হইবে ॥ ১৬৪ ॥ ঔরস এবং ক্ষেত্রজপুত্রেরা পিতাজিহ্মত ধনের ভাগী ॥ পরন্তু অপর দত্তকাদি—দশপুত্র পূর্ক পূর্কের অভাবে পিতামহাদি পৌত্রাজিহ্মত ধনের ভাগী ॥ ১৬৫ ॥ বিবাহ সংস্কারে সংক্ৰান্তা সর্বণী পত্নীতে স্বয়ং উৎপাদিত সন্তানকে ঔরস পুত্র বলে ॥ ঔরসই মূল্য পুত্র ॥ ১৬৬ ॥ অপুত্র বৃত্ত ব্যক্তির, স্ত্রীবেব অথবা ব্যাধিগ্রস্তের পত্নীতে ধর্মতঃ নিযুক্ত হইয়া যে বেৎযাদি সপিও দাবা সন্তানোৎপাদন হয়, এই সন্তানকে ক্ষেত্রজ সন্তান বলে ॥ ১৬৭ ॥ পিতামাতা হৃদিকাদি আগৎকালে অথবা প্রতিগ্রহীতাব পুত্রাভাবাদি আগদে যে সমান জাতীয় পুত্রকে প্রীতিপূর্বক জনগ্রহণ করিয়া প্রতিগ্রহীতাকে দান কবেন, এই পুত্রকে দজির বা দত্তকপুত্র বলে ॥ ১৬৮ ॥ ওপদোব বিচারকম, পুত্রওপযুক্ত অথচ সজা-তীয় এমন বালককে পুত্র্যে গ্রহণ কবিলে কজ্রিপুত্র কবা হয় ॥ ১৬৯ ॥ আপনাত ভাৰ্য্যাতে স্বজাতীয় পুত্র বর্জ্যক উৎপন্ন কিন্তু কোন পুত্র এমন নিশ্চয় জ্ঞান না থাকিলেও এই পুত্রকে গুটোৎপন্ন পুত্র বলে ॥ ১৭০ ॥ পিতা মাতা কর্তৃক পবিত্র্যক্ত অথবা তাহাদের মধ্যে একজনের দ্বারা পবিত্র্যক্ত যে পুত্র, উহাকে যে ব্যক্তি স্বীকার করে, উহা সেই প্রতিগ্রহীতার অপবিত্র নামক পুত্র বলিয়া কথিত হয় ॥ ১৭১ ॥ পিতৃগৃহে থাকিয়া কচ্ছা গৎপনভাবে সর্বপুত্র্য দ্বারা যে পুত্র উৎপাদন করে, এই পুত্রকে কচ্ছা-বিবাহকারী কানীন পুত্র বলা যায় ॥ ১৭২ ॥ জ্ঞাতগর্ভা বা অজ্ঞাতগর্ভা কচ্ছাকে বিবাহ কবিয়া সেই গর্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, এই পুত্রকে বিবাহকারীর সহোচপুত্র বলা যায় ॥ ১৭৩ ॥ পুত্রার্থ মাতাপিতার নিকট হইতে মূল্য দিয়া

বে পুত্র ক্রয় করা যায়, ক্রেতার সর্ব হউক বা না হউক, তথাপি উহার ক্রীতক পুত্র হইবে ॥ ১৭৪ ॥ পতি কর্তৃক পুত্রত্যাগ অথবা মৃতপতিকা বিধবা, যেহেতু: পুনর্কীর অন্যের ভার্য্যা হইয়া যে পুত্র উৎপাদন করে, এই পুত্রকে পৌনর্ভবপুত্র বলে ॥ ১৭৫ ॥ এই স্ত্রী যদি অকৃতযোনি থাকিবা পরপুরুষত অথবা পূর্ক পতির নিকট প্রত্যাপিত হয়, তবে ভর্তা উহার পুনর্কীর বিবাহসংস্কার করিবা নাইবে। এই ভর্তা পুত্র পত্নী হইবে ॥ ১৭৬ ॥ পিতৃ মাতৃ হীন অথবা ঠাহার কর্তৃক অকাবণ পরিত্যক্ত পুত্র স্বয়ং যদি আপনাকে দান করে তবে উহা গৃহীতার স্বয়ংদত্তপুত্র হইবে ॥ ১৭৭ ॥ ব্রাহ্মণ কামবশত: শূত্রাতে যে পুত্র উৎপন্ন করেন, এই পুত্রকে পামশব বলে। পাম অর্থাৎ শ্রাদ্ধান্তিতে পারগ হইলেও তথাপি শব অর্থাৎ মৃতের জ্যায়, অনর্থকাণী—একারণ পারশব ॥ ১৭৮ ॥ দাসীতে বা দাসপত্নীতে শূত্রের যে পুত্র জন্মাইবে, এই পুত্র শূত্রপিতার অমুজ্ঞানতে উহার ঔরসপুত্রের তুল্যভাগী হইবে, ইহা শাস্ত্রীর ব্যবস্থা ॥ ১৭৯ ॥ স্ত্রী-জন্মি লোণ না হই, এমন্য বধাক্রান্ত ক্ষেত্রজাদি এই একাদশ একাব পুত্রকে মনীষা পুত্রপতিনিধি বলেন ॥ ১৮০ ॥ প্রসঙ্গক্রমে পরবর্ষাভ্যাত যে সকল পুত্রের কথা বলা হইল, ইহার বাহার বোধ্যো জাত—বহুভ: তাহাবট সস্তান, অশারব নহে। একাবল ঔরস পুত্র থাকিতে এ সকল পুত্র গ্রহণ করা উচিত নয়, ইহাই বুঝতে হইবে ॥ ১৮১ ॥ একজাত স্রাতাঙ্গের মধ্যে যদি একজন পুত্র-বান্ধন, তবে সেই এক পুত্র হইতেই সকল স্রাতা পুত্রবান্ধন জানক—মহা ইহা কহিয়াছেন ॥ ১৮২ ॥ যে সকল স্ত্রী একপতি, এই সকল স্ত্রী মধ্যবোন স্ত্রী যদি পুত্রবতী হয়, তাহা এই পুত্র হইতেই সকল স্ত্রী পুত্রবতী হইবে—মহা-স্ত্রী-সংস্কার ॥ ১৮৩ ॥ ঔরসাদি-ক্রমে যে সকল পুত্রের কথা বলা হইল, ইহার মধ্যে উৎসাহে এবং তদভাবে পাপকর্য্য পুত্রের বন্যবৎ হইতে; আর যদি সকলে সমানভাবে হয়, তবে উহার সকলে তুল্যাংশী হইবে ॥ ১৮৪ ॥ শোষক জাতও নয়, পিতাও নয়; পরন্তু ঔরসাদি পুত্রেরাই পিতার বনাদি-

কারী হইবেন, কিন্তু যথাসম্ভব পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র, পত্নী, ও দ্বিভাঙ্গীন ব্যক্তির বনাদি-কারী পিতাই হইবেন এবং তদভাবে ভ্রাতা হইবেন ॥ ১৮৫ ॥ পিতা, পিতামহ ও ঔপিতামহ—এই তিনের উদ্বন্ধান বা ভরণ কর্তব্য—এই তিনজনকে পিতৃগণ প্রবর্তনা, চতুর্থ জন পুত্রাদি পিতৃগণকর্তৃক: স্ত্রীর, ইহার বিদ্যমান থাকিতে এবিধের গন্ধেব কোন উল্লেখ হইতে পারে না ॥ ১৮৬ ॥ স্ত্রী বা পুরুষ হউক, পিতৃগণের মধ্যে যে অভিস্রু হইত, সেই একে বনাদিকারী হইবে—সপিণ্ডভাবে সমানোদক—তদভাবে আচার্য এবং তদভাবে শিষ্য বনাদিকারী হইবে ॥ ১৮৭ ॥ সকলের অভাবে বেদজ্ঞ-বিৎ, ভটি, ভিত্তেব ব্রাহ্মণ এই ধনের অধিকারী হইবেন—এইকপত্তাক্ষণ বনাদিকারী হইলে মৃত ধনীর স্রাজাদি ধর্মহানি হয় না ॥ ১৮৮ ॥ ব্রাহ্মণের কদাপি রাজার গ্রহণ করা উচিত নয়—ইহাই নিত্য ব্যবস্থা। তবে সকলের অভাব হইলে অপর্যাপ্ত বর্ষের ধনে রাজার অধিকার ॥ ১৮৯ ॥ অপুত্র মৃতব্যক্তির স্ত্রী স্বামি গোত্র পুত্রব হইতে পুত্র উৎপাদন করাইয়া উৎকৃষ্ট মৃতের তাবৎ ধন অর্পণ করিবে ॥ ১৯০ ॥ মাতা নিদ্রামানে একজন বহুবর্ষ, অতী পুনর্ভব বা গোলক,—এই দুই একর ভাত পুত্রবিগের মধ্যে ধন লইয়া যদি বিবাহ উপস্থিত হয়, তবে যে ধন বাহার পিতার, তাহাকে সেই ধন দিবে ॥ ১৯১ ॥ মাতা মরিয়া গেলে মাতার ধন সহোদর ভ্রাতা ও অবিবাহিতা দৌহর্ধ্য ভগিনী সকলে সমান ভাগ করিয়া লইবে। বিবাহিতা কভা থাকিলে উহাকে আপন অংশ হইতে চতুর্থা ভাগ দিবে ॥ ১৯২ ॥ যদি এই সকল কস্তার আবাব কর্তা থাকে অর্থাৎ অবিবাহিতা দৌহর্ধ্য থাকে, তবে সম্ভার্য্য উদ্বিগ্নকে মাতামহী ধন হইতে প্রীতিপূর্বক কিঞ্চিৎ দান করিবে ॥ ১৯৩ ॥ জীবন ছয় প্রকার;—অধ্যায়, অধ্যাবাহনিক, প্রীতিদত্ত, মাতৃদত্ত পিতৃদত্ত ও ভ্রাতৃদত্ত। বিবাহ-হোমকালে লব্ধ যে ধন, তাহাকে অধ্যায় ও পতিগৃহনয়ন সময়ে লব্ধ যে ধন, তাহা অধ্যাবাহনিক বা ব্যবহারিক স্ত্রীধন এবং রতিকালে অথবা অজকালে পতিকর্তৃক প্রীতিসহকারে লব্ধ যে ধন, তাহা

খ্রীষ্টত ১১৯৪ ॥ বিবাহের পব পিতা, মাতা, ভর্তা, পিতৃকুল, মাতৃকুল এবং ভর্তৃকুল হইতে লব্ধ যে-ধন, তাহাকে অধ্যায়ের বলে। ঐ অধ্যায়ের এবং খ্রীষ্টভক্ত ভর্তা হইতে লব্ধ ধন, ভর্তার জীবদ্দশায় স্ত্রীর অপত্যে বা পাইবে ॥ ১১৫ ॥ ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, গার্হপত্য, ব্রাহ্মপত্য—এই পাঁচ প্রকার বিবাহলব্ধ যে বহুবিধ স্ত্রীধন—স্রী যদি অপত্যে মরিয়া বায়, তবে উহা ভর্তারই হইবে ॥ ১১৬ ॥ আর আহুত, ব্রাহ্মসূত্র পৈশাচ-বিবাহলব্ধ স্ত্রীধন, স্রী যদি অপত্যে মরিয়া বায়, তাহা অগ্নে নাত্য হইবে, তদভাবে পিতার হইবে ॥ ১১৭ ॥ ব্রাহ্মপবিত্রীভূত নানাজাতীয় স্ত্রীর মধ্যে যদি কেহ অনপত্যগতিকা হইয়া মরে, তবে উহার পিতৃভক্ত যে স্ত্রীধন, তাহা সপত্নী ব্রাহ্মপবিত্রতা গ্রহণ করিবে; তদভাবে তাহার অপত্য পাইবে ॥ ১১৮ ॥ বহু পরিবারের মধ্যে থাকিয়া কোন স্ত্রী সপ্তাবধি ধন হইতে অলঙ্কারার্থ ধন সঞ্চয় করিতে পাইবে না এবং ভর্তার অমৃত্যু ব্যতীতকে ভর্তার ধনও লইতে পারিবে না ॥ ১১৯ ॥ ভর্তার জীবদ্দশায় স্ত্রীলোক যে অলঙ্কার ধারণ করে, ভর্তার মরণোত্তর পুত্রাদি দারাদেয়া স্ত্রীলোক জীবিত থাকিতে তাহা ভাগ করিতে পারিবে না, যদি করে তবে পাপী হয় ॥ ১২০ ॥ স্ত্রী, পতিভ, জগদ, জগ-বধি, উন্নত, অজ, মুক্ত এবং কাণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়শূন্য—ইহার পিতৃভক্তি ধনে অধিকারী নহে ॥ ১২১ ॥ ধনসমীরা ঐ সকল স্ত্রী প্রভৃতিতে দ্বাণ্য প্রাসাচ্ছাদন দিবে; যদি না দেয়, তবে তাহার পাপী হইবে ॥ ১২২ ॥

স্ত্রীদিগের যদি বসন পরিগ্রহেই ইচ্ছা হয় এবং তাহাতে যদি ক্ষেত্রজ সন্তান জন্মে, তবে সে পিতৃসহ-ধন পাইবেক ॥ ১২৩ ॥ পিতার মরণোত্তর স্ত্রীদিগের সহিত অধিকতর ভোজ্য আপ-নাৰ ক্ষমতার যে ধন উপার্জন করিবে, উহাতে বিদ্যাভ্যাসকারী কনিষ্ঠের অংশ হইবে ১২৪ ॥ পিতৃ ধনাভাবে যদি সকল স্ত্রীভাগ্য চেষ্টা করিয়া পাইয়া নির্মিত্য হইতে, তবে ভাগ্যকামী উহার সকলেই সমান ভাগ পাইবে। উপার্জনেব দ্ব্যন্যধিক্য অনুসারে কাহাবও নান বা কাহাবও অধিক হইবে না এবং কেহ উহার ভাগ পাইবে না ॥ ১২৫ ॥ বিদ্যালব্ধ যে ধন, উহা বাহার

বিদ্যা—তাহারই; মিত্রলব্ধ ধন, বিবাহকালে বস্ত্রাদি হইতে প্রাপ্ত ধন, আর যোগে আত্মিক্য-লব্ধ যে ধন, তাহা দ্বারাদি কর্তৃক বিতক্ত হইতে পাবে না ॥ ১২৬ ॥ যে ব্যক্তি স্বয়ং উপার্জন-কর বলিয়া সাধারণ ধনের বাঞ্ছা করেন না, তাহাকে পিতৃ ধনের অংশ হইতে উপজীবন-রূপে কিছু দিয়া পুত্রক কথিয়া দিবে ॥ ১২৭ ॥ পিতৃ ধন নষ্ট না কথিয়া সন্তানদ্বারা যে ব্যক্তি ধন উপার্জন করে, সে যদি ইচ্ছা না করে, তবে ঐ সন্তানদিগকে ধনের অংশ অতঃক দিবে না ॥ ১২৮ ॥ পৈতৃকসম্পত্তি পিতার অসামর্থ্য প্রযুক্ত যদি হস্তান্তরিত হইয়া থাকে এবং পুত্র আপন পতি-দ্বারা যদি তাহার উদ্ধার করে; তবে ঐ ধন যোগ্যপাৰ্জিত। ইচ্ছা না থাকিলে অপরাপর পুত্রকে উহার ভাগ দিতে হইবে না ॥ ১২৯ ॥ স্ত্রীভাগ্য যদি পূর্বে বিতক্ত হইয়া পশ্চাৎ আবার সকলে একত্র হইয়া বাস করে, তবে পুত্রস্বীর ভাগ করিবার সময়ে সকলে সমান ভাগ পাইবে, স্ত্রীভাগ উদ্ধার পাইবেন না ॥ ১৩০ ॥ বিভাগকালে স্ত্রীভাগের মধ্যে স্ত্রী বা কনিষ্ঠ যে স্ত্রী প্রভৃতি দ্বারা বা মরণগতিতে দ্বাণ অংশ হইতে হীন হইবে, উহা অংশ লুপ্ত হইবে না ॥ ১৩১ ॥ সাধারণ স্ত্রীভাগ একত্র হইয়া ঐ অংশ ভাগ করিয়া লইবে। সংকট স্ত্রীভাগ এবং সৌভাগ্য ভাগিনীভাগ ঐ অংশ হইতে সমান ভাগ পাইবে ॥ ১৩২ ॥ যে স্ত্রীভাগ লোভবশতঃ কনিষ্ঠ স্ত্রীভাগকে বঞ্চনা করে, সে স্ত্রীভাগে স্ত্রীভাগ নহে—স্ত্রীভাগ উদ্ধারের বোধ্য নয়, পরন্তু ভাগ্য কর্তৃক দেওনীয় ॥ ১৩৩ ॥ কুর্গতঃসকল স্ত্রীভাগ্য ধন পাইবার বোধ্য নয়, কনিষ্ঠদিগকে ভাগ না দিয়া স্ত্রীভাগ আপনায় অজ সাধারণ ধন হইতে সঞ্চয় করিবে না ॥ ১৩৪ ॥

অধিকতর স্ত্রীভাগ যদি একত্রে থাকিয়া ভূত-বান করে, তবে বিভাগ কালে পিতা তাহাদের মধ্যে কাহাকেও বিবর্ষ ভাগ দিবেন না ॥ ১৩৫ ॥ বিভাগের পর যদি কোন পুত্র জন্মায় তবে সেও পিতৃধন পাইবে। যদি স্ত্রীভাগ্য সংকট থাকে, তবে সংকট স্ত্রীভাগদিগের নিজের হইতে ভাগ লইবে ॥ ১৩৬ ॥ অনপত্যপুত্রের ধন স্ত্রীভাগ পাইবেন, স্ত্রীভাগ মরণের পর পিতৃসহী

পাইবেন ২১৭ ॥ যথাসিদ্ধ সমুদয় গুণ বা-
ধন ভাগ করিয়া লওয়াব পর, যদি অজাত,
ঐশতক কোন সাধারণ গুণ বা ধন দৃষ্ট হয়,
তবে তাহা সকলে পূর্বের মত সমান ভাগ
করিয়া লইবে ২১৮ ॥ বস্ত্র, বাহন, অলঙ্কার,
তত্ত্বল, জল, দাসাদি স্ত্রী, পুরোহিত এবং
গবাদি চারদ্বার্য্য স্থানের বিভাগ হইবে না ২১৯ ॥
এই তোমাদিগকে বিভাগ ব্যবস্থা এবং ক্ষেত্র-
জাদি পুত্রের একরূপ কহিলাম, এক্ষণে দ্যুতবর্ণ
শ্রবণ কর ২২০ ॥ রাজা রাজ্য হইতে দ্যুত-
ক্রীড়া এবং সমাহার নিধারণ করিবেন ২২১ ॥ দ্যুত
এবং সমাহার প্রাক্ষাভচৌধ্যাত্য ॥ এক্ষণে ইহা-
দের নিধারণে রাজা নিত্য বস্ত্রবাস ধাকি-
বেন ২২২ ॥ অক্ষশলাকা দিগ্গাহি দ্বারা ক্রীড়া-
করাকে দ্যুত বলে এবং মেঘ কুজুটাদি প্রাণী
দ্বারা পণ পূরক যে ক্রীড়া, তাহাকে সমাহার
বলে ২২৩ ॥ যে ব্যক্তি দ্যুতক্রীড়া ও সমা-
হার নিজে করে বা অপরের দ্বারা করায়, রাজা
উহাদিগের সকলকেই অপরাধাহসারে হস্ত-
ক্ষেপাদি প্রাণবধ পর্য্যন্ত দণ্ড করিবেন, এবং
দ্বিগুণ চিল্লদ্বারা শৃঙ্খলও ঐ মণ দণ্ড
দিবেন ২২৪ ॥ কিডয় অর্থাৎ দ্যুত সমাহার-
কর্তা, নটবুজিঙ্গীরা, কুরচেষ্টাচৌবাদি, বেগবিধেয়
মোছাদি, পদধর্মবত এবং শৌণ্ডিকাদিকে
পুত্রের ভিতর বাস কবিত্তে দিবে না ২২৫ ॥
এই সকল প্রচ্ছন্নতত্ত্বেরা রাজ্যে বসতি করিলে
নানা প্রকার বঞ্চনাদি অধর্মদ্বারা ভ্রষ্টপ্রজা-
দিগকে নিত্যই পীড়া দেয় ২২৬ ॥ দ্যুত যে
মহৎ বৈরকর—ইহা পুণ্যকথাতেও দৃষ্ট হইয়া
থাকে, [এক্সত্র বুজিঙ্গীরা জন পরিহাসচ্ছলেও
দ্যুতসেবা কবিবেন না ২২৭ ॥ প্রচ্ছন্নভাবে
বা প্রাক্ষাভরূপে যে ব্যক্তি দ্যুতক্রীড়া কবে,
রাজা তাহাব প্রতি বর্ষেও দণ্ড ব্যবস্থা কবি-
বেন ২২৮ ॥ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা
দণ্ডদানে অশক্ত হইলে রাজা উহাদিগকে
জাত্যুচিত কর্তব্য করাইয়া দণ্ডবশেব শোধ
লইবেন ২২৯ ॥ ব্রাহ্মণকে দণ্ডধনের জন্ত
খাটাইবেন না, কিন্তু আরাহসারে জনে
ক্রমে তাঁহার নিকট হইতে ঐ ধন আদায়
করিবেন ২৩০ ॥ স্ত্রীলোক, বালক, উন্নত,

বৃদ্ধ, দরিদ্র এবং বোগী—ইহাদিগকে ধন দণ্ডে
হুলে শিকা অর্থাৎ—বুদ্ধজটা, বিদগ্ধ অর্থাৎ
বৈজ্ঞ, অথবা চর্য্যাদিকৃত রজ্জু দ্বারা দণ্ড করি-
বেন ২৩০ ॥ প্রোড়ুবিবাকাদি রাজনিযুক্ত
পুরুষেরা ধনলোভে বিকৃত হইয়া উৎকোচ
গ্রহণ-পূরক যদি অর্থাৎ প্রত্যর্ষার কার্য্য নষ্ট
করে, তবে রাজা উহাদিগকে একেবারে সর্ক-
বাস্ত করিবেন ২৩১ ॥ মিথ্যা বাস্তজ্ঞাপদ-
দেয়ক, প্রকৃতিবর্ণের ভেদকারক, স্ত্রী বালক
ও ব্রাহ্মণ-হস্তা এবং শক্রসৈন্যকে রাজা বধ
করিবেন ২৩২ ॥ ব্যবহার বিষয়ে কোন পক্ষকে
সৎ বা অসৎ বলিয়া অভিযো বাহা একবার
দ্বার্য্য কবিয়াছেন, অথবা যে দণ্ড দ্বার্য্য হইয়াছে,
তাহা ধর্মতই কবা হইয়াছে এই বোধে, তদ্বি-
ষয়ে আর পুনর্বার আলোচনা করিবে
না ২৩৩ ॥ অমাত্য অথবা প্রোড়ুবিবাক যদি
কোন অর্গ্য প্রত্যর্ষার অভিযোগ অথবা নিশ্চয়
করিয়া থাকেন, তবে রাজা স্বয়ং ঐ অভিযোগেব
পুনর্কিচাব কবিবেন ২৩৪ ॥ অমাত্যবিচারকারী-
দিগকে সহজ পণ দণ্ড করিবেন ২৩৫ ॥
ব্রাহ্মণদ্বারা সুরাণারী বিজ্ঞাতি, সুরবর্হারী
এবং গুরুপত্নীগারী—ইহাদের প্রত্যেককে মহা
পাতকী বলিয়া জানিবে ২৩৬ ॥ এই চারি
প্রকার মহাপাতকী যদি যথাসিদ্ধ প্রায়চিত্ত
না কবে, তবে রাজা উহাদিগকে ধনসংযুক্ত
বক্ষ্যমাণ শারীরিক দণ্ড করিবেন ২৩৭ ॥
গুরুপত্নী গমনে গম্ভীর লগাটে ভগালাব চিল্ল,
সুরাশনে সুরাপাত চিল্ল, সুরপাণহরণে কুতবেব
পদ-চিল্ল এবং ব্রাহ্মণদ্বারী লগাটে একটা
কবচ পুঙ্ক ভগ্ন লৌহ দ্বারা চিরকালের জন্ত
আঁকিয়া দিবে ২৩৮ ॥ চিল্লিত ঐ মহা-
পাতকীরা ভোজনীয় নয়, বাস্তনীয় নয়,
অধ্যাপনীয় নয়—ইহাদিগের সহিত কন্ডাদান
সম্বন্ধ বাধাও উচিত নয় ২৩৯ ॥ উহারা সর্বদর্শ-
বহিষ্কৃত হইয়া দীনভাবে পৃথিবীতে বিচরণ
করিয়া বেড়াইবে ২৪০ ॥ কৃতচিহ্নিত এই
সকল মহাপাতকীকে জাতি ও অপরাধের সম্প-
র্কহারা একেবারে ভাগ্য করিবে—উহাদিগকে
কিছুমাত্র দয়া করিবেনা—উহাদিগকে নমস্কার
পর্য্যন্তও কবিবে না—ইহাই মহার অহ-
মাসন ২৪১ ॥ ঐ সকল মহাপাতকীরা যদি

অন্য বর্ণোচিত বর্ণাশাক্ত আরোচিত করে, তবে উহাদের লগাটে এই রূপ অঙ্কিত হইবে না ; পরন্তু রাজা উহাদিগকে উত্তম সাহস দণ্ড কবিবেন ॥ ২৪০ ॥ ব্রাহ্মণ অকামকৃত এই সকল মহাপাতক করিলে রাজা উহাকে মধ্যম সাহস দণ্ড দিবেন এবং কামকৃত হইলে উহাকে সজন্ম সপরিচ্ছদ রাজ্য হট্টে বিবাসন করিবেন ॥ ২৪১ ॥ ক্ষত্রিয়াদি অকামত এই সকল মহাপাতক কবিলে, উহাদের সর্গদ্বন্দ্বের দণ্ড হইবে এবং কামকৃত করিলে উহাদেরও বিবাসন হইবে ॥ ২৪২ ॥ সারু বাজা মহাপাতকীর দণ্ড কদাচ গ্রহণ কবিবেন না ; সোড়বর্ণভ্যঃ এই রূপ করিলে এই মহাপাতক সংযুক্ত হইতে হয় ॥ ২৪৩ ॥ মহাপাতকীর দণ্ড করিয়া যে দণ্ড হইবে, তাহা বরূপের উদ্দেশে জলে নিক্ষেপ কবিবেন অথবা বৃত্তব্যায়ামসম্পন্ন ব্রাহ্মণে অর্পণ করিবেন ॥ ২৪৪ ॥ বেহেতু বরুণদ্রব্য রাজ্যাদিগেও শাস্তা, সেইজন্য তিনি এই দণ্ডদান গ্রহণে সমর্থ এবং বেদপারঙ্গ ব্রাহ্মণ সমস্ত অগ্নিতে প্রভু গিয়া তিনিও এই দণ্ড গ্রহণে সমর্থ ॥ ৪৫ ॥ যে দেশে রাজা পাণকাবীর দণ্ড গ্রহণ করেন না, তথায় মানবেরা বধাকালে জন্মগ্রহণ কবে এবং চৌর্য্যক্রীড়া হয় ; তথায় বৈজ্ঞান্য বেকপে শস্তাদি বপন করে, শস্ত সকলও সেইরূপ নিম্পন্ন হয়—বাগক অবহায় কেহ নবে না অথবা বিকৃত পুংস্ব সকলও জন্মগ্রহণ কবে না ॥ ২৪৭ ॥ শূদ্র-বর্গ যদি কামত ব্রাহ্মণকে শাবিরিক বা আর্থিক লীড়া দেয়, তবে রাজা উদেগকর 'নাসিকা কর্ণ-ক্ষেমা'দি বিবিধ বধোপায় দ্বারা তাহাকে বধ কবিবেন ॥ ২৪৮ ॥ অবশ্যের বধে রাজার বৈরূপ পাণ দুষ্ট হয়, বখ্যের রক্ষণেও তাঁহাব তজ্জন পাণ ; পরন্তু বর্ণাশাক্ত দণ্ড করাই রাজার ধর্ম ॥ ২৪৯ ॥ পরস্পর বিবদমান অর্থাৎ প্রত্যাধীন ব্যবহার নির্ণয় বাহা ঐগাধানারি অন্তাদিশমার্গে বিতর, তাহা বিস্তারপূর্ব্বক বলা হইল ॥ ২৫০ ॥ মহাপাতক বর্ণাশাক্তসমূহ এইরূপ ব্যবহার নির্ণয় করত অসঙ্গ দেশ সকল লাভ করিতে ইচ্ছা করিবেন এবং লজ্জা রাজ্যসকল প্রতিপালন করিবেন ॥ ২৫১ ॥ শাস্ত্রে বৈরূপ আছে, রাজা জনা-দ্রাবিত সেইরূপ দেশে কৃতদুর্গ বাস কবিত্য চৌর্য্যমহিক প্রভৃতি কটকবস্ত্র স্ত্র হইতে

সকলকে নষ্ট করিতে সক্ষম বস্ত্রবান হইবেন ॥ ২৫২ ॥ সপ্তাচারশাস্ত্রী লোকদিগকে-রক্ষা হেতু এবং চৌর্য্যদ্রব্য আদি কটক সকল শোধন হেতু, প্রজাপলিন তৎপব রাজা স্বর্গে গমন করেন ॥ ২৫৩ ॥ উত্তরদিগকে শাসন না করিয়া যে রাজা প্রজাপলিনের নিকট হইতে কর গ্রহণ করেন, তাঁহাব বাজ্য ক্ষুদ্র হয় এবং তিনি স্বর্গ হইতে বঞ্চিত থাকেন ॥ ২৫৪ ॥ যে রাজাব বাহুবল আশ্রয় কবিয়া বাজ্যস্ব সকলে নির্ভয়ে বাস করে, জনসেকদ্বারা বৃক্ষ বেগন বর্জিত হয়, এই রাজ্যব রাজ্য ভেমনি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫৫ ॥ রাজা চারপুংস্ব দ্বারা পরজব্যাপহাবক প্রকাশ এবং অগ্রকাশ দুইপ্রকার চৌর অবগত হইবেন ॥ ২৫৬ ॥ নানাপ্রাণ্যোপজীবীরা জ্বোয়র মূল্যাদি অথবা মানাদি বঞ্চনা করে বলিয়া তাহাদিগকে প্রকাশ বঞ্চক এবং বাহারা সন্ধিচ্ছেদাদি দ্বারা ভগ্নভাবে চৌর্য্য কবে এবং অবশ্যে থাকিয়া পরধনাপরহণ করে, উহারা প্রজ্ঞর বঞ্চক জানিবে ॥ ২৫৭ ॥ উৎবেচ-গ্রহণকারী দিগ্যভর প্রদর্শন করাইরা পরধনহারী, বঞ্চনা-কারী, দ্রুতজীভাকারী, কিতব, ভোমার দণ্ড পুত্র সম্পত্তিহীন হইবে, এইরূপ দিগ্যব্যাক্যে ভোবা-বোদকারী বঞ্চনাদেশবৃত্ত, তিতরে পাণ গোপন করিয়া বাহে ভব্রবেশে পরধনহারী এবং বাহারা লোকবিক অর্থাৎ হস্তের দেখা দেখিয়া 'তত্ভাওত্ভঙ্গ বগিরা জীবিকা কবে' ॥ ২৫৮ ॥ অশিক্ষিত মহানার অর্থাৎ যাহুত ও চিকিৎসক এবং বাহারা নিমোপারে উৎসাহ দিয়া লোকবদ দনহরণ কবে ; বস্ত্রকরাদিকার্য্যাদি পুণ এবং বেস্ত্রাত্রীলোক— ॥ ২৫৯ ॥ ইহাব প্রকাশ লোক কটক জানিবে ; ইক্ষদিশের এবং বিজবেশধারী-শূদ্র প্রভৃতিব বিবদ রাজা চার দ্বারা অবগত হইবেন ॥ ২৬০ ॥

এ সকল হুঁজিয়ারসক পুরুষকেও তৎকর্ণ-কারী কাগতিক নানাপ্রকার গুণচব দ্বারা আশ্রয়তা দেখাইরা-রাজা দেখে স্ববশে আন-রন কবিবেন ॥ ২৬১ ॥ রাজা উহাদের দোষ প্রকাশ্ত বোধবা কবিত্য পক্ষাৎ উহাদিগের অপ-রাধ হুমারে দণ্ড করিবেন ॥ ২৬২ ॥ চৌর, পাণমতি এবং প্রজ্ঞব্রতাবে বিচরণকারী ব্যক্তি-দিগকে দণ্ড ব্যতীত পাণ হট্টে নিবর্তন

বায়ু না ॥ ২৬৩ ॥ সভা, জলদান গৃহ, পিষ্টিকাদি-
বিক্রয় গৃহ, বেস্তা গৃহ, মদ্যায় বিক্রয় স্থান,
চতুপাণ, প্রধান ইন্দ্রমুখ, অন্তঃস্থান, রক্ত-
ক্ষেত্র; ॥ ২৬৪ ॥ জীর্ণবাটী, অরুণ্য, শিশুগৃহ,
অনশুগৃহ, বন এবং উপবন— ॥ ২৬৫ ॥ এই
একাদশ স্থান সকলের উপর তত্ত্বরতা নিবারণ
করিত রাজা। হাবর-ভঙ্গম সৈন্ত ও চর নিযুক্ত
করিয়া সদা-সর্বদা লক্ষ্য রাখিবেন ॥ ২৬৬ ॥
• বাহারা চৌবের সহায়, অগুপ্ত বা চৌরাগির
জ্ঞান সন্ধিচ্ছাদি কর্ত্তে নিপুণ, অথবা পূর্বে
চৌর ছিল—সেই সকল লোকদ্বারা রাজা চৌবের
বিষয় অবগত হইবেন এবং চৌরাগিকে ঔৎসন্ন
দিবেন ॥ ২৬৭ ॥ উক্ত্য ভোজ্যের শোভ দেখা-
ইয়া অথবা ব্রাহ্মণ দর্শনের হলে অথবা শৌর্য্য-
কর্মে দেখাইবার হলে রাজা চাবদ্বারা ঐ সকল
লোককে আনয়ন করাইবেন ॥ ২৬৮ ॥ চাব-
প্রেরিত হইয়াও জাতশকাবশতঃ বাহারা
আগমন না করে, হঠাৎ রাজা বহুং ঐ
সকল ব্যক্তিকে স্ত্রী পুত্রাদি সহিত বধ
করিবেন ॥ ২৬৯ ॥ বার্ষিক রাজা বনাল না
ধাকায় চৌর নিশ্চর না হইলে উহাকে বিনষ্ট
করিবেন না, কিন্তু চৌরের উপকরণ ও জত-
জব্য সমেত চৌর নিশ্চিত হইলে কিছুমাত্র
বিচার না করিয়াই উহাকে বধ করিবেন ॥ ২৭০ ॥
১৮য় মণ্ডে যদি কেহ জানিবা শুনিয়াও
১৮৭ খাইতে দেয়, অথবা ভাণ্ড দ্বিষ্ট
বকাণ স্থানও দেয়, তবে রাজা উহাদিগকেও
বধ করিবেন ॥ ২৭১ ॥

বাহারা রাজ্য মধ্যে রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত এবং
বাহারা সীমান্দার, ইহারা যদি চৌর্য্যকার্য্যের
উপদেশে মধ্যস্থ হয়, তবে রাজা চৌরের ন্যায়
উহাদিগকেও গিঞ্জা শাসন করিবেন ॥ ২৭২ ॥
ধর্ম্মজীবন ব্রাহ্মণ যদি স্বধর্ম্ম হইতে ভ্রষ্ট হন, তবে
রাজা উহাকেও দণ্ডাদি দ্বারা পীড়ন করি-
বেন ॥ ২৭৩ ॥ গ্রাম লুণ্ঠন হইতেছে, হিতা
অর্থাৎ সেতু ভঙ্গ করিতেছে, অথবা পথে চোরে
চুরি করিয়া লইয়া বাইতেছে, ইহা দেখিয়া
শুনিয়াও বাহারা উহাদিগকে ধরিবার জন্য
যাবিত না হয়, রাজা তাহাদিগকে সপরিচ্ছদ
দেখ হইতে দূর করিয়া দিবেন ॥ ২৭৪ ॥ রাজ-
কর্মাধের অপহর্ত্তা, রাজার প্রতিভুলগাচারী এবং

রাজার সহিত শত্রুব বৈরবৃদ্ধিকাবী—ইহা-
দিগকে নানাবিধ দণ্ড দিয়া বধ করিবেন ॥ ২৭৫ ॥
যে সকল চৌরেরা সন্ধিচ্ছদ করিয়া রাজ্যকালে
চুরি করে, রাজা তাহাদের হস্তবরচ্ছদ করিয়া
তীক্ষ্ণ শূলে আরোপিত করিবেন ॥ ২৭৬ ॥
বাহারা গ্রহি ভেদ অর্থাৎ গাঁটি কাটিয়া চুরি
করে, তাহাদিগকে প্রথম বারে অস্ত্র ও তর্জ্জনী-
চ্ছদ দণ্ড, দ্বিতীয় বারে হস্তপদচ্ছদ ও তৃতীয়
বারে বধ দণ্ড দিবেন ॥ ২৭৭ ॥ সন্ধিচ্ছদ অর্থাৎ
গিঞ্জাকাটা অথবা গাঁটকাটা প্রভৃতিকে যে ব্যক্তি
জানিয়া শুনিয়াও অগ্নি দেয় বা ভাত দেয়,
অথবা শাস্ত্র বা আশ্রয় স্থান দেয় অথবা তাহা-
দিগের স্ত্রত্ৰয়াদি বাধে, রাজা তাহাদিগকে
চৌরেব ন্যায় দণ্ড দিবেন ॥ ২৭৮ ॥ তড়াগ-
ভেদকাবী ব্যক্তিকে জলে ডুবাইয়া মারিবে
অথবা শুভ বধ করিবে; কিন্তু যদি সে তড়াগভেদ
করিয়া আহার পূর্য্য়সহকার্য্য করিয়া দেয়, তবে
উহাকে উত্তম সাহস দণ্ড দিবেন ॥ ২৭৯ ॥
বাজসম্বন্ধি দান্যাদি গৃহ বনাগার এবং অস্ত্র-
শস্ত্রাদি গৃহ এবং দেবপ্রতিমাগৃহ, যে ব্যক্তি-
বিনষ্ট করে অথবা বাজার হস্তি-অশ্ববৎ অপহরণ
করে, কোন বিচার না করিয়া রাজা তাহাকে
বধ করিবেন ॥ ২৮০ ॥ যে ব্যক্তি সাধারণেব
অন্য কৃত তড়াগেব উদক একেবারে নষ্ট করে,
অথবা সেতু দ্বারা জলপথ বন্ধ করে, রাজা
উহাকে প্রথমসাহস দণ্ড করিবেন ॥ ২৮১ ॥
যে ব্যক্তি অনাগতকালে বাজমার্গে বিষ্ঠোৎসর্গ
করে, রাজা উহাকে কার্ষাপগহব-দণ্ড করি-
বেন, আর ঐ বিষ্ঠা উহার দ্বারা পবিত্র
করাইয়া লইবেন ॥ ২৮২ ॥

যদি আগমত, বৃদ্ধ, গর্ত্তিনী বা বালক ঐক্লপ
করে, তবে উহাদিগকে তৎসনা করিবে এবং
উহাদিগের দ্বারা বিষ্ঠা পবিত্র করাইবে ॥ ২৮৩ ॥
চিকিৎসকেয়া যদি মিথ্যা চিকিৎসা করে,
তবে গর্বাণি পণ্ড চিকিৎসাসম্বন্ধে তাহাদের
প্রথম সাহস দণ্ড এবং মাহুধ চিকিৎসাসম্বন্ধে
মধ্যম সাহস দণ্ড হইবে ॥ ২৮৪ ॥ সংক্রম
অর্থাৎ সোপান, ব্রহ্ম, বটি এবং প্রতিমা-
ভেদকে রাজা পীড়িত পণ দণ্ড করিবেন এবং
ঐ সকল বস্তু নুতন করাইয়া লইবেন ॥ ২৮৫ ॥
অদ্বিত জঘোব দ্ব্যপে বা ভেদনে অথবা মনি-

প্রভৃতির অস্থান ভেদনে, ভেদ্যের প্রথম সাহস
দণ্ড হইবে ॥ ২৮৬ ॥ যে ব্যক্তি সমমূল্যদাতা-
দিগের সহিত উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট দ্রব্যদ্বারা বিবদ
ব্যবহার করে অথবা সমমূল্যের দ্রব্য এক
জনকে বহুমূল্যে ও আন একজনকে অল্পমূল্যে
দেয়, রাজা উহাকে প্রথম বা মধ্যম সাহস দণ্ড
কবিবেন ॥ ২৮৭ ॥ কারাগারাদি বন্ধনগৃহ
সকল প্রকাশ্য রাজপথে নির্মাণ করিবে, বাহ্যেতে
স্থাপিত, বিকৃত পাণকারী ব্যক্তিদ্বন্দ্বকে সকলে
দেখিতে পায় ॥ ২৮৮ ॥ গৃহ বা গুপ্তাদি প্রোকা-
রের ভেদকারক, পরিধাব পূর্বক, বা পরিধার
দ্বার ভঙ্গক, এ সকল ব্যক্তিকে রাজা তৎক্ষণাৎ
প্রবাসিত করিবেন ॥ ২৮৯ ॥ অস্ত্রকে সারিবার
জন্য সকল প্রকার আভিচারিক কার্যে, বন্দী-
করণে, এবং বিবিধ উচ্চাটনাদি কার্যে দিশত
পণ দণ্ড হইবে ॥ ২৯০ ॥ যে অবিজ্ঞকে বীজ
বিলয়া বিক্রয় করে অথবা অপকৃষ্ট বীজকে উৎ-
কৃষ্ট বিলয়া বিক্রয় করে এবং প্রোষাদির সীমা
যে নষ্ট করে, তাহাকে রাজা নাসাকরচরণাদি-
কর্তনদ্বারা দণ্ড দিবেন ॥ ২৯১ ॥ যত কঠক
পানী আছে, তদ্বাধ্যো স্তব্ধকার পানিষ্ট;
একারণ স্তব্ধচৌক্যাদি অন্যায়ে প্রয়ুক্ত
দেখিলে রাজা উহাকে স্তব্ধের দ্বারা ধণ্ড ধণ্ড
করিয়া ছেদন করিতে আদেশ দিবেন ॥ ২৯২ ॥
হালকুদানাদি কৃষিসম্বন্ধীয় দ্রব্য হরণে, শত্রু
কিষা ওঁধি হরণে, রাজা কাল এবং প্রয়োজন
বুঝিয়া দণ্ড দিবেন ॥ ২৯৩ ॥ রাজা, অমাত্য,
পুত্র, রাষ্ট্র, কোষ, দত্ত এবং স্তব্ধ এই সাতটা
রাজ্যের অঙ্গ হয়, এজন্য রাজ্যকে সপ্তাঙ্গ
বলা যায় ॥ ২৯৪ ॥ প্রকৃতিপদবাচ্য এই
সপ্তাঙ্গের মধ্যে পূর্ষ পূর্ষ অঙ্গের বিনাশরূপ
ব্যসন, অভিশয় মহৎ জানিবে ॥ ২৯৫ ॥
যেমন বতির জিহ্মণ্ডের মধ্যে কোন দ্বণ্ডের
আধিক্য নাই, তজপ এই সপ্তাঙ্গের মধ্যে
কোন অঙ্গেরই বিশেষ আধিক্য নাই—উহার
পরস্পর পরস্পরের সাহায্যকারী ॥ ২৯৬ ॥
তবে যে অঙ্গ দ্বারা যে কার্য সম্পন্ন হয়, সেই
কার্যসম্বন্ধে সেই অঙ্গকেই শ্রেষ্ঠ বলিতে
হয় ॥ ২৯৭ ॥ চার পুরুষদিগকে উৎসাহ দিয়া
এবং আত্মকার্য সকল কর্তনে রাজা সদাই
শক্তশক্তি ও আত্মশক্তি অবগত হইবেন ॥ ২৯৮ ॥

মহাকাশী গীতা অথবা অন্ত নানা প্রকার পীড়ন
হান এবং আত্ম ও উপরচক্রগত ব্যসন—ইহাদের
শত্রুত্ব বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া রাজা
শত্রুর সহিত *সন্ধিবিগ্রহাদিকার্য আরম্ভ
করিবেন ॥ ২৯৯ ॥ রাজ্যরক্ষাদি কার্যে যার
বার শ্রান্ত হইলেও তথাপি রাজা কর্মীরজ্ঞে
ক্ষান্ত থাকিবেন না, কারণ কার্যারম্ভশালী
পুরুষকে শ্রী নিজেই সেবা করেন ॥ ৩০০ ॥
সত্য, জ্যোতা, দ্বাপর, কলি—সকলই রাজ্যে
চেষ্টিত, একাবর্ণ রাজাকেই যুগ বলা যায় ॥ ৩০১ ॥
রাজা যখন প্রকৃতিপুঞ্জের জীৱন্তির প্রতি চক্ষু
নির্দীপিত করিয়া প্রমুগ্ত থাকেন, তখন কলি-
যুগ প্রবর্তিত হয়; যখন তিনি বাজ্যের প্রতি
জাগ্রত হুষ্টিতে দেখেন, তখন দ্বাপর যুগ; যখন
রাজকর্মীহীন হইয়া অবস্থিত থাকেন, তখন
জ্যোতা; আবার যখন রাজা যথাশাস্ত্র কর্মীহীন
করিয়া বহুদলে বিচরণ করিতে থাকেন, তখন
সত্যযুগ প্রবর্তিত হয় ॥ ৩০৩ ॥ রাজা, ইন্দ্র,
সূর্য, বায়ু, বসু, বরুণ, চন্দ্র, অগ্নি, ও পৃথিবীর
বীৰ্য্যাকর্ষণ চরিত্ত অবলম্বন করিবেন ॥ ৩০৪ ॥
ইন্দ্রদেব যেমন বর্ষাকালে অপঘ্যাণ্ড বারি-
বর্ষণ করেন, সেইরূপ রাজা ইন্দ্রেরতথ্যাবী হইয়া
প্রজাপুঞ্জের প্রার্থিত বিষয় সকল বর্ষণ কবিতে
থাকিবেন ॥ ৩০৫ ॥ সূর্যদেব যেমন, অজে অজে
আটমাস কাল স্বীয় রশ্মি দ্বারা ক্রমে ক্রমে পৃথি-
বীর বৃসাকর্ষণ করিতে থাকেন, রাজা ও সেইরূপ
অর্কব্রত হইয়া অজে অজে রাজ্য হইতে কর
গ্রহণ করিবেন ॥ ৩০৬ ॥ বায়ুদেব যেমন, সর্ক-
ভূতে প্রবিষ্ট থাকিয়া বিচরণ করিতেছেন, রাজা
ও তজ্জপ বায়ুব্রত হইয়া চার পুরুষ দ্বারা
সর্কভূত প্রবিষ্ট থাকিয়া রাজকার্য পর্যবেক্ষণ
করিবেন ॥ ৩০৭ ॥ কাল প্রাপ্ত হইলে যম
যেমন প্রিয় ও মেঘ বিচার করে না, রাজাও
দণ্ড বিধান সময়ে প্রিয় বা মেঘ বিবেচনা না
করিয়া ভায়দণ্ড বিধান করিবেন—এই তাঁহার
বমব্রত ॥ ৩০৮ ॥ বরুণের পাশ যেমন দৃঢ়
বন্ধন, রাজাও পানীদিগকে সেইরূপ নিগ্রহ
করিবেন—ইহাই তাঁহার বরুণ ব্রত ॥ ৩০৯ ॥
পূর্বচন্দ্রদর্শনে শোকে যেমন আনন্দ প্রকাশ
করে, সেইরূপ যে রাজাকে প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃতি-
বর্গ আনন্দিত থাকে, তাহাকে চন্দ্রব্রতধারী

রাজা বলা যায় ॥ ৩০০ ॥ যে রাজা পাণকাত্তর
পক্ষে প্রভাপবৃত্ত এবং নিত্য ভেজবী এবং
ঋষ্ট সামন্ত সহকে হিংসাশালী হন, তাহাকে
আশ্রয়ব্রতধারী বলা যায় ॥ ৩০১ ॥ পৃথিবী
যেমন সর্বভূতকে সমভাবে ধারণ করিয়া
আছেন, তদ্রূপ যে রাজা সমুদয় প্রজাকে সম-
ভাবে প্রতিপালন করেন, তাহাকে পার্থিব-
ব্রতধারী বলা যায় ॥ ৩০২ ॥ এই সকল এবং
অভ্যন্তরীণ উপায় দ্বারা রাজা নিত্য অনলম থাকিয়া
স্বরাজ্যের এবং পররাজ্যগত চৌবগণকে
নিগ্রহ করিবেন ॥ ৩০৩ ॥ অতিশয় বিপদাগম
হইলেও কখন ব্রাহ্মণের কোণে অসাইবে না;
কারণ ব্রাহ্মণেরা ক্রুপিত হইলে সবলবাহন
রাজ্যকে তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিতে পারে ॥ ৩০৪ ॥
যে ব্রাহ্মণেরা ক্রুদ্ধ হইয়া অধিক সর্বভূতকে
করিয়াছেন, বাহা বা মহোদধিকে অপেরজন
করিয়াছেন, বাহা বা চন্দ্রকে ক্ষয় করিয়া পশ্চাৎ
পুণ্ডিত করিয়াছেন, এতাদৃশ ব্রাহ্মণকে প্রকুপিত
করিয়া কে না নষ্ট হইয়াছে? ॥ ৩০৫ ॥ বাহ্যিক
স্বর্গাদি লোকসকল এবং লোকপালসকল
সৃষ্টি করিতে পারেন, ক্রুদ্ধ হইলে বাহ্যিক
দেবতাদিগকেও অদেবতা করিতে পারেন,
এতাদৃশ ব্রাহ্মণদিগকে ক্ষুণ্ণ করিয়া কে বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে? ॥ ৩০৬ ॥ বাহ্যিককে আশ্রয়
করিয়া লোকসকল ও দেবতাবা অস্থান
করিতেছেন; ব্রাহ্মই বাহ্যিকের ধন, জীবনেচ্ছা
থাকিতে কে ইহাদিগকে হিংসা করিবে? ৩০৭ ॥
সংস্কৃত হউক, আর অসংস্কৃতই হউক, আমি
যেমন মহতী দেবতা, তদ্রূপ অবিদ্বান হউন,
আমি বিদ্বানই হউন, ব্রাহ্মণ মহাদেবতা
স্বরূপ ॥ ৩০৮ ॥ মহাতেজা আমি প্রাণসে
থাকিয়া যেমন অপবিত্র হন না বৎস, ব্রহ্ম-
কার্যে ব্রহ্মমান হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে
থাকেন, ৩০৯ ॥ তদ্রূপ ব্রাহ্মণেরা যদি নির্মিত
কার্যে প্রবৃত্ত থাকেন, অথাপি তাহা বা সকলের
পূজ্য; যেহেতু ব্রাহ্মণ পবন দেবতা স্বরূপ ৩১০ ॥
ক্ষত্রিয়েরা অতি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণের
প্রতি উৎখত হইলে ব্রাহ্মণেরা তাহাদিগকে
শাসন করিবেন; যেহেতু ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণ-
সমুদয় ॥ ৩১১ ॥ ভল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ
হইতে ক্ষত্রিয় এবং প্রভুর হইতে অস্ত্র শস্ত্র

সকল উৎপন্ন হয়; ইহাদিগের তেজ সর্বত্র-
প্যাবী হইলেও বৎস উৎপত্তি স্থানে গিয়া শয়ন
প্রাপ্ত হয়। বৎস জলে অগ্নি, ব্রাহ্মণে ক্ষত্রি-
য়ের এবং প্রভুরে অস্ত্র শস্ত্রের ন্যায় হয় ॥ ৩১২ ॥
ব্রাহ্মণহীন ক্ষত্রিয় কখন বৃদ্ধি প্রাপ্তি হয় না,
ক্ষত্রিয় ব্যতিরেকে ব্রাহ্মণও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন না,
তবে ক্ষত্রিয়ও ব্রাহ্মণও একত্র মিলিত হইলে
ইহ পর উত্তরলোকেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১৩ ॥
রাজা, বৎস সূচ্যকাল আসন হইয়াছে ব্রহ্মতে
পারিবেন, তখন দণ্ডলক্ষ ধনসকল ব্রাহ্ম-
ণকে দান করিয়া এবং পুত্রহন্তে রাজ্যভার
জ্ঞাত করিয়া সংগ্রামে অথবা অনশন ব্রজে
প্রাণত্যাগ করিবেন ॥ ৩১৪ ॥ রাজা এইরূপে
সদা রাজধর্মে যুক্ত থাকিয়া সমুদয়
ভূতাদিগকে লোকেব হিতার্থে নিয়োগ করি-
বেন ॥ ৩১৫ ॥ রাজার সনাতন কর্মবিধি তোমা-
দিগকে এই সপ্তগ্র বর্ণিলাম, একশ বৈশ্র ও
পুত্রের কর্মবিধি শ্রবণ কব ॥ ৩১৬ ॥ বৈশ্র
কৃত্যোগবীত হইয়া ধারণপরিগ্রহ করিয়া ক্রুপ ও
বাণিজ্যাদি কার্যে সদা যুক্ত থাকিবে এবং
পুত্রদিগকেও রক্ষণ করিবে ॥ ৩১৭ ॥ প্রজা-
পতি পুত্র বহু করিয়া বৈশ্রকে উহার তার্পণ
করিলেন এবং প্রজা সমুদয় সৃষ্টি করিয়া ব্রাহ্মণ
ও ব্রাহ্মকে উহারিগেব তার্পণ করেন ॥ ৩১৮ ॥
বৈশ্রেরা এমন কখন মনে করিবেন না, যে
আমরা নীচ কর্ম পুণ্ডপালন করিব না। বৈশ্র
পুণ্ডপালন করিতে ইচ্ছা করিলে অশ্ব কেহ
পুণ্ডপালনে অধিকারী হইবেক না ॥ ৩১৯ ॥
বৈশ্র, সবিস্তৃত্য প্রাণন স্বর্ণাদি, বস্ত্র, গন্ধদ্রব্য
এবং লবণাদি রস—ইত্যাদি জব্যের মূল্য ও
ভালমন্দ বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করি-
বেন ॥ ৩২০ ॥ বৈশ্র সর্বপ্রকার বৈশ্রের বপন-
বিবিজ্ঞ হইবেন, ভূমির লোভগুণ সম্বন্ধে অভিজ্ঞ
হইবেন এবং সপ্তগ্র জ্ঞোদি সকল প্রকার
পরিমাপ ও ভূলাভান জ্ঞাত হইবেন ॥ ৩২১ ॥
জব্য সকলের উৎকৃষ্টাপকৃষ্টতা, দেশ সকলের
শুণ্ডগুণ, পণ্য জব্যের লাভালাভ এবং পুণ্ড-
দিগের পবিত্রকোণাঙ্গ সকল ॥ ৩২২ ॥ ভ্রম-
জীবীগণেব পারিশ্রমিক ভিন্ন ভিন্ন দেশের ভিন্ন
ভিন্ন ভাষা, জব্য সকলের স্থান ও তাহাদেব
পরম্পর সযোগবিষয়ক জ্ঞান এবং জম্ববিক্রয়

সম্বন্ধে সমুদায় জ্ঞাতব্য অবগত থাকিবে ॥ ৩০২ ॥
বৈষ্ণৱ ধর্ম্মানুসারে ধনবুদ্ধির জন্ম বিশেষ যত্নবান
থাকিবেন এবং সম্যক্ বস্ত্রের সহিত সকল
প্রাণিকে অন্নদান করিবেন ॥ ৩০৩ ॥ বেদজ্ঞ,
যুঁহু ও ধর্ম্মাচুটানে যশোযুক্ত ব্রাহ্মণগণের
সেবা করাই শূদ্রের পবন প্রেরণের ধর্ম্ম ॥ ৩০৪ ॥
বাহ্যাত্মক ভূতি, উৎকৃষ্টজাতিব সেবাকারী,
নিষ্ঠতাবী, নিরহংকা ও ব্রাহ্মণাদির নিত্য
আশ্রিত শূদ্র—ক্রমে ক্রমে উৎকৃষ্ট জাতিভাবাপন্ন
হয় ॥ ৩০৫ ॥ ব্রাহ্মণাদি বর্ণভুক্তের অসংখ্য
কানের ভুক্ত কর্ত্তব্য এই কথিত হইল, এক্ষণে
ইহাদেব আপৎকাল বিহিত ধর্ম্ম ক্রমশঃ শ্রবণ
কর ॥ ৩০৬ ॥

ইতি মানবীরশাক্তে ভূতাপ্রোক্তসাহিত্য
নবম অধ্যায়ের অন্ত্যাহ সমাপন ।

দশম অধ্যায় ।

শাক্তে কথিত আছে, যে বিজয়া বর্ণত্রয়
অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, এবং বৈষ্ণৱ, ইহারা
সত্য ধর্ম্মনিরত থাকিবা বোধ্যায়ন করি
বেন । কিত বোধ্যাপনা কেবল ব্রাহ্মণেরই
কর্ত্তব্য কর্ম্ম ; বৈষ্ণৱ কল্লিরেব বৈষ্ণৱোক্তব্য ;
বোধ্যাপনা কদাপি বৈষ্ণৱ কল্লিরের কার্য্য
নহে ॥ ১ ॥ যথাক্রমে সর্ববর্ণের জীবনোপায়
অবগত হইয়া, এবং যত্ন নবা শাস্ত্রসম্বন্ধে কর্ম্ম-
চুটানে নিবৃত্ত থাকিবা, ব্রাহ্মণ সর্ববর্ণকে ঐ
উপায় সকল উপদেশ দিবেন ॥ ২ ॥ বোধ্যায়-
নাধ্যাপন ও তদাধ্যায়ন বিষয়ে সবিশেষ উপ-
যুক্ততা, যত্ন, উপনয়ন সংস্কারেব বিশিষ্টতা
প্রযুক্ত, সর্ববর্ণগ্ৰন্থ এক পনমস্বরের উক্তবাঞ্ছা
বলিয়া, ব্রাহ্মণ সর্বকর্ত্তে ॥ ৩ ॥ উপনয়ন
সংস্কারে সংস্কৃত বলিয়া ব্রাহ্মণ, কল্লিয় এবং
বৈষ্ণৱ এই বর্ণত্রয় বিজোগাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
উপনয়ন সংস্কারবিহীন চতুর্থবর্ণ শূদ্র বিজ নহে,
বিভক্তবর্ণ মধ্যে পঞ্চমবর্ণ নাই অর্থাৎ উক্ত চারিবর্ণ
ভিন্ন সমস্ত সত্ত্বজাতি ॥ ৪ ॥ পরিণীত ব্রাহ্মণীতে
ব্রাহ্মণকর্ত্তক সমুৎপাদিত সন্তান ব্রাহ্মণ,
কল্লিয়কর্ত্তক কল্লিয়াগর্ভসমুৎপাদিত সন্তান কল্লিয়,
বৈষ্ণৱকর্ত্তক বৈষ্ণৱগর্ভসমুৎপাদিত সন্তান বৈষ্ণৱ

এবং শূদ্রকর্ত্তক শূদ্রাগর্ভসমুৎপাদিত সন্তান শূদ্র ॥ ৫ ॥
এতদ্বিধ অসর্বগণ্যীতে সমুৎপন্ন সন্তান জন-
কের সহিত সর্ব হয় না ;—তাহারা নিশ্চয়ই
জাতান্তর হইবা থাকে ॥ ৬ ॥ যদ্যপি ঐবিধ
বর্ণিরাছেন, যে, বিজবর্ণত্রয়কর্ত্তক অহলোম-
ক্রমে অনন্তরবর্ণজা পত্নীর গর্ভসমুৎপত্ত তনয়ের
মাতার হীন-জাতীয়তা প্রযুক্ত পিতৃজাতি প্রাপ্ত
না হইয়া তৎসদৃশ জাতি হইয়া থাকে এবং
তাহারা যথাক্রমে সুজীবসিক্ত মাহিষা এবং
করম বা কাষ্ম এই তিন উপাধি প্রাপ্ত হয় ।
প্রথমের কৃতি হস্তাধরণ শিক্কা ও অন্ত্যধরণ,
দ্বিতীরের নৃত্য, গান, গণনা ও শব্দবন্ধা ; তৃতী-
য়ের বিজবর্ণত্রয়ের শুশ্রূষা, ধনধান্তের অধ্যাক্ততা,
মুগ সেবা, দুগ্ধ এবং অন্ত্যধরণ রক্ষা ॥ ৭ ॥
ভর্ত্তা হইতে অহলোমক্রমে অনন্তরবর্ণজা
পত্নীর গর্ভসমুৎপত্ত তনয়ের নিয়ম সকল বর্ণিত
হইল । অতঃপর ভর্ত্তা হইতে একবর্ণান্তরজা
এবং বিবর্ণান্তরজা পত্নীর গর্ভসমুৎপত্ত তনয়ের
বৃত্তান্ত বর্ণন কৃত্তেছি ॥ ৮ ॥ ব্রাহ্মণ কর্ত্তক
পরিণীতবৈষ্ণৱ-গর্ভসমুৎপত্ত সন্তান অযুট,
পরিণীতশূদ্র-গর্ভসমুৎপত্ত সন্তানেরা নিবাহ বা
পাবনব উপাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥
কল্লিয়কর্ত্তক শূদ্রাগর্ভসমুৎপত্ত সন্তান উগ্রোপাধি
প্রাপ্ত হয় এবং জনক জননী বক্তাবাহুনারে
নিজে ক্রুরচেট ও ক্রুরকর্ম্ম হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥
ব্রাহ্মণের কল্লিয়াধি বর্ণবন্ধ ; কল্লিরের
বৈষ্ণৱি বর্ণবন্ধ এবং বৈষ্ণৱের শূদ্র এই বন্ধ-
বিব তনয়ের সর্ব পুজাপেক্ষা অপকৃষ্ট ॥ ১১ ॥
কল্লিয় কর্ত্তক ব্রাহ্মণগর্ভসমুৎপত্ত তনয় যুত ; বৈষ্ণৱ
কর্ত্তক কল্লিয়াগর্ভসমুৎপত্ত সন্তান মাগধ এবং
ব্রাহ্মণগর্ভসমুৎপত্ত সন্তান বৈবোহোপাধি প্রাপ্ত
হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥ শূদ্র কর্ত্তক বৈষ্ণৱগর্ভজ
সন্তান আরোগব, কল্লিয়াগর্ভসমুৎপত্ত সন্তান কদা
এবং ব্রাহ্মণগর্ভসমুৎপত্ত তনয় নরায়ন চণ্ডালো-
পাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । শূদ্র হইতে উৎপন্ন
এই বর্ণত্রয় বর্ণসকল বলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ১৩ ॥
অহলোমক্রমে একান্তরবর্ণজ অযুট এবং উগ্র-
জাতি বেত্রন স্পর্শযোগ্য বলিয়া কথিত আছে,
তহং প্রতিলোমক্রমে একান্তরবর্ণজ, ক্ষতী ও
বৈবোহ জাতিও স্পর্শযোগ্য হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥
বিজবাদিগণের অহলোমক্রমে অনন্তরবর্ণজ

একান্তবর্ণজ এবং দ্ব্যন্তরবর্ণজ তনয়েরা মাতৃদোষ
দৃষ্ট বলিয়া মাতৃজাতির সংস্কারবোগ্য হইবে ॥১৪॥
ব্রাহ্মণ কর্তৃক উগ্রকন্ডাগর্ভসমুৎপন্ন তনব আবৃত;
অশ্বষ্টকন্যাগর্ভজতনয় জাতীর এবং আবোগব-
কন্যাগর্ভজ সন্তান বিধগ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ॥ ১৫ ॥

শূদ্র হইতে প্রতিলোমক্রমে সমুৎপন্ন আর্যো
গব কন্তা এবং চণ্ডাল এই তিন জাতির উর্দ্ধদে-
হিকাদি কোন প্রকাব পিতৃকার্যে অধিকার নাই
এজন্ত ইহাবা নরাধম বলিয়া গণ্য ॥ ১৬ ॥ বৈশ্য
হইতে প্রতিলোমক্রমে সমুৎপন্ন মাসগব, এবং
বৈদেহ এবং ক্ষত্রিয় হইতে প্রতিলোমক্রমে
সমুৎপন্ন হৃত-এ তিন জাতিরও পূর্ববৎ উর্দ্ধদে-
হিকাদি কোন প্রকাব পিতৃকার্যে অধিকার
নাই ॥ ১৭ ॥ নিষাদ-কর্তৃক শূদ্রকন্যাসমুৎ
প্তকন্য এবং শূদ্র কর্তৃক নিষাদকন্যাগর্ভজ তনব
কুটুম্বক আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ কন্তা
হইতে উগ্রকন্ডাসমুৎপন্ন সন্তান অপাক এবং
বৈদেহকর্তৃক অশ্বষ্টকন্যাসমুৎপন্ন তনয় বেপোগাধি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ বিজাতি কর্তৃক পবি-
ত্ৰীতা-সর্বাণী গর্ভ সমুৎপন্ন তনয়েরা উপনয়ন সংস্কারে
সংস্কৃত না হইলে ব্রাত্যোপাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে
এবং উহারা প্রতিলোমজ পুত্রব ন্যায় উর্দ্ধদে-
হিকাদি পিতৃকার্যেও অধিকারী হয় না ॥ ২০ ॥
ব্রাত্য ব্রাহ্মণকর্তৃক সর্বাণী গর্ভ তনয় তুর্জ-
কণ্টকোপাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে; দেশ বিশেষে
ইহাদের আর চারিটা নাম আছে, বধা আগন্ত্য,
বাটধান, পুশ্প এবং শৈব ॥ ২১ ॥ ব্রাত্য
ক্ষত্রিয় কর্তৃক সর্বাণী গর্ভ তনয় দেশবিশেষে
সপ্তরিধাখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে; বধা বজ্র, বদ্র,
নিচ্ছিবী, নট, করণ, ধন এবং জবিড় ॥ ২২ ॥
ব্রাত্য বৈশ্যকর্তৃক সর্বাণীসমুৎপন্ন তনয় ক্রমশঃ এই
কবেকটি আখ্যা প্রাপ্ত হয়; বধা স্রবধা, চাঁচ্য,
কান্ধব, বিজয়া, মৈত্র এবং সাহত ॥ ২৩ ॥
অজ্ঞাত জীগমস, সগোত্রে বিবাহ সংঘটন এবং
উপনয়নাদি স্বধর্মভ্যাগ ইত্যাদি কারণে ব্রাহ্ম-
ণাদি বর্ণজন্মের মধ্যে বর্ণসঙ্কব ঘটয়া থাকে ॥ ২৪ ॥
অজ্ঞাতব্যাসক্তি বৃশতঃ অহুতোম ও প্রতি-
লোমক্রমে যে সমস্ত সঙ্কর জাতি জন্মগ্রহণ
করে, তাহা সমগ্রভাবে বলিতেছি, শ্রবণ
কর ॥ ২৫ ॥ নরাধম চণ্ডাল, হৃত, বৈদেহ,

আর্যোগব, মাসগব এবং কন্তা এই ছয়টি
প্রতিলোমজ সঙ্করবর্ণ ॥ ২৬ ॥ এই 'ছয়টি
সঙ্করবর্ণ বজাতীরা, মাতৃজ তীরা এবং প্রেষ্ঠ-
জাতীরা কন্যাতেও সদৃশবর্ণ তনয় উৎপন্ন
করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য-
গর্ভগর্ভে ব্রাহ্মণকর্তৃক সমুৎপাদিত সন্তান এবং
ব্রাহ্মণের সর্বাণীসমুৎপন্ন সন্তান দ্বিজ বলিয়া যেমন
পরিগণিত হয়; তদ্রূপ বৈশ্য কর্তৃক ক্ষত্রিয়জাত
সন্তান ও ক্ষত্রিয় কর্তৃক ব্রাহ্মণীগর্ভজাত সন্তান
দ্বিজ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ॥ যদিও
শেষে কৈবল্য 'কিঞ্চ হীন, তথাপি তাহারা
শূদ্রেব প্রতিলোমজ সন্তানের দ্বায় হীন নহে ॥
২৮ ॥ আর্যোগবাধি বত্ৰিৎ সঙ্কর জাতিরা
পরস্পর অহুতোম বা প্রতিলোমক্রমে পরস্পর
জাতীরা পরীক্ষণে যে সমস্ত সন্তান সমুৎপাদন
করে, তাহারা তৎপিতামাতা অপেক্ষা সর্কতো-
ভাবে হীন, নিম্নাই ও সংক্রিয়া-বহিত ॥ ২৯ ॥
শূদ্রকর্তৃক ব্রাহ্মণীগর্ভজাত চণ্ডালাদি সন্তানেরা
শেফা অনকষ্ট বলিয়া পরিগণিত, চণ্ডালাদি
বহুবিশ সঙ্কর বর্ণ কর্তৃক ব্রাহ্মণাদি চতুর্নগে সমুৎ-
পাদিত সন্তানেরা তাহাদের অপেক্ষা সলজ্জগুণে
হীন ও নিম্নাই ॥ ৩০ ॥ আর্যোগবাধি বত্ৰিৎ
হীনজাতীয়েরা পরস্পরমিশ্রভাবে পরস্পর-
বর্ণজা পরীক্ষণে যে সন্তান উৎপাদন করে,
তাহাদের সম্বা পঞ্চদশ; তাহারা জনক-
পেক্ষা আরও হীন ॥ ৩১ ॥ দ্ব্যন্তরজাত কর্তৃক
আর্যোগব-জীর্গর্ভে যে সন্তান সমুৎপাদিত হয়,
তাহার নাম সৈরিদ্ধ; ইহারা কেশবচনাধি
কার্যে স্রুচভূষ; যদিও প্রকৃত দাস নহে, তথাপি
দাসকারণোপজীবী এবং পাশ দ্বাং নৃগাধি-
বধ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে ॥ ৩২ ॥
বৈদেহজাতি কর্তৃক প্রকৃত আর্যোগব-জীর্গর্ভে
যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহার নাম মৈত্রেয়;
ইহারা দ্বন্দ্বাবত নৃবৃত্তাব্দী এবং প্রাতঃকালে
অন্নপোষ্যে বস্ত্রাবধান পূর্বক নৃগতি প্রভৃতির
ভূতিপাঠ করা ইহাদের কার্য ॥ ৩৩ ॥ নিষাদ
কর্তৃক আর্যোগব-জীর্গর্ভে সমুৎপাদিত সন্তানের
নাম মার্গব বা দাশ; ইহারা নোনির্ধাণ কর্মোপ-
জীবী এবং আখ্যাবর্তনবিধাঙ্গীরা ইহাকে কৈবর্ত-
জাতি বলিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ উচ্ছিষ্টভক্ষণশীল
এবং বৃত্তবস্ত্রপরিধানা আর্যোগবী জীর্গর্ভে জনক-

ভেদে সৈরিক, নৈত্রের এবং মার্গব এই জাতি-
ত্রয় স্বরূপ গ্রহণ করে। ৩৫ ॥ নিবাসকর্তৃক
বৈদেহীগর্ভসম্বৃত সন্তানের নাম কারাবর;
ইহার চর্য্যক্ষেপকারী এবং বৈদেহ জাতি কর্তৃক
কারাবর স্ত্রী হইতে অন্ধ ও নিবাস স্ত্রী হইতে
মেঘ জাতি জন্ম গ্রহণ করে; ইহার প্রাণেব
বহির্দেশে বাস করে। ৩৬ ॥ চণ্ডাল হইতে
বৈদেহীসন্তোতে বেধ্যব্যহারীণী পাণ্ডুপাক-
নামক পুত্র জন্মে, এবং নিবাস হইতে বৈদে-
হীতে আহিতিক নামক পুত্র জন্মে। ৩৭ ॥
চণ্ডাল কর্তৃক পুত্রসী স্রীগর্ভ হইতে বে পাণ্ডিষ্ঠ
জাতি জন্মে, তাহার নাম গোপাক; সাধুবিগ-
হিত ও নিত্য পাপজনক জন্মানের কার্য্য
ইহাদের উপজীবিকা। ৩৮ ॥ চণ্ডাল, হইতে
নিবাসীগর্ভসম্বৃত বে সন্তান, তাহার নাম
অন্ত্যাবসারী (গঙ্গাপুত্র); অশান কার্য্য ইহাদের
উপজীবিকা এবং ইহার বাবস্ত্র হুগর্ভ জাতির
ও হুগনীয়। ৩৯ ॥ সুবিদিত বাবস্ত্রী সক্রজাতিব
জনকজননীর নাম নির্দেশ করিলাম; এতত্তির
অন্যান্য প্রজ্ঞর বা প্রকাশমান জাতি কর্তব্যবা
জন্মে। ৪০ ॥ ব্রাহ্মণাদি বিজ্ঞরয়ের সজাতিপত্নী-
সম্বৃত সন্তানজর এবং অহঃশামক্রেমে ব্রাহ্মণো-
রসজাত তনয়রর ও কনিষ্ঠররসজাত বৈশ্যাব
সন্তান; এই জরটী বড়বিধ সন্তান বিজ্ঞসংস্কারগোণ্য
এবং ইহাবা উপনয়নাদি বিজ্ঞসংস্কারগোণ্য;
কিন্তু এই বিজ্ঞরয়ের প্রাতিলোমজ তনয়েবা
শূদ্রবর্গী হইরা থাকে, অর্থাৎ ইহাদের উপ-
নয়নাদি কোন সংস্কারই নাই। ৪১ ॥ উক্ত
বড়বিধজাতি হুগে হুগে 'ত' ভা প্রভাবে ও
রীজোৎকর্ষে মহুয্যমধ্যে বেমন জাত্যুৎকর্ষ
লাভ করিরা থাকে; তদ্রূপ তথৈপরাভ্যো
তাহাদের জাত্যুৎকর্ষতাও ঘটিরা থাকে। ৪২ ॥
বাক্যমাগকজিগেরা উপনয়নাদি সংস্কারভাবে,
বাক্যনাথ্যাপনপ্রারম্ভিতাদির অভাবে এবং
ব্রাহ্মণদিগেব সন্দর্শনভাবে ক্রমশঃ শূদ্রক লাভ
করিয়াছেন। ৪৩ ॥ পৌণ্ড্রক, উদ্ভ্র, জাবিড়,
কাবোজ, ভবন, শক, গাবন, অগ্ধব, চীন,
করাত, দরপ এবং ঋশ এই কয়েক দেশোদ্ভব
হস্তিরেরা পূর্বোক্ত কর্তব্যভাবে শূদ্রক লাভ
করিয়াছে। ৪৪ ॥ ব্রাহ্মণাদি বর্গচতুষ্টয়ের মধ্যে
ক্রমলোপাদি কারণে বাহার বাহ জাতি

বলিরা পুত্রগণিত হয় সাধুভাবীই হউক,
আর স্রোচ্ছতাবীই হউক, উহার দক্ষ্য আখ্যা
প্রাপ্ত হইরা থাকে। ৪৫ ॥ বিজাতি হইতে
অহঃশামক্রেমে সপুংগর সন্তানদিগের নাম
অশশব, এবং প্রাতিলোমজ সন্তানদিগের নাম
অশকঃশক; বাবস্ত্রী বিজবিগহিত কর্তৃকই ঐ-
সকল জাতিব উপজীবিকা। ৪৬ ॥ স্ততজাতির
বুত্তি অবসারব্য, অশচের চিকিৎসা, বৈদেহক-
জাতির বৃত্তি অস্ত্রঃপুর রক্ষা, এবং মাগধ জাতির
বুত্তি স্থণ ও জলপথে বাসিজ্য করা। ৪৭ ॥
নিবাস জাতির বৃত্তি মন্ত্যমারণ, আরোগবের
কাষ্ঠতক্ষণ এবং মেঘ, চকু, অন্ধ, এবং মদসু এই
জাতিচতুষ্টয়ের বৃত্তি আরণ্যপটংহিংসা। ৪৮ ॥
কজ, উগ এবং পুন্ড্র এই জাতিত্রয়ের বৃত্তি
বিলবানী গোধানির বধ বা বধন, ধিগণজাতির
চর্য্যকার্য্য এবং বেগজাতির বৃত্তি কয়তাল ও
মুদ্রানিবাসন। ৪৯ ॥ ঐ সকল জাতি স্ব স্ব
বৃত্তি অবলম্বনে জীবন ধারণ করত চৈত্যা-
বৃন্দমূলে, পূর্বভসমীপে অশ্বানে বা উপবনে
বাস কবিরা থাকে। ৫০ ॥ চণ্ডাল এবং ঋগচ
জাতির বাসস্থান গ্রামবহির্ভাগে দেয়, হুগে
গর্ভিত রাজ ইহাদের ঘন এবং ইহাদিগকে
পাজহিত করা কর্তব্য। ৫১ ॥ স্তবজ
ইহাদের পরিধেয়, তদ্রূপায়ে ভোজন, পৌহনি-
শ্রিত অলকার আভরণ এবং একস্থানে অবস্থিত
না থাকিরা সর্বদা পরিভ্রমণ ইহাদের নিত্যকর্ম্ম
। ৫২ ॥ সাধুরা বধন বৈধকর্মাচ্ছতানে নিরত
থাকিবেন, তখন ইহাদিগকে দর্শন নিবেদন করা,
ইহাদের বিবাহক্রিয়া সজাতিব মধ্যে সম্পন্ন হইবে
এবং ঋগহণাদি ব্যবহাব জ্ঞরলোকের সহিত না
হইরা সজাতির সহিত স্বে সকল সম্পন্ন হইবে।
। ৫৩ ॥ ইহাদিগকে অন্ন গ্রহণ করিতে হইলে
ভজলোকেরা ভৃত্যবারা তদ্রূপায়ে অন্নপ্রেরণ
কবিবেন, এবং প্রাণি বা নগবে রাজিকালে
ইহাদের বাতায়াত একবারে নিবেদ্য। ৫৪ ॥
রাজনির্দিষ্ট চিহ্নে চিহ্নিত হইরা স্বকার্য সাধনার্থ
উহার দিবাতাগে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিবে,
এবং অনশিব গ্রাম হইতে বহির্নিষ্ক্রেপ
কবিবে। ৫৫ ॥ বাস্তবতে বাহাদের গোপ-
বিনাশ স্থির হইবে, ইহার তাহার বধসাধন
কবিবে এবং ঐ বধ্যব্যক্তির বজ্রাণকার ও শব্দ

ইহাদের প্রাপ্য হইবে ॥ ৫৬ ॥ বর্ণবহিষ্ঠত
স্ববিশেষ অবস্থিত, সঙ্করজাতি-সমুৎ, আপাততঃ
অব্যবহ্য প্রতীয়মান কিন্তু অনাব্য—এবমুত
ব্যক্তির কর্তৃদর্শনে জাতি নির্ণয় করিবে ॥ ৫৭ ॥
অনাব্যতা, নির্ভরতা এবং বধকর্ষেব অল্প
জান এই সকল মহুসের নীচজাতিত্ব প্রকাশ
কবে ॥ ৫৮ ॥ অসংস্কৃত ব্যক্তি নিত-
প্রকৃতি-সম্পন্ন বা মাতৃ-প্রকৃতিসম্পন্ন অথবা
ভদ্রতর-প্রকৃতি-সম্পন্ন হয়, নিজ নীচকুলো-
দ্ভূতি কোনরূপে গোপন কবিত্তে পারে না ॥ ৫৯ ॥
মহাকুলসমুৎ ব্যক্তিরও জননে কোন দোষ
বাকিলে, সে অবশ্যই অল্প পরিমাণে হট্টক আব-
শ্যের পরিমাণেই হট্টক তাহার পিতৃ-স্বভাবের
অনুকরণ করিবে ॥ ৬০ ॥ যে বাজ্যে বর্ণবৃক্ষ
বর্ণসঙ্কর জাতি সমুৎপন্ন হয়, সে রাজ্য অচিরে
রাজ্যবানী সমস্ত প্রভাববর্ণের সহিত ধ্বংস প্রাপ্ত
হয় ॥ ৬১ ॥ পুংসকপ্রভাষা না করিয়া গো,
ব্রাহ্মণ, জ্ঞী এবং বালক ইহাদের মধ্যে কাহারও
বিপণ্য পরিদ্রাণের নিমিত্ত প্রাপত্যাপি কবা,
প্রতিগোমজ্ঞ জাতিব বর্ণপ্রাপ্তির কারণ হইয়া
থাকে ॥ ৬২ ॥ অহিংসা, সত্যবাক্যকথন, শুচিৎ
এবং ইন্দ্রিয়সংযম সর্বসাধারণের—এই কয়েকটি
ধর্ম চাতুর্বর্ণের অঙ্গের বলিয়া মহাত্মা মহু
নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ৬৩ ॥

বিবাহিতা শূদ্রাতে ব্রাহ্মণ হইতে জাত
পারশব নারী, কত্কা যদি অল্প ব্রাহ্মণে বিবাহ
করে এবং তাহার কত্কাকে যদি অগব ব্রাহ্মণে
বিবাহ করে এবং এইরূপ ব্রাহ্মণসংসর্গ যদি
ধারাবাহিক সাত পুরুষ পর্য্যন্ত হয়, তবে
সপ্তম জন্মে ঐ পারশবাধা বর্ণ বীজের উৎ-
কর্ষিতা লব্ধ ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৪ ॥ এবং
এই ক্রমে যেকোন শূদ্র ব্রাহ্মণ হয়, ব্রাহ্মণেরও
শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয়, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ঐশ্বক্যেও
ভদ্রপ জানিবে ॥ ৬৫ ॥ ব্রাহ্মণকর্তৃক শূদ্রাগর্ভজ
সন্তান এবং শূদ্রকর্তৃক ব্রাহ্মণগর্ভজ সন্তান এতদ্-
ভয়ের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠতর? ॥ ৬৬ ॥ এই
প্রশ্নের উত্তর এই যে ব্রাহ্মণকর্তৃক শূদ্রাগর্ভজ
সন্তান পাক্যজাত্যুৎপত্তিগণ্য হইলে
শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হয়; কিন্তু শূদ্রকর্তৃক
ব্রাহ্মণগর্ভজ সন্তান স্বভাবতঃ নিম্নরই অপকৃষ্ট
হইয়া থাকে ॥ ৬৭ ॥ মহুসংহিতা শাসনানুসারে

কি পারশব, কি চণ্ডাল—এতভয়ের মধ্যে
কেহই উপনয়নাদি সংস্কারে সংস্কৃত হইবার
যোগ্য নহে। কারণ প্রথমটি নিমিত্তকেন্দ্রসমুৎ
এবং দ্বিতীয় প্রতিগোমজ্ঞ ॥ ৬৮ ॥

হুক্ষেত্রে স্ববীজরোপণে যেমন অত্যন্ত মন্ত্র
সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ বিজাতি কর্তৃক মহুসোদ-
ক্রমে বিজাতিস্ত্রীজাত সন্তান উপনয়নাদি
সর্ববিধ বিজাতি-সংস্কারের যোগ্য হয় ॥ ৬৯ ॥
পণ্ডিতগণসমীপে কেহ বীজের প্রশংসা,
কেহ ক্ষেত্রের প্রশংসা, কেহ বা ক্ষেত্র ও বীজ
উভয়েরই প্রশংসা করিয়া থাকেন—এই সম্বন্ধে
হলে বক্ষ্যমাণ ব্যবস্থা প্রস্তুত ॥ ৭০ ॥ উত্তর
ভূমিতে উৎপন্ন বীজ কোন প্রকারে অধূনিত না
হইয়া বিনষ্ট হয় এবং বীজরোপণ বিনা
উর্ধ্ব ভূমিও নিষ্ফল পড়িয়া থাকে না। এত-
দ্বারা স্ববীজ ও হুক্ষেত্র উভয়েরই প্রশংসা কবা
হইল ॥ ৭১ ॥ কেবল বীজপ্রভাবেরই চির্যগ-
জাতিসমুৎ স্বয়ংসৃজ প্রকৃতি স্রষ্টব্য প্রাপ্ত হইয়া
বৈবিক্যানাদি বারী প্রশস্ত ও সর্বজননৈব
অর্জনীয় হইয়াছিলেন। এজন্য স্ববীজ সতত
প্রশংসিত হইয়া থাকে ॥ ৭২ ॥ ব্রাহ্মা সর্বিশেষ
এই বার্ষ্য ব্রহ্মিয়ার্হে—যে বিজকর্ণাঘুষ্ঠান-
কারী শূদ্র ও শূদ্রকর্ণাঘুষ্ঠানকারী বিজ ইহাবা
উভয়ে পরস্পর সমস্ত নষ্ট এবং অসমস্ত নষ্ট।
৭৩ ॥ যে বিধের ব্রহ্মবোনিহ ও সতত ব-
কর্ণ নিরত, তাহাদের বধাজ্ঞায় অধ্যাপনাদি
বটকর্ণাঘুষ্ঠানে নিরত থাকা আবশ্যিক ॥ ৭৪ ॥
মাতৃবেদেব অধ্যয়ন ও অধ্যাপন; যজ্ঞন, বাজন
দান, এবং প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণের এই বড়বিধ কর্তব্য
৭৫ ॥ বটকর্ণ মধ্যে অধ্যাপন, বাজন এবং
সংপ্রতিগ্রহ এই তিনটি ব্রাহ্মণের উপজীবিকা
বুলিয়া নির্দিষ্ট ॥ ৭৬ ॥

কিন্তু বাজন, অধ্যাপন এবং প্রতিগ্রহ এতিনটি
কাজের গকে নিষিদ্ধ। কেবল দান, অধ্যয়ন,
এবং বাগ এই তিনটি তাহাদের কর্তব্য
৭৭ ॥ এবং ক্ষত্রিয়বৎ ঐ তিন কার্য
বৈশ্যের পক্ষেও নিষিদ্ধ। কাণ প্রজাপতি মহু
ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের কর্তব্যুৎপত্তি মধ্যে
উহাদের উল্লেখ করেন নাই ॥ ৭৮ ॥ প্রজাপতির
রক্ষাবিধানার্থে অল্প মন্ত্র বাগ্ন ক্ষত্রিয়ের বৃত্তি,
পশুপালন, কৃষি এবং বাণিজ্য বৈশ্যের জীবিকা

এবং দান, বাণ এবং অধায়ন উভয়েরই ধর্মকর্ম মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে । ১২ । স্বকর্মমধ্যে ব্রাহ্মণের বেদাধ্যাপন প্রশস্ত; ক্ষত্রিয়ের প্রজাপালন এবং বৈশ্যের বাণিজ্য এবং পশুপালন । ১৩ ।

যদি ব্রাহ্মণ যথোক্ত অধ্যাপনাদি নিজ বৃত্তি দ্বারা কুটুম্বসম্বর্জনপূর্বক জীবিকানির্ভায়ে অসমর্থ হয়, তবে প্রাণপন্নরক্ষাদি কজিয়বৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ কবিবেন । কারণ ইহাই তাঁহার আসন্ন বৃত্তি । ১৪ । নিজ বৃত্তি ও কজিয় বৃত্তি এ উভয়বিধ কর্তব্য দ্বারা যখন ব্রাহ্মণের জীবিকা নির্বাহ কঠিন হইয়া উঠিলে, তখন কুবিবাহিকাদি বৈশ্ববৃত্তি তাঁহার অবশ্যম্ভাব্য হইবে । ১৫ । বৈশ্ববৃত্তি দ্বারা জীবিকানির্ভায়ে করিতে হইলে ব্রাহ্মণ এবং কজিয় ইহারা উভয়ে হিংসাবহুল গর্বাদিপথাবীনক্ৰমিকার্য্য যত্নতঃ পরিত্যাগ কবিবেন । ১৬ । যদিও কেহ কেহ কুবিজীবিকা প্রার্থনা করিয়া থাকেন, তথাপি ইহা সঙ্কলমন্দির, কারণ এতদ্ব্যপেক্ষ হইলে কুদানাদি সঞ্চালন দ্বারা ভূমিহিত বহুপ্রাণির প্রাণনাশ সম্ভাবনা । ১৭ । ব্রাহ্মণ ও কজিয়ের নিজবৃত্তি অসম্ভাবনা ঘটিলে, এবং ধর্মনিষ্ঠার ব্যাঘাত হইলে, নিবিদ্ধ বস্ত্র পরিবর্জনপূর্বক বৈশ্যের বিক্রেতব্য বস্ত্র দ্বারা বিক্রয়দ্বারা জীবিকা নির্বাহ কবিবেন । ১৮ । সর্লপ্রকাব বস, তিল, এস্তর, সিদ্ধান্ন, লবণ পুত এবং মল্লব্য এই সকল ভব্যের বিক্রয় নিষেধ । ১৯ । কুস্তুভাদি দ্বারা বস্ত্রবর্ণ পুত্র-নির্দিষ্ট সর্লবিধ বস্ত্র; শূণ এবং অর্ন্তসীতস্তম্বর বস্ত্র এবং বস্ত্রবর্ণ না হইলেও মেঘগোম-বিনির্মিত কল্লাদি, এ সকলও বিক্রয় করিতে নিষেধ । ২০ । জল, শস্ত্র, বিহ, মাংস, সোমদস, সর্লপ্রকার গন্ধদ্রব্য, কৌব, ধর্ম, মম, বৃত্ত, তৈল, মধু, উড় এবং কুশ—এ সকল বস্ত্রও বিক্রয় নিষেধ । ২১ । সর্লপ্রকার আরণ্য পশু বিশেষতঃ গজাদি দংশী, পশু, অধণ্ডিত খুব অখাদি, এতদ্বিত্ত পক্ষী, নীল ময়ূ, এবং লাগা—এ সকল বস্ত্র বিক্রয় নিষেধ । ২২ । স্বয়ং কর্তব্যদ্বারা তিল উৎপাদনপূর্বক অতিরিক্তকালমধ্যে বিতরণাদ্বারা বিক্রয় করিতে পারে, কিন্তু লাভ প্রত্যাশায় বিলম্বে বিক্রয় নিষেধ । ২৩ । ভোজন, বর্জন এবং দান ব্যতীত

যদি কেহ তিল বিক্রয় করে, তবে সে পিতৃ-পুত্রবর্গের সহিত ক্রান্ত প্রাপ্ত হইবে; কুস্তুরবিত্তার নিষেধ হয় । ২৪ । ব্রাহ্মণ, মাংস, লবণ এবং লাগা বিক্রয় কবিব্যান্নাছাই পতিত হয়; কিন্তু হ্রস্ব ক্রমাগত তিন দিন বিক্রয় করিলে শূদ্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ২৫ । মাংসাদি তিল অল্প নিবিদ্ধ দ্রব্য ইচ্ছাপূর্বক ক্রমাগত সাত দিন বিক্রয় করিলে ব্রাহ্মণ বৈশ্য প্রাপ্ত হয় । ২৬ । একরূপ রসজব্যের বিনিময়ে অপর রসজব্য লওয়া বাইতে পারে, কিন্তু বসন্তব্যের সহিত লবণের বিনিময় হয় না; সিদ্ধানের বিনিময়, আনারের সহিত হইতে পারে এবং ঘাস্তের বিনিময়ে তিল লওয়া বাইতে পারে; কিন্তু সমান পরিমাণ দিতে হয় । ২৭ । ব্রাহ্মণের আগন্তুকালে যে রূপ জীবিকা উক্ত হইল, কজিও বিপন্ন হইলে তদনুরূপ জীবিকা নির্বাহ কবিবেন; কিন্তু কখনও বিপ্রবৃত্তি অবগমন করিতে পারিবেন না । ২৮ । যদি কোন অবমানাজাতীয় ব্যক্তি, উৎকৃষ্ট জাতিয় বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক জীবিকা নির্বাহ করে, তাহার সর্ল প্রহরণপূর্বক শীঘ্র তাহাকে স্বদেশ হইতে নিষ্কাশিত করা রাজার কর্তব্য । ২৯ । স্বধর্ম নিকট হইলেও লোকের অন্তঃকরণ পরিহার্য্য ধর্ম সন্মত হইলেও লোকের অন্তঃকরণ নহে, যেহেতু জাত্যন্তর ধর্মাবতারী জীবন ধারণ করিলে মনুষ্য ভুলশাখা দ্বারা হইতে পরিভ্রষ্ট হয় । ৩০ । বৈশ্ব স্বধর্মদ্বারা জীবিকা নির্বাহে অসমর্থ হইলে উচ্ছিষ্ট ভোজনাদি অনাচার্য্য পবিহাবপূর্বক দ্বিজ ও ব্রাহ্মণাদি শূদ্রবৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে, কিন্তু আগন্তুক হইলে সেই শূদ্রবৃত্তি পরিত্যাগ করিবে । ৩১ । শূদ্র যদি নিজ বৃত্তি দ্বারা গুণ বস্ত্রাদির ভরণ পোষণে অক্ষম হয়, তবে কাককবাদি কর্মদ্বারা জীবিকা নির্বাহ কবিবে । ৩২ । যে কর্মচার্য্যে দ্বিজ ও ব্রাহ্মণ নির্বাহ হয় এমত বিবিধ কাককর্ম ও শিল্পকর্ম করিবে । ৩৩ । স্বপরিহৃত ব্রাহ্মণ বৃত্ত্যন্তঃপ্রাপ্ত হইয়াও যদি কজি বা বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বন না করেন, তবে বন্যমাণ বৃত্তি তাঁহার অবগম্যনীয় । ৩৪ । বিপন্ন ব্রাহ্মণ সকলেরই নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিতে পারে; যে স্বতঃপাতি সে দোকন হইত হয়, ইহা ধর্মতঃ প্রতিপন্ন

হইতে পারে না ॥ ১০২ ॥ ব্রাহ্মণ স্বভাবতঃ জ্ঞান
ও অগ্নিব স্ত্রীর সমিত্র ; আপৎকালে নিন্দিতের
বাক্যনাথ্যাপন প্রতিগ্রহেও তাঁহার অধর্ম হয়
না ॥ ১০৩ ॥ প্রাণাত্যয় সম্ভাবনায় ব্রাহ্মণ যদি
নীচেরও অন্নগ্রহণ করেন, তথাপি আকাশে
যেমন পক্ষ লগ্ন হয় না, তদ্রূপ তাঁহার কোন পাপ-
শঙ্কা নাই ॥ ১০৪ ॥ বৃত্তান্তে যদি অজীর্ণের নিজ
তনয়ের প্রাণসংহাবে সমুদ্রত হইয়াছিলেন,
তথাপি ক্ষুৎপ্রতীকার ইহাব উদ্দেশ্য বলিবা
তিনি কোন পাপে লিপ্ত হন নাই ॥ ১০৫ ॥
ধর্ম্মাধর্ম্মবিচক্ষণ ঋষি বামনের ক্ষুধার্ত হইয়া
প্রাণবক্ষার্ক বৃক্ষমাংসভোজনেচ্ছুক হন,
তথাপি তিনি পাপসংলিপ্ত হন নাই ॥ ১০৬ ॥
মহাতপা সপুত্র ভরদ্বাজমুনি ক্ষুধার্ত হইয়া
বিজন মনে বৃদ্ধনামা শূদ্রবধের নিকট হইতে
বহুসংখ্যক গো গ্রহণ করেন, তথাপি তাঁহাকে
পাপে লিপ্ত হইতে হয় না ॥ ১০৭ ॥ ধর্ম্মাধর্ম্ম
বিচক্ষণ ঋষি বিশ্বামিত্র ক্ষুধাকাতব হইয়া চণ্ডাল
হস্ত হইতে কুল্লমের জঘনমাংস লইয়া ভোজন
করেন, তথাপি পাপে লিপ্ত হন নাই ॥ ১০৮ ॥
ব্রাহ্মণের নিমিত্তাধ্যাপন বাজন-ও প্রতিগ্রহ-
এ তিনের মধ্যে প্রতিগ্রহই অতীষ নিকট ॥ ১০৯ ॥
উপনয়ন সন্ধাবে সংস্কাভা বিজাতিদিগের
বাক্যনাথ্যাপনকর্ম ব্রাহ্মণের নিত্য কর্তব্য ; কিন্তু
আপৎকালে নিকটজাতি শেষজন্মা শূদ্র হইতেও
প্রতিগ্রহ বিধেয় ॥ ১১০ ॥ জপ ও হোম দ্বারা
শূদ্রাদি নিকট জাতির বাক্যনাথ্যাপনসম্বন্ধিত পাপ
বিনষ্ট হইবা থাকে ; কিন্তু অসংপ্রতিগ্রহজনিত
পাপ বিনাশের নিমিত্ত প্রতিগ্রহীতদ্রব্য পরিত্যাগ-
পূর্বক স্নানাবধি পয়ঃপোনাদি তপস্তা আব-
শ্যক ॥ ১১১ ॥ স্ববৃত্তি দ্বারা জীবিকানির্ভীহে
অক্ষম হইলে ব্রাহ্মণ উপপাতকী প্রকৃতির নিকট
হইতে শিলোগ্রহুতি দ্বারা জীবিকানির্ভীহ করি-
বেন, কারণ অসংপ্রতিগ্রহ অপেক্ষা শিলশ্রেষ্ঠ
এবং তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট আরও প্রশস্ত ॥ ১১২ ॥
ধনাভাবে অবসর দ্বাতক ব্রাহ্মণ দান্য, বস্ত্রাদি,
কুশা অর্থাৎ তাল কাংসাদি-নির্মিত দ্রব্য এবং
ধনাভিলাষী হইবা ক্ষত্রিয়ের নিকট বাক্য
করিবেন এবং যদি সে দানে অনভিলাষ প্রকাশ
করে, তবে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ॥ ১১৩ ॥
কুটুম্বি অপেক্ষা অকুটুম্বি দ্বিগুণ শাস্ত্য প্রতিগ্রহ

করা প্রশস্ত এবং নৌ, ছাগ, মেঘ, হিবদ্য, দান্য
ও সিদ্ধার—এই সকল দ্রব্যের মধ্যে উত্তরোত্তর
দ্রব্য অপেক্ষা পূর্ব পূর্ব দ্রব্যের প্রতিগ্রহ প্রশস্ত
॥ ১১৪ ॥ সাত প্রকার বর্ণনাগম ধর্ম্মসম্বন্ধ—বর্ণা-
দায়প্রাপ্ত ধন, মিত্রের নিকট হইতে লভ্য ধন,
জয় অথবা ধান্যাদি বৃদ্ধিলভ্য, কৃষি বাণিজ্যাদি-
কর্ম্মযোগে লভ্য ধন এবং সংপ্রতিগ্রহণ-লভ্য
ধন ॥ ১১৫ ॥ বিদ্যা, শিল্পকা, স্ত্র, সেবা, গৌরব
বাণিজ্য, অন্নপ্রাপ্তিতে সন্তোষ, তিচ্ছাবৃত্তি
এবং সুদেব ভক্ত ধন প্রদোষ—এই দশটি
লোকের জীবন হেতু ॥ ১১৬ ॥

ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয়ের কদচিৎ সুদ, গ্রহ
পূর্বক ধনদান কর্তব্য নহে । কিন্তু কেবল ধর্ম্ম
কর্ম্মার্থ অন্নরূপে নিকটকর্ম্মকে ধনদান করিবে
পারেন ॥ ১১৭ ॥ দান্যঃসুদাদে প্রজ্ঞারক্ষা করত
বাক্য আপৎকালে দান্যের চতুর্থভাগ কলঙ্কিত
গ্রহণ করিলে তাঁহাকে অধিক কলঙ্কগ্রস্ত
লিপ্ত হইতে হয় না ॥ ১১৮ ॥ যুদ্ধে বাক্য
আত্মধর্ম্ম—একারণ প্রহারকণে নিষিদ্ধা রাজার
কদাচিৎ যুদ্ধে পলায়ন হওয়া উচিত নহে । শত্রু-
দ্বারা স্ফীত বৈশ্যকে বধা কর্তব্য ; ধর্ম্মতঃ তাহার
নিকট হইতে কলঙ্কগ্রহণ করিবেন ॥ ১১৯ ॥ আপৎ-
কালে দাত্তের অষ্টমভাগ এবং অচ্যাপৎকালে
চতুর্থভাগ বৈশ্যের নিকট হইতে করদ্রব্য গ্রহণ
করা রাজার কর্তব্য, স্ত্রবর্ণাদি কার্যাপন পর্যন্ত
বিশেষতঃ ভাগ গ্রহণীয়, এবং শূদ্র, স্থপকারাদি
এবং শিল্পী ইহাদের দ্বারা কর্ম্ম কবাইয়া লওয়া
বিধেয়, ইহাদের কর কদাচিৎ গ্রহণ নহে ॥ ১২০ ॥
বিদ্রোহের জীবিকানির্ভীহ না ঘটিলে, শূদ্র যদি
বৃত্তান্তভাতিলাবী হয়, তবে ক্ষত্রিয় তাহার সেবা,
এতদ্বাবে ধনশালী বৈশ্যের সেবাদ্বারা জীবিকা
নির্ভীহ করিবে ॥ ১২১ ॥ ধর্ম্ম লাভার্থ, অথবা
ধর্ম্ম ও নিজজীবিকা এতদুভয় লাভার্থ ব্রাহ্মণ
শূদ্রের আরাধ্য । ব্রাহ্মণসেবক—এই শব্দ বিশে-
ষ মাত্রেই শূদ্র কৃতার্থতা লাভ করে ॥ ১২২ ॥
বিদ্রোহবাহী শূদ্রের পক্ষে বিশিষ্ট কার্য বলিয়া
কীর্তিত হয়, এবং এততির সে বাহা কিছু কবে,
ভৎসমস্তই তাহার পক্ষে নিষ্ফল ॥ ১২৩ ॥
শূদ্রভৃত্যের পরিচর্যাগাম্যর্থ, কার্যনৈপুণ্য
এবং উহার পোষ্যবর্ণের পরিমাণ বিশেষ বিবে-
চনা করিয়া যেতন অবধারণ করা ব্রাহ্মণের

কর্তব্য ॥ ১২৪ ॥ ব্রাহ্মণ জ্ঞানিত শূত্রের ভক্ষ্যার্থ উচ্ছিন্ন অন্ন, পরিধানার্থ জীর্ণ বসন, শয়নার্থ জীর্ণবস্ত্রা, এবং বাস্তব পুলাক প্রদান করিবেন ॥ ১২৫ ॥

লগ্ননাদি অপজ্ঞ্য ভক্ষ্যে শূত্রের পাপ নাই, উপনয়নাদি সংস্কার নাই, আগ্নেয়োক্তাদি বজ্জ অধিকার নাই এবং পট বজ্জাদি কার্যে নিষেধও নাই ॥ ১২৬ ॥ ধর্ম্মসমুদ্ভূতশাস্ত্রী শূত্র ধর্ম্মেচ্ছ হইয়া ব্রাহ্মণদিব অন্তঃস্থের পক্ষমুণ্ডাকারি ময়-বর্জিত পুরঃসর কবিলে সোমসমাজে নিম্ন-সীম হইয়া না; পরজ প্রশংসাতাজন হইয়া থাকে ॥ ১২৭ ॥ অহম্যশূত্র শূত্র বজ্জপ সম্বন্ধহীনানে প্রোক্ত হয়, তদ্বৎসারে ইহ-লোকে নান্য এবং পরলোকে স্বর্ণগাভ্র কবে ॥ ১২৮ ॥ অর্থোপাঙ্গুনে সন্মম হইলেও শূত্রের তৎসংস্কার্য যন্ত্রাণ চতুরা উচিত নয়, কাবল শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন শূত্র ধনসংগে মত্ত হইয়া ব্রাহ্ম-ণেব অবমাননা কবতে পারে ॥ ১২৯ ॥ চাতুর্যের আপত্ত্য সাহুকের ধর্ম্ম বিবৃত হইল, এতদ্ব্যতীনে লোকগণসমুদয় অর্থি মুক্তি লাভ করে ॥ ১৩০ ॥ চাতুর্যের সমগ্র ধর্ম্মবিধি এই সম্পূর্ণরূপে কীর্ণিত হইল—অতঃপর প্রায়-শ্চিত্তবিধান সন্ধিবেদ বর্ণন কবিতোচ্ছি, প্রবণ কব ॥ ১৩১ ॥

ইতি কুণ্ডপ্রোক্ত মানবসংহিতার দশম অধ্যায়ের অহম্যাদ সমাপন ।

একাদশ অধ্যায় ।

সন্তানের জন্ম বিবাহার্ঘ্য, বাগেচ্ছ, পাণ্ড, বিনি বজ্জ সর্গহ দক্ষিণা দিয়াছেন, শুক বা পিতা মাতার প্রোক্ষাদনেব জন্য বাহার অর্থের প্রয়োজন, অধ্যয়নার্থী এবং বোত্রী— ॥ ১ ॥ এই-নয় জন ব্রাহ্মণকে ধর্ম্মভিক্ষুক স্নাতক বলিয়া জানিবে; নির্জন এই কয়েক জনকে বিদ্যাবস্তা অহম্যারে দান কবিলে ॥ ২ ॥ এই-নয় প্রকার ব্রাহ্মণ স্ত্রেষ্ঠকে বজ্জবেদির মধ্যে বৃশহিরা দক্ষি-ণার সহিত অন্ন প্রদান করিবে; এতদ্ব্যতিরিক্ত অপবপির ব্রাহ্মণগণকে বজ্জবেদির বহির্ভাগে অন্ন প্রদান করিবে ॥ ৩ ॥ রাজা যথায়োপা রত

সকল ও বজ্জের দক্ষিণা—এই সকল ব্রাহ্মণকে ও বেদবিদগণকে প্রদান করিবেন ॥ ৪ ॥ কৃত-দার ব্যক্তি ভিক্ষা করিবা যদি আর একটা দাব পরিগ্রহ করে, তবে তাহার সেই বিবাহে কেবল রতিমাত্রই কল হইবে; এই বিবাহোৎসব যে সন্তান তইবে, উহা ধনদাতার ৭৫৪ বংশাশ্রিত্য বৈজ্ঞান্য এবং সংসারাসক্তিশূত্র ব্রাহ্মণকে ধন-দান কবা উচিত, ইত্যাদিগকে ধনদান করিলে পরলোকে স্বর্ণপ্রাপ্তি হয় ॥ ৬ ॥ তিন বৎসর বা তদধিক পর্য্যন্ত অস্ত্র পোষ্যগণের ভরণ-শোধন ধর্ম্মবাহাব অন্ন পর্য্যাপ্ত থাকে, তিনিই সোমপানেব যোগ্য ॥ ৭ ॥ ইহা অপেক্ষা অল্প-সংস্থানশাগী বিজ যদি সোমপান করেন, তবে তিনি সোমপান করিলেও সেই সোম-যাগেব কণ প্রাপ্ত হন না ॥ ৮ ॥ নিজের পিতা মাতা তাতা প্রভৃতি সন্তানবর্গ প্রোক্ষা-দনেব বষ্ট পাইতেছে অগত পরকে দান করিবার বেশাধিহাব শক্তির ক্ষেত্র নাই; তাহার সেই দান ধর্ম্ম, ধর্ম্মের ছায়াগাত্র, উহা আপাততঃ শূত্র বষ্টে কিন্তু উহার পরিণাম বিবরণ ॥ ৯ ॥ ভরণীয়গণকে বঞ্চিত কবিয়া তিনি পারলৌকিক ধর্ম্ম মুক্তিতে যে দান করেন, উহার অল্পধনয় পরিণাম তনি জীবিতাবস্থার এবং মৃত্যুর পরেও ভোগ করেন ॥ ১০ ॥ বাগকারী, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের বজ্জ, যদি জব্যাতাবে একাদে আট-কাইয়া থাকে, তবে বার্ষিক রাজার রাজ্যে বাস কবিলে, ॥ ১১ ॥ যে বৈজ্ঞান্যবহন আছে কিন্তু যে বাগবজ্জহীন ও সোমপান করে না, তাহার নিকট হইতে বজ্জমিতির অন্ত ঐ জব্য বনপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া উক্তজ পূরণ কবিলে ॥ ১২ ॥ ঐশ্বেতস্ব অভ্যাসে শূত্রগৃহ হইতে ইচ্ছামতঃ দুই বা তিনটী বজ্জীয় জব্য গ্রহণ করিবে; যেহেতু শূত্রের কোন বজ্জ সম্বন্ধ নাই ॥ ১৩ ॥ অথবা যে ব্রাহ্মণ ঐ কত্রির সামিক নয়, অগত একমত গোমসমুত এবং নিজে সামিক, পরন্ত বাগহীন ও সহস্রগোমনবিশিষ্ট, অপবিত্র-চিত্তে এইরূপ কুটুম্বের নিকট হইতে ঐ বজ্জ-জব্য গ্রহণ করিবে ॥ ১৪ ॥ যে ব্যক্তি প্রভি-প্রোক্ষি দ্বারা নিত্য ধন সংগ্ৰহ করে, কিন্তু ইষ্ট-পূর্ত্তিদি সংকার্যে কিছুই ব্যয় করে না, উহার নিকট হইতে মহেছ না হয়, বলপূর্ব্বক

ঐ জব্য আনিয়া বজ্রাদিগুহণ করিবে। বরং তাহাতে তাহার খ্যাতি ও ধর্ম বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৫ ॥ ছত্রবেলা অগ্নি বা তিন দিন ভাত খাইতে না পাইয়া সপ্তম বেলায় যদি কোন হীনকর্মার বাটীতে অন্ন ভিক্ষা না মিলে, তবে ঐ দানাদি ধর্মবাহিতনীচলোকের গৃহ হইতে একাদনের মত অন্ন অগ্নিগুহণ করিতে পারে ॥ ১৬ ॥ ঐ দানাদি ধর্মহীনব্যক্তির খামাব বা ক্ষেত্র কিংবা গৃহ অথবা যে কোন স্থান হইতে গাজ চুরি করিবে। ক্ষেত্রখানী যদি জিজ্ঞাসা করে, তবে অগ্নিগুহণের কারণ বলিবে ॥ ১৭ ॥ ব্রাহ্মণ অগ্নিগুহণ কবা ক্ষত্রিয়ের কদাচ উচিত নহ; তবে প্রতিবিদ্ধসেবী, বিহিত কর্মের অচ্ছানবিহীন ব্রাহ্মণের নিকট হইতে বজ্র না চিলিলে ক্ষত্রিয়ও ঐ বজ্রাদি জব্য গুহণ করিতে পারে ॥ ১৮ ॥ যেব্যক্তি অসাদুব নিকট হইতে অর্থ আদায় করিয়া সাধুদিকে অর্পণ করে, সে এক শোক্যব আপনাকে, যে অসাদুব ধন চুরি করিয়াছে তাহাকে এবং বাহাকে ঐদান করে—এ সর্বলোকেই হুৎসাগর হইতে পাব করে ॥ ১৯ ॥ বাগ্মণ্যনিগেব ধমকে জ্ঞানীরা দেবধ মর্মে কবেন এবং অবাঞ্জিকের ধন অল্পরত বণিয়া কথিত হয় ॥ ২০ ॥ বাগ্মণ্য নিমিত্ত বলাৎকারে বা চৌর্য্য দ্বারা অল্পরতগাহাবীকে ধার্মিক রাজার দণ্ড দেওয়া উচিত নহ। যেহেতু রাজার সূর্য্যতাবশতই ব্রাহ্মণ অবসর হন ॥ ২১ ॥ অবসর ব্রাহ্মণের পৌষ্যবর্গ, তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান ও সদাচার বিশেষরূপে জ্ঞাত হইয়া রাজা তাঁহার অস্ত্র আপনার কোষ হইতে বৃত্তি বিধান করিবেন ॥ ২২ ॥ ব্রাহ্মণের এইরূপ বৃত্তি বিধান করিয়া দিলে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে চৌর্য্যাদি হইতে সর্বতোভাবে রক্ষা করা হয়, এবং এই বক্ষা হেতু রাজা ঐ ব্রাহ্মণকে পুণ্যের বর্ধনশক্তিগী হন ॥ ২৩ ॥ যজ্ঞের নিমিত্ত পুণ্যের নিকট ধন বাহুলা কবা ব্রাহ্মণের কদাচ উচিত নহ, ঐরূপ করিলে ব্রাহ্মণ পরজন্মে চণ্ডাল জন ॥ ২৪ ॥ যজ্ঞের অস্ত্র অর্থ ভিক্ষা করিয়া, যে ঐ সমুদায় ধন ব্যয় না করে, সে এই পাপে জন্মান্তরে ষট্‌বর্ষপর্য্যন্ত শুন বা কাক হয় ॥ ২৫ ॥ যে ব্যক্তি শোভবশতঃ দেবধ বা ব্রাহ্মণ অগ্নিগুহণ করে, সে পাণ্ডারা

জন্মান্তরে পুণ্যের উচ্ছিন্নভোজী হয় ॥ ২৬ ॥ যদি পশুবাণ ও শোমবাণ না হইয়া থাকে, তবে তদ্ব্যবহারশমনার্থ পুত্র হইতে ও ধন গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণ বৎসরান্তে বৈশ্বানরী ইষ্ট করিবে ॥ ২৭ ॥ যে দ্বিজ অনাপৎকালেও আপৎকালোক্ত ধর্ম করে, সে পরলোকে ঐ কর্মের ফল পায় না—ইহা স্থিতিসিদ্ধান্ত ॥ ২৮ ॥ বিশ্বদেব নামক দেবতা, মাঘগণ, ব্রাহ্মণেরা ও মহাবিরা প্রাণগণশরদ্রূপ আপৎকালে প্রতিনিধিরূপে বৈশ্বানরী প্রভৃতি ইষ্ট করিয়াছেন ॥ ২৯ ॥ প্রথম কলোক্ত কর্ম করিবার সামর্থ্য থাকিতেও যে ব্যক্তি অহুকলোক্ত অর্থাৎ প্রতিনিধি বা ওদ্রুপণ বিধির অচ্ছান করে, উহার পারলৌকিক কোন ফল হয় না ॥ ৩০ ॥ ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ রাজার নিকট কোনরূপ অণকারের অস্ত্র আবেদন করিবেন না, স্বকীয় ব্রাহ্মণজিভেই অণকারী মানবদিশকে শাসন করিবেন ॥ ৩১ ॥ স্বকীয় শক্তি ও ব্রাহ্মণশক্তি, এই উভয় হইতে তাঁহার স্বকীয় শাস্তই বলবত্তর; অতএব দ্বিজ স্বকীয় প্রত্যয়েই শক্তি সকলকে নিগ্রহ করিবেন ॥ ৩২ ॥ অধিচারিত চিত্তে তিনি উৎখন অধর্মবোধোক্তআদিরসী জ্ঞতি অর্থাৎ অভিচার ব্রাহ্মণ পাঠ করিবেন; যাকারি ব্রাহ্মণের শত্রু, উহা দ্বারা তিনি শত্রু বিনাশ করিবেন ॥ ৩৩ ॥ ক্ষত্রিয় বাহুবলে আপৎ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন, বৈশ্ত ও শূদ্র বল দ্বারা এবং ব্রাহ্মণ রূপ কোনাদি দ্বারা বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন ॥ ৩৪ ॥ যিনি বিহিত কর্মের অচ্ছান করি, যিনি জনসমাজের উপদেষ্টা, যিনি ধর্ম ব্যাখ্যাতা, সর্বভূতই বাঁহার সিজ্জতাব, সেই দ্বিজই প্রকৃত ব্রাহ্মণ পদব্যাচ্য; তাঁহার প্রতি কেহ যেন অনিষ্ট বা কল ব্যাক্য প্রয়োগ না করেন ॥ ৩৫ ॥ অমৃত্যু কষ্টা ও মৃত্যু, অজ-বিদ্যা, মূর্খ, বোগমগ্নিত্ত এবং অহুগ্নীত; ইহারা সর্বভূত ও শূদ্রকে অধিহোজ হোমের অধিকারী নয় ॥ ৩৬ ॥ এই কষ্টাদিবা যদি হোম করে কিংবা হোমকার্য্যে বাহার প্রতিনিধি হয়, তবে সকলেই নরকগামী হয়। বেদপারগ ব্রাহ্মণই হোতা হইবে ॥ ৩৭ ॥ সম্পত্তি থাকিতে, আদান কার্য্যে যে ব্রাহ্মণ প্রজাপতি দেবতাক অথ, ঋষিককে দক্ষিণা না দেন, তিনি অধা-

থানে ফল প্রাপ্ত হন না, গরত নিরসিকই থাকেন ॥ ৩৬ ॥ ভ্রমাবান্ এবং ভিত্তির হইয়া বরং অভ্যস্ত পুণ্যকার্যের অমুষ্ঠান করা উচিত ; তথাপি অল্প দক্ষিণা দিয়া কথাপি বাগ করাইবে না ॥ ৩৭ ॥ অরহক্ষিপঞ্চ চত্বরাণি ইঞ্জির, খ্যাতি, স্বর্গ, আয়ু, কীর্তি, পুত্রাদি প্রাপ্তি এবং গুণ,—এই সকল নষ্ট করে, এইজন্য অরহদব্যক্তি বজ্র করিবেন না ॥ ৪০ ॥ অধিহোত্রী যদি সাত্ব্যপ্রোতে ইচ্ছা করিয়া হোম না করে, তবে উজ্জ্বল একমাসকাল চাত্রা-রণ ত্রুত করিবে, বেহেতু উক্ত হোম না করিলে গুণহত্যার তুল্য পাপ হয় ॥ ৪১ ॥ বাঁহারা শূদ্র হইতে অর্থ লইয়া তদ্বারা অধি-হোত্রের উপাসনা করেন, ব্রহ্মবাদীদিগের মতে তাঁহারা অতি নিন্দিত এবং শূদ্রবান্ ॥ ৪২ ॥ বাঁহারা শূদ্রমণে অধ্যাপনা করেন, সেই অজ্ঞানদিগের মতকে দাড়া শূদ্র পা দিয়া নরক হইতে নিস্তার পায় ॥ ৪৩ ॥ শাস্ত্র বিহিত ধর্ম না করিলে—নিদিত কর্মের আচরণ করিলে, এবং ইঞ্জিরবিবরে অত্যন্ত আসক্ত হইলে, মহাযা প্রায়শ্চাৰ্য্য হয় ॥ ৪৪ ॥ কেবল কোন পণ্ডিত অনিচ্ছাকৃত পাণেরই প্রায়শ্চিত্ত আছে বিবেচনা করেন ; আবার কেহ কেহ বা বেদ-প্রমাণে বলেন যে, ইচ্ছাকৃত পাণও প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা খণ্ডন হয় ॥ ৪৫ ॥ অনিচ্ছাকৃত পাণ বেদান্ত্যাসেই নষ্ট হয়, কিন্তু রাগ-বৈরাগি মোহ-বশতঃ ইচ্ছাপূর্বক পাণেব নানা প্রকার পৃথক পৃথক প্রায়শ্চিত্ত আছে ॥ ৪৬ ॥ ইহাঙ্গমে দৈবাৎ প্রমাদাদিবশত পাণের জন্মই হউক, আর পূর্বজন্মকৃত পাণের জন্মই বা হউক, প্রায়-শ্চিত্তই হইয়া যে বিজ্ঞ প্রায়শ্চিত্ত না করেন, শাস্ত্রদিগের সহিত সংসর্গ করা তাঁহার উচিত নয় ॥ ৪৭ ॥ কোন কোন দ্বারাদ্বা ইহাঙ্গমের মুক্তিরন্তের জন্য, কেহ কেহ বা পূর্ব জন্মের দ্বে-ষিতের জন্য কোনব্যাদিরূপবিপর্যয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৮ ॥ সুবর্ণচৌর কুৎসিত নথ প্রাপ্ত হয়, স্ত্রাপারী কুৎসর্ণ দত্তবিশিষ্ট হয়, ব্রহ্মহত্যা-কারী কয়রালী হয় এবং গুরুভার্য্যগানী বিকোষবেহন হয় ॥ ৪৯ ॥ বিদ্যামানদোষাভি-ধারী পিত্তন দুর্গন্ধালয়যুক্ত হয় ; হৃৎক অর্থাৎ যে পরের মিথ্যাদোষের উল্লেখ করে, সে দুর্গন্ধ-

মুখ প্রাপ্ত হয় ; ধান্যচৌর অসহীন হয় ও শিশুক অর্থাৎ লাতের জন্য বে এক দ্রব্যের সহিত আর এক দ্রব্য মিশাইয়া বিক্রয় করে, সে অধিকার হয় ॥ ৫০ ॥ অন্নচৌর মন্দাদিযুক্ত হয়, শাস্ত্র বা শুকর অননুজ্ঞাত অধ্যারী মুক হয়, বস্ত্রাপহারীর বেতকুঠ হয়, এবং অপচৌর ধঞ্জ হয় ॥ ৫১ ॥ দীপচৌর অন্ধ, দীপ-নির্বাণক কাণ, প্রাণিহিংসা দ্বারা বোণি-বাহন্য এবং পরজীক অভির্ঘণকারী বাতব্যাধিতে যুগদেহ হয় ॥ ৫২ ॥ এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন কর্ম দ্বারা সজ্জনয়ুগিত, জড়, মুক, অন্ধ, বধি এবং বিকৃতাকৃত মহাযা সকল জন্মগ্রহণ করে ॥ ৫৩ ॥ এই কারণ পাপ-কালনের জন্ম প্রায়শ্চিত্তের আচরণ করা নিত্য কর্তব্য ; পাণের নিকৃতি না হইলে নিদনীয় লক্ষণযুক্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করিতে হয় ॥ ৫৪ ॥ ব্রহ্মহত্যা, নিষিদ্ধস্বরাপান, ব্রাহ্মণেব সুবর্ণ-হরণ এবং বিনাকৃপমন ও এই সকল পাপীর সহিত ক্রমিক একবৎসর পর্য্যন্ত সংসর্গ, এই পাঁচটিকে মহাপাতক বলে ॥ ৫৫ ॥ আপনার জাত্যৎকর্ষ জানাইবাব জন্ম 'মিথ্যাভাষণ ; রাজার দিকটে, অপরের যুক্তজনক দোষোদ্-ঘাটন এবং গুরুমহত্ব অলীক কথন—ইহারা ও ব্রহ্মহত্যার সমানপাতক বা অহপাতক ॥ ৫৬ ॥ অন্ত্যাসেহে ব্রাহ্মণের গকে বেদবিশ্রাণ, বেদনিষ্ঠা, সাকীস্থলে মিথ্যা কথন, মিথ্যধ, লগুন-প্রভৃতি গহিত ও বিদ্যাসূত্রাদি অধ্যা-দ্রব্যের ভোজন, এই ছয়টা স্ত্রাপানের সমান পাতক ॥ ৫৭ ॥ গহিত বস্ত্র অপহরণ, অথ, রূপ্য, তাম্র, হীরক ও মণির অপহরণ—ইহা সুবর্ণ ভৌমের সমান পাতক ॥ ৫৮ ॥ সোহোদর ভগিনী, কুমারী, চণ্ডালী, সখা বা পুত্রের ভাৰ্য্যাকে যেনসেক—গুরুপত্নীগমন সমান পাতক। সমানপাতক বা অহপাতকে মহা-পাতকের ন্যূন প্রায়শ্চিত্ত হইবে। পূর্বোক্ত দ্বাদশ প্রকার পাতক অহপাতক ॥ ৫৯ ॥ গোহত্যা, অযাজ্যযাজন, পরজীগমন, আশ্র-বিক্রয়, পিতামাতা ও গুরুভাগ্য, বাধ্যয় ও স্বাভাবিক ভাগ্য এবং স্ত্রত্যাগ-অর্থাৎ পুত্রের জাতকর্মাদি সংহার না করা, ॥ ৬০ ॥ ভ্রোষ্ঠ অকৃতদার থাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহ অর্থাৎ পরি-বেদন এইরূপ ক্রোষ্ঠেরও পরিবর্তিত ;—ঐ দুই

ভ্রাতাকে কতাদান এবং ঐ বিবাহে পৌরহিত্য-
কবা ॥ ৬১ ॥ অরক্ষ্য কতাদ্বয়, বুদ্ধি দ্বারা
ভাবিকা, ব্রহ্মচারীর স্ত্রীসন্তোষ, পবিত্র তড়াগ বা
উদ্যান অথবা স্ত্রী বা পুত্র বিক্রয় করা ॥ ৬২ ॥
ষোড়শবর্ষ অতীত হইলেও উপনয়ন না হওয়া,
পিতৃব্য প্রভৃতি বান্ধব ত্যাগ, বেতন গ্রহণ
করিয়া বেদাধ্যাপন, বেতনগ্রাহী অধ্যাপকের
নিকট বেদাধ্যয়ন এবং অবিক্রের বস্ত্র বিক্রয়,
॥ ৬৩ ॥ বাক্সাজাঘ্রুণাদি খনিতে কাজ করা,
বৃত্ত সেতু প্রভৃতিতে কাৰ করা, ঔষধি নষ্ট
করা, ভাণ্ডাদি দ্বি-ত্রয় বোণ করিয়া ভৌমিকা;
শ্যেনাদি অভিত্যক্তিক যোগ নী মন্ত্রাদি দ্বারা
নিরপরাধীর অনিষ্ট করণ, ॥ ৬৪ ॥ জালানি
কার্ত্তব্য জন্য অশুক বৃক্ষেব ছেদন, দেবপিতৃদিগের
উদ্দেশ্যে নয়, পবিত্র আপনাব জন্য পাক্ষজাদির
অভ্যন্তর, এবং লগুনাদি নিমিত্ত খাদ্যেব ভক্ষণ,
॥ ৬৫ ॥ অগ্ন্যধানের অকরণ, স্ত্রবর্ণ ব্যতীত
অপর দ্রব্যেব চুবি, দেব, পিতৃ ও ঋষাদি ঋণেব
অপরিশোধ, স্ত্রীত বৃত্তি বিকল্প অসং শাস্ত্রেব
আলোচনা, এবং নৃত্য গীত বাদিজোগসেবন,
॥ ৬৬ ॥ ধান্য, তাল ও লোহাণি ধাতু এবং
পশুচুবি, মদ্যপানকারিণী স্ত্রীগমন, স্ত্রীহত্যা,
বৈশ্যহত্যা ও শূদ্রহত্যা এবং নাস্তিকতা,
এই সকলের প্রত্যেককে উপপাতক বলা যায়।
॥ ৬৭ ॥ দণ্ডাদি দ্বারা ব্রাহ্মণের পীড়ন, অতি-
শয় দ্রব্ধ লগুন পূৰ্ব্ববাদি এবং মদ্যেব আক্রমণ,
কৌটিল্য ও পুণ্ডর মৈথুন—এই সকলের প্রত্যেক
জাতিব্রংশকর পাতক ॥ ৬৮ ॥ পর্দত, অশ্ব, উই
মৃগ, হস্তী, ছাগ, মেঘ, মৃৎ সর্প ও মহিষেব
বধ এসকলেব প্রত্যেককে মদ্যবীকরণ পাতক
জানিবে অর্থাৎ ইহাদ্বারা সর্ব জাতিব্রংশ
হয় ॥ ৬৯ ॥ নিমিত্ত হইতে ধনপ্রতিগ্রহ, বাণিজ্য,
শূদ্রসেবা ও মিথ্যাকথন—এই সকল পাণে পাণ্ডিত্য
হইতে ব্রত হইতে হয়—এজন্য ইহাদিগকে
অপাত্তাকরণ পাতক বলে ॥ ৭০ ॥ কুমি, কীট
ও পক্ষীর হনন, কোনরূপ মদ্যকর্তৃক সংশ্লিষ্ট
হইয়াছে এমন ভক্ষ্যদ্রব্যেব ভোজন, ফল, কাঠ
ও পুষ্পের চূরি এবং অতি যৎসারান্ত উপলক্ষে
মনোবৈবল্য—এই সকলের প্রত্যেককে মলাবহ
পাতক বলা যায়—ইহাতে চিত্তমল উপস্থিত
হয় ॥ ৭১ ॥ এই সমুদ্র পাতকের কথা পৃথক্

পৃথক্ উল্লেখ হইল—একধে যে যে ব্রত দ্বারা
ঐ সমুদ্র পাণ নষ্ট হয়, তাহা সম্যক্ শ্রবণ
কব ॥ ৭২ ॥ ব্রহ্মহত্যাকারী আশ্রয়িত্ত্ব জন্য
কুটীর করিবা, ভৈক্ষাহারী হইয়া, দাদশবৎসব
বনে কাটাইবে এবং তথায় হতব্যক্তির মস্তকের
কপাল বা অন্য মৃত ব্যক্তির কপাল চিহ্নবর্ণ
সঙ্গে সঙ্গে রাখিবে ॥ ৭৩ ॥ অথবা তেচ্ছা করিবা
শ্রদীষ অতিসঙ্কল্প শত্রুধারীগণের লক্ষ্যভূত
হইবা প্রাণত্যাগ করিবে; কিবা প্রজলিত
অগ্নিতে অগ্ন্যুৎসব হইবা আপনাকে তিনবার
এমত ক্ষেপণ করিবে, বাহাতে মরিয়া যায় ॥ ৭৪ ॥
অথবা অশ্বমেধ, স্বর্জিত, গোসব, বিখজিত,
জিহ্ব বা অগ্নিষ্ট, নামক যোগেব মধ্যে
একটী বাগ্ন্যুৎসব করিবে ॥ ৭৫ ॥ অথবা
ব্রহ্মহত্যাগাপকালনার্থ বেদের মধ্যে কোন
একবেদ, জপ কবতঃ ব্রহ্মাহব ও -সংঘতেজি
হইয়া একশতবাক্যেব পথ গমন করিবে ॥ ৭৬ ॥
অথবা বেদবিৎ ব্রাহ্মণকে সর্গস্ব দান করিবে;
বাৎসজীবন জীবিকার উপযুক্ত ধন দিবে, অথবা
বাবতীর উপকরণের সহিত গৃহ প্রদান করিবে
॥ ৭৭ ॥ অথবা হবিষ্যগ্ন্যুৎসবী হইবা প্রতিম্বোত
দিয়া সন্ন্যাসীমণ্ডীর উপযুক্ত স্থান পর্য্যন্ত গমন
করিবে অথবা অন্নাহার হইয়া তিনবার সমগ্র
বেদসংহিতা পাঠ করিবে ॥ ৭৮ ॥ অথবা হির-
কেশনব্রহ্মজ হইবা গোব্রাহ্মণের হিতে নিযুক্ত
থাকিয়া গ্রামাঙ্কে, গোচারণে, পুণ্যাগ্নে অথবা
বৃক্ষমূলে কালযাপন করিবে ॥ ৭৯ ॥ তথায়
ব্রাহ্মণার্থ কিবা গোব্রাহ্মণ সদ্যঃপ্রাণত্যাগ
করিয়া তিনি ব্রহ্মহত্যা পাণ হইতে নিষ্কৃতি-
লাভ করিবেন, গোব্রাহ্মণের ব্রহ্মকর্ত্তী ব্রহ্ম-
হত্যা পাণ হইতে মুক্ত হন ॥ ৮০ ॥ অথবা
মহ্যকর্ত্তৃক অপহৃত ব্রাহ্মণদ্বারা আনয়ন করি-
বার জন্য তিনবার তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিলে,
কিবা একবার যুদ্ধ করিবা দ্রব্য আনয়ন
করিলে কিবা অপহৃত দ্রব্যের জন্য ব্রাহ্মণকে
যুদ্ধ করিয়া মরিতে উদ্যত দেখিয়া ঐ অপহৃত
দ্রব্যেব সমান দ্রব্য ব্রাহ্মণকে অর্পণ করিলে, ব্রহ্ম-
হত্যা পাণ হইতে মুক্ত হন ॥ ৮১ ॥ এইরূপে নিত্য
দৃঢ়ব্রত, ব্রহ্মচারী এবং শুদ্ধস্বর্গ থাকিবা দাদশ-
বর্ষ অতীত হইলে পর ব্রহ্মহত্যা পাণের নিষ্কৃতি
হয় ॥ ৮২ ॥ অথবা কজিহ্ব ও ব্রাহ্মণসমাজে

স্বীয় পাপ নিবেদন করিবা অশেষযজ্ঞের
অবতৃপ্ত হান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে
নিষ্কৃতি হয় ॥৮৩॥ ধর্মের মূখ ব্রাহ্মণ ও অগ্র-
ভাগ ক্ষত্রিয়—এইজন্ত তাঁহাদের সমাজে
আত্মপাপ জানাইলে পাপ-হইতে মুক্ত হয় ॥
৮৪॥ ব্রাহ্মণ উৎপত্তিমান দেবতাদিগের
ও নৈবত এবং ইহলোকের প্রমাণস্বরূপ,
বেদ এ বিষয়ের কারণ ॥৮৫॥ তিনজন ও
বেদবিৎ ব্রাহ্মণ পাণের নিষ্কৃতির জন্য
বাছা বলিবেন, তাহাই পাপীদিগের বিত্তজি-
হেতু ; কারণ বেদবিৎ ব্রাহ্মণের বাক্যই
পবিত্রতাজনক ॥৮৬॥ ব্রাহ্মণ লিখরে সমা-
হিতমনা হইবা পূর্বে যে সকল প্রারশ্চিত্ত
কথিত হইল, ইহাব কোন একটা প্রারশ্চিত্ত
করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হন ॥৮৭॥
স্ত্রী, পু বা নপুংসক, বেজ্ঞ নরকে এরূপ লিখ-
বোধ নাই, সেই অবিজাত ব্রহ্মণজ্ঞ এবং
বাগকারী ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য এবং গুহুসাতা
ব্রাহ্মণ এই সকলের হত্যার, ব্রহ্মহত্যার প্রা-
শ্চিত্ত কবিবে ॥৮৮॥ সাক্ষিহরণ মিথ্যা কথা
কহিলে, গুরুব মিথ্যাপরাধ দিলে, গচ্ছিত
দ্রব্য অপহরণ করিলে এবং আতিথি ব্রাহ্ম-
ণের জীবন করিলে এবং মিত্রবধে ব্রহ্মহত্যা
প্রারশ্চিত্ত কবিবে ॥৮৯॥ অকামতা ব্রহ্মহত্যা
কবিলে এই প্রারশ্চিত্ত কহিলাম । কিন্তু জান-
কৃত ব্রহ্মহত্যা ইহার বিশৃঙ্খলি প্রারশ্চিত্ত না
করিলে নিষ্কৃতি নাই ॥৯০॥ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়
ও বৈশ্য জানপূর্বক সুবাপান কবিলে, ঐ
পাপকর্য্য অমিষৰ্ণ জলন্ত সুবাপান করিবে—
ঐ সুরার দ্বারা শরীর একেবারে দগ্ধ হইলে
পব তবে পাণের নিষ্কৃতি হয় ॥৯১॥ অথবা
অমিষৰ্ণ জলন্ত গৌমুত্র বা জল, দুগ্ধ, ঘৃত, বা
গোময়জল, বতক্ষণ না ঘূত হয়, ততক্ষণ পান
কবিবে । এইরূপে যবিলেই উক্ত পাপ
নিষ্কৃতি ॥৯২॥ সুরাপান করিলে গুরুব সোম-
বিচিত্তবজ্রধারী, জটীবান্ এবং সুরাপাত্রি
চিরে চিহ্নিত হইবা গুহু বা তিলের বইল সহস্র-
সর পর্য্যন্ত একবারমাত্র বাজ্রে ভোজন করিবে ।
এইরূপ করিলে পাপমুক্ত হয় ॥৯৩॥ সুবা
সুরের মদ, মলকেই পানকর—একারণ ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য সুরাপান করা উচিত নয় ॥৯৪॥

অক্ষরচিত্ত পৌরী, পিঠিনির্মিত পৈয়ী, ময়-
হইতে মাধী, সুরা এইত্রিবিধ ; ইহার একটা ও
যেমন, সকলগুলিই সেইরূপ বিজ্ঞোক্ত ব্রাহ্মণগণ-
ইহা পান করিবেন না ॥৯৫॥ নববিধ মদ্য,
মাংস, ত্রিবিধ সুরা এবং আসা অর্থাৎ স্যোদা-
জাত মদ্য—এই সকল বন্ধ, ব্রাহ্মণ ও পিণ্ডা-
দিগের খাব্য, একারণ উহা দেবারঙোজী
ব্রাহ্মণের কচাচ ভক্ষণ করা উচিত নয় ॥৯৬॥
ব্রাহ্মণ মদ্যপানে মত্ত হইয়া অশুচি স্থানেই বা
পথে—গোপনীয় বেদবাক্যই বলিয়া ফেলে অথবা
অপর্যাপক অকর্য্যই বা করে—ইহার কিছুই
বলা বাব না । অতএব ব্রাহ্মণের মদ্যপান
করাপি উচিত নয় ॥৯৭॥ বাহ্যর কারণত
ব্রহ্ম একবারও মদ্য খাবা আশ্রয়িত হয়,
তাঁহাব ব্রাহ্মণ্য দুগীভূত হয় এবং তিনি শূদ্রত
প্রাপ্ত হন ॥৯৮॥

সুরাপানের নিষ্কৃতির জন্ত এই নানা প্রকার
প্রারশ্চিত্তের কথা বলিলাম, এতদে সুর-
চৌর্যের প্রারশ্চিত্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥৯৯॥
সুরপাহারী বিধে বালাব নিকটে গমন করিবা
স্বীয় দোষ খ্যাপন কবত বলিবে, আমি এই
মুর্খ্য করিয়াছি, আমার শাসন করন ॥১০০॥
রাধা উহাব তদ্বিহিত লোহ মৃগর লইবা তদ্বারা
তাঁহাকে একবার আঘাত করিবেন । উক্ত
আঘাতে মরিলে অথবা বৃত্তপ্রার হইলে সুরপা-
হারী পাপ হইতে মুক্ত হইবে পরন্তু ব্রাহ্মণ
কেবল তপত্যাচার পাপমুক্ত হইতে
পারেন ॥১০১॥ তপত্যাচার সুরপানের-জনিত
পাপাপনোদন কবিত্তে ইচ্ছুক হিজাতি মন-
মধ্যে চীজবাস হইবা, ব্রহ্মহত্যার প্রারশ্চিত্ত
দ্বাদশ বার্ষিক ব্রতের অন্তর্ভুক্ত কবিবেন ॥১০২॥
হিজাতির সুরপানহরণ জন্য পাপ এই সকল
ব্রত-দ্বারা নষ্ট কবিবেন । শুক্লদ্বাদশম পাপ
বক্ষ্যমাণ ব্রতের দ্বারা নষ্ট হয় ॥১০৩॥ শুক্লদ্বাদশ
অর্থাৎ বিশাভ্যাসী পুরুষ আপন পাপ খ্যাপন
করিয়া উত্তম নৌহমর শয্যার শয়ন করিয়া
জন্ত নৌহমর জীব আকৃতিকে প্রাণবিশ্রোগ
ব্যস্ত আলিঙ্গন করিয়া থাকিবে—প্রাণবিশ্রোগ
হইলে উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হইবে ॥১০৪॥
অথবা স্বয়ং আপনার লিঙ্গ ও বৃদ্বলহেদন
করিয়া তাহা অঙ্গলিতে ধরিয়া অবব্রতাবে

ঋত্বীরপাত পৰ্য্যন্ত দক্ষিণপশ্চিম—নৈঋত
দিকে ঋত্বীর নিপাত পৰ্য্যন্ত গমন করিবে।
এইরূপে মৃত্যু হইলে পর পাপের নিষ্কৃতি
হইবে ॥ ১০৫ ॥ অথবা ষ্ট্রীক্ষবায়ী, চীরবস্ত্র-
পরিধায়ী এবং কেশ ঋক্ষ নথ গোম রাখিয়া,
নির্জল বনে বাস করিয়া এক বৎসর বাবৎ
প্রোজাপত্য ব্রতের আচরণ করিবে ॥ ১০৬ ॥
অথবা গুরুজী-গমন পাপক্ষালনার্থ হবিষ্য ও
নীবারাদির বাউ আহার করিয়া সংযতেজস্র
হইয়া তিনমাস পৰ্য্যন্ত চান্দ্রায়ণ ব্রতের আচরণ
করিবে ॥ ১০৭ ॥ মহাপাতকীরা এই সকল
ব্রত দ্বারা আপনাদের পাপক্ষালন করিবে। উপ-
পাতকীরা উপপাতক ক্রমের লজ্জা নিম্নলিখিত
এই সকল নানাবিধব্রতের অহষ্ঠান
করিবে ॥ ১০৮ ॥ উপপাতক সংযুক্ত পৌহত্য-
কারী প্রথম মাসে বনমণ্ড ভক্ষণ করিবে,
ব্রতভিগ্নিরা, হিরণ্যঋক্ষ এবং গোচৰ্শে আচ্ছাদিত
মেঘ হইয়া গরুর ঘোঁঠে বাস করিবে ॥ ১০৯ ॥
দ্বিতীয় তৃতীক এই দুইমাস একদিন উপবাস-
নস্তর দ্বিতীয়দিনের সাংকালে কৃত্রিম লবণ-
বর্জিত পরিমিত হবিষ্যভোজী হইবে,
সংযতেজস্র থাকিবে এবং পোহুত্র দ্বারা নান
করিবে ॥ ১১০ ॥ মাসত্রয় পৰ্য্যন্ত দিবাভাগে
শ্রান্তী সকলের অহুগমন করিবে এবং দণ্ডায়মান
থাকিয়া ঐ সকল গাভিসমুখিত বুলি সেবন
করিবে; কণ্ডুয়নাদি দ্বারা গোপরিচর্যা করিবা
এবং গাভিদিগকে প্রণাম করিয়া রাজিকালে
তথায় বীরাসনে উপবিষ্ট থাকিবে ॥ ১১১ ॥
এপা সকল উখিত হইলে উখিত হইবে; গমন
করিলে তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবে,
উপবিষ্ট হইলে স্বয়ং উপবিষ্ট হইবে; বিস্তম্ভসং-
ভাবে নিয়ত তাহাদিগের এইরূপ সেবা
করিবে ॥ ১১২ ॥ ব্যাধিত বা চৌরিকর্জক
আক্রান্ত হইলে, পতিত বা পক্ষমর হইলে
বধাশক্তি সর্বোপারে তাহাদিগকে মোচন
করিবে ॥ ১১৩ ॥ গ্রীষ্ম, বর্ষা, শীত, বা প্রবল
বাত্যা উপহিত হইলে, বধাশক্তি শ্রান্তী-সকলকে
রক্ষা না করিয়া স্বয়ং আত্মরক্ষা করিবে ॥ ১১৪ ॥
আপনার বা অপরের গৃহে, মেজে বা বলে
অর্থাৎ দান মাড়িবার স্থানে, গাভি সন্ত ভক্ষণ
করিয়াছে অথবা বৎস হরণ করিয়াছে

দেখিয়া গৃহপতিকেকে বলিয়া দিবে না ॥ ১১৫ ॥
যে পৌহত্যকারী এই বিধিতে গোসেবা করে,
সে তিনমাসে পৌহত্যানিত পাপ হইতে
মুক্তিলাভ কবে ॥ ১১৬ ॥ এইরূপে প্রাণচিত্ত
ব্রত সম্যক আচরিত হইলে একটি বৃষভ এবং
দশটি শ্রোগবী দক্ষিণা দিবে। যদি উহা না
থাকে, তবে বৎসসর্বস্ব বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে দান
করিবে ॥ ১১৭ ॥ অবকীর্ণ ব্যতীত অপার উপ-
পাতকিবিজ্ঞরণ আশ্রয়তির লজ্জা এই-
রূপে গোবধ প্রারম্ভিত অথবা চান্দ্রায়ণ ব্রত
করিবে ॥ ১১৮ ॥ অবকীর্ণ পাপী নির্ধতি দেব-
তার উদ্দেশে চতুর্পাণে কাণা গর্জত বলি দিয়া
পাকবজ্রমন্ত্রে বাগ করিবে ॥ ১১ ॥ চতুর্পাণে
হোম করিয়া “সমাসিক্ত মারুত” ইত্যাদি কহু
দ্বারা মারুত, ইন্দ্র, বৃহস্পতি ও অগ্নি দেবতা-
দিগকে, ব্রত দ্বারা হোম করিবে ॥ ১২০ ॥
ব্রহ্মচর্য ব্রতস্থ দিগ্বেষ ইচ্ছাপূর্বক জীবানিতে
য়েতঃপাত করাকে ধর্মজ্ঞ ব্রহ্মবাদীরা ব্রহ্মচ-
র্য্যতিক্রম বলেন। ব্রহ্মচারীর য়েতঃসেকের দান
অবকীর্ণ, অবকীর্ণবিশিষ্টকে ‘অবকীর্ণী বলে
॥ ১২১ ॥ ব্রহ্মচারীর য়েতঃসেতঃ লগ্নার, অবকীর্ণী
হইলে ঐ তেজ মারুত, ইন্দ্র, বৃহস্পতি ও অগ্নি
এই চারিতে সংক্রামিত হয়। একারণ ঐ চারি
দেবতার হোম পূর্বে উল্লেখ হইয়াছে ॥ ১২২ ॥
অবকীর্ণপাপগ্রস্ত হইলে ব্রহ্মচারী গর্জত বাগাদি
করিবা গর্জতচর্য পরিধান করিয়া আশ্রি এই
পাপ করিয়াছি—এইরূপে স্বকাব্যধ্যাপন পূর্বক
সাত গৃহে তিক্ষা করিবে ॥ ১২৩ ॥ এবং ঐ
ভিক্ষালব্ধ জবে একবেলা আহার করিয়া
প্রাতঃসন্ধ্যাহ্ন ও সাংস এই তিনকালীন দান
করিয়া একবৎসরে তিনি ঐ পাপ হইতে মুক্ত
হন ॥ ১২৪ ॥ ইচ্ছাপূর্বক জাতিভ্রামকর পাপ
করিয়া সন্তোহগাধ্য সন্তপন নামক ব্রত করিবে;
অজ্ঞানতঃ ঐ পাপ করিলে প্রোজাপত্য ব্রত
করিবে ॥ ১২৫ ॥ সঙ্করীকরণ এবং অপাজিকরণ
পাতক করিয়া একমাসকাল চান্দ্রায়ণ করিবে
এবং বলিনীকরণ পাতক হইলে ত্রিরাত্র বধা-
গুর কাণ-ভোজন করিবে ॥ ১২৬ ॥ কামডঃ
সম্ভাচার কৃত্রিমবধে ব্রহ্মহত্যার চতুর্ভাগ অর্থাৎ
ত্রেয়াবিক প্রারম্ভিত জানিবে; ঐরূপ বৈজবধে
যোড়শভাগ অর্থাৎ নবমাসসাধ্য ব্রতাহষ্ঠান

করিবে ॥ ১২৭ ॥ ব্রাহ্মণ যদি অজ্ঞানত কজ্জি-
বব কবে, তবে সূচরিতকৃত হইয়া এক বৃষত
এবং একসহস্রগো ব্রাহ্মণদ্বিগুণে দান
করিবে ॥ ১২৮ ॥ অথবা সংঘত হইয়া গোবের
অতিদূরে বৃক্ষমূলে বাস করিয়া কটাখারী হইয়া
তিনবৎসর বাবৎ ব্রহ্মহত্যাত্রাচরণ করি-
বেন ॥ ১২৯ ॥ অজ্ঞানত বহুভি-নিরত বৈশ্রবধ
করিয়া একবৎসর বাবৎ ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্তা-
র্জন করিবে অথবা একশত গো দান
করিবে ॥ ১৩০ ॥ অজ্ঞানত শূদ্রহত্যা করিয়া
ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত গ্রহণাস করিবে অথবা
একবৃষত ও দশটি গুরুবর্ণী পাতি দক্ষিণা
দিবে ॥ ১৩১ ॥ জ্ঞানতঃ বিড়াল, নকুল, চাব
পকী, ডেক, কুকুর, খোঁধা, পেচক, ইহাদের
একটিকে হত্যা করিলে শূদ্রহত্যার সমান প্রায়-
শ্চিত্ত করিবে ॥ ১৩২ ॥ অজ্ঞানত নার্কোদিগে বধে
তিনদিন ব্রতপাল করিয়া থাকিবে, অথবা দ্বিরাত্র
একযোগজনপথ ভ্রমণ করিবে অথবা দ্বিরাত্র
নদীতে দান করিবে অথবা জিবির
আগোষিষ্ঠাদি . হৃত জপ করিবে ॥ ১৩৩ ॥
সর্পহত্যা করিয়া ব্রাহ্মণকে এক তীক্ষ্ণ গোহ-
ময় দণ্ড প্রদান করিবে এবং নৃপুংসককে হত্যা
করিয়া একতার গলাল (বড়) ও এক মাথা
সীসা প্রদান করিবে ॥ ১৩৪ ॥ শূকর বধে
হৃতপূর্ব বট ব্রাহ্মণকে দান করিবে, তিষ্ঠিরি
পক্ষিবধে চারি আটক পরিমিত তিল; শুকপকী
বধে দিবৎসববরত বৎস এবং ক্রৌঞ্চ পকী-
বধে তিন বৎসববরত বৎস ব্রাহ্মণকে দান
করিবে ॥ ১৩৫ ॥ হংস, বলাকা, বক, ময়ূর,
বানর, শ্যেন ও ভাসপকী বধে ব্রাহ্মণকে
একটি গো প্রদান করিবে ॥ ১৩৬ ॥ অববধ
করিয়া ব্রাহ্মণকে বস্ত্র দান করিবে, হস্তিবধে
পাঁচটি নীল বৃত্ত; ছাগ এবং মেঘ বধে একটা
ঘৃষ এবং গর্দভবধে একবৎসববরত বৎস
ব্রাহ্মণকে দান করিবে ॥ ১৩৭ ॥ আম্রাস-
ভোজী ব্যাঘ্রাদি পশুবধে পরদ্বিনী ঘেহু
দান করিবে; অকুব্যাঘ্র হরিণাদি পশুবধে
বৎসভরী দান করিবে এবং উষ্ট্রবধে একরতি
সুবর্ণ দান করিবে ॥ ১৩৮ ॥ উৎকৃষ্টপঙ্কট-
শ্রুৎস্বাতিচারিণী ত্রীলোককে বধ করিলে
ব্রাহ্মণ চর্মপুট, কজ্জির ধনু, বৈশ্য ছাগ ও শূদ্র

বেব দান করিবে ॥ ১৩৯ ॥ সর্গাদি পূর্বোক্ত
জীবহত্যা করিয়া ব্রাহ্মণ যদি দান দান পাগক্ষয়
করিবে না পারে, তবে ব্রাহ্মণগণ্য ব্রতরূপ
প্রায়শ্চিত্ত করিবে ॥ ১৪০ ॥ অগ্নিমানু ক্রক-
নাগাদি হৃত জন্তু বধে ব্রাহ্মণকে কিঞ্চিৎ দান
করিয়া শুদ্ধ হইবে এবং অগ্নিহীন মৎকুণাদি
বধে প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইবে ॥ ১৪১ ॥
ককলাস প্রভৃতি অগ্নিবিদ্বিষ্ট সহস্র প্রাণীবধে
এবং অগ্নিহীন এক শকটপরিমিত মৎকুণ
প্রভৃতি প্রাণিবধে শূদ্রহত্যার প্রায়শ্চিত্ত
করিবে ॥ ১৪২ ॥ কলবৃক্ষ, গুণবগ্নী, লতা
এবং পুষ্পিত বীকবৃক্ষসমেন পতবার সাবিত্র্যাদি
অগ্নে শুদ্ধ হইবে ॥ ১৪৩ ॥ যে সকল প্রাণী
অগ্নিহিতে জন্মায়, গুহাদি বনে জন্মায়, এবং
কলে কিম্বা পুষ্পে জন্মায়—সেই সকল প্রাণীবধে
হৃতপ্রাণন প্রায়শ্চিত্ত জানিবে ॥ ১৪৪ ॥ কর্ণ
দ্বারা যে সকল ওষধি জন্মায়, এবং বনে আপনা-
পনি জন্মায় যে নীবাবাদি—উহাদের অকাষণ
ক্ষেয় কবিলে পাণ্ডিত্যার্থ এক দিবস চতুস্ত্রত
হইয়া গুরু অর্জুনকন করিবে ॥ ১৪৫ ॥ এই
সকল ব্রতদ্বারা জ্ঞানোজ্জ্বলিত হিংসা অন্য পাণ-
কর করিবে; এক্ষণে অত্যন্ত ভক্ষণের প্রাবল্য
বলিতেছি শ্রবণ কব ॥ ১৪৬ ॥ অজ্ঞানত মদ্য-
পান করিলে উপনয়ন সংহারে শুদ্ধি হয়; বুদ্ধি-
পূর্বক পান করিলেও প্রাণাত্যকপ্রায়শ্চিত্ত,
এই ব্যবস্থা নির্দেশ করিতে পারা যায় না ॥ ১৪৭ ॥
হুগাশ্রিত্তিহিত জল অথবা হুগা জিন্ন অন্য মদ্য-
ভাণ্ডই জল পান করিলে অশ্বপুশ্যাত্মা ওষধি
প্রক্ষেপ করিয়া পঞ্চবাক্র জন্মভোজন
করিবে ॥ ১৪৮ ॥ মদ্যিরা স্পর্শ করিয়া, মদ্যিরা
দন করিয়া, বস্ত্রবাচন পূর্বক বিধিবৎ, মদ্যিরা
প্রতিগ্রহ করিয়া এবং শূদ্রোদ্বিষ্ট জল পান
করিয়া সেই পানকর্তার তিন দিন কুণ কথিত
জলপান করিবে ॥ ১৪৯ ॥ সোমবাগকারী
ব্রাহ্মণ, মদ্যপায়ীর হৃৎকর গন্ধ আভ্রাপ করিলে
জগন্মধ্যে তিনটি প্রাণায়াম করিয়া হৃত প্রাণন
দ্বারা শুদ্ধ হইবেন ॥ ১৫০ ॥ অজ্ঞানবশতঃ
মহুঘোর বিষ্ঠা ও মূত্র অথবা হুগাসংস্পৃষ্ট জব্য
ভোজন করিলে ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ষের পুনরায়
উপনয়ন সংহার করিতে হয় ॥ ১৫১ ॥ প্রায়-
শ্চিত্তবরূপ পুনরুপনয়নকালে মন্তকঃশুন,

মেঘলা ও দণ্ড ধারণ, ভিক্ষাচরণ; মধু মাংসাদি
 ত্যাগরূপব্রত সকল—এ সকলের প্রয়োজন
 নাই ॥ ১৫২ ॥ অভোজ্যাদিগের অন্ন ভোজনে,
 স্ত্রী ও শূদ্রের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণে; অভক্ষ্য মাংস-
 ভক্ষণে-সপ্ত দিবারাত্র ববেব বাউ পান করিয়া
 থাকিবে ॥ ১৫৩ ॥ শুভ্র ও অপবিত্র কষায়
 রস পান করিয়া বিজ্ঞ ভাবৎকাল অপবিত্র
 জল, বাবৎ উহাদের পবিপাক না হয় ॥ ১৫৪ ॥
 গ্রাম্য শূকর, গর্দভ, উষ্ট্র, শূগল, বানর বা
 কাকের বিষ্ঠা বা মূত্র ভক্ষণে চন্দ্রায়ণ করিতে
 হয় ॥ ১৫৫ ॥ শুভ্র মাংস ও তুসি আত ৬ত্ৰাক
 এবং হরিশ মাংস কি গর্দভ মাংস এইকণ
 সন্নিদ্ধ মাংস এবং জলা অর্থাৎ পণ্ড বহুমান
 হইতে আনীত মাংস ভক্ষণ কবিলে চন্দ্রায়ণ
 করিতে হয় ॥ ১৫৬ ॥ অগ্ন্যমাংস ভক্ষণশালী
 পশু-পক্ষী, গ্রাম্য-শূকর, উষ্ট্র, গ্রাম্য কুক্কট,
 নম্রব্য, কাক ও গর্দভেব মাংস ভক্ষণে ৬প্ত
 কল্প প্রায়শ্চিত্ত করিবে ॥ ১৫৭ ॥ যে ব্রহ্মচাৰী
 মাসিক প্রাঙ্কের অন্ন ভোজন করেন, তাঁহাকে ঐ
 জন্তাভিন দিবস উপবাস করিতে হইবে এবং উহা
 মধ্যে এক দিবস জলে বাস কবিত্তে হইবে ॥ ১৫৮ ॥
 ব্রহ্মচাৰী যদি কোন প্রকায়ে মধু বা মাংস
 ভক্ষণ করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে প্রাজাপত্য
 ব্রত করিয়া তবে ব্রহ্মচর্যব্রতের সমাপন
 কবিত্তে হইবে ॥ ১৫৯ ॥ বিভ্রাণ, কাক, ইঁদ্রব,
 কুক্কর ও নকুলের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিলে এবং
 কেশ ও কীটযুক্ত অন্ন ভোজন কবিলে ব্রহ্মচর্য
 নামক ওষধি কথিতজল পান করিবে ॥ ১৬০ ॥
 আত্মপ্রজ্ঞিকামী ব্যক্তিব কদাচ প্রতিবিদ্ধ অন্ন
 ভোজন করা উচিত নয়; প্রমাদবশতঃ প্ররূপ
 অন্ন ভক্ষণ কবিলে তৎক্ষণাৎ বর্ষি করিয়া
 ফেলিবে, যদি তাহা সম্ভব না হয়, তবে স্নানই
 পূর্বোক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিবে ॥ ১৬১ ॥ অভক্ষ্য
 ভক্ষণেব এই বিবিধ প্রায়শ্চিত্ত বলিলাম—একণে
 শ্রেয় পাগকরাব প্রায়শ্চিত্তবিধি শ্রবণ কব।
 ব্রাহ্মণ ইচ্ছাপূর্বক সঙ্গাচীব গৃহ হইতে বাহ্য
 এবং ভক্তাদ ধন চুরি করিলে একবৎসরকাল
 প্রাজাপত্য ব্রত করিয়া শুদ্ধিগত কবিবে ॥ ১৬৩ ॥
 পুরুষ, স্ত্রী, দেহ, গৃহ, কূপ এবং বাপীর জল
 হরণ করিলে, চন্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিবে ॥ ১৬৪ ॥
 গরুহু হইতে অন্নমূল্য বা জল প্রয়োজনীয়

দ্রব্য চুরি করিলে, আশ্রয়স্থির জন্ত সান্তপন
 ব্রত করিবে এবং ঐ দ্রব্য তৎক্ষণিক প্রত্য-
 র্পন করিবে ॥ ১৬৫ ॥ মোদকাদি ভক্ষ্যদ্রব্যের ও
 পায়সাদি ভোজ্যদ্রব্যের, শকটাদি যানের,
 শয্যা, আসন, পুষ্পমূল ও কলের অগ্নহরণে পঞ্চ-
 গব্য পানে শুদ্ধ হইবে ॥ ১৬৬ ॥ তৃণ, কাষ্ঠ,
 বৃক্ষ, শুক্ল, শুভ, বস্ত্র, চর্ম ও মাংস—এই সকল
 অগ্নহরণে ত্রিরাত্র উপবাস করিবে ॥ ১৬৭ ॥
 মধি, মূত্র, প্রবাল, তাম্র, বস্ত্র, লৌহ, কাংড
 ও পাখাণ—এই সকল অগ্নহরণে দ্বাদশ দিন তত্তুল-
 কণা ভক্ষণ করিবে ॥ ১৬৮ ॥ কার্পাস, পটবস্ত্র,
 কোষেযবস্ত্র, দ্বিধুর ও একধুরবিশিষ্ট গো
 অর্থাৎ, পক্ষী, গন্ধ, ঔষধি ও কপূর অগ্নহরণে
 তিনদিন দ্ব্যধিপান প্রায়শ্চিত্ত ॥ ১৬৯ ॥ বিজ্ঞ
 এই সকল ব্রত দ্বারা শ্রেয়কৃত পাণের মোচন
 করিবেন; পবিত্র অগ্ন্যায়গমন পাণ বক্ষ্যমাণ
 ব্রতের দ্বারা নাশ করিবেন ॥ ১৭০ ॥ সহোদর
 ভগিনী, শিত্তভার্যা, কুমারী ও চণ্ডালীত্রে
 যেতঃসেক কবিলে, শুকপত্নীগমন প্রায়শ্চিত্ত
 করিবে ॥ ১৭১ ॥ পিসুত জগিনী, মাসুত
 ভগিনী এবং মাতুলেরা ভগিনী—এই সকল
 গমনে চন্দ্রায়ণ করিবে ॥ ১৭২ ॥ বুদ্ধিমান
 এই তিন ভগিনীকে ভার্য্যার্থে কদাচ
 গ্রহণ করিবেন না, জাতিষ্প্রযুক্ত তাঁহারা
 অগ্ন্যা এবং গমনে নরকগামী হইতে হয় ॥ ১৭৩ ॥
 পণ্ডিতে, ব্রহ্মব্রূহ্মাভ্যলোকে, যোগি ভিন্ন অস্ত্র দ্বানে
 এবং জলে যেতঃসেক করিলে সান্তপন ব্রত
 করিবে ॥ ১৭৪ ॥ পুরুষে কিবা জালোকে,
 গোবাসে, জলে বা দিবা কালে বিজ্ঞ মৈথুন
 করিয়া সেই বস্ত্রের সহিত তৎক্ষণাৎ স্নান
 করিবে ॥ ১৭৫ ॥ অজ্ঞানত চণ্ডালাদি অস্ত্রাজ
 জাতীয় স্ত্রীগমন কবিলে, উহাদিগের অন্ন ভক্ষণ
 এবং উহাদিগের নিকট হটতে প্রত্যাগ্রহ
 কবিলে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত হইবেন এবং জ্ঞানপূর্বক
 ঐ সকল আচরণ করিলে, সমানতা অর্থাৎ
 তত্তজ্ঞাতীয়তা প্রাপ্তি হইবেক ॥ ১৭৬ ॥
 ব্যক্তিরিনী ত্রোকে ভর্তা পদ্মা কার্য হইতে
 নিযুক্ত রাবিত্র্যাক্রা গৃহমধ্যে বন্ধ করিয়া রাখিবে
 এবং পুরুষের পরম্পর গমনে যে প্রায়শ্চিত্ত
 আছে, উহাকেও সেই প্রায়শ্চিত্ত করা
 ইবে ॥ ১৭৭ ॥

ঐ জী যদি ঐ প্রাণশ্চিত্ত কবিত্তা পুনর্বার
সজাতীয় পুরুষ কর্তৃক অত্যাচারিত হইবা ব্যতি-
চার কবে, তবে প্রাণাপত্য এবং চাত্রাশ্রয় প্রা-
শ্চিত্ত করিতে হইবে ॥১৭৮॥ একবাত্রি চাতালী
গমনে ব্রাহ্মণ যে পাণ সঙ্কর করে, ভিক্ষার
ভোজী হইয়া প্রতিদিন সাবিত্র্যাদি জপ করিলে
তিন বৎসরে সে পাণ অপগত হয় ॥ ১৭৯ ॥
হিংসা, অজ্ঞান্য ভক্ষণ, ক্ষেত্র, অগ্ন্যাগমন, এই
চারি প্রকার পাণকাবীর প্রাশ্চিত্ত বলিভাষ,
একপে পতিত সংসর্গকারীর প্রাশ্চিত্ত শ্রবণ
কর ॥১৮০॥ পতিতের সহিত এক বৎসর পর্যন্ত
সংসর্গ করিলে পতিত হইতে হয়; বাজন,
অধ্যাপন এবং যোনি সংসর্গ নর, (কারণ
উহাতে সন্যো পাতিত্য) পরন্তু এক বান-
শমন, একাসনোপবেশন এবং এক পণ্ডিত-
ভোজন রূপ সংসর্গে ॥ ১৮১ ॥ যেরূপ পানীর
সহিত সংসর্গ হয়, সংসর্গভঙ্গির জন্ত সেই
পানীর যে প্রাশ্চিত্ত, তাহা কতিতে হইবে ॥১৮২॥
সপিণ্ড ও সন্মানোদকেবা মহাপাতকীয় জীব-
দশায় প্রবেশ বাহিবে বাইরা নবমাসি তিথিতে
সন্ন্যাসে জাতি, পুরোহিত ও ওকসমিধান
তাহার উদকজিবা করিবে ॥ ১৮৩ ॥
তাহাদেব দাসী প্রেতকৃত্যেব ভায় একটী উদক-
পূর্ণ ঘট পান দ্বাৰা কেশিয়া দিবে এবং সপিণ্ড-
সন্মানোদকের এক অহোবাত্র অশৌচ গ্রহণ
করিবে ॥ ১৮৪ ॥ তদবধি সপিণ্ডসন্মানোদকেবা
ঐ পতিতের সহিত সজ্ঞাষণ ও একাসনোপ-
বেশন, দারাদি প্রদান ও কোনরূপ লোক-
ব্যবহারে সংশয় থাকিবে না ॥ ১৮৫ ॥ তদবধি
জ্যেষ্ঠের যে প্রাত্মখান অভিবাচনাদি কবিত্তে
হয়, উহা নিবৃত্ত হইবেক এবং জ্যেষ্ঠলভ্য ধনের
ও নিবৃত্তি হইবেক । কনিষ্ঠাদি গুণবান হইলে
সেই এই জ্যেষ্ঠাংশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৮৬ ॥
আর পতিত যদি বর্ণশাস্ত্র প্রাশ্চিত্ত করে,
তবে সপিণ্ডসন্মানোদকেবা উহা সহিত একত্র
হইয়া পবিত্র জলাশয়ে দান করিয়া নূতন জল-
পূর্ণ ঘট প্রক্ষেপ করিবে ॥ ১৮৭ ॥ জলে সেই
ঘট নিক্ষেপ করিয়া স্নান প্রবেশপূর্বক কৃতপ্রা-
শ্চিত্ত পতিত, পূর্বের স্নান জ্ঞাতিকার্য্য সমুদয়
সম্পন্ন করিবেন ॥ ১৮৮ ॥ স্ত্রীলোক পতিত
হইলে পতিতপুরুষের ন্যায় প্রাশ্চিত্ত পরন্তু

তাহাকে বস্ত্রানধান দিতে হইবে এবং গৃহ
সমীপে বাসস্থান দিতে হইবে ॥ ১৮৯ ॥ অকৃত-
প্রাশ্চিত্ত পানীর সহিত দান প্রতিক্রিয়াদি
কোনরূপ সংশয় থাকিবে না; কিন্তু কৃত-
প্রাশ্চিত্ত হইলে উহাকে কদাচ নিন্দা
করিবে না ॥ ১৯০ ॥ বালকহস্তা, কৃতত্ত্ব, শরণ-
গত-হস্তা, এবং স্ত্রীহস্তা—ইহার ধর্ম্মতঃ প্রা-
শ্চিত্ত দ্বাৰা শুদ্ধ হইলে ও ইহাদের সহিত কোন-
রূপ সংসর্গ করিবে না ॥ ১৯১ ॥ যে সকল
বিভিন্ন বর্ণবিধি সাবিত্র্যকথন হয় নাই, তাহা-
দিগকে তিনটী প্রাণাপত্য করাইয়া বর্ণবিধি
উপনয়ন দিবে ॥ ১৯২ ॥

বিকর্ম্মহ বিধা বেদপবিতাক্ত বিদ্যেরা প্রা-
শ্চিত্ত করিতে ইচ্ছা করিলে তাহাদিগকেও
প্রাণাপত্যব্রতরূপ প্রাশ্চিত্ত করিতে আদেশ
করিবে ॥ ১৯৩ ॥ ব্রাহ্মণ গর্হিত উপাস্ত্রে যদি
ধন অর্জন করেন, তবে ঐ ধন দান কবিবা বন্যা-
শ্রাব জপ এবং তপস্তা দ্বাৰা শুদ্ধ হইবেন ॥ ১৯৪ ॥
সমাহিত মনে তিন সহস্র সাবিত্রী জপ কবিবা
ব্রহ্মশান করত একমাসকাল গোষ্ঠবাণী হইয়া
অসংপ্রতিগ্রহ হইতে মুক্ত হইবে ॥ ১৯৫ ॥
গোষ্ঠ হইতে পুনরাগত উপবাসক্লেশ, শ্রমত,
ঐ ব্রাহ্মণকে জাতিয়া জিজ্ঞাসা কবিবেন,
সোম্য । তুমি কি আমাদিগের সহিত সমান,
ব্যবহার হইতে চাও ? ॥ ১৯৬ ॥ তাহাতে যদি
ব্রাহ্মণ উত্তর করে যে, সত্যসত্যই আব আম
অসংপ্রতিগ্রহ করিব না, তবে গককে দ্বাস
ধাইতে দিবে, গকতে যে স্থানে দ্বাস ধাইবে,
সেই তীর্থস্থানে উহার সহিত ব্যবহার
করিব বলিয়া ব্রাহ্মণেরা স্বীকার করিবেন
॥ ১৯৭ ॥ ব্রাত্যদিগের বাজন করিলে, আদ্যের
ভিন্ন পরের অস্ত্রোচ্চি ক্রিয় দি কবিলে মাংস
প্রকৃতি অভিচার কর্তব্য করিলে এবং অহীন
নামক বাগ করিলে, তিন প্রাণাপত্য দ্বাৰা শুদ্ধ
হব ॥ ১৯৮ ॥ শরণাগত ব্যক্তিকে পবিত্যাগ
করিলে এবং অবধাপায়ে বা অবধা-দিনে বেদা-
ব্যয়ন কবাইশে, দ্বিত্ব সম্বৎসব ববাহারী থাকিয়া
ঐ পাণকব করিবেন ॥ ১৯৯ ॥ কুরুব, শৃগাল,
গর্দভ, ক্ৰিয়া প্রাণ্য অপরাধের হিংস্র জন্তুদ্বারা
অথবা-সমুদ্র, অশ্ব, উষ্ট্র, ববাহদ্বারা দষ্ট হইলে
প্রাণায়ান দ্বাৰা শুদ্ধি হয় ॥ ২০০ ॥ একমাস

যদিয়া ষষ্ঠকাল অন্নভোজন অর্থাৎ দুই দিবস
অনাহার থাকিবা তৃতীয়দিন সাংকালে ভোজন,
বেদ সংহিতা পাঠ এবং প্রতিদিন “সেব
কৃতগোমনস” এই আটটি মন্ত্রে হোম করিলে
অশান্তকর পাণেব প্রাণশক্তি হয় ॥ ২০১ ॥
ইচ্ছা করিবা উষ্ট্র বা গর্ভভবানে আবোহন
করিলে এবং নগ্ন হইয়া স্নান করিলে, তজ্জ-
নিত পাপকর্য্য প্রাণায়ামে শুদ্ধ হয় ॥ ২০২ ॥
জল না লইয়া অথবা জলসম্মে বেগার্ভ ব্যক্তি
বিষ্ঠামূত্র ত্যাগ করিলে, বস্ত্রসহিত গ্রামের
বাহিরে নদ্যানিতে স্নান করিবা গোমল্পন করিলে
শুদ্ধ হয় ॥ ২০৩ ॥ বেদোক্তনিত্যকর্ম্মের
অকরণে (বাহ্য প্রাণশক্তি বিশেষরূপে কথিত
নাই) এবং স্নাতক ব্রতের লোপ করণে
অধোহাত্ত উপবাসরূপ প্রায়শ্চিত্ত জানিবে
॥ ২০৪ ॥ ব্রাহ্মণকে হৃদ্য অর্থাৎ চূপ
কর ইত্যাদি বলিলে এবং শুকদমনকে
কুংকার অর্থাৎ ভূমি বাক্য বলিলে—স্নান
করিয়া ভোজননিবৃত্ত থাকিরা দিনশেষে অপ-
মানিতের পা দ্বিগুণা প্রসন্ন করিবে ॥ ২০৫ ॥
ব্রাহ্মণকে যদি ভূগদ্বাও ত্যাগ করে, পলার
কাপড় দেয়, বিবাহে বাজর করে, তবে প্রা-
শীত দ্বারা প্রসন্ন করিবে ॥ ২০৬ ॥ ব্রাহ্মণের
হননোচ্ছার দত্তোক্তোপন করিলে স্তবৎসর এবং
তাহাকে আঘাত করিলে সহস্র বৎসর নরক
প্রাপ্তি হয় ॥ ২০৭ ॥ আহত ব্রাহ্মণের দেহ
শোণিত পৃথিবীতে পড়িয়া বতগুলি মূলি
কথাক্রে আর্জ করে, তত সহস্র বৎসর আঘাত
কর্ত্তা নরকে বাস করেন ॥ ২০৮ ॥ ব্রাহ্মণের
উপবাস্ত্রোভাঙ্গ্য করিলে প্রোজাপত্য ব্রত করিবে,
তাহাকে আঘাত করিলে অতিকৃচ্ছ ব্রত
করিবে, আহত স্নান হইতে বক্তাপাত হইলে
কৃচ্ছ তিরহচ্ছ ব্রত করিবে ॥ ২০৯ ॥ যে সকল
পাপের প্রাণশক্তি বলা হইল না, সেই সকল
পাপকর্য্য পানীয় শক্তিসামর্থ্য ও পাপের গুণ
লবু বিবেচনার প্রায়শ্চিত্ত কল্পনা করিবে ॥ ২১০ ॥
মহুয যে সকল উপায়, দ্বারা পাপ হইতে
মুক্ত হয়, সেই সকল দেবর্ষি পিতৃসেবিত
উপায় ভোগাদিগকে বলিতেছি ॥ ২১১ ॥ বিজ
প্রোজাপত্য নামক কৃচ্ছ আচরণকালে প্রথম
তিন দিবস দিনের বেলায় ভোজন করিবে,

পব তিন দিন সাংকালে ভোজন করিবে, তার
পব তিনদিন অবাচিত ব্রত অর্থাৎ অবাচিত-
ভাবে যখন উপহিত হইবে তখন ভোজন করিবে
এবং শেষ তিন দিন উপবাস করিরা থাকিবে।
সুতরাং এই ব্রত দ্বাদশ দিন সাধ্য। প্রথম
তিনদিন কৃচ্ছটাণ্ড প্রমাণ বড়ুৎশক্তিগ্রাস
ভোজন; দ্বিতীয় তিনদিন সাংকালে দ্বিৎ-
শক্তিগ্রাস এবং তৃতীয় তিনদিন চতুর্শক্তিগ্রাস
গ্রাস ভোজন করিবে ॥ ২১২ ॥ একদিন
সোম্য, গোসম্য, হৃদ্য, দধি, দ্বত এবং
কুশোদক একত্র করিরা খাইবে, অপর কিছু
খাইবে না এবং পরদিন উপবাসী থাকিবে—
ইহাকে কৃচ্ছ স্নাতগন ব্রত বলে ॥ ২১৩ ॥ অতি
কৃচ্ছ ব্রত করিতে হইলে, বিজ তিন দিন
এক এক গ্রাস যাত্র পূর্ণের দ্বারা ভোজন করিবা
থাকিবে এবং শেষ তিন দিন উপবাস করিবে।
ইহা দ্বিগুণ সাধ্য ॥ ২১৪ ॥ তপ্তকৃচ্ছ করিতে
হইলে, বিজ সমাহিতভাবে থাকিরা একবাব
স্নান স্নান করিরা প্রতি তিন দিন জল হৃদ্য দ্বত
ও বায়ু উষ্ণ করিবা জরমঃ পান করিবে অর্থাৎ
প্রথম তিন দিন জল ইত্যাদি করিরা শেষ তিন
দিন উষ্ণ বায়ু উষ্ণ করিরা—এইরূপে দ্বাদশবার
কাটা হইবে ॥ ২১৫ ॥ যে ব্রতে সন্তোষদ্রব্র হইয়া
দ্বাদশবার উপবাস করিতে হয়, তাহার নাম
পরাক নামক কৃচ্ছ,—ইহা সর্বপাপ অপনোদন
কবে ॥ ২১৬ ॥ ত্রিসংখ্যায় স্নান করিরা পৌর্ণ-
মাণীতে পঞ্চমশ গ্রাস ভোজন করিবে, তৎপরে
কৃচ্ছ প্রতিপদ হইতে চতুর্দশী পর্যন্ত প্রতিদিন
এক এক গ্রাস ভোজন করাইবে। পরে অমা-
বস্তাব উপবাস দ্বিগুণ প্রতিপদ হইতে
পূর্ণিমা পর্যন্ত পুনরায় প্রতিদিন এক এক
গ্রাসেব বৃদ্ধি করিবা পূর্ণিমাতে পঞ্চদশ গ্রাস
ভোজন করিবে—ইহাকে চাত্রায়ণ ব্রত বলে।
চাত্রায়ণ একমাস সাধ্য। এই চাত্রায়ণের মধ্য-
ভাগ সর্গর্ভ বা উপবাসপর বলিরা ইহাকে শিপী-
লিকা-মধ্য বলে ॥ ২১৭ ॥ যবমধ্য চাত্রায়ণেও
এই সমুদায় বিধি আচরণ করিতে হয়, তবে
বিশেষ এই যে—শুক প্রতিপদ হইতে আরম্ভ
করিরা প্রতিদিন এক এক গ্রাস বৃদ্ধি করিরা
পূর্ণিমাতে পঞ্চদশ গ্রাস ভোজন ও তৎপরে
কৃচ্ছ প্রতিপদাদিক্রমে এক এক গ্রাস হ্রাস করিরা

অমাবস্তার উপবাস । ইহার মধ্যাহ্ন অর্থাৎ ইহার মধ্যাহ্নে পঞ্চদশ গ্রাস ভোজন বলিয়া ইহাকে যবমধ্য বলে ॥ ২১৮ ॥ বতি চাত্রায়ণ করিতে হইলে, সংযতেজ্বর হইয়া একমাস বাৎ প্রতিদিন আট আট গ্রাস হবিষ্যার মধ্যাহ্নে ভোজন করিবে ॥ ২১৯ ॥ মাসাবধি সমাহিত থাকিয়া প্রাতঃকালে চারি গ্রাস এবং সূর্য্যোস্তের পর চারি গ্রাস ভোজন করিতে শিওচাত্রায়ণ ব্রত করে ॥ ২২০ ॥ যিনি মাসাবধি সংযতেজ্বর থাকিয়া একমাস বাৎ যে কোন রীতিতে হটক্ তিনশ্রুণ আশ্রি অর্থাৎ দুইশত চল্লিশ গ্রাস হবিষ্য ভোজন করেন, তিনি চন্দ্রের সলোকতা প্রাপ্ত হন ॥ ২২১ ॥ একাদশ ব্রত, দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বহু, মরুদগ্ধণ এবং সহধিরা সমুদ্র অকুশল শান্তির জন্য এই চাত্রায়ণ ব্রত আচরণ করিয়াছেন ॥ ২২২ ॥ এই ব্রতচারণ কালে বহু প্রতিদিন যতবার মধ্যাহ্নভুক্তি হোম করিবে এবং অহিংসা, সত্য, অক্রোধ এবং গুরুতার অমৃত্তান করিবে ॥ ২২৩ ॥ অথবা মাসাবধি যিনি তিন বার ও রাত্রিকালে তিনবার সমস্ত নৈব্যাদি-জলে প্রবেশ করিবে এবং কোন সমুদ্র জী, শূদ্র ও পতিতের সহিত সন্মিলন করিবে না ॥ ২২৪ ॥ হান এবং আসন সম্বন্ধে চকল থাকিবে, কদাচ শয়ন করিবে না, যদি নিভাত অন্তঃ হয়, তবে ভূমিতে শয়ন করিবে, খট্টিয়া ব্যবহার করিবে না । জীমৎসর্গবহিত ব্রহ্মচারী, মেঘলাগত-বারী এবং শুক দেব ও বিজ্ঞসেবার তৎপব থাকিবে ॥ ২২৫ ॥ সর্দঙ্গা সাক্ষিতী অপ করিবে এবং বধাশক্তি অযমর্ষগা পাবন মন্ত্র সকলও জপ করিবে । এই জপ সকলব্রতেই প্রার-তিভার্য আদৃত হয় ॥ ২২৬ ॥ লোকবিদিত পুণ্য সকল, বিজ্ঞাভিগণ পুণ্যোক্ত ব্রতসকল দ্বারা আলন করিবে পবন্ত অনাবিকৃত বা রহস্ত পাণ সকল মন্ত্র ও বোমদ্বারা কালন করিবে ॥ ২২৭ ॥ লোক সমাজে নিজের পাণজালন, পাণের জন্ত অহুতাপ, তপস্যা এবং অধ্যয়ন দ্বারা, পাণকারী পাণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে এবং জ্ঞাপদ পক্ষে দানের দ্বারাও পাণের নিবৃত্তি হয় ॥ ২২৮ ॥ পাণ করিয়া পাণী দ্বয় যে পরিমাণে তাহা লোকসমুখে প্রকাশ করিতে লক্ষ্য হয়, সর্প

যেন নির্দোষ মুক্ত হয়, তেমনি সেও পাণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ২২৯ ॥ এবং যে পরিমাণে সেই পাণকারীর মন ছুদ্ধত কর্তব্যে নিম্না করিতে থাকে, সেই পরিমাণে তাহার জীবাত্মাও ছুদ্ধতি হইতে মুক্ত হই- থাকে ॥ ২৩০ ॥ পাণ করিয়া যদি সম্ভাব উপ-স্থিত হয়, তবে সেই পাণ হইতে মুক্ত হওয়া বাবা । পরন্তু পুনরায় আর একপ কবি না । এ বলিয়া সেই পাণ হইতে নিবৃত্ত হইলে—ত-লে সেই পাণ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৩১ ॥ পর লোকে কর্ত্তের কলাকল ভোগ করিতে হয় মনে বিশেষ আলোচনা করিয়া কায়মনোবাক্যে নিভাত ভত কর্ত্তের আচরণ করিবে ॥ ২৩২ ॥ অজ্ঞানভূত হটক বা জ্ঞানভূত হটক পাণকণ করিয়া পাণযুক্ত হইতে ইচ্ছা থাকিলে, উহ আর যিভীরবার করিবে না ॥ ২৩৩ ॥ যদি কোন প্রারম্ভিতে পাণকারীর চিত্ত লঘু না হয়, তবে সেই তপস্যা তাহাকে/তাৎ করিতে হইবে, বতদিন না তাহার চিত্তস্থিতি জন্মে ॥ ২৩৪ ॥ এই দেবলোক ও মনুষ্যলোকে যে কিছু অণু-সম্পত্তি আছে, তপস্যাই সকলের মূল, তাহাদেব স্থিতি এবং তাহাদের অবধি ; ইহা বেদমর্শী জ্ঞানীরা বলেন ॥ ২৩৫ ॥ জ্ঞানের উৎকর্ষ সাধনই ব্রাহ্মণের তপস্যা, রক্ষা করা ক্রিয়ের তপস্যা, ক্রিয়াবিনিময় ও পশুপালনাদি বৈশ্যের তপস্যা এবং দেবাই শূদ্রের তপস্যা ॥ ২৩৬ ॥ কলমুলানিশি সংবতারা এবিরা তপোবলেই সচরাচর জৈলোক্যে বেধিতে পাইয়া থাকেন ॥ ২৩৭ ॥ ঐবধবল, নিভোগিতাবল, বিদ্যাবল এবং নানাবিধ স্বর্গাদিতে যে স্থিতি—সমুদ্রই তপস্যাদ্বারা সিদ্ধ হয়—তপস্যাই তাহাদের সাধন ॥ ২৩৮ ॥ বাহা কিছু হস্তর, বাহা কিছু হৃদ্যাপা, বাহা কিছু হৃদয় এবং বাহা কিছু হৃদর—সমু-দ্রই তপস্যাসাধ্য ; তপস্যাকে কেহই অভিজ্ঞম কবিত্তে পারে না ॥ ২৩৯ ॥ ব্রহ্মহত্যাদি মহা-পাতকীরা এবং অপরাধর অকার্য্যকারীরা, হৃদন্ত তপস্যাদ্বারাই সেই সেই পাণ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৪০ ॥ কীট, সর্প, পতঙ্গ, পশু, পক্ষী এবং স্থাবরাদি ভূতসকল তপোবলেই স্বর্গে গমন করে ॥ ২৪১ ॥ লোকসকল কায়মনোবাক্যে যে কিছু পাণ করে, তপোবলে তাহা

তাং শীঘ্রই দগ্ধ কবিয়া থাকেন ॥ ২৪২ ॥ তপস্তা
দ্বারা কীর্ণপাপ ব্রাহ্মণের বস্ত্রে দেবতার হবি-
গ্রহণ করেন এবং তাহাকে বহির্ভাৰ প্রদান
করেন ॥ ২৪৩ ॥ সৰ্বলোকপ্রভু প্রজাপতি
ব্রহ্মা তপস্যা করিয়া এই শীঘ্র রচনা করিয়া
ছেন ; তপস্যা করিয়াই ঋষিরা বেদসকল প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন ॥ ২৪৪ ॥ দেবতার বিধসংসারে
তপস্যার মহাত্যাগ দেখিয়া তপস্যাবহী মহাত্মা
কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন ॥ ২৪৫ ॥ বধাশক্তি
প্রতিদিন বেদাধ্যয়ন ও পঞ্চমহাব্যজ্ঞান্ঠান এবং
অপনারসহিত—ইহারা ব্রহ্মহত্যাদি অনিত
মহাপাপ সকলকেও আশ্রয় করে ॥ ২৪৬ ॥
অগ্নি স্বীয়তেজে তৃণাদি যেমন কণকালেব মধ্যে
দগ্ধ করেন, বেদজ্ঞ সেইরূপ জ্ঞানাদি দ্বারা সমু-
দয় পাপ ভস্মসাৎ করিয়া থাকেন ॥ ২৪৭ ॥
প্রকৃতি পাপের ধৰ্ম্মাবিধি প্রারম্ভিত এ পর্যন্ত
বলা গেল, এক্ষণে রহস্য পাপের প্রাৰম্ভিত
প্রবণ কর ॥ ২৪৮ ॥ একমাসকাল প্রতিদিন
বহি ব্যাহতি গ্রন্থ এবং শিবোমুক্ত সাবিজী-
ব্রহ্মণ প্রাণায়াম বোদ্ধপার করে, তবে ব্রহ্ম-
হত্যা পাপ হইতেও মুক্ত হইয়া যায় ॥ ২৪৯ ॥
কৌতল্য ঋষি দুই “আশ্রমঃ শোভতঃ দশমিত্যাদি”
মন্ত্র, বশিষ্ঠঋষিদুই “প্রতিভোমতিকবসং
ইত্যাদি” বেদমন্ত্র, “মহিষীশামধোজিতি মহিষ
ঋক্,” এবং “ওদ্ধবতা এতান্নিগ্রহ জ্বাহসহ ইত্যাদি”
তিন ঋক্মন্ত্র একমাস ব্যাপিয়া প্রতিদিন বোদ্ধপ
যার পাঠ করিলে জুবাগারীও তাহার পাপ
হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৫০ ॥ “অস্বাসীদীয়স্য
বাম্ভগ পতিতস্য এতৎ” এই সূক্ত একবারমাত্র
পাঠ করিলে অথবা বজ্রাঘাতো দূরং ইত্যাদি
শিবসংকল্প মন্ত্র পাঠ করিলে হুবর্ণচৌর তৎক্ষণাৎ
উক্তপাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৫১ ॥ “হবিষ্যন্তং
ইত্যাদি অথবা নভঃ মহো ইত্যাদি আর্হীষ্টী ঋক্
অথবা সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইত্যাদি গৌরবসূক্ত
একমাস যাবৎ প্রতিদিন বোদ্ধপার অভ্যাস
করিলে গুরুদারগামী তৎপাপ হইতে মুক্ত
হয় ॥ ২৫২ ॥ মহাপাপক্ষবেচ্ছ ব্যক্তি “অবতি
হেলো ব্রহ্মণো” এই ঋক্ অথবা “বৎকিঞ্চিদং
বক্শ্য দেবো” এই ঋক্, কিংবা “ঐতি মে মনঃ”
এই সূক্ত সম্বৎসর ব্যাপিয়া প্রত্যহ একবার
জপ করিলে ॥ ২৫৩ ॥ অপ্রতিগ্রাহ্য প্রতিগ্রহ

করিবা অথবা গ্রহিত অন্নভোজন করিয়া “তরৎ
সমন্ধিথাবতী” এই চারিটী ঋক্ তিনদিন ব্যাপিয়া
জপিলে উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৫৪ ॥
নদীতে স্নান করিয়া “সোমারজা” এই ঋক্ এবং
“অৰ্য্যমণঃ বক্শ্য মিহ্নকোতি” তিনটী ঋক্ একমাস
অভ্যাস করিলে বহু পাপহইতে মুক্ত হয় ॥ ২৫৫ ॥
ইন্দ্রমিহ্ন বক্শ্যাদি সাতটী ঋক্ ছয়মাস ব্যাপিয়া
জপ করিলে, পানী সৰ্বপাপমুক্ত হয় এবং পুরীষ-
মুক্তাদি জপে ক্ষেপ করিয়া একমাস তৈজ্য-
ভোজী হইলে নিশ্চাপ হয় ॥ ২৫৬ ॥ “সৈব
হভম্যোনসঃ” ইত্যাদি শাকল মন্ত্র দ্বারা সম্বৎসর
যাবৎ দ্রুতহোম করিলে অথবা “নম ইন্দ্রমঃ”
ইত্যাদি ঋক্ সম্বৎসর পর্যন্ত জপ করিলে
মহাপাতকজনিত পাত হইতেও মুক্ত হয় ॥ ২৫৭ ॥
মহাপাতক সংযুক্ত ব্যক্তি সমাহিত ভাবে এক
বৎসর তৈজ্যাহারী হইয়া গৌর অল্পগমক
করত “পাষ্যমানী” এই ঋক্ প্রত্যহ অভ্যাস
করিলে উক্ত পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৫৮ ॥
অথবা তিনটী পবিত্রতন্ত্রাঙ্গ শুদ্ধ হইবা সংযে-
স্ত্রিয় থাকিয়া অরণ্যে বেদেব কোন সংহিতা
তিনবাব অভ্যাস করিলে সৰ্বপাপ মুক্ত হইয়া
থাকে ॥ ২৫৯ ॥ ত্রিগাও উপবাসী ও সাবত
পাকিরা প্রাতঃসম্বাস্ত্র সাধন এই তিনবাব প্রত্যহ
স্নান করিয়া অমরবৎসর জপ করিলে সৰ্বপ
পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৬০ ॥ বজ্রায় অধ-
মেধ বজ্র যেমন সৰ্বপাপহারী, অমরবৎসর
ও সৈন্ধব সৰ্বপাপ নাশন ॥ ২৬১ ॥ ত্রিভুবন
নষ্ট করিলে, অথবা বণার তথার ভোজন করিলে
ও বিজের বিছুমাত্র পাপস্পর্শ হয় না, যদি
ভীতার বেদেব ধারণা থাকে ॥ ২৬২ ॥ সমাহিত
ভাবে ঋক্ সংহিতা বা যজুর্বেদ সংহিতা অথবা
সামবেদ সংহিতা উপনিষদমূল করিয়া পাঠ
করিলে ব্রাহ্মণ সকল পাপ হইতে মুক্ত
হয় ॥ ২৬৩ ॥ মহাব্রহ্মে নোষ্ট্রি নিক্ষিপ্ত হইলে
মন্ত্র শীঘ্র নিঃস্র হইয়া যায়, সেইকণ
যেমন শীঘ্র নিঃস্র হইয়া যায়, সেইকণ
জিবৎবেদে সকল পাপ শীঘ্র মগ্ন হইয়া
থাকে ॥ ২৬৪ ॥ ঋক্, যজুঃ ও বিবিধ প্রকার
সামমন্ত্র সকলকে ত্রিভুবৎবেদ বলে, যিনি এই
সকল জানেন, তাহাকেই বেদবেত্তা বলে ॥ ২৬৫ ॥
সকল বেদের আদি, ত্র্যক্ষরায়ক, তিনবেদের
অধিষ্ঠান ভূত, শুভ যে গ্রন্থ, তাহাও একটী

ত্রিপুর। যে ব্যক্তি সম্যকরূপে উহাকে জানেন,
তাঁহাকেও বেদবেত্তা বলা যায় ॥২৬৬॥

ইতি ভৃগুশ্রোত মানবীর বর্ণসংহিতায়
একাদশাধ্যায় অমৃতবাদ সমাপন ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

দে শাপরহিত । আপনি ব্রাহ্মণ্যাদি বর্ণ-
চতুষ্টয়ের সমগ্রার্থ্য কহিলেন, এক্ষণে জন্মান্তরা-
জিহ্বিত কর্মসকলের ফলাকুল তত্ত্বতা আমাদিগকে
বলুন ॥ ১ ॥ অনন্তর ধর্ম্মাখ্য মনুপুত্র ভৃগু সেই
মহর্ষিগণকে কহিলেন, এই সমুদয় কর্ম্মবোণেব
বাধ্যতথ্য শ্রবণ ককন ॥ ২ ॥ বার, মন ও বাক্য
দ্বাবা যে সকল গুণাত্তত কর্ম্ম কৃত হয়, সেই
কার্য্যগতি অমৃতসাবেই লোকের উত্তম, মধ্যম ও
অধম গতি প্রাপ্তি হয় ॥ ৩ ॥ দেহীর মনো-
বাক্য তাবাপ্রিত উত্তম, মধ্যম, অধম—এই তিন
প্রকার কর্ম্মের প্রবর্ত্তক মনকেই জানিবে ।
এই ত্রিবিধ কর্ম্ম বক্ষ্যমাণ দশলক্ষধরুত ॥ ৪ ॥
পরের দ্রব্য অন্তরকপে কি প্রকারে নহিব এই
চিন্তা, মনোদ্বারা অনষ্ট চিন্তা এবং পরলোক
নাই—দেহই আত্মা—এইরূপ বিতর্ক অভিনিবেশ,
অশুভদ্রাবক মানসকর্ম্ম এই ত্রিবিধ ॥ ৫ ॥ অগ্রিম
বাক্য, মিথ্যাবাক্য, পরোকে পরের দোষকথন,
বাজাব, দেশের বা পূর্ব্ববি সম্বন্ধীয় নিশ্চয়বোজন
অসম্বন্ধ প্রলাপ—মুণ্ডতকব বাচিক কর্ম্ম এই
চারিবিধ ॥ ৬ ॥ অদত্তধন গ্রহণ, অবৈধ হিংসা,
পূরদারসেবা, শাবীরিক অন্তত কর্ম্ম—এই তিন
প্রকার ॥ ৭ ॥ মানস গুণাত্তত কর্ম্মেব হল
মনোবাবাই ভোগ কবিতে হয়, বাচিক কর্ম্মের
কল বাক্যদ্বারা এবং শবীরকৃত গুণাত্তত
কর্ম্মের কল শবীর দ্বাবাই ভোগ হয় ॥ ৮ ॥
শাবীরিক কর্ম্মদ্বোয়ের আধিক্য হইলে মনুষ্য
হাবিবন্ত প্রাপ্ত হয়, বাচিককর্ম্মদ্বোয়ের আধিক্যে
পক্ষী বা প্তভোনি প্রাপ্তি এবং মানস-কর্ম্মদ্বোয়ে
চণ্ডাঘাদিবেনি প্রাপ্তি হয় ॥ ৯ ॥ বাবীর বাগ-
দণ্ড, মানাদণ্ড ও কারদণ্ড বুদ্ধিতে নিহিত
আছে অর্থাৎ যিনি জ্ঞানবলে কায়মনোবাক্য
দমন কবিত্তে পাবেন, তাঁহাকেই বর্ষাধ—ত্রিগুণী

বলা যায় । নতুবা বশুদ্রব ধাবণ কবিলেই
ত্রিগুণী হয় না ॥ ১০ ॥ কাম ও ক্রোধ সংযত
দ্যাবিরা সর্ককৃতসম্বন্ধে যিনি এই ত্রিগুণের
বধা ব্যবহার করেন, তিনি সিদ্ধিলাভ
করেন ॥ ১১ ॥ যিনি এই শবীরকে কার্ষ্য
করান, তাঁহাকে ক্ষেত্রজ বলে এবং যিনি কর্ম্ম
করেন, তাঁহাকে পণ্ডিতেরা ভূতাত্মা বা দেহ
বলিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥ শবীর ও ক্ষেত্রজের
অতিরিক্ত জীবনামক অন্তরাখ্য দেহীর সহিত
উৎপন্ন হইবা থাকেন, তিনি জন্মে জন্মে হুৎ ও
হুৎ অমৃতব কবেন ॥ ১৩ ॥

ঐ মহানু এবং ক্ষেত্রজ, এই উভয়ে পঞ্চভূত
সংপৃক্ত অর্থাৎ পঞ্চভূতের সহিত ইহাদের যনিষ্ট
যোগ আছে এবং ইহারা সেই পরমাখ্যাকে
আশ্রয় কবিত্তা অবস্থান কবিত্তেছেন যিনি উৎ-
কৃষ্টাপকৃষ্ট সর্কজীবে সমভাবে বহিয়াছেন ॥ ১৪ ॥
এই পরমাখ্যার দেহ হইতে অধিকুলিঙ্গের
ভায় অসম্ব জীব যিনিঃসৃত হইবা উৎকৃষ্টা-
পকৃষ্ট যোনিতে হিত কবিত্তা নানা দেহকে
য য কর্ম্মে প্রেরণ কবিত্তেছে ॥ ১৫ ॥ দ্রুত-
কারী অন্য পঞ্চভূতের অংশ হটতে পরলোকে
আর একটী বাতনামবদেহ উৎপন্ন হইয়া
থাকে ॥ ১৬ ॥ ঐ দেহাত্তক ভূতবে অংশে
লীন থাকিবা দ্রুতকারী ঐ শবীরদ্বাবা যম-
কারিতা বাতনা ভোগ কবিত্তা থাকে ॥ ১৭ ॥
সে নিবিদ্রবক্ষণরূপসংগন্ধাদি বিষয়ান্জি-
বোবে বমনোকে হুৎখাবি অমৃতব কবিত্তা
ভোগাবদানে নিশাপ হইয়া মতোজা ঐ উত্তম
মহৎ ও ক্ষেত্রজকে আশ্রয় কবে ॥ ১৮ ॥ মহৎ
ও ক্ষেত্রজ উভবে আলস্যরহিত হইয়া জীবের
ধর্ম্মাধার্ম্মর সাক্ষী থাকেন এবং ঐ ধর্ম্মাধার্ম্মদ্বারা
জীব ইই ও পরলোকে হুৎ হুৎ অমৃতব
করেন ॥ ১৯ ॥ জীব যদি অধিকাংশ ধর্ম্ম
অমৃতব কবেন, তবে পুণ্ডিবিয়াদি দ্রুত ভূত-
দ্বাবা শবীরী চষ্ট্রা তিনি পরলোকে হুৎভোগ
কবিত্তে থাকেন ॥ ২০ ॥ আব যদি তাহার
অধর্ম্ম অধিক থাকে, ধর্ম্মেব ভাগ অল্প থাকে,
তাহা হইলে ঐরূপ শ্রেষ্ঠ ভূতংশ দ্বারা তাহার
দেহ গঠিত না হইবা বাধ্যতে সে যমবাতনা
ভোগ কবে ঐরূপ একটী দেহ প্রাপ্ত হয় ॥ ২১ ॥
জীব যদ্রুতবাতনা ভোগ কবিত্তা নিশাপ্তঃ

হইলে পর নিজকর্ম্মানুসারে আবার ভাগমত
 শঙ্করভাস্কর মানবাদি দেহ ধারণ করে ॥ ২২ ॥
 বর্ষ ও অর্ধবর্ষ হেতুক জীবের এই সকল গতি
 অন্তঃকরণে আলোচনা করিয়া সদা ধর্মে মনো-
 নিবেশ করিবে ॥ ২৩ ॥ সত্ত্ব, রজঃ ও তম
 এই তিনটা আত্মার গুণ জানিবে । এই তিন
 গুণ ব্যাপ্ত থাকিয়া মহত্ত্ব হাবর জন্মরূপ
 সকল পদার্থে অবস্থান করিতেছেন ॥ ২৪ ॥
 এই সকল গুণের মধ্যে যে দেহে সাংকল্যে যে
 গুণ অধিক থাকে, সেই দেহকে ঐ গুণ অধিক
 সমুজ্জ্বল করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ সম্বৎ জানি
 তমোগুণে অজ্ঞান এবং রজোগুণে রাগ দেহ
 লজিত হয় । সর্বকৃতাজিহ্ন দেহ ব্যাপ্তিরা এই
 সকল গুণ বিদ্যমান রহিয়াছে । ইহাদের গুণ
 এই ;— ২৬ ॥ আত্মাতে প্রীতিবৃত্ত প্রকাশ-
 রূপ যে বিত্তক প্রকাশভাব অতীব করা যায়,
 তাহাকে সত্ত্ব বলিয়া জানিবে ॥ ২৭ ॥ বাহ্য
 দ্বাধ্যসমায়ুক্ত ও আত্মার অপ্রীতিকর, এবং
 বাহ্য পরীরিগণের হুর্নিবার বিবর স্খা অমাইরা
 শেষ, তাহাকে রজঃ বলিয়া জানিবে ॥ ২৮ ॥
 বাহ্য সদাৎ বিবেক শূন্য, অকৃত বিবরাকার
 বৃত্তাব, অনন্ততবনশীল ও হৃদয়, তাহাকেই
 তম জানিবে ॥ ২৯ ॥ এই গুণত্রয়ের ক্রমাধারে
 বৈরাগ্য উভয় মধ্যম অধম কলোদয় হইয়া থাকে,
 তাহা সন্ধ্যা বলিতেছি ॥ ৩০ ॥ বেদাভ্যাস, তপস্যা,
 জ্ঞান, শৌচ, ইন্দ্রিয়সংযম, ধর্ম্মাহুতাঙ্গ ও ক্রিয়-
 চিন্তা—এই সকল সত্ত্বগুণের কার্য ॥ ৩১ ॥
 কর্ম্মে আসক্তি, অদৈর্ঘ্য, নিবিষ্ট কর্ম্মাচরণ, অজ্ঞ
 বিষয়োগন্তোগ—এ সকল রজোগুণের কার্য
 জানিবে ॥ ৩২ ॥ শোভ, নিজানুতা, অরীরতা,
 ক্রুরতা, নাস্তিকতা, অবধারিত্তি অবলম্বন, বাক্সা,
 ও প্রমাদ—এ সকল তমোগুণেব লক্ষণ ॥ ৩৩ ॥
 সূত ভবিষ্যৎ বর্তমান তিনকালে বিদ্যমান এই
 সৃষ্টি তিন গুণের কার্য ক্রমঃ সংক্ষেপে
 কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৩৪ ॥ যে কর্ম্ম করিয়া
 এবং যে কর্ম্ম করিবার সময় আর যে কর্ম্ম
 করিতে গেলে লজ্জা উপস্থিত হয়, গতিভেদে
 তাহাকে তমোগুণ বলিয়া জানেন ॥ ৩৫ ॥
 ইহলোকে মহতীধ্যাতি প্রত্যাশার যে কর্ম্ম
 করা হয় এবং যে কর্ম্মের অসমাপ্তিতে হুংসাহ-
 ভক্ত হয় না, তাহাকে রাক্স বলিয়া জানিবে ॥ ৩৬ ॥

যে কর্ম্মবারা সর্বাভঃকরণে জ্ঞানের পিপাসা
 জন্মে, যে কর্ম্ম করিয়া কোনকালে লজ্জা পাইতে
 হয় না, আর যে কর্ম্মে আত্মভুটি লাভ হয়,
 তাহাকে সত্ত্বগুণের কার্য জানিবে ॥ ৩৭ ॥
 তমোগুণের লক্ষণ কামপ্রধানতা, রজোগুণের
 অর্থনিষ্ঠতা এবং সত্ত্বগুণের লক্ষণ ধর্ম্মপ্রধানতা ।
 এই সকল কামাদির মধ্যে পর পর শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ
 কাম হইতে অর্থ, ও অর্থ হইতে ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৮ ॥
 এই গুণ সকলের মধ্যে যে গুণদ্বারা জীব যে
 গতি প্রাপ্ত হয়, সেই সমুদায় সংক্ষেপে বর্ণা-
 ক্রমে বলিতেছি ॥ ৩৯ ॥ সাত্ত্বিকের দেবদ
 প্রাপ্তি, বাহনিকের মহাব্যুৎ প্রাপ্তি ও তমোগুণে
 তির্ধ্যাকুবোনি প্রাপ্তি লোকের—এই ত্রিবিধ গতি
 হয় ॥ ৪০ ॥ এই যে সত্ত্বাদি গুণ নিমিত্ত
 ত্রিবিধ গতি উক্ত হইল, ইহারা আবার সংসার
 হেতু ভূতকর্ম্মভেদে ও জ্ঞানভেদে উক্তম মধ্যম
 ও অধম এই তিন প্রকারে বিভক্ত হয় ॥ ৪১ ॥
 ব্রহ্মাদি হাবর, কনি কীট, মন্ড, সর্প, কচ্ছপ,
 গম্ব এবং বৃগ—ইহাদের তমোগুণনিমিত্ত যে
 গতি হইয়া থাকে, তদ্ব্য অধমশ্রেণীভূত ॥ ৪২ ॥
 হস্তী, ঘোটক, শূর ও গহিত স্নেহেরা এবং
 সিংহ, ব্যাঘ্র ও বরাহ—ইহারা মধ্যমাত্মনসী
 গতি মধ্যে অন্তর্ভুক্ত ॥ ৪৩ ॥ নটাদি, পক্ষী,
 দান্তিক পুরুষ, রাক্স এবং শিশাচ—তমোগুণ-
 জনিত গতিব মধ্যে ইহারা উত্তম শ্রেণীভূত
 ॥ ৪৪ ॥ ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে সর্বগী স্ত্রীতে উৎ-
 পন্ন লঙঙ্কাত্ত ব্রহ্ম জাতি, বাহবোধী মন্বজাতি,
 নট, মন্ত্রজীবী, দ্ব্যতাসক্ত ও পানাসক্ত—
 ইহারা রজোগুণনিমিত্ত অধমগতিভূত জানিবে
 ॥ ৪৫ ॥ জনপদেবয় রাজা, ক্ষত্রিয়, রাজ-
 পুরোহিত এবং শাস্ত্রার্থকলত্রিণ ব্যক্তির—
 ইহারা রজোগুণ নিমিত্ত মধ্যম গতিভূত ॥ ৪৬ ॥
 গন্ধর্ক, গুহক, বক্ষ, দেবদেব, বিদ্যাধরাদি,
 এবং অনুরা—ইহারা রজোগুণ জনিত গতির
 মধ্যে, উত্তমগতিভূত ॥ ৪৭ ॥ বানপ্রস্থ, ব্রতি,
 বিপ্র, পুণ্যকামি বিমানচারিগণ, নরক, ও
 দৈত্য—ইহারা সত্ত্বগুণ নিমিত্ত অধম গতিব
 ফল ॥ ৪৮ ॥ বাহারা বাগশীল, ধর্ম্ম, দেবতা,
 বেদাভিমাত্রী বিপ্রহাদারী দেবতা, প্রবাদি
 জ্যোতিক, বৎসর, সোমপাদি পিতৃগণ এবং
 সাধ্যগণ—ইহারা মধ্যমা শাস্ত্রিকগতির ফল

৪৯১। ব্রহ্মা, মরীচ্যাদি সৃষ্টিকর্তা, বিশেষধারীধর্ম, সৃষ্টমান্ন-মহত্ত্ব ও অব্যক্ত হইয়া সম্বন্ধে নিমিত্ত উক্তমাগতির ফল—ইহা পণ্ডিতেরা বলেন ॥ ৫০ ॥ মনোবাক্যাকাররূপ সাধনজয় ভেদে তিন প্রকার কর্ণের সম্বন্ধ তন ভেদে যে ত্রিবিধ গতি ও উহার আবার উক্তন মধ্যম অধ্যম ভেদে যে তিন সার্বভৌমিক সমগ্র গতিবিশেষ ইহা সর্বভৌমভাবে বলা হইল ॥ ৫১ ॥ ইন্দ্রিয়বিশয়ে সর্বদা প্রসক্ত হওয়ার এবং ধর্মের অমুষ্ঠান না কবাব, অবিবাহান্ন নরাধবেরা পাশ-পাতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫২ ॥ এই জীব যে যে কর্তৃ দ্বারা ইহলোককে ক্রমশঃ যে যে বোনি প্রাপ্ত হয়, সেই সমুদয় তোমাদিগকে বর্ণিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৫৩ ॥ ব্রহ্মহত্যাদি মহাপাতক-কারীরা বহু বর্ষ ধোর নবক ভোগ কবিতা পাশ-কয়ে এই সকল জন্ম প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৪ ॥ ব্রহ্ম-হত্যাকারী—কুরুর, শূকর, গর্দভ, উষ্ট্র, গৌ, ছাগ, মেঘ, মূগ, পক্ষী, চণ্ডাল ও পুন্ড্র—এই সকল বোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ৫৫ ॥ অরণ্যপারী ব্রাহ্মণ নরকস্বরে ক্রমি, কীট, পতঙ্গ, বিষ্ঠাতক্ষক পক্ষী এবং ব্যাড্রাদি হিংস্রক জন্তর বোনিতে জন্ম গ্রহণ করে ॥ ৫৬ ॥ সুবর্ণহারী ব্রাহ্মণ উর্ণনাত, সর্প, কুকলাস, জলচর, কুস্তীরাধি প্রাণি, এবং হিংস্রশীল পিশাচাদির বোনিতে সম্ভবাব জন্ম গ্রহণ করে ॥ ৫৭ ॥ ওক্তদারাপহারী—তৃণ, গুল্ম, গভা, আম-মাংস ভক্ষক জন্ত ও হস্তর সিংহাদি এবং ক্রবক্ষরী ব্যাড্রাদির বোনিতে স্বতন্ত্রর জন্মগ্রহণ করে ॥ ৫৮ ॥ বাহারী প্রাণিবিশ-শীল—তাহারা মরণান্তে আম-মাংস ভক্ষকবাবী জন্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, অভক্ষ্য ভক্ষকেরা ক্রমি হইয়া জন্মায়, চোরেরা পুনশ্চয়ের মাংস খাদক হইয়া জন্ম গ্রহণ করে এবং অন্ত্যজ্ঞাতি জ্ঞানমনকারীরা প্রেত-হইয়া জন্মায় ॥ ৫৯ ॥ পতিত সংসর্গী, পরজ্ঞাপ্রাণী, এবং বিশেষধারী ; ইহারা ব্রহ্মবাক্ষ হইয়া জন্মায় ॥ ৬০ ॥ মহাব্য গোভবদ মণি, সুক্তা, প্রাণাল এবং বিবিধ রত্ন হরণ করিলে সুবর্ণকার বোনিতে জন্ম গ্রহণ করে ॥ ৬১ ॥ ধাতু চুরি করিলে হাঁহ, কাস-হর্তা হংস, জল হরণে ম্রব নামক পক্ষী, মধুহর্তা দংশ, মধুহর্তা কাক, রসহর্তা কুরুর এবং স্বত হর্তা নল্ল হব ॥ ৬২ ॥ মাংস চুরি করিলে গৃহ,

চর্কি হরণে পানকোড়ী নামে জলচর পক্ষী, তৈল চুরি করিলে ডেলাগোকা, লবণ চুরিতে চৌরীবাঙ্ক নামে উক্তরব কীট এবং দধিচোর কুজ বকপক্ষী হব ॥ ৬৩ ॥ কোষের বস্ত্র হরণ করিলে তিষ্ঠিরি পক্ষী, কোম বস্ত্র হরণে মল্লুক, কার্গাস বস্ত্র অপহরণ করিলে কোঁক, গোচোর বোখা, শুভ্র হরণে বাগুণ্ড অর্থাৎ বাহুড় হয় ॥ ৬৪ ॥ উক্তর গন্ধবিশিষ্ট জ্বায়হরণে ছাঁচ, বাতুকাদি পত্রশাকহরণে মধু, বিবিধ সিদ্ধার হরণে নজার, অকৃতারত্নীহিববাদি—হরণে শাল্যক হয় ॥ ৬৫ ॥ অগ্নি হরণে বক, গৃহোপযোগী সূর্ণ সুবর্ণাদি হরণে কৃতিকাদি দ্বারা গৃহনির্মাণকারী পক্ষবিশিষ্ট কীট এবং রক্তবর্ণ বস্ত্র হুবিতে চকোর পক্ষী হয় ॥ ৬৬ ॥ মৃগ অথবা হস্তী হরণে বুক, অর্থ হরণে ব্যাড্র, ফল মৃগ হরণে মর্কট, স্ত্রী চুরিতে ভল্লুক, পানীয় জল হরণে চাতক পক্ষী, শকট প্রভৃতি বান হরণে উষ্ট্র ও অগ্নাপর পশু হরণে ছাগ হয় ॥ ৬৭ ॥ যে কোন পরজন্ম অপহরণ করিলে এবং পুরাতনাদি আহুত হবি ভোজন করিলে অবশ্য তির্যক্‌বোনি প্রাপ্তি হয় ॥ ৬৮ ॥ জ্বালোকেরা ও ইচ্ছাতঃ পরজন্ম হরণ করিলে পুরোঁক প্রকার বোনি সকল প্রাপ্ত হয় ; পরন্তু উহার ঐ পাণে ঐ সকল জন্তর স্ত্রী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ৬৯ ॥ ব্রাহ্মণাদি-বর্ণচতুষ্টয় বদি আপদ বিনা অপরাধে বহু বর্ণপ্রদ বিহিত কর্তৃ না কবে, তাহা হইলে বক্ষ্য-মাণ পার্ণবোনি প্রাপ্ত হইয়া পরে জন্মান্তরে শস্ত্রের দাসত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ৭০ ॥ ব্রাহ্মণ বর্কর্ষভ্রষ্ট হইলে হর্ষিতকর জালাবুধ প্রেত, ও ক্রিয়্য ঐরূপ হইলে শব ও বিষ্ঠাতক্ষক কটপুতন নামক প্রেত বিশেষ হয় ॥ ৭১ ॥ বৈশ্য বর্কর্ষভ্রষ্ট হইলে পুণ্ড্রকক মৈত্রাক্‌জ্যোতিষ নামক প্রেত হয়, এবং শূদ্র বর্কর্ষভ্রষ্ট হইলে চৈলাশক নামে প্রেত হয়। বাহার শুভদেহে চক্ষুহাদি ইন্দ্রিয়গণ আছে, তাহাকে মৈত্রাক্‌জ্যোতিষ এবং বস্ত্রে যে শোকা থাকে, তদ্বতক প্রেতকে চৈলাশক বলে ॥ ৭২ ॥ বিবরাস্ত্রারা যে পরি-মাণে যে বিধের অত্যন্ত প্রসক্ত হয়, সেই পরি-মাণে পবলোকে তাহাদের সেই ইন্দ্রিয় তীক্ষ্ণ হইয়া তাহাদিগকে বাতনা ঘের ॥ ৭৩ ॥ অন্নমুক্তি ব্যক্তিত্বা সেই সকল পাশকর্মের বারবার

অভ্যাসে ইহলোকেও সেই সকল বাতনা-প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৪ ॥ এবং ঘোর তানিষাদি নবকে, অসিগজবনাদি ও বন্ধন ছেদনাদি নবকে বাতনা অহুত্তব কবে ॥ ৭৫ ॥ এবং বিবিধ পীড়ন, কাকোলুককর্কুক ভক্ষণ, তপ্ত বালুকাদি উপর গমন এবং কুস্তীপাকাদি অতি ভয়ানক নরক বস্ত্রাণা ভোগ করে ॥ ৭৬ ॥ হৃৎপ্রায় অপ-
 যোনিতে জন্ম গ্রহণ কবিয়া নিত্য হৃৎ প্রভোগ করে এবং নীভাতপজনিভ নানা প্রকার ভয়-
 লক পীড়া প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৭ ॥ বারম্বার গর্ভবাস, দারুণ বস্ত্রবাস লম্ব গ্রহণ, বন্ধনাদি নানা প্রকার কষ্ট এবং পবের দাসত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৮ ॥ বহু ও শ্রিয়জন বিয়োগ, দুর্ভিক্ষের সহিত সহবাস, কষ্টে ধনার্জন ও তাহাব নাশ, কষ্টে মিত্র লাভ
 এবং পরে তাহার সহিত শত্রুতা—পাপিদিগের এইরূপ নানা দুর্গতি হয় ॥ ৭৯ ॥ নিরুপাধি
 জন্মাদশা, নানাবিধ ব্যাধি দ্বারা পীড়ন, কুবা-
 পিণিগামাদি দ্বারা নানাবিধ ক্লেশ এবং দুর্নিবার
 অকালমৃত্যু, তাহাদেব সংঘটিত হয় ॥ ৮০ ॥
 সাত্ত্বিক, রাজসিক বা তামসিক অন্তঃকরণেব
 যে তাবে যে যে কর্ম আচরিত হয়, সেই তাবের
 উৎকর্ষ হওয়াতে পরকালে সেইরূপ শরীর
 দ্বারা ঐ সকল কর্মের ফলভোগ কবিতে হয় ॥ ৮১ ॥
 কর্ম সকলের ফলোদয় এই তোসাদিগকে কহি-
 লাম, এক্ষণে যে সকল কর্মে ব্রাহ্মণের মোক্ষ
 হয় তাহা প্রবণ কর ॥ ৮২ ॥ বেদাভ্যাস, তপস্যা,
 জ্ঞানলাভ, ইন্দ্রিয় সংযম, অহিংসা, ও শুক-
 সেবা—এই সকল কর্ম মোক্ষসাধন ॥ ৮৩ ॥
 ঋষিরা জিজ্ঞাসা করিলেন, এই সকল শুভ
 কর্মের মধ্যে পুরুষেব পক্ষে কোন কর্ম সর্বা-
 পেক্ষা মোক্ষসাধন ? ॥ ৮৪ ॥ তু ও উত্তর কহি-
 লেন, এই সকল মোক্ষসাধন কর্মের মধ্যে
 আত্মজ্ঞান লাভই শ্রেষ্ঠ; উহা সকল বিদ্যার
 মধ্যে প্রধান এবং উহা হইতেই অমৃত লাভ
 হয় ॥ ৮৫ ॥ উপরোক্ত ছয়টি মোক্ষসাধন
 কর্মের মধ্যে আত্মজ্ঞানের সোপানস্বরূপ বৈদিক
 কর্ম কি ইহকাল, কি পরকাল, সর্বাধা শ্রেয়স্কর-
 তব জানিবে ॥ ৮৬ ॥ পূর্বোক্ত সমুদায় কর্মই
 ক্রমশঃ বৈদিক কর্মযোগের অন্তর্ভুক্ত হইয়া
 থাকে অর্থাৎ উহারও আত্মজ্ঞানের অঙ্গ ॥ ৮৭ ॥
 বৈদিককর্ম হই প্রকার, প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত ।

প্রবৃত্ত কর্মকলে মূষণ ও অত্যাচারাদি লাভ হয়
 এবং নিবৃত্ত কর্মকলে মুক্তি লাভ হয় ॥ ৮৮ ॥
 ইহলোকে সম্বন্ধে অথবা পরলোকে সম্বন্ধে কোন
 কামনা কবিয়া যে কর্ম করা যায়, তাহাকে
 প্রবৃত্ত কর্ম বলে, কিন্তু জ্ঞানপূর্বক নিরাম যে
 কর্ম তাহাকে নিবৃত্ত কর্ম বলে ॥ ৮৯ ॥ প্রবৃত্ত
 কর্মের সম্যক্ অহুষ্ঠানে দেবতাদিগেবও সমান
 হওয়া যায় । আর নিবৃত্ত কর্মীভ্যাসে পঞ্চভূত-
 কেও অতিক্রম করা যায় অর্থাৎ মোক্ষ লাভ
 হয় ॥ ৯০ ॥ আত্মবাকী নকল ভূতে আত্মাকে
 সমভাবে দেখিয়া এবং আত্মাতে সর্বভূতের
 অবস্থিতি জানিয়া ব্রহ্মত্ব লাভ কবেন ॥ ৯১ ॥
 দ্বিজশ্রেষ্ঠ শ্রীমন্ত্রোক্ত সমুদায় কর্ম ত্যাগ কবির
 ও আত্মজ্ঞান, ইন্দ্রিয়সংযম, এবং বেদাভ্যাসে
 ব্রহ্মবান্ হইবেন ॥ ৯২ ॥ এই সকলই দ্বিজাতির
 বিশেষত্ব ব্রাহ্মণের জন্ম সকলেব স্মৃতিভূত;
 অত লাভে দ্বিজের কৃতকৃত্যতা নাই । পবন্ত এই
 আত্মজ্ঞানাদি লাভেই তিনি কৃতকৃত্য হন ॥ ৯৩ ॥
 বেদই পিতৃব্যবে, ও মন্ত্রব্যের সনাতন চক্ষু;
 ইহা অপেক্ষাবেব ও অগ্রময়—ইহাই স্থির
 সীমান্তা ॥ ৯৪ ॥ যে সকল ব্যক্তি বেদ বহি-
 ভূত, যে সকল শাস্ত্র কুদৃষ্টিপ্রেরিত, পরলোকে
 সম্বন্ধে সে সমুদায়ই নিষ্ফল জানিবে—সেই
 সকল শাস্ত্র তমকলিতমাত্র ॥ ৯৫ ॥ যে সকল
 শাস্ত্র বেদমূলক নহে, পবন্ত পুরুষকলিত, তাহাবা
 উৎপন্ন হইতেছে ও বিনষ্ট হইতেছে—আধু-
 নিকতা হেতু তাহাদিগকে নিষ্ফল ও মিথ্যা
 বলিয়া জানিবে ॥ ৯৬ ॥ চাতুর্কর্ষ্য, বর্গাদি লোক-
 ত্রয়, ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রমচতুষ্টয় এবং ভূত ভবি-
 য্যৎ ও বর্তমান—সমুদায় যেষ হইতেই এমিচ্ছ
 হইবাছে ॥ ৯৭ ॥ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, বস, গন্ধ-
 সকলই বেদপ্রবৃত্ত । শুণ কর্মীভ্যাসের বেদই
 সকলেব প্রবৃত্তি ॥ ৯৮ ॥ সনাতন বেদশাস্ত্র
 সকল ভূতকে ধারণ কবিতেছেন । জ্ঞানীরা
 ইহাকে মন্ত্রব্যের পুরুষার্থ সাধনের পরমোপায়
 বলিয়া মনে করেন ॥ ৯৯ ॥ সৈন্যপত্য, রাজ্য,
 দণ্ডপ্রণেতৃত্ব, এবং সর্গলোকাদিপত্য.—বেদ-
 শাস্ত্রজই এই সকল পাইবাব উপযুক্ত ॥ ১০০ ॥
 যেমন দাতবল অগ্নি সজল কাঠকেও দগ্ন করিয়া
 থাকে, তদ্রূপ বেদজ ব্রাহ্মণ আপনার কর্ম-
 জনিত দোষ সকল নষ্ট কবেন ॥ ১০১ ॥ বেদ-

শ্রীশ্রী তত্ত্ব যে কোন আশ্রমে বাস করুন না কেন, তিনি ইহলোকে থাকিয়াই ব্রহ্মত্ব লাভ করেন ॥ ১০২ ॥ অজ্ঞানকে অপেক্ষা গ্রহণে অধ্যোতা শ্রেষ্ঠ, গ্রহণে কেবলমাত্র অধ্যোতা অপেক্ষা যিনি গ্রহোক্ত বিষয় ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন, তিনি শ্রেষ্ঠ, ধারণকারী অপেক্ষা ধীর্মান তাহাতে জ্ঞান জন্মিয়াছে, তিনি শ্রেষ্ঠ এবং জ্ঞানী অপেক্ষা, যিনি সেই জ্ঞানানুযায়ী কর্তব্যচর্চা করেন, তিনি শ্রেষ্ঠ ॥ ১০৩ ॥ ভগবান্ এবং আত্মজ্ঞান ব্রাহ্মণের প্রধান শৌক্যসাধন। ভগবান্ বাবা পাণ নষ্ট হয় এবং আত্মজ্ঞান হারা অমৃত লাভ করা যায় ॥ ১০৪ ॥ যিনি ধর্মের তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক, তাঁহার পক্ষে প্রত্যেক অমৃতান, এবং বেদমূলক সত্যাদি বিবিধ আগম সকল— এই তিনিই উত্তমরূপে জানা কর্তব্য ॥ ১০৫ ॥ বেদ এবং বেদমূলক সত্যাদি ধর্মোপদেশ, যিনি বেদশাস্ত্রের অবিবোধী কর্তৃক বা অমৃত-সন্ধান করেন, তিনি ধর্মকে জানিতে পারেন; অপর নহে। অশেষপ্রকারে মোক্ষসাধন উক্ত হইল, এক্ষণে মানবশাস্ত্রের ব্রহ্মোপদেশ প্রবণ কর ॥ ১০৭ ॥ এই মানবশাস্ত্রে সকল প্রকার ধর্ম বিধানই আছে, তথাপি কোন বিশেষ ধর্মের উল্লেখ না থাকিতে, তৎসম্বন্ধে যদি জিজ্ঞাসা উপস্থিত হয়, তবে সেরূপস্থলে শিষ্ট ব্রাহ্মণেরা বাহা বলিবেন, অশঙ্কিতভাবে তাহাকেই ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিবে ॥ ১০৮ ॥ ব্রহ্মচর্যাগি ধর্মযুক্ত হইয়া বাঁহা বা বেদান্ত, সীমান্দা ও ধর্মশাস্ত্রাদি পাঠে বেদশাস্ত্রকে সম্বন্ধিত করিয়াছেন, বাঁহারা বেদের প্রত্যেক নিদর্শন স্বরূপ, তাঁহাদিগকে শিষ্ট ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিবে ॥ ১০৯ ॥ অথবা দর্শনের ন্যূন না হয়, কিবা তিনের ন্যূন না হয়, এমন সৃষ্টির ধর্মজ ব্রাহ্মণগণের সভা বসাইবা সেই পারিষদ হইতে বাহাকে ধর্ম বলিয়া নির্ণীত হইবে, তাহাকেই ধর্ম বলিয়া স্বীকার করিবে— তাহা হইতে বিচলিত হইবে না ॥ ১১০ ॥ বেদ-জ্ঞানের অধ্যোতা, অমৃতানজ তর্কিক, পদার্থনিক্তি কুশল এবং মানবাগি ধর্মশাস্ত্র যিনি পাঠ করিয়াছেন, এমন ব্রহ্মচারী গৃহস্থ বা বানপ্রস্থ এইরূপ অন্যান্য দশটী ব্রাহ্মণ লইবা পারিষদ হইবে ॥ ১১১ ৥ বর্ষসংসার নির্ণয়ে যে প্রকার পারিষদের কথা

বলা হইয়াছে, তাহা ব্রহ্মদেব যজ্ঞ ও সাম—এই তিন বেদের বিশেষ ধর্মজ্ঞ এমন অন্যান্য তিনটী ব্রাহ্মণ লইয়া হইবে ॥ ১১২ ॥ বেদবিৎ একজন যিজ্ঞোত্তম ও বাহাকে ধর্ম বলিয়া ব্যবস্থা দিবেন, তাহাই পরম ধর্ম বলিয়া জানিবে, পবিত্র লক্ষ লক্ষ অজ্ঞানী বাহা বলিবে, তাহা ধর্ম হইবে না ॥ ১১৩ ॥ বাহাদের কোন ব্রত নাই—বাহাদের বেদাধ্যয়ন নাই, বাহারা জাতি-মাত্র ব্রাহ্মণএমন সহস্র সহস্র ব্যক্তি সমবেত হইলেও তাহাতে পরিষদ নাই জানিবে। সেই পারিষদের উপদেশ গ্রাহ্য হইতে পারে না ॥ ১১৪ ॥ ততোস্তূত, সূর্য, ধর্মশাস্ত্রানভিজ্ঞ লোক যে পুরুষকে উপদেশ দেয়, সেই পুরুষের পাণ শতভগ হইয়া ঐ সূর্যোপদেষ্টার অঙ্গুগমন করে ॥ ১১৫ ॥

মোক্ষ সাধন ধর্ম সমুদয় তোমাদিগকে বলিলাম, এই ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট না হইলে বিশ্রাম পূর্বমগতি লাভ করেন ॥ ১১৬ ॥ সেই ভগবান্ দেবমহা লোকহিতাকাজী হইবা, এইরূপে ধর্মের পরমওহ সমুদয় আমাকে কহিয়া ছিলেন ॥ ১১৭ ॥ সমুদয় সদসদ্ব্যয় জগৎ ধ্যানস্থ হইয়া পরমাত্মতে অবস্থিত দেখিবে, যিনি সমুদয় আত্মতে দর্শন করেন, তাঁহার মন অদর্শে কখন ধাবিত হয় না ॥ ১১৮ ॥ আত্মাই সমুদয় দেবতা; সমুদয়ই আত্মতে অবস্থিত, আত্মাই পরীবারের কর্তব্যোগ সংঘটন করিতেছেন ॥ ১১৯ ॥ অগ্নি বেদোক্তকে বাহ্যাকাশে, চৈতী ও স্পর্শের কারণ দৈহিক বায়ুকে বাহ্য বায়ুতে, অর পাককারী ও চক্ষুর ভেদকে বাহ্য ভেদে, দেহস্থ জগকে বাহ্যজলে, শাবীরিক পার্শ্ববাস্যকে, বাহ পার্শ্ববাস্যকে দিকে, পাদেস্থিকে বিহুতে, বসকে হস্তে, বাসিষ্টিয়কে অগ্নিতে, পার্শ্বস্থিকে মিত্রে, উপস্থকে প্রজাপতিতে সন্নিবিষ্ট বা ভাবনাবারা উহাদের এতদ্ব সাধন করিবে ॥ ১২০ ॥ পশ্চাৎ সকলের শাস্তা, অর্ঘ্য হইতে ও অর্ঘ্য প্রকাশস্বরূপ, স্বধর্মীগণ্য সেই পরম পুরুষকে ধ্যান করিবে ॥ ১২১ ॥ সেই পরমপুরুষকে কেহ অগ্নি বলেন, কেহ বা প্রজাপতি মহা বলিয়া উপাসনা করেন, কেহ বা ইন্দ্রিয়রূপে, কেহ বা প্রাণরূপে, এবং

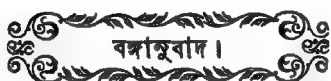
অপর केह वा सज्जिमानस्यस्य ब्रह्मरूपे
 উপাসনা করেন ॥ ১২৩ ॥ এই পরমাত্মাই
 পৃথিব্যাदि पञ्चभूति द्वारा समुद्रश्च প্রাণী ব্যাপিয়া
 बुद्धि ও নাশ দ্বারা চক্রবৎ এই সংসার
 প্রবর্তিত করিতেছেন ॥ ১২৪ ॥ এইরূপে যিনি
 আত্মময় সর্বভূতে পবমান্নাকে দর্শন করেন,
 তিনি সর্বসমতা প্রাপ্ত হইয়া পবমণ্ড ব্রহ্ম

লাভ করিবেন ॥ ১২৫ ॥ ভৃগুপ্রোক্ত এই মানব
 শাস্ত্র পাঠ করিলে দ্বিজ নিত্য আচাবদান্ হন
 এবং বর্ষেজীত গতি লাভ করেন ॥ ১২৬ ॥

ইতি ভৃগুপ্রোক্ত মানবীয় ধর্মসংহিতায়
 দ্বাদশাধ্যায়ে অহুবাৎ সমাপনঃ

মনুসংহিতা সমাপ্ত ।

ଅଦ୍ରିସଂହିତା ।



କଳିକାତମ୍ ।

୩୫୧୨ ବ୍ରହ୍ମଚୌଳା ଶ୍ରୀଟ ବନ୍ଦବାସୀ ଶ୍ରୀମ ସେନିନ ଶ୍ରୀମେ

ଶ୍ରୀବିହାରୀଲାଲ ସରକାର ଦ୍ଵାରା

ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

—
ସନ ୧୯୨୫ ମାସ ।

অত্ৰিসংহিতা।

• বঙ্গানুবাদ ।

অগ্নিহোত্ৰ হোমোক্তে নিশ্চিত মনে উপবিষ্ট, বৈদিকপ্রধান, সৰ্বশাস্ত্ৰপাবনৰ্শী, ঋষিগুৰু মহৰ্ষি অত্ৰিকে প্রণাম কৰিবা ঋষিগণ বলিলেন, হে ভগবন্। বাহা কৰিলে ত্ৰৈলোক্য কুশলে থাকিতে পাবে, সেই ধৰ্ম আশাদিগকে বনু। ১।২। অত্ৰি বলিলেন, হে বেদশাস্ত্ৰমৰ্মজ্ঞ ঋষিগণ। তোমৰা যে সন্নিধ্ব অৰ্থাৎ দুৰ্নিশ্চয় বিষয় জিজ্ঞাসা কৰিলে, বধাদৃষ্ট ও বধাক্ৰম (অৰ্থাৎ নিজেৰ পৰ্যালোচনা ও শুভপদেশ-অহু-সাবে) তৎসমস্তই বলিব। ৩। মহৰ্ষি অত্ৰি সৰ্বভীৰ্ধেৰ জনে-আচমন, সকল দেবতাকে প্রণাম, ও সকল সূক্ত জপ কৰিবা, সৰ্বশাস্ত্ৰ-সম্মত, সম্মত পাপ ও সংশয়ৰ বিনাশক, চতুৰ্ভুজৰ সনাতন ধৰ্মশাস্ত্ৰ ব্যক্ত কৰিলেন। ৪। এ অগতে বাহাবা স্বেচ্ছাক্ৰমে পাপপাচাবী বা বাহাবা ধৰ্মেৰ নিন্দা কৰিবা ষাটক, তাহা-বাও এই শ্ৰেষ্ঠ শাস্ত্ৰ শ্ৰবণ কৰিলে পাপমুক্ত হইবে। ৬। অতএব ইহা বেদজগণেৰ বহু-পূৰ্বক পাঠ্য এবং ধৰ্ম অহুসাবে সন্মত জ্ঞি-শিষ্যদিগেৰ নিকটও বক্তব্য। ৭। ব্ৰাহ্মণ-শ্ৰেষ্ঠ-গণ,—অসংখ্য, অসন্মত, মূৰ্খ, শূদ্ৰ, এবং খলস্বভাব দ্বিজ, এই পঞ্চবিধ ব্যক্তিকে শাস্ত্ৰ শিক্ষা দিবেন না। ৮। যদি শুভ, শিষ্যকে একটা মাত্ৰ অক্ষৰও শিখাইয়া থাকেন, তথাপি, পৃথিবীতে এমত কোন দ্ৰব্য নাই, বাহা তাঁহাকে অৰ্পণ কৰিবা ঐ শিষ্য ধন-মুক্ত হইতে পাবে। ৯। একাক্ষৰ-শিক্ষক ৬৮কেও যে ব্যক্তি সম্মানিত না কৰে, সে শতবার কুন্তল-সম্মত ভোণ কৰিবা অবশেষে

চণ্ডাল হইয়া ভয় গ্রহণ কৰে। ১০। যে ব্যক্তি বেদ অধ্যয়ন কৰিবা সেই গৰ্কে অত্ৰাত্ম শাস্ত্ৰেৰ উপদেশ অগ্রাহ কৰে, সে একবিংশতিবাব পশুজন্ম প্রাপ্ত হয়। ১১। যে সকল মহত্ম্য নিজ নিজ আচাৰ পালনে সম্পূৰ্ণ তৎপৰ, অৰ্থাৎ কখনই অপৰে পদাৰ্পণ কৰে নাই, তাহাবা দুববৰ্তী হইলেও লোকেৰ ঐতি-ভাজন হয়। ১২।

ব্ৰাহ্মণেৰ ছবীটা কাৰ্য। তাহাব মধ্যে বজ্জন, দান ও অধ্যয়ন, এই তিনটা তপস্যা; আৰ, প্ৰতিগ্রহ, অধ্যাপন ও বাজ্জন, এই তিনটা জীৱিকা। ১৩। কত্ৰিযেৰ পাঁচটা কাৰ্য। তাহাব মধ্যে বজ্জন, দান ও অধ্যয়ন, এই তিনটা তপস্যা; আৰ, অন্নব্যবহাৰ ও প্ৰাণি-বন্ধা এই দুইটা জীৱিকা। ১৪। বৈশ্বেব ও বজ্জন দান ও অধ্যয়ন,—এই তিনটা তপস্যা; আৰ বৰ্জী, অৰ্থাৎ কুৰি, বাণিজ্য গোবক্ষা ও কুসীদ, এই চাৰিটা জীৱিকা। শূদ্ৰেৰ দ্বিত-সেবাই তপস্যা এবং শিল্পকাৰ্য জীৱিকা। ১৫। আমি এই ধৰ্ম বলিলাম। ব্ৰাহ্মণ কত্ৰিয বৈশ্বেব ও শূদ্ৰ এই চাৰিবিধ এই ধৰ্মেৰ অহুগানী হইবা থাকিলে, ইহকালে বহুমান প্রাপ্ত হইয়া পবকালে সদ্গতি লাভ বৰে। ১৬। বাহাৰা পূৰ্বোক্ত নিজ নিজ ধৰ্ম পৰিত্যাগ কৰিয়া অন্য ধৰ্ম আশ্ৰয় কৰে, নবপতি তাহাদিগকে শাস্তিদান কৰিবা স্বৰ্গভাগী হয়েন। ১৭। বহুধৰ্মে থাকিলে শূদ্ৰও স্বৰ্গলাভ কৰে। পদধৰ্ম, সূন্যৰী পৰজ্ঞীৰ ন্যায় সৰ্বভোভাৱে ত্যাস্য। ১৮। জপ হোম প্ৰতিষ্ঠি বিলোপিত কৰ্ম-নিবৃত্ত

শুদ্রকে বাজা বধ কবিবেন ; কাবণ, জলধাৰা
যেকপ অনলকে বিনষ্ট কবে, সেইরূপ ঐ
জগৎহোমতৎপব শূদ্র, সমস্ত বাজ্যকে বিনষ্ট
কবে । ১৯ ।

প্ৰতিগ্ৰহ, অধ্যাপন, অবিক্ৰেয়বিক্ৰয়, বা
যাজন এই চাৰি কৰ্ম কবিলে ক্ষত্ৰিয ও বৈশ্ব
পতিত হয় । ২০ । ব্ৰাহ্মণ মাংস, লাঞ্চা (পানী),
লবণ বিক্ৰয় কবিলে সদ্য পতিত হয়, ও
হুঙ্ক বিক্ৰয় কবিলে, তিনি দিনে শূদ্রবৎ
হয় । ২১ । ব্ৰত ও অধ্যয়ন শূন্য, ব্ৰাহ্মণ
যে গ্রামে ভিক্ষা লাভ কৰিবা জীবন ধাৰণ
কবিতো পায় ; বাজা, সেই চৌবপালক-গ্রাম-
বাসীদিগকে বধ-মণ্ডে দণ্ডিত কবিবেন । ২২ ।
যে বাজ্যে পণ্ডিত-ভোগ্য বস্ত্ৰ মূৰ্খে ভোগ
কবে, সেখানে অনাবৃষ্টি বা অন্য কোন
মহা ভয় উপস্থিত হয় । ২৩ । যে বাজ্যে বাজা
বেদজ্ঞ ও সৰ্বশাস্ত্রবিশারদ ব্ৰাহ্মণগণকে সমাদৰ
কবেন, সেখানে স্নহৃষ্টি হইবা থাকে । ২৪ ।

স্বৰ্গ, পৃথিবী ও পাতাল এই তিন লোক ;
ঋক্, যজুঃ, সাম এই তিন বেদ ; ব্ৰহ্মচৰ্য্য,
গার্হস্থ্য, বানপ্ৰস্থ্য, ও তৈক্ষ্ণক এই চাৰি আশ্রম,
দক্ষিণ, গার্হপত্য ও আহবনীয এই তিন অগ্নি ;
এই সমস্তেব বন্ধাব জন্ত বিধাতা ব্ৰাহ্মণ
সৃষ্টি কৰিবাছেন । ২৫ । যে সকল বিজ্ঞ
মৌন অবলম্বন কৰিবা প্ৰাতঃ ও সাংকালে
সন্ধ্যা কৰিয়া থাকেন, তাহাব সহস্ৰ দিব্য
বৎসব স্বৰ্গলোকে পূজিত হবেন । ২৬ । যে
বাজা, চতুৰ্ভুজৰ উক্ত ধৰ্ম্ম পৰ্যালোচনা
কৰিয়া, তাহাদেব গুণ দোষ বিচাৰ কবেন,
তিনি রাজ্যেব দৃঢ়তা, কোষেব উপচয়,
বশ ও স্বৰ্গ লাভ কবেন । ২৭ । হুষ্টেব
দমন, শিষ্টেব পালন, ন্যায্যহাসাবে, ধন-
সঞ্চয়, সিঁচাবাৰ্খ্যদিগেব উপৰ অপক্ষপাতিতা
এবং সৰ্বতোভাবে রাজ্যবক্ষণ কৰা, এই
পাঁচটী বাজাদিগেব যজ্ঞ বলিবা কথিত
হয় । ২৮ । বাজগণ প্ৰজাপালন কৰিবা বাহুশ
পুণ্য লাভ কবেন, ব্ৰাহ্মণগণ সহস্ৰ সহস্ৰ
যজ্ঞাহুষ্ঠান কৰিলেও তাহুশ পুণ্যলাভ কবেন
না । ২৯ । অকৃত্ৰিম জলাশয় না পাইলে হ্রদ
বা সৰোবৰে দান কৰিবে ; পয়কীয় জলা-

শব হইলে চাৰিটা পক্ষপিত উদ্ধৃত কৰিয়া
দান কৰিবে । ৩০ । (১) বস (২) শুক
(৩) বক্ত (৪) মজ্জা (৫) মূত্র (৬) বিষ্ঠা
(৭) কৰ্ণেব মল (খোল) (৮) নখ (৯) শ্লেষ্মা
(১০) অস্থি (১১) চক্ষুৰ মল (১২) বৰ্শ
এই দ্বাদশটী মলমূত্ৰাদিগেব মল । ৩১ । তাহাব
মধ্যে মূত্ৰিকা ও জল দ্বাবা প্ৰথম ছয়টীৰ শুদ্ধি
এবং কেবল জলদ্বাবা শেষ ছয়টীৰ শুদ্ধি
পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন । ৩২ । শৌচ, মদন,
অনাশাস অনশ্ৰৱা, অশুহা, দম, দান ও দয়া
ব্ৰাহ্মণেব লক্ষণ । ৩৩ । শুণ্ডিয্যক্তিব গুণেব
অপলাপ না কৰা এবং অন্যেব গুণেব প্ৰশংসা
না কৰা এবং অন্যেব দোষ দেখিয়া উপহাস
কৰা, ইহাব নাম অনশ্ৰৱা । ৩৪ । অভদ্য
বৰ্জন, সংসংসৰ্গ এবং শাস্ত্ৰোক্ত অন্যান্য
আচাৰপালনেব নাম শৌচ । ৩৫ । প্ৰশস্ত কৰ্ম্মেব
আচৰণ ও অপ্ৰশস্ত কৰ্ম্মেব বিবৰ্জন, ইহাকেই
ধৰ্ম্মজ্ঞ ঋষিগণ বদন্ত বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিবা-
ছেন । ৩৬ । শুভকাৰ্য্যই হউক, আৰ
অশুভকাৰ্য্যই হউক, বাহা' দ্বাবা শৰীৰ
প্ৰানিযুক্ত হয়, তাহা আত্যন্তিক ভাবে
কৰিবে না, তাহাব নাম অনাশাস । ৩৭ ।
আবশ্যকীয় সকল জৰোব মধ্য যখন যাহা
যুটিবে, তাহাতেই সন্তুষ্ট হওয়া এবং পব-
জীতে অভিলাষ না কৰাব নাম অশুহা । ৩৮ ।
অপব কোন ব্যক্তি বাহ বা মানসিক দুঃখ উপ-
পন্ন কৰিলে, তাহাব উপব ক্ৰোধ বা অতিহিংসা না
কৰাব নাম দম । ৩৯ । অন্ন আয় হইলেও
তাহা হইতে কিছুই প্ৰতিদিন অক্ষুণ্ণ চিন্তে
অন্যকে দিবে, তাহাব নাম দান । ৪০ ।
পবেব প্ৰতি, এবং মাতৃবন্ধু পিতৃবন্ধু ও আত্ম-
বন্ধু প্ৰভৃতি চিৰাগত বন্ধুৰ প্ৰতি, সদ্য বাহাব
সহিত মিত্ৰতা হইবাছে, তাহাব প্ৰতি, এবং
যেবেব পাত্ৰ, বা নিজেব শত্ৰু, এই
সকলেব প্ৰতি আত্মবৎ ব্যবহাৰ কৰাব
নাম দয়া । ৪১ । যে ব্ৰাহ্মণ গৃহস্থ হইয়াও
এই সকল লক্ষণে বিভূষিত, তিনি উত্তম
স্থান লাভ কৰেন এবং তাহাব পুনৰ্জন্ম হয়
না । ৪২ । অগ্নিহোত্ৰ, তপস্তা, সভাপবতা,
বেদোক্তা প্ৰতিপালন, অতিবিসংকাৰ, ও বৈধ-

দেব ইহাদিগেব নাম ইষ্টে।৪৩। বাণী কৃপ, ভড়াগ
প্রভৃতি জনাশয় উৎসর্গ, দেব মন্দির প্রতিষ্ঠা,
অন্নদান ও আবাদ (উপবন) উৎসর্গেব
নাম পূৰ্ণ।৪৪। ব্রাহ্মণ, যত্নপূৰ্ণেব ইষ্ট
ও পূৰ্ণ কবিবে। ইষ্ট দ্বাৰা স্বৰ্গ ও পূৰ্ণ দ্বাৰা
মোক্ষ লাভ হইবে।৪৫। এই ইষ্ট ও পূৰ্ণ-
কাৰ্য্যে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেব তুল্য অধি-
কাৰ। পূজ পূৰ্ণকাৰ্য্যে অধিকাৰী বটে, কিন্তু
তদন্তৰ্গত বৈদিক কৰ্ম আপনি কৰিবে না।৪৬।
সৰ্গদ্বা বস সেবন কৰিবে, নিয়মাবস্থান বধা-
কাল কৰিলেই হইল, সৰ্গদ্বা কৰিতে হইবে
না, এবং বস পবিত্যাগ কৰিয়া কেবল নিবন
কৰিলে পতিত হয়।৪৭। অজুবতা, ক্ষমা,
সত্যবাদিতা, অহিংসা, দান, সৰলতা, শ্রীতি,
এসদ্বতা, মধুবতা ও মৃদুতা এই দশটাব নাম
বস।৪৮। শৌচ, বজ্জাহুতান, তপস্তা, দান,
স্বাধ্যায় অৰ্থাৎ বেদপাঠ, অৰ্বেষ বহিত্যাগ, ব্রত,
মোন, উপবাস ও নান এই দশটাব নিবস।৪৯।
কুশল্য প্রতিমূৰ্ত্তি তীৰ্থজলে নিমজ্জিত কবিবে।
তাহাতে বাঁহাব উদ্দেশে ঐ কুশ-প্রতিমূৰ্ত্তি নিম-
জ্জিত হইবে, তিনি অষ্টভাগ পুণ্য লাভ
কৰিবেন।৫০। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, স্বহৃদ,
বা শুক ইহাব মধ্যে বাহাব পুণ্য কামনা
কৰিয়া দান কৰিবে, তিনি দান জনিত বাদ-
শাংশ ফল লাভ কৰিবেন।৫১। অশ্রুব্যক্তি
পুণ্ড্রব প্রতিমূৰ্ত্তি গ্রহণ কৰিবে; যেহেতু
শ্রাদ্ধতৰ্পণাদি কাৰ্য্য পুণ্ড্র ব্যক্তিকে হয
না।৫২। পিতা যদি ভূমিষ্ঠ জীবৎ পুণ্ড্রব
মুখ দেখেন, তাহা হইলে পিতৃপুণ্ড্র এইতে মুক্ত
হইবা স্বৰ্গলাভ কৰেন।৫৩। পুণ্ড্র ভূমিষ্ঠ
হইলেই লোক পিতৃপুণ্ড্র হইতে মুক্ত হয় এবং
সেই দিনই শুকি প্রাপ্ত হবেন, যেহেতু ঐ পুণ্ড্র
নরক হইতে জাপ কঁবে।৫৪। বহুপুণ্ড্র
কামনা কৰা উচিত, কেননা যদি তাহাব মধ্যে
কোন পুণ্ড্র গয়া গমন, কেহ বা অশ্বমেধযজ্ঞ,
কেহ বা নীল বুধ উৎসর্গ কৰে।৫৫। * নরক-

ভীক পিতৃপুণ্ড্র "যে সন্তান গয়া গমন কৰিবে
সে আশাদিগেব উদ্ধাব কৰ্ত্তা হইবে" বিবেচনা
কৰিয়া তাহুশ পুণ্ড্রব কামনা কৰিবা থাকেন
।৫৬। কন্তনদীতে নান কৰিবা, এবং গয়া-
স্থবেব সন্তকে পাদবিস্তান-পূৰ্ণক অবস্থিত
গদাধবদেবকে দৰ্শন কৰিয়া, লোক ব্রহ্মহত্যা
পাপ হইতেও মুক্ত হয়।৫৭। যে ব্যক্তি মহা-
নদীতে (গঙ্গা প্রভৃতিতে) আচমন কৰিবা,
দেব ও পিতৃ তৰ্পণ কৰে, সে নিত্যপদ লাভ
এবং বংশেব উদ্ধাব কৰে।৫৮। পবিত্র-
ভোজ্য-বহিত শঙ্কাবৃত্ত স্থানে প্রাণ বক্ষার্থ,
বাহাতে শৌচ সন্দেহ আছে, এমত দ্রব্য
ভোজন কৰিলে, তাহাব বে প্রাণশ্চিহ্ন হইবে,
তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কৰ।৫৯। দিন
দিন- ত্ৰিকালক অন্নাবলণ, তেজস্বব ব্রাহ্মী
বৃক্ষেব নির্বাস বা শঙ্কপুণী ছত্বেব সহিত
খাইবে।৬০। *

যদি কোন দ্বিধ না জানিয়া মদ্যভাণ্ড
হইতে জনগণ কৰিবা থাকে, তাহা হইলে
ঐ ব্যক্তি কব দিন কি কৰ্ম অহুতান দ্বাৰা
প্রাণশ্চিহ্ন কৰিলে তাহাব পাপ মোচন
হইবে।৬১। পলাশপত্র, বিধপত্র, কুশ,
পদ্মপত্র, উচ্চুৰপত্র সিদ্ধ কৰিবা তাহাব
কাঞ্চনকুটুম্বাভি তিন দিন পান কৰিলে শুদ্ধ
হইবে।৬২। বিনি অনবধানতাবশতঃ এক-
বাব মাজ সাযংকালে বা প্রাতঃকালে সন্ধ্যা
না কৰিবেন, তিনি পব দিন জানাত্তে একাঙ্গ-
চিহ্নে সহস্র গায়ত্ৰী জপ কৰিবেন।৬৩।
শোকাকুল হইবা বা অতিশয় পবিশ্রম কৰিবা
জানাত্তিক কৰিতে অক্ষম হইলে ত্ৰিক পূৰ্ণক
" ব্রহ্মকুৰ্চ " ও বৎকিঞ্চিদান কৰিবা শুদ্ধ
হইবে।৬৪। সৰ্পদষ্ট ব্যক্তি গোপুঞ্জ জলে
বা মহানদীৰ সন্ময় স্থলে দান কৰিয়া বা সমুদ্র
দৰ্শন কৰিয়া শুদ্ধ হইবে।৬৫। বৃক, কুলুৰ
বা শৃগাল কৰ্ত্তক দষ্ট ব্রাহ্মণ, স্থবর্ণশোধিত
জলেব সহিত দ্ব্যত ভোজন কৰিলে শুচি
হইবে।৬৬। (কিন্তু) ব্রাহ্মণী ঐ সকল
ঋণপদ কৰ্ত্তক দষ্ট হইলে গ্রহনকৃত্ত দেখিবা

* নীলবস নক্ষণ-বাহাব পুষ্কালী, বুধ, এবং পূজ
শুভকৰ্ম ও যজ্ঞ অবধাবেব বজ্জাল, তাহাকে "নীলবস"
কহে।

* "ব্রহ্মকুৰ্চলাপ" এইপাঠ থাকিলে তাহাব অৰ্থ
পীতব, সূৰ্য্যাবৰ্ত্ত বৃক্ষেব পত্র।

তৎক্ষণাৎ শুদ্ধ হইবে। ৬৭। ব্রতী ব্যক্তি কুকুব দষ্ট হইলে তিন দিন উপবাস কবিবে ও যুতসিদ্ধ দাবক (ষাউ) ভোজন কবতঃ ব্রত সমাপ্তি কবিবে। ৬৮। মোহ, অনবধানতা, বা লোভ বশতঃ ব্রতভঙ্গ কবিলে তিন দিন উপবাসান্তে শুদ্ধ হইবে এবং পুনর্বার ব্রত গ্রহণ কবিবে। ৬৯। যদি কোন ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতঃ কোন ব্রাহ্মণেব উচ্ছিষ্ট অন্ন ভোজন কবে তাহা হইলে দুই দিন গায়ত্ৰী জপ কবিয়া শুদ্ধ হইবে। ৭০। ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতঃ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যেব উচ্ছিষ্টান্ন ভোজন কবিলে তিন দিন গায়ত্ৰী জপ কবিয়া শুদ্ধ হইবে। ৭১। অতোজ্যায়, জী-শুদ্রোচ্ছিষ্ট বা অভক্ষ্য মাংস ভোজন কবিলে সাত দিনযবমণ্ড পান কবিবে। ৭২। কুকুব-স্পৃষ্ট ব্যক্তি স্নান কবিবে ও কুকুবেব উচ্ছিষ্ট খাইলে বাধ্যাসিক ব্রত কবিবে। ৭৩। অস্ত্রাভ্র অসংস্পৃষ্ট জাতি স্পর্শে স্নান ও তাহাব উচ্ছিষ্ট ভোজনে বাধ্যাসিক ব্রত কবিবে। ৭৪। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য অজ্ঞানতঃ বিষ্ঠা মূত্র বা জ্বা স্পৃষ্ট দ্রব্য খাইলে পুনঃ সংস্কার—(পুন-কপনমন)ভাঙ্গী হইবে। ৭৫। বিজগণেব পুনঃ সংস্কারেব সমস্ত মন্তক মুণ্ডন, মেথলা ধাবণ, দণ্ডগ্রহণ, ভিক্ষাচরণ ও ব্রহ্মচর্য্য কবিত্তে হইবে না। ৭৬। গৃহমধ্যে শব থাকিলে তদুদ্বিত গৃহেব শুদ্ধি বলিবঃ—তত্ত্বাত্য মুগ্ধবতাও ১৪ সিদ্ধান্ত পবিত্রাণ কবিবে। ৭৭। সেই সকল দ্রব্য গৃহ হইতে অপসৃত কবিয়া গোমব দ্বাবা লেপ দিবে, পবে ছাগ দ্বাবা আশ্রিত কবাইব। ৭৮। ব্রাহ্মমন্ত্র পাঠ কবিয়া ঐ গৃহেব অপবিত্রতা দূব কবতঃ উক্ত মন্ত্র পাঠ কবিয়া সূবর্ণ ও কুশ-স্পৃষ্ট জলসেক কবিলে, উক্ত গৃহ শুদ্ধ হইবে কোন সন্দেহ নাই। ৭৯। বান্ধা বা অন্ত্যজ্ঞ বা ঋণচ ব্যক্তি কোন দ্বিষকে বলপূর্ব্বক বিচালিত (সংপথচ্যুত অভক্ষ্য ভক্ষণাদি দ্বাবা অসংপথে গ্রবর্ত্তিত), কবিলে ঐ দ্বিষ প্রাজাপত্য দ্রব্য কবিয়া পুনঃসংস্কার কবিবে। ৮০। কুকুব স্পর্শ কবিলে স্নান কবিবে এবং অকৃতস্নান কুকুবস্পৃষ্ট ব্যক্তিৰ উচ্ছিষ্ট ভোজন কবিলে বহুপূর্ব্বক ব্রত কবিবে। ৮১। ইহাব পব অশৌচেব বিষয় বলিব, তাহাব পব প্রাথমিক্তেব

কথা বলিব। ৮২। সাগিক এবং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ একদিনে শুদ্ধ হব, কেবল বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ তিন দিনে, আব অগ্নিবেদ-বহিত ব্রাহ্মণ দশদিনে শুদ্ধ হব। ৮৩। শাস্ত্রাহুসাবে ব্রত-ধারী, আহিতাশি ও বান্ধা, এবং ব্রাহ্মণ বাহাব অশৌচ না হওয়া ইচ্ছা কবেন, এই সকল ব্যক্তিৰ স্বশ্ব কর্ণে অশৌচ হইবে না। ৮৪। ব্রাহ্মণ দশ দিনেব পব, ক্ষত্রিয় দ্বাদশ দিনেব পব, বৈশ্য পঞ্চদশ দিনেব পব ও শূদ্র এক মাসেব পব শুদ্ধ হব। ৮৫। এক বংশোৎপন্ন হইবা আপনা হইতে অল্পকমে সপ্তমপুত্রব পর্য্যন্ত সপিণ্ড, ইহাশিগেবই পিণ্ড বা লেপ-দান ও তর্পণ হইবা থাকে। পূর্ব্বোক্ত মবণাশৌচও তাহাব অল্পগামী, অর্ধাৎ সপিণ্ড দিগেব হইবে। ৮৬। কিন্তু জননাশৌচে চতুর্থ পুত্রব পর্য্যন্ত দশ বাহ্মি, পঞ্চমে ছব দিন, বঠে তিন দিন, সপ্তমে দুই দিন, অষ্টমে এক দিন, ও নবমে দুই গ্রহব স্পর্শেচ, দশম পুত্রব মাজ স্নান কবিলেই শুদ্ধ হইবে। ৮৭। ৮৮। জনন মবণে হীনবর্ণা দাসী ও অল্পলোমী পত্নীদিগেব স্বামীব সপ্তম অশৌচ হইবে, স্বামী মবিলে, যে বংশে তাহাবা জন্মিবাছিল, তদনুসংগ অশৌচ হইবে। ৮৯। শবস্পৃষ্ট তৃতীৰ (অর্ধাৎ শবস্পৃষ্টকে যে স্পর্শ কবে তাহাকে যে স্পর্শ কবে সেই ব্যক্তি) ব্রহ্মান্তব গ্রহণ না কবিবাই অবগাহন কবিবে এবং শবস্পৃষ্ট চতুর্থ (অর্ধাৎ শবস্পৃষ্ট তৃতীৰ স্পর্শী) সাত বাটীতে ভিক্ষা কবিয়া খাইবে, ইহা শাববিধি (পবম্পবা শবস্পর্শীৰ শৌচ বিধি) বলিরা স্মৃত হইয়াছে। ৯০। সপত্নীপুত্রেব জন্ম বা মৃত্যু হইলে একদা পবিত্রীত একান্নবর্ত্তী অসবর্ণা সাত্ত্বগণেব স্বামীব সমান (স্বামী, বর্ণাহু-সাবে) অশৌচ হইবে, কিন্তু সকলে বিভক্ত হইলে বা ভিন্ন ভিন্ন সমবে পবিত্রীতা হইলে স্বস্ববর্ণাহুসাবে অশৌচ হইবে। ৯১। উষ্ট্রী বা মেঘীৰ দুষ্ট, অশৌচাঘ্ন, স্থপকাবেব (বাঁধুনি ব্রাহ্মণেব) অন্ন, শ্রাদ্ধান্ন ভোজন কবিলে চাত্ৰাণ কবিত্তে হইবে। ৯২। যে মনুষ্য অধৰ্ম্ম উদেশ কবিয়া (অর্ধাৎ সত্যাদি কবিত্তে হইবে না ভাবিয়া) অশৌচাঘ্ন ভোজন কবে সে তিন দিবস উপবাস কবিয়া একদিন জলে অবহান

কবিবে। ১৩। সাগ্নিক ব্যাক্তি অশৌচে মহা-
যজ্ঞ (কাশ্য যজ্ঞ) কবিবে না। কিন্তু শুদ্ধান বা
কলহাবা নিত্য হোম কবিবে। ১৪। জন্মের
পৰ দশ দিনের মধ্যে বালকের মৃত্যু হইলে
সদ্যশৌচ হইবে, তাহার অনন্যশৌচ আব
থাকিবে না এবং সবশাশৌচও হইবে না। ১৫।
চুড়কর্ণ হইবা গেলে বালক, নাম ও স্বৰ্ণাপদ
উচ্চারণপূৰ্ব্বক শ্রাদ্ধ তর্পণ কবিতো পাবিবে। ১৬।
ব্রহ্মচারী বা যতি সদ্যঃ শৌচতোগী। ১৭। পূৰ্ব্ব-
সংকল্পিত মন্ত্রজপে ও ত্রোতে, ও বাজিকঙ্গিগেব
বজ্রে এবং যে বিবাহে বুদ্ধিশ্রাদ্ধ পর্যন্ত সম্পন্ন
হইয়াছে, সেই বিবাহে (বিবাহপদসংস্কার
মাত্রেব উপলক্ষক) সদ্যঃ শৌচ হইবে। ১৮।
মধ্যে অশৌচ হইলেও বিবাহ, উৎসব
ও বজ্রে কোন দোষ হইবে না, যদি অশৌচ
হইয়াব পূৰ্বে এসকল কার্যেব জ্ঞাবস্ত
হইবা থাকে। ইহা সজ্জি বলিবাছেন। ১৯।
গর্ভমৃত বালক ভূমিষ্ঠ হইলে বে অশৌচ হয়,
তাহাতে স্তৃতিকা স্পর্শ না কবিলে শুদ্ধ
আচমনেব দ্বাৰা ব্রাহ্মণের অঙ্গাস্প্রশ্তভাজনক
অশৌচ বাইবে। ১২০। ক্রিয় পঞ্চম দিনে, বৈশ্য
সপ্তম দিনে, এবং শূদ্র দশম দিনে, শূদ্র
হইবে, ইহা পণ্ডিতদিগেব জ্ঞাতব্য এবং শূদ্রেব
জনন মরণে যেকপ, মৃত-জন্মেও সেইরূপ এক
মাস অশৌচ (ইহাব দ্বাৰা অন্যবর্ণজন্মেবও
পূর্ণাশৌচ জানিবে)। ১০০। ১০১। (১) চিব-
বোগী, অসচ্চবিত্র, সৰ্দ্ধদা স্বপ্ৰস্তু, ধর্মকার্য-
বর্জিত মূৰ্খ, অতিশয় ঈশ্বৰ, ব্যসনে আসক্ত-
চিত্ত, চিবপবাবীন এবং স্বাধ্যায়ব্রহ্মচর্যবিহীন
ব্যক্তিব সৰ্দ্ধদা অশৌচ। ১০২। ১০৩। পবিসিদ্ধিব
প্রাবচিত্ত দুই প্রজাপত্তা, পবিবৈষ্ণব-পবিসীতা
কত্তাব এক প্রজাপত্তা, কত্তাদাতাব কৃষ্ণাতি-
কৃষ্ণ, পবিবৈষ্ণব সান্তপন্ন। ১০৪। জ্যেষ্ঠ-
ভ্রাতা—কৃষ্ণ, বামন, খঞ্জ, জনসমাজে নিমিত্ত,
বেদাধ্যয়নে অসমর্থ, কল্লাক, কল্লাববিব বা
মুক হইলে পবিবৈদনে অর্থাৎ কনিষ্ঠেব বিবাহে
দোষ হইবে না। ১০৫। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা স্ত্রীব.

(১) জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাব বিবাহ হইবাব পূৰ্বে কনিষ্ঠেব
বিবাহ হইলে ঐ কনিষ্ঠেব "পবিসীতা" এবং ঐ জ্যেষ্ঠেব
"পবিসিদ্ধি" সজ্জা হয়।

দেশান্তবহু, পতিত, প্রব্রজিত (সন্ন্যাসী),
বোগশাস্ত্রবত, (যোণাভ্যাস কবিতো দৃঢ় ইচ্ছা
থাকাব বিবাহে অনিচ্ছুক), হইলে পবিবৈদনে
দোষ হইবে না। ১০৬। যে ব্যক্তিব পিতা
পিতামহ বা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অগ্নিহোত্রাধিকারী
হয়েন নাই, পবে ঐ ব্যক্তি (প্রাবচিত্ত কবিবা)
অগ্নি গ্রহণ কবিলে পবিবৈদন দোষে দোষী
হইবে না। ১০৭। জ্যেষ্ঠেব স্ত্রীবিবোগেব
পব পুনর্বিবাহ না হইলেও কনিষ্ঠ বিবাহে
অধিকারী, এবং ঐ জ্যেষ্ঠ দেশান্তবহু বা পাপী
হইলে কনিষ্ঠ অগ্নিহোত্রে অধিকারী। ১০৮।
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সন্ন্যাসেব বর্তমান আছে, (এবং
উক্ত কোনরূপ দোষে দোষী নহে) অথচ
অগ্ন্যাধান কবিতোছেন, সেখানে জ্যেষ্ঠেব অমু-
মতি নহিবা কনিষ্ঠ অগ্ন্যাধান কবিবে ইহা
শাস্ত্রাবাক্য। ১০৯। অগ্নি, বেদ, বা তপস্যা এই
সকল কাৰ্যে জ্যেষ্ঠেব পূৰ্বে গহীত হইলেও
কনিষ্ঠকে পবিবৈদন দোষে দুষিত কবিতো
পাবিবে না এবং অমুমতি ব্যক্তিকে কনিষ্ঠ
আদ্যশ্রাদ্ধ কবিতো পাবিবে না। ১১০। বাহা
শ্রুতি স্মৃতি কথিত নিত্য, বা নৈমিত্তিক
কার্য, এবং বাহা স্বর্গজনক কাশ্য কৰ্ম, তাহাব
অমুষ্ঠান দ্বাৰা ধর্ম সঞ্চব কবিবে। ১১১।
গুরু প্রতিপদে এক গ্রাস মাত্র থাকিবে,
ঐ দিন হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত প্রতিদিন এক
এক গ্রাস আহাব বাড়াইবে অর্থাৎ পূর্ণিমা
পর্যন্ত তিথি সংখ্যামুসায়ে গ্রাস সংখ্যা
হইবে, এবং রুক প্রতিপদ হইতে প্রতিদিন
এক এক গ্রাস কমাইবে ও অমাবস্যাতে
উপবাস কবিবে, ইহা হইলেই চাত্রাণ ব্রত
কবা হইল। পূর্ণাচাৰ্য্যগণ এই চাত্রাণ
ব্রতকে, মহাপাতকনাশক বলিবাছেন। ১১২।
বেদাভ্যাসবত, কল্মাশীল, মহাব্রহ্মাষ্ঠাবী
ব্যক্তিকে ব্রহ্মহত্যাদিষ্মনিত পাপও স্পর্শ
কবিতো পাবে না। ১১৩। বায়ুতোজী হইবা
দিবসে সূর্যেব প্রতি দৃষ্টিপাত ও বাজিতে জলে
অবস্তান কবত সহস্র পাবতী জপ কবিবে;
তাহা দ্বাৰা ব্রহ্মবহ ব্যতিবিক্ত সকল পাপ নষ্ট
হইবে। ১১৪। পদপত্র, উদ্বপত্র, বিষ্ণপত্র,
কূশ এবং অশ্বপত্র, পশাপত্র সিদ্ধ কবিবা

তাঁহাব জল পান “পৰ্ণকুচ্ছ” নামে কথিত হয় ১১৫। গব্য দুগ্ধ, গব্য দধি, গোমূত্ৰ, গোমৰ, এবং গব্য স্নাত এই পঞ্চগব্য পান কৰিয়া পবদিন নিবহু উপবাস কৰিবৈ ইহা “সান্ত-পন” ব্ৰত ১১৬। কথিত পঞ্চগব্যেৰ এক একটা এক এক দিন, (কোন দিন দুগ্ধ মাত্ৰ, কোন দিন দধি মাত্ৰ, ইত্যাদি) এইৰূপ পাঁচ দিন, এবং এক দিন মিশ্ৰিত সকল পঞ্চগব্য পান কৰিবে, এই ছয় দিনেৰ পৰ সপ্তম দিনে উপবাস কৰিবে, এই ব্ৰত “মহাসান্তপন” বলিয়া কথিত হইয়াছে। ১১৭। তিন দিন সাংকালে তিন দিন প্ৰাতঃকালে এবং তিন দিন অযাচিত ভোজন কৰিবৈ, ইহাৰ পৰ তিন দিন উপবাস কৰিবে, (এই দ্বাদশ দিন সাধ্যব্ৰত) “প্ৰাজাপত্য” নামে কথিত হইয়াছে। ১১৮। এই ব্ৰতে সাংকালে দ্বাদশ গ্ৰাস, প্ৰাতঃকালে পঞ্চদশ গ্ৰাস অযাচিত তিন দিবসে চতুৰ্বিংশতিগ্ৰাস খাইবে, পৰে তিন দিন উপবাস কৰিবে। ১১৯। প্ৰাজাপত্য ব্ৰতেৰ মন্ত তিনদিন বাজিতে, তিনদিন দিবসে ও তিনদিন অযাচিত দ্ৰব্য ভোজন কৰিবে, কিন্তু এই নয়দিনে এক এক গ্ৰাস মাত্ৰ ভোজন। পৰে তিন দিন উপবাস। ইহাৰ নাম “অতিকুচ্ছ”। ১২০। সৰ্শেৰ জ্ঞান উচিত যে, এই প্ৰাশস্তিকান্ধত শৰীৰ-শোধক ভোজন-গ্ৰাস কুৰুটাও পৰিমিত হইবে। কিম্বা বাহাৰ মুখে স্বচ্ছন্দে বেকপ গ্ৰাস প্ৰতিষ্ট হয়, তাহাৰ পক্ষে সেইকপ গ্ৰাস বিধেয়। ১২১। তিন দিন হৰপল পৰিমিত উষ্ণ-জল, তিন দিন ত্ৰিগল পৰিমিত উষ্ণদুগ্ধ, এবং তিন দিন একপল পৰিমিত উষ্ণদুগ্ধ পান কৰিয়া, তিন দিন বায়ুভুক্ত হইবা থাকিলে “তপ্তকুচ্ছ” নামক ব্ৰত অনুষ্ঠিত হয়। ১২২। ১২৩। তিন দিন ত্ৰিগল দধি, তিন দিন ত্ৰিগল ক্ৰীৰ এবং তিন দিন একপল পৰিমিত স্নাত পান কৰিবে, আৰ তিন দিন বায়ুভুক্ত হইবে, ইহাকেই “বৈদিককুচ্ছ” ব্ৰত কহে। ১২৪। ১২৫। এক-দিন একবাৰ মাত্ৰ ভোজন, একদিন বাজিতে অযাচিত ভোজন এবং একদিন উপবাস দ্বাবা “পাদকুচ্ছ” ব্ৰত হয়। ১২৬। এক-

বিংশতি দিন দুগ্ধ মাত্ৰ পান কৰিয়া থাকাকে “কুচ্ছাতিকুচ্ছ” ব্ৰত, এবং দ্বাদশ দিন উপবাস কৰাকে “পবাক” ব্ৰত কহে। ১২৭। চাৰ দিন প্ৰত্যহ পিত্তাক (খোঁল), দধি, শলু (ছাত্ৰ) এই কয় দ্ৰব্যেৰ একএক গ্ৰাস ভোজন ও এক দিন উপবাস, এই ব্ৰত “সৌম্যকুচ্ছ” নামে কথিত হয়। ১২৮। এই পাঁচটা কাৰ্য্যেৰ মধ্যে ষষ্ঠাক্ৰমে তিন দিন কৰিয়া এক একটা কাৰ্য্যেৰ জ্যাবন্তি কৰিলে পঞ্চদশ দিন সাধ্য যে ব্ৰত হয়, তাহা “ওলাপুৰা” নামে জাতব্য। ১২৯। মহামানা কপিলা গাতীৰ ধাবোৰ দুগ্ধ পান ব্যাসকৃত কুচ্ছ, ইহা চাণ্ডালকেও শুদ্ধ কৰে। ১৩০। (দিবসে অনাধাবে থাকিয়া) বাজিতে ভোজনেৰ নাম নক্ৰত। যে পাণেৰ প্ৰাশস্তিত বিধান হয় নাই, তাহাৰ প্ৰাশস্তিত “চান্দ্ৰাবণ” ইহা কথিত হইয়াছে। ১৩১। তপো-নিষ্ঠ ব্যক্তি দিগ্ধ দক্ষিণ দিবা অগ্নিষ্টোমাদি বাগ কৰিলে বেকপ ফল প্ৰাপ্ত হযেন, পূৰ্ণোক্ত কুচ্ছ কৰিলে তাদৃশ ফলই প্ৰাপ্ত হযেন। ১৩২। বেদান্ত্যসতংপৰ ক্ৰমাশীল শৌক ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰ আলোচনা কৰিলে এবং তদুপদিষ্ট শৌচ ও আচাৰ পালন কৰিলে গৃহস্থ হইশেও মুক্তি লাভ কৰে। ১৩৩। বিজ্ঞাতি সকলেৰ ধৰ্ম্ম এই উক্ত হইল। ক্ৰীশূদ্ৰদিগেৰ পাতিভাজনক কাৰ্য্যেৰ বিবৰণ বলিতেছি, যে মহৰিগণ শ্ৰবণ কৰ। ১৩৪। জপ, তপস্যা, তীৰ্থযাত্ৰা, সন্ন্যাস, মনসাধন, দেবতাবাদন এই ছয়টা কাৰ্য্য ক্ৰীশূদ্ৰেৰ পাতিভাজনক। ১৩৫। যে নাবী স্বামী জীবিভ থাকিতে উপবাস কৰিয়া ব্ৰত কৰে, সে নাবী স্বামীৰ আয়ুৰৰণ কৰে ও নবকে গমন কৰে। ১৩৬। নাবী তীৰ্থস্থান অভিশাৰী হইশে স্বামী, শিব বা বিষ্ণুৰ পাদোদক পান কৰিবে; ইহাতে পৰম স্থান লাভ কৰিবে। ১৩৭। স্বামীৰ জীবিভাবহাৰ বা স্নাত অবস্থায় ক্ৰী বাগাদী, আৰ পুৰষ দক্ষিণ দিক্ ভাগী। কিন্তু শ্ৰাদ্ধ, যজ্ঞ ও বিবাহ সময়ে ক্ৰী দক্ষিণ দিকে থাকিবে। ১৩৮। চন্দ্ৰ, গন্ধৰ্ব্বগণ ও অশ্বিনী ইহাৰ ক্ৰীদিগকে শুচিতা দান কৰিয়াছেন এবং অগ্নি সৰ্গ-শুচিতা দান কৰিয়াছেন। অতএব ক্ৰী সৰ্গ-

দাই পবিত্ৰ । ১৩৯। ব্ৰাহ্মণবংশে জন্ম হইলে ব্ৰাহ্মণ হয়; সংস্কার (উপনয়ন) হইলে উহাকে বিজ্ঞ বলা গিয়া থাকে; বিদ্যা দ্বাৰা বিপ্ৰ লাভ হয় এবং উক্ত জন্ম, সংস্কার ও বিদ্যা এই তিন দ্বাৰা “শ্রোত্ৰিয” পদবাচ্য হয় । ১৪০। যে ব্ৰাহ্মণ বেদশাস্ত্ৰ অধ্যয়ন, ও তাহাব উপদেশমতে কাৰ্য্য কৰে, তাহাকে “বেদবিৎ” বলা যায়। তাহাব বাক্য পবিত্ৰতাজনক । ১৪১। বেদবিৎ একজনও ব্ৰাহ্মণ যে ধৰ্ম্ম আচৰণ কৰেন, তাহাই উৎকৃষ্ট ধৰ্ম্ম, শত সহস্ৰ অজ্ঞ ব্যক্তি যাহা কৰে, তাহা ধৰ্ম্ম নহে । ১৪২। ব্ৰাহ্মণশ্ৰেষ্ঠগণ জন হোঁমাগি দ্বাৰা অগ্নিব ন্যায় দীপ্যমান হনেন, আৰু জনসেকে যেকপ অগ্নিব তেজোনাশ হয়, এতিগ্ৰহ দ্বাৰা তাঁহাৰও সেইকপ হীন-তেজ হনেন । ১৪৩। যেমন শ্ৰবল বায়ু আকাশ-সংস্কারী মেঘসকলকে বিদূৰিত কৰে, সেইকপ বিদ্বান্ ব্ৰাহ্মণ-শ্ৰেষ্ঠগণ সেই এতিগ্ৰহজনিত দোষবাসিকে প্ৰাণবান্ দ্বাৰা বিদূৰিত কৰেন । ১৪৪। যদ্বি ব্ৰাহ্মণ, ভোজনান্তে আচমন কৰিবা আৰ্জ হতে থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাব লক্ষী, বল, বশ, তেজঃ এবং আত্মঃ হ্রাস হয় । ১৪৫। যে ব্যক্তি ভোজনগৃহে বা আসনে অবস্থিত হইবা উপ-স্পৰ্শ (কুলকূচা) কৰে, তাহাব অন্ন অভোজ্য, ভোজন কৰিলে চাত্ৰায়ণ কৰিতে হয় । ১৪৬। যে ব্যক্তি আগনাৰ অধিষ্ঠিত আসনে পাত্ৰ বাখিবা সেই পাত্ৰেৰ জলে আচমন কৰে, তাহাব অন্ন ভোজন কৰিবে না; ভোজন কৰিলে চাত্ৰায়ণ কৰিতে হয় । ১৪৭। বেদ হইতে উৎকৃষ্ট শাস্ত্ৰ নাই, মাতাব অপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ গুৰু নাই, ইহলোকে ও পৰলোকে দান অপেক্ষা উত্তম বন্ধু নাই, কিন্তু অসংপাত্ৰে প্ৰদত্ত দ্ৰব্য সপ্তম পুৰুষ পৰ্য্যন্ত দণ্ড কৰে । ১৪৮। নৌহময পাত্ৰে যে হব্য (দেবদেয়) কৰ্য্য (পিতৃদেয়) অন্ন প্ৰদত্ত হয়, তাহা দেবগণ বা পিতৃগণ গ্ৰহণ কৰেন না, ভোক্তাসমূহ্যেৰ পক্ষেও সেই অন্ন বিষ্ঠাবৎ সৰ্কৰতোভাবে পৰিত্যাগ্য এবং দাতা নবক-গামী জন । ১৪৯। বিচক্ষণ ব্যক্তি অস্ত্ৰপাত্ৰে স্থাপিত অন্নও বামহস্ত বা নৌহ-পাত্ৰদ্বাৰা কদাচ পৰিবেশন কৰিবে না । ১৫০।

যে ব্যক্তি শ্ৰাদ্ধে পিতৃগণেৰ তৃপ্তি-উদ্দেশে মৃগয পাত্ৰে ব্ৰাহ্মণ ভোজন কৰাইবেন, সেই অন্ন-দাতা এবং ঐ ভোক্তা উভয়েই নবকগামী হইবেন । ১৫১। অস্ত্ৰপাত্ৰেৰ নিত্যন্ত অভাব হইলে, ঐ সকল শ্ৰাদ্ধীৰ ব্ৰাহ্মণেৰ অন্নমতিক্ৰমে মৃগয পাত্ৰেও দিতে পাৰিবে, কেন না শুদ্ধ ব্ৰাহ্মণ-গণেৰ সত্য সিধ্যা সকল বাক্যই প্ৰামাণিক । ১৫২। ভূৰ্ণময, নৌহময, তাত্ৰময, কাংস্তময বা বৌগ্যময পাত্ৰে কৰিবা ভিক্ষা দান কৰিলে, দাতাব ধৰ্ম্ম হয় না এবং ঐ ভিক্ষালব্ধব্য-ভোজী ভিক্ষু পাপ ভোজন কৰে । ১৫৩। ভিক্ষুগণ কখনই, এমন কি বিপৎকালেও, কাংস্তপাত্ৰে ভোজন কৰিবে না, কেন না বতিগণেৰ বৃক্ষপত্ৰে ও গৃহস্থগণেৰ কাংস্তপাত্ৰে ভোজন নিয়ম সিদ্ধ । ১৫৪। কাংস্তপাত্ৰেৰ যে অপবিত্ৰতা, এবং গৃহস্থেৰ যে পাপ, কাংস্তপাত্ৰে আহাব কৰিলে ভিক্ষু সেই দ্বয়েৰ অধিকাৰী হয় । ১৫৫। এ বিষয়ে (কেহ) বলিবা থাকেন। ভূৰ্ণ, আৰব, নৌহ, তাত্ৰ কাংস্ত এবং বৌগ্যময পাত্ৰে ভোজন কৰিলে ভিক্ষু দোষী হয় না, কিন্তু ঐ সকল পাত্ৰ গ্ৰহণ কৰিলে দোষী হয় । ১৫৬। বতি হতে জগৎপ্ৰদানপূৰ্বক ভিক্ষা দিয়া পুনৰ্কাৰ জন দিলে সেই ভিক্ষা মেকতুল্য, এবং ঐ জন সমুজ্জ তুল্য হয় । ১৫৭। বতি, স্নেহ-গৃহ হইতেও মাটুকবীৰুতি অবলম্বন কৰিবে, (অৰ্থাৎ নানা স্থান হইতে আহাবোপবৃত্ত অন্ন সংগ্ৰহ কৰিবে) কিন্তু বৃহস্পতিৰ গৃহেও একাৰ (একমাজ স্থান হইতে সংগৃহীত অন্ন) খাইবে না । ১৫৮। যে গৃহস্থ হইবা আপৎকাল ব্যতিবেকে (ইচ্ছা-পূৰ্বক) সিদ্ধায় ভিক্ষা কৰে, সে দশদিন বাজে বজ্জ ৩ দিন দিন শুদ্ধ জনপান কৰিবে । ১৫৯। গোমুত্রমিশ্ৰিত ইতপক্ৰ যাবক “বজ্জ” নামে অভিহিত,—ইহা ভগবান্ অজি বলিদাছেন । ১৬০। ব্ৰহ্মচারী, বতি, বিদ্যার্থী, গুৰু-প্ৰতি-পালক, পথিক ও দ্বিভ্ৰজ,—এই ছবজনকে ভিক্ষু কৰে । ১৬১। ছবমাস পৰ্য্যন্ত গতিগী জীতে, এবং বানকেৰ দন্তজননেৰ পৰ (বানকেৰ ছব মাস বধঃক্ৰম পূৰ্ণ হইলে), জাতাপত্য জীতে, উপপত হইতে পাবে, ভৈষ্য বিচিত্তি দণ্ড । ১৬২।

প্রথম ব্রহ্মহত্যা, দ্বিতীয় বিমাতৃগমন, তৃতীয় স্রবাপান, চতুর্থ (অশ্রুতি বস্ত্রিকা পবিত্রিত ব্রাহ্মণ-সামিক স্রবণ—) স্তেব, পঞ্চম এই সকল পাপিগণের সহিত গুরুতব সংসর্গ—ইহা মহাপাতক । ১৬৪ । এই সকল পাপ হইতে শুদ্ধ হইবার জন্য যথাক্রমে তিন বৎসব ব্রত আচরণ করিবে, তাহাতে অকামবৃত্ত-ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিবে । ১৬৫ । ব্রহ্মহত্যা-পাপের অর্দ্ধপাপ ক্ষত্রিয় হত্যায়, বৃষ্ঠভাগৈক ভাগ বৈশ্য হত্যায় এবং দ্বাদশভাগৈকভাগ শূদ্র হত্যায় । ১৬৬ । তিনমাস নক্ত-ব্রত, ভূমিতে শয়ন ও কৃচ্ছ্রাক (৩০ প্রজাপত্য) করিলে জ্ঞী-হস্তা শুদ্ধ হইবে । ১৬৭ । বজ্রক, শৈলুব (নাটকাদিতে সাজিবা যাহা বা জীবিকা নির্বাহ করে), বেণু-কর্শোপজীবী (ডোম) ইহাদিগের অন্ন ভোজন করিলে ব্রাহ্মণ, চাক্ষায়ণ ব্রত করিবে । ১৬৮ । সকল অন্ত্যজা গমনে, তাহাদিগের দ্রব্য ভোজনে, ও সম্ভবেশনে (একজ শয়নে) পত্রাকব্রত দ্বারা শুদ্ধ হইবে—ইহা ভগবান্ অজি বলিবাছেন । ১৬৯ । ব্রাহ্মণ, চাণ্ডাল-ভাঙস্থিত জল পান করিলে ৩৭ দিন গোমুত্র সিদ্ধ যাবক আহাব করিবা থাকিবে । ১৭০ । ব্রাহ্মণ, অজ্ঞানতঃ অন্ত্যজ বা বজ্র-স্থলা স্পৃষ্ট পক্কান ভোজন করিলে, প্রোজা-পত্যার্ক করিবে । ১৭১ । চাণ্ডালান্ন-ভোজী চতুর্দশর্ষে বক্ষ্যমাণ প্রকায়ে শুদ্ধি বধা ;—ব্রাহ্মণ, চাক্ষায়ণ, ক্ষত্রিয় সান্তগন, বৈশ্য, বড়বাজ ব্রত ও পঞ্চগব্য ভোজন, এবং শূদ্র জিবাজ-ব্রত করিবা বৎসকিঞ্চিৎ দান করিলে শুদ্ধ হইবে । ১৭২ । ১৭৩ । ব্রাহ্মণ, বৃক্ষে উঠিয়া ফল খাইতেছে, এমন সময়ে যদি চাণ্ডাল সেই বৃক্ষের মূল স্পর্শ করিবা থাকে, তাহা হইলে ঐ ব্রাহ্মণের কিঞ্চপ প্রারশ্চিত্ত হইবে । ১৭৪ । ব্রাহ্মণদিগের অল্পমতিক্রমে ঐ ব্রাহ্মণ সবজ (বজ্রান্তব গ্রহণ না করিয়া) হইবা দান এবং স্বত ভোজনপূর্বক একদিন নক্ত-ব্রত করিলে শুদ্ধ হইবে । ১৭৫ । চাণ্ডাল ও ব্রাহ্মণ এক বৃক্ষে আকট হইয়া তাহাব বল ভোজন করিলে, ব্রাহ্মণের কিঞ্চপ প্রারশ্চিত্ত হইবে । ১৭৬ । ঐ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণদিগের অল্প-

মতিক্রমে সবজ হইবা দান ও একদিন কেবল পঞ্চগব্য পান করিবে এবং একদিন উপ-বাসী হইবে, তাহাতে শুদ্ধ হইবে । ১৭৭ । ব্রাহ্মণ ও চাণ্ডাল এক শাখায় আকট হইবা ঐ শাখাহ কল ভোজন করিলে ব্রাহ্মণের কিঞ্চপ প্রারশ্চিত্ত হইবে । ১৭৮ । জিবাজ উপবাস করিবা পঞ্চগব্য পান করিলে শুদ্ধ হইবে । ১৭৯ । রেচ্ছত্ৰীতে উপগত হইলে সান্তগন করিলে শুদ্ধ হইবে এবং রেচ্ছোপকৃত ভার্গ্যাব সহিত ব্যবহাব করিলে সবজ-দান, স্বতভোজন ও তপ্তকুচ্ছ করিলে শুদ্ধ হইবে । ১৮০ । ১৮১ । অন্য ব্যক্তি কর্তৃক অপভ্যেব নিমিত্ত সংগৃ-হীতা নাবীতে গমন করিলে নদী জলদ্বারা দান এবং স্বতগ্রাশন করিবা শুচি হইবে । ১৮২ । চাণ্ডাল, রেচ্ছ, ষপট, কপালব্রতধারী,—অজ্ঞানতঃ ইহাদিগের জীগমন করিলে পবাকব্রতাহষ্ঠান দ্বারা শুদ্ধ হইবে । ১৮৩ । যদি জ্ঞানপূর্বক ঐ সকল জীগমন কবে বা গমন দ্বারা সন্তান উৎপাদন কবে, তাহা হইলে ঐ উপভোক্তা পুত্র, ঐ জীব সমজাতি হইবে, সেই পুত্রবই সেই জীব সন্তান হইয়া জন্ম গ্রহণ কবে । ১৮৪ । বিজ্ঞ, ভেল, বা স্বত মাথিয়া বিঠামুত্র ভ্যাগ বা চাণ্ডাল স্পর্শ করিলে পঞ্চগব্য পানপূর্বক অহোবাজ উপবাস করিলে শুদ্ধ হইবে । ১৮৫ । কেশ কীট নথ দ্বাবু এবং অস্থি-কণ্টক স্পর্শ করিলে নদীজলে দান ও স্বত ভোজন দ্বারা শুদ্ধ হইবে । ১৮৬ । মংস্যস্থি, শূগা-লাস্থি, নথ, শুক্তি (বিহুক), কপর্দিকা (কড়ি) স্পর্শ করিলে দান ও স্রবণ-শোধিত উষ্ণ-স্বত ভোজন দ্বারা শুদ্ধ হইবে । ১৮৭ । গোহুল (গোবাল) কন্দুশালা (ভর্জন পাত) তৈলঘস্র ও ইক্ষুবস্র (শুভ নিষাদক) জ্বীলোক ও বোঙ্গিব শৌচাশৌচ বিচার্য নহে অর্থাৎ এ সকল সর্মদাই শুচি । ১৮৮ । জ্বী, উপ-পতি করিলেও ছুটা হইবেনা, ব্রাহ্মণগণ বেদোক্ত হিংসাদি দ্বারা ছুটে হইবেন না, জল বিঠামুত্রস্পর্শেও ছুটে হইবেন না, অগ্নি অপবিত্র দ্রব্য দ্বন্দ্ব করিলেও অপবিত্র হইবেন না । ১৮৯ । প্রথমেই নাবীগণকে চন্দ্র, গন্ধর্ব্ব, বহি প্রভৃতি স্বর্গবাসিগণ ভোগ করেন,

পবে সন্ধ্যাপান, তাহাৰা কোনৰূপ মানসাদি
সামান্য পাণে দ্ৰুত হইতে পাৰে না। ১১০।
অসবৰ্ণ (উত্তমবৰ্ণ) পুৰুষ কোন জীব গৰ্ভ
কবিলে সেই গৰ্ভিণী নাবী বাবৎ প্ৰসব না কৰে,
তাবৎ অশুদ্ধ থাকিলে। প্ৰসবেৰ পৰ সেই
নাবী ঋতুসতী বিশুদ্ধ কাৰ্ধনেৰ ত্ৰায় শুদ্ধ
হইবে। ১১১। ১১২। জীব সম্পূৰ্ণ অমত সৰে,
যদি কেহ বন্ধনা, বল, বা চৌৰ্য্যপূৰ্ব্বক
উপগত হয়, তাহা হইলে ঐ অশুদ্ধ। জীকে
পৰিত্যাগ কৰা বিধেৰ নহে। বেহেতু ঐ
কাৰ্য্যে জীব ইচ্ছা ছিল না, পবে ঋতুকাল
উপস্থিত হইলে ঐ জীব সহিত সংসৰ্গ কৰিতে
পাবিলে (তাহাৰ পূৰ্বে কৰিবেনা) কেননা
ঋতুকাল উপস্থিত হইলে জীলাক শুদ্ধ হয়।
১১৩। ১১৪। বজ্জ, চৰ্ম্মকাব, নট (নাটক
যাত্ৰা কৰিবা জীৱিকানিৰ্ম্মাহকাৰী) বজ্জ,
কৈবৰ্ত্ত, মেঘ ও ভিন্ন এই সাতটা জাতিকে
অন্ত্যজ কৰে। ১১৫। জ্ঞানপূৰ্ব্বক ইহাদিগেৰ
জীৱমন, অন্ন ভোজন বা প্ৰতিগ্ৰহ কৰিলে,
তাহাৰ প্ৰায়শ্চিত্ত কৰ্ছ্যাদি (এক বৎসৰ একাদি-
ক্ৰমে প্ৰজাপত্য ব্ৰত ৩০ প্ৰজাপত্য) কৰিতে
হইবে, অজ্ঞানপূৰ্ব্বক কৰিলে চন্দ্ৰাবণধৰ। ১১৬।
যে নাবী একবাৰ মাজ মেছ বা (তাহাৰ তুল্য)
পাপিষ্ঠ (চাঙালাদি বা অতিপাতকী প্ৰভৃতি)
কৰ্ত্তক উপভুক্ত হইবাছে, সে প্ৰজাপত্য
ব্ৰতানুষ্ঠান ও বজ্জনিৰ্গমবাৰ। শুদ্ধ হইবে। ১১৭।
যে নাবী বলপূৰ্ব্বক দ্বতা অথবা সন্তেৰ বাক্যে
বঞ্চিত হইবা সন্তেৰ (একবাৰ মাজ) উপ-
ভুক্ত হয়, সে প্ৰজাপত্য ব্ৰত কৰিলে শুদ্ধ
হইবে। ১১৮। দীৰ্ঘকাল-ব্যাপী তপস্তাবত
জীলোকৰ বজ্জ হইলে কখনই ব্ৰত ভঙ্গ হইবে
না। ১১৯। দ্বিজ, সদ্য স্নানপাঠ কৰ্ত্তেৰ জল
পান কৰিলে কৰ্ছ্যপান প্ৰায়শ্চিত্ত কৰিবা পুনঃ
সংস্ৰত (পুনৰপনীত) হইবে। ১২০। অন্ত্য-
জ্ঞেৰ বহু পুণ্ড-কল-শোভিত বৃক্ষ থাকিলে সেই
সকল বৃক্ষেৰ পুশ ও বহু সকলবি উপ-
ভোগ্য। ১২১। চাঙালপূৰ্ণ জল পান কৰিলে
ব্ৰাহ্মণ, “বজ্জ পান” অনুষ্ঠান কৰিলে শুদ্ধ

“১১২+১২ বসনে কানাদি দেহে মীংসা কলিত
হইবে।

হইবে, ইহা প্ৰাপত্তৰ সূচি বৰিবাছে। ১২২।
শ্লেয়া, চন্দ্ৰপাছকা, বিঠা, মূত্ৰ, বজ্জ, শোণিত,
বা সদ্যকৰ্ত্তক দূষিত কুপেৰ জল পান কৰিলে,
কিৰূপ প্ৰায়শ্চিত্ত হইবে। ১২৩। ব্ৰাহ্মণ—
তিন দিন, ক্ষত্ৰিয়—দুই দিন, এবং বৈশ্য—
এক দিন, উপবাস ও শূদ্ৰ—নষ্ট ব্ৰত কৰিলে
শুদ্ধ হইবে। ১২৪। সদ্য বসনস্পৰ্শে সবজ্জ
জ্ঞান, পূৰ্ণদিনেৰ বসনস্পৰ্শে এক দিন ও
অধিক দিনেৰ বসনস্পৰ্শে তিন দিন উপবাস,
ব্ৰাহ্মণেৰ কৰ্ত্তব্য। ১২৫। মন্তক স্নানগিষ্ঠ
হইলে দশ দিন, কৰ্ণ স্নানগিষ্ঠ হইলে ছয় দিন,
উৰু স্নানগিষ্ঠ হইলে তিন দিন ও পাদ স্নান-
গিষ্ঠ হইলে এক দিন, উপবাস কৰিলে। ১২৬।
এহলে কেহ বগেন, ব্ৰাহ্মণ, স্নান-ভিন্ন (অন্ন-
বিকাৰ পৈপ্লী, মাধ্বী, গোঁজী এই ত্ৰিবিধ
স্নান, প্ৰথমটো স্নান, দ্বিতীয় দুইটা গোণ) সদ্য
(পানাসাদি একাদশবিধ) প্ৰমাদতঃ পান
কৰিলে দশদিন গোমূত্ৰ সিদ্ধ বাবক তাহাৰ
কৰিবা শুদ্ধ হইবে। ১২৭। যে ব্ৰাহ্মণ, সদ্যপ
(অসক্ৰং সদ্যপান কৰ্ত্তা বা সক্ৰং স্নানপান
কৰ্ত্তা) বা নিবাসেৰ অন্ন ভোজন কৰে, দেবগণ
তাহাৰ প্ৰমত্ত হয় ভোজন বা জল পান কৰেন
না। ১২৮। জীলোক সহসবৰ্ণ বা অল্পসবৰ্ণ
কৰিতে গিবা চিত্তা হইতে পতিত হইলে বা
বোগদ্বাৰা বহোদীন হইলে “প্ৰজাপত্য” ব্ৰত
কৰিবা এবং দশজন ব্ৰাহ্মণ ভোজন কৰাইবা
শুদ্ধ হইবে। ১২৯। যে সকল নিম্নিত ব্ৰাহ্মণ
প্ৰজ্ঞা-গ্ৰহণ, নবন সন্ধ্যাপূৰ্ব্বক অগ্নি-প্ৰবেশ,
বা জল প্ৰবেশ কৰে অথচ উহাতে বিনষ্ট না
হইবা পুনৰ্ৰূপ গৃহস্থ হইতে ইচ্ছা কৰে, তাহাৰা
তিন প্ৰজাপত্য চান্দ্ৰায়ণ এবং ভাতকৰ্ম্ম প্ৰভৃতি
সমুদ্রব সংস্কাৰভাগী হইবে। ১৩০। ১৩১।
ব্ৰহ্মদণ্ড (ব্ৰহ্মশৰ্ম্মপাদি) বাবা বিনষ্ট হইলে
তাহাৰ অশোচ হইবে না, তাহাৰ উদ্দেশে,
জলাদিদান, বা অশ্ৰুত্যাগ, বৰ্ত্তব্য নহে;
তাহাৰ শুণ বৰ্ণন কি তাহাৰ প্ৰতি দয়া প্ৰদান
কৰিবা হুৎ কৰা, বা “কটপাশ” (শস্যাস্তদ
পৰিত্যাগপূৰ্ব্বক মাত্ৰ কটো শূন্য, বিবেচ
নহে। ১৩২। দক্ষিণ বেচ ও ব্যক্তিৰ প্ৰতি
আন্তৰিক্ষ প্ৰেমভাৱতঃ বা তাহাৰ প্ৰদানতঃ

পুত্ৰাদিব) ভবে বা বিনবে এই সকল নিবিদ্ধ কাৰ্য্য অহুষ্ঠান কৰে, তাহা হইলে গোমূত্ৰসিদ্ধ ঘাবক আহাবই তাহাব একমাত্র প্ৰাৰ্শ্চিত্ত । ২১৩। শৌচ-স্মৃতি বৰ্জিত (বাহাব শৌচ-শৌচ বিবয়ক জ্ঞান নাই) বৃদ্ধ-চিকিৎসাসি নিবেধ কৰিয়া, উচ্চ দেশ হইতে পতন, অগ্নি প্ৰবেশ, অনশন, বা জলপ্ৰবেশ দ্বাৰা আশ্ম-যাতী হইলে, পুত্ৰাদিব তিন দিন মাত্ৰ অশৌচ হইবে, দ্বিতীয় দিনে অহ্নিকৰ্ম্ম (পদ্ধাতে নিক্ষেপ কৰিবাব অস্ত্ৰ-চিহ্ন হইতে অহ্নি-সংগ্ৰহ), তৃতীয় দিনে উমক দান ও চতুৰ্থ দিনে তাহাব প্ৰাঙ্ক কৰিবে। ২১৪। ২১৫। বাহাব গৃহে মন্ত্ৰতঃ একটীও সবৎসা গাতী নাই, তাহাব কিৰূপে মন্ত্ৰন হইবে ও পাণ, হুং বা অমল্লেব নাশ হইবে। ২১৬। দোহন বাহনেব আতিথ্য, বহুদানার্থ নানিক। বেধ, নদীতে, পৰ্বতে বা অৰৈব বোৰে গৌৰ মূত্ৰ হইলে, সাক্ষাৎ গৌৰ প্ৰাৰ্শ্চিত্তেব পাদোন প্ৰাৰ্শ্চিত্ত কৰিবে। ২১৭। ধৰ্ম্মিষ্ঠগণ আটটি বৃষ দ্বাৰা হল চালন কৰেন, চৰ্ব্বটী বৃষ দ্বাৰা চালনও সমাজগৰ্হিত নহে। নির্দয় ব্যক্তিবা চাৰটী বৃষ দ্বাৰা হলচালনা কৰে আব বাহাবা দুইটি বৃষদ্বাৰা হলচালনা কৰে, তাহাৰা ত গোহত্যাকাৰী। ২১৮। বৃষব্ৰবাহিত হল এক প্ৰেহব পৰ্য্যন্ত, বৃষ চতুৰ্ভবাহিত হল মধ্যাহ্ন পৰ্য্যন্ত, বড়বৃষ বাহিত হল, তৃতীয় প্ৰেহব পৰ্য্যন্ত, অষ্টবৃষবাহিত হব সম্পূৰ্ণ এক দিন চালিত কৰিতে পাৰিবে। ২১৯। * কাঠ লোষ্ট্ৰ বা শিলা দ্বাৰা গোহত্যা কৰিলে “সাতপন” ব্ৰত, মৃত্তিকা দ্বাৰা কৰিলে, “প্ৰজ্ঞপত্য” মৌহণ্ড দ্বাৰা কৰিলে, “অন্তিক্ৰম্” কৰিবে। ২২০। প্ৰাৰ্শ্চিত্ত সম্পন্ন হইলে ব্ৰাহ্মণ ভোজন কৰাইবে এবং একটী সবৃষগাতী পুৰোহিতকে দক্ষিণা দিবে। ২২১। এবভ (অষ্টচৰণ মৃগবিশেষ), উষ্ট্ৰ, অশ্ব,

হস্তী, সিংহ, ব্যাঘ্ৰ বা গৰ্দ্ভত হত্যা কৰিলে শূদ্ৰবধ প্ৰাৰ্শ্চিত্ত কৰিবে। ২২২। মাজ্জাব, গোঁবা, নকুল, ভেক বা পক্ষী বধ কৰিলে তিন দিন ছত্ৰপান বা পাদক্ৰম্ কৰিবে। ২২৩। চাণ্ডাল-স্পৃষ্ট-বিষ্ঠা-মূত্ৰ-সংস্পৃষ্ট, বা নিজেব উচ্ছিষ্ট ভোজন কৰিলে ত্ৰিবাঘ উপবাস কৰিয়া শুদ্ধ হইবে। ২২৪। বাপী, কৃপ, তড়াগ বা কুজিন বহুজলাশয় দূষিত, শবদি সংস্পৃষ্ট হইলে, এই দূষিত জলাশয় হইতে এক-শত বৃত্ত জল তুলিবা নহিয়া পঞ্চগব্য প্ৰদান কৰিলে শুদ্ধ হইবে। ২২৫। কুস্তামিহিত জল, অহ্নি, চৰ্ম্ম, গৰ্দ্ভত, বা কুক্কুৰাদি স্পৰ্শে দূষিত হইলে সমস্ত জল বেৰিয়া দিবা তত্ৰং পাত্ৰেব মাজ্জন দ্বাৰা শুদ্ধি। ২২৬। গোমোহনপাত্ৰ এবং চৰ্ম্মপুট (মোশক) দ্বিত জল, বস্ত্ৰ (জলাদি উত্তোলন পাত্ৰ) আকব (দ্রব্যনিষ্পাদক বস্ত্ৰ “দানি” প্ৰভৃতি) কাক ও শিল্লীৰ হস্ত দ্বী, বালক এবং বৃদ্ধদিগেব আচরণ এবং বাহাৰ অস্ত্ৰচিহ্ন প্ৰত্যাকীৰ্ত্ত হব নাই, তাহাও শুচি। ২২৭। নগববোধ সময়ে, দুৰ্গম প্ৰদেশে, শিবির মধ্যে, গৃহদাহ উপস্থিত হইলে, বস্ত্ৰ আবদ্ধ হইলে বা মণ্ডোৎসব সময়ে মোৰা-দোৰ বিচাব অকৰ্ত্তব্য। ২২৮। পান-গৃহ, অরণ্যস্থ অবিজ্ঞাত-জলাশয়, জলোত্তোলনেব ঘট, অবিজ্ঞাত কৃপ, এবং ভ্ৰোণীব (দানপাত্ৰ বিশেষ) জল এবং বজ্জামিকোব হইতে নির্গত জল বা স্বপাক চাণ্ডালাদি নীচ জাতি স্পৃষ্ট জল পান কৰিলে (পূৰ্ণ দিন উপবাস কৰিয়া) পঞ্চগব্য পান কৰিলে শুদ্ধ হইবে। ২২৯। বীৰ্য-বিষ্ঠা বা মূত্ৰ-স্পৃষ্ট কৃপজল পান কৰিলে ত্ৰিবাঘ উপবাস এবং একপে দূষিত বৃত্তজল পান কৰিলে “সাতপন” কৰিয়া শুদ্ধ হইবে। ২৩০। কোন ব্ৰাহ্মণ অজ্ঞানপূৰ্বক গলিত-প্ৰাণ বা সম্পূৰ্ণৰূপে গলিত শব স্পৰ্শে দূষিত জল পান কৰিলে তাহাব প্ৰাৰ্শ্চিত্ত তপ্তকৃষ্ণ কৰিবে। ২৩১। ব্ৰাহ্মণ-উষ্ট্ৰী, গৰ্দ্ভতী বা নালুৰী দুহ পান কৰিলে তাহাব প্ৰাৰ্শ্চিত্ত তপ্তকৃষ্ণ কৰিবে। ২৩২। ব্ৰাহ্মণ-উচ্ছিষ্ট অবস্থান প্ৰতিভোমজাত-চাণ্ডালাদি কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে পঞ্চগব্য পান পূৰ্বক পঞ্চাঘ

* পূৰ্ণ শ্লোকে চান্দি ও দুইটি বৃষ দ্বাৰা হল চালনা নিশ্চিত হইয়াছে অৰ্থত এহলে এককপ বিশানও কৰিলেন দুভবঃ বৃষিতে হইবে যে এইরূপ স্বল্পকাল চান্দি বা দুইটি বৃষ দ্বাৰা হল চালনা নিবিদ্ধ নহে, কিন্তু সমস্ত দিন হল চালনা নিবিদ্ধ।

উপবাস কবিলে শুদ্ধ হইবে । ২৩০ । গোহৃষ্ণি-
জনক জন অবিকৃত জন, ভূমি বা চৰ্মভাণ্ড-
হিত জন, যন্তোদ্ধৃত জন ও ধাৰা জন
পবিত্ৰ । ২৩৪ । চাণ্ডাল-স্পৃষ্ট হইলে দ্বান
কবিবে, উচ্ছিষ্ট অবস্থাব (অজ্ঞানভঃ) স্পৃষ্ট
হইলে ত্ৰিবাঞ্ছ উপবাস কবিবা শুদ্ধ
হইবে । ২৩৫ । (সুবাভিন্ন) আকবজ (যত্ন-
নিশ্চয়) বস্ত্ৰ, কখনই অণ্ডচি নহে, কাবণ
সুবাৰ (সুবাযত্ন) ভিন্ন সকল আকবই
শুদ্ধ । ২৩৬ । বব চণক (হোঁলা), ধৰ্ম্মব
ও কপূৰ ভট্টই (বিভূষীকৃত) হউক আৰ
অজট্টই হউক (সকল সমবেই) পবিত্ৰ
অজ্ঞাত জব্য ভাল কবিবা বিতুষীকৃত হইলে
শুদ্ধ । ২৩৭ । স্ত্রীলোকের আচৰিত কাৰ্য্যে
শৌচাশৌচ বিচাৰ নাই, অৰ্থাৎ পবিত্ৰ,
আকাশাবলম্বী জলধাৰা ও বায়ু-উষাপিত্ত ধূলি
সৰ্দ্ধদা পবিত্ৰ । ২৩৮ । পৰম্পৰ সংলগ্ন
বানীকৃত জব্যেব মধ্যে, ঐকটী জব্য অণ্ডচি
হইলে, তাহাই অণ্ডচি বলিবা গ্ৰাহ্য হইবে,
অজ্ঞপ্তি অণ্ডচি হইবে না । ২৩৯ । জসংস্পৃষ্ট
ভাবে, (যথানিষেদে) এক-পুংক্তি-ভোজিপণেব
মধ্যে যদি একজনও নীলী (নীলবদ্) ধাৰণ
কৰে, তাহা হইলে তৎপুংক্তিঃ যাবতীৰ ব্যক্তিই
অণ্ডচি বলিবা গণ্য হইবে । ২৪০ । যাহাব
বস্ত্ৰে বা ক্ষৌম বস্ত্ৰে নীলীবদ্ দেখা বাইবে
(অৰ্থাৎ যে নীলীধাৰী হইবে), সেই ব্যক্তি
ত্ৰিবাঞ্ছ ও অপবে এক এক দিন কবিবা উপ-
বাস কবিবে । ২৪১ । (অগ্নিগণ জিহ্বাসিলেন)
হে ভগবন্! হে তপোধন! সূৰ্য্য অন্তৰ্গত হইলে
বাজিকালে অস্পৃশ্য স্পৰ্শ কবিলে কিৰূপে শুদ্ধ
হওবা যাব, তাহা বলুন । ২৪২ । অগ্নি বলিলেন,
বাজিকালে দিবা-নীত জল-স্পৰ্শ কবিলে, শব-
স্পৰ্শ-ভিন্ন সকল অস্পৃশ্যস্পৰ্শজনিত দোষ
হইতে শুদ্ধ হইবে । ২৪৩ । যে সকল পাণেব
প্ৰাৰ্শ্চিত্ত কথিত হয় নাই, দেশকাল, ববস,
শক্তি ও পাণেব বিচাৰ কবিবা পণ্ডিতগণ
তাহাব প্ৰাৰ্শ্চিত্ত কল্পনা কবিবা দেখিবেন । ২৪৪
দেবযাজ্ঞ (দেবদৰ্শনার্থ পয়ন), বিবাহ যজ্ঞ
এবং সকল উৎসব সময়ে স্পৰ্শদোষ নাই । ২৪৫
আবনালা (বাজি) ছুঙ, বই প্ৰভৃতি, দধি

শক্ত, মেহপৰ (পৰুতৈল বা তৈলাদি দ্ৰাৱ
পৰ), ও তক্ত (ঘোল) শূদ্ৰকৃত হইলেও
(তাহা ভক্ষণ কবিলে ব্ৰাহ্মণাদিৰ) দোষ
হইবে না । ২৪৬ । অগ্নিনাংস (অপৰ নাংস)
স্বত, তৈল এবং কলজাত তৈল (ইন্দু-
তৈলাদি), চাণ্ডালাদি ইতৰ জাতিৰ তাণ্ডে
ধাকিলেও তাহা হইতে নিঃসৃত হইবামাত্ৰ
শুচি হইবে । ২৪৭ । ব্ৰাহ্মণ অজ্ঞানপূৰ্ব্বক
শূদ্ৰস্পৃষ্ট জলপান কবিলে, দ্বানান্তে পঞ্চগব্য
পানপূৰ্ব্বক এক দিন উপবাস কবিবা শুদ্ধ
হইবে । ২৪৮ । সাগ্নিক ব্ৰাহ্মণ মহাপাতকী
হইলে অগ্নিপাত্ৰাদি জলে নিক্ষেপ কৰিয়া
পবে অগ্নিগ্ৰহণ কবিবে । ২৪৯ । যে ব্যক্তি
বিবাহ না কবিবা গৃহস্থ তাৰে থাকে, তাহাব
অন্ন অভক্ষ্য, কাবণ তাহাব পাঁক নিখল বলিবা
কথিত আছে (দেবপিতৃগণ তাহাব অন্ন
ভোজন কবেন না বলিবা "তাহাব পাঁক
নিখল") । ২৫০ । যিহ, ঐ বৃথাপাক ব্যক্তিৰ
অন্ন ভোজন কবিলে জলে নিমগ্ন হইবা তিন-
বাব প্ৰাণায়াম ও স্বত ভোজনকৰ্ণ প্ৰাৰ্শ্চিত্ত
কবিবা শুদ্ধ হইবে । ২৫১ । পঞ্চহনাজনিত
পাপনাশেব ত্ত বৈদিক (সাগ্নিকদিগেব
অভিমত্ৰিত অগ্নি), লৌকিক (পাকাদি
উদ্দেশে প্ৰজালিত অগ্নি), ছোছোছিষ্ট (নিত্য
হোমক্ৰে ঐ কৃত্যহুতি অগ্নি), জল বা
ক্ষিত্তিতে (স্থণ্ডিল্যে) বৈশ্বদেব কবিবে - ২৫২
কনিষ্ঠ সঙ্গপুংসম্পন্ন ও জ্যেষ্ঠ দোষী হইগে
কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠেব পূৰ্বেই বিবাহ কবিলে এবং
গৃহ সম্মত অগ্নি গ্ৰহণ কবিবে (সাগ্নিক হইবে) ।
২৫৩ । কিত্ত নিৰ্দোষ জ্যেষ্ঠ সন্তে, কনিষ্ঠ
প্ৰথমে অগ্নিগ্ৰহণ কবিলে, প্ৰতিদিন ব্ৰহ্মহত্যা-
পাপে লিপ্ত হইবে । ২৫৪ । মহাপাতকী স্পৰ্শ
কবিলে, অন্তত-দ্বান মহাপাতকিস্পৃষ্ট ব্যক্তিৰ
অন্ন ভোজন কবিলে, দ্বান কবিবে । ২৫৫ ।
পতিত ব্যক্তিৰ সহিত, একপক্ষ বা এক নাংস
সংসৰ্গ কবিলে, একপক্ষ গোমূত্ৰসিক্ত যাবক

* আৰা, বস, নোচা, শিল, উদ্ভৃৎ, পুষ্টি, এট
পাটলী চিনিপেশ নাম হুনা, ইহাতে বে ভীৰজি-না হয়
সেই পাণেব নাগ ত্ত অজ্ঞাত অগ্নিগ্ৰহণে মতে পঞ্চক
বিহিত আছে । বৈশ্বদেব পাণ সাক্ষৰ হত ।

আহাব কবিতা শুদ্ধ হইবে। ২৫৬। পতিভেব
 অন্ন জ্ঞানপূরক একবার ভোজন কবিলে
 প্রোক্ষাপত্যার্ঘ্য এবং অজ্ঞানপূরক ভোজন
 কবিলে সান্ত্বনন ব্রত কবিলে। ২৫৭। শাতা-
 তপ মূনি বলেন, পতিভার, বা চাণ্ডাল গৃহে,
 ভোজন কবিলে মাসার্ঘ্য জলগান কবিযা
 থাকিবে। ২৫৮। গৌ ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিহত,
 এবং পতিত ব্যক্তির অগ্নিধারা সংস্কার হইবে
 না, ইহা শাস্ত্রে উক্তি। ২৫৯। যে বিজ্ঞ কাম-
 মোহিত হইয়া চাণ্ডালী গমন করবে, সে প্রোক্ষা-
 পত্য বীতক্রমে তিনটা ব্রত কবিলে শুদ্ধ
 হইবে। ২৬০। ব্রাহ্মণ পতিভেব নিকট প্রতি-
 গ্রহ, বা তাহার অন্ন ভোজন কবিলে, প্রতি
 গৃহীত ধন পবিত্যাগ ও ভুক্ত অন্ন উন্নয়ন
 কবিযা অতিক্রম্য কবিলে। ২৬১। চাণ্ডালাদি
 অন্ত্যজাতিব হস্ত হইতে শবোপবি পতিত কাষ্ঠ
 লোষ্ট্র ও তণ এবং ঐ জাতিব হস্তলষ্ট উচ্ছিষ্ট
 স্পর্শ কবিলে না (যদি কবে তবে) এক দিন
 উপবাস কবিলে। ২৬২। ভোজন কবিত্তে
 কবিত্তে চাণ্ডাল, পতিত, ম্লেচ্ছ, মদ্য পাত্র,
 এবং বজ্রহলা স্পর্শ কবিলে আর ভোজন
 কবিলে না। ২৬৩। অন্ন পবিত্যাগ পূরক
 দান কবিযা তদ্বিবসে আর ভোজন কবিলে না
 এবং ব্রাহ্মণদিগের অন্তঃসত্ত্ব ক্রমে তিন দিন
 উপবাস কবিলে, তাহার পবদিন স্নাত্তেব সহিত
 যাবক ভোজন কবিযা ব্রত সমাপ্ত কবিলে। ২৬৪
 ভোজন কবিত্তে কবিত্তে বাস বা বুকুট স্পর্শ
 করিলে, তিন দিন উপবাস কবিযা শুদ্ধ হইবে,
 ভোজনাতে উচ্ছিষ্ট অবস্থাব স্পর্শ কবিলে, এক
 দিবস উপবাস কবিযা শুদ্ধ হইবে। ২৬৫।
 নৈমিত্তিক ধর্ম্মে আকৃত হইবা, অর্থাৎ প্রব্রজ্যা
 অবলম্বন কবিযা, তাহা হইতে শ্লিষ্ট হইলে,
 শাস ব্যাপী চান্দ্রাবধ কবিলে, ইহা শাতাতপ
 বলেন। ২৬৬। পত্নে বা বেগ্নাব বত হইলে
 প্রোক্ষাপত্য এবং গৌ গমন কবিলে মধুকণ্ঠিত
 চান্দ্রাবধ ব্রত কবিলে। ২৬৭। গোব্যতিবিক্র-
 মসাহুযীজীতে, বজ্রহলাতে, অথবা নি অর্থাৎ
 পুরুষ বা নপুংসকে, বা জলে বেতঃ সেক
 কবিলে সান্ত্বনন ব্রত কবিলে। ২৬৮। বজ্রহলা,
 স্তৃতিকা বা অন্ত্যজা স্পর্শ কবিলে জিবাব

উপবাস কবিযা শুদ্ধ হইবে, ইহা পুনাতন
 বিধি। ২৬৯। যে বজ্রহলা ও অন্ত্যজাব
 সহিত সংসর্গ কবে, সেব্যক্তি প্রোক্ষিত্যর্হ
 এবং প্রায়শ্চিত্ত কবিযাব পূর্বে দান কবিলে
 ২৭০। প্রোক্ষিত্যাগ কালে উহাদিগের স্পর্শ
 হইলে একদিন, বিষ্ঠাত্যাগ বা জলগান কালে
 স্পর্শ হইলে তিনদিন ও সৈবধন কালে স্পর্শ
 পাঁচ দিন বা সাতদিন। উপবাস, ভোজন
 কালে স্পর্শে প্রোক্ষপত্য, এবং দত্ত ধান কালে
 স্পর্শ হইলে একদিন উপবাস কবিলে ইহাই
 শৌচ বিধিক্রমে নির্দিষ্ট হইল। ২৭১। ২৭২।
 বজ্রহলা জী, বুকু, চাণ্ডাল—বা কাক কর্তৃক
 স্পৃষ্ট হইলে ঐ স্পর্শ দিন হইতে চতুর্থদিন
 যাবৎ সংখ্যক দিন হইবে জানান্তে ঋতু-পঞ্চম-
 দিন হইতে তাবৎ সংখ্যকদিন নিবাহাব হইবা
 তদ্বি দ্ব্যন্ত কবিলে। ২৭৩। বজ্রহলা জী—
 উষ্ট্র, অশ্ব, বা শূকর কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে
 পাঁচদিন উপবাস ও পঞ্চগব্য পান কবিযা
 শুদ্ধ হইবে। ২৭৪। বজ্রহলা ব্রাহ্মণী বজ্র-
 হলা ব্রাহ্মণী কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে, একবার
 উপবাস পূরক পঞ্চগব্যপানে শুদ্ধ হইবে। ২৭৫।
 বজ্রহলা জজিবা বজ্রহলা ব্রাহ্মণী কর্তৃক স্পৃষ্ট
 হইলে ঐ ব্রাহ্মণী জিবাব উপবাস পূরক
 (পঞ্চগব্য পান কবিযা) শুদ্ধ হইবে, ইহা
 ব্যাসবাক্য। ২৭৬। বজ্রহলা বৈশ্বকস্তা বজ্র-
 হলা ব্রাহ্মণী কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে ঐ ব্রাহ্মণী
 চাবদিন উপবাস পূরক পঞ্চগব্য পান কবিযা
 শুদ্ধ হইবে। ২৭৭। বজ্রহলা শূত্রা বজ্রহলা
 ব্রাহ্মণী কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে ঐ ব্রাহ্মণী চবদিন
 উপবাস পূরক পঞ্চগব্য পান কবিযা শুদ্ধ
 হইবে। ব্রাহ্মণী জ্ঞানপূরক স্পর্শ কবিলে
 এই নিয়ম। ২৭৮। ব্রাহ্মণী অজ্ঞান পূরক
 ঐ সকলকে স্পর্শ কবিলে উহাব অর্ধ প্রো-
 ক্ষিত্ত হইবে। এইক্রমে চতুর্গুণ—স্পর্শেবি
 প্রোক্ষিত্ত কথিত হইল। ২৭৯। শম্ব বলেন,
 ব্রাহ্মণ, ভোজন বা প্রোক্ষ কবিযাব সময়ে,
 কোন উচ্ছিষ্ট বুকু ব্রাহ্মণ কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে,
 দান, ঐকপ অজিগ কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে তণ
 হোম, ঐকপ বৈশ্ব কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে নক্তব্রত,
 এবং ঐকপ পূজ কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে উপবাস

কবিবে। ২৮০। ২৮১। চর্যকাব, বজ্রক, বেণু-
জীবী (জোম), কৈবর্ত, এবং ঐশ্বর ইহা-
দিগকে অজ্ঞানতঃ স্পর্শ কবিলে পবিত্র
ধাকিলেও আচমন কবিবে। ২৮২। এতদ্ব্যতীত—
ইহাদিগেব (জ্ঞানভঃ) স্পর্শে একদিন জল
পান এবং জাবাব উচ্ছিত্তবৃত্ত এই সকল
ব্যক্তিব স্পর্শে, ত্রিবাঞ উপবাসপূরক স্বত
ভোজন কবিবা শুদ্ধ হইবে। ২৮৩। যে ব্রাহ্মণ
ঋণাক (অন্ত্যাবসারী) জাতিব হান্না স্পর্শ
কবেন, তিনি স্নানান্তে স্বত ভোজন কবিবা শুদ্ধ
হইবেন। ২৮৪। কোন বিজ্ঞেব কোন অপবাদ
হইলে, ঐ অপবাদগ্রস্ত, ব্যক্তি—অবশ্যে,
ব্রহ্মহত্যা প্রায়শ্চিত্ত, মাসোপবাস কিম্বা
চাত্রাশ্রম কবিবে। ২৮৫। মিথ্যা (অর্থাৎ তাহাবও
বিখ্যাত কাহাবও অবিখ্যাত অপবাদ হইলে)
জ্ঞহত্যা ব্রত কবিবে; অথবা ষাটশদিন
জলপানেব দাবা পবাক ব্রত অহুষ্ঠান কবিবা
শুদ্ধ হইবে। ২৮৬। শঠ-ব্রাহ্মণকে হত্যা কবিলে
শূত্র হত্যাব প্রায়শ্চিত্ত, সপ্তম (সারিক ও
বেদাধ্যারী) ব্রাহ্মণ—নিষ্ঠম (নিবসি ও মূর্খ)
ব্রাহ্মণকে মারিলে, পবাক ব্রত কবিবে। ২৮৭।
অকৃত-প্রায়শ্চিত্ত উপাপাতকী ব্রাহ্মণেব
দাহাদি কর্তা, দুই প্রাশাপত্য কবিবে। ২৮৮।
বিজ্ঞ, ভোজন করিবার সময়ে, মেহপূরক অন্ত
বিজ্ঞ কর্তৃক স্পৃষ্ট হইবা ঐ অন্ন ভোজন কবিলে,
তিন দিন নক্তব্রত, অমেহপূরক স্পৃষ্ট হইয়া
আহাব কবিলে তিন দিন উপবাস কবিবে
। ২৮৯। বিভাল, কাক, কুকুৰ, বা নকুলেব
উচ্ছিত্ত বা কেশকীট-দুষিত অন্ন ভোজন
কবিলে তেজস্কব ব্রাহ্মী-শাক্বেব কাথ পান
করিবে। ২৯০। ব্রাহ্মণ উষ্ট্রযানে (উটেব
গাড়ীতে) বা ধববানে (গদ্যাব গাড়ীতে) ইচ্ছা-
পূরক আবোহণ, বা উল্লঙ্ঘন হইয়া স্নান কবিলে,
প্রাণায়াম দাবা শুদ্ধ হইবে। ২৯১। ষষ্ঠাক্রমে,
আকৃষ্ট শুভিত্ত এবং বেচিত্ত নিষ্ঠাস হইবা
ব্যাক্তি (ভূঃ ইত্যাদি প্রণব) এবং সন্তক
(আশোজ্যোতিঃ ইত্যাদিমন্ত) বৃত্ত গাথত্রী
তিন বাব পাঠ কবিবে তাহাকে প্রাণায়াম কহে
। ২৯২। পঞ্চগব্যে গোময়েব—যিগুণ গোমূত্র,
চতুর্গুণ দ্বত, দুগ্ধ এবং দধি অষ্ট গুণ। ২৯৩।

পঞ্চগব্যাপারী শূদ্র এবং জ্বাপারী ব্রাহ্মণ
উভয়েই তুল্যা পানী, এই দুই ব্যক্তি চিবিদিন
নবকে বাস কৃত্য। ২৯৪। যে সকল অজা,
গো এবং মাহিবী অপবিত্র (বিষ্ঠাদি) ভোজন
কবে, তাহাদিগেব দুগ্ধ হব্যে (দেবোদেষে
দেয় জব্যে) এবং কব্যে (পিতৃ-উদেষে দেব
জব্য) লাগাইবে না ও তাহাদিগেব গোময়দাবা
লেপ দিবে না। ২৯৫। বাহাদিগেব স্তন কম
বা অধিক এবং বাহাবা অস্ত্রেব স্তন ন্যূন
করে, তাহাদিগেব (গাড়ীপ্রভৃতিব) দুগ্ধ হোতব্য
(দেবোদেষে দেয়) নহে; (হত) দেবো-
দেষে দত্ত) হইসেও উহা অহতই হইবে
(দেওয়া না দেওয়া তুল্যা হইবে)। ২৯৬।
ব্রাহ্মোদন (আবসখ্যাখানাক কর্মবিশেষ), এবং
সোম বাগে অর্থাৎ এই দুই কর্মেব ভোজ্য,
সীমন্তোন্নয়ন ও জাত-কর্মাশ্রম-প্রাচ্ছ এবং নব-
প্রাচ্ছ অর্থাৎ নবায়মিশ্রিত প্রাচ্ছান্ন, ভোজন
কবিলে, চাত্রাশ্রম কবিবে। ২৯৭। ক্ষত্রিয়েব
অন্ন—তেজঃ এবং শূত্রায়—ব্রাহ্মণ্য নষ্ট কবে
(হুতবাং আভোজ্য); যে ব্যক্তি বীরকৃত্তাব অন্ন
ভোজন করে, সে পৃথিবীব মল ভোজন কবে,
(কৃত্তাব অন্ন এবং মল উভবই তুল্যা)। ২৯৮।
কৃত্তাব সন্তানাদি না জন্মিলে, পিতা তাহাব
গৃহে ভোজন কবিবে না, যদি মেহেব খাতিবে
অন্ন ভোজন কবে, তাহা হইলে সে পুত্র নবকে
গমন কবে। (এই দুই বচনের দাবা প্রতিপন্ন
হইল; যে দৌহিত্র কি দৌহিত্রী জন্মিলে,
জামাতৃ গৃহে, এবং দৌহিত্রাদি জন্মিবাব
পূর্বে ও পবে আপন গৃহে, কৃত্তাব গৃহে
ধাইতে কোন বাধা নহে)। ২৯৯। চতুর্দেহা-
ধ্যাবী, সর্গশাস্ত্র সর্গজ্ঞ (ব্রাহ্মণ)—বাজাব
তবনে ভোজন কবিলে (বাজ্র ভোজন
কবিলে), বিষ্ঠাতে ক্রমি হইবা জন্ম গ্রহণ কবে
। ৩০০। যে ব্রাহ্মণ, বিশেষ আপৎকাল
ব্যতীত, নবপ্রাচ্ছ (সবদিন হইতে চতুর্থ পঞ্চম
নবম ও একাদশ দিনে কর্তব্য প্রাচ্ছ) ত্রিগুণ
প্রাচ্ছ, ষাট্ময়িক, মাসিক, এবং অধিক
(আধিক ও পুনরাধিক) প্রাচ্ছ ভোজন কবে;
তাহাব পিতৃগুণ—স্বর্গচ্যুত হইলে অর্থাৎ নবক-
পানী হইলে। ৩০১। নবপ্রাচ্ছ ভোজন কবিলে

চাক্ষাষণ, মাসিকে ভোজন কবিলে, পবাক ;
 ত্রিপক্ষ শ্রাদ্ধে ভোজন কবিলে, অতিকল্প,
 ষাণ্মাসিক শ্রাদ্ধে ভোজন কবিলে, প্রাক্ষাপত্য,
 আশ্বিক শ্রাদ্ধে ভোজন কবিলে পানকল্প এবং
 পুনর্বাসিক শ্রাদ্ধে ভোজন কবিলে একদিন
 উপবাস কবিতে হইবে । ৩০২। যে ব্রাহ্মণ—
 ব্রহ্মচর্য না কবিয়া মাসশ্রাদ্ধে (প্রোতবে) পৰ্ক —
 (অমাবস্তা) শ্রাদ্ধে, ষাদশাহ শ্রাদ্ধ, (কুলাচাব-
 অনুসাৰে বা বিশিষ্ট গণনা দ্বাৰা অযুবভাব
 নির্ণীত হইলে, ষাদশ দিনে অৰ্ধাং শ্রাদ্ধপৰ্বদিনে
 কর্তব্য সপিণ্ডী কবণান্তকাৰ্য্যেব নাম ষাদশাহ
 শ্রাদ্ধ) ত্রিপক্ষ শ্রাদ্ধে, এবং অক্ষশ্রাদ্ধে (প্রতিবর্ষ
 কর্তব্য শ্রাদ্ধে) পাণ্ডীৰ আসনে আসীন
 হইবেন, তাঁহাব পিতৃলোকগণ, ব্রহ্মলোকে
 গমন কবিলেও পতিত হইবেন (তথা হইতে
 ছাউ হইয়া নবকগামী হইবেন) । ৩০৩।
 একাদশাহ কর্তব্য শ্রাদ্ধে (অজ্ঞানভঃ
 যল জল) ভোজন কবিলে, একদিন এবং
 সঞ্চয়নে (অৰ্ধাং বহুব্যক্তি মিলিত হইয়া যে অন্ন
 ব্যঞ্জন প্রস্তুত কৰে, তাহা, কিম্বা বাহা হইতে
 অল্প লোককে পৰিবেশন কবিতেছে, সেই
 পাত্ৰেব 'অন্ন' ভোজনে তিন দিন উপবাস
 কবিয়া "কুন্ধ্যাও" মন্ত্ৰদ্বাৰা বৃত্তাহতি দিবে । ৩০৪
 যে (সমৰ্থ) ব্যক্তিব গৃহে, পক্ষৰ মধ্যে,
 (অন্ততঃ) মাসেব মধ্যে ব্রাহ্মণ ভোজন না কৰে,
 অৰ্ধাং ব্রাহ্মণভোজ না হয়, বিজ তাহাব অন্ন
 ভোজন কবিলে চাক্ষাষণ কবিলে । ৩০৫।
 যে গৃহ বেদেব পবিজ ধনদ্বাৰা মুখবিত,
 গাভীশোভিত, কিম্বা বালকযুক্ত নহে; সে
 গৃহ ঋশান-তুল্য । ৩০৬। বেধানে বহ লোক
 হাস্য পৰিহাস কালেও, অধৰ্ম্ম ব্যতিবেকে
 (অৰ্ধাং ধৰ্ম্ম কথা) বলে, ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰ না ধাৰি-
 লেও সেই দেশ অতীব ধৰ্ম্মপূৰ্ণ ; স্তববাং পবি-
 জ্ঞতা-জনক । ৩০৭। যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ
 হীন-বৰ্ণকে (আপনাইহঁতে অৰম জাভিকে)
 অভিবাদন কৰে, সে জ্ঞান ও বুদ্ধ-ভোজন
 কবিয়া শুদ্ধ হইবে । ৩০৮। বিজ, জ্ঞান-
 সমুৎপন্ন (তৈলাভ্যঙ্গ, ক্ষৌৰকশ্মাদি দ্বাৰা
 অবশ্য কর্তব্য) হইলে, (জ্ঞান না কবিয়া)
 যদি পান ভোজন কৰে, তাহা হইলে (পৰদিন)

জ্ঞানান্তে একাগ্ৰচিত্তে অষ্টোত্তব সহস্ৰ গায়ত্ৰীজপ
 কবিলে । ৩০৯। অনুনিদ্বাৰা দন্তধাবন, প্রত্যক্ষ
 (অস্ত্র জব্যেব সহিত অগিধিত) নবণ
 ভোজন, মৃত্তিকা ভোজন, এবং গোমাংস
 ভক্ষণ, এই চাৰিটা কাৰ্য্য সমান (অৰ্ধাং উক্ত
 তিনটা কাৰ্য্য গোমাংস ভক্ষণেব তুল্য) । ৩১০।
 দিবসে, কপিথ জ্বাৰাতে অবস্থান, বাজিতে
 দধি ভোজন, শমীবৃক্ষ তলে অবস্থান, এবং
 কাৰ্পাস বৃক্ষের শাখা দ্বাৰা দন্তধাবন কবিলে,
 বিষ্ণুও শ্ৰীকৃষ্ণ হবেন । ৩১১। সূৰ্য্য (উদয়াদি
 সময়ে দুই সূৰ্য্য) এবং বায়ু (ঋশানাগত-
 বায়ু) নথাপ্রশৃষ্ট জল, জ্ঞানবজ্জশৃষ্ট-ঘটজল,
 সম্মার্জনী-ধূলি ও কেশ-নিঃসৃত-জল অৰ্ধাং
 ইছাদিগেব বধাযোগ্য ব্যবহাৰ, দিনকৃত পুণ্য
 নাশ কৰে । ৩১২। (কিম্ব) যে ব্যক্তি দেব-
 মন্দিৰোত্তব সম্মার্জনী-ধূলি এবং দেবমন্দিব-
 ক্ষিত কেশ-নিঃসৃত জল দ্বাৰা আবৃত হইয়াছে,
 সে গন্ধাজল দ্বাৰা অভিষিক্ত হইয়াছে (দেব-
 মন্দিৰোত্তব-ধূলি এবং দেবমন্দিব স্থিত কেশ-
 জলও গন্ধাজলেব তুল্য) । ৩১৩। বস্মীক-
 (উই)-সম্বৃত, ইন্দুৰ গৰ্ভস্থ, জলমধ্যস্থিত,
 ঋশানস্থ, বৃক্ষশূলস্থ, দেবমন্দিবস্থ, এবং বৃষ-
 খনিভ-স্থানস্থিত এই সপ্তবিধ মৃত্তিকা, মঙ্গলার্থী
 পণ্ডিতগণেব সৰ্ব্বদা অগ্ৰাহ্য । ৩১৪। বিষ্ঠা-
 ত্যাগ সময়ে, মৈথুনান্তে, প্রস্তাব, হোম এবং
 দন্তধাবন সময়ে, পবিজ জ্ঞান হইতে কর্কৰ
 (কাঁকৰ) ও প্রস্তবখণ্ডবহিত মৃত্তিকা গ্রহণ
 কবিলে । ৩১৫। জ্ঞান, ভোজন ও উপাসনা
 সময়ে, মৌনাবলম্বন কবিলে; যে ব্যক্তি প্রতি-
 দিন মৌনাবলম্বন কবিয়া ভোজন কৰে, সে
 বহুসহস্ৰ কোটি বৃগ স্বৰ্গ আদৃত হয় । ৩১৬।
 প্রৌচপাদ (আসনে পদদ্বয় স্থাপনপূৰ্বক উত্ত-
 বীমাদি বেটন দ্বাৰা কটি এবং জজ্ঞাদবেব
 বন্ধন কর্তা) হইয়া জ্ঞান, দান, জপ, হোম,
 ভোজন, দেবপূজা, স্বাধ্যায় এবং পিতৃতৰ্পণ
 কবিলে না । ৩১৭। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে
 নিপাতিত কবিয়া সৰ্ব্বস্বও দান কৰে, তাহাব
 সে সকল (দানজনিত কল) নষ্ট এবং জগ-
 হত্যাৰ পাণ হয় । ৩১৮। চন্দ্ৰ-সূৰ্য্যগ্রহণ, বিবাহ,
 সংক্রান্তি, এবং পল্লীৰ প্রসব (সন্তান

জন্ম) সময়ে কর্তব্য-দান নৈমিত্তিক হুতবাং
ইহা • ব্যক্তিতেও প্রাপ্ত। ৩১১। যে ব্যক্তি
কৌমহ্র কাপাসহ্র পট্টহ্র নিশ্চিত
বজ্রোপবীত দান কবে, সে বজ্রদানের ফল লাভ
কবে। ৩১২। স্বতপূর্ণ উত্তম কাশ্র পাঞ্জ
ভক্তিপূরক যথাবিধি দিবে, তাহা হইলে
অগ্নিষ্টোম যজ্ঞেব ফল লাভ কবিবে। ৩১৩।
যে ব্যক্তি, প্রাক্কালে উত্তম পাছকা দান কবে,
সে অশ্র (অসং) পথাবলগী হইলেও, অন্নদান
ফল লাভ কবিবে। ৩১৪। যে ব্যক্তি সমাহিত
(ভক্তি ও একাগ্রতায়ুক্ত) হইবা, তৈল পূর্ণ
পাঞ্জ দান কবে, সেই মনুষ্য নিশ্চয় স্বর্গে গমন
কবে; ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। ৩১৫।
হুজিক সময়ে অন্নদাতা, হুজিক সময়ে স্বর্গ
দাতা, এবং অবশ্যে (জলপূজ হুগ্ন বনে) জল
দাতা ব্যক্তি, স্বর্গলোকে আদৃত হব। ৩১৬।
গাভী যতক্ষণ অর্দ্ধ প্রস্থতা, (অর্ধাং সন্তান
সম্পূর্ণরূপে ভূমিষ্ট হয় নাই) ততক্ষণ পর্যন্ত ঐ
গাভী পৃথিবী বলিবা স্বত হয়। যে ব্যক্তি
ঐরূপ গাভী দান কবে, সে পৃথিবী দানের
ফলভাগী হইবে। ৩১৭। যে প্রতিদিন
গোগ্রাস প্রদান কবে, তাহাব (ঐ গোগ্রাস
দান দ্বাবাই) অগ্নিতে হোম, পিতৃভরণ,
এবং দেবপূজা, নিশ্চয় হইবে। ৩১৮।
বজ্র দান কবিলে জন্মাবধি-ষোপাঞ্জিত, মাতৃক
(জননী হইতে প্রাপ্ত), এবং পৈতৃক (জনক
হইতে প্রাপ্ত), যে পাণ তৎ সমুদায়-শীঘ্র বিনষ্ট
হয়, সন্দেহ নাই। ৩১৯। যিনি সকল উপহব
(উপকরণ) যুক্ত কুম্ভসাব যুগচর্য দান করেন,
তিনি একশত একজন পূর্বপুরুষকে বা বংশকে
নবক হইতে উদ্ধার করেন। ৩২০। আদিভা,
বকণ, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, চন্দ্র, অগ্নি, এবং ভগবান্ মহা-
দেব, ইহাবা ভূমিদাতাব অভিনন্দন করেন। ৩২১।
ভূমিদাতা, শতবর্ষ স্বর্গভোগ কবিলে সপ্তর্ষি-
মণ্ডল পর্যন্ত উন্নত বান্ধুকাবাশিব কশামাজ
নষ্ট হব, হুতবাং ঐ পূণ্যভোগেব ক্ষব
নাই, কস্তাদাতা, বোগিব প্রাপদাতাও ঐ
রূপ ফলভাগী (ভূমিদান, কস্তাদান ও বোগী
ব্যক্তিব প্রাপদান) ঐ তিনটা, ফল (মহাকল)
জনক দান। ৩২২। ৩২৩। বিদ্যাদান—সকল

দান হইতে উৎকৃষ্ট, ইহা পুত্রাদি আত্মীয়
ব্যক্তিকে, এবং উদারপ্রকৃতি ব্রাহ্মণকে দিবে,
সকাম হইবা দিলে—স্বর্গ ও নিকাম হইবা
দিলে—মোক্ষ লাভ হয়। ৩২৪। যদি নিজেব
বিশেষ মঙ্গল কামনা কব, তাহা হইলে বেদ
ও অন্তান্ত শাস্ত্রে যুগপ্তিত, পিতৃমাতৃভক্ত, ঋতু-
কালে নিজদাব বত, এবং উত্তম স্বভাব চবিত্র
সম্পন্ন ব্রাহ্মণকেই দান কবা উচিত। ৩২৫। ৩২৬।
বিদ্যান্ ব্রাহ্মণগণকে পবিত্যাগ কবিবা, অপ-
বকে দান কবা উচিত নহে, এবং আমি
এ রূপ কাণ্ড কর্ণন দেখি নাই বা শুনি নাই
। ৩২৭। ইহাব পব ইহা বলিব—যাহাবা,
প্রাক্ক কার্যেব ব্রাহ্মণ, (পাজীৱব্রাহ্মণ) হইতে
পাবে, বাহাদিগকে দান কবিলে, পিতৃলোকেব
অক্ষয় (চিরস্বর্গ বাস), এবং বাহাদিগকে
দান কবা নিফল। ৩২৮। যাহাবা অজ্ঞ হীন,
বোগী, বেদ এবং ধর্মশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ, ও সর্বদা
নিধাবাদী, তাহাদিগকে শ্রাদ্ধে ভোজন কবা-
ইবে না। ৩২৯। হিংসক, কপটাতাবী, আত্ম-
গোপন-পূরক-বেদাভ্যাস-কারী, সেবাজীবী,
কপিল-বর্ণ, কাণ, ষিদ্ধীবোগী (কুজী প্রভৃতি),
হুশ্চর্য (অনাবৃত-লিঙ্গ) শীর্ণকেশ (যাহাব
কাঁকড়া চুল), পাণ্ডুবোগী, বৃথা-জটাবাবী,
ভাবাবাবী, জুহু-স্বভাব, হিডার্য, এবং বুঘলী-
পতিকে শ্রাদ্ধে ভোজন কবাইবে না। ৩৩০। ৩৩১।
যে ব্যক্তি ভেদকারী (পবম্পবেব বহুদ্ব নাশক),
অনেকেব পীড়াজনক, অজ্ঞহীন, বা অধিকার
হইবে, তাহাকেও অপনীত (দুবীকৃত) কবিবে;
(শ্রাদ্ধে ভোজন কবাইবে না)। ৩৩২। বহু-
ভোজী, দীন-বুধ (গোষ্ঠী-দুখ), মৎসবী;—
ইহাদিগকে পাজীৱাব বা ধনাদি দান কবিবে না
। ৩৩৩। যদি কেহ পক্তি-দুবক অর্থাৎ অজ্ঞহীনতাদি
শাবীৱিক-দোষ-যুক্ত কিন্তু বিশেষ বেদাদি
শাস্ত্রজ্ঞ হয়েন; যম—তাহাকে অহুট (নির্দোষ)
কহিমাছেন, (প্রভৃতি) তিনিই পংক্তিকে পবিত্র
কবিবা থাকেন। ৩৩৪। শ্রুতি এবং স্মৃতিই
ব্রাহ্মণদিগেব দুইটা চক্ষু, একহীন (শ্রুতিস্মৃতিব
মধ্যে এক বিবরে অনভিজ্ঞ) হইলে, কাণা এবং

• পূজা, বজ্রা, স্বতবৎস। এবং কস্তাকালে স্বতদাতাব
নাম বুঘলী

হুই বিষয়ে অনভিজ্ঞ হইলে, অন্ধ বলিবা কীৰ্ত্তিত হয় । ৩৪৩ । বাহাব—শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্রে অভিজ্ঞতা, সূক্ষ্মবিত্ততা, এবং সৎসংযমতা নাই, সেই অন্ধাধমকে ; শ্রোত্রে অন্ন দিখে না ; ইহা অজিৎ বলিবাছেন । ৩৪৪ । অতএব, বেদ এবং ধৰ্ম্ম-শাস্ত্ৰেব দ্বাবা, ব্রাহ্মণেব ব্রাহ্মণত্ব, —কেবল বেদ দ্বাবানহে, ভগবান্ অজিৎ ইহা বলিয়াছেন । ৩৪৫ । যিনি যোগজ্ঞানিত-দিব্য-দৰ্শন প্রভাবে পাদাঙ্গ নিক্ষেপ (সংপথে বিচরণ) কৰেন এবং লোক ব্যবহাৰ জ্ঞান, ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰ, বেদ ও পুৰাণোক্ত বিধিনিষেধ দৰ্শন কৰেন ; তিনিই উত্তম দৃষ্টিশালী এবং সৰ্ব্বশাস্ত্ৰজ্ঞ । ৩৪৬ । সৰ্ব্বদা শ্রুতিস্মৃতিপৰাবণ ব্রতী, (নিযমী) এবং সৎসংযমত তাদৃশ ব্রাহ্মণকে শ্রোত্রে ভোজন কৰাইলে পিতৃলোক চিব স্বৰ্গ-বাসী হয়েন । ৩৪৭ । এববিধ ব্রাহ্মণ বে সময়ে দীপ্ততৈজাঃ (বহুক্ৰাসিত্য কণী) পিতা-পিতামহ-প্ৰপিতামহ-উদ্যেপে প্ৰদত্ত অন্নংব গ্রাস ভোজন কৰেন, (পূৰ্বে) ঐ পিতা, পিতামহ, প্ৰপিতামহ, নবকে থাকিলেও (সেই সময়ে) নবক-মুক্ত হইয়া নিশ্চবই স্বৰ্গে গমন কৰেন । ৩৪৮ । এই জন্য ব্রাহ্মকালে বহুপূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণেব বিচাৰ কৰিবে । ৩৪৯ । যে মৃত-পিতৃক হিহ্ন প্ৰতি মাসে অমাবস্যাৰ ব্রাহ্ম না কৰে, সে প্ৰাৰ্শ্চিভাৰ্হ হব । ৩৫০ । যে গৃহস্থ স্বৰ্ঘ্য কন্যাগত হইলে অৰ্থাৎ (অধিনমাসে ব্ৰহ্মপক্ষা-মিতে) ব্রাহ্ম না কৰে, তাহাব—ধন, পুত্ৰ এবং বংশ পিতৃগণেব হুঃখজনিত নিবাসে বিনষ্ট হব । ৩৫১ । স্বৰ্ঘ্য কন্যাগত হইলে, পিতৃ-গণ পঞ্চাংশধৰকে প্ৰাপ্ত হয়েন, (তাঁহাব নিকট ব্রাহ্ম পাইবাব আশাৰ পৃথিৱীতে আগমন কৰেন) বৃশ্চিক দৰ্শন (স্বৰ্ঘ্যেব বৃশ্চিক বাসিতে গমন অৰ্থাৎ দীপাবিতা অমাবাত্তা) পৰ্য্যন্ত সমস্ত প্ৰেতপুত্ৰী (বমনগবী) শূন্ত থাকে । ৩৫২ । তাহাব পৰ স্বৰ্ঘ্য বৃশ্চিক-গত হইলে (দীপা-বিতা অমাবাত্তা দিনে)—পিতৃগণ, নিবাপ (ব্রাহ্ম না পাইলে) পুত্ৰ, পৌত্ৰ, দ্বৌহিহ বা ব্রাতাকে (অৰ্থাৎ বে ব্রাহ্মাধিকাৰী হইবে) তাহাকে দাক্ষণ অভিসম্পাত প্ৰদানপূৰ্ব্বক স্বস্থানে প্ৰস্থান কৰেন । ৩৫৩ । বাহাবা পিতৃকাৰ্য্যপৰাবণ, তাহাবা

সদমতিলাভ কৰে । ৩৫৪ । যেকণ সকল কাঠেই স্বল্পৰূপে অবস্থিত বহি, সংঘৰ্ষণ দ্বাবা ঊপলব্ধ হব, সেইকণ (নানা কাৰ্য্যে স্বল্পৰূপে অবস্থিত) ধৰ্ম্ম ব্রাহ্মদান দ্বাবা স্পষ্ট জ্ঞাত হব সন্দেহ নাই । ইহাব আৎপৰ্য্য এই, যেমন কাঠেব মধ্যে অব্যক্তভাবে অবস্থিত অগ্নি, সংঘৰ্ষণ ব্যতীত শত চেষ্টাতেও দৃষ্ট হয় না, সেইকণ ব্রাহ্মদান ব্যতীত ধৰ্ম্ম-স্বৰূপ জ্ঞান হয় না । ৩৫৫ । ব্রাহ্ম কবিলে, সৰ্ব্বশাস্ত্ৰজ্ঞান, সকল পুণ্যজলে জ্ঞান এবং সকল বজাহুষ্ঠানেব কল লাভ কৰে, সন্দেহ নাই । ৩৫৬ । যেমন মিথাকব মেঘ হইতে, ও চন্দ্ৰ বাহব, গ্ৰাস হইতে মুক্ত হয়েন, সেইকণ ব্রাহ্মদান-প্ৰভাবে মহাপাতকী ব্যক্তিগণও সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া সৰ্ব্ব ভাপ (হুঃখ) অভিক্ৰম ও সৰ্ব্ব দুঃখ লাভ কৰে, সন্দেহ নাই । ৩৫৭ । ৩৫৮ । সকলদানেব মধ্যে ব্রাহ্মদানই প্ৰশস্ত (কেননা) ব্রাহ্ম-দান, মেকতুল্য (ভকতব) পাপেব ও (প্ৰাৰ্শ্চিভ) শুদ্ধিজনক, এবং মনুষ্য ব্রাহ্ম কবিলে, স্বৰ্গলোকে সন্মানিত হব । ৩৫৯ । ব্রাহ্মকাল, বৈশ্বদেব, হোম, দেবপূজা, এবং জপে (স্বক্ৰাসি পাঠে), ব্রাহ্মণ প্ৰদত্ত অন্ন—অমৃত, (অমৃতবৎ তৃপ্তিজনক), —কজিৰ-দত্ত অন্ন—দুগ্ধ, (দুগ্ধবৎ তৃপ্তিজনক), বৈশ্ব-দত্ত অন্ন—অন্নমাজ, (বাহুবৎ তৃপ্তিজনক), শূভ্ৰ-প্ৰদত্ত অন্ন—কষিৰ, (কষিবৎ অত্যন্ত হইবে), এই সকল আদি বগিলাস, আৎপৰ্য্য এই যে তিন বৰ্ণ সিদ্ধাৰ দ্বাবা কাৰ্য্য কৰিবে, শূভ্ৰ আদ্য দ্বাবা । ৩৬০ । ৩৬১ । বেহেতুক বিপ্ৰাৰ্হ—ধৰ্ম্ম-বহুঃ সান সন্তদ্বাবা শোষিত, সেইজন্ত উহা অমৃত, কজিৰাদি—বিচা-বাহুগত—ধৰ্ম্ম এবং ধৰ্ম্মকব দ্বাবা সংগৃহীত, বলিবা উহা দুগ্ধ, দৈন্যাদি পণ্ডপান দ্বাবা সংগৃ-হীত বলিবা অন্নমাজ । ৩৬২ । দেব, মুনি, বিহ, কজিৰ, বৈশ্ব, শূভ্ৰ, নিবাপ, পণ্ড এবং স্নেহ এই দশবিধ (দশবিধ লক্ষণাক্ৰান্ত) ব্রাহ্মণ, শাস্ত্ৰ নির্দিষ্ট । ৩৬৩ । যিনি, প্ৰতিদিন, সন্ধ্যা, জ্ঞান, জপ, হোম, দেবপূজা, অতিথি-সেবা, এবং বৈশ্বদেব কৰেন, তাহাকে “দেব” ব্রাহ্মণ কহে (এই সকল-কৰ্ম্ম-কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণ,

দেব সংজ্ঞক)। ৩৬৪। শাক পত্র-কল-মূল-
ভোজী-বনবাসী এবং নিত্য-শ্রাদ্ধবত ব্রাহ্মণ
“মুনি” বলিয়া কীর্তিত হবেন। ৩৬৫। যিনি,
প্রত্যহ বেদান্ত পাঠী, সৰ্ব সঙ্কত্যাগী,
সাংখ্য এবং যোগেব তাত্ত্ব্য জ্ঞানে তৎপৰ,
সেই ব্রাহ্মণ “দ্বিজ” নামে অভিহিত হবেন।
৩৬৬। যিনি সমবস্থলে সৰ্ব সমক্ষে আবস্ত
সমবেই ধৰ্ম্মিগকে, অস্ত্রধাৰা জাহত
ও পবাক্ষিত কবেন সেই ব্রাহ্মণেব “পুত্র”
সংজ্ঞা। ৩৬৭। কুবি-কার্ণেয়ৰ গো-প্রতি-
পালক এবং বাণিজ্যতৎপৰ ব্রাহ্মণ, বৈজ্ঞ
বলিয়া উক্ত হবেন। ৩৬৮।—যে শাক্ষা, লবণ,
কুহুত, হুত, বৃত, মধু বা মাংস বিক্রয় কবে,
সেই ব্রাহ্মণ “পুত্র” বলিয়া নির্দিষ্ট। ৩৬৯।
চৌব, তক্ষব (বলপূৰ্ণক পৰ্য্যদনাগহাবী)
মুচক (কুপবামৰ্শদাতা) হংশক (কটুভাবী)
এবং সৰ্গদা মৎস্য মাংসলোভী ব্রাহ্মণ “নিবাদ”
বলিয়া কথিত। ৩৭০। যে, ব্রহ্ম (বেদ
এবং পৰমাত্মা) তত্ত্ব কিছুই জানে না।
অথচ কেবল বজ্রোপবীতেব বশেই অতিশব
গৰ্জ প্রকাশ কবে, এই পাপে সেই ব্রাহ্মণ
“পণ্ড” বলিয়া খ্যাত। ৩৭১। যে নিঃশব্দভাবে,
(পাপেব ভব না কবিয়া) কুপ, তড়াগ, সবোবব
এবং আবাস (সাধাবণ ভোগ্য উপদন)
কদ্ধ কৰে, তত্ত্ব স্থলেব (ব্যবহাৰ বদ্ধ
কবে) সেই ব্রাহ্মণ “স্নেহ” বলিয়া কথিত হয়।
৩৭২। জিহ্বাহীন (সন্ধাধি নিত্য-নৈমি-
ত্তিক কৰ্ম্মহীন), মুৰ্খ, সৰ্ব্বধৰ্ম্ম, (সত্যবাদিতা
ঐচ্ছ্যতি) বহিত, সকল শ্রাণীৰ প্রতি নির্দয়-
ব্রাহ্মণ “চাণ্ডাল” বলিয়া পণ্য। ৩৭৩।
(এই স্থলে একটা সচবাচৰ ঘটনা লিখিতে
ছেন)। যেম অব্যয়নে কিছু জ্ঞান না
জন্মিলে, ধৰ্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়ন কবে, তাহা
নিফল হইলে পুৰাণপাঠী, এবং পূৰ্ববৎ
তাহাতে অকৃতকাৰ্য্য হইলে, কৃষিকৰ্ম্মে
বত হয়, তাহাতেও বিফলমনোবধ হইলে,
ভাগবত (ভক্ত-বৈষ্ণব) ধৰ্ম্ম অবলম্বন কবে।
৩৭৪। জ্যোতিৰ্কিৰ (ধন গ্রহণ কবিয়া এই-
নক্ষত্রেৰ কলাকল নির্ণয়কাৰী,) অধৰ্ম্মবেদী,
শুকবৎ পুৰাণপাঠক (অৰ্থ বোধ না কবিয়া

বাহাব পুৰাণ আবৃত্তি কবে), ইহাদিগকে শ্রাদ্ধ
বজ্র এবং মহাদানে (বিশেষ বচন ব্যতি-
বেকে) কদাপি বৰণ কবিবে না। ৩৭৫।
ইহাদিগকে বৰণ কবিলে, পিতৃশ্রাদ্ধ—অশুভ
জনক দান ও বজ্র নিফল হয়, এই জ্ঞাত
ঐ সকল ব্যক্তি পবিত্রাত্ম্য। ৩৭৬। অজ্ঞাজীবী,
চিত্রকৰ, চিকিৎসা-ব্যবসায়ী, নক্ষত্র পাঠক,
(নক্ষত্রজীবী), এই চতুৰ্ধিৰ বিপ্র বৃহস্পতি
তুল্য পণ্ডিত হইলেও পুজনীয় নহে। ৩৭৭।
মাগধ (মগধ দেশীৰ), মধুব (তোৰামোদকাৰী),
কপটাচাবী, কুটব্যবহাবী কামল (লোভী),
এই পঞ্চবিধ ব্রাহ্মণ, বৃহস্পতি তুল্য পণ্ডিত
হইলেও পুজনীয় নহে। ৩৭৮। শুদ্ধজীত স্ত্রী, শাস্ত্র
সম্মত পত্নী নহে, স্ততবাৎ তাহাতে উৎপাদিত
পুত্রগণ, পিতৃ পিণ্ডাদিকাবী নহে। ৩৭৯।
বিজ্ঞ অষ্টশল্যাগত (অৰ্থাৎ অষ্টাঙ্গে শল্যবিদ)
হইবাও অজ্ঞানি-পুটে জল গান কবিলে,
ঐ জল গান সুৰাপান ও গোমাংস ভক্ষণের
তুল্য। ৩৮০। উৰ্দ্ধজন্ম (জন্মা উৰ্দ্ধ কবিয়া
অবস্থিত) ব্রাহ্মণেব চব্বদ্বষ প্রক্ষালন কবিলে
যাবৎ গঙ্গা স্নান না কবে তাবৎ চাণ্ডালরূপে
(অৰ্থাৎ অন্তচি অবস্থার) থাকিবে। ৩৮১। দীপ,
শয্যা এবং আসনেব ছায়া, কাৰ্ণাস সাধাব
দন্তধাবন-কাঠ এবং অজ্ঞা-বেধু (হাগীখবোদ্ধ-
মূল) স্পৰ্শ ইত্ৰকেও ত্রীভুত কবে। ৩৮২।
গৃহে স্নান অপেক্ষা, কুপদানে দশগুণ অধিক,
কুপস্নান অপেক্ষা, নদী তটে (নদী হইতে
উদ্ধৃত জলধাৰা) স্নানে দশগুণ অধিক, তট
স্নান অপেক্ষা, নদীতে স্নানে দশগুণ অধিক,
এবং গঙ্গাস্নানে অসংখ্য গুণ্য হয়। ৩৮৩।
ব্রাহ্মণেব স্রোতোজল, ক্ষত্ৰিযেব সর্বোবব
জল, বৈশ্যেব বাপীকূপ জল, শূদ্রেব ভাগজল
সাধাবণতঃ স্নানেব উপযোগী, কিবা এই বচনে
বর্ণাহুসাবে ঐ সকল জলেব পার্থক্য নির্ণয়
ধাৰা বুঝা যাইতেছে, স্রোতো জল সর্বোৎকৃষ্ট,
কৃষ্ট, সর্বোবব জল তাহা হইতে অপকৃষ্ট, বাপী
কূপজল, তাহা হইতে অপকৃষ্ট, ভাগজল সৰ্বাপ-
কৃষ্ট। ৩৮৪। নিপাত হইলে, এক বৎসৰ—
তীৰ্থ-স্নান, মহাদান, স্তত মহাশুক-ভিন্ন
অপবেব তিলতৰ্পণ, এবং আবও যাহা

কিছু কাম্য কৰ্ম আছে, তাহা করিবে না ।
৩৮৫ । (এই মহাশুকব নিপাত বৎসবে)
গজা, গবা, অমাবস্তা এবং মৃতাহ নিমিত্তক
শ্রাদ্ধ, বুদ্ধি শ্রাদ্ধ এবং মর্ষাশ্রাদ্ধ কবিবে, অন্ত
শ্রাদ্ধ সকল পবিত্র্যাগ কবিবে । ৩৮৬ । * যুত,
তৈল, দুগ্ধ, এবং দধি, এই চাবিটা বস্তু আক্য
সংস্থান, স্মৃতবাং হত হইলেও পবিত্র্যাক্য নহে ।
৩৮৭ । ঋষিগণ স্ববং মহর্ষি অত্রিব কথিত এই

* এই ব্যবস্থা গর্ভসাধারণ নহে ।

এই ধর্ম শ্রবণ কবিয়া সেই সকল ধর্মপাষণ
(ঋষিগণ), মহাত্মা (অত্রিকে) ইহা বলিরা-
হ্মিনেন । ৩৮৮ । যাঁহাবা, আলস্য পরিহার
পূর্বক এই ধর্মশাস্ত্র ধাবণ কবিবেন (অর্থাৎ
ইহাব মর্ষগ্রহ কবিবেন) তাঁহারা, ইহানোকে
যশলাভ কবিবা অন্তে স্বর্গধামে গমন কবিবেন
। ৩৮৯ । (ইহা পাঠ কবিলে) বিদ্যার্থী,
বিদ্যা, ধনাৰ্থী ধন, আয়ুঃপ্রার্থী আয়ুঃ, ও
সৌন্দর্য্যান্তিলাষী অতিশয় সৌন্দর্য্য, লাভ
কবিবেন । ৩৯০ ।

অত্রিসংহিতা সম্পূর্ণ ।

উনবিংশতি সংহিতা ।

(অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশন, অঙ্গির, যম,
আপস্তম্ব, সম্বর্ত, কাత্যাযন, বৃহস্পতি,
পরশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত,
দক্ষ, গৌতম, শাতাতপ ও
বসিষ্ঠ-সংহিতা)

বঙ্গানুবাদ ।

ভটপাল্লি-নিবাসী
শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন কর্তৃক
অনুবাদিত ।

কলিকাতা,

৩৪।১ কলকাতা-স্ট্রীট, বঙ্গবাসী প্রিন্টার্স প্রেসে
শ্রীবিহারীলাল সরকার দ্বারা
ছাপিত ও প্রকাশিত ।

সাল ১৯২৬ ।

বিষ্ণু-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

ব্রহ্ম-রজনী-অবসানেন ভগবান্ পদ্মবানি
জাগবিত হইলে বিষ্ণু সর্গভূত স্রজন করিতে
অভিলাষী হইলেন। পৃথিবী জলময়া আছেন
জানিয়া পূর্ব পূর্ব কন্নাধির ভায় এনারও
তিনি জল ক্রীড়াপট্টে শুভ বরাহ-মূর্তি অবলম্বন
করিয়া পৃথিবী উদ্ধার করিলেন। তাঁহাব তৎ-
কালে ঋগ্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব এই চাবিবেদ,—
চরণ—চক্ৰেয়; বৃশ, জ্যেষ্ঠী অর্থাৎ বহির্ভূত
বিশালদন্ত; বজ্র সকল,—বস্ত্রসমূহ, চিত্তি,—
মুখমণ্ডল; অগ্নি,—লিঙ্গা; মর্ত্ত,—রোম;
বেদার্থ,—মন্তক; অহোরাত্র,—চক্ৰেয়; বেদ
অর্থাৎ দ্বিগুণিত মর্ত্তমুষ্টি,—কর্ণধর; ঐ মর্ত্ত
মুষ্টির অগ্রভাগ,—কর্ণভূষণ; দ্ব্যতলা,—
নাসিকা বংশ, ক্ষুব্ধ অর্থাৎ বজ্রীয় পাত্র
বিশেষ,—মুণ্ডের অগ্রভাগ; সামগ্রাম,—বর্ষব
শব্দ, প্রায়শ্চিত্ত,—বিশাল নাসিকা বিবর;
বজ্রীয় পদ্ম,—জাহ্নু; উদ্যাতা,—অন্ন, হোম,—
লিঙ্গ বীজ এবং ওষধি,—বৃহৎ অণ্ডকোষ;
প্রাণশাস্ত্রগত বেদি,—অস্ত্রাস্ত্রা; সোমরস,—
শোণিত; বহাবৈদি,—বজ্র; দেবোদ্যেশে
দেয় বস্ত্র,—গাত্রীয় পদ্ম; 'হব্য কব্যাধি,—
বেগ, প্রাণেশ অর্থাৎ বজ্রীয় গৃহবিশেষ,—
শরীর; দক্ষিণা,—চিত্ত, উপাকর্ষ,—ওষ্ঠাধর;
প্রবর্গ্যাবর্ত্ত অর্থাৎ বর্ষজলপ্রবাহ,—ভূষণ;
নানাবিধচ্ছন্দ,—গমনপথ; এবং গোপনীয়
উপনিষদ্ সকল,—বসিবার স্থান' হইয়া-

ছিল। আষ তিনি মহাতপাঃ দিব্য, সাক্ষাৎ
বর্ষ ও সত্য-বরূপ, জ্যেষ্ঠী, গমনাগমনে
সকলের নিকটেই গুপ্তিত, মহাকাশ, ক্ষি-
ত্রে পরিণত ব্রহ্ম সকল দ্বারা বৈবৰ্ণ্যমুক্ত,
দীপ্তিশালী, নানাবিধ দীক্ষা-সমর্ভিত, সমাধি
এবং মহামন্ত্র বরূপী ও মহাবদম্পন্ন।
এবং একমাত্র ছায়াই তাঁহাব পতীবৎ সহায়
হইয়াছিল। সেই মনিষ্য পর্বত শিখর সমূহ
আদিদেব বহাবোধী প্রভু আবির্ভূত হইয়া দিগ্-
বিগম্ভপ্রাবী একীভূত মহাসমুদ্র জলে নিগুপ্তিত
গিবি-বন-বালি সমর্ভিত সঙ্গাগব ধরামণ্ডলকে,
বহুৎ সেই সমুদ্রজলে প্রবেশ কবিয়া দৃষ্টোদ্র
দ্বাণ্ উক্ত কবিয়াছিলেন; এবং পুনর্বার
জগৎ সৃষ্টি কবিয়াছিলেন। এইরূপে পূর্ব-
কালে জিতুবন-হিতাভিলাষী ভগবান্ বিষ্ণু
বজ্রবরাহ রূপ ধারণ কবিয়া পাতালভল প্রবিষ্ট
সমস্ত পৃথিবীকে উদ্ধার কবিয়া তাহার স্বকীয়
স্থির স্থানে স্থাপিত করিয়াছিলেন; এবং
সমুদ্রের জল সমুদ্রে, নদী ব জল নদীতে,
পথলেব জল পথলে, সর্বোবরের জল সরোবরে,
এইরূপে পৃথিবীপ্রাবী-কলরাশিকে, নিজ নিজ
স্থানে বিভক্ত কবিয়া দিয়াছিলেন। সপ্ত-
পাতাল, সপ্তলোক, দ্বীপ ও সমুদ্রের বিবিধ
স্থান, তন্ত্ৰস্থানপাল, লোকপাল, নদী, পর্বত,
বনস্পতি, কপ্তবেভা-নগরী, সাক্ষ-বেদ, সুরাস্র,
শিষাচ, সর্প, বক্ষ, রাক্ষস, মাহুয, পতঙ্গকা,
মৃগাদি নানাবিধ প্রাণী, চতুর্দিক অর্থাৎ
জরাবৃত্ত, অণ্ডজ, বেদজ, উত্তীজ এই চারি
প্রকার প্রাণিবর্গ, মেঘ, ইন্দ্রবহু, বিদ্যুৎ প্রভৃতি

*আমাদিগের একবর্ষ বৈব একদিন; সেইরূপ বৈব
দুই মহস বর্ষে এক ব্রহ্ম-রাত্রি।

এবং অস্ত্রাঙ্ক বিবিধ পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এই রূপে বরাহমূর্ত্তিধারী ভগবান্, স্থাবরজঙ্গম ময় জগৎ সৃষ্টি করিয়া সর্বলোকের অবস্থিত স্থানে গমন করিলেন। স্বেদেব জ্ঞানর্দন, অবস্থিত স্থানে গমন করিলে, পৃথিবী চিত্ত। করন্তে লাগিলেন; “আমার অবস্থিতির উপায় কি হইবে? কল্পপের নিকট গিয়া জ্ঞানসা করি, তিনি আমাকে নিশ্চয়ই বলিয়া দিবেন। কেন না, সেই বহামুনি নিরন্তরই আমার বিষয় চিন্তা কবিতা থাকেন।”

সেই পৃথিবীদেবী, এই নিশ্চয় কবিতা বসনী-রূপ ধারণ পূর্বক, কল্পপকে দর্শন কবিত্তে বাহিলেন এবং কল্পপও তাঁগকে আসিতে দেখিলেন। দেখিলেন, তাঁহাব নেত্রময়, নীলকমলপত্রের স্তায় মনোহর; মুখমণ্ডল, শারদশশবকের স্তায় স্রীতি প্রদ; অলকবাজি, স্রমব সমুৎপন্ন ককবর্ণ; বর্ণ গুরু; ওষ্ঠাধর, বহুজীব-কুশল সমূহ রক্ত বর্ণ; দ্ব্যভাব নির্মল; জুগল, অভি সূচক এবং আনত; দশনপংক্তি—হৃদয়; নাগিকা—হৃদয়; কর্ণ, কুশলমূহ অমৃদ, উরুদয় পরস্পর মিলিত; বিশাল জঘন স্ব-অতীব পীন; তনুদয় ক্রীরাবত কুন্তেব স্তায়-বিশাল, সুবর্ণ প্রোভ, সমরুজ ও ঘনপীবর; বাহুদয় স্থাণের স্তায় কোমল; কবচলযুগল কিংশায় সমূহ, উরুদয় সুবর্ণতন্তুবৎ; জাহুদয় গূঢ় এবং সংশ্লিষ্ট, জল্লাহর, বোম-পূজ; এবং সুবৃত্ত; চবণদয়, অভিশয় মনোহর। জঘনদয় দুট; মধ্যভাগ, সিংহ-শিঙমধ্যবৎ ক্রীণ, নবনিবর প্রত্যমুক্ত এবং তাত্রবর্ণ; অধিক কি? তাঁহার রূপ সকলেবি মনোহর হইয়াছিল। তাঁহাব পরিধানে হৃদয়-হৃদয়-প্রসিদ্ধ গুরুবস্ত্র, অজ্ঞে উত্তমোত্তম বস্ত্রালঙ্কার, তাঁহার নিরন্তর দৃষ্টিপাতে দিব্যভুল বেন নীলকমলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিতেছে। দেহপ্রভায়, দিগ্ বিদিশবহিত অন্ধকার দুবে পলায়ন করিতেছে। এবং প্রতি পদক্ষেপে, সূত্রিকার কমন-রাশি প্রস্ফুটিত হইতেছে। ক্রমে সেইরূপ বৌবন-সম্পন্ন রমণী-রূপা পৃথিবী বিনয় সহকারে কল্পপের নিকটে উপস্থিত হইলেন। কল্পপও তাঁহাকে সমুখে উপস্থিত দেখিয়া বিশেষরূপে আদর করিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন,—হে বহুকরে! আমি তোমার মনোগত অভিপ্রায় জানিতে পারি-

রাছি। তে দেবি! তুমি জনার্দনের নিকট গমন কর, বেক্ষণে তোমার অবস্থিতির উপায় হইবে, তাহা তিনি তোমাকে বিশেষরূপে বলিয়া দিবেন। হে চাকমুখি! এক্ষণে তিনি কীরোদ সমুদ্রে আছেন, ইহা জানি ধ্যান-প্রভাবে বিধিত আছে। আমাব ধ্যান করিয়া জানিবার ক্রমভাও তাঁহার প্রসাদেই হইয়াছে।

অনন্তর পৃথিবী “আচ্ছা” বলিয়া এবং কল্পপের বন্দনা করিয়া বিষ্ণুদর্শন-মানসে নীবোধ-সাগরভিত্তিযুগে গমন কবিত্তে লাগিলেন। ক্রমে অমল-চন্দ্রিকা-বিবোধ, বায়ুবেগ-সমুখিত উত্তাল-তবল-নিকব-সুহৃদ, শত-হিমালয় পবিত্রিত-অপর ভূমণ্ডলবৎ প্রভীতমান, হৃদাসমুদ্র দেখিতে পাইলেন। এই সমুদ্র বেন চক্ৰ তরঙ্গরূপে চক্ৰ প্রসারণে তাঁহাকেই আদান করিতেছে; এবং এই সকল হস্তস্পর্শে নিবন্তর বীর তনয় চক্রেব ধবংগতা বিধানে তৎপর। তাঁহাকে দেখিলেই বোধ হয়, সর্বভূতভাবন-ভগবান্ বাহুব-বেব তাঁহার অভ্যন্তরে অবস্থিত থাকিয়া কসুদ-রাশি বিনষ্ট করিয়াছেন বশিরাই তিনি অতি তল ভামুশ বিশাল দেহভাব বহন করিতেছেন। এই সমুদ্র পাণ্ডুরবর্ণ, আকাশচাঁবীদিগেরও অগম্য এবং পাভালমধ্যে অবস্থিত। তদ্ব্যমিহিত ইন্দ্রনীলমণি ও কপিশমণি প্রভা, গগনমণ্ডল তাহার নিরভাগে অবস্থিত বলিয়া স্রাতি জ্ঞানাইরা দেব। পৃথিবী, অনন্তনাগের বিশাল নির্মোকসমূহ সেই প্রসিদ্ধ কীরোদ সমুদ্র দর্শন করিয়া তমসাহ অপরিসেদ, অপরিসেদ-পরিচ্ছদ-শোভিত বিষ্ণু-গৃহ দেখিতে পাইলেন। এবং তাহাতে শেবপর্ধ্যাক্ষাশী মধুহৃদনকে দেখিলেন, অনন্তনাগের রূপমণ্ডল। হত রত্নরাজি উজ্জ-তর স্রোতিঃ বিকীর্ণ করিয়া বাঁহার মুখপদ দর্শনকে ক্রেশমাধ্য করিতেছিল। বাঁহার প্রাভ শত শশাবৎ মিষ্ট এবং অবৃত্ত সুর্য্যেব স্তায় উজ্জ্বল, বাঁহার পরিধানে পীত বস্ত্র, যিনি কোনরূপ বিকারের বশবর্তী নহেন, সর্বরত্নালঙ্কারে অলঙ্কৃত, সুর্য্য প্রভ অর্থাৎ সুবর্ণময় মুকুট ও কুণ্ডল বাঁহার অধিকতর শোভা করিতেছিল, স্বয়ং লম্বী, নঙ্গময় নিষ্ঠ করতল চতুর্দে-বাঁহার চরণ সংবাহনা করিতে-ছিলেন, চক্রে প্রভৃতি বাবনীর অল্প সূর্ত্তিমত

হইয়া চতুর্দিকে ধীহাব সেবার ব্যাপ্ত ছিল, সেই ধম্মপাশলোচন মনুষ্যদমনকে অবলোকন করিয়া বন্দন করিলেন এবং জানু দ্বারা মৃত্তিকা স্পর্শ করত নিবেদন করিলেন, “হে দেব! হে বিষ্ণু! আমি বসাতলে প্রতিষ্ট হইরা ছিলাম, কিন্তু সকল লোকের হিতকামনায় তুমিই আমাকে উদ্ধৃত করিয়া স্বহানে স্থাপিত করিয়াছ। হে দেবেশ! এক্ষণে আমার অবস্থিতির উপায় কি হইবে?” তৎকালে দেবী বহুমতী তাঁহাকে ঐ সকল কথা বলিলে মনুষ্যদন বলিতে পারিলেন; বর্গ এবং আশ্রম সকলের আচার পাশনে তৎপব শাস্ত্রনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ তোমার অবস্থিতির উপায় করিবেন,” ঐহাদিগের উপর তোমার ভাব স্তম্ভ আছে। দেবদেব এই কথা বহুমতীকে বলিলে বহুমতী তাঁহাকে বলিলেন “বর্গ এবং আশ্রমের সনাতন ধর্মসকল বলুন। তোমার নিকট হইতে ইচ্ছা শুনিতে ইচ্ছা করি, তুমিই আমার একমাত্র গতি। হে দৈত্য বলহৃদন। দেবাদিগণিত দেব। তোমাকে নমস্কার। হে নাবায়ণ। হে জগন্নাথ। হে শঙ্খচক্রগদাধর। হে পুষ্পনাভ। হে দ্বীকেশ। হে মহাবল পবাক্রম। হে অভীক্ষির অর্থাৎ ইন্দ্রিরেব অজ্ঞেয়। হে ব্রহ্মস্পার অর্থাৎ অপার। হে দেব। হে সর্ববহু-জ্ঞাবিনু। হে ববাহ। হে ভীম। হে গোবিন্দ। হে পুরাণ। হে পুরুষোত্তম। হে হিষণ্যকেশ। হে বিখ্যাত অর্থাৎ সর্গজটী। হে যজ্ঞরূপ। হে নিরঞ্জন অর্থাৎ অব্যক্ত। হে তুলসি দেহ। হে ক্ষেত্রজ। হে লোকনাথ। হে সলিলাবন-শাযক অর্থাৎ অগাধ সমুদ্রপারি। হে নর। হে মনস্তপ অর্থাৎ হোতা। হে অচিন্ত্য। হে বেদ-বেদান্তবাসিনু। হে এই সমস্ত অগন্তের সৃষ্টিস্থিতিকারিনু। হে ধর্মাদর্শজ। হে ধর্মীর্জ। হে ধর্মসম্ভব। হে বংশ। হে বিশ্বব্রহ্মেন। হে অবিনাশিনু। হে আকাশরূপ। হে সমুদৈকভ-হৃদন। হে বৃহতাং বৃহৎ। অর্থাৎ আকাশদি-বর্জক। অথবা আকাশাদি হইতেও বৃহৎ পরি-মাপ। হে অজ্ঞের। হে সর্গ। হে সর্গভরদ। হে বরেন্দ্র। হে অনব। হে জীমূত। অর্থাৎ মেঘস্তম। অথবা জীবানন্দকর। হে অব্যয়। হে জগদ্রিখীণকারিনু। হে আগায়ন। অর্থাৎ

জগদানন্দ। হে চৈতন্যাজির। হে নিজির। হে সপ্তদীর্ঘ অর্থাৎ প্রভৃতি সপ্তলোক স্বরূপ। হে যজ্ঞেশ্বর। হে পুরাণপুরুষোত্তম। হে ঐব। অর্থাৎ নিত্য। হে অক্ষর। হে ব্রহ্মক্ষেপ অর্থাৎ পরমাণুক্রিয়াদি হেতু। হে ভক্তবৎসল। হে গাবস্ত। তুমি সকল দেবতাদিগের গতি, তুমি ব্রহ্মবাদীদিগের গতি এবং হে পুরুষোত্তম। তুমি ভবজ্ঞানীদিগের গতি, হে জগন্নাথ। তোমার আশ্রিত হইলাম। তুমি ঐব, বাচস্পতি, প্রভু, ব্রহ্মদেব অর্থাৎ বেদ ব্রাহ্মণদিগের দ্বিতীয় হিতকারী, অজ্ঞের বহুবর্ণ, বহুগ্রাম এবং মহাবোগ বলহৃদ, সর্বব্যাপী আকাশ ও তোমার অন্তরমধ্যে স্তম্ভারিত, তুমিই তেজোবর্ণে চন্দ্রসুখ্যাদিতে বিভাজ করিতেছ। তুমি বায়ুদেব, মহাত্মা, পুণ্ডরীকাক, অচ্যুত ও স্রাব্যব ভক; তুমি দেব, তুমি সর্বব্যাপী, তুমিই সর্বভূতের একমাত্র অধীশ্বর; তুমি বিবাস্তৃমুর্তি, চতুর্ভুজ এবং তুমি জবৎ কারণের অর্থাৎ পৃথিব্যাদি মহা-ভূতের সৃষ্টিকর্তা। হে ভগবনু। আমার নিকট আশ্রমচারণ রহস্ত এবং সংগ্রহসহ চতুর্ক-র্গের সনাতন ধর্ম সকল বল।” দেবাদিগণিত বিষ্ণু এইরূপ কথিত হইয়া পুনর্বার পৃথিবীকে বলিলেন;—“হে পৃথিবী দেবি। যে সকল সাধুগণ তোমার রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন, তাঁহা-দিগের একমাত্র অবলম্বন, আশ্রমচারণ রহস্ত এবং সংগ্রহ সহিত চতুর্কর্গের সনাতন ধর্ম সকল শ্রবণ কর। হে বামোক্ষ। এই কাঞ্চন-ময় শ্রেষ্ঠ আসনে উপবেশন কর। আমি ধর্ম বলিতেছি, সুখাসীন হইয়া তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর।” তখন পৃথিবী প্রথোপবিষ্ট হইয়া বিষ্ণু-কথিত ধর্মসমুদয় শ্রবণ করিতে লাগিলেন।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র, এই চারবর্ণ। তাহাব মধ্যে আদি তিনবর্ণ—

* পুরাণপুরুষ বাহ্মা—তাহাদিগের শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ পবনাত্মা।

বিজাতি। তাহাদিগের গর্ভাধান হইতে শশানকার্য অর্থাৎ শ্রাদ্ধাদি পর্যন্ত সকল কার্যই মন্ত্রপাঠপূর্বক হইয়া থাকে। চতুর্কর্গের ধর্ম বর্ণ—ব্রাহ্মণের অধ্যাপনা; কস্ত্রিয়ের অস্ত্রচর্চা; বৈশ্যের পশুপালন; শূদ্রের বিজাতি সেবা; এবং ব্রাহ্মণ কস্ত্রিয় বৈশ্যের বজ্রন এবং অধ্যয়ন। চতুর্কর্গের জীবিকা বর্ণা—ব্রাহ্মণের বাজন ও ঐতিগ্রহ; কস্ত্রিয়ের ব্রাহ্মপালন; বৈশ্যের কৃষি, বাণিজ্য, সোপোষণ, স্তন্যদায় ও ধাতাদিবিজ্ঞ রক্ষা; এবং শূদ্রের সকল শিল্পকার্য; আগন্তকালে অর্থাৎ নিজ নিজ নির্দিষ্ট জীবিকাবারী নির্বাহ না হইলে গর, পবনুষ্টি অবগমন করিবে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ রাজ্যপালন; কস্ত্রিয় কৃষ্যাদি; তাহাতেও অভাব হইলে ব্রাহ্মণ, কৃষ্যাদি করিতে পারিবে ইত্যাদি। সন্ধ্যা, সত্য, দম, শৌচ, দান, ইন্দ্রিয় সংযম, অহিংসা, গুরু-সেবা, তীর্থপর্যটন, দয়া, ঋজুতা, মোচ-ভাগ্য, দেবব্রাহ্মণপূজা এবং অনুগা পরিভ্যাগ, এই কথাদি সামাজ্য অর্থাৎ বর্ণমাজ্জেবই ঐতিপাল্য ধর্ম।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায়।

অথ রাজধর্ম। প্রজাপালন, বর্ণ এবং আশ্রমের স্ব স্ব ধর্ম স্থাপনা করা কর্তব্য। রাজা, যাহা পশুগণের হিতকর, ক্ষয়পূর্ণ ও বৈশ্ব শ্রুত বহুল, সেই গিরি-নদী-বনরাশি-শোভিত-দেশ আশ্রয় করিবেন। এবং সেই দেশে: মরুভূমি, মনুষ্যভূমি, নদীভূমি, বারিভূমি, বৃক্ষভূমি, গিরিভূমি, এই ষড়্বিধ ভূমির যে কোন একটি অবলম্বন করিবেন। ভূগোষ্ঠিত হইয়া অধীনস্থ গ্রামসমূহে এক একজন গ্রামাধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবেন এবং দশ-গ্রামাধ্যক্ষ, শত-গ্রামাধ্যক্ষ এবং দেশাধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবেন। গ্রামাধ্যক্ষ, নিজাধিকৃত গ্রামের দোষ পরিহার করিতে বৃত্ত করিবে। অসমর্থ হইলে দশ গ্রামাধিপতির নিকটে যোবেব কথা নিবেদন করিবে। তিনি তাহার ঐতি-কারে অক্ষম হইলে, শত গ্রামাধ্যক্ষের নিকটে,

তিনিও অসমর্থ হইলে দেশাধ্যক্ষের নিকটে নিবেদন করিবে। দেশাধ্যক্ষকে সর্বতোভাবে চেষ্টা করিয়া দোষোদ্ধার করিতে হইবেই। রাজা, বানি, মাণ্ডল আদায়, পারাপার স্থল এবং হস্তী প্রভৃ বন ভূমিতে বিস্তৃত লোক নিযুক্ত করিবেন। ধর্ম কার্য ধর্মিষ্ঠদিগকে, অর্থ কার্য কুশলদিগকে, বুদ্ধকার্য বীরগণকে, উগ্রকার্য উগ্রব্যক্তিগণকে ও স্ত্রীলোকের রক্ষণাবেক্ষণে স্ত্রীদিগকে নিযুক্ত করিবেন। তিনি ঐতি বৎসর প্রজাদিগের নিকট ধাত হইতে বর্ষ আংশ অর্থাৎ ছয়ভাগের এক ভাগ করত্বকপে গ্রহণ করিবেন। পশু, হিরণ্য এবং বস্ত্র-ব্যবসারীদিগের লভ্যাংশ হইতে শতকরা দুই ভাগ গ্রহণ করিবেন। মাংস, মধু, ঘৃত, ওষধি, গন্ধ, পুষ্প, কল, সুগন্ধ, দাক, পাত্র, অজিন, মৃতাণ্ড, আমতাণ্ড এবং বৈদগ অর্থাৎ বেণুনির্মিত পাত্র হইতে ছয় ভাগের এক ভাগ গ্রহণ করিবেন। ব্রাহ্মণদিগের নিকট ক্রয় গ্রহণ করিবে না, কাবণ তাহারা রাজাকে ধর্মকর দিয়া থাকেন অর্থাৎ তাঁহারা নিজে যে ধর্ম ক্ষাতিরূপ করেন, তাহার কিয়দংশ রাজা প্রাপ্ত হন।—রাজা সকল প্রজারই পাপপুণ্যের ছয় ভাগের একভাগ পাইয়া থাকেন (অন্তএব প্রজাগণ, বাহাতে পুণ্যকার্যে রত থাকে এবং পাপকার্য হইতে নিবৃত্ত থাকে, তাহা করা রাজার সম্পূর্ণ উচিত) স্বদেশজাত পণ্যদ্রব্য হইতে তাহার বেকণ মূল্য হইতে পারে, তদন্থ-নাবে দর্শভাগেব একভাগ মাণ্ডল গ্রহণ করিবেন (ইহা রপ্তানিমাণ্ডল) পরদেশজাত পণ্যদ্রব্য হইতে তদন্থেব বিংশতি ভাগের এক ভাগ মাণ্ডল লইবেন (ইহা আমদানি মাণ্ডল) যে স্থানে মাণ্ডল আদায় হয়, সে স্থান হইতে মাণ্ডল না দিয়া পলায়ন করিলে তাহাব সকল দ্রব্য বাজেয়াপ্ত হইয়া বাইবে। শ্রীরা, কাল এবং শ্রুগণ প্রতি মাসে রাজাব এক একটি কর্ত্ত করিবার দিবে। স্বামী, অমাত্য, ভূগ, কোশ, সৈন্য, রাষ্ট্র-এবং নিজ ইহার সমবেত নাম প্রকৃতি। যাহারা ইহাকে বা এই সকলের অন্ত-ভমকে অপথে পরিচালিত করে বা পরস্পর বিচ্ছিন্ন করে, তাহাদিগের বধ দণ্ড। স্বরাষ্ট্র এবং পররাষ্ট্রে চর রাখিবার কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য দর্শন

করিবেন সাধুব্যক্তির পূজা করিবেন। চুইদিগের সন্ত দিবে। শত্রু, মিত্র উভয়ই অর্থাৎ যে শত্রুও নহে, মিত্রও নহে এবং স্বাধীন অর্থাৎ যে শত্রুও হইতে পারে, মিত্রও হইতে পারে, এই চতুর্বিধ রাজবর্ণের প্রতি বথাবোধ্য এবং বথাকালে সাম, ভেদ, দান, দণ্ড এই চতুর্বিধ উপায় প্রয়োগ করিবেন। সন্ধি, যুদ্ধ, যুদ্ধ-বাজা, যুদ্ধ অপেক্ষা কথিরা অবস্থিতি, প্রবল রাজার আশ্রয় গ্রহণ এবং বৈধীভার অর্থাৎ প্রবল রাজার আশ্রয়ে থাকিরা শত্রু সহিত সন্ধি বা যুদ্ধ করা এই বক্তব্য উপায়ের অন্ততম যে কোন একটি সময়ানুসারে অবশ্যন কবিবেন। চৈত্র মাসে বা অগ্রহায়ণ মাসে যুদ্ধ বাজা করিবেন। অথবা যে সময় শত্রুর বিপদ উপস্থিত হইবে, সেই সময়ে বাজা করিবে। যুদ্ধাদি দ্বারা পরকীর ব্যাঘাত হইলে সেই দেশের পুরীপার প্রচলিত ধর্ম উচ্ছেদ করিবেন না।

শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে সর্বভোক্তার স্বীয় রাজ্য বন্ধা করিবেন। কজিরদিগের যুদ্ধক্ষেত্রে দেহভ্যাগের সমান আব ধর্ম নাই। গো, ব্রাহ্মণ, রাজা, বন্ধু, ধন, স্ত্রী, বা জীবন; এই সকল ব্রহ্মা কবিত্তে গিয়া কিংবা বর্ণ-সকল যন্ত্রণার প্রতিবন্ধক হইতে গিয়া মৃত্যু হইলে স্বর্গলাভ করিবে। রাজা পরকীর রাজ্য প্রাপ্তির পর সেই রাজ্যে পূর্বরাজ-বংশীর কোন ব্যক্তিকে অতিথিত করিবেন, অর্থাৎ আপনার করদ রাজা করিবেন, রাজবংশ একেবারে উচ্ছিন্ন করিবেন না। কিন্তু সেই রাজবংশ যদি কজির না হয়, তাহা হইলে উচ্ছেদ কবিত্তে পারিবে। মৃগয়া, দ্যুভজীড়া, জীসংসর্গ এবং মৃত্যাদি পানে আসক্ত হইবেন না। কটুভাবী এবং উগ্রদণ্ড হইবেন না, ধনাদি অপব্যয় করিবেন না। পৈতৃক রাজ্য বা জয় লব্ব রাজ্যের পুরীপাত ভোরণ ঘরের উচ্ছেদ করিবেন না। অপাত্রে ধনাদি অর্পণ করিবেন না। আকর হইতে উৎপন্ন জব্য রাজ্যই প্রাচ; নিধি অর্থই অম্বা নিক প্রোথিত ধন প্রাপ্ত হইলে অর্দ্ধভাগ ব্রাহ্মণ-সাং করিয়া অপারদ্ধ ভাগ স্বীয় ধনাগারে প্রেথণ করিবেন। ব্রাহ্মণ, নিধি প্রাপ্ত হইলে নিজেই সমস্ত অংশ লইতে পারিবেন। কজির

ঐরূপ ধন পাইলে, রাজাকে চতুর্থাংশ অর্থাৎ চারভাগেব এক ভাগ এবং ব্রাহ্মণকে অপব চতুর্থ অংশ অর্পণ করিয়া স্বয়ং অবশিষ্ট অর্দ্ধভাগ গ্রহণ করিবে। বৈশ্র, রাজাকে চতুর্থ অংশ ও ব্রাহ্মণকে অর্দ্ধভাগ প্রদান করিয়া অবশিষ্ট চতুর্থাংশ গ্রহণ করিবে। শূত্র, প্রাপ্ত নিধিকে দ্বাদশ ভাগে বিভক্ত করিয়া বাজাকে পাঁচ অংশ এবং ব্রাহ্মণকে পাঁচ অংশ দিবে; ও স্বয়ং দুই অংশ গ্রহণ করিবে। কজির, বৈশ্র ও শূত্র, নিধি প্রাপ্ত হইয়া যদি অংশদান ভয়ে এই কথা অপ্রকাশ রাখে এবং ইহা প্রচাব হয়, তাহা হইলে রাজা, ব্রাহ্মণদের অংশ ব্রাহ্মণদের দিয়া অপব সমস্ত অংশ কোশজাত করিবেন। ব্রাহ্মণের সমস্তবর্ণ, নিজনিহিত ধন উত্তোলন করিলে তাহা হইতে রাজাকে দ্বাদশ ভাগের একভাগ দিবে। যে ব্যক্তি অস্ত্রের নিহিত ধন “আত্মনিহিত” বলিয়া অবধা-গ্রহণের চেষ্টা করে, তাহাব নিহিত ধনের সমপরিমাণ অর্থ দণ্ড হইবে।—বালক, অনাথ এবং জীলোকের সম্পত্তি, রাজা, রক্ষা করিতে বাধ্য। যে বর্ণেরই ধন অপ-জাত হউক না কেন, রাজা ঐ অপজাত ধন চৌবদিগের নিকট প্রাপ্ত হইলে তৎসমস্তই তাহাকে প্রত্যর্পণ করিবেন। আব যদি চৌর-দিগের নিকট উহা প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে, আপনায় ধনাগার হইতে স্বত্বাধিকারীকে উপযুক্ত ধন দিবে। শান্তি এবং স্বত্বরনদ্বারা দৈববিপত্তির উপশম করিবেন। মৃত্যাদি দ্বারা শত্রুসৈন্যের আক্রমণ দূর করি-বেন। বেদ, ইতিহাস, ধর্মশাস্ত্র এবং অর্থ শাস্ত্রে বিশেষ অভিজ্ঞ, সম্বৎসরাত, অম্পূর্ণ-বরব-সম্পন্ন, তপোনিষ্ঠ ব্যক্তিকে গোবোধিত্য কার্যে ব্রতী করিবেন। বিভক্ত, লোভশূন্য, অগ্রমত এবং শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিদ্বিগকে যাব-দীয় অর্থকার্য-সহায় অর্থাৎ ব্রতী করিবে। বিধান ব্রাহ্মণদিগের সহিত রাজা নিজেই ব্যবহার, অর্থাৎ বিচারাদি পণ্ডিতদর্শন করিবেন। অথবা উক্ত কার্যে উপযুক্ত ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবেন। বাহ্যাত সম্বৎসরাত ও সংস্কার-শোধিত নিরবীণ শত্রুমিত্র-সমদর্শী এবং কার্যপ্রার্থীগণ, বাহাদিগকে কাম বা ক্রোধ

উজ্জিক্ত করিয়া অথবা ভয় কিংবা লোভ প্রদর্শন করিয়া নিজের আয়ত্ত করিতে না পারে, রাজা, এইরূপ লোকদিগকে সভাসমু করিবেন। রাজা সকল কার্যাই দৈবজ্ঞ-দিগের মতানুসারে করিবেন। দেবতা এবং ব্রাহ্মণগণকে সর্বদা পূজা করিবেন। বৃদ্ধ-সেবী এবং যোগশীল হইবেন। ইহার অধিকারে ব্রাহ্মণ, অথবা অন্য কোন সংকীর্ণ-নিরত ব্যক্তি যেন ক্ষুধার্ত্ত হইয়া না থাকে। ব্রাহ্মণদিগকে ভূমিদান করিবে। বাহাদিগকে দান করিবে, দান-বিবরণসহ তাহাদিগের পিজাদি তিন পুরুষের নাম, তাহাদিগের নাম, নিজ পিজাদি তিন পুরুষের নাম; নিজের নাম, ভূমির পরিমাণ এবং গীমা নির্দেশ অর্থাৎ চৌহদ্দী,— হার্মাবজ বা ভাঙ্গকলকে লিখিয়া তাহাতে আপনাদি মুদ্রা (মোহর) চিহ্নে চিহ্নিত করিয়া দিবে। এই সকল করিবার প্রয়োজন এই, পরবর্ত্তী রাজা এই সকল নিদর্শন দেখিলে, প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারিবেন। পবনত ভূমি অপহরণ করিবেন না। ব্রাহ্মণদিগকে সকল প্রকার ধন দান করিবেন। সর্বতোভাবে আশ্রয় দিবে। প্রিয়দর্শন এবং প্রিয় হুষ্টি হইবেন। বাজার বিবনাশক এবং রোগ-নাশক নানাবিধ দ্রব্য জানা আবশ্যক। রাজা কোন দ্রব্য পরীক্ষা না করিয়া আশ্রয়ভোগের উপযোগী করিবেন না। সকল সময়ই স্ত্রীর সহিত করিয়া কথা বহিবেন। বধ্য ব্যক্তির প্রতিও ক্ষতব্যাহার করিবেন না।* দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে অপরাধাভূষণ দণ্ড করিবেন, লম্বু শুক করিবেন না।† দণ্ডপ্রণয়ন (অর্থাৎ যে সকল পাপের দণ্ড ধর্মশাস্ত্রে উক্ত হয় নাই, কিংবা জাতি বয়ঃ প্রভৃতি বিবেচনায় দণ্ড ভারতম্য হইতে পারে, সেই সকল স্থলে বুদ্ধিমতে, দণ্ড স্থির করা) উপযুক্তরূপ করিবেন। দ্বিতীয় অপরাধ কাহা-বও কমা করিবেন না। যে স্বধর্ম পালন করে, সে ব্যক্তি রাজার নিকট দণ্ড না পাইয়া কোন

মতে অব্যাহতি পাইবে না। যে রাজ্যে শ্রামবর্ণ বহুনেত্র দণ্ড অপ্রতিহত হইয়া প্রচারিত থাকে, রাজা সুবিজ্ঞ হইলে সেখানে প্রজাগণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। নিজরাজ্যে উপযুক্ত দণ্ড দিবে এবং শত্রুদিগের উপর (শত্রু বতকণ কমতাপর থাকে ততকণ) কঠোর দণ্ড দান করিবেন। মিত্রের প্রতি সয়ল ব্যবহার করিবেন এবং ব্রাহ্মণদিগের প্রতি কমানীল হইবেন। এইরূপ স্বভাবের রাজা উদ্ধৃতি দ্বারা জীবনধারণ করিলেও তাঁহার বশঃ জলপতিত তৈলবিন্দুর দ্বারা জগতে বিতীর্ণ হইতে থাকে। যে রাজা প্রজাব শ্রেষ্ঠে সুখী এবং মুগ্ধে সুখী হন, তিনি ইহকালে যশোলাভ করিয়া পরকালে স্বর্গলাভ করেন।

ইতি তৃতীয় অব্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

গব্যাকনির্গত স্বর্গাকিরণে যে মূলিকণা দুই হইয়া থাকে, তাহার নাম ত্রসরণ। আট-ত্রসরণ—এক লিঙ্গ। তিন-লিঙ্গ—এক বাজ-সর্বপ। তিন রাজসর্বপে—এক গৌর সর্বপ। ছয় সৌব সর্বপে—এক বব। তিন বদে—এক কৃষ্ণল। পাঁচ কৃষ্ণলে—এক মাঘ। বার মাঘে—এক অক্ষাধি। এক অক্ষাধি এবং চার মাঘ অর্থাৎ ষোল মাঘে—এক সুবর্ণ। ১৬ চার সুবর্ণে—এক নিক। সমপরিমাণ দুই কৃষ্ণলে—এক রূপ্যমাবক। বোড়শ রূপ্য মাঘকে—এক ধবণ। এক কর্ণভাত্রের নাম কার্ষাপণ (অথবা পণ)। ৪ সার্দ্ধ দ্বিশত পণের নাম প্রথম সাহস; পঞ্চশত পণের নাম মধ্যম সাহস এবং সহস্র পণের নাম উত্তম সাহস।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

* প্রথম হইতে এই পর্যন্ত স্বর্ণের মান নির্দিষ্ট হইল।

† চার সুবর্ণ স্বর্ণে—এক নিক, ইহা বজ্র এবং স্বর্ণের দ্বিবিধি হইয়া থাকে। নিম্নলিখ্যাবিধ মতে ইহা বজ্রত।

‡ এই পর্যন্ত বজ্রভব মান নির্দিষ্ট হইল।

৪ ইহা ভারতীয় পরিমাণ; সুবর্ণ, ধবণ, এবং কর্ণ, এই তিনটাই পরিমাণে সমান।

* ভাষ্যার্থ এই যে, আইন বা পদ এই ব্যক্তিকে যে কোন দণ্ডে দণ্ডিত করুক না কেন, উক্ত আইনঅনুযায়ী বা পদই ব্যক্তি তাহাতে সোণী নহেন; কিন্তু তাহার উপর মন্য ব্যবহার, আইন বা পদের কার্য নহে; সুতরাং তাহাতে এই ব্যক্তিই সোণী।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ-ভিন্ন সকল বর্ণের মহাপাতকীই বধ্য। ব্রাহ্মণের নৈহিক দণ্ড নাই। তবে ব্রাহ্মণের দণ্ড এই যে, নিরলিখিত চিত্রে অঙ্কিত কবিতা দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিবে।—চিত্র করিবার নিয়ম এই, যে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মহত্যা করিবে, তাহাৰ ললাটদেশে মন্তক-মুণ্ড পুরুষ অঙ্কিত করিয়া দিবে। স্ত্রীপাপনে স্ত্রীরাচিক। চৌর্য্য কবিলে-হুতুর চরণ। গুরু-পত্নী-গমনে ভগাংকায়। অস্ত্র কোন বসনক কার্য্য কবিলেও তাহার ধমাদি হরণ না করিয়া এবং নৈহিক দণ্ড না দিয়া (ক্লেবল) রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিয়া দিবে। বাহারা কুটশাসন (অর্থাৎ জানিয়া তনিয়া গোভাদি-বশতঃ অর্থশাসন) কবে, (অথবা রাজবশত তান্ত্র-শাসনাদি জাল করার নাম কুটশাসন; বাহারা তাহা করে) বাহারা জাল দিলে প্রভুত করে, বাহারা বিবধান করিতে দেয়, গৃহে অগ্নি লাগাইয়া দেয়, লম্ব্যবৃত্তি করে, জীহত্যা, বা পুরুষ হত্যা করে, বাহারা মশকুভাষিক ধান্য অপহরণ করে, বাহারা শতশলাঘিক ভূলাপরিচ্ছেদ্য সুবর্ণরত্নাদি হরণ করে, বাহারা রাজবশে উৎপন্ন না হইয়াও রাজ্য আকাজকা কবে, বাহাবা সেতু ভাঙ্গিয়া দেয়, বাহারা অসামর্থ্য ব্যতীত রত্নাদিপের ক্ষান ও আহার প্রদান কবে, (অর্থাৎ রাজ্য যদি রত্ন্য নিবারণে অসমর্থ হইন, তাহা হইলে বাহারা অস্ত্র রত্ন্যর নিবারণার্থ কোন রত্ন্যকে বশীভূত করিতে হান ও আহার প্রদান কবে, তাহারা এখানে গ্রাহ্য নহে) যে জী বাসীর বাধ্য নহে; এবং যে জী ব্যভিচাষিনী, রাজ্য-তাহাদিপকে বধ করিবেন। নিকটে জাতি যে অজহারা উৎকৃষ্ট জাতির অপদ্রাব করিবে, তাহার সেই অঙ্গ ছেদন করিবেন। একাসনে বসিলে, তাহার কটিতে দাগ দিয়া নির্বাসিত করিবেন। পৃথু দিলে ওষ্ঠাধব ছেদন করিয়া দিবেন। বাতকর্ণ করিয়া দিলে মূলদ্বার ছেদন করিয়া দিবেন। গলা-গালি দিলে জিহ্বা ছেদন করিয়া দিবেন। দর্প সহকারে ধর্ম্মোপদেশ করিতে থাকিলে

রাজ্য তাহার মুখে ভগ্নতৈল ফেলিয়া দিবেন। জ্যোত্বর্কক নাম বা জাতি উচ্চারণ করিলে তাহার মুখে দশ অঙ্গুলি পরিমিত শব্দ পুতিয়া দিবেন। তে ব্যক্তি শাস্ত্রাধ্যয়ন স্বীয়দেশ, স্বীয়-জাতি এবং স্বীয় কর্ম্ম অস্ত্র প্রকারে বলে। (অর্থাৎ এই সকল বিষয় বার্থ না বলিয়া মিথ্যা বলে) তাহার দুইশত পদদণ্ড কইবে। বাহারা প্রকৃত কাণ, বঞ্জাদি (অর্থাৎ বিরুতাদ), তাহাদিপকে তাহা (অর্থাৎ কাণ বঞ্জাদি) বলিয়া গালিগিলে দুইকাষীপ দণ্ড। গুরুজনকে স্ত্রত কথা বলিলে বা নিন্দা করিলে শত কাষীপ দণ্ড। অপরের পাতিভ্যবচিত নিন্দা বা তিরস্কার করিলে উত্তম সাহস দণ্ড। (“ঐ ব্যক্তি স্ত্রাপান করিয়াছে”-বা “বা বা স্ত্রাপারী”। এইরূপ নিন্দা বা তিরস্কার পাতিভ্য বচিতি)। উপ-পাতক-ঘটিত তিরস্কার নিন্দাদি করিলে মধ্য-সাহস দণ্ড। ত্রৈবিদ্যবৃষের (অর্থাৎ বেদ ত্রয়্যভিজ্ঞ) জাতি, (ব্রাহ্মণাদির) কিংবা পুংগের (অর্থাৎ সম্ভারের) তিরস্কার নিন্দাদি করিলেও (ঐ দণ্ড) প্রাম কি-দেশের নিন্দা করিলে (অর্থাৎ হাজার হউক ঐ প্রামে কি ঐ দেশে নিবাস ত তার আব কত ভাল হইবে ইত্যাদি রূপে তিরস্কার বা নিন্দা কবিলে) প্রথম সাহস দণ্ড। অস্মীণ কথা বলিয়া গালি দিলে বা নিন্দা করিলে শত কাষীপ, মাতৃ উচ্চারণ পূর্বক (উহা করিলে) উত্তম সাহস ও সর্বক গালিগিলে ছরণ দণ্ড। হীন বর্গকে গালি দিলে ছরণ দণ্ড। বধাকালে (অর্থাৎ গালাগালি দিবার কারণগুণে) উত্তমবর্ণ বা সর্বক গালাগালি দিলে তৎপ্রমাণ অর্থাৎ ছরণ দণ্ড অথবা তিন কাষীপ দণ্ড হইবে, (যে গালাগালি দিবে, তাহার গুণ অগুণ ভেদে দ্বিবিধ দণ্ড উক্ত হইল) তত্ৰ ব্যক্তি বসিলে (অর্থাৎ শ্লেষসহ-কারে গালি দিলেও) এইরূপ দণ্ড। সর্বদী-গমনে পরবারস্বাসীর উত্তম সাহস দণ্ড, হীন বর্ণগমনে ও গোগমনে মধ্যম সাহস দণ্ড, অন্ত্য (অর্থাৎ চণ্ডালী প্রভৃতি) গমনে বধদণ্ড। পশুগমনে শত কাষীপ দণ্ড। দোষো-দ্রোহ না করিয়া দোষযুক্ত কথা দান করিলে

(তাহারও এই দণ্ড) এবং তাহাকেই ঐ প্রথম
বস্ত্রের ভরণপোষণ কবিত্তে হইবে। বস্ত্রতঃ
অর্হুট কস্ত্রাকে দ্বষ্ট বসিগে তাহা উত্তম সাহস
দণ্ড। গহিত মৎস বিজ্ঞেভারক এবং হতী,
অশ্ব বা উষ্ট্র-ক বে হতা করে- তাহাকে
এক-কব-পাছ করিবেন অর্থাৎ তাহার-এক
হস্ত ও এক পদ ক্ষেদন করিয়া দিবেন।
গো-প্রভৃতি-গ্রাম্য-পশু-বাতীৰ শতকার্ষপণ
দণ্ড এবং গণ্ডবাতী গণ্ডবাতীকে হস্ত পশুর
মুগ্য দিবে। মহিষাদি আরণ্য পশু হত্যা
করিলে পঞ্চাশৎ কার্ষপণ দণ্ড। পক্ষিঘাতী,
ও মৎসঘাতীর দশকার্ষপণ দণ্ড। কীট-
হত্যাকারীর এককার্ষপণ দণ্ড। কলোপ-
গম (অর্থাৎ আভরণসাদি) বৃক্ষক্ষেদন
কবিলে উত্তমসাহস দণ্ড। পুষ্পোপসন
(অর্থাৎ চন্দ্রকাষি) বৃক্ষক্ষেদন কবিলে
মধ্যমসাহস দণ্ড, বন্যী (শুভ্রটী প্রভৃতি
বীক্ষণ), মালভী প্রভৃতি শুশ, মাষবী প্রভৃতি
লতা ক্ষেদনে শতকার্ষপণ দণ্ড। ভূণ ক্ষেদন
করিলে এককার্ষপণ (বাল্লগনসাদি বৃক্ষক্ষেপী
হইতে ভূণক্ষেদী পর্য্যন্ত) সকলেই তত্ত্বস্তর
অধিকারীকে তাহার উৎপত্তি (অর্থাৎ
উপদ্রব্ব কিংবা আর একটা প্রস্তুত করিতে
বে ব্যয় হয় তাহা) প্রদান করিবে।
প্রহারার্থ হস্ত উন্মাত করিলে দশকার্ষপণ,
চরণ উন্মাত করিলে বিংশতি কার্ষপণ, দণ্ডকৃষ্টি
উন্মাত করিলে প্রথম সাহস, প্রস্তর
উন্মাত করিলে মধ্যম সাহস এবং শস্ত্র
উন্মাত করিলে উত্তম সাহস দণ্ড। পাদ, কেশ
বল্ল কিংবা হস্তগ্রহণ করিয়া আকর্ষণ করিলে
দশগণ দণ্ড, বিনা বস্ত্রপাতে দ্ব্যংগ উৎপাদন
করিলে অর্থাৎ আহত ব্যক্তির রক্তপাত না
হইলে দ্বাত্রিংশৎগণ দণ্ড, আর শোণিতোৎ-
পাদক আঘাতে চতুঃষষ্টিগণ দণ্ড। হস্ত, পাদ,
কিংবা দন্ত ভাঙ্গিয়া দিলে এবং কর্ণ, নাসিকা
ক্ষেদনে মধ্যম সাহস, বাহাতে গমনাদি চেষ্টা,
ভোজন, বা কথা কওরা বন্ধ হয়, একপ প্রহার
করিলেও (মধ্যম সাহস দণ্ড) নেত্র, কক্ষরা
বাহ, সন্ধি এবং স্বদ্রভয়ে উত্তম সাহস দণ্ড।
উভয় নেত্রভেদী ব্যক্তিকে, রাজা বাবুজীবন
বন্ধন হইতে মুক্ত করিবেন না; অথবা উভয়

নেত্র রহিত করিয়া দিবেন, বহুব্যক্তি মিলিত
হইয়া এক ব্যক্তিকে প্রহার কবিলে, প্রহরঃ-
গণের প্রত্যেকেরই, কথিত দণ্ডের দ্বিগুণদণ্ড
হইবে (এই সমস্ত সজ্ঞাতি বিবরে জানিবে)
যে সকল ব্যক্তি প্রহারের কাভর, আত্মানেও
(তাহার পরিজ্ঞাপার্থ) সেইদিকে গমন না
করে এবং ভৎসনোপবর্তী যে সকল ব্যক্তি
(তাহাকে উদ্ধার না করিয়া) সে স্থান হইতে
সরিয়া পড়ে, তাহাদিগের প্রত্যেকেরও দ্বিগুণ
দণ্ড হইবে। পুরুষ পীড়াপ্রদ সকলেই আহ-
তের স্ত্রণরোপণাদি ব্যয় দিবে। (বাঙ্গলব্যয় ৪২
পত্র ২২১ শ্লোক হইতে ২৬ শ্লোকের
কিয়ৎংশ পর্য্যন্ত দ্রষ্টব্য।) বাহারী গ্রাম্য-
পশুকে আঘাত করে, তাহার ও উহাদিগের
ব্রণ বিরোপণের ব্যয় দিবে। গো, অশ্ব, উষ্ট্র বা
হতী অপহরণ কবিলে রাজা তাহাকে এক-কব-
পাছ করিয়া দিবেন। (অর্থাৎ এক হস্ত ও
এক পদ ক্ষেদন করিয়া দিবেন)। অজাহরণ
করিলে এক-হস্ত করিয়া দিবেন। বাছা-পহা-
রীর (অপহৃত বাছাপেক্ষা) একাধক গুণ দণ্ড।
অস্ত্র শস্ত্রাপহারীরও ঐ দণ্ড। পঞ্চাশৎ পলা-
য়িক অশ্ব, রজত বা উত্তর সংখ্যক পঞ্চাশৎ বস্ত্র
অপহরণ করিলে রাজা তাহার হস্তক্ষেদন করিয়া
দিবেন। তন্নয়ন সুবর্ণাদির তাহার হরণে একা-
দশগুণ অর্থ দণ্ড; স্বত, কার্ণাস, গোময়, শুভ্র,
হরি, হৃৎ, তরু ভূণ, লবণ, মুক্তিকা, তাম্র, পকী
মৎস, ব্রত, তৈল, বাহস, মধু, বৈদল (অর্থাৎ
স্বস্ত্র বংশধর নির্মিত পাত্র বিশেষ), বহু-
তত্ত্বব্যয় মূল্যাপেক্ষা তিনগুণ অর্থ দণ্ড
পকার হরণেও তন্মূল্যাপেক্ষা তিনগুণ অর্থ দণ্ড
পূশ, হরিভ (চক ওচ্ছাদি), শুশ, বন্যী, ল
ও পাত্র হরণে পঞ্চকুশ অর্থ দণ্ড। শাক,
ও কল হরণেও (পঞ্চকুশ অর্থ দণ্ড)। ব
পহারীর উত্তম সাহস দণ্ড। যে সকল জে-
নাম উল্লেখ হইল না, তাহা হরণ করিলে
বস্ত্র মূল্য-সহ অর্থ দণ্ড। বাহাতে চো
অপহৃত বস্ত্রসকল প্রস্তুত বনাধিকারীকে
রাজা তাহা করিবেন। অনন্তর উক্ত
প্রবৃত্ত হইবে। বাহাদিগকে পদ ৫
উচিত, তাহাদিগকে পদ না দিলে

বিশ্বেশক্তি কার্যপূর্ণ দণ্ড। তাহাকে আসন দেওয়া উচিত, তাহাকে আসন না দিলেও পুত্রার্থ ব্যক্তিকে পুত্র না করিলে, প্রতিবেদী ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিয়া অপবকে নিমন্ত্রণ করিলে এবং নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজন না করাইলে (ঐক্লপ দণ্ড)। যে ব্যক্তি নিমন্ত্রিত হইয়া “জাজ্জি” বলে (অর্থাৎ স্বীকার করে) অর্থাৎ ভোজন করে না, সে সূর্য্য সাবক অর্থ-দণ্ড এবং নিমন্ত্রিতাকে দ্বিগুণ সূর্য্য দিবে (অর্থাৎ নিমন্ত্রণ স্বীকার করিয়া তথার আহার না করিলে উক্ত দণ্ড হইবে)। অতক্য দ্বারা ব্রাহ্মণকে দূষিত করিলে মোড়ন সূর্য্য অর্থদণ্ড (অর্থাৎ তোলা ব্রাহ্মণের অভ্যাসমানে তাহাকে দামান্য অতক্য ভোজন করাইলে, উক্ত দণ্ড); জাতিনাশক অতক্য গোমাংসাদি দ্বারা দূষিত করিলে, শত সূর্য্য অর্থ দণ্ড; আর সূর্য্য দ্বারা দূষিত করিলে বয়দণ্ড। কল্লিরকে দূষিত করিলে, অর্দ্ধ দণ্ড (অর্থাৎ যে জ্বায়ে ব্রাহ্মণকে দূষিত করিলে, যে দণ্ড বিহিত হইরাছে, সেই জ্বায়ে-কল্লিরকে দূষিত করিলে সেই দণ্ডের অর্দ্ধ দণ্ড হইবে) বৈশ্বক দূষিত করিলে, কল্লির দণ্ডের অর্দ্ধ দণ্ড হইবে। পুত্রকে দূষিত করিলে প্রথম-সাহস অর্থদণ্ড হইবে। অশুশ্রুতাতি (অর্থাৎ চাণ্ডালাদি), জানক্য ব্রাহ্মণ, কল্লির বা বৈশ্বকে স্পর্শ করিলে বধ্য হইবে। রত্নঃবলা ঐক্লপ করিলে, তাহাকে দণ্ডিকা (বৃক্ষশাখা) দ্বারা তড়িনা করিবে। যে ব্যক্তি পথ, উদ্যান এবং জল সমীপে অশুচি একেপ করে, অর্থাৎ মূত্র বিষ্ঠাত্যাগাদি করে, তাহার দণ্ডপূর্ণ দণ্ড। এবং সেই অশুচি বস্ত্র—পরিধার করিয়া দিবে। গৃহ, ভূমি, কিংবা দেওয়ান ভেদ করিলে অধ্যম সাহসদণ্ড। পরকীর গৃহে পীড়াকর জ্বা নিষ্কেপ করিলে দণ্ডপূর্ণ দণ্ড। যে সাধাবণ বস্ত্র অপলাপ করে, যে ব্যক্তি, প্রেরিত বস্ত্র প্রদান না করে (অর্থাৎ যে ব্যক্তি অপরের বস্ত্র-প্রেরিত বস্ত্র আত্মসাৎ করে, তাহারও ঐ দণ্ড) পিতা, পুত্র, আচার্য্য, (শিষ্য) যজমান, ঋত্বিক—পতিত না হইলে ইহা-দিগের পরস্পরের মধ্যে কেহ কাহাকেও যদি পরিত্যাগ করে তবে (তাহারও ঐ দণ্ড)

এবং (যে পরিত্যক্ত হইয়াছে) তাহাকে পুনর্গ্রহণ করিবে। (কিন্তু পতিত পিতাকে পুত্র, পতিত পুত্রকে পিতা, ত্যাগ করিতে পারিবে ইত্যাদি) যে ব্যক্তি দৈব পিত্র্যাকার্য্যে পুত্র প্রত্যাশিত (অর্থাৎ দিগম্বাদিকে) ভোজন করায়, যে আপনাব অযোগ্য কার্য্য করে, (যথা শূদ্রের বেদাধ্যয়ন), যে চাৰিবন্ধ গৃহ (গৃহস্থায়ীর বিনা অমুমতিতে) উদঘাটিত করে, যে ব্যক্তি বিনা আদেশে শপথ করে, আব যে দ্বুজ পতন পুংহ বিনষ্ট করে, (তাহারও ঐ দণ্ড) পিতাপুত্র বিরোধে বাহাবা সাক্ষী থাকে, তাহাদিগের দণ্ডপূর্ণ দণ্ড। আব যে ব্যক্তি তাহার মধ্যে থাকিবে (অর্থাৎ শপথ বিবানে প্রতিজ্ঞ হয়, অথবা কলহ বাধাইয়া দেয়) তাহার উত্তম সাহস দণ্ড। যে ভূলাদণ্ড বা জোপ প্রমাদিয়ান বস্ত্র—চূট, (অর্থাৎ নুনাবিক) করে, তাহার; যে ব্যক্তি অচূট ঐ সকল-দ্রব্যকে চূট বলে, তাহার; যে সকল জিনিস বিক্রয় করে, তাহার; যে সকল বণিক দেশান্তরাগত পণ্য অন্তর্মূল্যে লইবাব লভ্য অবকল্প করে, অথবা দেশান্তরাগত পণ্য একমূল্যে গ্রহণ করিয়া ভগপেকা বহুমূল্যে বিক্রয় করে, তাহাদিগের প্রত্যেকের উত্তম সাহস-দণ্ড। যে বণিক দ্রব্য গ্রহণ করিয়া ক্রেতা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেও তাহাকে বিক্রীত দ্রব্য অর্পণ না করে সে, ক্রেতাকে তাহা বৃহদিসমেত প্রদান করিতে বাধ্য (যাজ্ঞবল্ক্য ৪৪ পত্র ২৫৯ শ্লোক)। এবং রাজা, ইহার দণ্ডপূর্ণ দণ্ড করিলে। (বিক্রেতা প্রদান করিতে চাহিলেও ক্রেতা ক্রীতদ্রব্য গ্রহণ না করিলে এবং (দেবোপজন্মাদি বৃশতঃ) সেই দ্রব্য দিনট হইলে, সে ক্রীত ক্রেতারই হইবে। রাজ-নিষিদ্ধ-দ্রব্য বিক্রয় করিতে বসিলে তাহার নিকট হইতে ঐ দ্রব্য কাড়িয়া লইবে। নৌগুহগ্ৰহণে নিযুক্ত ব্যক্তি স্থলজগতক গ্রহণ করিলে দণ্ডপূর্ণ দণ্ড হইবে। ব্রহ্মচারী, বাণপ্রস্থ, বতি, গুৰ্ব্বভী এবং তীর্থযাত্রীদিগের নিকট নৌগুহ গ্রহণ করিলে নাবিক-গুহাধিকারক নিযুক্ত ব্যক্তি (ঐ দণ্ড হইবে) এবং গৃহীত গুহ তাহাদিগকে প্রত্যর্পণ করিবে। দ্যুতক্রীড়ায় বাহারা কৃটাক-ধেবী (এমন পাশা নির্ধাণ

করা যায় বাহাতে দান পড়িবেই। সাধারণ ক্রীড়াহলে হস্তলাঘবে ক্রীড়াপকবণ পাশাৰ পরিবর্তে এই পাশাতে দান পড়াইয়া ক্রীড়া করিলে তাহাদিগকে কৃতাৰ্থদেবী বলা যায়) তাহাদিগের করছেদ দণ্ড। বাহারা মর্দ্রোব-গ্রাদির সাহায্যে অক্ষক্রীড়া কবে (অর্থাৎ এই সকল বস্তুর প্রভাবে অগবের চকুতে ধূলি প্রদান কবিত্তা অক্ষক্রীড়া করে) তর্জনী ও অন্তর্ভাঙ্গের তাহাদিগের দণ্ড। বাহাবা গ্রহি ভেদক (অর্থাৎ গাঁটকাটা) তাহাদিগের কর-ছেদ দণ্ড। পণ্ডপণ, দিবসে ত্রুকাদিকর্জক আক্রান্ত হইলে, তদবস্থার পালক, রক্ষার্থে না আসিলে পালকের দোষ। পালক, বিনষ্ট পণ্ডর মূল্য স্বামিকে দিবে। স্বামীর অমুমতি দ্যতীত, (পালক) গাভী প্রভৃতি দোহন করিলে পক্ষবিংশতি কাঁচাপণ (তাহার) দণ্ড। সহিষী যদি শতনাশ (ভক্ষণ) করে, তাহা হইলে তৎপালকের আটমাৰা অৰ্ধ দণ্ড। পালক না থাকিলে তৎস্বামীর (এই দণ্ড হইবে) অৰ্ধ, উষ্ট্র, ও গর্দভের (পক্ষেও এই নিয়ম) পো হইলে অৰ্ধ দণ্ড (চারমাৰা দণ্ড) ছাগ বা মেঘ হইলে তদর্ধ (দুইমাৰা) দণ্ড। আর এই সকল পণ্ড শাস্ত্যক্ষণ করিয়া উপবিষ্ট থাকিলে (অর্থাৎ সত্য ভক্ষণ কবিত্তা স্বয়ং তাহা হইতে বরত হইলে) দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। সর্বত্রই শস্তাদিকারীকে বিনষ্ট শস্তমূল্য প্রদান করিতে হইবে। পথ ও গ্রামসমীপবর্তী ক্ষেত্রে অথবা বিবীতের সমীপবর্তী ক্ষেত্রে এবং অনাবৃত ক্ষেত্রে (শস্ত ভোজন কবিলে) অপরাধ হইবে না। অন্নকাল ভোজন করিলেও অপরাধ হইবে না। উৎকৃষ্ট, দুব কিংবা স্তভিধা (বাস্তবক্য ৩৮ পত্র ১৬৮ শ্লোক দেখ) শস্ত বিনষ্ট করিলে ও দোষ হইবে না। যে উত্তম বর্ণকে দ্বাভ কাঁচ্যে নিযুক্ত করে, তাহার উত্তম সাহস দণ্ড। যে প্রভ্রজ্যা সন্ন্যাস) ত্যাগ করে, সে রাজার দাস্ত করিবে। ডাড়াটিয়া ভৃত্য, নির্দ্বাবিত কালপূর্ণ হইবার পূর্বে দাস্ত পবিত্যাগ করিলে, সম্পূর্ণ মূল্য স্বামীকে দিবে, এবং রাজার নিকট শ্রতপণ অৰ্ধ দণ্ড দিবে। তাহার দোষে মৈবোপ-জবব্যতীত যে সকল বস্ত বিনষ্ট হইবে, তাহাও স্বামীকে (শুণকার) দিবে। আর ভৃত্যের

বিনাদোষে স্বামী যদি নির্দ্বাবিত সময় পূর্ণ না হইতে (একপ ভৃত্যকে ত্যাগ করে, তাহা হইলে, সেই স্বামী ভৃত্যকে সমস্ত বেতন (অর্থাৎ সম্পূর্ণকালের নির্দ্বাবিত মূল্য) এবং রাজাকে শ্রতপণ দিতে বাধ্য) যে ব্যক্তি পাত্তের দোষ ব্যতীত, একের উদ্দেশে বাগ্ধতা কত্তা অপরকে প্রদান করে, সে, চৌরবৎ দণ্ড-নীয়। নির্দোষগতী পরিত্যাগ করিলেও (এই দণ্ড)। যে ব্যক্তি একান্তভাবে পরদ্রব্য ক্রয় করে (এই দ্রব্য চোবাই মাগই হউক আর বাহাই হউক) তাহাতে সেই ব্যক্তির অর্থাৎ ক্ষেত্ৰতার দোষ নাই। তবে এই দ্রব্য-স্বামী তাহা পাইবে (অর্থাৎ একজন একজনের বস্ত্র অপহরণ করিয়া একান্তভাবে তৃতীয় ব্যক্তিকে বিক্রয় করিল, তাহার পর চৌর দ্বা পড়িলে ক্ষেত্ৰতা তৃতীয় ব্যক্তির কিছু হইবে না। বাহার ভিন্নিগ্ন সে পাইবে, ক্ষেত্ৰতা, বিক্রয়চৌরের নিকট টাকা কেবল পাইবে)। যদি অপ্রকাশ্য ভাবে, হীনমূল্যে ক্রয় কবে, তাহা হইলে ক্ষেত্ৰতা ও বিক্রয়তা উভয়েরই চৌরবৎ দণ্ড হইবে। পদ্রব্য অর্থাৎ গ্রামাদি জনসমূহের সাধারণ দ্রব্য অপহরণ করিলে নির্দ্বাবিত দণ্ড হইবে। যে তৎকৃত নিয়ম লভন করে, (তাহারও এই দণ্ড)। যে ব্যক্তি গচ্ছিত বস্ত্র অপহরণ করে, রাজা, তাহার দ্বাৰা গচ্ছিত ধনেন অধিকাৰীকে অৰ্ধ বৃত্তিসূত্রে এই ধন দেওরাইবেন, এবং তাহাকে চৌরবৎ শাসন কবিবেন। যে ব্যক্তি অনিক্ষিপ্তকেও নিক্ষিপ্ত বলিবে; অর্থাৎ প্রকৃতপক্ষে গচ্ছিত না বাধিবা, গচ্ছিত রাখিয়াছি বলিবে, তাহারও এই দণ্ড। যে ব্যক্তি সীমা ভেদ করে, অর্থাৎ সীমাচিহ্ন বিনষ্ট করে, রাজা তাহাকে উত্তম সাহস-দণ্ডে দণ্ডিত করিয়া পুনরায় তদ্বার সীমাদে চিহ্নযুক্ত করিবা লাইবেন। (অগিপ্রভাবে) জাতিভ্রংশকব অভক্ষ্য (অর্থাৎ পলাতু লণ্ডন প্রভৃতি) ভোজন করাইণে নির্দ্বাবিত-দণ্ড হইবে, অভক্ষ্য এবং অবিজ্ঞের বস্ত্র বিক্রয় কবিলেও (এই দণ্ড)। দেব-প্রতিমা ভগ্ন কবিলে, উত্তম সাহস দণ্ড। বৈদ্য, উত্তম পুরুষের অর্থাৎ রাজপুরুষের (আয়ুর্কেন্দ না জানিয়া) মিথ্যা চিকিৎসা করিলে, উত্তম

সাহস দণ্ড। সাধারণ পুরুষের (ঐরূপ করিলে) মধ্যম সাহস দণ্ড; এবং পণ্ড পক্ষী তির্যগ-
যোনির (ঐ রূপ করিলে) প্রথম সাহস দণ্ড।
দিবার জন্য অস্বীকৃত বস্ত্র না দিলে, রাজা,
তাহা দেওরাইরা প্রথম সাহস দণ্ড করিবেন।
বাজা কুটাসাক্ষীদিগের সর্বস্ব হরণ কবিতা
নাইবে। - উৎকোচোপজীবী সত্যদিগেরও
(ঐ দণ্ড) অন্যাবিকৃত গোচরমাজাধিক ভূমি,
ভাহাব (অর্থাৎ অধিকারীর) নিকট হইতে
কাড়িয়া লইয়া অন্যকে যে প্রদান করে, সে
বধ্য। আর তাহা হইতে নুন হইলে যোড়শ
স্বরূপ অর্থ দণ্ড হইবে। (সর্বত্রই ভূমি পূর্বা-
ধিকারীকে প্রত্যাগণ করিতে হইবে)। যে
ভূমি উৎপন্ন-কর একজন মনুষ্যের সংবৎসব
ভোগ্য, অল্পই হউক আর অধিকই হউক,
সেই ভূমিই গোচরমাজা। ছইজনের নিকট
যে আদি নিক্ষেপ করা হইয়াছে (অর্থাৎ এক
বস্ত্রই অগ্রপশ্চাৎ সময়ে বন্ধ দেওরা হইয়াছে),
সেই দুই ব্যক্তি যদি বিবাদ করে, এই বন্ধকী
দ্রব্য আমার, উভয় পক্ষেই এইরূপ বলিয়া
স্ব স্বাপনে প্রবৃত্ত হয়; তাহা হইলে বিনা
বলাৎকায়ে বাহাব ভোগে থাকে, তাহাবই
প্রকৃত। যদি সাগর ভোগ সহকায়ে অন্যকূপে
মথলে থাকে, তাহা হইলে যে ব্যক্তি ভোগ
কবিতাহে; সেই প্রাপ্ত হইবে, তাহা কদাচ
অপহার্য নহে। (আগম শব্দের অর্থ ক্রয়
প্রতিগ্রহাদি) যে ভ্রাতা, পিতা, বধাবিধি
ভোগের নিয়ম অঙ্গসারে ভোগ করিয়াছে।
তাহাব মুক্তার পব ইহাকে (অর্থাৎ তৎ পুত্রকে)
কিছু বলিতে পারিবে না, যেহেতু সেই দ্রব্য
তাহাব ভোগ্যতঃ প্রাপ্ত। যে ভূমি বধাবিধি
ভিনপুরুষ ভোগদ্বন্দ্বল কবিতা আসিতেছে,
শেখ্য (অর্থাৎ দলিল) না থাকিলেও চতুর্থ
পুরুষ সেই ভূমি প্রাপ্ত হইবে। নবী, দস্ত্রী,
খুদী, আততায়ী ও এতদ্রি হস্তী অথ বধ
কবিতা হস্তা দোষভাগী হইবে না। ইহাধিককে
হিংসার্থে উদ্যত দেখিলে অথও উপায়ান্তর না
থাকিলে বধ করা যাইতে পারে। গুরু, বাগক,
বুদ্ধ কিংবা বহুশাস্ত্রবেত্তা ব্রাহ্মণ (যেই কেন
হউক না) আততায়ী হইয়া আসিলে তাহাকে
বিচার না করিয়াই হত্যা করিবে। গোপন-

ভাবে হউক আর প্রকাশ্যভাবে হউক
আততায়ী বধে হস্তা কোন দোষ হয় না।
কেন না আততায়ী হুকুমই হত্যাকারীর
ক্রোধোদ্ভাবক। প্রজাপাত কবিতা উদ্যত, (১)
বিব্রোহরোগে উদ্যত, (২) অগ্নি দান (অর্থাৎ
গৃহাদি দাহে) উদ্যত, (৩) শাপদানার্থ উদ্যত
হস্ত, (৪) আধর্মিককার্য (অর্থাৎ অভিচার)
দ্বারা দ্বারিতে উদ্যত, (৫) রাজ সকাশে কুৎসা-
কারী—(অর্থাৎ যে অপরাধে বধ দণ্ড হয়, মিছা-
মিছি বাজাব নিকট সেই অপবাদ-বসিত
নিদাকারী) (৬) এবং তাহ্যাপহাবী, (৭) এই
সাতজনকে আততায়ী বলিয়া জানিবে।
এতদ্রি, কীর্ত্তিহানক (অর্থাৎ যে ব্যক্তি
বিশিষ্ট অপবাদ দ্বারা কীর্ত্তি নষ্ট করে)।
ধনাপহাবী এবং ধর্ম-কার্য-বিনাশী ব্যক্তি-
দিগকেও পণ্ডিতেরা (অতিভারী) বলিয়াছেন।
যে ধর্মি। আমি তোমাব নিকট সকল অপ-
রাধেবই অংশবিশেষ অবলম্বন কবিতা অতীব
বিতর্প দণ্ডবিধি - বলিলাম। অত্র অপবাদে
(অর্থাৎ বাহার দণ্ড উক্ত হয় নাই) জাতি,
ধন ও বরজ্ঞন দেখিয়া বাজা, ব্রাহ্মণদিগের
সহিত মরণাপূর্বক দণ্ড করনা কবিতা নাইবে।
যে বাজনিযুক্ত দণ্ডনীর ব্যক্তিকে বিনাদণ্ডে
মুক্তি প্রদান করে, তাহাকে এবং যে নরাধম
অদণ্ডনীর ব্যক্তিকে দণ্ড কবে, তাহাকে দণ্ড-
নীষ (ও দণ্ডিত) ব্যক্তি অপেক্ষা দ্বিগুণ দণ্ড
বহন করিতে হইবে। বাহার মগরে (অর্থাৎ
বাক্যে) চোর নাই, পবজীগামী পুরুষ নাই,
হুকাক্যবাদী লোক নাই, স্তেরাদি-নাহনিক
বা দাকাবাক লোক নাই, সেই বাজা ইজ্র-
গোকে গমন করেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

উত্তমণ যাবৎদন প্রদান কবিতা তবৎদন
অবমণের নিকট হইতে গ্রহণ কবিতা (ইহা
আসল)। আর প্রতি যাসে বর্ণাহসাবে
(যথাক্রমে) প্রতিনতে ছইভাগ, তিন ভাগ,
চার ভাগ এবং পাঁচ ভাগ (বুদ্ধি) লইবে।
(যাজ্ঞবল্ক্য ২৮ পত্র ৩৮ শ্লোক দেখ)। অতঃ

সকল বর্ণই নিজ নিজ অধীকৃত বুদ্ধি প্রদান করিতে। (এবং গ্রহণের সময়) বুদ্ধি বিবরে কোন কথার না থাকিলেও একবৎসর অতীত হইলে বর্ণাধিহিত অর্থাৎ হুইভাগ তিনভাগ ইত্যাদি যথাক্রমে, অথবা মধ্যস্থ করিত বুদ্ধি দিবে। আর বন্ধকী দ্রব্য উপভোগ করিতে থাকিলে বুদ্ধি হইবে না। দৈবোপক্রম, কি প্রাচ্যোপক্রম ব্যতীত অন্য কোন কারণে আধিবিনাশ হইলে উত্তমর্ণ, অধমর্ণকে তাহা দিতে বাধ্য। যদি পরিত্যাগ করিবার কোন কথার না থাকে তাহা হইলে বুদ্ধিশেষ প্রদীষ্ট হইলেও স্থাবর আধি পরিত্যাগ করিবে না। (অর্থাৎ আধিকৃত ক্ষেত্র-বিব উৎপন্ন আর উচিতমত হ্রস্ব পবিশোষ হইয়াও যদি উৎকৃত থাকে, তথাপি উহা পরিত্যাগ করিবে না। আর যদি এমন কথার থাকে, যে হ্রস্ব পবিশোষের অবশিষ্ট অংশেও বর্ণ পরিশোধও হইতে থাকিবে, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে বর্ণ পরিশোধ হওয়ার পর ঐ আধি পরিত্যাগ করিবে)। আর যে স্থাবর গৃহীত ধন-প্রদোষার্থ (অর্থাৎ হ্রস্ব পবিশোষ হইয়া বর্ণমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে এই জন্য) আধিরূপে প্রদত্ত হয়, তাহা গৃহীত ধন প্রদেয় হইলে—(অর্থাৎ সমস্ত হ্রস্ব পবিশোষ হইয়া বর্ণমাত্র অবশিষ্ট থাকিলে) প্রত্যর্পণ করিবে। অধমর্ণ, গৃহীত বর্ণ পরিশোধ দিতে বাইরে যদি তাহা উত্তমর্ণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে পরে আর হ্রস্ব চলিবে না। হ্রস্বের চব্বস বুদ্ধি বিগুণ, ধাত্তেব তিনগুণ; বস্ত্রের চারগুণ; বসের (অর্থাৎ যুত তৈলাদির) আটগুণ; এবং জীপণের বৎস পর্য্যন্ত (যাক্ষবক্ষ্য ২৮ পত্র ৪০ শ্লোক দেখ)। কিন্তু, কার্পাস, সূত্র, চৰ্ম, আবুধ, ইষ্টক এবং অজ্ঞাবেক অক্ষর বুদ্ধি (অর্থাৎ ইহাঙ্গিরেব হ্রস্ব চিবকাল চলিবে)। অজ্ঞ

বস্ত্র বিগুণ বুদ্ধি। হস্তগুণ যে কোনরূপে আহার করিতে চেষ্টা করুকনা কেন (উত্তমর্ণকে) রাখা কিছু বলিবে না। আর সাধ্যমান (অর্থাৎ আহার করিবার অবস্থায় কোনরূপে পীড়িত) হইয়া—অধমর্ণ যদি রাখার নিকট যায়, বাজা গৃহীত-ধনের সমপরিমাণ তাহার অর্ধ দত্ত করিবে না। আর উত্তমর্ণ যদি (কোন রূপে আহার করিতে না পারিয়া) রাখার নিকট গমন করে, (অথবা অভিযোগ উপস্থিত করে) এবং বর্ণ গ্রহণাদির বিবর সঙ্গ্রহণ করিয়া দেয়, তাহা হইলে অধমর্ণ, কৃত-ধনের বর্ণদানের একাংশ বাহ্য সরকাবে অর্ধদত্ত দিবে। (উত্তমর্ণকে ত পবিশোধ করিবেই)। এবং প্রাপ্ত-ধন উত্তমর্ণ ঐ ধনের বিংশতি ভাগের এক ভাগ রাখিতে দিবে। যে অধমর্ণ, সকল ধনের অপলাপ করে, উত্তমর্ণ তৎসমস্তের মধ্যে কিয়দংশ সঙ্গ্রহণ করিলে (উত্তমর্ণ-কথিত-সকল বর্ণ পরিশোধ করিতে অধমর্ণ বাধ্য হইবে। (যাক্ষবক্ষ্য ২৬ পত্র ২১ শ্লোক দেখ)। তাহা গ্রহণ করিবার তিন বৎস উপায়, লিখিত (অর্থাৎ হলিল) সাক্ষী ও পণ্য করা। বর্ণ গ্রহণ সমাপ্ত হইলে বর্ণ পরিশোধও সাক্ষী-সমিধান করিবে। লিখিত প্রয়োজন সমাপ্ত হইলে ঐ লিখিত (হলিল) ছিঁড়িয়া ফেলিবে। (অর্থাৎ বর্ণ দানার্থ কৃত হলিলের প্রয়োজন—তাহা আহার হওয়া, সে কার্য সমাপ্ত হইলে হলিল নষ্ট করিবে)। অদাপূর্ব্ব বর্ণ পরিশোধ সময়ে উত্তমর্ণের নিকট লেখ্য (অর্থাৎ পত্ৰপত্র প্রকৃতি না থাকিলে উত্তমর্ণ, অধমর্ণকে নিজ লিখিত (একবারপত্র) প্রদান করিবে। গণগ্রাহী, পদলোককর্ষ, প্রকৃত, কিংবা নিকটস্থ হইলে, তাহার পুত্র পৌত্র দ্বাবধর্ম পর্য্যন্ত বর্ণ পরিশোধ করিতে বাধ্য; অন্তঃপন্ন হইয়া না করিলে বর্ণ পরিশোধ করিতে হইবে না। সপুত্র ব্যক্তির, বা অপুত্র ব্যক্তির যে দানিকারী হইবে সেই বর্ণ পরিশোধ করিবে। নির্দিষ্ট অপুত্রক ব্যক্তির যে স্ত্রী গ্রহণ করিবে, সে বর্ণ পৌষ করিবে। (যাক্ষবক্ষ্য ২১ পত্র ৪২ শ্লোক দেখ)। স্ত্রীলোকের পতি-পুত্র-হৃত বর্ণ পরিশোধ করিতে হইবে না। স্ত্রীলোকের

ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, কোন কথার যদি না থাকে তবে অধিক আয়ক স্থাবর আধি পরিত্যাগ করিবে না। এক্ষণে উক্ত হইতেছে যদি হ্রস্ব পবিশোধের পর উৎকৃত স্থাবর দ্রব্য স্থাবর পবিশোধার্থ আধিরূপে প্রদত্ত হয়। তবে ক্রমে মূল পৌষ হইলে উহা প্রত্যর্পণ করিবে। কিন্তুকম কথার থাকিলে স্থাবর, আধি প্রত্যর্পণ করিবে, ইহা জানাইবার দ্রষ্ট এই অংশ উক্ত হইল। ইহা কোন প্রতিভের দত্ত।

কৃত ঋণ দ্বাবী পূত্র পরিশোধ করিতে বাধ্য নহে। পিতা, পুত্রকৃত ঋণ পরিশোধ করিতে বাধ্য নহে। অবিভক্ত অবস্থায় পবিত্র ভবণার্থ কৃত ঋণ, যে জীবিত থাকিলে সেই দিবে (বাক্যবদ্ধ ২৯ পত্র ৪৬ শ্লোক বিশেষ দেখ)। অবিভক্ত ভ্রাতৃগণের ধন হইতে গৈতুক ঋণ পরিশোধ হইবে। আর ভ্রাতৃগণ বিভক্ত হইলে (উত্তরাধিকারাদি সূত্রে) যত অধিকৃত গৈতুক সম্পত্তি অনুসারে অংশ দিয়া গৈতুক ঋণ শোধ করিবে। গোপ, শৌভিক, শৈলু, বজ্রক এবং ব্যাধ ইহাদিগের জী বে ঋণ কথিবে দ্বাবী তাহা পরিশোধ করিবে। বাক্য প্রতিপন্ন (অর্থাৎ বাহ্য পরিশোধ কথিত্ব স্বীকৃত হইয়াছে সেই) ঋণ, কুটুম্বী (অর্থাৎ পরিবারান্তর্গত যে কোন স্বীকারকারী ব্যক্তি) পরিশোধ কথিতে বাধ্য। আর কুটুম্ব ভরণার্থে ঋণ (জীলোকের কৃতই হউক আর বাহ্যই হউক) পরিশোধের অন্তর্গত যে কোন ব্যক্তি পরিশোধ কথিবে ইহা কোন কোন পদ্ধতিতে মত। যে ব্যক্তি আগামী কল্প সমস্ত সমভাবে প্রদান করিবে (অর্থাৎ সুদ দিব না, কেবল বাহ্য লইতেছি তাহাই দিব) এই বলিয়া ঋণ গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ শোভনশতঃ তাহা পরিশোধ না করে, উত্তমর্ণ, পশ্চাৎ তাহার সুদ পাইতে পারিবে। নর্পনে, প্রত্যয়ে ও দানে প্রতিভূৎ বিহিত আছে, কথা ঠিক না হইলে (রাজা উত্তমর্ণেব প্রদত্ত অর্থ) প্রথম দুই জনেব অর্থাৎ নর্পন-প্রতিভূ এবং প্রত্যয়-প্রতিভূৎ দ্বারাই দেওয়াইবেন (আর দান-প্রতিভূ জীবিত না থাকিলে) তদীয় পুত্রাদি দ্বাৰাও দেওয়াইবেন (বাক্যবদ্ধ ৩০ পত্র ৪৪ ৫৫ শ্লোক দেখ)। বহু প্রতিভূ হইলে বে, যেকপ অর্থ দিতে অসীকার করিবে, সে সেইরূপ প্রদান করিবে। আর অর্থের কোন বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে ধনীর অভিপ্রায় অনুসারে কার্য হইবে (বাক্য...৩০ পত্র ৫৬ শ্লোক)। উত্তমর্ণোপপীড়িত অধমর্ণ-প্রতিভূ বে ধন প্রদান করিবে, অধমর্ণ, দ্বীয় প্রতিভূকে, তাহার বিশৃণ ধন দিতে বাধ্য (ঐ ৫৭ শ্লোক দেখ)।

৪ষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তম অধ্যায় ।

আরম্ভ । লেখ্য অর্থাৎ মলিন জীবিত,—
রাজসামাজিক সমাজিক এবং অসামাজিক। রাজ্য বিচারালয়ে রাজ-নিযুক্ত ব্যয়হ (অর্থাৎ মুহূর্তী) লিখিত, বিচারালয়াদ্যাকের হস্ত (অর্থাৎ পাল্ল) ইত্যাদি দ্বারা চিহ্নিত লেখ্য—রাজসামাজিক। যে কোন স্থানে যে কোন ব্যক্তির লিখিত সামাজিকের হস্তচিহ্নিত লেখ্য সামাজিক। আর স্বহস্ত লিখিত লেখ্য অসামাজিক। তাহা বলপূর্বক সাধিত হইলে অপ্রমাণ (বলপূর্বক সাধিত কি না তাহা অধমর্ণাদির দ্বারা জানা যাইবে)। আর বলপূর্বক কৃত সকল মলিনই (অপ্রমাণ)। দ্বিভিত-কর্ম-হুই (অর্থাৎ বে ব্যক্তি দুর্কার্য কবায় দোষী বলিয়া পরিচিত—কুটুম্বী প্রভৃতি; অথবা দ্বিভিত এবং কর্মহুই, অস্তিত্ব ইত্যাদি দ্বিভিতেব মধ্যেও কুটুম্বী প্রভৃতি কর্মহুইতেব মধ্যে গণ্য) সাকীগণেব অস্তিত্ব (অর্থাৎ হস্তচিহ্নিত) লেখ্য সামাজিক হইলেও (অপ্রমাণ)। এবং তাদৃশ ব্যক্তির লিখিতও (অপ্রমাণ)। জীলোক, বালক, পরাধীন, মত্ত, উন্মত্ত, ভীত এবং ভাঙিত ব্যক্তির কৃত অর্থাৎ এই প্রকার শোক বে মলিনের গ্রহীতা ও দাতাব মধ্যে অন্তর্ভুক্ত, তাহা অপ্রমাণ। দেশাচারের অধিকত্ব স্থাপিত হস্তচিহ্নে চিহ্নিত, অনুষ্ঠ-কর্ম-বর্ণ-মালা-যুক্ত স্ববোধ্য-ব্যক্তির লেখ্যই প্রমাণ। তৎকৃত বর্ণ (অর্থাৎ তল্লিখিত পজাকর) তৎকৃত-চিহ্ন (অর্থাৎ ক্রীকা-বাতি) তৎকৃত পজাকর, (ই ইহাদিগের পুস্তক-বের একপ ব্যবহার এতাদৃশ সময়ে সম্ভবপর বটে ইত্যাদি) বৃত্তি এবং লেখ্যস্থিত লিখন পরিপাটী ভুল্য লিখন পরিপাটী এতৎ সমস্ত দ্বারা সন্দিগ্ধ লেখ্য সমপ্রমাণ করিবে। লেখক—কি অধমর্ণাদি—কি সাকী, যদি বলে এ লেখ্য আমার নহে, তাহা হইলে তাহাদিগের অস্মরণাদি দ্বারা লেখ্য সমপ্রমাণ করিবে, যেখানে ঋণী, ধনী সাকী, কিংবা লেখক মৃত হয়, সেখানে সেই লেখ্য তাহাদিগের স্বহস্ত চিহ্ন দ্বারা সমপ্রমাণ করিবে।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

অসাকীর বিষয় আরাভ হইল ।

১। ভা. শ্রোত্রিয়, (অর্থাৎ ব্রতাহুতানপূর্বক সাক্ষবেদাধারী) প্রস্তুত, বৃত্ত, তদ্বৎ, পরাবান, স্ত্রীলোক, বাণক, সাংসিক, (দ্বন্দ্ব প্রভৃতি) জ্ঞতি বৃদ্ধ, সুবাদি-সেবনে বদ্ধ, উন্নত, অভিশত, পতিত, কুপার্ত, হৃৎকার্ত, ব্যসনাদিত এবং অনুরাগী—ইহারা সাকী হইবে না। শত্রু, মিত্র, অর্থসম্বন্ধী (অর্থাৎ অবসরগণি) বিকল্পী,—(অর্থাৎ বর্ণাশ্রম-বিকল্প বস্তুমুচ্যারী), দুইদোষ (অর্থাৎ পূর্বের বাহ্যর কুটাসাক্য ইত্যাদি দোষ প্রমাণ হইয়াছে) এবং সহায়—ইহারাও সাকী হইবেন না। যে ব্যক্তি সাকীর মধ্যে নির্দিষ্ট না হইয়াও উপস্থিত হইয়া কিছু বলে, (সেও অসাকী) এবং একজন লোকও অসাকী। চৌর্য, সাহস (অর্থাৎ দ্রুততা প্রভৃতি) বাহু পাকব্য (অর্থাৎ গামিগালাহ করা) দণ্ডপাকব্য (অর্থাৎ আঁতাতাদি) সংগ্রহণ (অর্থাৎ পরজী হরণাদি) এ সকল বিষয়ে সাকী পবীক্য করিবে না। (অর্থাৎ রাজ্যাদিকেও সাকী হইতে হইবে)। অনন্তর সাকীদিগের বিষয় উক্ত হইতেছে। সদংশোণপত্র, সন্মুদ্রিত, ধনবান, বজ্রলীল, তপোনিষ্ঠ, পুত্রবান, বাণিক, ব্রহ্মচর্য্য-বলখনপূর্বক অধীতবেদ, সত্যবাহী, এবং ত্রৈবিদ্য বৃদ্ধ, (তর্কশাস্ত্র, লগ্নবজ্জ: সানবেদ এবং রুচিশিলা বাণিজ্যাদি-বিষয়ক শাস্ত্র এই নয়দ্বারে সর্বিশেষ পারদর্শী) ব্যক্তিব (সাকী হইবার উপযুক্ত)। কথিত গুণসম্পন্ন এবং বাদী, প্রতিবাদী উভয়ের অনুমত এক ব্যক্তিও (সাকী হইতে পারে)। বিবাদী দুই পক্ষের মধ্যে বাহ্যব পূর্ববাস অর্থাৎ যে বাদী, তাহাব সাকীগণকে (প্রথমে) জিজ্ঞাসা করিবে। আর কার্য্যবশতঃ যেখানে পূর্বপক্ষের হীনতা হয়, সেখানে প্রতিবাদীর (সাকীগণকেই) জিজ্ঞাসা করিবে; বাজবক্য ২৬ পত্র ১৮ শ্লোক দেখ)। নির্দিষ্ট সাকী মৃত বা দেশান্তর-গত হইলে বাহ্যরা ভাহার বক্তব্য অবগত থাকিবে তাহারাই প্রমাণ (অর্থাৎ সাকী স্থানীয়)। সাক্যে দর্শন বা সাক্যে শ্রবণ করিলে সাকী-

হয় ৩। সাকীগণ সত্য বাবা পূত হ'ন। তবে যেখানে (সত্য বলিলে) ব্রহ্মচারীর বধ হয় সেখানে অন্ত দ্বারা পূত হ'ন। এতদ্রূপ হলে দ্বিভাতি মিথ্যা-জনিত পাপকালনার্থ কুমাণ্ড মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দিবে। আব পূত একদিন উপবাসী থাকিরা, দশটী সাকীকে গ্রাস দিবে। ব্রতাবতঃ বিকৃতি, সুখের বিবর্ণতা এবং অসম্বন্ধ প্রমাণ দ্বারা কুট সাকী ব্রহ্মিরা লইবে। (যাক্য ২৬ পত্র ১৮ শ্লোক দেখ)। সাকীদিগকে পূর্ণ্যো-দয় হইলে আহ্বান করিরা শপথ করা-ইরা জিজ্ঞাসা করিবে। “বল এই বর্ণিরা ব্রাহ্মণকে; “সত্য বণ” এই বলিরা ক্ষত্রিয়কে; শ্রো বীজ সুবর্ণ দ্বারা (অর্থাৎ মিথ্যা বলিলে গো প্রভৃতি নিকল হইবে বলিরা) বৈশ্যকে, এবং সকল মহাপাতক দ্বারা শূদ্রকে জিজ্ঞাসা করিবে। এবং নিরনিধিত কথা সাকীদিগকে উনাইবে, যে সকল স্থান মহাপাতকীগণের ও যে সকল স্থান উপপাতকীগণের (প্রাপ্য) কুট সাকীদিগেরও সেইসকল স্থান। মন্ত্র-মৃত্যুব. মথো বত পুণ্য রুত হইয়াছে ও হইবে, মিথ্যা সাক্য দিলে তাহা বিনষ্ট হয়। সত্যবলে পূর্ব্যদেব আলোক দান করেন। সত্য-বলে চন্দ্র শোভা পাইরা থাকেন। সত্যবলে বায়ু-বহন হয়। সত্যবলে, পৃথিবী, ধারণ কবেন। সত্যবলে জন দ্বিতি। সত্যবলে অগ্নি-দ্বিতি। সত্যবলে আকাশ দ্বিতি। সত্যবলে দেবগণ। সত্যবলেই বাগবজ্জ। সহস্র অর্থমেধ এবং একটী সত্য, তুলাতে ধৃত হইলে সহস্র অর্থমেধ হইতে সত্যই বিশিষ্ট (অর্থাৎ এক-ভাব) হয়। বাহ্যরা জানিয়াও সাক্য প্রদান কালে চূপ করিরা থাকে, তাহাদিগের পাপ এবং বাজবজ্জ—কুটসাকীদিগের ভূণ্য। এইরূপ, রাজা বর্ণানুক্রমে সাকীকে জিজ্ঞাসা করিতে থাকিবেন। বাহ্যর সাকীগণ প্রতিজ্ঞা করিরা সত্য বলিবেন (অর্থাৎ বাহ্যব প্রস্তাবিত বিষয় সাকীদিগের সত্য-কথানুসারে সত্য বলিরা

৪। গানাদিগের দর্শন হয় না শ্রবণ হয়, এই চর-বিত্তির কল্পের উল্লেখ। কলকথা দর্শন মত হইলে সাক্যে দর্শন, শ্রবণ মত হইলে সাক্যে শ্রবণ করিলে তবে সাকী হইতে পারিলে।

প্রদান হইবে) সে জরী হইবে। আর বাহার সাক্ষীগণ বিপরীত-বাণী তাহার পবাজর নিশ্চিত। রাজা, সাক্ষিগণ হইলে অর্থাৎ যারী প্রতিবাদী উভয় পক্ষে সাক্ষীগণই কুট সাক্ষী বলিয়া প্রতিপন্ন না হইলে বহুৎ গ্রহণ কবিবে অর্থাৎ যে দিকে অধিক সাক্ষী সেই পক্ষের জয় হইবে। সমান হইলে উৎকৃষ্ট গুণ-সম্পন্ন সাক্ষীরাই প্রাধান্য। সমান গুণসম্পন্ন হইলে প্রাধান্যসাক্ষীগণই প্রদান। কুটসাক্ষী যে যে বিষয়ে বিশ্বাস বশিবে; উক্ত-বিবাদবশিত কার্য নিবৃত্ত হইবে অর্থাৎ সেইখানেই কার্য শেষ হইবে, আর কৃতকার্য ও অন্ততবৎ হইবে।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

অর্থ শপথ কার্য। রাজদ্রোহ এবং পাহস-
(অর্থাৎ দ্বন্দ্বভাষি) কার্যে যথেষ্ট (শপথ
করাইবে)। গচ্ছিত বাণা এবং চৌধে, গচ্ছিত ও অগচ্ছিত গুন প্রদানে (শপথ)।
স্বহন অর্থে তাহার মূল্য স্বর্ণ করনা করিবা
নাইবে। অর্থাৎ স্বর্ণের মূল্যে শপথ বিধি,
রাজদ্রোহাদি সন্দেহে যে কোন শপথ গচ্ছিত
বাণা না বাণা এবং অগচ্ছিত কবা না কবা
শব্দে সন্দেহ হইলে ঐ ধনের প্রমাণে নির-
নিষিত বীভিক্তবে শপথ হইবে; যে বস্তবশিত
শপথ চলিবে তদনুযায়িত স্বর্ণ হিসাব ধরিয়া
শপথের বিধি যথা—) তাহাতে ককলের ন্যূন
হইলে পূজ্যে হস্তে দুর্গা দিয়া শপথ কবা-
ইবে। হই ককলের ন্যূন হইলে হস্তে তিল
দিয়া; তিন ককলের ন্যূন হইলে হস্তে রক্ত
দিয়া; চার ককলের ন্যূন হইলে হস্তে স্বর্ণ
দিয়া; পাঁচ ককলের ন্যূন হইলে, হস্তে লাঙ্গা
প্রোচ্ছত বৃত্তিকা দিয়া শপথ করাইবে। স্বর্ণ-
কলের ন্যূন হইলে, পূজ্যে কোণ প্রদান কবিবে।
(কোণ প্রদানের বীতি উল্লিখিত হইবে)
তদূর্ধ্ব হইলে, পাজাহসাবে তুলা, অগ্নি, জল ও
বিষের অন্ততম দিয়া দিবে। (পূর্ণাপেক্ষা)
যিগুণ অর্থ হইলে বৈশ্বেরও শপথ কর্তব্য।
তিনগুণ হইলে অগ্নিরের ও চার গুণ হইলে

ব্রাহ্মণের (শপথ হইবে) আগাদিকালে বিশ্বাস
প্রতিপাদন ভিন্ন অন্য কোন উদ্দেশে ব্রাহ্মণকে
কোণ প্রদান করিবে না। তবে কোম্প্রদানে
ব্রাহ্মণকে গাঙ্গলাপ্রোচ্ছত বৃত্তিকা হস্তে দিয়াই
শপথ করাইবে। পূর্ণের বাহার যৌব সমপ্রদান
হইয়াছে, স্বহন অর্থেও তাহাকে প্রদান দিয়া-
গণেবই যথ্যে যে কোন একটী দিয়া কবা-
ইবে। সম্মানমণ্ডলীর মধ্যে সচ্চবিত্ত বলিয়া
পরিচিত ব্যক্তিকে অধিক প্রয়োজনেও শপথ
করাইবে না। অভিযোগকারী শীর্ষবর্তন করিবে।
(অর্থাৎ যদি এ ব্যক্তি অপরাধী বলিয়া প্রতি-
পন্ন না হয় ত আমি দণ্ড গ্রহণ কবিব এই
শীকার কবিবে) অভিযুক্ত ব্যক্তি শপথ
কবিবে। রাজদ্রোহ এবং দ্বন্দ্বভাষা প্রভৃতি
সাহসকার্যে শীর্ষবর্তন ব্যতীতও (দিয়া কবিতে
হইবে)। জীলোক, ব্রাহ্মণ, বিকল, অসমর্থ এবং
যোগ্যদিগকে তুলা দেওয়া কর্তব্য অর্থাৎ
ইহাদিগের তুলা পরীক্ষা হওয়া উচিত।
কিত তাহা (তুলা) বায়ু বহিতে থাকিলে
হইবে না। কুঠরোগাক্রান্ত, অসমর্থ এবং
লোহকারকে অগ্নি দিবে না অর্থাৎ ইহা-
দিগের অগ্নিপরীক্ষা হইবে না। শরৎকালে
ও গ্রীষ্মকালে অগ্নি দিবে না। কুঠরোগাক্রান্ত,
পিত্তপ্রকৃতি এবং ব্রাহ্মণকে বিশ্বাস করিবে
না অর্থাৎ ইহাদিগের বিশ্বপরীক্ষা নিষিদ্ধ।
বর্ষাকালেও (দিবে না)। ককযোগাক্রান্ত,
ভীক, ষাংকাসহজ এবং জলজীবীকে (জালি-
কারি) জল দিবে না অর্থাৎ ইহাদিগের
জলপরীক্ষা নিষিদ্ধ। হেমন্তকালে এবং
শিশিরকালেও (দিবে না) নাস্তিকদিগকে
কোন দিয়া দিবে না অর্থাৎ—ইহাদিগের
কোন পরীক্ষা হইবে না। ব্যাধি মরকো
পজবহুত দেশেও (কোন দিয়া দিবে না)।
পূর্ণদিগে কৃতোপবাস, সব্র-মাত (অভিযুক্ত)
ব্যক্তিকে হব্যোদরকালে আত্মান করিয়া দেবতা
ও ব্রাহ্মণের নিকটে দিয়া সূজন করাইবে

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায় ।

অনন্তর তুলার বিষয় কথিত হইতেছে । (তুলা স্তম্ভ) তার হস্ত উচ্চ এবং দুই হাত বিস্তৃত ; তাংগতে পৃষ্ঠ হাত আয়ত সাবরুক-নির্জিত (বণ্ডের) উভয় দিকে শিক্য (শিকা) থাকিবে তাহার নাম তুলা । স্বর্ণকার ও কাংশ্চকারদিগের মধ্যে যে কোন ব্যক্তি, সেই তুলা ধারণ করিবে অর্থাৎ উন্নতি-অবনতি-হেতু স্থান বিশেষে অবস্থান করিবে । তাহা এক শিক্যে অভিব্যক্ত পুরুষকে আর বিত্তীয় শিক্যে প্রান্তর প্রভৃতি পরিমাণ জব্য স্থাপন করিবে । পরিমাণ জব্য ও পুরুষকে ঠিক সমভাবে ধারণ (অর্থাৎ সমান ওজন) ও সূচিচ্ছিত করিয়া পুরুষকে নামাইবে । (পুরুষের বস্ত্রভরণাদি ও পরিমাণ পাবাণাদি, দ্রষ্ট হইলে বাহাতে জানা যায় ; এইজন্ত চিহ্নিত করা আবশ্যক । তুলা এবং তুলাধারীকে শপথ পূর্বক গ্রহণ করিবে (অর্থাৎ প্রথম তুলাধারীকে দিয়া দিবে ও তুলাকে মন্ত্রপূত করিবে) । যে সকল স্থান ব্রহ্মাধারীদিগের (প্রাণ্য) বলিয়া স্বত্ব হইয়াছে এবং যে সকল স্থান কূটসাকী-দিগের (প্রাণ্য) মিথ্যা হুলাধারী তুলাধারকেরও সেই সকল স্থান । (ব্রহ্মাধারী প্রভৃতি ব্যক্তি যে সকল নরক ভোগ করে, ঐ ব্যক্তিরও তাহাই ভোগ করিতে হয়) । ষটশব্দ বর্ণ-বাচক এইজন্ত তুমি “ষট” এই নামে অভিহিত হইয়াছ । যে ষট । বাহা মনুষ্যে জানে না, তাহা তুমিই জান ; ব্যবহারস্থলে আরোপিত-কলহ এই মনুষ্য তোমাকে তুলিত হইতেছে । অতএব ইহাকে এই সংশয় হইতে বর্জিত : পরিজ্ঞাপন করা তোমার উচিত । অনন্তর পুন-র্যার সেই পূর্ববকে শিক্য আরোপিত করিবে । তুলিত হইয়া যদি বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় (অর্থাৎ পূর্বে সমস্ত পরিমাণ পাবাণাদি অপেক্ষা গুরুভার হয়) তাহা হইলে সেই ব্যক্তি বর্জিত : পবিত্র । শিক্যচ্ছেদ অক্ষভঙ্গাদি হইলে পুনর্যার সেই মনুষ্যকে তুলিত করিবে, বাহা হইতে নির্দ্ধারণ হইতে পারে । এইরূপ নিঃসংশয় জান হওগী (আবশ্যক) ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশ অধ্যায় ।

অগ্নি পরীকার কথা কথিত হইতেছে । বোড়শ-অঙ্গুলি-পরিমিত বোড়শ-অঙ্গুলি-অন্তর অন্তর সাতটী মণ্ডল করিবে । অনন্তর মুখ প্রসারিত বাহ অভিব্যক্ত ব্যক্তির করণে সাতটী অর্থ পত্র দিবে । দুই চতুর্বে সহিত সেই সকল পত্র হস্ত দ্বারা বেটন করিবে । তৎপরে, তাহাতে অর্থাৎ পত্রাচ্ছাদিত হস্ত-বরে পঞ্চাশৎ পল পরিমিত, সমস্ত অগ্নিবর্জ-জলন্ত লৌহপিণ্ড স্থাপন করিবে । (অভি-ব্যক্ত ব্যক্তি) তাহা লইয়া সেই সকল মণ্ডলে নীতি স্তম্ভ নীতি-বিলম্বিতভাবে পদক্ষেপ করত গমন করিবে । তৎপশ্চাৎ সপ্তম মণ্ডল পার হইয়া (হস্তস্থিত) লৌহপিণ্ড ভূমিতে ফেলিয়া দিবে । যে ব্যক্তি দুই হাতেব মধ্যে কোন স্থলেও দণ্ড হয় তাহাকে মণ্ডল বলিয়া নির্দেশ করিবে । আর যে ব্যক্তি সর্বথা অদগ্ধ সেই ব্যক্তি বিত্ত্ব হইবে । যে ব্যক্তি ভরত্রে (লৌহপিণ্ড) ফেলিয়া দেয়, অথবা যে ব্যক্তি দণ্ড হইল কি না ঠিক করা যায় না, শপথ ফ্রিয়ার অন্তর্গত বস্তু : অর্থাৎ তাহা ঠিক না হওয়ার তাহাকে পুনর্যার লৌহপিণ্ড গ্রহণ করাইবে । অভিব্যক্তব্যক্তি উভয় কব দ্বারা ব্রাহ্মিযর্জন করিলে তাহা উভয় করতল আগ্রহী (অর্থাৎ অর্থ পত্র দিবার পূর্বেই) লক্ষ্য করিবে (কোন চিহ্ন আছে কি না দেখিবে) । অনন্তর মন্ত্রপাঠ করিয়া ইহা অর্থাৎ অভি-ব্যক্ত পুরুষের হস্তবরে লৌহপিণ্ড স্থাপন কর্তব্য । হে অগ্নি ! তুমি সাক্ষীর ভাষ সর্বভূতের অন্তরে বিচরণ করিতেছ । অতএব হে অগ্নি ! বাহা মনুষ্যের অজ্ঞাত তাহা তুমিই অবগত আছ । ব্যবহারস্থলে আরোপিত-কলহ এই মনুষ্য, ভক্তি আকাজ্ঞা করিতেছে, অতএব ইহাকে এই সংশয় হইতে বর্জিত : পরিজ্ঞাপন করা তোমার উচিত ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

জল পরীক্ষার বিষয় কথিত হইতেছে। গরু, শৈবল, দুই-গ্রাহ, দুই-মৎস্ত এবং জলো কাশিবিজ্ঞিত-জলে (জল পরীক্ষা হয় যথা) তাহাতে অভিযুক্ত ব্যক্তি আনাতিমস, বাগবেশপূন্য (অর্থাৎ অভিযুক্ত পুরুষের মিত্রও নহে শত্রুও নহে) অত্র এক পুরুষের জাম্বুদ্ব্য বারণ করিয়া নিয়মিত প্রকার মন্ত্রপুত জলে প্রবেশ করিবে। ঠিক সেই সময়েই আর একজন পুরুষ অনতি আকর্ষিত ও অনতি অনাকর্ষিত শবাসন দ্বারা শরঙ্গের করিকে। অপর এক পুরুষ সেই পণ্ডিত শরকে সুবেগে আনয়ন করিবে। এই কালেব মধ্যে বাহাকে দেখা বাইবে না, অর্থাৎ যে অভিযুক্ত ব্যক্তি এ পর্যন্ত জলমধ্যে অবগত থাকিবে, সে বিভ্রম বলিয়া কীর্ণিত। সম্ভা—একাক্ষ কপনেও অবিশুদ্ধ হইবে। যে জল। তুমি সাক্ষীর দ্বারা সর্বভূতের অন্তরে বিচরণ কবিতেন। অতএব যে জল। বাহা মনুষ্যের অজাত তাহা তুমিই জান। ব্যবহার হলে আবোগিত কলঙ্ক এই মনুষ্য, তোমাতে নিমগ্ন হইতেছেন। অতএব ইহাকে এই সংশয় হইতে বর্জিতঃ পরিত্রাণ করা তোমার উচিত।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বিব পরীক্ষার বিষয় কথিত হইতেছে। হিমালয় সমুদ্র শাক-বিব ব্যতীত সকল বিবই অদেয়। সেই বিবের সাত বর্ষ স্বতন্ত্র করিয়া অভিশপ্ত ব্যক্তিরগকে দিবে। যদি বিব, বেগজম পুত্র হইয়া অর্ধেক জীব হয় তাহা হইলে তাহাকে বিভ্রম জানিয়া দিনান্তে বিদায় দিবে। যে বিব! বিবস্ত্র এবং বিবমস্ত হেতু, সর্বদেহীবি নিকটেই তুমি জুর। বাহা মনুষ্যের অজাত তাহা তুমিই জান। ব্যবহার্যভিশপ্ত এই মনুষ্য শুদ্ধি আকাজ্ঞা কর্তে। অতএব ইহাকে এই সংশয় হইতে বর্জিতঃ পরিত্রাণ করা তোমার উচিত।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

কোণ পরীক্ষার বিষয় কথিত হইতেছে। দেবতার দিকে সমুখ করিয়া ইহা আমি করি নাই, বলিতে বলিতে উগ্রদেবতা (হর্গা প্রভৃতির) পূজা কবিয়া তদীয় দান জল হইতে তিন প্রস্থতি জল পান করিবে। দুই সপ্তাহ কি তিন সপ্তাহের মধ্যে বাহার; - রোগ, অগ্নি-উপশ্রব, জাতিমরণ অথবা রাজ্যভীতি হয়, দেখা যায়; তাহাকে অন্তঃ জানিবে, বিপর্যয়ে শুদ্ধ বলিয়া জানিবে। দিব্যে শুদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন পুরুষকে ধার্মিক রাজা সম্মানিত করিবেন।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পুত্র দ্বাদশবিধ তইয়া থাকে। বীর রম-দ্বীপ মধ্যে বধাবিধ সংস্কৃতাপদ্বীতে আগুনার উৎপাদিত পুত্র, -ওঁরগ (ইহা) প্রথম। নিরোগ-বর্ষাহসারে সপ্তিও (সবগা, সবর্ণ) বা উত্তম বর্ণ পুরুষকর্তৃক উৎপাদিত পুত্র, -ক্ষেত্র (ইহা) দ্বিতীয়। পুত্রিকাপুত্র, -তৃতীয়। "ইহার যে পুত্র সে আমার পুত্র অর্থাৎ স্রাদ্ধাদি কার্যকারী হইবে" এই বলিয়া পিতাকর্তৃক যে কন্ডা প্রদত্ত হয় সে পুত্রিকা। আবি-উক্ত পুত্রিকা বিবিষমুদ্রাবে অপ্রদত্তা (অথচ মনে মনে পুত্রিকা বলিয়া স্থিরীকৃত) স্রাদ্ধহীনা কন্ডাও পুত্রিকা-পদবাচ্যই হইবে। চতুর্থ পৌনর্ভব পুত্র। পুনঃ সংস্কৃত (অর্থাৎ পাজাকরের সহিত পরিণীতা) অক্ষত (অর্থাৎ অরূপভুক্ত-বাগবতা), -পুনর্ভু। এবং পরোপভুক্ত, পুনঃ সংস্কৃত না হইলেও (অর্থাৎ একজনের সহিত বাগদান ও অপ-বের সহিত বিবাহ একরূপ না হইলেও কেবল পুরুষান্তরের সংসর্গদ্বিত হইলেই) পুনর্ভু হইবে। পঞ্চম-কানীন পুত্র বাহা কন্ডাকালে গিহ্মেই উৎপাদিত হয়। যে ঐ বজ্রার পানি-প্রদান করিবে উক্ত পুত্র তাহারই হইবে। ষষ্ঠ গুণোৎপন্ন পুত্র (স্বামীগৃহে প্রজন্মভাবে (অর্থাৎ পুরুষান্তর দ্বারা) উৎপাদিত পুত্রকে গুণোৎপন্ন কহে। বাহার পদ্বীতে উৎপন্ন

হইবে ঐ পুত্র তাহার। সপ্তম সচোচ পুত্র। যে নারী গর্ভবতী থাকিয়া পরিত্রীতা হয়, তাহার (সেই গর্ভোত্তব) পুত্র—সচোচ ঐ পুত্র পাপিগ্রাহকেব। অষ্টম দত্তক পুত্র। মাতাপিতা বাহ্যকে প্রদান কবিসাছে ঐ পুত্র তাহার। নবম জ্যেষ্ঠ পুত্র। যে ব্যক্তি ক্রয় কবিবে ঐ পুত্র তাহার। দশম স্বয়মুপগত। (যে বালক অনাশ্রয় হইয়া পিতৃদেহবনপূরক স্বয়ং একজনের শ্রবণাগ্নি হয় সে, স্বয়মুপগত)। বাহ্যিক নিকট উপস্থিত হইবে, ঐ পুত্র তাহার। একাদশ অপবিত্র পুত্র। পিতা-মাতার পবিত্র পুত্র অপবিত্র। যে ব্যক্তি তাহাকে গ্রহণ করিবে ঐ পুত্র তাহার। যে কোন বয়সে উৎপাদিত পুত্র দ্বাদশ। ইহাদিগের মধ্যে (পবোন্নিধিত অপেক্ষা) পূর্নপূরোন্নিধিত পুত্র প্রধান। সেই পুত্রই পিতার ধনাধিকারী হইবে। * সেট, অন্য সকলকে ভরণপোষণ করিবে। নিজ ধনাংশে অববিবাহিতা ভগিনী এবং অসংকৃত ভ্রাতৃদিগের সংস্কার কবাইবে। পণ্ডিত, ক্রীষ, অটিকেন্দ্রীয় মদ্যরোগাক্রান্ত এবং স্ফাদি বিকল ব্যক্তির পৈতৃক ধনে ভাগ পাইবে না। বাহ্যিক ধনাধিকারী, ইহারা তাহাদিগের ভয়ণী। তাহাদিগের ঔষ পুত্র (পিতার ধনের) অংশ পাইবে। কিন্তু পণ্ডিত্যজনক কার্য কবিসার পব উৎপন্ন পতিত পুত্র ভাগ পাইবে না। ক্রীষের ক্ষেত্র-পুত্র ভাগ পাইতে পারিবে। উচ্চবর্ণের বয়সে উৎপন্ন হীনবর্ণের পুত্রগণ ভাগ পাইবে না। তাহাব পুত্রবাণ পৈতামহ ধনে অংশ পাইবে না। তবে বাহ্যিক ধনাধিকারী তাহাব ইহাদিগের ভরণপোষণ করিবে। যে ব্যক্তি ধনাধিকারী সেই পিণ্ড দিবে। একজন পবিত্রতা বহুস্ত্রীর মধ্যে একজন জ্যেষ্ঠ পুত্র সকল বয়সেরই পুত্র স্থানীয়। মহোদয় ভ্রাতা পুত্রও (অন্যান্য ভ্রাতা পুত্র স্থানীয়) আর পুত্র পিতার ধনাধিকারী না হইলেও পিণ্ড দিবে। বেহেতু স্ত্রুত, পিতাকে পুমানক নরক হইতে পরিত্রাণ করে, সেইজন্য স্বয়ং

ব্রহ্ম তাহাব পুত্র এই নাম দিয়াছেন। পিতা যদি জীবিত পুত্রের মুখাবলোকন করেন, তাহা হইলে ইহাতে (অর্থাৎ পুত্রোত্তেই) পিতৃশ্রুণ সংক্রামিত করেন (অর্থাৎ স্বয়ং পিতৃশ্রুণ মুক্ত হন) এবং অমবহ লাভ কবিতে সমর্থ হন। পুত্র দ্বারা সর্বলোক আয়ত্ত করা যায়, পৌত্র দ্বারা অনন্ততা প্রাপ্ত হয়, আর পুত্রের পৌত্র অর্থাৎ প্রপৌত্র দ্বারা স্বর্গলোক প্রাপ্ত হওয়া যায়। জগতে পৌত্র এবং দৌহিত্রের তাব-তম্য নাই, কারণ দৌহিত্রও সেই অপুত্রকে অর্থাৎ অপুত্র মাতামহকে পৌত্রের জ্ঞান উদ্ধার করিয়া থাকেন।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষোড়শ অধ্যায় ।

সদর্পা জ্যেষ্ঠে সর্ব পুত্র উৎপন্ন হয়। অনু-লোমা জ্যেষ্ঠে মাতৃ-সর্ব পুত্র উৎপন্ন হয়। এবং প্রতিলোমা জ্যেষ্ঠে উৎপন্ন পুত্রগণ আর্ধ্যগণের নিমিত্ত। সেই সকল প্রতিলোমা-সন্তৃতগণের মধ্যে শূদ্রোৎপাদিত বৈশ্য-পুত্র আরোগ্যব; বৈশ্যোৎপাদিত কত্রিয়া-পুত্র পুরুষ; শূদ্রোৎপাদিত কত্রিয়া-পুত্র চাণ্ডাল; বৈশ্যোৎপাদিত ব্রাহ্মণ-পুত্র বৈবেহক; কত্রিয়োৎপাদিত ব্রাহ্মণপুত্র স্ত্রুত। সঙ্ঘ-সঙ্ঘর অনন্ত্যের (অর্থাৎ এই সকল সঙ্ঘজাতির সাধ্যো অগন্ত্যজাতির উৎপত্তি ইহাছে) আরোগ্যবদিগের-বদ্যভা-রণ, পুরুষদিগের ব্যাধত্ব, মাগধদিগের ত্ব পাঠ, চাণ্ডালদিগের বধ্যস্ত্র (অর্থাৎ ভ্রাতা-দের কার্য) বৈবেহদিগের জ্যৈষ্ঠা ও জ্যৈষ্ঠব এবং স্ত্রুদিগের-অস্বগার্য (বৃত্তি); গ্রাম-বহির্ভাগে বাস এবং স্ত্রুতাক্রিয় বস্ত্র পরিধান ইহা চাণ্ডালদিগের বিশেষ কার্য। এই সক-লেই নিজ সমান জাতিদিগের সহিত ব্যবহার এবং নিজ পৈতৃক ধনাধিকার হইবে। এই সকল সঙ্ঘর জাতি পিতৃ মাতৃক্লেদ প্রদর্শিত হইল। ইহারা অপ্রকৃত ভাবেই থাকুক ও প্রকৃত ভাবেই থাকুক তাহাদিগের কর্দ দেখিয়াই (তথ্য) জানিয়া লইবেন। ব্রাহ্মণের স্ত্রুত গাভীর স্ত্রুত, জ্যৈষ্ঠক এবং

* ঔষ ও দত্তক ব্যতীত অন্য দশবিধপুত্র কলি-কালে নিবদ্ধ হইয়াছে।

বাগদেব উদ্ধারার্থ অল্পপুত্র (অর্থাৎ প্রসূত) দেহভাগ, বাহাদিগেব অর্থাৎ প্রতিশোধ-সম্পত্তিগিরে সিদ্ধির প্রতি কাবণ ।

বোভশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পিতা যদি পুত্রদ্বিগকে বিভাগ কবিতা দেন, তাহা হইলে তাহার ষোড়শজ্ঞিত ধনে বঞ্চিত হইতে পারে। কিন্তু ষৈতামহ ধনে পিতা পুত্রের ভূল্য আশিষ (অর্থাৎ পিতা ষোড়শজ্ঞিত ধন নিজের ইচ্ছামতে বোন পুত্রকে অল্প কোন পুত্রকে অধিক ভাগ কবিতা দিতে পারেন, কিন্তু ষৈতুক ধন বঞ্চিত অংশ কবিতা দিতে হইবে)। পিতৃবিত্তক ব্যক্তি বা বিভাগের পব জাত ভ্রাতাকে উপযুক্ত অংশ দিতে বাধ্য। অপুত্র ব্যক্তির ধন পত্নীগামী, অর্থাৎ পত্নীর প্রাপ্য, পত্নীর অভাবে কন্তাগামী; তাহার অভাবে পিতৃগামী; তাহার দত্তাবে মাতৃগামী; তদভাবে ভ্রাতৃগামী; তদভাবে ভ্রাতৃপুত্রগামী; তদভাবে বন্ধুগামী; তদভাবে দুল্য গামী;—তদভাবে সহোদয়গামী;—তদভাবে ব্রাহ্মণ ধন ব্যক্তির অপব ধন বাজগামী হইবে। (এ তলে পুত্র শব্দে পুত্র পৌত্র প্রপৌত্র, কন্তাশব্দে দ্বিভিত্তা দৌহিত্র, বন্ধু শব্দে ভ্রাতৃপৌত্র পিতৃ-দৌহিত্রাদি; সুল্য শব্দে জ্ঞতি ও সহোদয়ী শব্দে শিষ্য সহোদয়ী প্রভৃতি) ১। ব্রাহ্মণ ধন-ব্রাহ্মণদিগেব হইবে। বানপ্রস্থেব ধন আচার্য—অথবা অর্থাৎ তদভাবে শিষ্য গ্রহণ কবিত। সংস্কৃষ্টি-সোদবেব পুত্রকে সংস্কৃষ্টিসোদব ধনাংশ ভাগ কবিতা দিবেন (বঞ্চিত অধিকারী পুত্র সংস্কৃষ্টি-সোদবেব মুখ্য হইলে তদীয় অংশ সংস্কৃষ্টি-সোদব প্রাপ্ত হইবেন। (বাজবল্য ৩৬-পত্র ১৪০ শ্লোক-বিশেষ বিবরণ দেখ)। পিতা, মাতা, পুত্র, এবং ভ্রাতার প্রমত্ত বিবাহ সময়ে

প্রাপ্ত আবিবেদনিক (বাজবল্য ৩৬ পত্র ১৪৮ শ্লোক) মাতৃ-বন্ধু-বত পিতৃ-বন্ধু-বত ৬ক এবং বিবাহপরলক্ষ ধন জীধন বলিয়া গণ্য। অর্থাৎ এতাদৃশ উপায় প্রাপ্ত জীধনকের ধন জীধন, স্বামীব ধনে-জীধনকের অধিকার থাকিলেও তাহা জীধন নহে। ব্রাহ্ম প্রভৃতি চারবিবাহে বিবাহিত নারী নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোকগত হইলে তদীয় ধন (জীধন) স্বামীর-হইবে, শেষ বিবাহে বিবাহিত নারীর জীধন পিতা প্রাপ্ত হইবেন। আর যে কোন বিবাহে বিবাহিত নারীই যে ধন থাকিলে, সন্তান থাকিলেও তাহা কন্তার প্রাপ্য, স্বামী জীবিত থাকিতে যে অঙ্গার জীলোকেরা পরিষে, স্বামীর উত্তরাধিকারীগণ তাহা লইবে; না লইলে পতিত হইবে। বিভিন্ন পিতৃক গোত্রাদির অংশ করনা পিতা হইতে হইবে (বাজবল্য ৩৭ পত্র ১২৩ শ্লোকের শেষাংশ দেখ)। বাহার বাহা ষৈতুক ধন সেই তাহা গ্রহণ করিবে অপব গ্রহণ কবিত।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণের যদি চতুর্লগ্নীর জীতেই পুত্র হয়। তাহা হইলে তাহার (বখাকালে) ষৈতুক ধন দশধা বিভক্ত করিবে। ভ্রাতৃপুত্র ব্রাহ্মণপুত্র চার অংশ, কন্তার পুত্র তিন অংশ, বৈশ্যপুত্র দুই অংশ এবং পুত্রপুত্র একাংশ গ্রহণ কবিত। আর যদি ব্রাহ্মণের পুত্রপুত্র ব্যতীত অপব তিন পুত্র হয়, তাহা হইলে সেই ধন নবধা ভাগ করিবে এবং উক্ত বর্ণাশ্রমে চার তিন দুই ভাগে বিভক্ত ধনাংশ গ্রহণ করিবে। বৈশ্য-পুত্র ব্যতীত তিন পুত্র হইলে, আট ভাগ করিয়া তাহা হইতে চার, তিন এবং এক ভাগ গ্রহণ করিবে। ক্ষত্রিয়পুত্র ব্যতীত তিন পুত্র হইলে তাহার ধন সাত ভাগ করিয়া তাহা হইতে চার, দুই এবং এক ভাগ গ্রহণ করিবে। ব্রাহ্মণপুত্র ব্যতীত তিন পুত্র হইলে ধন ছয় ভাগ করিয়া তাহা হইতে (ক্ষত্রিয়পুত্রাদি) তিন দুই এবং একভাগ

* বয়স্কদের মতে সুল্যগামী, তদভাবে বন্ধুগামী, তদভাবে শিষ্যগামী, তদভাবে সহোদয়গামী, এইরূপ অনুবাদ হইবে ও বয়স্কদের উক্ত মত ও ইহাও অনুগ্রহ পদে প্রণিতাবহ দৌহিত্র গণ্য। বন্ধু শব্দে ভ্রাতৃ-অর্থ।

সহবে। ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় বৈশ্য এবং শূদ্রা পঞ্জীর গৰ্ভজাত পুত্রদিগেবও এই বিভাগ (অর্থাৎ তিন অংশ ছই অংশ এবং একাংশই) (হইবে)। যদি ব্রাহ্মণেব ব্রাহ্মণী এবং ক্ষত্রিয় ছইটী সম্ভান হয়, তাহা হইলে ধন সাত ভাগ কবিয়া তাহা হইতে ব্রাহ্মণ চার ভাগ ক্ষত্রিয় তিন ভাগ সহবে। আব যদি ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ ও বৈশ্য ছই পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহার ধন ছয় ভাগে বিভক্ত কবিয়া ঐ ধনেব চার অংশ ব্রাহ্মণ ও ছইঅংশ বৈশ্য গ্রহণ করিবে। আর যদি ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ এবং শূত্র ছইটী পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহার ঐ ধন পঞ্চা বিভাগ কবিবে (তাহা হইতে) চার অংশ ব্রাহ্মণ এবং একাংশ শূত্র গ্রহণ কবিবে। আব যদি ব্রাহ্মণের বা ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য ছইটী পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহাবা ঐ ধন পঞ্চা বিভাগ করিবে, ক্ষত্রিয় তিন অংশ এবং বৈশ্য ছই অংশ গ্রহণ করিবে। আর যদি ব্রাহ্মণেব বা ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় এবং শূত্র এই ছই পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহার ঐ ধন চারভাগে বিভক্ত কবিবে (তাহাব) তিন অংশ ক্ষত্রিয় এবং একাংশ শূত্র গ্রহণ কবিবে। আর যদি ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়ের কিংবা বৈশ্যের বৈশ্য, শূত্র ছই পুত্র হয় তাহা হইলে তাহাবা সেই ধন তিন ভাগে বিভক্ত করিবে (তাহার) ছই অংশ—বৈশ্য এবং একাংশ শূত্র গ্রহণ কবিবে। আব ব্রাহ্মণেব একমাত্র পুত্র ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যজাতীর হইলে সকল ধনাধিকারী হইবে। ক্ষত্রিয়ের একমাত্র পুত্র ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য হইলে এবং বৈশ্যের একমাত্র পুত্র বৈশ্য—এবং শূদ্রেব একমাত্র পুত্র শূত্র সকল ধনাধিকারী হইবে) বিদ্বাতিগণের একমাত্র পুত্র—শূত্র হইলে সে অর্দ্ধাংশে অধিকারী।—আর অপুত্র—ধনেব বে গতি এখানে দ্বিতীয় ধনাদ্বেবও সেই গতি। মাতৃগণ পুত্রভাগানুসারে ভাগ পাইবেন। অবিবাহিতা ভগিনীগণও ভ্রাতৃভাগানুসারে (অংশ পাইবেন) সর্ব বহুপুত্র সমাংশ গ্রহণ করিবে, তবে তাহার ষোষ্ঠ ভ্রাতাকে শ্রেষ্ঠ উদ্ধার (অর্থাৎ সম্মানার্থ কিঞ্চিৎ অধিক দ্রব্য) দিবে। যদি ছইজন ব্রাহ্মণীপুত্র এবং

একজন শূত্রপুত্র হয়, তাহা হইলে ঐ ধন নববা পুত্রের বিভক্ত কবিয়া তাহার আট ভাগ ব্রাহ্মণী এবং এক ভাগ শূত্রপুত্র গ্রহণ করিবে। আব যদি ছইজন শূত্রপুত্র ও একজন ব্রাহ্মণীপুত্র হয়, তাহা হইলে ছয় ভাগে বিভক্ত ঐ ধনের চার অংশ ব্রাহ্মণ এবং ছই অংশ শূত্র—গ্রহণ কবিবে। এই রীতিতে অগব যনেও অংশ বন্ধান হইবে। বিভক্ত হইবাব পর একাদশবর্ষী হইয়া পুনর্বার যদি বিভাগ কবে, তাহা হইলে সমভাগ হইবে; সেখানে ষোষ্ঠতা থাকিবে না, অর্থাৎ ষোষ্ঠত্বনিবন্ধন উদ্ধার থাকিবে না। ঐর্ষ্যক জব্য বিনষ্ট না কবিয়া নিম্ন অর্থতার বাহা উপার্জন করিবে, বীর চেষ্টালব্ধ সেই ধনে যদি ইচ্ছা না থাকে, তাহা দিতে হইবে না। বে অষ্টাশটপত্ৰক-জব্য (বীর দমতার) প্রাপ্ত হওয়া বার এবং বাহা বোণাধিক্ত ধন, তাহা ইচ্ছা না থাকে ত পুত্রদিগের সহিত বিভাগ করিতে হইবে না। বজ্র, গজ (অর্থাৎ বাহন বা গাণাদি পজ) অগস্ত্য, পক্ষা, জল, স্ত্রী, বোণক্ষেয় অর্থাৎ অলঙ্কার বস্ত্র প্রাপ্তি চেষ্টা এবং লক্ষবস্ত্র রক্ষা এতদ্বিবক্ষ্য ব্যাদিব হিসাব পুস্তক গোপ্র-চার এবং পুস্তক বিভাজ্য নহে। বজ্র, গজ, অগস্ত্য, স্ত্রী, বাহার বাহা নির্দিষ্ট আছে, তাহা তাহাবই থাকিবে, পুস্তক গণ্ডিতের প্রাপ্য, পক্ষা, জল, বোণক্ষেয় ও গোপ্রচার স্থান বিভক্ত হইবাব উপযুক্ত নহে।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

উনবিংশ অধ্যায়।

মৃতদেহেব শূত্র দ্বারা নির্যণ (অর্থাৎ বহন দহনাদি) করা হইবে না। এবং শূদ্রেব দ্বিজ দ্বারা (ঐ কার্য কবাইবে) না। পুত্রগণ পিতা মাতাব নির্যণ কবিবে, কিন্তু পিতা দ্বিজ হইলে, শূত্রপুত্র তাহারও (নির্যণ) করিবে না। যে সকল ব্রাহ্মণ অনাথ ব্রাহ্মণেব নির্যণ করে তাহার স্বর্গলোকভাগী হয়। মৃত বান্ধবকে বহন করতঃ বায়াবর্ত্তে চিতার নিকট উপস্থিত হইয়া মৃতের সংস্কার করিবার পর সবজ্র জলে নিমজ্জন করিবে। অনন্তর প্রেতের-

উদ্দেশ্যে উদ্দেশ্যকর কবিতা কুশের উপর একটি শিঙা প্রদান করিবে। তৎপরে বস্ত্র পরিবর্তন পূর্বক নির্বপন স্থাপন ও দ্বারদেশনিহিত প্রস্তবে পদভ্রমণ কবিতা গৃহ প্রবেশ কবিবে। অস্তিতে আতপতুল বিকীর্ণ করিবে। চতুর্থ দিনে অস্থিসঞ্চয় করিবে। সেই সঙ্কিত অস্থি গড়াতে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। পূর্বের বাৎ সংখ্যক অস্থি গড়াইলে থাকে, সে তাৎসং সহস্র সংস্রব স্বর্গলোকে অবস্থান কবে। বতদিন অশৌচ থাকিবে, ততদিন প্রত্যেক জল এবং এক একটা শিঙা (প্রত্যহ) দিবে। ক্রীত বা বাচিত দ্রব্য আহার কবিবে। (তৎকালে) নাস ভোজন কবিবে না। হস্তিশাশী হইবে। পৃথক পৃথক স্থানে শয়ন করিবে। অশৌচান্তে প্রায়ের বহির্ভাগে গমন কবিতা তিল কড় বিংবা সর্বপক্ক মাষিরা কৌরকার্য করিবার পর, নান করিবে ও বস্ত্র পরিবর্তন করিয়া গৃহ-প্রবেশ করিবে। সেখানে শাস্তি কবিতা ব্রাহ্মণদিগেব পূজা করিবে। দেবতাবা অপ্রত্যক্ষ দেবতা, ব্রাহ্মণেরা প্রত্যক্ষ দেবতা। ব্রাহ্মণগণই শোক বক্ষা কবিতেছেন। ব্রাহ্মণ দিগের প্রসাধে দেবগণ স্বর্গে অবস্থিতি করিতে-ছেন। ব্রাহ্মণোক্ত বাক্য কদাচ মিথ্যা হয় না। ব্রাহ্মণগণ অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া যে কথা বলেন, দেবগণ তাহা অনুমোদন করেন। প্রত্যক্ষ দেবগণ ভূট হইলে পশুগো দেবগণও সর্কমা সন্তুষ্ট থাকেন। হে মনোরমে ভূমি। প্রবল সৰ্বগণসম্পন্ন ব্যক্তিগণ বান্ধবমরণে দুঃখভারাক্রান্ত জনগণকে যে সকল বাক্য দ্বারা আশ্বাসিত কবিবেন, সেই সকল বাক্য আমি তোমার নিকট বলিব।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বিংশ অধ্যায় ।

যাহা আমাদিগের উত্তরায়ণ, তাহা দেবতা-গণেব দিন। দক্ষিণায়ন রাজি। একবৎসরে—অহোরাত্র, তাহার ত্রিশতে (অর্থাৎ ত্রিশৎ বৎসরে) এক মাস। দ্বাদশ মাসে বর্ষ। এইকণ দিব্য দ্বাদশ শত বর্ষে কলিযুগ।

বিংশ বাণরযুগ। ত্রিংশ জেতাযুগ। চতুর্শ মতায়ুগ। দ্বাদশ সহস্র দিব্যবর্ষে চাব-যুগ। এক সপ্ততি চতুর্ভুগে এক মন্তর। সহস্র চতুর্ভুগে এক ব্রহ্ম। তাহা ব্রহ্মাব এক দিন। ব্রহ্মিও তাৎসংকাল (অর্থাৎ সহস্র চতুর্ভুগ সমকাল, ১২০০০০০ দিব্যবর্ষ ব্রহ্মার রাজি। ২৪০০০০০ দিব্যবর্ষে ব্রহ্মার অহোরাত্র। আমাদিগেব ৩৬০ বৎসরে এক দিব্যবর্ষ)। এবং বিব অহোরাত্র অনুসারে মাস বর্ষ গণনা দ্বারা নিম্নর শতবর্ষ সকল ব্রহ্মারই আবু-কাল। এক ব্রহ্মার আবু-বালে পূর্বের এক দিন নির্ধারিত হয়। সেই দিনান্তে—মহাব্রহ্ম পৌর্ববাব্রিও তাৎসংকাল। পৌর্বব অহো-রাত্রি কত যে অতীত হইয়াছে এবং কত যে হইবে তাৎসং নাহি। যেহেতু কাল অনাগি অনন্ত। এইরূপ এই সমাপতিশীল নিবাগমকালে এমন কোন ভূতই দেখিতে পাই না যাহা চিত্তস্থারী। গঙ্গার বালুকা,—ইন্দ্র বধন বৃষ্টি করেন, তাৎসংকালিক জনধাবা—গণনা কবিতে পাবা যায়, কিন্তু এই জগতে কত যে ব্রহ্ম অতীতকালেব প্রায় লইয়াছেন, তাহা গণনা করা যায় না। প্রতি করে চতুর্দশ ইন্দ্র এবং সর্কলোকশ্রেষ্ঠ চতুর্দশ মন্ত্র বিনষ্ট হয়। যখন এই অনাদিকাল প্রভাবে বহুসংস্র ইন্দ্র ও নিবৃত্ত নিবৃত্ত বৈতেজ্ঞ বিনষ্ট হইয়াছে, তখন মন্ত্রবিধির আর বক্তব্য কি? সর্কগণসম্পন্ন বহুতব রাজর্ষিগণ, দেবগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ, কাল-ক্রমে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন। যাহারা এমন কি, ইহ জগতে প্রজু; বৃষ্টি, স্থিতি, সংহারকারী,—তাহাবাও কালক্রমে বিদীর্ণ হইয়া থাকেন, অতএব, কালই বশবত্তর। কালই কর্ণ-পাশ-বশ প্রাপ্তি সকলকে আক্রমণ বিধা পুনরোৎপাদী হবে, তাহাতে আর শোক কি? অনিলেই মৃত্যুনিশ্চয়; মনিলেই জন্ম অবশ্যস্বারী। সুতরাং এত দুঃখসিহায্য বিষয়ে ইহ জগতে সাহাব্য হইবাব সম্ভাবনা নাই। যেহেতু শোকে এখানে শোক কবিতা মৃত্যুভাবি কোন উপকাবসাধন কবিতে পাবে না; অতএব দোদন করা অশুচিত। (যাহাতে উপকার হয়, এইকণ) ত্রিংশ সকল নিজ শক্তি অঙ্গারে বরা উচিত। স্কৃত ও দৃকৃত

এই দুই সহায় বাহ্যিক অঙ্গগণন কবে, বান্ধবগণ শৌক ককক আর নাই ককক, তাহাও আব কি কবিত্তে পাবে (অর্থাৎ চিবুসকচব পাণ পুণ্যই মৃতের অঙ্গগণন করিয়া কর্তব্যসাধন কবে। বান্ধবের শৌক কোন ফলদায়ক নহে)। বন্ধু-গণের বতদিন অশৌচ থাকে, ততদিন প্রেত, স্থিরতা লাভ কবিত্তে পাবে না। এইজন্য প্রেত গিও জন-প্রদায়ী সেই সকল বান্ধবগণের নিকটই (অলঙ্কিতভাবে) থাকে। যে ব্যক্তি মৃত হয়, সে সপিণ্ডীকরণের পূর্বে পর্যন্ত প্রেত-পদব্যা। প্রেতলোকগত ব্যক্তিরে জনপূর্ণ কুন্তেব সহিত অন্নপ্রদান কর। প্রেত তৎপরে পিতৃলোকপ্রাপ্ত হইয়া শ্রাদ্ধে জ্বামর অন্ন ভোজন কবে। অতএব পিতৃলোকগত এই ব্যক্তিকে শ্রাদ্ধান কব। বেষন্তে, নরকে, পক্ষী প্রভৃতি তির্যগ্যোনিতে এবং মনুষ্যকে (অর্থাৎ মৃত ব্যক্তির যে অবস্থাই ঘটুক না কেন, তাহাতেই) প্রেত, স্ববান্ধবপ্রদত্ত শ্রাদ্ধ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। শ্রাদ্ধ কবিলে প্রেত এবং শ্রাদ্ধকর্তা উভয়েরই পুষ্টি হয়।

অতএব নিম্নরূপ শৌক পরিত্যাগ কবিয়া শ্রাদ্ধই অবশ্যকর্তব্য। প্রেতের বন্ধুগণ ইহাই অবশ্য কবিবেন। মাতৃব, শৌক কবিয়া প্রেতের বা আত্মার উপকাব কবিত্তে পাবে না। হে মনুষ্যগণ! লোক সকলকে অনাক্রন্দ (অর্থাৎ বিগদেব সমস্ত বাহ্যকে অবলম্বন কবা বায় একপ-বন্ধু-পুণ্য) এবং বান্ধবগণকে জনবিনশ্বব দেখিবা সর্বদা একমাত্র ধর্মকে মহারার্থ বরণ কর। বন্ধু, দেহ ত্যাগ কবিলেও, মৃত ব্যক্তির অঙ্গগণন করিতে পাবে না; যেহেতু পত্নী ব্যতীত অপব সকলের পক্ষে বাস্য পথ অবলম্ব। যেখানেই কেন গমন ককক না একমাত্র ধর্মই ইহাব অঙ্গগণন কবে। অবশ্যব হে (মনুষ্য) সারপুত্র এই নবলোকে ধর্মচরণ কর বিলম্ব কবিও না। যে ধর্ম ভাবিবে “কাল করিব” তাহা আজ কবিয়া লইবে। বাহা ভাবিবে “অপবাহে কবিব” তাহা পূর্নাহে কবিয়া লইবে। এ ব্যক্তি কবিব কি,—না—কবিব মূহা, সে প্রতীক্ষা কবে না। যেমন বৃক-জী, অনাসক্তিত্ত মেঘশাবকের নিকট হঠাৎ

উপস্থিত হইয়া তাহাকে গ্রহণ করিয়া গমন কবে, তজ্জন মৃত্যু মেজাপণ গৃহাসক্ত মনুষ্যের নিকট হঠাৎ আগিয়া তাহাকে গ্রহণপূর্বক গ্রহণান কবে (আগণ শব্দে যোজন)। কালের প্রিয় কেহ নাই, ইহাব বেবাও কেহ নাই, আবু্য কর্ম ক্ষীণ হইগেইকাল বপপূর্বক লোককে আশ্রয় কবে। কাল প্রাপ্ত না হইলে শত শত শব বিদ্ধ হইয়াও মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় না। আব কাল প্রাপ্ত ব্যক্তি কুশাগ্র স্পর্শেও জীবন ত্যাগ করে। মৃত্যু কিংবা জবাগ্ৰস্ত মনবকে পরিত্যাগ করিতে ঐবব সকল অসমর্থ; মন্ত্রগণ অসমর্থ; হোম সকল অপারক; অপাদিও অপক্ৰ; শত শত প্রতিক্রিগণ কবিলেও অবশ্যাত্মার অনর্থ নিবারণ করিতে পারে না। জুতবাং সে বিবরে শৌক কি? যেমন সশস্ত্র সহজ খেচব মধ্যেও বৎস আগন বাকে চিনিতে পাবিয়া তাহাব নিকট উপস্থিত হয়। সেইরূপ পূর্বকৃত কর্ম নিঃশেষণ কর্তাকেই প্রাপ্ত হয়। (সশস্ত্র সহজ মনুষ্য থাকিলেও তাহাদিগকে প্রাপ্ত হয় না)। ভূতসকল অব্যক্তাদি, ব্যক্ত-মধ্য এবং অব্যক্তান্ত অতএব তাহাতে পরিবেশনা কি? যেমন এই দেহে কোমার যৌবন ও বার্কক্য হয়, আহারদেহান্তর প্রাপ্তিও সেইরূপ, অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাতে বিমুগ্ধ হন না। যেমন মনুষ্য, এই সকল স্থানে পূর্বকৃত বজ পরি-ত্যাগ কবিয়া বজান্তব ধারণ কবে, এইরূপ দেহী কর্মজনিত নবদেহ ধারণ করেন। ইহাকে (অর্থাৎ আত্মাকে) শস্ত্রসকল ছেদন কবিত্তে পারে না; ইহাকে অগ্নি, দধ কবিত্তে অসমর্থ; জলবাশি ইহাকে পচাইতে পারে না, বায়ুও শুক কবিত্তে সনর্থ হয় না। ইনি অচ্ছেদ্য, অদাহ, অক্লেদা এবং অতোষ্য; ইনি নিত্য, সর্বব্যাপী, চিরস্থির অচল এবং সনাতনা ইনি অব্যক্ত, ইনি অচিন্ত্য এবং ইনি অবিকার্য বলিয়া কথিত হইয়াছেন। অতএব ইহাকে এইরূপ অবগত হইয়া শৌক হইতে দ্রাষ্ট হও।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একবিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর অশৌচান্তে হুন্নাৎ হুপ্রকালিত-
কব-চরণ ও স্বাচান্ত হইয়া—এবংবিধ (অর্থাৎ
হুন্নাৎ হুপ্রকালিত কর-চরণ ও স্বাচান্ত) উত্ত-
রাস্যে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণগণকে যথাসজ্জি গন্ধমাল্য
বস্ত্র ও অংকুরাদি দ্বারা পূজা করিয়া ভোজন
করাইবে । একোদ্বিষ্ট প্রাত্বে, এক-বচনান্ত
করিয়া—মন্ত্র সকলের উহ করিবে (প্রকৃত
হইতে বিকৃত কবাব নাম উহ) ব্রাহ্মণদিগের
উচ্ছিষ্ট সম্মিথানে মৃত ব্যক্তির নাম গোত্র
উল্লেখ করিয়া এবটীমাত্র পিণ্ড প্রদান করিবে ।
ব্রাহ্মণগণ কৃত্যাহার এবং দক্ষিণা দ্বারা পুজিত
হইলে প্রেতের নাম গোত্র উচ্চারণপূর্বক অ-
ন্যোদ্যক দান করিয়া চতুঃকূল প্রেছে (অর্থাৎ
আড়ে), চতুঃকূল অন্তর, চতুঃকূলনির বিত্ততি-
প্রমাণ দীর্ঘ তিনটা করু (অর্থাৎ পাত্র বিনেব)
করিবে করুসমীপে অগ্নিভ্রের আধান এবং
পবিত্ররূপ করিয়া তাহার এক এক অগ্নিতে তিন
বার আহুতি দিবে । (মন্ত্র বধা) সোমার পিতৃ
মতে স্বধানমঃ অগ্নয়ে কবাবাহনায় স্বধানমঃ
বনায়ানিরসে স্বধানমঃ । এবং তিনি হানেই
পূর্ববৎ পিণ্ডদান করিবে । অন্ন,মধি, দ্বত, মধু
এবং মাংস দ্বারা করুজর পূর্ণ করিয়া “এতস্তে”
ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিবে । প্রতিমাসে মৃত
তিথিতে এইরূপ করিবে ঠিক সংবৎসরান্তে,
প্রোত, প্রোতপিতা, প্রোতপিতামহ প্রোত
প্রপিতামহ উদ্দেশে . দেবপদপূর্বক ব্রাহ্মণ
সকল ভোজন করাইবে । এই কার্যে অশৌ-
চরণ আবাহন এবং পান্য দান করিবে ।
“সংপূজত্বা পৃথিবী সমানিব” এই মন্ত্রোচ্চারণ
পূর্বক প্রোতের পান্যপাত্র পিতৃপুত্রের পান্য-
পাত্রজর সম্মিলিত করিবে । উচ্ছিষ্ট সম্মিথানে
চারিটা পিণ্ড করিবে । ব্রাহ্মণগণ উত্তমরূপে
আচমন করিলে তাহাদিগকে দক্ষিণা দিয়া
কিরদূর্ব অঙ্গুগমনান্তে বিদায় দিবে । অনন্তর
পান্য-পাত্র জলবৎ প্রোতপিণ্ড ও পিতৃপিণ্ডজয়ে
মিশ্রিত করিবে, এই (অর্থাৎ-মিশ্রণ) কার্য
করুসমীপেই হইবে । • অথবা (অর্থাৎ কুলা-

চাবাদি থাকিলে) মৃত্যুব প্রথম মাসে বার-
দিনে মাসিক সকল করিয়া ত্রয়োদশ দিনে
সপিণ্ডীকরণ করিবে । শুদ্ধগণ দ্বাদশদিনেই
স্বয়ং মন্ত্র উচ্চারণ না করিয়া (সপিণ্ডীকরণ
করিবে) মৃত্যু বৎসরে বহি মলমাস হয়, তাহা
হইলে মাসিক প্রাত্বেব একদিন বাড়াইবে
(অর্থাৎ ত্রয়োদশ দিন মাসিক করিয়া চতুর্দশ
দিনে সপিণ্ডীকরণ করিবে) । এইরূপে কর্তব্য
সপিণ্ডীকরণ জীলোকদিগেরও হইবে (এবং
জীলোকেরাও করিতে পারিবে) । এবং
বংশজীবন প্রতি বৎসর প্রাক্ত করিবে । সংবৎ-
সরের মধ্যে বাহার সপিণ্ডীকরণ করা হইবে ;
তদ্বৎসরেও-ঐ এক বৎসর সম্পূর্ণ কৃত্যনন্ত
অন্ন ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চাবিংশ অধ্যায় ।

সপিণ্ডীকরণের জন্য সবৎসর ব্রাহ্মণের অশৌচ
দশাহ । কজ্রিয়ের দ্বাদশাহ । বৈশ্বের পঞ্চ-
দশ দিন । শুদ্ধের একমাস । আব সপ্তম
পূর্ববে সপিণ্ডতা নিবৃত্তি হয় । অশৌচকালে
হোম, দান, প্রতিগ্রহ এবং স্বাধ্যায়ে অধিকার
থাকে না । অশৌচাবস্থাপন্ন কোন ব্যক্তির
অন্নভোজন করিবে না । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ
প্রভৃতি বর্গচতুষ্টয়ের মধ্যে অশৌচ বিশিষ্ট
ব্যক্তির অন্ন একবারও ভোজন কবে, যতদিন
তাগাদিগের অশৌচ, তাহার ততদিন অশৌচ
থাকিবে । অশৌচাপগমে প্রাথমিক্ত করিবে
(বধা) দ্বিষ্ট, অশৌচ-বিশিষ্ট সবর্গের অন্ন ভোজন
করিলে নদীতে গিয়া তাহাতে নিমগ্ন হইয়া
তিনবার অবসর্গণ করিবে, পবে উত্তিরা অষ্টো-
ত্তর সহস্র গায়ত্রীজপ করিবে । ব্রাহ্মণ, অশৌচ-
বিশিষ্ট কজ্রিয়ের অন্নভোজন করিলে বা কজ্রিয়,
অশৌচবিশিষ্ট বৈশ্বের অন্ন ভোজন করিলে
পূর্বদিন উপবাসী থাকিয়া ইহাই করিবে ।
ব্রাহ্মণ অশৌচবিশিষ্ট বৈশ্বের অন্ন ভোজন
করিলে তিন দিন উপবাসী থাকিয়া উক্ত
কার্য করিবে । ব্রাহ্মণাশৌচে কজ্রিয় ও কজ্রিয়া-
শৌচে বৈশ্ব তদন্তর ভোজন করিলে নদীতে
গিয়া পাঁচশতবার গায়ত্রী জপ করিবে ;

* করু সন্নিবর্তেও অর্থাৎ করু হিত অর্থাৎ নিম্নপেও
এইরূপ প্রোতকরু পিতৃকরুজয়ে মিশ্রিত করিবে ইহা
মাসিকদিগের প্রোহ । এই সকল কার্য শাখ্যদ্বারা ।

[ব্রাহ্মণাশৌচে বৈশ্ব, তদনন্তরভোজন করিলে অষ্টো-
ত্তব শত গায়ত্রী জপ করিবে; দিক, শূক্ৰাশৌচে
তদনন্তরভোজন করিলে প্রাজাপত্যব্রত করিবে।*
শূক্ৰ, বিজ্ঞাশৌচে তদনন্তরভোজন করিলে দান
করিবে। হীনবর্ণীয় পত্নী এবং দাসবর্ণের—
স্বামীব অশৌচে স্বামীর সমান অশৌচ হইবে।
স্বামীর মৃত্যব পর নিজবর্ণানুসারে অশৌচ।
উচ্চবর্ণসপিন্ধে (অর্থাৎ তদীয় জনন বরণে)
তচ্ছাভীর অশৌচাত্ত্ব হীনবর্ণদিগের তুচ্ছ
হইবে। কজ্রিয়, নিজ বৈশ্বাজ্ঞের ভ্রাতা
ব্রাহ্মণের মরণে দশ দিন অশৌচ ভোগ করিবে
ইত্যাদি। ব্রাহ্মণের কজ্রিয়, বৈশ্ব এবং শূক্ৰ
জাতীয় সপিন্ধে (বশাক্রমে) ছয় দিন তিন
দিন এবং এক দিন পবে তুচ্ছ। কজ্রিয়ের
বৈশ্ব ও শূক্ৰজাতীয় সপিন্ধে ছয় দিন ও তিন
দিন পরে তুচ্ছ। বৈশ্বের শূক্ৰজাতীয় সপিন্ধে
ছয় দিন পরে তুচ্ছ। গর্ভজাব হইলে দাস
তুল্য অহোরাত্র তুচ্ছ হইবে (অর্থাৎ ছয়
মাসের মধ্যে গর্ভজাব হইলে, স্মৃতিকার দাস
সমসংখ্যক দিন অশৌচ থাকিবে। বালক
জন্মের পর ছয় মাসের মধ্যে মরিলে বা গর্ভে
মৃত হইয়া ভূমিষ্ট হইলে, জাতিদিগের সম্য-
শৌচ অর্থাৎ জন্মের পর ছয় মাসের মধ্যে
মরিলে, জাতিবর্ণের অশৌচ হইবে না। বালক
অশৌচমধ্যে মরিলে পিতা মাতার পূর্ণাশৌচ
হইবে, গর্ভে মৃত হইয়া ভূমিষ্ট হইলে, জাতি-
দিগের অঙ্গাশৌচভঙ্গনক অশৌচ দানাপানের
মাত্র। মরণাশৌচের মত হইবে না জননাশৌচ
থাকিবেই। অজাতমস্ত শিশুমরণে - সম্যশৌচ।
ইহার, অগ্নি সংস্কার বা জল দান কবিত্তে হইবে
না। জাতমস্ত অথচ অস্তচূড় বালক মরিলে
তদোবাধ অশৌচ কৃচ্চ-চূড়, অথচ অঙ্গুপনীত
হইলে তিন দিন অশৌচ; অতঃপর অর্থাৎ
উপনীত হইবার পর মরণে বধোক সময়ে
তুচ্ছ হইবে। বিবাহ,—স্রীলোকদিগের সংস্কার;
স্ত্রীলোক সংস্কার হইলে ভরণে পিতৃগণকে
অশৌচ হইবে না। কিন্তু সংস্কার কন্ডার
সময় জন্ম বা মৃত্যু পিতৃগৃহে হইলে একদিন
ও তিন দিন অশৌচ হইবে। জননাশৌচের

* ইহা অশৌচের ভোজনের প্রাপ্তিস্থ। এতদ্বিধ
শূক্ৰাদি ভোজনেন প্রাপ্তিস্থ কবিত্তে হইবে।

মধ্যে অপর জননাশৌচ হইলে পূর্ণাশৌচ-
অবস্থানেই তুচ্ছ হইবে। পূর্ণ ঐ অশৌচের
কতিমদিনে অত্র পূর্ণ ঐ অশৌচ হইলে দুই
দিন তুচ্ছ হইবে,—আর ঐ দিনের অরুণোদয়
হইতে সূর্যোদয়ের পূর্ণ পর্যন্ত-সময়ে ঐরূপ
হইলে তিন দিন তুচ্ছ হইবে। মরণাশৌচ
মধ্যে অত্র-জাতি মরণ হইলেও এইরূপ।
(সমান অশৌচের পক্ষে এই নিয়ম)। বিদে-
শস্থ ব্যক্তি জাতিব জন্ম বা মরণ প্রবণ করিলে।
অশৌচের অবশিষ্ট দিন অতীত হইবার পর
তুচ্ছ হইবে। (মনে কর দশাহ অশৌচ;
পঞ্চম দিনে তাহা প্রবণ করিলে, আব পাঁচ
দিন পরেই তুচ্ছ হওয়া যাইবে, এইরূপ বুঝিয়া
নাইবে)। অশৌচ অতীত হইলে পর সংবৎ-
সরের মধ্যে প্রবণ করিলে একদিন অশৌচ
হইবে (এই নিয়মটা - মরণাশৌচের পক্ষে।
আর - গর্ভগণিগের একবাক; নিগ্ধগণিগের
ত্রিাক্ষ)। তৎপরে প্রবণ করিলে দান মাত্র
তুচ্ছ হইবে। অঙ্গুপিন্ধ, আচার্য্য, কিংবা
মাতামহের মরণে তিন দিন অশৌচ। ঔরস
ব্যতীত, অঙ্গগুণের জন্ম মরণে এবং পরপূর্ণা
চার্য্যার সন্তানোৎপত্তি বা মরণে তিন দিন
অশৌচ। আচার্য্য-পত্নী, আচার্য্য-পুত্র, উপাধ্যায়,
বাতুল, বধুর, ভ্রাতৃক, সহোদরী, শিষ্য, ও রাজার
মরণে একদিন অশৌচ। অঙ্গুপিন্ধ অর্থাৎ অঙ্গ-
গোত্র অথচ সর্ব, নিজ গৃহে মরিলে, ঐ গৃহ-
স্বামীর একদিন অশৌচ হইবে। ভৃগুপতন, অগ্নি
প্রবেশ, অনশন, জলপ্রবেশ, বৃদ্ধ, বিদ্যাৎ,
এবং বাক-বধু—এই সকলের অন্ততম কারণ
বশতঃ মৃত্যু হইলে অশৌচ হইবে না। বাক-
গণিগের বাক্কার্য্যে অশৌচ থাকিবে না। ব্রতী
—(অর্থাৎ বীজিতদিগের সোমযোগাদি ব্রতে
অশৌচ থাকিবে না। স্রীদিগের (অর্থাৎ
বাহার নিয়ম করিয়া প্রত্যহ অন্নদান করে
সেই সকল ব্যক্তির) অন্নসঙ্গে অশৌচ থাকিবে
না। কাকদিগের কাক্কার্য্যে অশৌচ থাকিবে
না; যে কার্য্য করিতে রাজার ইচ্ছা হইবে,
রাজাজ্ঞাকারীদিগের তাহাতে অশৌচ থাকিবে
না। দেব-প্রতিষ্ঠা এবং বিবাহ (সকল সংস্কার
এবং জলাশয় প্রতিষ্ঠাদি কার্য্য) পূর্ণসংস্কার
(অর্থাৎ আরম্ভ) হইলে তাহাতে আর অশৌচ

প্রতিবন্ধক হয় না। দেশবিপ্লবে অশৌচ থাকে না (অর্থাৎ অশৌচ থাকিলেও সেই সময় শাস্তি স্বত্ব্যনাদি করা বাইতে পারে। কষ্টজনক আগেকালো এইরূপ। আত্মঘাতী এবং পতিত ব্যক্তিগণের মরণে অশৌচ হয় না এবং তাহাদিগকে উৎকাদি প্রদান করা নিষিদ্ধ। পতিত ব্যক্তি, দাসী, তাহার মৃত্যুতে পানদ্রব্য দ্বারা একটা কুস্ত ফেলিয়া দিবে। যে, উৎকাদন মৃত ব্যক্তির রক্তক্ষোভ কবিবে, যে তপ্ত-কুস্ত ত্রুত করিলে শুদ্ধিলাভ করিবে। আত্ম-ঘাতীদিগের দাহাদি সংস্কারকারী এবং তক্ষত অক্ষপাতকারী ব্যক্তিও (ঐ ত্রুত দ্বারা শুদ্ধ হইবে)। মৃত ব্যক্তিমাজেরই বাস্তবগণের সহ-মিশ্রিত হইয়া অক্ষপাতকারী ব্যক্তি দানদ্বারা শুদ্ধ হইবে। অস্থিসংস্কার করিবার পূর্বে ঐ রূপ করিলে সবল দান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বিজ্ঞ, শূদ্র শব্দেব অঙ্গগমন করিলে নরীতে গিয়া তাহাতে নিমগ্ন হইয়া তিন বার অঙ্গমর্ষণ জপ করিবার পর উঠিয়া অটোত্তর সহজ পায়ত্ৰী জপ করিবে। বিজ্ঞ-শব্দেব অঙ্গগমন করিলে অটোত্তর শত পায়ত্ৰী জপ করিবে। শূদ্র, শতঙ্গগমন করিলে দান করিবে। চিত্তাধুম স্বেদন করিলে সকল বর্ণই দান করিবে। মৈথুন করিলে, জ্বরবৎ দেখিলে, কষ্ট হইতে কথির নির্গম হইলে, বমন, রেচন, ক্ষৌরকর্ষাচরণ, শব্দস্পর্শ-স্পর্শ, রক্তবলা স্পর্শ, চাপ্রান-স্পর্শ, সুবোৎসর্গীয় যুগ স্পর্শ, তক্ষ-ভিন্ন পঞ্চনথ-শব্দ-স্পর্শ (অর্থাৎ) শব্দাদি যে সকল পঞ্চনথ তক্ষের মধ্যে পবিগমিত; তদতি-রিত-পঞ্চনথ-শব্দ-স্পর্শ, সমেহ (মেহ শব্দে বস্মা মেহ প্রভৃতি) তরীয় অস্থি স্পর্শ করিলেও (দান করিবে।) এই সমস্ত দানে পূর্ন-পরিহিত বস্ত্র অপ্রক্ষালিত-অবস্থায় দান করিবে না। রক্তবলা, চতুর্থ দিনে দান করিয়া শুদ্ধ হইবে। বজ্রবলা, দ্বীনবর্গীয়-রক্তবলা-স্পর্শে—শুদ্ধ হইতে যে কএক দিন অবশিষ্ট থাকে, ততদিন উপবাস করিলে শুদ্ধ হইবে (এই উপবাস চতুর্থ দিনের পূর্ব হইতে কর্তব্য।) সর্বা কিংবা উত্তমবর্ণা স্পর্শে দান করিয়া ভোজন করিবে। কবণ (অর্থাৎ হাঁচি) নিদ্রা, অধ্যয়নারম্ভ ভোজনানন্ত পান,

দান, নিদ্রাবন বস্ত্রপরিধান, অধঃসংস্কার, প্রোথাব বিষ্ঠা—তাগ পঞ্চনথের অঙ্গের অস্থি স্পর্শ এবং চাণালের সহিত বা স্নেহের সহিত সম্ভাষণ কবিলে আচমন কবিবে।

নাতির অধঃ অঙ্গ, ও বাহ্যে অগ্রভাগ মূত্র বিষ্ঠা প্রভৃতি নিজ স্বকারিক মল, মূত্র, কিংবা মদ্যস্পৃষ্ট হইলে তত্তদঙ্গ মৃত্তিকা ও জল দ্বারা প্রক্ষালিত কবিলে শুদ্ধিলাভ কবিবে। অপর অঙ্গ এইরূপে দূষিত হইলে মৃত্তিকা ও জল দ্বারা তদঙ্গ প্রক্ষালনপূর্বক দান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। মুখ কিংবা ওষ্ঠাধর এক্ষণে দূষিত হইলে উপবাসপূর্বক দান ও পঞ্চগব্য পান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বস্মা, শুক্র, রক্ত, মজ্জা, মূত্র, বিষ্ঠা কর্ণমল, নথ, শ্লেষ্মা, নেত্রজল, নেত্রজল এবং বর্ণ—বস্তুবাদিগের এই দ্বাদশটা মল। পৌড়ী, পৈষ্ঠী এবং মাংসী এই ত্রিবিধ হুবা জানিবে। যেমন একটা সেইরূপ এই সকল শুণিই বিজ্ঞাতিগণের অপের। মাংসুক, ঐক্ষক, টাক, কোল, বার্জক, পামল, সুবিচারমল, মাংসী এবং নাবিকেলক, এই দশবিধ মদ্য—ব্রাহ্মণের পক্ষে স্পর্শেও অপবিজ্ঞ। কিন্তু ক্ষত্রিয়, বৈশ্য—এই সকল স্পর্শে অশুচি হইবে না। শিষ্য, মৃতশব্দকর দহন বহনাদি কার্য কবিলে তাহাতে শ্রেষ্ঠসপিণ্ডদিয়েব সঞ্চিত মল বাজে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে। স্বীয় আচার্য, উপা-ধ্যায়, পিতা, মাতা এবং অজ্ঞাত শুকব অন্ত্যেষ্টিক কার্য কবিলে ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচর্য ব্রত হইবে না। আদিষ্টী অর্থাৎ (ব্রহ্মচারী বা আর্যক প্রায়শ্চিত্ত ব্যক্তি) বতরিন ব্রত সমাপ্তি না হয়, ততদিন মৃতব্যক্তির উদ্দেশে জল দান করিবে না। ব্রত সমাপ্তি হইলে পূর্ব জল দান করিয়া জিহ্বাজাত শুদ্ধ হইবে। জ্ঞান, তপস্তা, অগ্নি, আহার, মৃত্তিকা, স্নান ও জল, লেপন, বায়ু, কর্ণ, হৃদয় এবং কাল—দেহীদিগের শুদ্ধজনক অঙ্গ পৌচই সকল শৌচের শ্রেষ্ঠ বলিয়া মৃত হইয়াছে। যেব্যক্তি অন্ন বিবরে পবিজ্ঞ, সেই পবিজ্ঞ,—শুদ্ধ মৃত্তিকাজলে পবিজ্ঞ হইলেই পবিজ্ঞ হয় না। বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ—ক্ষমাদ্বারা অকার্য-কাবিরণ দানদ্বারা গুঢ়—পানীবা জপদ্বারা এবং প্রদান প্রদান বেষজগণ—তপস্তাদ্বারা শুদ্ধ হন। শৌধনীয় বস্ত্র মৃত্তিকা জলদ্বারা শুদ্ধ হয়।

নদী—শ্রোতদ্বারা, মনোহুটী নদী—বহু দ্বারা
এবং দ্বিপ্রান্তমগ্ন—সম্যাস দ্বারা শুদ্ধ হন।
অগ্নি—বহির্দেহে পবিত্র করে; মন—সত্যপ্রভাবে
শুদ্ধ হয়; জীবাত্মা—বিদ্যা ও তপস্তা দ্বারা
এবং বুদ্ধি জ্ঞান দ্বারা শুদ্ধ হয়। এই ভোমাকে
শারীরিক শৌচের স্বার্থে তত্ত্ব বলিষ্ঠ। এক্ষণে
নানাবিধ দ্রব্যের শুদ্ধি-সিদ্ধান্ত প্রবণ কর।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

যে দ্রব্য—শারীরিক মল—হুবা বা সম্য-
স্পর্শে দূষিত; তাহা অত্যন্ত দূষিত। অত্যন্তো-
পহত সকল ধাতুপাত্রই অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হইলে
শুদ্ধ হইবে। মণিময়, প্রস্তরময় এবং শল্যময়
পাত্র সাত দিন ভূমিতে নির্ধাত হইলে (শুদ্ধ
হইবে)। শূলময় বস্ত্রময় এবং অস্থিময় পাত্র
তক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। আব দাকনয় এবং
মৃৎপাত্র পরিভ্যাগ্য (অর্থাৎ কোনরূপেই শুদ্ধ
হইবে না)। বস্ত্র অত্যন্তোপহত হইলে, তাহাব
যে অংশ প্রকাশিত হইলে বিকৃত রাগ (অর্থাৎ
বেরং) হয় তাহা দূষ করিবে। সূর্যময়, মজ্জময়,
শল্যময়, মণিময়, প্রস্তরময় পাত্র, চমস
এবং ঐহ নিলেপ হইলে (অর্থাৎ তাহাতে মল
লাগিয়া না থাকিলে) জল দ্বারা শুদ্ধ হইবে।
চক্ৰহালী ক্রক ও ক্রক উক জলদ্বারা শুদ্ধ
হইবে। গজীয় পাত্র সকল পাণিহিত কুশদ্বারা
সম্মার্জিত হইয়া বজ্রকার্য্যে পবিত্র হইবে (যাজ্ঞ
বল্ক্য ১৩ পত্র ১৮৪ শ্লোক দেখ)। * বজ্র নামক
বজ্রীয় পাত্র, শূল, শকট, শূল এবং উল্লংগ—
ইহাদিগের প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধি। সজা, বান ও
আসনেরও এইরূপে শুদ্ধি। ধাতু, চর্ম্ম, রজ্জ্ব, তন্তু-
নির্ম্মিত, ব্যাঞ্জনাদি বৈদল, হস্ত, কার্পাস এবং
বস্ত্র—এই সকল দ্রব্য বহুতর হইলে তাহার
(প্রোক্ষণে শুদ্ধি) শাক, মূল, কল, পূর্ণ সম্বন্ধে ও
তৃণ, কাষ্ঠ এবং শুকপত্রেরও (ঐ নিয়ম)। আর
এই সকল দ্রব্য অন্ন হইলে তাহার প্রক্ষালন
দ্বারা শুদ্ধি। কোষের বস্ত্র এবং বেবলোম

নির্ম্মিত বস্ত্র—কার-মুক্তিকাযোগে শুদ্ধ হয়।
কুতপ অর্থাৎ পর্কতীর-হাগরোম-নির্ম্মিত কশ্মল
অগ্নিতে দ্বারা শুদ্ধ হয়। বকল-তন্তু-নির্ম্মিত
অংগুষ্ঠি বিবকল দ্বারা শুদ্ধ হয়। কোম বস্ত্র
গৌব-সর্বগ দ্বারা (শুদ্ধ হয়)। শূলময় অস্থিময়
এবং দন্তময় পাত্রের পক্ষে এই নিয়ম। মৃগ-
লোমজাত বাক্বাদি বস্ত্র। পদ্মবীজ দ্বারা (পবিত্র
হয়)। তাম্র—গিঁড়ল—বাঙ—এবং নীসময়
পাত্র অন্ন-জল যোগে শুদ্ধ হয়। কাংথ ও দৌহ
পাত্র তন্ন দ্বারা শুদ্ধ হয়। কাষ্ঠময় পাত্র তক্ষণ
দ্বারা শুদ্ধ হয়। কল-সম্বৃত পাত্র গোলাঙ্গুল-
কেশ দ্বারা সার্জিত হইলেই শুদ্ধ হইবে।
বাস্ত্রীকৃত দ্রব্য প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে।
স্বতাদি দ্রব্য (প্রস্থতি মাত্র পরিমিত) প্রোদেশ
পরিমিত কুশপত্রদ্বয় দ্বারা উৎপদন (কিঞ্চিৎ
উদ্ধৃত করিয়া বধাহানে স্থাপন) করিলে শুদ্ধ
হইবে। গৃহনির্ম্মিত প্রকৃত ও ভাদি ইক্বিকার,
প্রোক্ষণপূর্ব্বক অগ্নি তপ্ত কবিলে শুদ্ধ হইবে।
সকল লবণের পক্ষেও এই নিয়ম। মৃগময় পাত্র
পুনঃ পাক দ্বারা শুদ্ধ হয়, আর দেবপ্রতিমা,
দ্রব্যবৎ শোভিত করিয়া (অর্থাৎ প্রতিমা যে
দ্রব্যের নির্ম্মিত তাহাব পক্ষে কবিত শুদ্ধি-নিয়ম
অনুগারে শোভিত করিয়া) পুনঃ প্রতিষ্ঠা
কবিলে শুদ্ধ হয়। অসিদ্ধ অন্নের বতগুলি
মাত্র দূষিত হয়, তাহা পরিভ্যাগ করিয়া অব-
শিষ্ট ভাগের কণ্ডন ও প্রক্ষালন কবিলে (কণ্ডন
শব্দে কাঁড়ান)। জোগাধিক সিদ্ধ অন্ন উপহত
হইলেও হ্রষ্ট হয় না (অর্থাৎ পরিভ্যাগ্য নহে)।
ভবে তাহার মাত্র উপহত অন্ন পরিভ্যাগ
পূর্ব্বক (অবশিষ্টাংশের উপর) গায়ত্রী জপ
করিয়া সূর্য জল নিক্ষেপ কবিলে; এবং
তাহা হাগ (অর্থাৎ) ও অগ্নিকে প্রদর্শন করিলে।
ভক্ষ্য-পক্ষীর উচ্ছ্রিষ্ট, গো-স্রাত, পানপৃষ্ঠ,
কৃত অর্থাৎ বাহার উপরে হাঁচিয়া দেওয়া
হইয়াছে ও কেশকীট দূষিত অন্ন অন্ন—মুক্তিকা-
ক্ষেপে শুদ্ধ হয়। অমেধ্য-লিপ্ত দ্রব্য হইতে
বতক্ষণ ঐ অমেধ্য-কৃতলেপ এবং গন্ধ না যায়,
সকল দ্রব্য-শুদ্ধিতেই ততক্ষণ মৃত্তিকা ও জল
প্রধান করিতে হইবে। হাগের এবং অর্ষের
মুখ—পবিত্র, গোঁর মুখ পবিত্র নহে। মল্লভ্যের
কাণিক মন পবিত্র নহে। পৃথসকল চন্দ্র-

* হুতুভট্ট বলেন, সকল বজ্রীয় পাত্রই প্রথমে
হস্তসার্জিত পরে প্রক্ষালিত হইলে শুদ্ধ হয়।

স্বর্ঘ্যের বিরূপে ও বায়ু-সম্পর্কে বিগত হয়।
রথ্যা, কর্দম, জল এবং পকেটকনিমিত্ত স্থান
সকল—অন্ত্য, কুজুর অথবা কাকস্পৃষ্ট হইলে,
বায়ু-সম্পর্কেই শুদ্ধ হয়। অভ্যন্তোগত
প্রাণীদিগের শৌচ, অনলস হইয়া স্তম্ভিকা
ও জল দ্বারা—অবশ্য কবাহিবে। যদি
অপবিত্র বস্তুর বিশেষ সূক্ষ্ম না থাকে, তাহা
হইলে বাহ্যতে একটা গাভীর তুলা দূর হয়
ভূমিস্থিত সেই জল পবিত্র। পরীতাহিষিত
সেইরূপ জলও পবিত্র। মৃত পক্ষীদ্বারা বা
অভ্যন্তোগত কূপ হইতে সমস্ত জল উদ্ধৃত
করিয়া অবশিষ্ট জল বস্ত্র দ্বারা অপনীত
কবিবে। পরে ইষ্টকাচিত্ত কূপে বহি প্রক্ষালন
করিবে। পরে নূতন জল হইলে তাহাতে
পক্ষগব্যাক্ষেপ করিবে। হে বহুজ্ঞে! এত-
ত্তির অস্ত্রাভ্যাস ব্যবস্থায় জলাশয়েও কূপবৎ
শুদ্ধি কথিত হইয়াছে; কিন্তু বৃহৎ জলাশয়ে
(নদ্যানদিতে) দোষ নাই। দেবগণ ব্রাহ্মণ-
দিগের পক্ষে তিনটা বস্ত্র পবিত্র কবিয়াছেন
(যথা) অর্ধট (অর্থাৎ বাহ্য উপবাস
বিজ্ঞাত হয় নাই) জলসিক্ত (অর্থাৎ বাহ্য
উপবাসসমনেহে প্রোক্ষিত বা প্রক্ষালিত)
এবং বাক্য প্রোক্ত (অর্থাৎ উপবাস সন্দেহে
“পবিত্র হউক” বলিয়া ব্রাহ্মণেরা বাক্য দ্বারা
বাহ্য প্রোৎসাহ করেন)। ককি-হস্ত-প্রসা-
রিত পণ্য ব্রাহ্মণান্তরিত ভিক্ষালব্ধদ্রব্য
এবং সমস্ত আকর নিত্য। পরিগৃহ্য।
জীলোকের মুখ—নিত্যতৃষ্ণিত, পক্ষী কল পাতনে
তৃষ্ণিত (অর্থাৎ পক্ষি পাতিত বল পবিত্র);
দোহন সময়ে ক্ষীর প্রক্ষবেণ বৎসমুখ পবিত্র;
এবং দুগ-ব্যাপাদনে কুকুর পবিত্র। অতএব
কুকুর-হন্তের মাংস এবং এতদ্বিত্ত অপরাপর
মাংসাদি জন্ত কর্তৃক কিংবা চণ্ডালাদি দহ্য-
কর্তৃক নিহত প্রাণীর মাংস পবিত্র বলিয়া
কীর্ষিত হইয়াছে। নাভির উর্দ্ধে যে সকল ইজির
ছিদ্র আছে, তাহা পবিত্র বলিয়া জানিবে।
আব নাভিব অধঃস্থিত যে সকল ইজির ছিদ্র
তাহাও দেহচ্যুত। অর্থাৎ স্বস্থান ব্রষ্ট—মল
অপবিত্র। মক্ষিকা, বিলু (অর্থাৎ মুখনিঃসৃত-
স্রব নিষ্ঠান কপিকা) পতিতাদির দ্বারা, গো,
হস্তী, অশ্ব, চর্য স্বর্গ্য বিরূপ, হুলি, ভূমি, বায়ু,

অগ্নি এবং মার্জার (স্পর্শ বিষয়ে) সর্বদা
পবিত্র। যে সকল মুখ-সম্বৃত বিলু অঙ্গে নিগ-
তিত হয় তাহা উচ্ছিষ্টকর নহে। মুখ প্রবিষ্ট
শত্রুলোম, অথবা মৃত-মধ্যস্থিত অন্নকণাদিও
উচ্ছিষ্টতা প্রবোধক নহে।

পরে আচমন কবাহিতে হইলে যে আচমন
জলবিন্দু নিজ পাদবস্ত্র স্পর্শ করে, তাহা বিগত
ভূমিস্থিত জলের তুল্য; অতএব উদ্ভাব্য অপ-
বিত্র হইবে না। দ্রব্যধাব্যবৃত্তি কোনরূপ-
উচ্ছিষ্ট স্পৃষ্ট হইলে, সেই দ্রব্য ভূমিতে না বাধিয়া
অমনিই আচমন করিলে, শুদ্ধি লাভশ্লীকবিবে।
গৃহ, মার্জান এবং উপলগন দ্বারা—পুঙ্ক, —
প্রোক্ষণ দ্বারা (শুদ্ধ হয়) সমার্জন, উপ-
লগন, সেচন উদ্বেখন, দাহ অথবা গাভীর
অধিষ্ঠান—ইহার দ্বারা ভূমি-শুদ্ধি হয়। গো-
সকল, পবিত্র এবং মলজনক, ত্রৈলোক্য-
গোসকলের উপব নির্ভব করিতেছে, যজ্ঞ
বিভাব গো হইতেই হইয়া থাকে, এবং
গোসকল সমস্ত পাপ বিনষ্ট কবিয়া থাকে।
গোমূত্র, গোমর, মৃত, বৃদ্ধ, বধি এবং রোচনা—
গোসকলের এই বৃদ্ধ সর্বদা পরম মঙ্গল
জনক। গাভীদিগের পবিত্র শৃঙ্গজলে সকল
পাপ বিনষ্ট করে, গাভীদিগের কণ্ডুরন কবিয়া-
নিলে সমস্ত পাপ নষ্ট হয়, গোপ্রাণ প্রদান
কবিলে স্বর্গলোকে আবৃত্ত হয়। গোতীর্থে
গাভী অবস্থিত স্থানে গদা বসতি কবেন,
ইহাদিগের মূলিতে পুষ্টি অবস্থিত। ইহাদিগের
করীবে (অর্থাৎ শুদ্ধগোমরে) সন্ধ্যা এবং ইহা-
দিগের প্রাণে ধর্ম বিদ্যমান আছে; অতএব
সর্বদা ইহাদিগের প্রণাম করিবে।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

অরস্ত। বর্ণাশ্রমে ব্রাহ্মণের চার ভাধ্য
হইতে পারে। ক্ষত্রিযের তিন, বৈশ্যের দুই
এবং শূদ্রের এক। (যথা ব্রাহ্মণের ভাধ্য
ব্রাহ্মী, ক্ষত্রিয, বৈশ্য ও শূদ্র; ক্ষত্রিযের
ক্ষত্রিয, বৈশ্য এবং শূদ্র ইত্যাদি)। সর্ব-
বিবাহে জীলোকেরা পানিগ্রহণ করিবে

অমবর্ণ বিবাহে, অত্রিককতা, শর গ্রহণ করিবে। বৈশ্বকন্যা প্রত্যাহ ও শূদ্রকতা বসন লগ্নাশ্রোগ গ্রহণ করিবে। সগোত্রা বা সমান-গ্রহবা ভাৰ্য্যা বিবাহ করিবে না। মাতৃপক্ষের পঞ্চম ও পিতৃপক্ষের সপ্তম পর্যন্ত বিবাহ করিবে না। অমবর্ণশীরা জী (বিবাহ করিবে) না। দৃষ্টিকিংস্তা রোগাষিতাকে (বিবাহ করিবে) না। অধিকাজীকে (বিবাহ করিবে) না। হীনাজীকে (বিবাহ করিবে) না। অতি-কপিলাকে (বিবাহ করিবে) না। কুংসিত-বহু-ভাবিণীকে (বিবাহ করিবে) না। বিবাহভেদ নিরূপণ;—বিবাহ, অষ্টবিধ হইয়া থাকে; যথা—ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য, প্রাজাপত্য, গান্ধৰ্ব, জাহ্নব, রাক্ষস এবং পৈশাচ। আস্থান পূৰ্বক গুণবান্ পািত্রকে কতা-সম্প্রদান (যে বিবাহের নিষাদক, তাহার নাম) ব্রাহ্ম বিবাহ। যজ্ঞহ—অধিকৃৎ (দক্ষিণাক্ষেপ) কতাদান (যে বিবাহের নিষাদক তাহার নাম) দৈব। গোমিথুন-গ্রহণপূৰ্বক কতা দান (যে বিবাহের নিষাদক, তাহার নাম) আৰ্য। প্রাৰ্থিত হইয়া কতাদান (যে বিবাহের নিষাদক, তাহার নাম) প্রাজাপত্য। সকায—ক্রীপুত্ৰ উভয়ের মাতৃ-পিতৃ-রহিত সংসর্গ। অর্থাৎ কেবল স্ব স্ব ইচ্ছাকৃত সংসর্গ গান্ধৰ্ব বিবাহ। ক্রয় কথিয়া বিবাহের নাম জাহ্নব। যুগে হরণপূৰ্বক বিবাহের নাম রাক্ষস। হুগা প্রমত্তা কতাদে উপগত হওয়ার নাম পৈশাচ বিবাহ। ইহার মধ্যে প্রথমোক্ত চাবিটী বিবাহ ধর্ম্য। গান্ধৰ্ব ও অত্রিকগণেব ধর্ম্য। ব্রাহ্ম বিবাহে বিবাহিতা জী পুত্র, একবিংশতি পুত্র,—দৈব বিবাহে বিবাহিতা জী পুত্র, চতুর্দশ পুত্র—আৰ্যবিবাহে বিবাহিতা জী পুত্র, সপ্তপুত্র, এবং প্রাজাপত্য বিবাহে বিবাহিতা জী পুত্র চার পুত্র পবিত্র করে। ব্রাহ্মবিবাহে কতা সম্প্রদানকারী ব্রহ্মলোক গমন করে। দৈববিবাহে স্বর্গ; আৰ্যবিবাহে বিষ্ণুলোক এবং প্রাজাপত্য-বিবাহে দেবলোক। গান্ধৰ্ববিবাহ করিলে গন্ধৰ্বলোক গমন করে। পিতা, পিতামহ, ভ্রাতা, সূক্ল্য, অর্থাৎ সপিতৃ, মাতামহ এবং নাতা ইহাবা কতাদানে অধিকারী। (পূৰ্ব

পূৰ্ব উল্লিখিত ব্যক্তির অভাবে, পব পূর উল্লিখিত একুতিহ ব্যক্তি এই কার্যে অধিকাৰী; যথা—প্রথম পিতা, তদভাবে পিতামহ ইত্যাদি)। তিন বার গৃহদর্শন পর্যন্ত অপেক্ষা করিয়া কতা স্বয়ংবর করিলে কেননা তিনবার গৃহ দর্শন হইয়া গেলে কতা আপনার উপব প্রভু সম্পন্ন হয়। যে কতা অবিবাহিতা অবস্থায় পিতৃগৃহে রজোদর্শন করে, সেই কতা যুবনী বগিয়া জাতব্যা। তাহাকে হরণ কবিলে দোষী হইতে হয় না।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

জীলোকের ধর্ম, নিরূপিত হইতেছে। ভর্তার সমান ব্রতচরণ, ঋত, যজ্ঞ, শুক, দেবতা ও অভিধির পূজা, গৃহোপকরণ ত্রয় সামগ্রীকে বেশ মাজিয়া বসিয়া শুছাইবা বাধা, অমিত হস্ততা (অর্থাৎ অন্নব্যয় কবা) ধন-পাত্র হুগো-গন কবিবা'রাধা, বগীকরণাদি মূলকর্মে অগ্র-বৃত্তি, মন্ত্রাচার তৎপরতা, ভর্তা প্রবাসে থাকিলে বেশবিভাস না করা, পদগৃহে গমন না কবা, দ্বারবেশে বা গবাক্ষে অবস্থান না করা এবং সকল কর্মেই অযত্নব্রতা—(যথাক্রমে) বাল্য বৌবন ও বার্কিক্য, পিতা, ভর্তা ও পুত্রের বেশে থাকা, ভর্তার মৃত্যু হইলে, ব্রহ্মচর্য বা ভর্তার সহগমন বা অসুগমন (জীলোকেব ধর্ম)। জীলোকদিগেব পৃথক্ যজ্ঞ, ব্রত এবং উপবাস নাই* কিন্তু পতিকে যে সেবা কবে, সেইজন্যই স্বর্গে আত্মতা হয়। যে জী, পতি জীবিত থাকিতে উপবাস ব্রত আচরণ করে, সে স্বাশ্রয় আশ্রয়হরণ ও নরক গমন করে। ভর্তার মৃত্যুর পব ব্রহ্মচর্যাবলম্বিনী,—সাধনী জী, পুত্রবতী হইলেও সনকাদি হুপ্রসিদ্ধ আবাণ্য ব্রহ্মচারীদিগের ন্যায় স্বর্গে গমন করে।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

* ভর্তা ব্যতীত জীলোকের যজ্ঞ দিদি হয় না, (ভর্তার অমুখি ব্যক্তিকে) ব্রত উপবাস চর না, ইহা ব্রহ্মব্রত বলায়।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

সবর্ণী বহুপত্নী বিদ্যমান থাকিলে, ক্ষেপ্তা (অর্থাৎ তদ্ব্যপ্যে প্রথম পবিত্রতা) তাহার সহিত ধর্মকার্য্য করিবে। মিত্রা (অর্থাৎ সবর্ণী অসবর্ণী) বহুপত্নী থাকিলে, সবর্ণী পত্নী কনিষ্ঠা হইলেও তাহার সহিত ধর্মকার্য্য করিবে, সমান বর্ণী পত্নীর অভাবে অব্যবহিত পরবর্ণী সহিত ঐ কার্য্য করিবে। (যদ্বা—ব্রাহ্মণ কজ্রিয়্যাব' সহিত ইত্যাদি)। আপনকালেও অর্থাৎ সবর্ণী পত্নীর ব্রাহ্মোদ্যোগাদিতেও ঐ নিয়ম। কিন্তু বিজ্ঞ, শূদ্র-পত্নীর সহিত ধর্মকার্য্য কদাচ করিবে না। বিজ্ঞের শূদ্রাভার্যা কখনই ধর্মকার্য্যোপযোগিনী নহে, বাগ্নাক বিজ্ঞের বত্তিভার্য্যার্থই শূদ্র ভার্যা কথিত হইরাছে। বিজ্ঞাভিগণ মোহবশতঃ হীনজাতীয়া জীকে বিবাহ করিলে, সত্তরই সন্তানকুলকে শূদ্র করিয়া তুলে। যাহাব দৈবকার্য্য, পিত্র্যকার্য্য, বা আভিধেয়কার্য্য তৎপ্রদান (অর্থাৎ শূদ্র-ভার্যা সমভিযাহারে কৃত) তাহার অন্ন পিতৃগণ ও দেবগণ ভোজন করেন না; এবং সে বর্ণ গমন কবে না। (তবে শূদ্রা বিবাহ কোন স্থলে হইতে পারে তাহা বাক্যব্যে ৪ পৃ ৫৬ শ্লোকের টীকাতে দেখিবে)।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তবিংশ অধ্যায়।

গর্ভের স্পষ্টতা জ্ঞান হইলে অর্থাৎ গৃহ-কালে, নিবেক কর্ত্ত অর্থাৎ গর্ভাধার। স্পন্দনের পূর্বে—অর্থাৎ তৃতীয় মাসে পুংসবন, বর্ষ বা অষ্টম মাসে সীমন্তোন্নয়ন, বালক উৎসব হইলে (তদ্বিনে) জাতকর্ক, অশৌচান্তে নামকরণ—ব্রাহ্মণের মঙ্গল, কজ্রিয়ের বলবৎ, বৈশ্যের ধনযুক্ত এবং শূদ্রের নিদ্রিত (নাম হইবে)। চতুর্থ মাসে আদিভ্যদর্শন অর্থাৎ নিষ্করণ। বর্ষমাসে অন্নপ্রাশন। তৃতীয় বর্ষে চূড়াকরণ। * এই সমস্ত ক্রিয়াই

* বাক্যব্য টীকার জিলোচনচার্য্য বলেন, প্রথম বর্ষ এবং তৃতীয় বর্ষ চূড়াকরণের ম্যাকাল। বহুতঃ তৃতীয় বর্ষই ম্যাকাল। ইহা রঘুবন্দ্যাদি বহুপতি-তের সমুদ।

জীলোকের পক্ষে মন্তোচ্চারণ না করিয়া করিবে। তাহাদিগের বিবাহ সমুদ্রকঃ গর্ভাধার বৎসবে ব্রাহ্মণের, গর্ভোদ্যোগ বর্ষে কজ্রিয়ের ও গর্ভোদ্যোগে বৈশ্যের উপনয়ন হইবে। তাহাদিগের মেধনা,—(যথাক্রমে) মুদ্রা ধনুর্গণ এবং বহুজ (অর্থাৎ ভূগবিশেষ) নিশ্চিত হইবে, (ব্রাহ্মণের মুদ্রা নিশ্চিত ইত্যাদি) বজ্রহস্ত এবং বজ্র কার্পাসময় শণময় এবং আবিহ (অর্থাৎ মেঘলোমজাত) হইবে। (ব্রাহ্মণের বজ্রহস্ত ও বজ্র—কার্পাসময় কজ্রিয়ের শণময় ইত্যাদি) মুগেব, (ব্রা) ব্যাজ্জের (ক) এবং ছাপেব (বৈ) চর্ম্ম (যথাক্রমে তাহাদিগের উত্তরীয়) তাহাদিগের বৎ—পালাশ ধাদির এবং উদুহর; কেশান্ত (ব্রা) মলাট (ক) এবং নাসা দেশ পর্য্যন্ত পবিত্রিত (বৈ) হইবে। অথবা সকলেবই উক্ত সকল প্রকার দ্রব্য হইতে পারে। (বৎসকল) সরল এবং তৃকুম্ব হইবে। আর তাহাদিগের ভিক্ষা-চর্যা আদিতে ভবৎ শব্দ (ব্রা) মধ্য ভবৎ শব্দ (ক) শেষে ভবৎ শব্দ (বৈ) যোগে হইবে। (বাক্যব্য ২ পৃ ৩০ শ্লোকে)। (উপনয়নের মূখ্য কাল উক্ত হইরাছে এক্ষণে সামাজ্য কাল উক্ত হইতেছে), বোড়শ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণের—ষাণ্ডিন্য বর্ষ পর্য্যন্ত কজ্রিয়ের,— ও চতুর্বিংশবর্ষ পর্য্যন্ত বৈশ্যের গায়ত্রী অভিক্রম হইবে না, এই বৎসকালে অসংস্কৃত তিন বর্ষই ইহার পর (অর্থাৎ যথাক্রমে গর্ভবোড়শ গর্ভ ষাণ্ডিন্য ইত্যাদি পর) গায়ত্রী-বর্জিত, ব্রাত্য ও সাংসমাজে নিদ্রিত হইয়া থাকে। বাহার, যে চর্ম্ম, যে বজ্রহস্ত, যে মেঘল, যে দ্রব্য এবং যে বজ্র (বিহিত হইরাছে ব্রাহ্মণের মুগ-চর্ম্ম কজ্রিয়ের ব্যাজ্জের ইত্যাদি) সেই সেই চর্ম্মাদি তাহার ব্রতেও (অর্থাৎ কেশান্তাদি কার্য্যেও) হইবে (অর্থাৎ নুদন হইবে)। মেধনা, চর্ম্ম, দ্রব্য, বজ্রহস্ত, অথবা কমণ্ডলু ছিন্ন বা ভিন্ন হইলে তাহা যশে ফেলিয়া দিয়া ময় পাঠপূর্ব্বক অন্ন মেধনাদি ধারণ করিলে।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

আবস্ত। ব্রহ্মচারিগণের শুকগৃহে বাস ও সন্ধ্যাধরেব উপাসনা, (কর্তব্য)। দণ্ডায়-
মান হইয়া প্রাতঃসন্ধ্যা—ও উপবিষ্ট হইয়া
সায়ং সন্ধ্যা করিবে। দুই সময়েই
জান ও হোম; জলে—সপ্তবৎ অর্থাৎ জানমন্ত্র
ব্যতীত অবগাহন, আহুত হইয়া অধ্যয়ন
শুকর প্রিয় হিতকারী করা, বেধনা, দণ্ড,
চর্ম ও উপবীত ধারণ—শুককুল ব্যতীত
অস্ত্র গুণবান ব্যক্তির গৃহে তিসা করা,
শুকবৎ অল্পজ্ঞাত হইয়া তিকাগন্ধ জ্বরের
আহাব।—প্রাক, কৃত্রিম লবণ ভোজন, নিষ্ঠুর-
বাক্য কথন, পর্যুষিত ভোজন, মৃত্যু, গীত,
স্ত্রী সন্তোগ, মধু, মাংস, অঞ্জন, শুক ভিন্ন
অপবের উচ্ছিষ্ট ভোজন, প্রাণিহিংসা ও অশ্লীল
বাক্য প্রয়োগ—এই সকল পবিত্র্যাগ—কবা;
হৃগ্নি শয়ন, শুকব পূর্বে শয্যা হইতে
উত্থান ও শুকর পরে শয়ন, কর্তব্য।
কর্ম। সন্ধ্যোপাসনা করিয়া শুকর অভিবাদন
করিবে। ব্যত্যস্ত পানি হইয়া তাঁহার পাদ-
স্পর্শ করিবে, “ব্যত্যস্ত পানি হইয়া” ইহাব
র্ম এই বে দক্ষিণ পানি দ্বাবা দক্ষিণ পাদ ও
৩৭ পানি দ্বাবা ইতর পাদদ্বয়পং স্পর্শ
করিবে। অভিবাদনান্তে স্বীয় নামোচ্চারণ-
পূর্বক ভোঃ শব্দ কীর্তন করিবে (এইরূপ
অভিবাদন বাক্য হইবে, বধা,—অভিবাধবে
অসুকশর্মা হমস্মি ভোঃ) দণ্ডায়মান থাকিয়া
উপবিষ্ট থাকিয়া, শয়ান থাকিয়া, আহাব
কবিতে করিতে, অথবা পবায়ুধ থাকিয়া
শুকর অভিভাষণ করিবে না। শুক আঙ্গীন
থাকিলে স্বয়ং দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার
অভিভাষণ করিবে, শুক গমন করিতে
থাকিলে স্বয়ং অনুগমন করত তাঁহার অভি-
ভাষণ করিবে, শুক আগমন কবিতেছেন-
দেখিতে পাইলে, প্রত্যাগমন কবিতা তাঁহার
অভিভাষণ করিবে। শুক ধাবমান হইলে, তাঁহার
পশ্চাদ্ধাবন পূর্বক অভিভাষণ করিবে। শুক
পরাধু হইয়া থাকিলে অতিমুখ হইয়া তাঁহার
অভিভাষণ করিবে, শুক, দূর হইলে, তাঁহার
নিকটে আসিয়া অভিভাষণ করিবে, শুক শয়ন
করিয়া থাকিলে, প্রণাম করিয়া তাঁহার অভি-

ভাষণ কবিবে। তাঁহার চক্ষু-গোচরে বধেচ্ছ-
ভাবে বসিয়া থাকিবে না, ইহার নাম কেবল
(অর্থাৎ নিকপন উচ্চারণ কবিবে না) ইহাব
গমন চেষ্টা এবং কথনাদির অনুকরণ করিবে
না। বেধানে ইহাব নিন্দা বা পরীবাদ
হইবে—দেধানে থাকিবে না, শিলাকলকে,
নৌকা ও বধাদি যান ব্যতীত ইহাব সহিত
একাসনে উপবেশন করিবে না। শুকব শুক
সহিহিত হইলে, তাঁহার প্রতি শুকবৎ ব্যবহার
করিবে। শুকব অনুমতি ব্যতীত দ্বীষ গুরু-
জনের অভিবাধন করিবে না। বয়ঃকনিষ্ঠ,
বা সমান বরক, শুকগুরু—নিজেব অধ্যা-
পক হইলে তাঁহার প্রতি শুকবৎ ব্যব-
হার করিবে, “কিন্তু ইহাব পাদ প্রক্ষালন
করিবে না ও উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না,
এইরূপে এক বেদ, দুই বেদ বা তিন বেদ
আরম্ভ করিবে। অনন্তর বেদাদি সকল
(আরম্ভ করিবে)। যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন না
করিয়া অস্ত্র বিধেব পরিভ্রম কবে, সে সসন্তানে
মুক্ততা প্রাপ্ত হয়। অগ্রে মাতার নিকট
হইতে জন্মে; মৌলী-বন্ধন অর্থাৎ উপনয়ন
বিতীর তর্ক; এই জন্মে, বীরজী মাতা এবং
আচার্য্য পিতা-হন। এইতজ্জই তাহাদিগের
বিজ্ঞত। মৌলীবন্ধনের পূর্বে বিজ্ঞ—মুক্ত-
ত্ব্য থাকে, ব্রহ্মচারী—মুণ্ডিত-মুণ্ড, অথবা
কটিপ হইবে। বেদাধ্যয়নের পব শুকব
অল্পজ্ঞা পাইয়া তাঁহাকে দক্ষিণা প্রদান
পূর্বক জান করিবে; অথবা বেদগ্রহণান্তর
কল্প শেব শুককুলেই অভিভাষিত করিবে;
তাঁহাতে আচার্য্য মৃত হইলে, আচার্য্য পুত্রের
প্রতি আচার্য্যবৎ ব্যবহার করিবে; অথবা
অর্থাৎ তদভাবে শুকপত্নী বা শুক সর্বেব
প্রতি ঐরূপ ব্যবহার করিবে; তদভাবে
নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী, অগ্নিসেবক হইবে।

যে বিপ্র আলস্ত বহিত হইয়া এইরূপে ব্রহ্ম-
চার্য করেন, তিনি উৎকৃষ্টলোকে গমন করেন;
এবং পুনর্বার তাঁহাকে ইহলোকে লক্ষ্যগ্রহণ
করিতে হয় না। ব্রহ্মচারী-বিজ্ঞের কাগডঃ বেতঃ-
পাত,—বর্ষজ ব্রহ্মবাদিগণ কর্তৃক ব্রত-লঙ্ঘন
বলিয়া অভিহিত হয়। এই পাপ অচেতিত
হইলে, গর্ভজ-চর্ম পরিধান করিয়া স্বীয়কর্ম

কৌর্জন করত সপ্তগৃহে ভিক্ষা করিবে; সেই ব্যক্তি তত্তৎ স্থানে লব্ধ ভিক্ষার ত্রয (অহো-
রাত্রের মধ্যে) একবার ভোজন এবং ত্রৈকালিক
স্থান করত, একবর্ষ অভিযাহিত করিলে শুদ্ধ
হইতে পারিবে। (ইহা অবকীর্ণীভূত)। আর
ব্রহ্মচারিবিজ্ঞ, ব্রহ্মাবস্থায় অনিচ্ছাবশতঃ স্থলিত-
বীৰ্য্য হইলে দ্বানান্তে সূর্য্য পূজা করিয়া
তিনবার “পুনর্দ্যমোতিজ্জিরম্” এই মন্ত্র অগ
করিবে। বিনাবোধে নিরবচ্ছিন্ন সাত দিন
ভিক্ষাহার এবং অগ্নিবীৰ্য্য না করিলে
অবকীর্ণীভূত কবিবে। যদি কামকৃত-
নিজ্ঞা পরবশ ব্রহ্মচারীর অজ্ঞাতভাবে সূর্য্যদেব
উদিত বা অন্তনিত হন, তাহা হইলে দিনমাজ
উপবাসী থাকিয়া গায়ত্রী জপ করিবে।

অষ্টাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

যে ব্যক্তি, উপনীত করিয়া ব্রহ্মচর্য্যাদেশ-
পূর্ব্বক, বেদাধ্যাপন করেন, তাহাকে আচার্য্য
মলিয়া—আর যিনি বৃত্তি গ্রহণ করিয়া সমগ্র
বেদ, অধ্যাপনা করেন (অথবা বিনী বৃত্তিতে)
বেদকদেশে অধ্যাপনা করেন, তাহাকে উপা-
ধ্যায় বলিয়া জানিবে, তিনি বাহার বক্ষে
হোতৃস্থানি কার্য্য করেন, তাহাকে তাহার
ঋষি বলিয়া জানিবে। কুলশীলাদি বিষয়ে
অপরীক্ষিত ব্যক্তির বাজন করিবে না,
অধ্যাপনা করিবে না, উপনয়ন দিবে না।
(এব তাদৃশ ব্যক্তি দ্বারা ব্রজন করিবে না,
তাহার নিকট অধ্যয়ন করিবে না, উপনীত
হইবে না)। অজ্ঞাতঃ পুষ্ট হইয়াও যে
উত্তর প্রদান করে এবং যে অজ্ঞাতঃ
জিজ্ঞাসা করে, তাহাদিগের মধ্যে অজ্ঞতের
যত্ন হর বা পরস্পর বিবেচাপন্ন হয়।
যে শিষ্যের অধ্যাপনে ঋষিসিদ্ধি বা ইষ্টসিদ্ধি
হয় না, অথবা শিষ্য, অধ্যয়নাক্রমে শুশ্রূষা
না করে, উত্তরকালে উৎকৃষ্ট বীজ বপনের ভায়,
সে পাড়ে বিদ্যাদান অকর্তব্য। পূর্ব্বকালে
বিদ্যা ব্রাহ্মণের নিকট আশিরাহিলেন এবং
বলিয়াছিলেন;—আমাকে বন্ধা কর; আমি

তোমার সেববি (গুপ্ত অক্ষয় ধন)। অহুয়াকারী,
কুটিল এবং অসংত ব্যক্তির নিবট আমাকে
বন্ধ করিওনা। তাহা হইলেই আমি বীৰ্য্যবতী
হইব। বাহাকে চ্ৰতি, সাবধান, মেধাবী, ব্রহ্ম-
চর্য্য পরায়ণ, বলিয়া স্থিতি জানিবে এবং যে
তোমার অপকার করে না ও করিবে না, আর
যে তোমাকে কোনরূপ অগ্নির কথা বলে না,
হে ব্রহ্মন! নিবি পালক সেই ব্যক্তির নিকট
আমাকে বন্ধ করিবে। (অর্থাৎ অহুয়াকারী
মিগকে বিদ্যা দান করিবে না। শুচি এবং
কথিত শুভযুক্ত ব্যক্তিকে বিদ্যা দান করিবে।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রাবণী পূর্ণিমা কিংবা ভাদ্রী পূর্ণিমাতে উপা-
কর্ম্ম নামক কর্ম্ম কবিয়া সাড়েচারি মাস বেদা-
ধ্যয়ন করিবে। অনন্তর উপাভুক্ত বেদের উৎসর্গ
—গ্রাম বহির্ভাগে করিবে, অন্নপাক্তের উৎসর্গ
করিতে হয় না। উৎসর্গ ও উপাধিপের মধ্যে
বেদান্ত অধ্যয়ন কবিবে। চতুর্দশী ও অষ্টমীতে
অহোব্রাহ্ম অধ্যয়ন কবিবে না; ঋতুশেষে অহো-
ব্রাহ্মে ও চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণে অধ্যয়ন কবিবে না।
ইন্দ্র-ধনুজ-পতনে ও ইন্দ্রধ্বজোথানে (অহোব্রাহ্ম
অধ্যয়ন কবিবে) না; প্রচণ্ড পবন বহিতে
থাকিলে (অধ্যয়ন করিবে) না; অকালে বর্ষণ
বিদ্যায় ও মেঘগর্জন হইলে (অধ্যয়ন করিবে)
না, কুলিক্প, উৎপাত ও দিগ্ভায়ে (অধ্যয়ন
করিবে) না; যে গ্রাম মধ্যে শব থাকে, তথায়
(অধ্যয়ন কবিবে) না, শত্রুসম্পাতে (অধ্যয়ন
করিবে) না; কুলুপ—শৃগাল—বা গর্দভের ধ্বনি
হইলে (অধ্যয়ন করিবে) না; বাদ্যশব্দ হইলে
(অধ্যয়ন করিবে) না; শূন্য বা পতিত ব্যক্তির
সমীপে (অধ্যয়ন করিবে) না, দেবতায়ন,
শ্মশান চতুষ্পাৎ এবং রথ্যাতে (অধ্যয়ন
করিবে) না; জলমধ্যে (অধ্যয়ন কবিবে) না;
পীঠোপরি গর্দভ স্থাপন করিয়া (অধ্যয়ন
করিবে) না, হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র, নৌকা, বাণ এবং
রথাদি বানে আরূঢ় হইয়া (অধ্যয়ন কবিবে) না,
যমন করিলে (অহোব্রাহ্ম অধ্যয়ন করিবে) না,
বিরেচন হইলে, (অহোব্রাহ্ম অধ্যয়ন করিবে)।

না, অজীর্ণ মোষ হইলে (অধ্যয়ন করিবে) না, পঞ্চমংগ, (অধ্যয়ন সময়ে শুকশিষ্যের) মধ্যস্থান দিয়া গমন করিলে (অধ্যয়ন করিবে) না, রাজা, এক শাখাধারী শ্রোত্রিয়, গো, অথবা ব্রাহ্মণের বিপত্তি হইলে (অধ্যয়ন করিবে) না, উপাকর্ষ করিলে তিন দিন (অধ্যয়ন করিবে) না; উৎসর্গেও তিন দিন (অধ্যয়ন করিবে) না, সামগান কালে ঋগবেদে বজ্রর্কেদ (অধ্যয়ন করিবে) না, রাজিশেষে অধ্যয়ন করিবার পব আর শয়ন করিবে না; অধ্যয়ন বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইলেও অন্যথ্যারে অধ্যয়ন পবিত্র্যাগ করিবে; যেহেতু অন্যথ্যারে অধীত শাস্ত্র, ইহ পরলোকে ফলপ্রদ হয় না; পবন্ত তাহাতে অধ্যয়ন করিলে শুকশিষ্যের আয়ুজ্ঞ হইয়া থাকে। অতএব ব্রহ্মলোক গমনেচ্ছু শুক, অন্যথ্যার ব্যতীত, সংশিষ্য-ক্ষেত্রে বিদ্যাবীজ বপন করিবে। শিষ্য, প্রত্যহ বেদাধ্যয়নের আবন্ত ও অবসানে শুকর পাদ গ্রহণ করিবে; এবং প্রণব উচ্চারণ করিবে। ঋগবেদ অধ্যয়ন করিলে তদ্বাৰা ইহাব অর্থাৎ অধ্যয়নকাৰী পিতৃলোক হৃত ছাৰা তৃপ্ত হন। বজ্রর্কেদ অধ্যয়ন করিলে তাহাতে মধুস্বাৰা, সামবেদ, অধীত হইলে তাহাতে হৃদস্বাৰা, অথর্ববেদ অধীত হইলে, তাহাতে মাংসস্বাৰা আর পূৰ্বাণ, ইতিহাস, বেদাঙ্গ ও ধর্শশাস্ত্র অধীত হইলে তাহাতে ইহাব (পিতৃগণ) অন্নস্বাৰা তৃপ্ত হ'ন। যে ব্যক্তি বিদ্যালান্ড করিয়া ইহলোকে তদ্বাৰা জীবিকা নির্বাহ করে, তাহা (অর্থাৎ বিদ্যা) তাহাব পরলোকে ফল প্রদান করিবে না। আর যে নিজবিদ্যা প্রভাবে পবকীর বৃশ বিনষ্ট কবে, বিদ্যা তাহাবও পরলোকে ফলদায়িনী হইবে না। সমস্তি না থাকিলে, অপরেব অধ্যয়ন শ্রবণ করিয়া বিদ্যা গ্রহণ করিবে না; তথাপি গ্রহণ—বেদচৌৰ্য্য,—মৃতরাং ইহা, ইহার (প্রহীতার) নবক-জনক হয়। লৌকিক, বৈদিক, (প্রহীতার) আধ্যাত্মিক জ্ঞান, বাহ্য হইতে অথবা আধ্যাত্মিক জ্ঞান, বাহ্য হইতে না কবাণয় কদাচ তাহাব ঘেব বা অপকায় করিবে না, উৎপাদক এবং বেদাধ্যাপক এই দুই জনেব মধ্যে বেদাধ্যাপক পিতা শ্রেষ্ঠ; যেহেতু ব্রহ্মজন্মই ইহ পব উত্তম লোকে স্থায়ী। শাভাপিতা পবম্পর কামবশে, যে ইহাকে

(অর্থাৎ যে বালককে) উৎপাদন করে, তাহাব যে মাতৃগর্ভে অন্নপ্রসাদাদি নাথ, তাহ্য পৰ্বাধি-সাধাবণ উৎপত্তি মাত্ৰ। বেদ-পারগ আচার্য্য, বধাবিধি উপনয়নপূর্বক সাবিত্রী-অম্ববচন দ্বারা তাহাব (অর্থাৎ বালককে) যে জন্ম উৎপাদন করে, সেই জন্মই সত্য অজ্ঞব এবং অমর। যিনি, স্মৃতিভরণ ও অমৃত প্রদান কবত বর্ণ-স্বব-বৈগুণ্য-রহিত সত্যস্বরূপ বেদ-মন্ত্র দ্বারা শ্রবণহৃদবদন পরিপূর্ণ কবেন, তাহাকেই পিতাগাতা বলিয়া মানিবে, কৃতজ্ঞতাৰ বশবর্তী হইয়া তাহার অপকায় করিবে না।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একত্রিংশ অধ্যায়।

মাতা, পিতা এবং আচার্য্য—এই তিনজন পুরুষের মহাশুক হইয়া থাকেন। সর্বদা তাহাদিগের সেবা করিবে। তাহাদিগের শ্রিয়-হিতকাৰ্য্য আচরণ করিবে। তাহাদিগের অন্নজ্যাতীত কিছুই করিবে না। ইহারাই তিন বেদ; ইহাবাই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর এই তিন দেবতা; ইহাবাই ত্রিলোক এবং ইহাবাই এই তিন অগ্নি—পিতা গার্গপত্য অগ্নি; মাতা দক্ষিণাগ্নি; এবং আচার্য্য আহবনীয় অগ্নি; এই তিনজন বাহার নিকট আশ্রিত, সকল ধর্মই তাহার স্নাত্ত, আর ইহাবা বাহার নিকট অনাশ্রিত, তাহাব সকল কাৰ্য্যই নিফল। স্নাত্তভক্তি দ্বারা এই লোক, পিতৃভক্তি দ্বারা মধ্যম লোক, (অর্থাৎ দেবলোক) এবং শুক্লভক্তি দ্বারা ব্রহ্মলোক ভোগ করিতে পাবে।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

বাজা, ঋত্বিক, শ্রোত্রিয়, অধর্ম-নিষেধক, উপাধ্যায়, পিতৃব্য, মাতামহ, মাতুল, পুত্র, চৌষ্ঠলতা এবং (বয়োজ্যেষ্ঠ—) বৈবাহিকাদি সম্বন্ধী—ইহাবা আচার্য্যবৎ মাত্ৰ। ইহাবিগের সম্বর্ণী পত্নী, এবং পিতৃদশা, মাতৃদশা ও

ঘোষ্ঠা ভগিনীও (ঐক্লপ মাতা)। পিতৃ, মাতুল এবং ঋষিক্ বয়ঃকনিষ্ঠ হইলে তাহা-
দিগেব প্রত্যাখ্যানই অভিবাদন। ইীনবর্ণা-
শ্রুতপন্নাদিগেব অভিবাদন দূর হইতে
করিবে, পাদম্পর্শ করিবে না। (সামান্যভঃ)
শ্রুতপন্নাদিগেব গাত্ৰোৎসাদন অর্থাৎ গাত্ৰ-
সার্জন হবিজাদি ভ্রমণ ও তৈলমর্দন, কঙ্কল-
রঞ্জন, কেশ-সংযমন ও পাদপ্রক্ষালনাদি
করিবে না। পব-স্ত্রী অগবিচিত্তা হইলেও
তাহাকে, ভগিনী, কন্যা বা মাতা বলিয়া
সম্বোধন করিবে। শ্রুতজনকে “ভূমি”
এইরূপ (যুগ্মশব্দ) বচিবে না, শ্রুতজনেব
(কোনকপ) মান হানি কবিলে, উপবাসী
খাণ্ডিয়া দিনান্তে তাঁহাব প্রসন্নতা সম্পাদন
পূর্বক আহার করিবে। শ্রুত সহিত
বিরোধপূর্বক কথা কহিবে না অর্থাৎ
জিগীষার বশবর্তী হইয়া বিতণ্ডামি কবিরে না;
ইহার (শ্রুত) নিম্না অথবা অনভিপ্রেত
কার্য কবিরে না, বিংশতি বর্ষ বয়ঃক্রম
পূর্ব হইলে (অর্থাৎ যৌবন-প্রাপ্ত শ্রুত-দোষা-
ভিজ্ঞ) শিষ্য, যুবতী শ্রুতপন্নীব পদপ্রোহণ-
পূর্বক অভিবাদন করিবে না; পবত্ৰ যুবাশিষ্য,
“অঙ্গাবহঃ” অর্থাৎ অমুক আসি, ইহা বলিয়া
(অভিবাদনেব বাক্য পূর্বে উক্ত হইয়াছে)
যুবতী শ্রুতপন্নাদিগকে ভূমিতে অর্থাৎ পাদ-
প্রোহণ ব্যতীত বখাবিধি অভিবাদন করিবে।
শিষ্টাচার অনুসরণ করত (যুবাশিষ্য ও)
প্রবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া শ্রুতপন্নাদিগেব
পাদপ্রোহণ, এবং প্রত্যহ ভূমিতে অভিবাদন
করিবে। ধন, সহায়সম্পন্নতা, অধিক বয়ঃক্রম,
শ্রোত-স্বার্থকর্ষ, এবং বিদ্যা, এই পাঁচটা
সন্মান্যতাকাষণ; তবে বাহা বাহা পববর্তী,
তাহা পূর্ব পূর্ব হইতে শ্রেষ্ঠ।
ধনী-অপেক্ষা স্বল্পসম্পন্ন; তদপেক্ষা,
অধিকবয়স্ক; তদপেক্ষা ক্রিযাবান; তদপেক্ষা,
বেদার্থতৎক্ষণাতী সধিক মান্য। দশ-বর্ষ-
বয়স্ক ব্রাহ্মণ এবং শত-বর্ষ-বয়স্ক রাজাকে
পিতা-পুত্র বলিয়া জানিবে, সেই হই-
জনের মধ্যে ব্রাহ্মণই পিতা; ব্রাহ্মণদিগেব
শ্রেষ্ঠতা, জ্ঞানানুসারে; শ্রুতপন্নাদিগেব
কার্যানুসারে; আব বৈশ্যাদিগেব ধনধান্য-

অনুসারে; কেবল, শূদ্রদিগেবই (শ্রেষ্ঠতা)
অনুসারে।

ষাট্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রিবিংশ অধ্যায় ।

মাহবেদ—বহলোক ও বহুজ্যেষ্ঠের সহিত
সম্বন্ধ থাকার, বিশেষতঃ গৃহস্থশ্রমীর, কাম
ক্রোধ লোভ নামক ঘোবহব তিনটা শত্রু
আছে। সেই শত্রুদের আক্রান্ত হইয়া এই ব্যক্তি
অর্থাৎ মহুয বা গৃহস্থ মহুয, অতিপাতক,
মহাপাতক, অহুপাতক, উপপাতক, জাতি-
ভ্রংশক, সংবর্ধকবর্ণ অপাত্তিকরণ, মলাবহ
এবং প্রকীর্ণক পাণে প্রবৃত্ত হয়। কাম, ক্রোধ
এবং মোহ, নরকের দ্বার—এই ত্রিবিধ,
ইহা আত্মাকে বিনষ্ট (অর্থাৎ সর্ব সুখ বঞ্চিত—
অতীব নিষ্ঠুর) করে, অতএব এই তিনটাকে
পরিভ্যাগ করিবে।

ত্রিবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুত্রিংশ অধ্যায় ।

মাতৃগমন, কন্ডাগমন এবং পুত্রবধূগমন—
এই (ত্রিবিধ) অতি পাতক। এই সকল
অতিপাতকগণ, অগ্নি প্রবেশ করিলে,
এতদ্বিধ তাহাদিগের কোনকপেই নিষ্কৃতি
নাই।

চতুত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রীহান, ব্রাহ্মণস্বাদিক
(অশীতি বক্তিকার অন্যান) স্রবণচৌধ্য, এবং
শ্রুতপন্নীগমন (অর্থাৎ বিমাতৃগমন) এই
চতুর্বিধ এবং এতৎপাপীর সহিত বিশেষ
সংসর্গ—এই পঞ্চবিধ মহাপাতক। এক
যানারোহণ, একজন ভোজন, একত্র অবস্থিতি
এবং একত্র শয়ন ইত্যাদি সপ্তসংসর্গ,
পতিভগিনের সহিত (নিববচ্ছিন্ন) এক
বৎসর করিলে, পতিত হয়, যৌন সম্বন্ধ

પશ્ચાત્તિત્ત અધ્યાત્મ મમાલં ।

[illegible]

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ਸਤ੍ਰਿੰਸ਼ ਅਧਿਆਇ ।

উৎকর্ষজনক দিখাবাফো (বাংলা মূলতঃ
“মানি ব্রাহ্মণ” এইরূপ উক্তি) রাজগারী
ধর্মতা, (অর্থাৎ রাজার নিকট হৃদয়ের অভি-
যোগ) প্রদান অলৌকিকতা করা, বেদনিষ্ঠা,
শ্রদ্ধা, আহিত অগিত্যাপ, অঙ্গ-

তিত মাতা-পিতা-পুত্র-পত্নীভ্যাং, অতো-
জ্ঞান-ভোজন, (অর্থাৎ চাণ্ডালাদির অন্ন
ভোজন) অভক্ষ্য-ভক্ষণ (অর্থাৎ লশুনাদি
ভক্ষণ) প্ৰদানপ্ৰহরণ, পবদাব গমন, অশুচিত
কর্ম, বর্থা ব্রাহ্মণেব পক্ষে ক্ষত্রিয়াদির কর্ম
অবলম্বন কবিয়া জীবিকা নির্বাহ করা, অসৎ-
প্রতিগ্রহ, ক্ষত্রিয়-হত্যা, বৈশ্য হত্যা, শূদ্র-হত্যা,
বোহত্যা, অবিক্রেয় (অর্থাৎ নবপাণিব)
বিক্রয়, অমূল্যকর্তৃক জ্যেষ্ঠেব পবিসিদ্ধিতা,
পবিসেধন, তাহাকে অর্থাৎ পবিসিদ্ধি বা পরি-
বেতাকে কৃত্তাদান, তাহাব অর্থাৎ পবিসিদ্ধির
এবং পরিবেত্তাব বাস্তন, ত্রাতা চা, প্রতিনিয়ত
বেতন গ্রহণপূর্বক অধ্যাপনা, প্রতিনিয়ত
বেতন দান পূর্বক অধ্যয়ন রাজ্যাজ্ঞাক্রমে সকল
বোনিতে অধিকার গ্রহণ করা, মহা-যজ্ঞ
প্রবর্তন অর্থাৎ জনপ্রবাহ প্রতিবন্ধ হেতু সেতু-
বন্ধাদি, ক্রম, গুপ্ত, বলী, লতা, এবং ওষধির
বিনাশন, জীলোককে বেস্তা কবিয়া তদ্বারা
জীবিকানির্বাহ করা অভিজাত কার্য অর্থাৎ
র্জেনাদি বজ্র করিয়া নিরপরাধ ব্যক্তিব
নাশন, নীচোষধাদি দ্বারা বশীকরণ; (দেবাদি
উদ্দেশ না কবিয়া) কেবল আপনাব জন্ত
পাকাগি অশুষ্ঠান, অধিকার থাকিতে অগ্নি-
আধান না করা, দেবশ্রুণ, ঋষিশ্রুণ এবং পিতৃ-
শ্রুণ পবিশোধ না করা; (বজ্রাদি দ্বারা দেবশ্রুণ,
ব্রহ্মচর্যাগি দ্বারা ঋষিশ্রুণ ও পুত্রোৎপাদন দ্বারা
পিতৃশ্রুণ শ্রবিশোধ কবিতোষ)। চার্ল্যাকাদি
অসৎশস্ত্র চর্চা, নাস্তিকতা, নটহুস্তি অবলম্বন
কবিয়া জীবিকা নির্বাহ, এবং মহাপায়িনী
ভাৰ্য্যাব সহিত নন্দর্গ, এই সকল উপপাতক।
(বাক্যবদ্য ৬২৬০ পঙ্ক ২২৭ হইতে ২৪২ শ্লোক
দেখিবে)। এই সকল উপপাতকী মহাব্যুৎস-
চাত্তারণ, অথবা পদ্যক ব্রত করিবে, অথবা
মোদেষ বজ্র করিবে (এই প্রাশস্তিকব্রত
স্থানভেদে ব্যবস্থা করিয়া লইবে)।

અચ્છેદિત અધ્યાત્મ ।

মণ্ডলি দ্বারা ব্রাহ্মণকে ব্যাধি দেওয়া, দণ্ড
পূরীবাতি অস্ত্রে বহু এবং মন্য আশ্রয় কর

কুটিলতা, পত্নৈশ্বৰ্য, এবং পুং-নৈশ্বৰ্য; এই সকল পাণ্ডিত্যজনক। এতদ্ব্যতীত জাতি-সংগত কৰ্ম্মজ্ঞানপূৰ্বক কবিতা জাতিগত, ও অজ্ঞানপূৰ্বক কবিতা প্রাধান্যতা করিবে।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একোনচছারিংশ অধ্যায় ।

(অমৃত) গ্রাম্য ও আবধা পত্ন হিংসা, সঙ্গীত-রস। সঙ্গীতকৰণ পাণ্ডিত্য এক মান বাবকাহাৰ কবিতা থাকিবে অথবা হস্তাতিকল্পে বৃত্ত কবিবে।

একোনচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চছারিংশ অধ্যায় ।

নিমিত্তের (অর্থীৎ স্নেহাদি) নিকট হইতে বন গ্রহণ (অর্থীৎ পারিতোষিকাদি গ্রহণ) ৭ বাণিজ্য, কুশীল জীবন, অসত্যতাৰণ, এবং পুং সেবা এই সকল অপাত্তিকরণ পাণ্ডিত্য। অপাত্তিকরণ পাণ্ডিত্যে তপ্তকল্প বা শীত-কল্প অথবা অভ্যন্ত মহাসান্তপন (অর্থীৎ ছইটী মহাসান্তপন) দ্বারা তত্ত্ব হইবে।

চছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একচছারিংশ অধ্যায় ।

পক্ষী-হত্যা, জরচ-হত্যা এবং মৎস্যাদি জগৎ প্রাণীহত্যা, ক্রমি-হত্যা ও কীটহত্যা আব্দ মন্যাত্মক (অর্থীৎ মন্যের সহিত এক পেট-জাদিতে আনীত শাকাদি) ভোজন, এই সকল পাণ্ডিত্য। তপ্তকল্প মন্যীকরণ পাণ্ডিত্যে উদ্ভিদক, অথবা কল্পাত্মিক প্রাণীকৃত উদ্ভিদক।

একচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ উপপাত্তক বস্ত্রাদি পণ্য বাই পরিতোষিকাদি গ্রহণ অগ্ৰাহীত। অথবা বসপ্রতিগ্রহ পদে নিমিত্ত বস্ত্র গ্রহণ, তাহাই উপপাত্তক, বসি ভাদি গ্রহণ, আর চেষ্টারিংশ নিকট প্রতিগ্রহ, অগ্ৰাহীত।

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় ।

বে সকল পাণ্ডিত্যকর হইল, তাহা প্রকীর্ণক। প্রকীর্ণ পাঠকে লাবণ্য গৌরব বিবেচনা কবিয়া ব্রাহ্মণেব অহংমতিক্রমে, অবজ্ঞা প্রদর্শিত করিবে।

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় ।

নবকেব বিবদ উক্ত হইতেছে। তাদিত্র, অন্ধজামিল, বৌরব, নট্যবৌরব, কামদেব, মহানবক, মৎসীবন, অখীতি, ভাণ্ডন, মৎস-ভাণ্ডন, মৎসীবন, কাকোল, কল্পন, ইত্যাদি। পুষ্টি মৃত্তিক, শৌহ-পুষ্টি, কটীক, বিবদ-পুষ্টি, কটীক শাস্ত্রি, মৌগনবী, অসিগজবন, এবং মোহিত্যরক। এই সকল নবক। অমৃত প্রায়-চিত্ত অতি পাত্তিকরণ, পৰ্যায়ক্রমে এক বস। এই সকল নবক ভোগ কবে। মৎসাত্তিকরণ, অনুপাত্তিকরণ এক মৎসব (এক মৎসি বিবদ-চতুর্নবে এক মৎসব) উপপাত্তিকরণ চতুর্নবে। মৎসীবন-পাণ্ডিত্য, জাতিজ্ঞানকরণ পাণ্ডিত্য, অগ্ৰাহীত করণ পাণ্ডিত্য এবং মন্যীকরণ পাণ্ডিত্য-নবক, সংবৎসব মৎস; আর প্রকীর্ণ পাণ্ডিত্য (পাণ্ডিত্য-গুরু, লবুত অহংমাবে) বহুবর্ষক নবক-ভোগ কবে। সকল পাত্তিকরণ, প্রাণত্যাগের পব বাম্যপথে গমন করিয়া লবণ সংবৎসব করে। তাহার ভবন বনকিৎসবগণেব কটীক-কাবী ববদিশেব দ্বারা বেধান গেধান জিহা আশ্রয় হইয়া অতিকট্ট নবক বে প্রকাবে উপনীত হয়; সেই প্রকাবে কুরু, মৎসাব মাংসাশীকাক, কল্পবকাহি, অসিগজ অর্থাৎ ভবুকাহি হৃদয়, এবং মৃত্তিক কল্পক নবক হইতে থাকে। তাহার অসিগজ, তপ্তকবিদ, কল্পকটীক এবং কল্পকটীক হইতে থাকে। বারংবার কল্পকটীক, বোর ব্যাধরণ তাড়িত এবং পুষ্টি-গণেব মৃত্তিক হইতে থাকে। পরকীয় অনুপাত্তিকরণে তাড়িত হইলে, তাহার ভবন কাক কল্পকটীক-ভাণ্ডন বিবদীক্য বনকিৎসব কর্তৃক তাড়িত হয়। কোন কল্প-ভাণ্ডন উক্ত নবক হয়, বোনি শুনেমুল তাড়িত

হয় এবং কোন স্থলে শৌহর্য শিলার পোষিত হইতে থাকে; এবং কোন স্থলে বাজ, কোন স্থলে পুং, কোন স্থলে রক্ত, কোন স্থলে বিষ্ঠা এবং কোন স্থলে পুংগুদ্রব্য দাক্ষিণ্য সংস্কৃত্যজনক হবে; কোন স্থলে অগ্নিগুণ ভীষণ ক্রমিগণের জন্য জব্য হইয়া-স্বীভেদ্য অন্ধকাবে আবস্থান করিতে থাকে। কোন স্থলে তাহার শীতান্ত্র হয়, কোন স্থলে বা বিষ্ঠাদি অপবিত্র বস্তুর-মধ্যে অবস্থিতি করে, এবং কোন স্থলে সুদক্ষিণ প্রোতমণ্ডলী পরস্পরে পরস্পরকে ভোজন করে, কোন স্থলে ভূতকর্ষক ভাঙিত হয়, কোন স্থলে (বন্ধনে বদ্ধ হইয়া) লক্ষ্যমানভাবে থাকে; কোন স্থলে তাহার শব্দনিকব-বিধিগুণ হয়, কোন স্থলে ছিন্ন ভিন্ন হইতে থাকে। বস-কিছুবেবা তাহার গিগের গলায় পা দিয়া থাকে, এবং তাহার সর্পদেহ বজ্জতে আবদ্ধ বস্ত্রাবা পীড়িত আর কার ধরিয়া আকৃষ্ট হইতে থাকে;—ভগ্নপৃষ্ঠ, ভগ্নমস্তক, ভগ্নগ্রীব, ও স্ত্রীকণ্ঠ হইয়া (যাহা গিগের স্ত্রী পরিসিত বর্ধমান) মুশকণ ও বহু-ভ্রুংখতারাক্রান্ত দেহী সকল পাশীরা কুটপুং প্রমাণ বাজনাঙ্গর শব্দীয়্য এইরূপ পাপ বল-ভোগ করিয়া ত্রিগুণ জাতিতে বিবিধ দ্বংস-ভোগ করে।

ত্রিচত্বাংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুঃচত্বারিংশ অধ্যায়।

সমস্ত নরকে দ্বংসভোগ করিয়া পাণিগণের ত্রিগুণ-বোনিতে ভগ্ন হইয়া থাকে। অতি পাতকিগণের পর্যায়ক্রমে সকলস্থাবর-বোনিতে, মহাপাতকিগণের ক্রিমিবোনিতে, অল্পপাতকি-গণের পক্ষিবোনিতে; উপপাতকিগণের জলজ-বোনিতে; ভাঃপ্রাণকর পাণিগণের জলচর-বোনিতে; নরকীকরণ পাণিগণের মৃগ-বোনিতে; স্রপাতী-করণ পাণিগণের পশু-বোনিতে এবং মলিনী-করণ পাণিগণের মনুষ্য-মধ্যে অশুভ্র জাতিতে ভগ্ন হয়। প্রকীর্ণ পাণে নানাবিধ ঐশ্রজ্যবাদ হইয়া উৎপন্ন হয়। হতোভা অন্ন অথবা অতক্ষাত্র্য-ভোজন করিলে ক্রিমি হয়; চৌব,—স্ত্রেনপক্ষী

হয়; উৎকৃষ্টপথ মাঝিরা নইলে সর্প; ধাতুহরণ করিলে মৃদিক; কাংস্ত হরণ করিলে হংস; জলহরণ করিলে জলকুকুট,—মধুহরণ করিলে মৎস; দুগ্ধহরণ করিলে কাক, ইক্ষু-প্রভৃতির রস হরণ করিলে কুকুর; ঘৃতহরণ করিলে নকুল, মাংসহরণ করিলে গৃধ্র; বস্মা হরণ করিলে সপদ; তৈল হরণ করিলে তৈল-পারিক; লবণ হরণ করিলে চীরা নামক পক্ষিবেশব; ঘষি হরণ করিলে বশ্যক; এবং বোশের হরণ করিলে ভিত্তির হংস। সৌমধ্যজ হরণ করিলে মণ্ডুক; কার্পাসদ্রব্যোৎপন্ন বজ্র হরণ করিলে ক্রোধ; গো-হরণ করিলে গোধা; শুভ্র হরণ করিলে বস্ত্রদ নামক পক্ষী; গন্ধ হরণ করিলে দুচ্ছন্দ্রি, পত্রপাণ হরণ করিলে মনুর; শিকারাদিবৃত্তার হরণ করিলে শাবিৎ; আশ্রয় হরণ করিলে ভ্রমক; অগ্নি হরণ করিলে বক, গৃহোপকরণ সূর্ণ সুবর্ণাদি হরণ করিলে, গৃহবাসী অর্থাৎ ভিত্তি প্রভৃতি স্থানে মুক্তিকা-গৃহ নির্মীতা সপক্ষ কীটবেশব, রক্তজল নক্ষত্র হরণ করিলে চকোর পক্ষী; গজ হরণ করিলে বজ্রপ, কল বা পুশ হরণ করিলে মকুট; স্ত্রী-হরণ করিলে ভ্রমুক; বর্ষাদি বান হরণ করিলে উষ্ট্র, পুং হরণ করিলে ছাগল হয়। মনুষ্য-জ্ঞাপূর্ণক পরকীর বে বে জব্য হরণ—বা কহুৎসুট গুরোভাসাদি হবি ভোজন করিলে, অংগ ভিৎস্বোনি প্রাপ্ত হয়। স্রোদোবোও এই একরূপ অগহরণ করিলে পাণী হইবে এবং তাহার এইসকল ভয়র ভাৰ্য্যাত লাভ করিবে।

চতুঃচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়।

সমস্ত নরকে দ্বংস ভোগ কবিবার পূর্বে প্রাপ্ত ত্রিগুণবোনি হইতে উত্তীর্ণ হইয়া মনুষ্যজাতি হইলে, বাতাভেদ এই চিহ্ন সমস্ত উৎপন্ন হয়;—অতিপাতকী দুর্ভরোগাক্রান্ত; ব্রহ্মহত্যাকারী বস্মাপীড়াজন্ত; স্রপাতী শ্রা-নন্ত; অর্ধহারী কুনবী; বিমাতৃগামী অনারত-লিঙ্গ; পিতৃনের নামিকা দুর্গন্ধযুক্ত হয়; স্ববকের মুখ দুর্গন্ধযুক্ত হয়। ধাতুচৌর অসহীন হয়; ধাতু-মিশ্র অতিরিক্ত হয়;

অন্নাপহারক আশ্বাবী হয়; বাগ্নহারক
শুক হয়; ব্রজাপহারক খিভ রোগাক্রান্ত হয়;
অশ্বাপহারক পক্ষু হয়; দেবতা বা ব্রাহ্মণের
প্রতি গালিগালাজ কবিলে শুক হয়; বিশ্বদাতা
লোকেশ্বর হয়; অগ্নিদাতা উন্নত হয়; শুকর
প্রতিকূলতা করিলে অপসার রোগাক্রান্ত হয়,
গোহত্যা বা (দেবাদিগৃহের) দীপহরণ
করিলে অন্ধ হয়; দীপনির্কাপকর্তা কাণ
(অর্থাৎ এক চক্ষুহীন) হয়; বাউ বা চামর বা
সীম বিক্রয় করিলে রজক হয়; অশ্বাদি এক
শব্দ তত্ত্ব বিক্রয় কবিলে দুগব্যাক হয়; কুণ্ডেব
(জাবজবিশেষের) অন্নভোজন করিলে
ভগাস্য অর্থাৎ মুখে ভগাচার চিহ্ন উৎপন্ন
হয়।* চুরি করিলে বাণ্টিক অর্থাৎ বৈতানিক
—যড়িয়াল হয়। কুমীরজীবী ভ্রামর-রোগা-
ক্রান্ত হয়; একাকী মিষ্টভোজী, বাতশুন্য বোগী
হয়; প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন কবিলে খবট হয়; অব-
কৌণী অর্থাৎ জীসংসর্গ ব্রহ্মচারী স্নীপদ
বোগযুক্ত হয়; অন্যের বৃত্তিহতা দ্বিভ্রত হয়;
এবং পবণীড়ক ব্যক্তি দীর্ঘরোগাক্রান্ত হয়;
এইরূপ কর্মবিশেষবশে, ছট্টিচবুজ—রোগা-
ধিত, অন্ধ, কুজ, বজ্র, একগোচন, বামন,
বখির, মুক, দুর্দল এবং অন্যপ্রকার অর্থাৎ
জীব হইয়া অন্যগ্রহণ করে; অতএব সবিশেষ
ব্রহ্মসহকারে প্রারম্ভিত কবিবে।

পঞ্চস্ছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষট্চছারিংশ অধ্যায়।

নিম্নলিখিত স্নাত্ত কৃচ্ছ-পদবাচ্য হইয়া
থাকে। তিন দিন উপবাসী থাকিবে, প্রতি-
দিন তিনবার ন্নান কবিবে। প্রতি ন্নানেই তিন-
বার জনমধ্যে অবগাহন, নয় হইয়া তিনবার
অবগর্ষণ-জপ কবিবে। দিবসে দণ্ডায়মান হইয়া
থাকিবে, বাত্রিতে উপবিষ্ট হইয়া থাকিবে,
কর্ণের পর দুগ্ধবতী ধেনু দান কবিবে। ইহা
অবগর্ষণ। তিনদিন রাত্রি ভোজন অর্থাৎ নক্ত;
তিন দিন দিবা-ভোজন অর্থাৎ একভক্ত; তিন

দিন আযাচিত আহার এবং তিন দিন উপ-
বাস কবিবে।* ইহার অর্থাৎ এই দ্বাদশ দিন—
সাধ্য কার্যের নাম প্রোজাপত্য। তিন দিন উক-
জল, তিন দিন উক দ্রুত, তিন দিন উক দ্রুত
পান করিবে ও তিন দিন উপবাস কবিবে;—
ইহা তপ্ত-কৃচ্ছ। উক্তরূপ শীতল জব্য দ্বারা
হইলে, ইহাই শীতকৃচ্ছ; অর্থাৎ তিন দিন শীতল-
জল পান, তিন দিন শীতল দ্রুত পান, তিন দিন-
শীতল দ্রুত পান, ও তিন দিন অনশন;—ইহা,
শীতকৃচ্ছ। দুগ্ধনাত্র পান করিয়া একবিশতি-
দিন অতিবাহিত করাব নাম কৃচ্ছাতিকৃচ্ছ।
এক মাস স্তম্ভমিশ্রিত জল-আহাৰ—উদক-
কৃচ্ছ; এক মাস স্তম্ভ-ভোজন—মূলকৃচ্ছ; এক
মাস বিব-ভোজন বা পদ্ম-বীজ-ভোজন—শ্রী-
কল-কৃচ্ছ; দ্বাদশ দিন উপবাস—পরাক। এক
দিন পোমুর, পোমর, দুগ্ধ, দধি, দ্রুত এবং
কুশোদক, পান কবিবে; দ্বিতীয় দিন উপবাসী
থাকিবে,—ইহা সান্তপন। প্রত্যহ অত্যন্ত
গোমূত্রাদি দ্বারা মহা সান্তপন অর্থাৎ এক
এক দিন গোমূত্রবিব এক একটা জব্য আহাৰ
ও এক দিন উপবাস এই সাত দিন সাধ্য
ব্রত মহাসান্তপন। জাহাত্য হইলে, অতি-
সান্তপন অর্থাৎ এক একটা জব্য তিন দিন
করিয়া আহাৰ;—এইরূপ আঠাব দিন, ও
তিন দিন উপবাস;—এই ব্রতের নাম অতি-
সান্তপন। পিণ্ডাক, আচাম, ভজ্জ, জল ও
স্কুর উপবাসান্তবিত আহাৰ, তুলাপুরুষ-
পদবাচ্য, অর্থাৎ এক দিন উপবাস, তৎপরে
পিণ্ডাক ভোজন, পরদিনে উপবাস তৎপরে
আচাম আহাৰ ইত্যাদি। কুশপত্র, পুশাশ-
পত্র, উদ্ভূর-পত্র, পদ্মপত্র, বট পত্র, শ্মশ্রুপুশী,
পত্র, বান্দ্রশাক-পত্র; ইহাদিগের এক একটাব
কথিত জল অর্থাৎ তাহার সহিত সিদ্ধ জল;
এক এক দিন পান করিয়া থাকিলে, (সপ্তাহ-
সাধ্য) পূর্ণকৃচ্ছ হইবে। কৃতবাপন অর্থাৎ
মুণ্ডিত জিহ্বাদ্বারী, শুণ্ডিবাশারী ও জিহে-
জ্রির হইয়া এই সকল কৃচ্ছ করিবে। ক্রী-লোক,
মূজ ও পতিভদিগের সহিত আশাপ কবিবে

* নন্দশতিকা বলেন, ভগাস্য হয় অর্থাৎ মুখে সৈবন
করিতে দেব, তাদৃশ জব্য গ্রহণিবে ও পান কাণ।

* অবগর্ষণ বিধিতে তিন দিন উপবাসের বিধান
আছে, তাহান অনুসৃত্তি করিয়া “তিন দিন উপবাস,”
ইহা নিবেশিত হইল। ইহা সঙ্গীতশাস্ত্রমত।

না; এবং নিত্য পবিত্র প্রণব, জপ ও
বধাশক্তি হোম কবিবে।

বটচন্দ্রবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়।

অথ চান্দ্রায়ণ। অবিকৃত গ্রাসে-ভোজন
করিবে, শুক্ল-পক্ষে চন্দ্রকলা-বৃদ্ধি-অনুসারে,
ক্রমে সেই সকল গ্রাস বাড়াইবে। শুক্লপক্ষে
চন্দ্রকলাধানি অনুসারে কদাইবে অর্থাৎ
শুক্ল-প্রতিপদে একগ্রাস ভোজন, বিতীরিতে
দুই গ্রাস ইত্যাদিরূপে, পূর্ণিমাতে পঞ্চদশ
গ্রাস হইবে, শুক্লপ্রতিপদে চতুর্দশ গ্রাস
ইত্যাদি অমাবস্তাতে উপবাস কবিবে, ইহা
চান্দ্রায়ণ। চান্দ্রায়ণ (বিবিধ) বনব্য ও
পিশীলিকা-মধ্য। যে চান্দ্রায়ণের মধ্যস্থলে
অমাবস্তা হয়, তাহা পিশীলিকা মধ্য। বাহার
অপর্ণমাসী মধ্যস্থলে হয়, তাহা বনব্য।
একমাস কাল প্রত্যহ আট গ্রাস করিয়া
ভোজন কবিলে, তাহা বতিচান্দ্রায়ণ, একমাস-
কাল প্রতিদিন দিনেব বেলা, চার গ্রাস,
ও রাত্রিবেলা চার গ্রাস ভোজন কবিবে;
তাহা শিশু-চান্দ্রায়ণ। একমাসেব মধ্যে যে
কোন রূপে, অর্থাৎ কোনদিন একগ্রাস,
কোনদিন বা পঁচিশ গ্রাস ইত্যাদি এনিযমিত
রূপে বট্টি ন্যাস তিনশত গ্রাস অর্থাৎ দুই
শত চল্লিশ গ্রাস, ভোজন কবিবে। ইহা
সাম্যচান্দ্রায়ণ। যে ভূমি পুরাকালে সপ্ত-
বর্ষগণ, ব্রহ্ম ও রুদ্র এই ব্রত কবার সর্বমল
শুভ হইয়া উৎকৃষ্ট স্থান লাভ করিয়াছেন।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়।

নিষ্কলিত কর্ম দ্বাৰা আপনাকে শুক্ল-
পাপভারাক্রান্ত বশিরা বিবেচনা করিবে।
মন্তব্যস্বার্থ আপনার জন্ত প্রস্তুতি-পরিমাণ
বাবক পাক কবিবে। তৎকালে অগ্নিতে
আহুতি প্রদান নিষিদ্ধ, এবং ইহাতে বনিকর্ম,
কাই, অপক অথচ পচানান, বাবক এবং পক

বাবক ময়পূত করিবে। পচানান বাবকেন
রক্ষা কবিবে। তাহার মন্ত্র,—“ব্রহ্মাদেবানাম-
পদবীঃ কবীনাম্ ঋষির্জিহ্বাণং মহিষো দুর্গানাম্
শ্রেনো গুহাণাম্ হিষিঃ তির্কনানাম্ দোনঃ পবিত্র
মভ্যেতি বেতনু” এই মন্ত্রপাঠ পূর্বক চন্দ্র-
স্থালীকর্মে, হৃদযজ্ঞন কবিবে। “আব দেই
পক বাবক-চক পাডাত্তবেও চান্দ্রায়ণ ভোজন
করিবে। “যে দেবা মনোজাতা মনো
জুযঃ জুদজা দক্ষপিতরঃ তে নঃ পাত তে
নোহবচ্চেভ্যো নমন্তেভ্যঃ স্বাহা” এই মন্ত্র
পাঠপূর্বক (ঐ চক্ৰ) আপনাতে আহুতি
দিবে অর্থাৎ ভোজন কবিতে অল্প মন্ত্র
পাঠ কবিবে না। অনন্তর অচমন করিয়া
“স্বাতঃ প্রীডাতবৎ দুয়নাগোহনাক দুবরে
বধঃ তা অমৃত্যমমবীদা অপদা অনাগমঃ
সমস্ত দেবীরমৃতা সত্যবৎ” এই মন্ত্র দ্বাৰা নাভি
স্পর্শ করিবে। দেবার্থী ব্যক্তি এইরূপ তিন
দিন ভোজন কবিবে, পাঁচগারী ব্যক্তি ছয়
দিন, সাতদিন পান করিলে, সহাপাতদিনের
অন্ততঃ ও (আত্মক) পবিত্র করে। আ
ষাঢ় মাস পান কবিলে পূর্বপুণ্যবন্ত পাপ-
কেও বিনষ্ট করে। একমাস পান কবিলে
নিষ্কলিত পূর্বপুণ্যবন্ত সকল পাপ (বিনষ্ট
করে। গোমসের সহিত বহির্গত যবের বাবক
ঐরূপে একবিংশতি দিন পান কবিলে
সকল পাপ “বিনষ্ট হয়। বাবক-ময়পূত
করিবার মন্ত্র,—“ভূমি যব, ভূমি ধাত্তবাজ, বরণ
তোমাব দেবতা, ভূমি মধুসংযুত হইয়া সর্ব
পাপ বিনাশ কর; অতএব পবিত্রকপী ধবিশণ
ইহা মরণ কবিতাছেন। যবই যুত যা মধু,
যবই জল বা অমৃত। হে বধনকল! তোমরা
আমাব পাপ সকল এবং বাচিক, কায়িক ও
মানসিক আমার যে কিছু হৃদয় আছে; তাহা
পবিত্র কর; অর্থাৎ তাহা হইতে আমাকে
মোচিত কর। হে বৎসগণ! আমার অশ্রু
এবং কালকর্ণী বিনষ্ট কর। হে বৎসগণ!
আমার হৃক্লর-শুকরোচ্ছিষ্ট ভোজন, উচ্ছিষ্ট
দুবিত-ভোজন, মাভা পিভার অওশ্রবা,
পবিত্র কর; অর্থাৎ এই সকল কারণোৎপন্ন পাপ
বিনষ্ট কর। হে বৎসগণ! আমার গণ্ডাম, গণি-
কার, শূভ্রান, জাতশ্রাকান, চৌর্যগণ ও নর

শ্রীকান্দ; এই সকল ভোজনজনিত পাপ
বিস্তৃত কর। যে বৎসর। আমার বাল্যবৃত্ত
অর্থাৎ বাল্যকাল প্রতি বৃত্ততা অর্থাৎ
মুখতা ও ধৃততা—উক্ত কারণেও পাপ;
ব্রাহ্মণ্যকৃত অর্ঘ্য, অর্ঘ্যস্তের, অর্থাৎ সকল
মহাপাতক; ব্রত সকলের অপবিধান;
অস্বাভ্যাসজন ও ব্রাহ্মণ-নিষ্ঠা; এই সকল পাপ
হইতে পবিত্র কৈব।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত !

একোনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অগ্রহায়ণ মাসের শুক্লপক্ষীয় একাদশী
তিথিতে উপবাসী থাকিবা দ্বাদশী দিনে গন্ধ
পুষ্প, হুপ, দীপ, নৈবেদ্য ও ব্রাহ্মণ ভোজন দ্বারা
ভগবান্ বাহুদেবের অর্চনা করিবে। এই ব্রত
এক বৎসর কবিলে অর্থাৎ অগ্রহায়ণ মাসের
শুক্ল দ্বাদশীতে আমৃত্যু করিয়া কার্তিকশুক্ল
দ্বাদশী পর্যন্ত, ঐ নিয়মে ব্রত করিলে; পাপ
রাশি হইতে মুক্তিলাভ করিবে। দ্বাবজীবন
এই ব্রত কবিলে, বিষ্ণুর অধিষ্ঠান-ক্ষেত্র,
পুরাণাদি প্রসিদ্ধ, যেতদ্বীপ (ইংলও নদে)
প্রাপ্ত হয়। উক্তর পক্ষীয় দ্বাদশীতে এক বৎসর
কাল এইরূপ করিলে স্বর্গলোক, এবং বাবজী
বন করিলে বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয়। পঞ্চ
দশীতেও এইরূপ; অর্থাৎ চতুর্দশীতে উপবাসী
থাকিয়া পূর্ণিমা অমাবস্যাতে ঐক্লম করিলে,
দ্বাদশীর পক্ষে যে কল উক্ত হইয়াছে, সেই
কলই প্রাপ্ত হয়। অমাবস্যা ও পূর্ণিমাতে
বোগাশ্রয়ী কেশবের অর্চনা করিলে সর্বোত্তম
ব্রহ্মরূপতা প্রাপ্ত হয়। যে পূর্ণিমাতে, গগন-
মণ্ডলে, চন্দ্র ও বৃহস্পতি, এক নক্ষত্র বা এক
রাশিহিত হইয়া দৃষ্টিগোচর হয়; সেই পূর্ণিমা ও
শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত শুক্লাদ্বাদশী, বৎসরের মধ্যে
মহতী; তাহাতে দান; উপবাস ইত্যাদি কার্য
অক্ষয় ফলজনক, বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।

একোনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

বনে পৰ্য্যটন করিবা বাস করিবে। তিন
বার স্নান করিবে। নিজদুঃখ কীৰ্ত্তন করত
গ্রামে ভিক্ষাচরণ করিবে, তৃণাশ্রয়ী হইবে।
এই মহাব্রত (সকামত) একমত্যা বা বোগস্থ
কত্রিয় (যোগস্থ বৈশ্ব) গর্তবতী, রজস্বলা,
ক্ষেত্রিগোত্রসমুত্তানাবী অথবা বহু হত্যা করিলে
দ্বাদশ বৎসর কবিবে। বায়তঃ নবপতি বধে
এই মহাব্রতই দ্বিগুণ কবিবা কবিবে সামান্য
কত্রিয় বধে, পানেন মহাব্রত কবিবে, বৈশ্যবধে
অর্ধ, শূত্রবধে তদর্দ্ধ। এই সকল বিবরণেই শবিশিষ্ট-
স্বামী হইবে, অর্থাৎ স্বত্ব-কণিত দত্তাগ্রে
শবমুণ্ড স্থাপন কবিবা বাপিবে। সকল জীবের
প্রতি অম্মা করিবে। মুণ্ডিত কেশাদি হইয়া
একমাস গবাসুগমন কবিবে। গোগণ আসীন
হইলে, উপবেশন কবিবে; মণ্ডাসীন থাকিবে
মণ্ডাসীন থাকিবে; অবসর হইলে উচ্চাৰ
কবিবে; ভয় হইতে রুধা করিবে।
তাহাদিগের সীতাদি নিবারণ, না করিয়া
আপনার সীতাদিনিবারণ করিবে না। গোমূত্র
দ্বারা স্নান করিবে। দুগ্ধ পান করিয়া জীবন
ধারণ করিবে; এই গোব্রত, গোবধ কবিলে
করিবে। গজবধে পাঁচটা নীলম্ব দান
কবিবে। তুব্ধবধে বজ্র; গর্দভবধে, মেঘবধে ও
ভাগবধে এক বৎসরবরষা বুধ, উর্ধ্ববধে সূর্য
তৃষ্ণা প্রদান করিবে। কুকুর হত্যা করিলে
তিনদিন উপবাসী থাকিবে। মূষিক, মাক্কাব,
নকুল, মণ্ডুক, ভূগুহ ও অজাগব ইহাদিগের
অন্ততম হত্যা কবিলে উপবাসী থাকিয়া
ব্রাহ্মণকে ক্রসবার ভোজন করাইয়া, নৌহ-
মণ্ড দক্ষিণা দিবে। গোবা, পেচক, কাক বা
মৎস্য হত্যা করিলে তিন দিন উপবাস করিবে।
হংস, বক, বল্লাকা, মদগ, বানর, ছেন,
ভাস ও চক্রবাক পক্ষী ইহাদিগের অন্ততম
হত্যা করিলে ব্রাহ্মণকে গো দান করিবে। সপ-
হত্যা করিলে নৌহময় খনিজ দিবে। ব্রাহ্ম-
ণাদি ব্যতীত ক্রীতবৃত্ত্য করিলে এক ভার
পালান প্রদান কবিবে বরাহ হত্যা কবিলে,
ঘৃতকুস্ত; ভিত্তিরি হত্যা কবিলে একম্রোগ
ভিল; শুক হত্যা কবিলে দ্বিবর্ষবরষ

বৎস; ক্রৌঞ্চ হত্যায় ত্রিহারণ বৎস ও মাংসানী মুগবধে ছুদ্রবতী গাভী, অমাংসানী মুগবধে বৎসতরী দান করিবে। অমুক্ত মুগবধে তিন দিন মুগ পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। অমুক্ত পক্ষী হত্যা কবিলে রাজিতে আহার করিবে বা একমাংস রজত দান করিবে। জলচর হত্যা কবিলে উপবাসী থাকিবে। অস্থিবৃত্ত সহস্র প্রাণী অর্থাৎ কুকলাসাদি হত্যা কবিলে ও পূর্ণ এক শকট অস্থিরহিত প্রাণী হত্যা কবিলে, পৃথুহত্যা-ব্রত কবিবে। অস্থিবৃত্ত প্রাণীবধে,* ব্রাহ্মণকে বৎসকিং প্রদান করিবে। অস্থিরহিত প্রাণীহিংসায় প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হয়। কলশ্রম বৃক্ষ, ওষ, বমী, লতা ও পুষ্পিত শাখা, ইহাদিগের অজ্ঞতম হেমনে, গাছত্বী প্রভৃতি শতমুগ জপ কবিবে। অম্মাদি-জাত, রসজাত এবং কলপুষ্পসম্বৃত্ত সর্পশ্রেকার প্রাণীহত্যায় দ্ব্যতভোজন শুদ্ধিজনক। কৃক ক্ষেত্রজাত অথবা বনে স্বরংঘাত ভঁষবি—বৃথা অর্থাৎ দেববাধ্যাদির অম্মদেহে* হেমন করিলে একদিন, ছুদ্রমাংসাবী হইয়া গবাহ-গমন করিবে।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একপঞ্চাশ অধ্যায় ।

সুরাপায়ী ব্যক্তি, বজনবাজনাদি অর্ধকর্ণ-বজ্জিত হইয়া একবর্ষ কণমান্ন ভোজন করিয়া থাকিবে। মল ও মূত্র সকলের অজ্ঞতম ভোজনে চাত্তারণ করিবে। লহুন, পলাধু, গুণ্ডন, এতদগন্ধী (অর্থাৎ লহুনাগি গন্ধবৃক্ষ জব্য) বিড়বরাহ, গ্রাম্যহুক্ট, বানর এবং 'গো' (এতদজ্ঞতমের) মাংসভোজনেও ঐ প্রারম্ভিত। এই-সকল প্রারম্ভিতই বিজগণের প্রারম্ভিতভায়ে পুনঃসংস্কার করিবে। পুনঃ-সংস্কারকার্য্যে বণন, মেথলা, মণ্ড তৈল্যচর্যা, ও ব্রহ্মচর্য্য—করিবে না। শশক, শরক, গোঘা গণ্ডার এবং কুর্ঘ্ণ ব্যতীত অগ্নয় পকনব ভক্তর মাংসাশনে সাত দিন উপবাস করিবে। গণ, গণিকা, চৌর, বা গায়নের অন্ন ভোজন করিলে সাত দিন মুগপান কবিয়া জীবন ধারণ করিবে। তলকের (ছুতারেব) অন্ন

চর্গফারের অন্ন, কুনীদজীবী, কদম্বা, নীক্ষিত, নিগডাদিবদ্ধ, অভিশপ্ত, ক্লীব, ব্যভিচারিণী জী, দান্তিক, চিকিৎসাজীবী, বৃদ্ধক, ক্রুর, নিবিদ্ধ উচ্ছিষ্ট-ভোজী, অবীরা জী, স্ববর্ণকার, শক্ৰ, পতিত, পিত্তন * মিথ্যাবাদী, ধর্ম্মভ্রষ্ট, আত্মবিক্রয়ী, সোমরসবিক্রয়ী, নট, তত্ত্ববায়, কৃত্তর, রজক, কৰ্ম্মকার, নিবাদ, রত্নাবতী, বেণজীবী, লোহবিক্রয়ী, স্বকৌষি, শৌণ্ডিক, তৈলিক, ঢেল-নির্দেয়ক, রজস্বলা, এবংসহোপ পতি বেসা; ইহাদিগের এতদেকের ৭৭৭ জপবাতির মৃষ্ট, রজস্বলামৃষ্ট, পক্ষীর উচ্ছিষ্ট, কুকুরমৃষ্ট, গবাম্নাত, জ্ঞানপূর্ব্বক পানদ্বারা মৃষ্ট অবস্থত অন্ন মন্তকুক, ও আত্মর, ইহাদিগের এতদেকের অন্ন অনর্জিত; অন্নাদি অথবা বৃথামাংস ভোজন করিলেও সাতদিন মুগ আহারে জীবন ধারণ করিবে। (যাজ্ঞবল্ক্য ১১ পত্র। ১৬০—১৬৭ শ্লোক দেখ)। পানিন 'বোহিত, রাজীব, সিংহ ভুঙ এবং শৃহল ভিন্ন সকল প্রকাব মৎস্ত ভোজনেই তিন দিন উপ-বাস কবিবে। অণব সকল জলজ প্রাণীর মাংস ভোজনেও ঐ প্রারম্ভিত। তুরাতাওহ জল পান করিলে, সাতদিন শতপুষ্পীর সহিত নিম্নজল পান করিয়া থাকিবে। মদ্যভাঙাই জল পান করিলে পাঁচ দিন ঐ রূপ করিবে সোমগারী ব্যক্তি, সুরাপায়ী বৃথগক আত্মাণ করিলে জলময় অবস্থার তিনবার অবমর্ষণ জপ করিয়া দ্ব্যত ভোজন করিয়া একদিন থাকিবে। ধরমাংস, উষ্ট্র, মাংস বা কাক-মাংস ভোজন করিলে, চাত্তারণ করিবে। অজ্ঞাত মাংস, বালা ভণ্ডা কি অভক্ষ্য এ বিষয় নিশ্চয় মাই, দেই পণ্ডগদী প্রভৃতির মাংস, বৎসহানচিত্ত মাংস ও গুরু মাংস ভোজন কবিলেও ঐ প্রারম্ভিত। মাংসানী পক্ত-পাকীর মাংস ভোজনে তপ্তকুকু। কণবিক; জল-কুকুট, চক্রবাক, হংস রজ্জুদাগ, সারস, দাভুহ (অর্থাৎ কাক বিশেষ), ভক, মারিকা, বক, বলাকা, কোকিল ও বগ্নন, পক্ষী ভোজনে তিনদিন উপবাস করিবে। একশক অর্থাৎ

* বৃদ্ধকট বনেন, পিত্তন পদে অসাক্যতে গহ-দিদ্যাকারী।

অর্থাৎ, ও উভয় দশ অর্থাৎ গজাধি ভোজনেও ঐ প্রারম্ভিত। তিষ্ঠি, কপিগ্রন্য লাবক বর্জিত। ও ময়ুর ব্যতীত (অমৃত) সকল পক্ষীমাংস ভোজনেই অতোবাত্র উপবাস করিবে। কীট, ভোজনে একদিন (দিনমাত্র অহোরাত্র নহে) ব্রাহ্মীশাকের কাঞ্চল পান করিবে। কুকুর মাংসমাংসেও ঐ প্রারম্ভিত। ছত্রাক, ও কবক অর্থাৎ ছত্রাকবিশেষ ভোজনে সাত-পূর্ণ। ব্যবহার, গোমুত্রবিকার, হৃৎবিকার, হৃৎকাপি স্নেহযুক্ত ভোজ্য, ও শুক্ল অর্থাৎ কালবর্ণে অল্পভাব প্রাপ্ত; বাণ্ডব ব্যতীত বাহ্য পুষ্টিবিত, ভোজনে উপবাস করিবে। চেননোৎপন্ন নির্ঘাস, বিষ্ঠাচিহ্নাত বস্ত, ব্রহ্মকর্ণ বৃক্ষ-নির্ঘাস, শালুক, দেবদারু উদ্দেশ্য-ব্যতিরেকে প্রাকৃত, কুসুম সংবাব, পারস, অপুপ, শঙ্খলী, নৈবেদ্য-অন্ন (নিবেদনের পূর্বে), পুরোভাগাদি হবি (হোমের পূর্বে), গো, অজা, মহিষী ব্যতীত (অপর সকল) হৃৎ, অনির্জগাহ সেই সকল অর্থাৎ গো, অজা ও মহিষীর হৃৎ, সন্ধিনী অর্থাৎ স্বপ্নসন্ধিনী, সন্ধিনী, ও বংশহীনা, পাণ্ডুর হৃৎ, বিষ্ঠাদিতোজী গাভী প্রভৃতি হৃৎ, এবং যমি ব্যতীত কেবল শুক্লাভোজনেও ঐ প্রারম্ভিত। ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মভোজন করিলে প্রাণাপত্য করিবে ও একদিন ভালে অবস্থান করিবে। -মধুপান, মাংসভোজনেও প্রাজাপত্য করিবে। বিড়াল, কাক, নকুল, বা সুমিকের উচ্ছিষ্ট ভোজনে মাত্র ব্রাহ্মীশাক-রস পান করিবে। কুকুরোচ্ছিষ্ট ভোজনে একদিন উপবাসী থাকিয়া পক্ষগণ্য পান করিবে। পক্ষগণ্য জন্তব বিষ্ঠাস্রজ ভোজনে সাতদিন উপবাসী থাকিয়া পক্ষগণ্য পান করিবে। আশ্রমিক ভোজন করিলে তিন দিন হৃৎ পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে, শূদ্রোচ্ছিষ্ট ভোজনে ব্রাহ্মণ সাতদিন, বৈশ্যোচ্ছিষ্ট ভোজনে পাঁচদিন, ক্ষত্রিয়োচ্ছিষ্ট ভোজনে তিনদিন, ব্রাহ্মণোচ্ছিষ্ট ভোজনে একদিন, হৃৎপান করিয়া জীবনধারণ করিবে।

শূদ্রোচ্ছিষ্টভোজী স্বত্রির পাঁচ দিন, বৈশ্যোচ্ছিষ্টভোজী-তিনদিন এবং শূদ্রোচ্ছিষ্টভোজী বৈশ্যও তিনদিন হৃৎপান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। ক্ষত্রিয়োচ্ছিষ্টভোজী ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যোচ্ছিষ্টভোজী বৈশ্য এক দিন এইরূপ করিবে। চণ্ডালের অর্থাৎ চণ্ডাল প্রভৃতি জাতির আমার ভোজনে তিন দিন উপবাস করিবে; আর সিদ্ধার ভোজন করিলে পাবক ব্রত। বিপ্র, মন্ত্র দ্বারা অসংস্কৃত পশু কোনরূপেই ভোজন করিবে না। পশু সনাতন নিয়মের অনুগামী হইয়া মন্ত্র-সংস্কৃত পশু ভোজন করিতে পারিবে। পশু-ব্যতী ব্যক্তি ইহলোকে আশ্রম-উদ্দেশ্য ব্যতীত বৃথা পশু-হত্যা করিলে, পশুশরীরে বতগুলি ঘোর থাকে, ততদিন ইহলোকে এবং পরলোকে হৃৎপান ও নরক ভোগকপ নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হয়। এবং ব্রহ্মা যজ্ঞের জন্তই পশুগণের সৃজন করিয়াছেন। ব্রহ্মও সর্বসাধাবণের মঙ্গলার্থ, অতএব যজ্ঞে যে বধ হয়, তাহা বধের মধ্যেই গণ্য নহে, হতবাং পাপজনক হইবে না। বৃথা মাংস-ভোজীর, পরলোকে বাতুশ পাপভোগ হয়, ধনার্থী মৃগ-ভাণ্ডার, তাবুশ পাপভোগ হয় না। ওষধি, পশু, বৃক্ষ, তির্ধ্যাক, ও পক্ষীসকল, যজ্ঞার্থে নিধন প্রাপ্ত হইয়া, পুনর্বার উন্নতি প্রাপ্ত হয়; অর্থাৎ গন্ধর্বাণি-বোনি প্রাপ্ত হয়। মধুপর্ক, বজ্র, পিতৃকার্য, ও দেবকার্য—এই সকল কর্মেই পশুগণের হিংসা করিবে, অস্তকর্মে কোন রূপেই হিংসা করিবে না, বেদার্থভক্তাভিজ্ঞ বিদ্ব, যজ্ঞার্থে পশু হিংসা করিলে, আপনাকে ও পশুগণকে উত্তমা গতি লাভ করান। গৃহবাসী, শুক্লবাসী, বা অরণ্যবাসী আশ্রম-দ্বিধ আপেক্ষাকালেও অবেদবিহিত হিংসা করিবে না। চর্বাচর যে বেদবিহিত হিংসা নিরত আছে, তাহার অহিংসা বলিয়াই জানিবে, কেন না বেদ হইতেই ধর্মের প্রকাশ। যে ব্যক্তি নিজস্ব-অভিলাষে অহিংসক প্রাণীসকলের হিংসাকবে, সে, জীবিত অবস্থায় বা মৃত্যুর পর কোন স্থানেই স্থবলাচ করে না। যে ব্যক্তি আগ্নেয়গণের বধব্রন—ক্লেপ প্রদানে অনিচ্ছুক,

* হনু, কতট বনে, ভিলের সহিত সিদ্ধ ওদনের নাম হনু। বিজানবধ বনে, ভিল ও যুগ্মের সহিত সিদ্ধ ওদনের নাম হনু।

সর্বহিতৈষী সেই ব্যক্তি অত্যন্ত সুখভোগ করে। যে ব্যক্তি কাহাবও হিংসা করে না, সে ধর্মবিষয়ক বাহ্য চিন্তা কবে, ধর্মসাধন বাহ্য কবে, এবং যে সকল পবমার্গ জানা দিতে মনোনিবেশ করে, অন্যায়সে তাহা প্রাপ্ত হয়। প্রাণীহিংসা না করিলে কখনই মাংস হয় না, প্রাণিবধও স্বর্গজনক নহে অর্থাৎ নরক গমনেব হেতু, অতএব মাংস পরিত্যাগ কবাই বিধি। মাংসেব উৎপত্তি ও প্রাণিনগ্ণেব বধবন্ধন ক্রমের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া সকল মাংসভক্ষণ হইতেই নিবৃত্ত হইবে। যে ব্যক্তি, পিশাচবৎ অবৈধ মাংস ভক্ষণ কবে না অর্থাৎ পিশাচেরা যেমন অবৈধ মাংস ভোজন করে, যে ব্যক্তি তেমন করে না; সে ব্যক্তি, লোকের স্প্রীতিভোজন হয় এবং ব্যাধীশীড়িত হয় না। অমুমত্তা অর্থাৎ বাহ্যর অমুমতিব্যতীত হত্যা হয় না; বিশ্বেশিতা অর্থাৎ যে হত পশুর অঙ্গসকল অঙ্গব্যার বিচ্ছিন্ন করে—কর্তন কবে; হত্যা-কারী, ক্রমকারী, বিক্রমকারী, পাচক, পরিবেশক ও ভক্ষক, ইহার (সকলেই) ঘাতক অর্থাৎ গুপ্ত হিংসার পাপতাপী। যে ব্যক্তি পিতৃ গণের ও দেবগণের পূজা না দিয়া পরকীর মাংস দ্বারা কেবল স্বীয় মাংস বর্ধিত করিতে ইচ্ছা না কবে, তাহা অপেক্ষা আর পাপী নাই। যে ব্যক্তি এককাল বর্ষকাল বর্ষে বর্ষে অধুমোহ বদ্ধ করে; তাহাব এবং যে ব্যক্তি মাংস ভক্ষণ করে না, তাহাব, পুণ্যকল সমান। মাংস পরিত্যাগে যে কল পাওয়া যায়, দিব্য অর্থাৎ পবিত্র কল মূল ভোজন বা বানপ্রস্থ ভোজ্য নীবাখাদি অন্ন ভোজ্য দ্বারা সেকল প্রাপ্ত হওয়া যায় না, আমি ইহলোকে বাহাব মাংস ভোজন করিতেছি, “মাংসঃ” শ্রামাকে সে পরলোকে ভোজন করিবে। পণ্ডিতগণ, শ্রাংস শব্দের ইহাই মাংসত্ব (মাংস নাম হইবার কারণ) বলিয়া থাকেন।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অশীতি রত্নিকার অন্যান্য ব্রাহ্মণবাদিক স্বর্ণপাহাবী, রাজাকে অপনাব চুৎসর্গেব কথা বলিয়া একটা মুষল অর্পণ কবিবে। রাজকৃত সেই মুষলাঘাতে হত হইয়া বা ত্যক্ত অর্থাৎ হত না হইয়া, পণ্ডিত হইবে। অথবা দ্বাদশ বৎসর মহাব্রত কবিবে। গচ্ছিত ধন অপহরণ করিলেও দ্বাদশ বর্ষ মহাব্রত কবিবে। ধন, ধাতু অপহরণ কবিবে এক বৎসর প্রাণপাত্য কবিবে। দাস, দাসী, ভূগদেয় ও বাণী অপহরণে চান্দ্রাষণ ব্রত কবিবে। অথ মূগ্য ত্রব্যাপহরণে শাস্ত্রানু করিবে। মোদকাদি ভক্ষ্য, ওদনাদি ভোজ্য, শানৌর, শয্যা, আসন, পুশ, মূল ও ফলের অপহরণে পঞ্চগব্য পান। তৃণ, কাঠ, ফ্রন, শুক্ল, শুভ্র, বজ্র, চর্ম ও আশিবেব অপহরণে জিবাঙ্গ উপবাস করিবে। মণি, মুক্তা, প্রবাল, তাম্র, বজ্র, নৌহ ও কাংস্য, অপহরণে দ্বাদশ দিন তপ্তলাগির কণা ভোজন করিয়া থাকিবে। কাপাস, কোবেষ এবং উর্ণাদি অপহরণে তিন দিন দুর্ধ পান করিয়া থাকিবে। গব্যাদি বিপৃক ও অখাদি এককশ হরণে তিন দিন উপবাস করিবে। পক্ষী, চন্দনাদি গন্ধ, ওষধি, বজ্র এবং বৈদন অর্থাৎ হস্ত বেণু, খণ্ড নির্মিত স্তূপ ব্যতীত অপহরণে একদিন উপবাস করিবে। অপহৃত ত্রব্য কোন উপায়ে প্রকৃত ধনাধিকারীকে দিয়াই তদনুস্তব পাপক্ষমার্থ প্রারম্ভিত করিবে। নিরুদ্বৈত অর্থাৎ শাস্ত্রীয় নিবেদ্যতিক্রমে পুষ্কব যে ত্রব্য অপহরণ করিবে, যে যে জাতিতে জন্ম হউক না কেন, তাহাতে সেই সেই ত্রব্যের জ্ঞাতা থাকিবে। যেহেতু জীবন, ধর্ম এবং সমস্ত অভিলষিত, বস্ত্র, ধনের উপর নির্ভর করে, অতএব বাহাতে কাহারও ধনহানি করা না হয়, তাহায়ে সর্বভোভাবে বর করিবে। যে ব্যক্তি প্রাণিহিংসাকারী, আর যে ব্যক্তি ধনহিংসাকারী অর্থাৎ চৌর; তাহা-নিগের মধ্যে ধনহিংসাকারী অতিদয় হুঃ পাইয়া থাকে।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রিঃপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অগম্যাগমন করিলে, চীৰবজ্জ পবিধান করিয়া মহাব্রত বিধি অনুসারে এক বৎসর কাল প্রাজ্ঞাপত্য করিবে । পবজী গমনেও ব্রত । গো-গমনে গোব্রত করিবে । পুংসবে অযোনিতে, আকাশে, (কবচাপাবাদি হাৰা) জনমধ্যে অথবা গো-বানে মৈথুন করিলে, সবজ্জ দান করিবে । চাণ্ডালীগমনে তজ্জাত স্থানতা প্রাপ্ত হয় । অজ্ঞানতঃ চাণ্ডালী-গমনে চান্দ্রা-মণ্ডল করিবে । পশুগমনে বা বেশ্যাগমনে প্রাজ্ঞাপত্য করিবে ; একবার বাড়িচাৰিণী জী পুংসবে পবদান গমনে যে ব্রত, তাহা করিবে । বিজ একরাত্র বৃথনী সেবনে যে পাপ কবে, তাহা বিনষ্ট করিতে, তিন বর্ষ নিত্য ভিক্ষার ভোজন ও জপ করিতে হয় ।

ত্রিঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় ।

যে পাণ্ডারা, বাহার সহিত সংসৃষ্ট হইবে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত সে করিবে ; অর্থাৎ যে ব্যক্তি যে পানীয় সংগ্রহী, সেই যুক্তি তরীয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবে । পঞ্চনখ মণ-দুহিত বা অন্ত্যস্তোপহত কুণ হইতে জলপান করিলে, ব্রাহ্মণ তিন দিন ; ক্ষত্রিয় দুই দিন, ও বৈশ্য একদিন উপবাস করিবে । শূদ্র রাত্রিতে ভোজন করিবে । সকল বিজই ব্রতান্তে পঞ্চগব্য পান করিবে । শূদ্র পঞ্চগব্য পান করিবে না । বহি শূদ্র পঞ্চগব্য পান করে এবং ব্রাহ্মণ স্থাপান করে, তাহা হইলে তাহার উভয়েই মহাতোরব নামক নরকে গমন করে । পূর্ব এবং পীড়া দ্যতীত ঋতুকালে পত্নী গমন না করিলে, তিন দিন উপবাসী থাকিবে । কুটসাকী ব্রহ্মহত্যা ব্রত করিবে । মৃত্যুভ্যাগ বা বিষ্ঠাভ্যাগ করিয়া জল পৌচ না করিলে, সবজ্জ দান ও মহা-ব্যাক্তি হোম কর্তব্য । সূর্যোদয়ের পর মৈথুন করিলে সবজ্জ দানান্তে আঠোন্তর শত বার গাঙ্গুজী জপ করিবে । কুহর শৃগাল, বিড়-ববাহ, গর্দভ, বানর, কাক, এবং বেশ্যাকর্তৃক গষ্ট হইলে, নদীতে গিয়া ঘোড়বার প্রাণ-

হান করিবে । অধীতবেদ বিস্মৃত হইলে, এবং আহিত অগ্নি ভ্যাগ করিলে একবৎসর কাল ত্রিকালসারী ও স্থগিণশারী হইবে এবং ভিক্ষা-নর অন্ন একবারুমাত্র ভোজন করিয়া জীবন-ধারণ করিবে । উৎকর্ষ প্রতিপাদনার্থ মিথ্যা-কথাগি প্রয়োগ করিলে, শুকব অলীক নিন্দা করিলে বা তাঁহাকে ভিরঙ্কার করিলে, একমাস দুগ্ধ খাইয়া থাকিবে । নাস্তিক, নাস্তিকবৃত্তি, ক্তর, কুটম্ববহাবী ও ব্রাহ্মণবৃত্তির ইহারা ভিক্ষা করিয়া জীবন ধারণ করিবে । গবিবিধি ; পরিবেত্তা ; বে কত্তার সহিত পরিবেদন হয় নাই সেই কন্যা ; কত্তাদানকর্তা এবং বানক চান্দ্রাণ করিবে । গোমহব্যাদি প্রাণী, ভূমি, ধর্ম ও সোমরস বিক্রয় করিলে, তপ্তকচ্ছ করিবে । আর্জক, ববাদি ওষধি, গন্ধপুষ্প, ফল, মূল, চর্ম, বেজ, বৈদ্য, ভূষ, কপাল, কেশ, উদ্ভ, অস্থি, দুগ্ধ, পিণ্ডাক, তিল ও তৈল বিক্রয় করিলে প্রাজ্ঞাপত্য করিবে । স্নেহা, দ্বকফল, লাক্ষা, মধুচ্ছিষ্ট (স্নেহ) শল্য, শুক্র, বাজ, সীস, ক্কলোহ (চূষক) তাম্র এবং গণ্ডাব-শুক্লময় পাত্র বিক্রয় করিলে চান্দ্রাণ করিবে । রক্তবজ্জ, রাঙ, রত্ন, গন্ধ, শুক, মধু, বস এবং উর্ণা বিক্রয় করিলে, ত্রিরাত্র উপবাস করিবে, (রাঙ ও গন্ধেব পুনঃগ্রহণ, মিশ্রিত রাঙ ও মিশ্রিত গন্ধেব বিক্রয়ে প্রায়শ্চিত্ত লাঘব জ্ঞাপ-নার্থ) । বাস, লবণ, লাক্ষা ও ক্ষীৰ বিক্রয় করিলে চান্দ্রাণ করিবে (লাক্ষার পুনঃগ্রহণ মিশ্রিত লাক্ষা-বিক্রয়েও প্রায়শ্চিত্ত সাম্য জ্ঞাপনার্থ) । এবং অবিক্রয় বিক্রয়ী পুনঃপ-নয়ন দিতে হইবে । উষ্ট্র বা গর্দভ আরোহণে গমন, নয়-অবস্থায় স্নান, নিদ্রা বা ভোজন করিলে তিনবার প্রাণারাম করিবে । একাত্র-চিন্তে তিন সহস্র গায়ত্রী জপ, একমাস গোষ্ঠে-অবস্থিতি ও ৩ দিনমাত্র দুগ্ধ পান করিলে অন্নঃ প্রতিগ্রহজনিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিবে । অবাধ্য যাজন, পরকীর অবসানিক কার্য এবং সকল অভিচার করিলে, তিনি প্রাজ্ঞাপত্য দ্বারা সেই পাপকে বিনষ্ট করিতে পারে । যে সকল বিজের বধাবিধি সাবিত্রী অনুবচন হয় নাই (অর্থাৎ ব্রাত্য), তাহাদিগকে তিন প্রাজ্ঞাপত্য-করাইয়া বধাবিধি উপনীত করিবে । যে সকল

বিজ্ঞ, বিকল্প এবং ব্রাহ্মণ্য হইতে অশিত, তাহারিণেরও এই প্রারম্ভিত উপদেশ দিবে। ব্রাহ্মণ্যগণ নিম্নিত-কর্ম করিয়া যে ধন উপার্জন করেন, তাহার পরিচর্যা গায়ত্রী প্রভৃতি জপ ও তপশ্চরণ দ্বারা সেই পাপ হইতে অশুভ লাভ করিতে পারেন। বেদোক্ত বিন্যাসকর্ম লঙ্ঘন ও দাতক ব্রত লোপে উপবাসই প্রারম্ভিত। ব্রাহ্মণের প্রতি ব্রহ্মোদ্যম করিলে প্রাজাপত্য, দণ্ডনিপাতনে অতিক্রম, আর রক্তোৎপাদনে কল্লুতিক্রম করিবে। অকৃত-প্রারম্ভিত পাপাচারীদিগের সহিত কোন কার্য্য করিবে না, আব ইহাবা কৃতপ্রারম্ভিত হইলে, ধর্ম্মজ ব্যক্তি ইহাদিগের আব নিষা করিবে না। আলস্য, ক্রোধ, শরণাগতভাতী ও জীবাতিগণ ধর্ম্মতঃ বিতৃষ্ণ হইলেও তাহারিণের সহিত সঙ্গসর্গ করিবে না। বাহার ধর্ম্মক্রম অশীতি বর্ষ; সেই বৃত্ত বোড়শবর্ষের ন্যূনবর্ষক বালক; জীলোক এবং রোগী অর্দ্ধপ্রারম্ভিতভাগী হইবে। যে সকল পাপের প্রারম্ভিত উক্ত হইল না, তাহারিণের দ্ব্যর্থ, — পাপীর শক্তি ও পাপের বিষয় পর্যালোচনা করিয়া প্রারম্ভিত করণা করিবে।

চতুঃপঞ্চাশত অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অনন্তর রহত প্রারম্ভিত নিম্নপিত হইতেছে। ব্রহ্মহত্যাকারী, একমাস কাল, প্রত্যহ নদীতে গিয়া ধান, বোড়শবার প্রাণায়াম ও একবার হবিষ্যার ভোজন করিয়া পবিত্র হইবে। কর্ম্মের পর হুতবর্তী গাভী দান করিবে। সুবাপারী ব্যক্তি, অম্বমর্ষণ ব্রত করিয়া পবিত্র হইবে, অর্থাৎ পহারী দশসহস্র বার সন্তাপ করিয়া পবিত্র হইবে। আব ইন্দ্রাক্ষণী তিন দিন উপবাসী থাকিয়া, পুরুষত্বক মন্ত্র, জপ ও উক্ত মন্ত্র দ্বারা হোম করিলে পবিত্র হইবে। যেরন বজ্রশ্রেষ্ঠ অরসেব সকল পাপের নাশক, তেমনি অবমর্ষণত্ব অর্ধ পাপনাশক। বিজ্ঞ সর্গ পাপক্ষর্য্য

প্রাণায়াম করিবে। বিজ্ঞের সকল পাপই প্রাণায়াম দ্বারা দণ্ড হয়। নিখাদ প্রাণায়াম সংব্রম করিয়া সব্যাহুতি (ভূঃ প্রভৃতি মন্ত্র-ব্যাহুতি সহিত) মন্ত্রণা গায়ত্রী মন্ত্রকের সহিত (আগ্নোজ্যোতিঃ ইত্যাদি মন্ত্র-মন্তক) তিনবার মনে মনে পাঠ করিবে। ইহা প্রাণায়াম বলিয়া উক্ত হইয়াছে। ব্রহ্মা তিন বেষ হইতে (প্রথম ঘটক) অক্ষর, উকার ও সকার, এবং ভূঃ ভুবঃ ও স্বঃ; ইহা যোজন করিয়া লইয়াছিগেন; অর্থাৎ ইহাই তিনবেদের সার। পরমোক্তি প্রাজাপতি তৎ ইত্যাদি গায়ত্রী মন্ত্রের তিন পাদ, তিন বেষ হইতেই আকর্ষণ করিয়া লইয়াছেন। উত্তর সফা সনয়ে এই অক্ষর (অর্থাৎ প্রথম) এবং ব্যাহুতি পূর্ব্বিকা এই গায়ত্রী জপ করিলে, বেদাতিজ ব্যক্তির তিন বেষ অগ্ন্যয়নে যে পুণ্য হয় সেই পুণ্য লাভ হয়। বিজ্ঞ, গ্রাম-বহির্ভাগে গায়ত্রী, প্রথম ও ব্যাহুতি, এই তিন মন্ত্র সহস্রবার জপ করিলে এক মাসে, স্বক হইতে নর্পের মত, মজাপাণ হইতে বিযুক্ত হয়, এই তিনমন্ত্র, ও বধাকালে, স্বীয় নিত্য কর্ম্ম দ্বারা বিযুক্ত হইলে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতি, সাধুসমাধে নিম্নাতাভন হয়। অবি-নাশী ওকারপূর্ব্বিকা তিন মহাব্যাহুতি, এবং শ্রিগদ গায়ত্রী, ব্রহ্ম-প্রাপ্তির উপায় বলিয়া জানিবে। যে ব্যক্তি অনলস হইয়া তিন বর্ষ প্রত্যহ এই গায়ত্রী জপ করে, সে ব্যক্তি, বায়ুর মত কামচাটী, ও সাকাম্যৎ অবরবশ্ত হইয়া পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। একাক্ষর (অর্থাৎ ওকার) পরব্রহ্ম; প্রাণায়াম সর্বাঙ্গেক্ষা পাপনাশক; সাধিতী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট মন্ত্র নাই; মোন অপেক্ষা-সত্য ধর্ম্মা উৎকৃষ্ট। বেদোক্ত সকল হোমনোযোগি কার্য্যই নবম, কিন্তু অক্ষর (প্রথম) ব্রহ্মপ্রাপ্তির হেতু বলিয়া, অবিনাশী বলিয়া বিজ্ঞের, বেহেতু প্রাজাপতি ব্রহ্মাই ওকার। দর্শণোপ-নাসাদি সিবিষজ হইতে জপবজ্র দশওপে-উপাংগুজ্ঞপ শত ওপে ও নাননজপ সহস্র-ওপে শ্রেষ্ঠ। বিধি-যজ্ঞের সহিত গোম, বলি কর্ম্ম, নিত্যশ্রাভ, অতিথি ভোজন, এই বে

চতুর্বিধ পাকবস্ত্র, সেই সমস্ত, জপ বস্ত্রের
বোড়শী কলাবও যোগ্য নহে ; অর্থাৎ বোড়শ
ভাগের এক ভাগের সমানও নহে। বাগাদি
অন্য কিছু করুক বা না করুক। ব্রাহ্মণ,
জপ দ্বাবাই নিঃসন্দেহ সিদ্ধি লাভ করে;
যেহেতু, ঐ সর্বপ্রাণিসমিত ব্রাহ্মণ, একে
লীন হয়; ইহা আগমে উক্ত হইয়াছে।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষট্ পঞ্চাশ অধ্যায় ।

অনন্তর সর্বধর্মের মধ্যে যে করণী
বিশেষ পবিত্র, তাহা নিম্নপিত হইতেছে। এই
সকল মন্ত্র-রূপ ও এই সকল মন্ত্র দ্বারা হোম
করিয়া বিজগৎ পূত হয়। অবসর্গণ, দেবকৃত,
ওদ্ধবতী, তরুণময়কীর, কুমাণ্ডী, পাবমানী,
দুর্গাশাসিত্রী, অতীষক, পথতোত, ব্যাহতি—
সামগণ, ভাকণ্ড, চক্রগাম, পুরুষত্রয়—
সাম্বয়, অবলিন্দ—মাপোহিষ্ঠ। ইত্যাদি,
বার্হিপত্য, গোমুত্র, আর্ঘ্যক, চক্রকৃত—
সাম্বয়, পতকত্রয়, অথর্কশিরঃ, পদ্বিগুণ,
মহাত্রয়, নারায়ণী এবং পুরুষত্রয় জাত্য,
দোহত্রয়, রথস্তব, অগ্নিত্রয়, বাসদেব এবং
বৃহৎসাম; এই সকল মন্ত্র গীত হইয়া প্রাণী-
দিগকে পবিত্র করে এবং গানকর্ত্তা যদি
ইচ্ছা করে, তাহাতিস্বক্ প্রাপ্ত হইতে পারে।

ষট্ পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

কাহার ত্যাক্য, ইহা কথিত হইতেছে,
বধা ত্যাক্য, পতিত এবং তিন পুরুষ দ্বারা
মাতা পিতা উভয় পক্ষই বাহাদিগের অপবিত্র,
তাহার পবিত্রতাক্য। ইহাও সকলেই অভ-
জ্যাম এবং অপ্রতিগ্রাহ্য মন (অর্থাৎ)
ইহাদিগের বাহারও অন্তোক্তন করিবে না
এবং প্রতিগ্রহ করিবে না। বাহাদিগের নিকট
প্রতিগ্রহ করা অশুচিত, তাহাদিগের নিকট
প্রতিগ্রহপ্রসঙ্গ পরিত্যাগ করিবে। ব্রাহ্মণ
দিগের ব্রহ্মভেদ্য প্রতিগ্রহ দ্বারা বিনষ্ট হয়

এবং বেদব্যাসকলেব প্রতিগ্রহবিধি না জানিয়া
প্রতিগ্রহ করে, সে দাতার সহিত নরকমুখ হয়,
প্রতিগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াও যে ব্যক্তি
প্রতিগ্রহ না করে, সে দাতার দোক
প্রাপ্ত হয়। কাঠ, জল, মূল, কল, অস্ত্র,
আমিষ, মধু, শয্যা, আসন, গৃহ, পুষ্ক,
মদি ও শাক, এই সকল বস্তু দানার্থ
উদ্যত হইলে, তাহা প্রত্যাখ্যান করিবে
না। সম্ভবে জানীত তিকা, আহ্বানপূর্বক
দ্বিভে চাহিলে, তাহা দ্ব্যর্থাকারী নিকটেও
লওয়া যায়, ইহা ব্রহ্মমনিরাভেদ। যে ব্যক্তি
সেই তিকা গ্রহণ না করে, পিতৃগণ তাহার
দত্ত কন্যা, পঞ্চদশ বর্ষ ভোজন করেন না,
অগ্নিও (তৎপ্রদ) হয় দেবগণকে প্রদান
করেন না। স্বর্গভিক্ষাজন ও ভৃত্যবর্গের দ্বারা
মোচনার্থ আব পিতৃগণকে ও দেবগণের পূজ-
নার্থ, সকলেব নিকট হইতেই প্রতিগ্রহ করিতে
পারিবে; কিন্তু তদ্বাচ্য নিষেধ তৃপ্তিসংঘল
করিবে না। ততঃ-প্রতিগ্রহ সমর্থ ব্যক্তি এই
সমস্ত কার্যও কুলটা, কুব, পিত্তিত এবং
শত্রুগণেব নিকট প্রতিগ্রহ করিবে না। মাতা
পিতা প্রভৃতি শুক্লজনের দ্বারা হইলে, অথবা
তাঁহার জীবিত থাকিতেও তদ্ব্যতীত গৃহে
থাকিলে, আশ্রয়িত নিকারার্থ সর্বদা সামু-
গণের নিকটেই প্রতিগ্রহ করিবে। আর্দ্ধিক
অর্থাৎ অর্দ্ধমাসী, কুশমিত্র, নিরমাস, নিক
বোপালক নিজ নাপিত এবং বে আশ্রয়মর্পক
কবে, পুত্রনিগের মধ্যে ইহাদিগেব অন্ত ভোজ্য
(যাজ্ঞ ১২ পত্র ১৩৫ শ্লোক)।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গৃহাশ্রমী বর্ষ, তিনপ্রকার হইয়া থাকে,—
গুরু, শবল, ও কুক। গুরু অর্থ দ্বারা ইন্দোকে
বে কথ্য কৃত হয়, তাহা দেবদ; শবল দ্বারা
বাহ্য কৃত হয়, তাহা মনুষ্যদ এবং কুক

গৃহমাসের সংহিতাতে এই বচনের অর্থায়ের নির্ভিত
হইলে, কিন্তু তাহা নিত্যকার্য্যের বৃদ্ধ ভট্টাদির অকৃত
নির্ভিত যদিও এখানে নিবৃত্ত হইল না।

হাবা বাহা কৃত ধন, তাহা তির্যক্ত। নিজ নিজ বৃত্তি অনুসারে উপার্জিত সঞ্চয় অর্থই শুদ্ধ অর্থ। অনন্তর বৃত্তি (যথা ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয় বৃত্তি ইত্যাদি) অনুসারে উপার্জিত ধন-শব্দ অন্তর্ভুক্ত বৃত্তি (যথা ব্রাহ্মণের বৈশ্যবৃত্তি ইত্যাদি) অনুসারে উপার্জিত ধন কৃষ্ণ। উত্তরাধিকার যন্ত্রে প্রাপ্ত, প্রীতিদান (অর্থাৎ বন্ধুত্ব যন্ত্রে প্রাপ্ত) এবং কার্য্যাব সহিত প্রাপ্ত (অর্থাৎ বিবাহ লব্ধ) ধন, অবিপণ্যেব সকলেবই শুদ্ধ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। উৎকোচপ্রাপ্ত, শুদ্ধ প্রাপ্ত, অবিজ্ঞের-বিজ্ঞের-প্রাপ্ত, উপরুত্তেব নিকট হইতে প্রাপ্ত ধন, শব্দ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। পার্থিক অর্থাৎ চামর চালনাধি হাবা লব্ধ দ্রুতপ্রাপ্ত, চৌর্য-প্রাপ্ত, প্রতি-কপক অর্থাৎ কৃত্রিম হুবর্ণাদি প্রভৃতি কবিতা উপার্জিত, দ্রব্যতাদি সাহস হাবা উপার্জিত এবং জনপূর্বক উপার্জিত ধন কৃষ্ণ বলিয়া কথিত হইয়াছে। সমুদ্র, বাণেশ-ধন হাবা যে কোন কার্য্য কবে, ইহলোক ও পরলোকে সেই কর্ম্মেব তাদৃশ ফল লাভ কবিতা থাকে।

অষ্টপঞ্চাশত অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনবষ্টিতম অধ্যায় ।

গৃহস্থশ্রমী বৈবাহিক অগ্নিতে বৈশ্বদেব হোমাদি পাক বজ্র কবিলে। সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে অগ্নিহোম কবিলে। দেবপণেব হোম করিলে, অমাবস্তা পূর্ণিমাতে দর্শপূর্ণ মাস বাগ কবিলে। প্রতি অন্ননে (দক্ষিণায়ন ও উত্তরাশ্রমণে) পশু হারা (বাগ কবিলে); শরৎ-কালে ও গ্রীষ্মকালে অগ্রয়ণ বাগ করিলে, অথবা ব্রাহ্মণাক সময়ে ও ধাতপাক সময়ে (অগ্রয়ণ বাগ করিলে)। তিন বর্ষের অধিক চলিবার উপযুক্ত ধাতুসম্পন্নবাক্তি প্রতিবর্ষে সোমবাগ কবিলে, ধনাভাব হইলে বৈশ্বানর বাগ করিলে। বাগে শূদ্রলব্ধ অন্ন প্রদান করিলে না। বজ্র উদ্দেশে তিকা করিয়া যে অর্থ পাওয়া যায়, তৎসমস্তই বজ্রে ব্যয় করিলে। শরৎকাল ও প্রাতঃকালে, বৈশ্বদেব হোম করিলে। ভিক্ষুককে তিকা দিয়া অর্জিত তিকা-

দান করিলে গোদান কল প্রাপ্ত হওয়া যায়। ভিক্ষু অভাবে, ভিক্ষুদের অন্ন গাভীদিগকে দিলে। কিংবা বহিতে প্রবেশ করিলে। গৃহ-স্থানীয় ভোজনেব পবও অন্ন থাকিলে, তৎ-কালে উপহিত ভিক্ষুকে, কিংবা ইয়া দিলে না। কণ্ডী (উলু-ধন মূল) পেষণী (শিল নোড়া) চূর্ণী (আধা) জলাধার কলস, উপস্থর (সর্গাজনী প্রভৃতি) গৃহস্থেব এই এই পাঁচটা স্থান অর্থাৎ জীবহত্যার স্থান। তৎপাণ নিরুতিব জন্ত, ব্রহ্মবজ্র, দেববজ্র, ভূতবজ্র, পিতৃবজ্র ও বহুব্রাহ্মণ করিলে। ইহার নাম পঞ্চবজ্র। বেদাধ্যয়ন বেদাধ্যা-পন ব্রহ্মবজ্র; হোম দেববজ্র, বলিকর্ম্ম, (সর্গভূতাদেশে অন্নদান) ভূতবজ্র, পিতৃতর্পণ পিতৃবজ্র, অতিথিসংকার, সমুদ্রবজ্র। যে, দেবজ্ঞ (ভূতবর্গ) অতিথি, গোব্য, (অর্থাৎ বৃদ্ধ ভাতাশিতা প্রভৃতি, পিতৃলোক এবং আত্মা এই পাঁচ ব্যক্তির নিরূপণ (অন্নদান) না করে, সে জীবমৃত। ব্রহ্মচারী বতি এবং ভিক্ষু (অর্থাৎ বানপ্রস্থ)। ইহাবা গৃহস্থশ্রমী হইতেই ক্রীড়িকা-নির্দাহ করে, অতএব ইহাবা অভ্যাগত হইলে, গৃহস্থ ইহাদিগের অবমাননা করিলে না। গৃহস্থই বাগ কবে, গৃহস্থই তপস্তা কবে, গৃহস্থই দান কবে, অতএব গৃহস্থশ্রমীই শ্রেষ্ঠ। ঋষিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, ভূতগণ ও অতিথি-বর্গ গৃহস্থেব সুখাপেক্ষী, অতএব গৃহস্থই শ্রেষ্ঠ। জিবর্গ (অর্থাৎ ধর্ম্ম, ধর্ম্মাবিরোধী অর্থ এবং ধর্ম্মাবিরোধী কাম,) সেবা, সর্গদা অন্নদান, দেবপূজা, ব্রাহ্মণ-সৎকাব, বাহ্যার সেবা (অর্থাৎ বেদাধ্যয়নাদি) এবং পিতৃতর্পণ বধাবিধি এই সকল কার্য্য করিলে, গৃহস্থ ইন্দ্রলোকে গমন করে।

একোন বষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

বষ্টিতম অধ্যায় ।

ব্রাহ্মসমূহে (ব্রাহ্মের শ্রেণে চারিদণ্ড অকণোদর কাল, তাহার এখন দুই দণ্ড ব্রাহ্ম-সমূহে) গাজোপান করিয়া বাক্তিকালে দক্ষিণ মুখ, দিবসে ও প্রাতঃ সায়াং উত্তর দক্ষাফালে,

উত্তর মুখ হইয়া । প্রসাব বিষ্ঠা ত্যাগ করিবে ।
 হৃৎকান্দিয়া অনাবৃত্ত ভূগাণে কালকষ্ট ভূমিতে
 বজ্রীঘরুক ছায়াতে স্নানযুক্ত ভূমিতে শাবল
 ত্রানে প্রাণীঘরুক স্থানে, গর্ভে বাস্ত্রীকে পথে
 বধ্যাতে উচ্চপথে পরকীর বিষ্ঠাদি অন্তচি বস্তুর
 উপরে উদ্যানে উদ্যান সমীপে বা জল সমীপে
 অঙ্গারে ভস্মে গোমরে গোষ্ঠে আকাশে জলে
 বায়ু, অগ্নি চন্দ্র সূর্য্য জীলোক শুক্লজন
 এবং ব্রাহ্মণের সমুদ্রে মস্তক অবশুষ্টিত না
 করিয়া মূত্র বিষ্ঠা ত্যাগ করিবে না । লোষ্ট্র
 ঠট্টকান্দিয়া মলবার মার্জনা করিয়া, শিখা
 গ্রহণ পূর্বক, উত্থান করিবে । তদন্তে উদ্ধৃত্ত জল
 ও মূত্রিকান্দিয়া গন্ধলেপনকরকব শৌচ করিবে ।
 প্রসাব দ্বারে একবার, মলবারে তিনবার এবং
 হস্তে (অর্থাৎ বাহু হস্তে) দশবার, দুই হাতে
 নব্বাশবার, দুই পায়ে তিনবার তিনবার, মূত্রিকা
 দি ব । ইহা গৃহস্থেব শৌচ ; ইহাব বিগুণ,
 ব্রহ্মচারী ; বিগুণ, বানশ্রমের এবং চতুশ্রম
 বতিদিগের । এইরূপ শৌচে গন্ধাদি দূর না
 হইলে, গন্ধলেপনকরকব শৌচ করিবে । ইহাব
 কমে গন্ধাদি দূর হইলেও উক্ত সংখ্যানুসারে
 শৌচ হইবে, ইহা বিধি । (রঘুনন্দনের মতে
 গন্ধলেপনকরকব শৌচ অঙ্গুণীতাদি ব পক্ষে) ।

ইতি ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

পলাশেব দন্তধাবন মুখে বেওয়া উচিত
 নহে । স্নেহাতক, অমিষ্ট, বিভীতক, ধব এবং
 কখন বৃক্ষেরও নহে । বহুক, নিগুণ্ডী, শিশু,
 ভিষ এবং তিলুক বৃক্ষেরও নহে । কোবিদান,
 শবী, পীলু, পিঙ্গল, ইন্দু, গুগগুল বৃক্ষেরও
 নহে । পাবিত্র্যক, অম্লিকা, মোচক, শালমী,
 এবং শণদন্ত নহে । মধুর অর্থাৎ ষষ্টিমু প্রত্-
 তির নহে । অন্ন অর্থাৎ আমলকী প্রভৃতির নহে ।
 অর্থাৎ এই সকল বৃক্ষ-শাখাব কাষ্ঠদ্বারা দন্ত-
 ধাবন করিবে না । উর্দ্ধতক কাষ্ঠ নহে, শিখিল
 (কাষ্ঠ) নহে, দক্ষিণ বা পশ্চিম মুখ হইয়াও
 নহে । উত্তরমুখ বা পূর্বমুখ হইবা বট, অশন,
 অর্ক, ধবির, করণ, বদর, শাল, নিম্ব, আরিষেদ,

অপার্বা, মালতী, ককুভ এবং বিন্দু ইহাদিগের
 অন্যতম বৃক্ষ শাখাসমুদ্র, কবার, তিত্ত, কিংবা
 কটু-রসযুক্ত, (দন্তধাবন কাষ্ঠ) মুখে দিবে ।
 কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগের মত তুল, নম্বচ,
 এবং ছাদশাঙ্গুলি পবিত্রিত দন্ত ধাবন কাষ্ঠ
 মৌনাবলম্বী হইয়া প্রাতঃকালে মুখে দিবে ।
 সেই কাষ্ঠ প্রাকালণ পূর্বক মুখে দিয়া অন্তচি
 রহিত স্থানে বহু সহকায়ে পবিত্র্যাগ করিবে ।
 বাব অমানব্রাত্তে কদাচ দন্তধাবন কাষ্ঠ মুখে
 দিবে না ।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

বিজ্ঞাতিদিগের কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলদেশে
 প্রোজাপত্য নামক তীর্থ ; অদৃষ্টমূলে, ব্রাহ্মতীর্থ ;
 অঙ্গুলিসকলের অগ্রভাগে দৈব এবং তর্জনীমূলে
 পিত্র্যতীর্থ, জাহ্নবমধ্যে হস্ত বাধিরা পবিত্র
 দেশে স্থাণীন, তন্ননক, প্রোজাতিত এবং
 পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া—বাহা অগ্নি দ্বারা
 তাপিত নহে, কেনিল নহে ; শূত্র কর্তৃক বা
 এক হস্ত দ্বারা আনীত নহে, এবং অক্ষর,
 সেই জল দ্বারা আচমন করিবে । ব্রাহ্মতীর্থ
 দ্বারা তিনবার জল স্পর্শ করিবে । দুইবার
 মার্জনা করিবে । জলদ্বারা ইন্দ্রিরজিহ্বা (নাগ
 চকু, কর্ণ, দ্বার ও মস্তক স্পর্শ করিবে) ।
 বিজ্ঞাতিগণ (ব্রাহ্মণ) (১) কজির (২) ও বৈশ্য
 (৩), বখাক্রমে জহ্নবগমী (৪), কঠগামী (৫) ও
 তালুগামী (৬) জলদ্বারা পবিত্র হ'ন । আর
 জী শূত্র, একবার মাত্র ওষ্ঠপ্রোজাশুট জল দ্বারা
 শুদ্ধ হইবে ।*

* দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

* তালুশুট জল দ্বারা 'তালু' ও শুদ্ধ হইবে । ইহা
 বিভাকর সম্মত ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

বোগক্ষেমের জন্ত বাজার নিকট গমন করিবে। একাকী, পথ চলিবে না। অধার্মিক দিগের সহিত, শূদ্রগণের সহিত না, শত্রুদলের সহিত না, অতি প্রত্যাঘে না, অতি সন্ধ্যাকালে না, সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে না, মধ্যাহ্নকালে না, জলেব নিকট দিয়া না, অতিশীঘ্র না, রাজিকালে না, সর্কদা বা হিংস্র, বোঙ্গী কিংবা পরিশ্রান্ত বাহন দ্বারা না, হীনাদ (বাহন) দ্বাৰা না, দুৰ্লল (বাহন) দ্বাৰা না, বনী-বর্দ্ধ দ্বাৰা না, উদ্ধার (বাহন) দ্বাৰা না, (অর্থাৎ যথাসম্ভব ইহাদিগের সহিত, এসকল সময়ে এবং এই সকল বানে পথ চলিবে না)। বাহনদিগেব বাস জল না দিয়া আপননি ক্ষুধা তৃষ্ণা শাস্তি কবিবে না, চতুঃপাথে অবস্থান কবিবে না, রাজিক্তে বৃক্ষমূলে না, শূদ্রগৃহে না, ভূণের উপর না, পণ্ডিগেব বহনগারে না, কেশ, ভূব, কপাল, অস্থি, জন্ম বা অন্মারে না, কাপিশবীজে না, (অর্থাৎ এই সকল স্থানে অবস্থান করিবে না), চতুঃপাথে, দেবপ্রতিমা, প্রজ্ঞাতবনপতি, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, বেদ্যা পূর্ণকুন্ত, আদর্শ, চন্দ্ৰ, ধ্বজ-পতাকা, ঐ বৃক্ষ, শবাবক গন্দ্যাবর্জ (অর্থাৎ বাজ গৃহবিশেষ), তালবৃক্ষ চামর অথ হস্তী ছাগ গাভী দধি দুগ্ধ মধু গৌর সর্ষপ বীণা চন্দন অস্ত্র আর্জ গৌরস্বর্জ পুষ্প আর্জশাক গোবোচনা দুর্লভ্য উক্যাব জলদ্যব রত্ন অর্থ রোগ্য বস্ত্র আসন বান এবং আমিষ প্রদক্ষিণ করিবে। তুজাবোদ্ধত এবং শস্ত্রাচ্য যুক্তিকা, রত্নবন্ধ একাকী পত, সর্ক শস্ত্রাচ্য যুক্তিকা, এবং পক মৎস্ত দর্শন করিয়া অনুত ক্তা এবং পক মৎস্ত দর্শন করিয়া যাত্রা করিবে। অনন্তর মত উন্নত বিকলাহ বস্ত্র (জাতবমন) বিরক্ত (জাতবিরেচন) মুণ্ডিত জটিল বামন কাষারবস্ত্রধারী প্রব্রজিত কাপালিকাদি মলিন তৈল শুদ্ধ শুক-গোময় কাঠ ভূণ পলাশাদি পত্র ভয় অস্ত্রার লবণ ক্রীর মদ্য নপুংসক (অর্থাৎ ক্রীববিশেষ) কার্গাস রজ্জু পাদশৃঙ্খলা ও মুক্তকেশ ব্যক্তি অবলোকন করিলে প্রতিনিবৃত্ত হইবে। বীণাবন্দন আর্জশাক উক্যাব জলদ্যব ও

ক্রুরাগিকে প্রস্থানকালে অভিনন্দন করিবে। দেবপ্রতিমা, ব্রাহ্মণ, গুরুজন, কপিল বর্দ্ধ ব্যক্তি, এবং বস্ত্র দীক্ষিত ইহাদিগেব ছায়া বেলা, নিগীখন, বাস্ত, রক্ত, বিট্টা মূত্র, ও স্নান জল আক্রমণ করিবে না, বৎস বন্ধন রজ্জু লজ্জন কবিবে না, বৃষ্টি হইবার সময় দৌড়িবে না, বৃথা নদী পার হইবে না, দেবতা ও পিতৃ লোককে মলিল দান না কবিয়া (নদী পার হইবে) না, বাহ দ্বাৰা না অর্থাৎ সীতান দিবে না। ভগ্ন নৌকা দ্বারা না, লগপ্রাঙ্গ দেশে (ভীবে) অবস্থান কবিবে না, কুপেট দ্বিতব দেখিবে না। বৃক্ষ, ভাববাগী বাজা, স্নাতক ব্রাহ্মণ, জীলোক, রোগী, বর এবং চতুর্নী (অর্থাৎ গাভোবান) ইহাদিগকে পথ ছাড়িয়া দিবে। আবাদ ইহাদিগেব মধ্যে রাজা মাছ (অর্থাৎ বাজাব পথ ইহার ছাড়িয়া দিবে, স্নাতক ব্রাহ্মণ আবাদ বাজাব মাছ) তবেই হইল স্নাতক ব্রাহ্মণ ও বাজাব পথ লঙ্ঘনে ছাড়িয়া দিবে। বাজা ঐ ব্রাহ্মণেব পথ ছাড়িয়া দিবে।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

পরকীর জলাশয়ে স্নান করিবে না, ততে আপৎকালে (অর্থাৎ আশ্রয় জলাশয়েব অভাব হইলে) পঞ্চপাণ্ড উদ্ধরণ পূর্বক স্নান করিতে পারিবে। অজীর্ণ হইলে, পীড়িত হইয়া, উলঙ্গ অবস্থায়, প্রচণ্ড ব্যতীত রাজিকালে উত্তর সন্ধ্যাতে স্নান করিবে না। প্রাঃসানী ব্যক্তি পূর্বদিক্ অক্ষয়-কিং, রক্তিত দেখিয়া স্নান কবিবে। স্নানান্তে শিরঃ কম্পন কবিবে না। (স্নানবস্ত্র বা হস্তদ্বাৰা) কম্পন কবিবে না। স্নানপনয়ন করিবে না। তৈলমুক্ত অঙ্গ হইতে জ্ঞাপনয়ন করিবে না। পূর্ব-পরিহিত বস্ত্র স্পর্শ করিবে না *। পূর্ব-পরিহিত বস্ত্র প্রদ্বালিত না হইলে, তাহা পরিধান করিতে না, স্নানান্তে উক্যাব ধারণ করিয়া দৌত বস্ত্র ও উত্তরীর ধারণ করিবে। দেহ, অন্তঃ

* তৈলময় হস্ত পাঠ—“ন তৈলং স্নানং নৃপৈঃ তাহার অধ্বান—তৈলস্পর্শ করিবে না।

এবং পতিভেদে সহিত সম্ভাষণ করিবে না; প্রেমবর্ণ দেবখ্যাতি ও সরোবরে স্নান করিবে। উক্ত জল (অর্থাৎ কুশাঙ্গি জল) হইতে তুর্নিহিত জল (অর্থাৎ কুগাঙ্গি জল) এই স্থাবর জল হইতে প্রেমবর্ণাদি ক্ষরিত জল; তাহা হইতে নদীজল; তাহা হইতেও বসিষ্ঠাদি সাধুগৃহীত; বসিষ্ঠপ্রাচী প্রভৃতির জল; সর্বাপেক্ষা গঙ্গাজল পবিত্র। স্তম্ভিকাঙ্গল দ্বারা গায়ত্রীর মূল অপনীত করিয়া জলে স্নানপান করিবে তৎপরে “আপোহিষ্টা” ইত্যাদি তিন মন্ত্র “হিরণ্য বর্ণ,” ইত্যাদি চারমন্ত্র এবং “ইন্দ্রনাগঃ প্রবহত” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা তীর্থে মন্ত্রপূত করিবে। তদনন্তর জলে নিমগ্ন হইয়া তিনবার অমর্যবর্ণ জপ করিবে, অথবা তথিকোঃ পবনং পদং; এই মন্ত্র, অথবা ক্রপদান্বিত ইত্যাদি মন্ত্র ও গায়ত্রী, অথবা যুক্তিতে মনঃ এই অম্রবাক, অথবা পুরুষকে তিনবার জপ করিবে। দানান্তে আর্য বস্ত্র হইলে জলে ধাক্কিরাই দেব পিতৃতর্পণ করিবে, বস্ত্র পরিবর্তন করিলে, তীর্থে উঠিয়া তর্পণ করিবে। দেবপিতৃতর্পণ না করিয়া দানবস্ত্র নিষ্পীড়িত করিবে না, বস্ত্র নিষ্পীড়িত স্থানের পর আচমন করিয়া (পুনর্বার) বধাবিধি আচমন করিবে। পুরুষ স্ত্রীর প্রতিমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পুরুষকে অর্থাৎ নারায়ণকে এক বজ্রকণী পুষ্প দিবে, তৎপশ্চাৎ এক অঞ্জলি জল, প্রথমেই দৈবতীর্থে দ্বারা দেবতর্পণ করিবে। তদনন্তর পিতৃতীর্থে দ্বারা তর্পণ করিবে। তাহার মধ্যে প্রথমে বীর বংশোদ্ভবদিগের; পরে মাতামহাদি সখ্যকী গণের; তৎপরে বান্ধবদিগের; তদনন্তর ব্রাহ্মণ-গণের তর্পণ করিবে। (তর্পণের ক্রম যথা প্রথম পিতৃাদি তিন পুরুষ, পরে মাতামহাদি তিন পুরুষ, তৎপরে মাতৃ প্রভৃতি তিন জন, তৎপশ্চাৎ মাতামহী প্রভৃতি তিন জন, তদনন্তর সখ্যের নৈকট্য অনুসারে গোত্রপার্শ্ব হির করিয়া পিতৃব্যাদি ঋতুদি সকলের তর্পণ কর্তব্য)। এইরূপে নিত্যস্মারী হইবেন। দানান্তে, বধাশক্তি পবিত্র জপ করিবে, বিশেষতঃ গায়ত্রী ও পুরুষসূক্ত অবস্ত্র জপ করিবে, এই দুই হইতে (আর) অধিক নাই। দান করিলে

তবে দৈব পিতৃ কার্যে, পবিত্র জপে এবং বিধিবাধিত দানে অধিকারী হয়। অলস্রী, কালকর্ণী, হৃৎস্পন্দন ও হৃদিকা—মাত্র জল দ্বারা অতিবিক্ত হইলেই তাহা এই সকল বিনষ্ট হয়, ইহা দায়ণ। নিত্যস্মারী ব্যক্তি বন্যায়ের যত্ননা ক্রেশ ভোগ করবে না, কেননা যে সকল মনুষ্য পাপকারী, তাহারিও নিত্য দান-ভোগে পূত হইয়া যায়।

চতুঃস্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চমস্তিতম অধ্যায় ।

অনন্তর উত্তমরূপে দান, তদন্তে উত্তম রূপে হস্তপদ প্রক্ষালন ও তৎপরে উত্তমরূপে আচমন করিয়া, দেবপ্রতিমাতে কিংবা স্থলে (অর্থাৎ বটাদিতে) জল স্তূত্রাহিত ভগবান্ বাহুদেবের পূজা করিবে। “আবন্দোঃ প্রাণতোত” এই মন্ত্র দ্বারা জীব দান করিয়া—“বৃহতেমনঃ” এই অম্রবাক দ্বারা আবাহন করিয়া, আহুদন, পাণিবয় ও মন্তক (এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ ভূমিতে স্পর্শ কথাইরা) নমস্কার করিবে, “আপোহিষ্টা” ইত্যাদি তিন মন্ত্র দ্বারা অর্ঘ্য, “হিরণ্যবর্ণা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পান্য, “পদ আপোদধস্তা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমনীয়, “ইন্দ্রনাগঃ প্রবহত” এই আদি মন্ত্রদ্বারা দানীয় “রথেষ্টকৈবু ব্রহত রাজা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা গন্ধ অলঙ্কার, “যুবা স্রবাসাঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বস্ত্র, “পুষ্পাবতীঃ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা পুষ্প “ধূমসি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ধূপ, “তেজোহুদি শুক্রমসি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মীপ, “দধিরাবু ?” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মধুপুর্ক এবং “হিরণ্যগর্ভঃ” ইত্যাদি ঋতু মন্ত্রদ্বারা নৈবেদ্য নিবেদন করিবে চান্দ্র, ব্যজন, আর্ঘ্য, হজ, পানীয়, জল এবং আসন—এতৎ সমস্ত, দেবকে গায়ত্রী দ্বাধাই নিবেদন করিবে। যে ব্যক্তি নিত্য পদ ইচ্ছা করে। সে এইরূপে বাহুদেবের অর্চনা করিয়া তৎপরে পুরুষ-সূক্ত জপ করিবে এবং তদ্বাচা স্তূত্রাহিত প্রদান করিবে।

পঞ্চমস্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষট্ ষষ্টিতম অধ্যায় ।

বাজ্রবালে উদ্ধৃত জল দ্বারা দেব কার্য ও পিতৃ কার্য করিবে না। চন্দন, মৃগনাভি, অণ্ডক, দেবদাক, কপূর, কুঙ্কুম ও জাভী-কল ব্যতীত অমুলেপন প্রদান করিবে না, নীলী রক্ত বস্ত্র প্রদান করিবে না। মণি স্তবধেব প্রতিকূপ অলঙ্কার অর্থাৎ তৎ সন্ধান কৃত্রিম অলঙ্কার প্রদান করিবে না। উগ্র গন্ধ, গন্ধশূভ্র ও কণ্টকশালীবৃক্ষ-সম্বৃত পুষ্প প্রদান করিবে না। কণ্টকশালীবৃক্ষ-সম্বৃত পুষ্পও যদি গুরুবর্ণ এবং মৃগন্ধি হয় তাহা হইবে। রক্তবর্ণ হইলেও কুঙ্কুম এবং পদ্ম দিতে পারিবে। ধূপের অস্ত্র প্রাণী অস্ত্র হইবে না। স্তব তৈল ব্যতীত অস্ত্র বোন বস্ত্র অর্থাৎ বগা প্রভৃতি দীপের অস্ত্র হইবে না। নৈবেদ্যে অভ্যঙ্গ্য জব্য দিবে না। ভক্ষ্য হইলেও ছাগী হৃৎ বা মহিষী হৃৎ পঞ্চ নধ, নম্রত এবং বরাহ-নাগ দিবে না। পঞ্চ নধের মধ্যে শশ মাংস দিতে পারে। সংবত, পবিত্র, একাদশ-চৈত্য, প্রোক্ষিত, এবং স্বরা-কোষ গুহ হইয়া সকল বস্ত্রই নিবেদন করিবে।

ষট্ ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্ত ষষ্টিতম অধ্যায় ।

অনন্তর (যথাক্রমে) অগ্নি পরিসম্বন, পৰ্য্যাক্ষণ, পবিত্রতা ও পরিবেচন করিয়া সকল চক্ষু অগ্রভাগ হইয়া বাহুদেব, সর্ষপ, প্রোহর অনিকঙ্ক, পুষ্কর, সত্য, অচূত ও বাহুদেবের — অনন্তর অগ্নি সোম, মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র, ইন্দ্রাণি, বিশ্বদেব, প্রজাপতি, অমুমতি, ধনন্তরি, বাস্তোম্পতি এবং “অরয়ে ষষ্টিকৃত” অর্থাৎ ষষ্টিকৃত অধিব ধোম করিবে। অনন্তর অবশিষ্ট অন্ন, ওষদাদি-ভক্ষ্য ও শাকাদি উপভক্ষ্যদ্বারা অগ্নির পূর্বোত্তর কোণে, অস্থানাসি স্থানানাসি নিভজীনাগ্নি চুপ্তিকানাসি এই সমস্ত উচ্চারণপূর্বক নামকরণ মাসি এই সমস্ত উচ্চারণপূর্বক নামকরণ আবাহনাদি করিয়া এই সকলের উদ্দেশে বলি দিবে। অগ্নির দক্ষিণ পূর্ব কোণ হইতে আবস্ত করিয়া নন্দিনি। স্তবগে। স্তবদলে।

ভজ কালি। এই সকল বলিয়া আবাহনাদি পূর্বক প্রদক্ষিণক্রমে সকলের উদ্দেশে বলি দিবে। গৃহবাক্য সর্গতন্ত্রে হিরণ্যকেশীত্ৰী, বনস্পতিগণ ও ধর্ম্মাধর্ম্মের,—গৃহবাবে, যুত্কার—জলাধারে বরুণেব, উলুখলে বিষ্ণু; শিলাতে মকলগণের; অষ্টালিকাব উপরে রাজা বৈশ্রবণ এবং ভূতগণের, অগ্নির পূর্বভাগে ইন্দ্র ও ইন্দ্র-পুত্রবহিগের; দক্ষিণভাগে যম ও যমপুত্রব-হিগের; পশ্চিমভাগে বরুণ ও বরুণ-পুত্রব-হিগের; উত্তরভাগে সোম ও সোম পুত্রব-হিগের; মধ্যে ব্রহ্মা ও ব্রহ্মপুত্রবহিগের; উর্ধ্বে আকাশের; হৃৎগে দিবাচর ভূতগণেব; রাজি-কালে বাজ্রচর ভূতগণেব উদ্দেশে বলি দিবে। অনন্তর দক্ষিণাশ্রুশে পিতা পিতামহ প্রপিতা-মহমাতা পিতামহী প্রপিতামহী—ইহাদিগের স্ব স্ব নাম গোত্র উল্লেখ করিয়া পিওনান করিবে। পিও সকলের অমুলেপন, পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য প্রভৃতি দিবে। পূর্ণহৃত্ত স্থাপন করিয়া ষষ্টিবাচন করিবে। কুঙ্কুম, কাক এবং বঁগচ (পতিভাদির) উদ্দেশে ভূমিতে বলি দিবে। ভিক্ষা দিবে। অতিথিসংকারে পরম কল আছে; বৈবর্ধদেবের পরেও অতিথি আসিলে বস্ত্রপূর্বক তাহার অর্জনা করিবে। অতুচ্ছ অতিথিকে গৃহে রাখিবে না। যেমন সকল বর্ষেব প্রভু ব্রাহ্মণ; জীলোকের প্রভু স্বামী; তেমন গৃহস্থের প্রভু অতিথি। গৃহস্থ তাহার অর্থাৎ অতিথি পূজা করিলে বর্গলাভ করে। অতিথি বাহার গৃহ হইতে নিরাপ হইয়া অতিথিবৃত্ত হর, (অতিথি) তাহার ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া (অতিথিসময়ে) স্বীয় পাপ অর্পণ করে। একমিনমাত্র স্বামী ব্রাহ্মণ অতিথি বলিয়া করে। একমিনমাত্র স্বামী ব্রাহ্মণ অতিথি বলিয়া (বিচিত্র আলাপাদি দ্বারা মিলিয়া মিলিয়া জীবিকানির্বাহ কেবে যে তাহাকে “সাগতিক” বলে) বেহুলে জী এবং আহিত অগ্নি আছে, সেখানে উপস্থিত হইলেও তাহাকে অতিথি বলিয়া জানিবে না। কত্রিয়ও যদি অতিথি বলিয়া জানিবে না। আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা ধর্ম্মাধারের গৃহে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ভোজনের পর তাহাকেও ইচ্ছা

যত ভোজন করাইবে। যদি গৃহে বৈত্র, শূদ্রও
অতিথি-বর্থাবলয়ী হইয়া আগত হয়, তাহা
হইলে, দয়াপূর্ব্বক হইয়া ভৃত্যবর্গের সহিত
তাহাদিগকেও ভোজন করাইবে। সখ্যপ্রভৃতি
অপবাপন ব্যক্তিও ঐতিপূর্ব্বক গৃহে উপস্থিত
হইলে ভাৰ্য্যার সহিত বর্তমান হইয়া তাহা-
দিগকেও প্রস্তুত অন্ন ভোজন করাইবে। নব-
বিবাহিতা কন্যা ও পুত্রবধূ, কুমারী, বোঙ্গী এবং
গৰ্ভবতী—নিঃশকটিতে ইহাদিগকে অতিথি
অগ্র্যেই ভোজন করাইবে। যে সূত্র ব্যক্তি
ইহাদিগকে অন্নদান না করিয়া পূৰ্বেই ভোজন
কবে, সে কুল্লব, গৃহকৰ্ত্তৃক তাহার নিজদেহ
জক্ষণ, ভোজন কবিবার সময় বৃদ্ধিতে পাবে না।
ব্রাহ্মণগণ, ভৃত্যবর্গ, আত্মীয়গণ ভোজন কবিলে
প্রথমে তৎপণ্ডাৎ স্বামী জ্ঞাতে অবশিষ্ট অন্ন
ভোজন করিবে। দেবগণ, পিতৃগণ, সূৰ্য্য-
গণ, ভৃত্যগণ ও গৃহস্থিত দেবভাগ্যের পূজা
করিয়া তৎপণ্ডাৎ গৃহস্থ অবশিষ্ট অন্ন ভোজন
করিবে। যে ব্যক্তি কেবল আপনাদিগের
পাক করিয়া ভোজন কবে অর্থাৎ দেবভাগ্যকে
দান করে না, সে কেবল পাপ ভোজন কবে
(অন্ন নহে)। বাহ্য পাক যজ্ঞের অবশিষ্ট অন্ন,
তাহাই সাধুগণের ভক্ষণীয় বলিয়া বিহিত
হইয়াছে। গৃহস্থ অতিথিসংস্কার কলে বৈষ্ণব
লোক সকল প্রাপ্ত হয়, স্বাধ্যায়, অগ্নিহোত্র,
যজ্ঞ ও তপস্যা দ্বারা সেরূপ প্রাপ্ত হয় না।
অতিথিকে দিবসে ও রাত্ৰিতে, সদ্যদরপূর্ব্বক
বথ্যাবিধি, বথ্যশক্তি, আসন, পাদ প্রক্ষালন-
জল এবং অন্ন প্রদান করিবে। প্রতিভ্রম,
শয্যা, পাদাস্ত্রাভ, (অর্থাৎ চবনে তৈল প্রদান),
এবং দীপ,—অতিথিকে ইহারিগের এক একটী
দান কবিলে গো দানের তুল্য ফল হয়।

সপ্তবষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টবষ্টিতম অধ্যায় ।

চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণ কালে ভোজন করিবে না।
চন্দ্র সূর্য্যের যুক্তি হইলে দান করিয়া ভোজন
করিবে। যুক্তি না হইলে অস্ত্র গমন কবিলে,
তৎপরে দিন যুক্তি দর্শনাভে দান করিয়া
ভোজন করিবে। গো, ব্রাহ্মণের বিপ-

ত্ত্বিনিদে ও রাজ বিপত্তিনিদে ভোজন
করিবে না। (অগ্নিহোত্র করিতে প্রতি-
নিধি দিয়া) প্রবাসি-অগ্নিহোত্রী অগ্নিহোত্র-
কার্য্য করা হইয়াছে বলিয়া যখন বুঝিবে,
বৈবদেবও করা হইয়াছে বলিয়া যখন বুঝিবে—
এবং পূৰ্বে যখন গৰ্হকার্য্য করা হইয়াছে—
বলিয়া বুঝিবে, তখন ভোজন করিবে। অজ্ঞান
হইলে ভোজন করিবে না। অৰ্দ্ধ রাত্রে (ঠিক)
সংযাত্ৰকালে উত্তর সমুদ্রাভে আত্ম-
বস্ত্র, হইয়া, একবস্ত্র হইয়া, উলঙ্গ হইয়া,
অগ্নে পাকিয়া উৰ্দ্ধবাহু হইয়া ভগ্ন বা
ছিন্ন আগনে বসিয়া শয্যার ষাণ্ঠিয়া ভগ্ন-
পাত্রে ক্রোড়ে রাখিয়া, তুমিতে রাখিয়া, হস্তে
করিয়া ভোজন করিবে না। যে ত্রয়ো (পথে)
লবণ দিবে তাহাও ভোজন করিবে না।
বীর পংক্তিতে উপবিষ্ট বালকদিগকে জন্ম-
সনা করিবে না। একাকী মিষ্ট ভোজন-
করিবে না। উচ্ছ্রিত দেহভোজন করিবে না।
ধিগমে ভূত বব ভোজন করিবে না। রাত্ৰিতে
ভিন্ন যুক্ত জব্য, দ্রবি, সজ্জ, কোবিদার,
বট, শিল্পণ, শূণ ও শাক ভোজন করিবে না।
দান না করিয়া হোম না করিয়া আৰ্দ্ধ পাদ
না হইয়া আৰ্দ্ধকর ও আৰ্দ্ধ যুগ না হইয়া
ভোজন করিবে না। উজ্জিষ্ট হইয়া স্নাত লইবে
না। অর্থাৎ ষাইতে আরম্ভ করিয়া স্নাত
লওয়া অনুচিত। উজ্জিষ্ট হইয়া চন্দ্র, সূর্য্য এবং
নক্ষত্র দর্শন করিবে না। উজ্জিষ্ট হইয়া মস্তক
স্পর্শ করিবে না। উজ্জিষ্ট হইয়া বেনোক্তায়জ্ঞ
করিবে না। পূৰ্ণযুগ বা দক্ষিণ যুগ হইয়া
ভোজন করিবে। অগ্নেব অভিনন্দন করিয়া
এবং প্রসাদচিত্ত, গালাঘ্যবী ও 'অহ্নিগুপ্ত'
হইয়া ভোজন করিবে। দ্রবি, মধু, দ্বত,
ছত্র সজ্জ, মাংস ও বোধক ব্যতীত অন্ন জব্য-
নিঃশেষ করিয়া ষাইবে না। ভাৰ্য্যার সহিত
ভোজন করিবে না। আকাশে অর্থাৎ
মক্ষাদির উপরে ভোজন করিবে না। উচিত-
অর্থাৎ দৃষ্টায়মান হইয়া ভোজন করিবে না।
অনেকলোক ঘোষিতে থাকিলে ভোজন করিবে
না। এবং এক ব্যক্তি মাত্র ঘোষিতে থাকিলে
বহুলোক ভোজন করিবে না। শূত্র-গৃহ,
অগ্নিগৃহ এবং দেবগৃহে কখন ভোজন করিবে

না। অঞ্জলি দ্বারা জলপান করিবে না।
অতিশয় তৃপ্ত হইবে না। অর্থাৎ অধিক-অন্ন
ভোজনে বিশিষ্ট রূপ উদয় পূর্তি করিবে না।
তৃতীয় বাব ভোজন করিবে না। অগাধ্য কখনই
ভোজন করিবে না, অতিপ্রাচ্যকালেও
ভোজন করিবে না। অতি সাংকালেও ভোজন
করিবে না। দিবসে অতিতৃপ্ত ব্যক্তি বাত্রিকালে
ভোজন করিবে না। ভাবহুই অর্থাৎ বিষ্ঠাদি
ভোজন করিবে না। ভাবহুই ভোজন করিবে না।
ভাবহুই ভোজন করিবে না। শয়ন
ভাবহুই ভোজন করিবে না। অর্থাৎ আসনে
করিয়া প্রোচপাদ হইয়া অর্থাৎ আসনে
পদতল স্থাপন করিয়া—(উপ) হইয়া বা
অবলম্বিতা করিয়া অর্থাৎ জলদ্বারা ও
কটিদেশ—বেটনীকপে বন্ধন করিয়া—(বেটন)
বধিয়া ভোজন করিবে না।
এইষষ্টিতম অধ্যায়-সমাপ্ত।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায়।

অষ্টমী, চতুর্দশী, আশ্বিনী ও পূর্ণিমাতে
জী সন্তোষ করিবে না। শ্রাদ্ধীয়াস ভোজন
করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত
হইয়া কাম্যদান বা কাম্যাহোম করিয়া
ব্রতাবলম্বী হইবা উপবাস করিয়া জীসন্তোষ
করিবে না। ভোজন করিয়াই ভৎসপাং জী-
সন্তোষ করিবে না। বজ্রসীমিত হইবা জীসন্তোষ
করিবে না। দেবারতন, শশান এবং শ্রুতগৃহে
জীসন্তোষ করিবে না। বৃক্ষমূলে দিবসে
জীসন্তোষ করিবে না। উত্তর সন্ধ্যাতে জীসন্তোষ করিবে না।
মলমূত্রাক বা বয়ং মগ্নহুই হইয়া গমন
করিবে না। অভ্যক্তাক বা বয়ং অভ্যক্ত
হইয়া গমন করিবে না। রোগার্তাক বা বয়ং
রোগার্ত হইয়া উপগমন করিবে না। দীর্ঘকাল
ক্লিষ্ট থাকিতে ইচ্ছা করিলে, হীনাকী
অধিকাকী বয়ঃকোষ্ঠী বা গর্ভবতী নারীতে
উপগত হইবে না।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্ততিতম অধ্যায়।

অর্জিগাং হইয়া নিজা বাইবে না। উত্তর
শিরা পশ্চিম শিরা, অধঃশিরা উত্তর হইয়া নিজা

বাহিবে না। অর্জিবংশোপবি আকাশে অর্থাৎ
বরাবলম্ব উচ্চস্থানে পলাশব্যাতে পক্ষকান্ত-
নির্মিত পর্ধ্যকে গজতম্ববৃক্ষের কাঠ দ্বারা
নির্মিত পর্ধ্যকে বিহুদন্ত বৃক্ষ-নির্মিত
পর্ধ্যকে, ভগ্ন ও ছিন্ন পর্ধ্যকে, অগ্নিদগ্ধ পর্ধ্যকে,
গজবৃক্ষের মদঙ্গগলিক বৃক্ষ সমুত্ত পর্ধ্যকে
নিজা বাইবে না। শশান, শূন্যায়ণ ও বেবগৃহে
নিজা বাইবে না। চক্ষুঃপাকদিগের মধ্যে
জীলোকের মধ্যে দান্য পাতী, শুক্লজন, অগ্নি
ও বেবমূর্তি উচ্চৈ নিজা বাইবে না। উচ্চিষ্ট
হইয়া নিজা বাইবে না। দিবসে উত্তরসন্ধ্যাতে
ভয়ের উপরে অপবিত্র স্থানে অর্জিগাং
এবং পক্ষতম্বুদে নিজা বাইবে না।
সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

একসপ্ততিতম অধ্যায়।

কাহাবও অবমাননা করিবে না, হীনাক,
অধিকাক, মূর্ণ বা বনহীন ব্যক্তিরিকে উপ-
হাস করিবে না। হীনসেবা করিবে না। বাধ্য-
বিকল্প কার্য করিবে না। বয়স, পড়াভনা,
বংশ, বন এবং দেশের অধঃপ বেবভূবা
করিবে। উচ্চ হইবে না। প্রতিদিন শ্রাদ্ধ-
লোচনা করিবে। বিভব থাকিলে, জীর্ণ বা
মলিন বস্ত্র পরিবে না। নাতি অর্থাৎ নাই
একথা বলিবে না। গৃহহীন, উগ্রগৃহ, অথবা
বজ্রবর্ণ মাল্য ধারণ করিবে না। রক্তবর্ণ হইলেও
গজ ধারণ করিবে। বেগুগু, জলপূর্ণ কমণ্ডলু,
কাপাস, বজ্রহুই এবং বর্ণহুই গজ
করিবে। উদ্যত অন্তঃসারী বস্ত্রাবৃত আদর্শ
করিবে। মধ্যগত জলময়গত আদিত্য দর্শন করিবে না।
এবং মধ্যাকালে আদিত্য দর্শন করিবে না।
জুহু শুক্ল যুগ্মে দিকে দৃষ্টিপাত করিবে না।
তৈল, জল বিংবা মলমূত্র আদর্শেও নিজ
প্রতিবিম্ব দেখিবে না। ভোজনপর্যায়
পত্রীকে, নগ্ন জীলোককে, যে প্রকার করিতেছে,
এমন কোন ব্যক্তিকেও আলানলিত হত্যাকে
দেখিবে না। বিঘ্ন স্থানে থাকিয়া দূষাদি
যুহু দেখিবে না। উদ্যত বা মত্তকে দেখিবে
না। অগ্নিতে অগ্নিত্রয় বস্ত্র বিঘ্ন

নিষ্কর্ণ করিবে না; এবং - জলেও ঐ সকল দ্রব্য নিষ্কর্ণ কবিবে না। অগ্নি-জ্বলন করিবে না। পান্থদ্বার প্রান্তর করিবে না। কুশদ্বারা বা কুশোপরি পান্থদ্বারজনা করিবে না। কাংস্তপাত্রে পান দিবে না। পান-দ্বারা পান্থদ্বারজনা কবিবে না। পান্থদ্বারা মাজিতে দাগ দিবে না। হস্ত দ্বারা গোষ্ঠি সর্দন করিবে না। নথদ্বারা তৃণক্ষেদন কবিবে না। দন্ত দ্বারা নথ গোম ক্ষেদন কবিবে না। স্কৃতকীড়া পরিত্যাগ করিবে। নূতন বৌদ্ধ সেবনও পবিত্র্যাগ করিবে। অজ্ঞপতিহিত-বস্ত্র, উপানহ (গাছক) মাণ্য এবং বজ্র-স্বত্র ধারণ কবিবে না। শূদ্রকে - উপদেশ দিবে না। দাস ব্যতীত শূদ্রকে উচ্ছিষ্ট এবং যে কোন শূদ্রকে হবিঃ প্রদান কবিবে না। শূদ্রকে ধর্মোপদেশ ও ব্রত-উপদেশ কবিবে না। মিলিত পান্থদ্বার দ্বারা মন্তক বা অর্ধব-কণ্ঠধন কবিবে না। দৃষি বা পুংপ প্রত্যাখান করিবে না। আপনার মাংস আপনি অপনীত করিবে না। হস্তব্যক্তিকে আগাইবে না। বজ্র-ধারার সহিত কথা কবিবে না। * স্নেহ বা অন্ত্যজের সহিতও কথা কবিবে না। অগ্নি, দেবতা ও ব্রাহ্মণ সন্নিধানে দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন করিবে। পবক্ষেত্রে গাভী চরিলে তাহা ক্ষেত্রস্থানীকে বলিয়া দিবে না। বৎস হৃদ্য পান করিলে তাহাও বলিয়া দিবে না। উদ্ধত ব্যক্তিদিগকে আনন্দিত কবিবে না। শূদ্রস্বাস্থ্যে হাস কবিবে না। অধার্মিক জনাকীর্ণস্থানে, বৈরাগ্যহীন স্থানে ও উপসর্গগ্রস্ত স্থানে বাস করিবে না। পুরুষেও বহুকাল থাকিবে না। বৃথা চেষ্টা করিবে না। নৃত্যগীত করিবে না। আফ্রোচিন (হস্তদ্বারা বাহ্যে শব্দ করার নাম আফ্রোচিন) কবিবে না। অঙ্গীশ বাক্য, অনৃত বাক্য ও অশ্রিত-বাক্য কীর্তন কবিবে না। কাহারও মর্মে হাত দিবে না। দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করিলে নিজের প্রতি অবজ্ঞা কবিবে না। দীর্ঘায়ু ইচ্ছুক বহুক্ষণ সন্ধ্যোপাসনা করিবে। অকারণ সপ বা শত্রু দ্বারা ক্রীড়া কবিবে না। অকাংগ ইন্দ্রিয় ছিন্ন স্পর্শ করিবে না। অগরের প্রতি দণ্ডে দাম করিবে না। তবে শাসনার্থ

ব্যক্তিকে শাসনার্থ ভাঙনা করিতে পারিবে বটে কিন্তু তাহাকেও বশবৎ বা বজ্র দ্বারা পুটে ভাঙনা করিতে হইবে। দেবতা, ব্রাহ্মণ, শাস্ত্র এবং মহাত্মগণের নিন্দাবাদ করিবে না। ধর্মবিরুদ্ধ অর্থকাম পরিত্যাগ করিবে। লোক বিদ্বিষ্ট ধর্মও পরিত্যাগ। পর্বে শান্তি হোম করিবে এবং পর্বে তৃণ পর্যন্ত ছেদন করিবে না। অগভৃত হইয়া থাকিবে। এইরূপ আচাৰ পালন কবিবে। ধর্মাত্মিনাধী ব্যক্তি জিতেজির হইয়া শ্রুতি স্মৃতি উপদিষ্ট, সাধু-গণের উত্তমরূপে সেবিত যে আচার তাহাই পালন কবিবে। আচার হইতে দীর্ঘায়ুঃ লাভ হয়, আচার হইতে অতীষ্টগতি প্রাপ্তি হয়, আচাৰ হইতে অমর ধন পাওয়া যায়, আচাৰ হইতে দুর্লভ নষ্ট হয়, সর্ব লক্ষণ বর্জিত হইলেও যে মহত্বা সম্যচার-সম্পন্ন, শ্রদ্ধালু এবং অহংমাত, সে শতবর্ষ জীবিত থাকে।

একসপ্ততিম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

দম বম অবশম্বন কবিতা থাকিবে। ইন্দ্রিয়-দমনই দম বলিয়া কীর্ষিত হইয়াছে। অন্তঃকরণ দমননাম দম, বাহ্যেজির দমননাম বম, অন্তঃকরণ দমন হইলে, বাহ্যেজির দমন স্বতঃ-সিদ্ধ অতএব এক দম শব্দদ্বারা উভয়ের সংগ্রহ হইতেছে। দমযুক্ত ব্যক্তির ইহলোক ও পরলোক আয়ত্ত। দমরহিত ব্যক্তির ঐহিক বা পারত্রিক, কোন কার্যই সম্পন্ন হয় না। দম পরম পবিত্র, দম পরম মাদল্য, যে কিছু দমে ইচ্ছা কবা যায়, একদম প্রভাবে সমস্ত লাভ হয়, চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, হৃৎ এবং হিষ্টা, এই পঞ্চেন্দ্রিয়যুক্ত, চিত্ত সারথির বশবর্তী সংপথাত্মবায়ী জ্ঞানরথের যিনি গমন করেন, তাহাকে কাম ক্রোধাদি শত্রুগণ পরাজয় করিতে পারে না। যদি পঞ্চেন্দ্রিয় অবগণ, সেই রথকে অনসংপথে লইয়া না যায়। যেমন আপূর্য্যগান নিত্য-প্রতিষ্ঠ সমুদ্রে জলরাশি প্রতিষ্ঠ ইহ; সেই রূপ

সকল কামনারাশি বাধাতে প্রবেশ করে, অর্থাৎ বাধাব্যস্তবেই লোন হয়, তিনিই শাস্তি লাভ কবেন, বিষয়াভিনাবী ব্যক্তি শাস্তি লাভ কবেন।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

শ্রাদ্ধ করিতে অভিনাবী ব্যক্তি, শ্রাদ্ধ পূর্বদিনে, ব্রাহ্মণ সকলের নিমন্ত্রণ করিবে। দ্বিতীয় দিনে অর্থাৎ শ্রাদ্ধদিনে শুক্লপক্ষে পূর্বাঙ্কে এবং কৃষ্ণপক্ষের অপরাহ্নে অর্থাৎ শুক্লপক্ষ-কর্তব্য শ্রাদ্ধ হইলে পূর্বাঙ্কে কৃষ্ণপক্ষ-কর্তব্য শ্রাদ্ধ হইলে অপরাহ্নে; উত্তমরূপে নার, উত্তমরূপে কৃত্যচমন ব্রাহ্মণদ্বিগকে বয়োবাহুগ্য ও বিদ্যাক্রমানুগারে কুশান্ত আসনে উপবেশন করাইবে। দৈবপক্ষে পূর্বমুখ করিয়া দুইজনকে ও পিতৃ পক্ষে উত্তর মুখ করিয়া তিন জনকে অথবা উত্তর পক্ষেই এক এক জনকে উপবেশন করাইবে। আশ্রাদ্ধ ও কাম্যশ্রাদ্ধে কঠ-শাখোক্ত পঞ্চদশ রক্ষোঃ মন্ত্রেব প্রথম পাঁচটা মন্ত্র দ্বারা; পত্শ্রাদ্ধে মধ্যম পঞ্চ মন্ত্র দ্বারা, অমাবস্যা শ্রাদ্ধে শেষ পঞ্চমন্ত্র দ্বারা, আগ্রহায়ণী পূর্ণিমার পরপর্বতী কৃষ্ণপক্ষীয় তিন অষ্টমীতে কর্তব্য অষ্টকা শ্রাদ্ধে ও অবষ্টকা শ্রাদ্ধে বর্ষাক্রমে প্রথম পঞ্চ মধ্যম পঞ্চ ও শেষ পঞ্চমন্ত্রদ্বারা অর্থাৎ আগ্রহায়ণী পূর্ণিমার পরপর্বতী অষ্টমী-কর্তব্য অষ্টকা শ্রাদ্ধে প্রথম পঞ্চ; পৌষী পূর্ণিমার পরপর্বতী অষ্টমী কর্তব্য অষ্টকা শ্রাদ্ধে মধ্যম পঞ্চ; মার্গী পূর্ণিমার পরপর্বতী কর্তব্য অষ্টকা শ্রাদ্ধে শেষ পঞ্চ মন্ত্র দ্বারা; অবষ্টকা জন্মের শ্রাদ্ধে শেষ পঞ্চ মন্ত্র দ্বারা। অষ্টকে আহুতি দিয়া পক্ষেও ঐ রীতি অনুসারে অষ্টকে আহুতি দিয়া তদনন্তর ঐ সকল ব্রাহ্মণানুজ্ঞাত হইবী পিতৃ-গণেব আবাহন করিবে। “অপবাত্তম্বরা” ইত্যাদি হুইমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক তিন দ্বারা বাক্শদ্বিগকে দূর করিয়া দিরা “এত পিতবঃ সর্কীঃস্তানম্ আ মে বহেতবঃ পিতবঃ” এই মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিবে। “বাত্তিষ্ঠন্তম্বতাবাক্” মিশ্রিত পঞ্চ জনদ্বারা “বাত্তিষ্ঠন্তম্বতাবাক্” ইত্যাদি মন্ত্র এবং “জন্মে মাতা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্বক পাদ্যসম্পাদন নিবেদন

অর্থাৎ সম্পাদন নিবেদন এবং অহুসেপন সম্পাদনও নিবেদন করিয়া কুশ তিল বস্ত্র-পুষ্প অলঙ্কার ধূপ দীপ দ্বারা বর্ষাশক্তি ব্রাহ্মণ-গণের পূজা করিবে। অনন্তর দ্ব্যতসিক্ত অন্ন গ্রহণ করিয়া আধিত্যগণ, রজগণ এবং বহু-গণের চিন্তা কবত অন্নের প্রতি অবগোকন পূর্বক “অন্নৌকরবাণি” অর্থাৎ অন্নিকার্য্য করি, এই কথা বলিবে। অনন্তর বিপ্রগণ “কুম্” অর্থাৎ কব সেই অন্নিকার্য্য বিষয়ে এই উত্তর দিলে তিনবার আহুতি দিবে। “যে মামকাঃ পিতরএতবঃ পিতরোহং বজ্জ” এই মন্ত্র উচ্চা-রণ করত হবিঃ মন্ত্রপুত কবিতা বর্ষাশ্রাণ্ড পাঠে বিশেষতঃ বজ্জতময় পাঠে “অন্নংনমোবিধেভ্যোঃ দেবেভ্যঃ” এই বলিয়া পূর্ব মুখ হইয়া আত্মীন ব্রাহ্মণদ্বয়কে প্রণমে, —নাম গোত্র উদ্দেশ্য পূর্বক পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ উদ্দেশ্যে উত্তর মুখ হইয়া উপবিষ্ট ব্রাহ্মণদ্বয়কে পবে নিবেদন কবিবে। ব্রাহ্মণগণ তাহা ভোজন করিতে থাকিলে, “বন্মঃ প্রকায়্য অশোবাঐত্র্যঃ জব্যাত্” এই মন্ত্র জপ করিবে; এবং ইতি-হাস পুত্রাণ ও ধর্মশাস্ত পাঠ করিবে। ব্রাহ্মণ-দ্বিগেব উচ্ছিষ্ট নদীপে দক্ষিণাঙ্গ কুশোপবি-“পৃথিবী দর্শি” ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক, পিতৃ উদ্দেশ্যে একটি “অন্তরীক্ষং দর্শি” ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক পিতামহ উদ্দেশ্যে দ্বিতীয়, বোদ্য “দ্যৌ দর্শি” ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক প্রপিতামহ উদ্দেশ্যে তৃতীয় - পিণ্ডস্থাপন কবিবে, “যে হজ পিতরঃ” ইত্যাদি বলিয়া বজ্জদান করিবে “বিরামঃ পিতবঃ” ইত্যাদি মন্ত্র বলিয়া অন্নগান করিবে, “অত্র পতরো মাদরক্ষঃ” ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণ কবত কুশমূলে কর ধর্ম করিবে। “উজ্জং বহস্তাঃ,” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত জনদ্বাষাণ্ড প্রদক্ষিণ, পিণ্ড বিকিরণ ও পিণ্ডাঙ্গ ভূমি সেচন করিয়া অর্থা পুষ্প, ধূপ অহুসেপন এবং অন্নাদি উচ্চাতোচ্চ আর মধু দ্ব্যত তিলমুস্ত উদকপাত্র নিবেদন কবিবে। ব্রাহ্মণ, ভোজন করিয়া তৃপ্তিলাভ করিলে “মামেক্ষে” এই মন্ত্র পাঠ পুরসঙ্গ কুশমুস্ত শ্রাদ্ধাবশিষ্ট অন্ন, ব্রাহ্মণদ্বিগেব উচ্ছিষ্টাঙ্গভাগে বিকীর্ণ করিয়া “তৃপ্তা ভবন্তঃ সম্পন্নঃ” অর্থাৎ আপনারা তৃপ্ত হইয়াছেন তা কাৰ্য্য সম্পন্ন

হইয়াছে ত? জিজ্ঞাসা করিবে। অনন্তর
ভাষার উত্তর পাইয়া উক্ত বৃথ তিন ব্রাহ্মণকে
প্রথমে আচমন কর দিবে, পরে পূর্বমুখ হুট
ব্রাহ্মণকে আচমন জন দিবে। অনন্তর
“সুপ্রোক্ষিতঃ” এই বলিয়া শ্রাবদেশ প্রোক্ষণ
করিবে। কুশ হস্ত হইয়া সকল কার্য্য কবিত্তে
হইবে। অনন্তর পূর্বমুখ ব্রাহ্মণদিগের অগ্রে
‘স্নেহোন্নামঃ’ এই বস্তু পাঠ করত প্রদক্ষিণ কবিত্তা
প্রতিনিবৃত্ত হইবার পর বখাশক্তি দক্ষিণা
দান দ্বারা অর্চনা করিবে। অনন্তর “স্নাত্ত্বমস্ত
ভবন্ত” অর্থাৎ আপনারা অভিরত হউন এই
কথা ব্রাহ্মণদিগকে বলিলে ব্রাহ্মণেরাও
“অভিরতাঃ সঃ” অর্থাৎ অভিরত হইলাহ, ইত্য
ভাষাকে বলিবে। তখন ব্রাহ্মকর্তা “দেবাশ্চ
পিতৃশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্র জপ কবিত্তে। নামগোত্র
উল্লেখ পূর্বক, অক্ষযোদ্যক দান কবিত্তা “বিধেঃ
দেবাঃ প্রীয়াস্তাং” পূর্বমুখ ব্রাহ্মণদিগকে এই
কথা বলিবে, তৎপরে কৃতাজলিপটু, ভঙ্গত
চিত্ত ও প্রশান্তচিত্ত হইয়া প্রার্থনা করিবে।
আনাদিগের বংশে দাতা অধিক হউক, বৈদ-
জ্ঞান ও বংশ বিস্তার অধিক হউক, আনাদিগের
বংশে সংকার্য্য শ্রদ্ধা যেন বিগত নী হয় এবং
আনাদিগের বহু দেয় “হউক” ব্রাহ্মণেরা
তথাস্ত এই কথা বলিবে। আনাদিগের বহু
অয় হউক, আনবা যেন বহু অতিথি লাভ
করি, আনাদিগের নিকট অনেক প্রার্থনা
করুক, আনরা যেন কাহারও নিকট বাচঞা না
করি, এই মন্ত্রদ্বয় পাঠ কবিত্তা অগ্নির্দাদ লটবে।
অনন্তর বধোচিত পূজা, অন্নগদন ও অভি-
বানন পূর্বক “বাহুে বাহুে” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা
ব্রাহ্মণ বিদায় করিবে।

জিগপ্ততিন অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

অষ্টকাতে, দণ্ডাক্রমে শাক, মাংস ও
পিষ্টক দ্বারা প্রাজ্ঞ বহিরা অষ্টকাতে ও বৈদ-
পূর্ব উক্তরূপে অর্থাৎ প্রথম পিচ দ্বারা ইত্যাদি-
রূপে দোদ কবিত্তা দাতা, পিতামহী, প্র-
পিতামহী উভয়ে পূর্বমুখ ব্রাহ্মণ ভোক্তার
পর দক্ষিণা দ্বারা আনাদিগের পূজা ও অন্নগদন
কবিত্তা বিদায় দিবে। তাহাতে অর্থাৎ প্রাজ্ঞ

কর্তৃক বহিরা কবিত্তা পূর্বমুখ পূর্বমুখ “সঃ”
দান কবিত্তা পিণ্ডদান—পূর্বমুখ “সঃ” দান
মুখে, দ্বিগোত্রদিগেরও কবিত্তা “সঃ” হইবে।
পূর্বমুখ-কর্তৃক অন্নগদনে কৃত পূজা দ্বিগোত্র-
দিগের কবিত্তা অন্নগদনে কৃত পূজা পূর্বমুখ
তিনটি বস্তু প্রত্যেকটিই পিচ, মাংস ও চ-
দ্বারা পূর্ণ বহিরাই দণ্ড। মন্ত্রঃ “ভবন্ত্যঃ,
ভবন্ত্যঃ-ভবন্ত্যঃ” অর্থাৎ পিতা প্রভৃতি
আনাদিগের এবং দাতা প্রভৃতি আনাদি-
দিগের অন্নয় হউক, ইত্যাদি বহিরা।

ইতি চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

যে ব্যক্তি, পিতা ভাবিত থাকিত্তে শ্রাদ্ধ
কবিত্তে, প্রারম্ভ করিত্তে ইহাও ভাষার দ্রষ্ট
পার্ষণ শ্রাদ্ধ ইত্যাদি, শ্রাদ্ধ পিতা ভাবিত থাকি-
তেও করিত্তে পারে। সে, পিতা বাহাদিগের শ্রাদ্ধ
কবিত্তা থাকেন, বাহাদিগের বহিরা। পিতা
ও পিতামহ জীবিত থাকিত্তে (একজন বহিরা
হইলে) পিতামহ বাহাদিগের বহিরা থাকেন ;
পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ জীবিত থাকিত্তে
শ্রাদ্ধ করিত্তেই না। তাহার পিতা পিতামহ
প্রপিতামহ এই তিন জনের মধ্যে পিতা মৃত,
সে পিতাকে পিণ্ডদান কবিত্তা পিতামহের
উর্ধ্বতন ছুই পূর্বমুখ দিও দিবে। তাহার
পিতা এবং পিতামহ মৃত সে, এই দুই
জনকে পিণ্ড দিয়া পিতামহের পিণ্ডমুখকে
পিণ্ড দিবে। তাহার পিতামহ মৃত, সে পিতা,
মৃতকে পিণ্ড দিয়া প্রপিতামহের উর্ধ্বতন এই
জনকে পিণ্ড দিবে। তাহার পিতা এবং পিতামহ
মৃত সে পিতাকে পিণ্ড দিয়া পিতামহের উর্ধ্ব-
তন দুইজনকে পিণ্ড দিবে ; প্রপিতামহ মৃত
শার্দ্র মৃতের উর্ধ্ব কবিত্তা পিতামহ প্রপিতামহ
এইরূপ শ্রাদ্ধ করিত্তে। এতদ্বিধ শ্রাদ্ধ পিতা
শ্রাদ্ধ মন্ত্র বহিরা অর্থাৎ পূর্বমুখ পিণ্ড দিয়া
বহিরা কবিত্তা করিত্তে।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টকাতে, দণ্ডাক্রমে শাক, মাংস ও
পিষ্টক দ্বারা প্রাজ্ঞ বহিরা অষ্টকাতে ও বৈদ-
পূর্ব উক্তরূপে অর্থাৎ প্রথম পিচ দ্বারা ইত্যাদি-
রূপে দোদ কবিত্তা দাতা, পিতামহী, প্র-
পিতামহী উভয়ে পূর্বমুখ ব্রাহ্মণ ভোক্তার
পর দক্ষিণা দ্বারা আনাদিগের পূজা ও অন্নগদন
কবিত্তা বিদায় দিবে। তাহাতে অর্থাৎ প্রাজ্ঞ

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায়।

অমাবস্তা সকল, তিন অষ্টকা, তিন অষ্টকা, মাদীপূর্ণিমা, প্রাজীপূর্ণিবার পবনভী
মধ্যাক্ত কৃষ্ণ জ্যৈষ্ঠাংশী, ব্রীহিপাককাল ও
যবপাক কাল—শ্রাঙ্কেব এই সকল কাল নিত্য,
ইহা প্রজাপতি বলেন, এই সকল কালে শ্রাঙ্ক
না করিলে নবকর্গামী হয়।

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

সূর্য্য সংক্রমণ, বিবসুদয়, বিশেষতঃ অরন-
বয় অর্থাৎ সংক্রান্তি, তাহার মধ্যে বৈশাখ
মাসের ও কার্তিক মাসের বিবসু সংক্রান্তি, আর
শ্রাবণ ও মাঘ মাসের অরনসংক্রান্তি ব্যতী-
পাত জন্ম নকত্র এবং গভীর্ধান প্রভৃতি বুদ্ধি-
কার্য্য, শ্রাঙ্কের এই সকল কাল কাম্য, প্রজা-
পতি এই কথা বলিয়াছেন। এইসকল কালে যে
শ্রাঙ্ক কৃত হয়, তাগ অনন্ত ফলজনক হইয়া
থাকে, বিচক্ষণ গণ সন্ধ্যা ও রাত্রি কালে শ্রাঙ্ক
কবিবে না। কিন্তু যদি গ্রহণ হয়, তাহা হইলে
তৎকালেও করিতে পারিবে, গ্রহণ সময়ে কৃত
শ্রাঙ্ক, বিশেষ ফলজনক; সর্গকামপ্রণ হইয়া
চন্দ্রতারকাহিতিকাল পর্য্যন্ত পিতৃগণের তৃপ্তি
সাধন করে।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়।

রবিবারে শ্রাঙ্ক কবিলে সর্গকাম আরোগ্য-
লাভ করে; সোমবারে সৌভাগ্য, বৃহস্পতিবারে
যুদ্ধজয়, বুধবারে সর্গকাম, বৃহস্পতিবারে
কবিবে। এই পবিত্রবৈব নাম উহ, পব বা বস্ত্রের উহকে
গ্রহুহুহ বনে। যাতারহাদি শ্রাঙ্কে গ্রহুহুহ করিতে
পারিবে। যথা পিতৃ প্রভৃতিব শ্রাঙ্কে তৎকাল পিতরঃ
ইত্যাদি নম্র আছে যাতারহাদি শ্রাঙ্কে তৎকাল যাতা-
মহাঃ ইত্যাদি রূপে পর পরিবর্তন করিতে পারিবে
কিন্তু যাতা প্রভৃতিব শ্রাঙ্কে এ সকল গ্রহুহুহ বোধ্য
নম্র ভ্যাগ করিবে; যিসাদিব উহ বোধ্য নম্র ভ্যাগ
কবিবে না।

অতীষ্টবিদ্যা; শুক্রবারে ধন ও শনিবারে আয়ুঃ
লাভ করে। শুক্রবারে শ্রাঙ্ক কবিলে স্বর্গ
প্রাপ্ত হয়। রোহিণীতে অগত্য; সৌম্যে
অর্থাৎ যুগবাশিতে ব্রহ্মতেজ; মৌল্যে
অর্থাৎ অর্জাতে কর্ণসিদ্ধি; পুনর্নবমতে
ভূমি; পুষ্যে পুষ্টি; মর্গে অর্থাৎ অশ্লোভাতে
সম্পত্তি; মৈত্র্যে অর্থাৎ শ্রব্যাতে সর্গকাম;
ভগে অর্থাৎ পূর্ণকান্তনীতে সৌভাগ্য; আর্ধ্য-
মনে অর্থাৎ উত্তর কন্তনীতে ধন; হস্তা-
নক্সে জাতিশ্রেষ্ঠতা; স্বাটে অর্থাৎ চিত্রাতে
রূপবান্ পূজগণ; ব্যাতিতে বাণিজ্য সিদ্ধি;
বিশাখাতে সুবর্ণ; মৈত্রে অর্থাৎ অমু-
রাধাতে বহুগণ; শাঙ্ক্রে অর্থাৎ মোষ্ঠাতে
বাক্য; মৃগশিরাতে কৃষিকল; আশ্বিনে অর্থাৎ
পূর্ণাবাচাতে সমুদ্রবান্ জনিত ধনাগম; বৈশাখ
মেঘে অর্থাৎ উত্তরাবাচাতে সর্গকাম, অতি-
জিৎবাগে শ্রেষ্ঠতা; শ্রবণানক্সে সর্গকাম;
বাসবে অর্থাৎ বনিষ্ঠাতে সর্গকাম; বারুণ
অর্থাৎ শতভিবাতে আরোগ্য; আর্জয়ে অর্থাৎ
পূর্ণভাঙ্গণে কুপ্য ভব্য; আহিভয়ে অর্থাৎ
উত্তরভাঙ্গণে গৃহ; পৌক্ষে অর্থাৎ বেবতীতে
গাভী; অশ্বিনীতে অর্থ এবং বাঘ্যে অর্থাৎ ভর-
নীতে শ্রাঙ্ক করিলে আয়ুঃ লাভ হয়। প্রতিগদে
শ্রাঙ্ক করিলে গৃহ; এবং ব্রহ্মণ ভাধ্যা, দ্বিতীয়াতে
ইষ্টপ্রদ কস্তা; তৃতীয়াতে সর্গকাম; চতুর্থীতে
পশুগণ; পঞ্চমীতে সম্পত্তি; এবং ব্রহ্মণ পূজ-
গণ; বজ্রীতে দ্যুত জয়, সপ্তমীতে কৃষিকল;
অষ্টমীতে বাণিজ্য লাভ, নবমীতে পশুগণ;
দশমীতে অর্থগণ; একাদশীতে ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন
পূজগণ; দ্বাদশীতে আয়ুঃ, ধন, বাক্যজয়,
ও সুবর্ণ বৌধ্য। জ্যৈষ্ঠাংশীতে সৌভাগ্য;
আর পঞ্চমসীতে অর্থাৎ পূর্ণিমা বা আমা-
বস্ত্রাতে সর্গকাম লাভ হয়; শতহস্ত-
বিশের শ্রাঙ্ককার্য্যে চতুর্দশী—প্রশস্ত অর্থাৎ
চতুর্দশীতে অভের শ্রাঙ্ক করা নিষেধ; শতহস্ত-
বিশের শ্রাঙ্ক চতুর্দশীতে কর্তব্য। হুইটী পিতৃ
নীতাগাধাও আছে। বর্ষাকালে কৃষ্ণপক্ষীয়
জ্যৈষ্ঠাংশীতে কৃষ্ণ হারাবোগে * এবং সমস্ত

* নবা জ্যৈষ্ঠাংশী বিনে হস্তা নক্সে স্বর্গ থাকিলে
কৃষ্ণ হারাবোগ হয়।

কৃত্তিক মাস, যে কৃত্তিক অগ্নিকালে প্রাক্তন করে
ভাদ্র মাসের ন্যায় বেন আশ্বিনের কুলে
উৎপন্ন হয় ।

অষ্টমস্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনাদশীতিতম অধ্যায় ।

রাত্রিকালে—আহত জন দ্বারা প্রাক্তন
করিবে না । কুশভাষ হইলে কুশভাষে কাশ
বা চুর্নী প্রদান করিবে । বস্ত্রভাষে
বস্ত্রের জন্ত কাপাস সূত্র দিবে । বধ্যপি দশা
আহত বস্ত্রসম্বৃত হয়, তথাপি তাহা প্রদান
করিবে না । উগ্রদন্ত পক্ষীদ্বারা কণ্টকযুক্ত
বস্ত্রসম্বৃত এবং রক্তবর্ণ এই সকল পুষ্প পবি
ভ্যাক্স । শুভবর্ণ এবং সুবন্ধি পুষ্প কণ্টক-
সম্পন্ন বস্ত্রসম্বৃত হইলেও এবং পদ্ম বস্ত্রবর্ণ
হইলেও তাহা দিবে, বস্মা এবং মেঘ নীপার্ধে
দিবে না, সূত বা তৈল দিবে, জীবজাত
অর্থাৎ নখশূন্যাদি ধূপার্ধে—দিবে না,
মধু সূতাক্ত গুণ্ডল দিবে, চন্দন কুঙ্কম,
কপূর, অম্বুজ এবং পদ্মার্ধে অল্পলেনপনার্ধে
দিবে । প্রত্যেক লবণ (কৃত্তিক লবণ) দিবে
না, হস্তে ক'বরা সূতবাঞ্ছনাদি দিবে না ।
তৈলস পাত্র, বিশেষতঃ রক্ত তম পাত্র
দিবে, খজা অর্থাৎ গুণ্ডারশূকপাত্র, কুতপ,
কুকাভিন, তিন গৌর সর্ষপ, স্নাতপতপুল
রাজতপাত্রাদি পবিত্র এবং বাক্যের বক্ষ্য-
মাণ বস্ত্র সকল স্থাপন করিবে—গিল্লনী,
মুচুনক, ভূতপ, শিগ্র, সর্ষপ, হরসা, সর্জক,
স্ববর্জ, কুম্ভাক, অলাবু, বার্ডাক, গালক্য,
উপোদকী, তপুসীক, কুম্ভ, গিণ্ডালুক,
মহিবীহক, রাজমাংস, মৈত্ৰ, পূর্ববিত্তক্য
এবং কৃত্তিক লবণ দিবে না, প্রাক্তনকালে
কোষ করিবে না, অশ্রুপাত করিবে না । ঘরা
করিবে না, সূতাদিহানে তৈলসপাত্র, খজা
পাত্র এবং কস্তপাত্র প্রাপ্ত, এ বিষয়ে স্নোক
আছে ।

† ঈশ্বকোঁচ, মৃতন, শুভবর্ণ দশাহুত এবং অগ্নি-
কিত পূর্ণ বস্ত্রের নাম আহত বস্ত্র ।

স্ববর্ণপাত্র, রক্তপাত্র, খজপাত্র, তাম্র-
পাত্র অথবা কস্তপাত্রে প্রাপ্ত বস্ত্র অনবরতপ্রাপ্ত
হয় ।

একোনাদশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অশীতিতম অধ্যায় ।

একবার দত্ত তিল, ত্রীহি, বব, মাংস
কল, ভ্রামাক, থ্রিরসু, নীবার, হস্ত,
জল, মূল এবং গোধূম দ্বারা পিত্ত-
গণ একমাসকাল স্ত্রীতিগত করেন, মৎস্ত-
মাংস দ্বারা দুই মাস, হরিণমাংস দ্বারা তিন
মাস, মেঘমাংস দ্বারা চার মাস, পক্ষীমাংস
দ্বারা ছয় মাস, ককমাংস দ্বারা সাত মাস, পূবৎ
মাংস দ্বারা আট মাস, গবর মাংস দ্বারা নয়
মাস, মহিব মাংস দ্বারা, কুর্মমাংস দ্বারা একা-
দশ মাস, গব্যহস্ত বা ভবিষ্কার অর্থাৎ দধি
প্রভৃতি দ্বারা এক বৎসর স্ত্রীতি ভোগ
করেন । এ বিষয় পিত্তগীত গাথা আছে—কাল-
মাক, মহাসক, মৎস্ত, বাহুগ্নস হাগের মাংস
এবং শূকরী গুণ্ডার ইহাদিগকে নিত্য
ভোজন করিয়া থাকি ।

অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

অন্ন আসনে বাধিবে না, পদ দ্বারা
স্পর্শ করিবে না ; অবকৃত করিবে না,—
তিল অথবা সর্ষপদ্বারা ব্রাহ্মসদিগকে দূর
করিবে, মৎস্ত-স্থানে প্রাক্তন করিবে না, প্রাক্ত-
নকালে রক্তবলাকে দর্শন করিবে না, কুঙ্কর
বিজুবাহ ও গ্রাম্য কুঙ্ককে দর্শন করিবে
না, বস্ত্রপূর্ণক হ্রাগসকে প্রাক্তন দেখাইবে,
ব্রাহ্মগণ সোনারবণী হইয়া আহাব করিবে,
বেষ্টিত মস্তক হইয়া, পাছকা পরিয়া ও গীঠো-
পরি পায়তল রাখিয়া আহাব করিবে না ।
হীনাঙ্গ এবং অধিকাল ব্যক্তিগণ শূদ্র এবং
পতিভেরাও প্রাক্তন দর্শন করিবে না । তৎ-
কালে ব্রাহ্মণ ভিক্ষু বা পাণ্ডীয় ব্রাহ্মণ-
গণের অনুমতিক্রমে অন্ন ভিক্ষুককে ভোজন
কবাইতে পারিবে । ভোক্তা ব্রাহ্মগণ দাতা

কর্তৃক বিজ্ঞাসিত হইয়াও ভোজ্যদ্রব্যের গুণ
কীৰ্ত্তন করিবে না, যতক্ষণ পর্যন্ত আর উক
থাকে, যতক্ষণ পর্যন্ত মৌনাবলম্বী হইয়া
ব্রাহ্মণগণ ভোজন করেন এবং যতক্ষণ ভোজ্য
দ্রব্যের গুণকীৰ্ত্তিত না হয়, পিতৃগণ ততক্ষণ
ভোজন করিতে থাকেন। সৰ্ব্বপ্রকার অন্নাদি
মিলিত করিয়া এবং জনসিক্ত করিয়া কুতা-
হার ব্রাহ্মণদিগের সমুখ-ভূমিস্থিতকুশোপরি
নিক্ষেপ করত ত্যাগ করিবে। সংস্কারাদি
অৰ্থাৎ উনষিবারিকাদি সূত বালকদিগের এবং
দোষ দৰ্শন না করিয়া বাচারা কুলজী পত্নি-
ভাগ কবে তাহাদিগের প্রাপ্য ভাগ পাত্রস্থ
উচ্ছিষ্ট ও কুশোপরি বাহা নিক্ষিপ্ত হইয়াছে ;
তাহা। আর প্রাক্কারণ্যে বাহা ভূমিগত
উচ্ছিষ্ট, তাহা অনলস এবং অহুষ্টিগ দাস
বর্গের প্রাপ্য ভাগ—ইহা এবিধগণ বলিয়া
থাকেন

একাদশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

দৈবকার্য্যে ব্রাহ্মণ পরীক্ষা করিবে না,
কিন্তু পিতৃকার্য্যে বঙ্গপূৰ্ব্বক পরীক্ষা করিবে।
হীনাদ, অধিকাদ, অহুচিত কর্ত্তকারী, বৈড়াল-
ব্রতী বৃথা চিক্কাবী অৰ্থাৎ বে ভগ্নব্রহ্মচাৰী
ইত্যাদি, নক্ষত্রাণীবা দেবল চিকিৎসক,
অপরিণীতা-পুত্র, তৎপুত্র, বহুবাত্তী, প্রামবাত্তী
মুদ্রবাত্তী, অযাজ্যবাত্তী, ব্রাত্য, ব্রাত্যবাত্তী
পৰ্ব্বকাব, সূচক, ভূতকাধ্যাপক, ভূতকাধ্যাপিত
নিরুদ্বব, শূদ্রাণ পুত্র, পতিভ নংসর্গী, অনবী-
রান্ (অৰ্থাৎ বেদানধ্যারী) সন্ধ্যোপাগমন লভ্য,
রাজ্য সেবক, দিগম্বব পিতাব সহিত বিবাদ-
মান পিতৃত্যাগী মাতৃত্যাগী, স্কৃত্যাগী অগ্নি-
ত্যাগী এবং স্বাধ্যায়ত্যাগী ইহাদিগকে ত্যাগ
করিবে। ইহাবা ব্রাহ্মণাধম এবং পণ্ডিত দ্ব্যক
বলিয়া কথিত হইয়াছে। সূতরাং বিচক্ষণ
ব্যক্তি শ্রাদ্ধ কার্য্যে বঙ্গপূৰ্ব্বক ইহাদিগকে ত্যাগ
করিবে।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

অৰ্থ পণ্ডিত্যগন। ত্রিকণাচিকেন্ত-
পঞ্চাশি স্রোষ্ঠাসমগ, বেদপারগ, একবেদেরগ-
পারগামী, পুরাণ-ইতিহাস-ব্যাকরণ-পারগ এবং
বর্ষ শাস্ত্রবেগ পারগ ভীর্থপুত বঙ্গপুত ভগ-
পুত, সত্যপুত, মন্ত্রপুত, গায়ত্রীমণিরত ব্রাহ্ম-
দেয়াহুসন্তান অৰ্থাৎ ব্রাহ্ম বিবাহে বিবা-
হিতার সন্তান ত্রিহুপর্ণ জামাতা এবং
মৌহিত্র ইহার পাভ, বিশেষতঃ যোগিগণ।
এ বিবরে পিতৃগীত একটা গাথা আছে। বন্ধুরা
আমরা, ভূত, হই, এইরূপ যোগী ব্রাহ্মণকে বে
বঙ্গপূৰ্ব্বক শ্রাদ্ধে ভোজন কবাইবে যেন সেই
ব্যক্তি আমাদিগের বংশে উৎপন্ন হয়।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশীতিতম অধ্যায় ।

শ্লেচ্ছ ভূমিতে শ্রাদ্ধ কবিবে না। শ্লেচ্ছ দেশে
গমন করিলেও শ্রাদ্ধ কবিবে না। পরকীয়
জলাশয়ে জলপান করিলে জলাশয় স্বামীকে সমতা
প্রাপ্ত হইবে অৰ্থাৎ পানকর্ত্ত। যদি ব্রাহ্মণ আর
জলাশয় স্বামী ক্ষত্রিয় হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ
ক্ষত্রিয় সমূহ হইয়া বাইবে। ইত্যাদি। যে দেশে
চতুর্কর্ণ-দ্যবস্থা নাই, তাহাকে শ্লেচ্ছ দেশ বলিয়া
জানিবে, তদতিরিক্ত দেশ আৰ্য্যাবর্ত্ত।

চতুর্দশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

পুৰুষে কৃত শ্রাদ্ধ, জগ, হোম এবং তপস্যা
অক্ষয়-কল-জনক হয়। পুৰুষে দান মাত্র করিলে-
সকল গাণ হইতে পুত হয়; গয়াশীর্ষ অক্ষয় বর্ট
অসমরকর্টকপর্কত, বরাহ-পর্কত, নর্ষদাত্তীরের
বে কোন স্থান, যমুনাভীর, বিশেষতঃ গজা,
কুশাবর্ত্ত, বিন্দুক, নীলপর্কত, কনখল, কুজাক্তি
ভৃগুভৃক, কোদার, মহালয়, নড়ভিকা, সুগন্ধা,
শাকন্তরী, কস্তাভীর্ষ, মহাপদ্মা, ত্রিহলিকাশ্রম,
কুমার, ধারা, প্রভাস, বিশেষতঃ সরস্বতীর যে
কোন স্থান, গজাবাহ-প্ররার, গজানাগর-সময়,
সকল সময়ে নৈমিষায়গ্য, বিশেষতঃ বারাপন্নী

অগস্ত্যশ্রম কণাশ্রম কৌশিকী সরস্বতীর
শোণনদ ও জ্যোতিবানদীর সঙ্গমস্থল শ্রী
পর্রত, কাশোদক উত্তবমানস বভ্রবা মতকরাণী
সপ্তাৰ্ধ বিষ্ণুগৰ্ভ স্বর্গমার্গগৰ্ভ গোদাবরী
গোমতী বেজবতী বিপাশা বিভক্তা শতক্রতীর
চন্দ্রভাগা ইরাবতী সিদ্ধতীর দক্ষিণগঙ্গনর
ওসঙ্গ ইত্যাদি অন্যতীর্থ প্রধান প্রধান
নদীসকল, স্বভাব অর্থাৎ শ্রীৰাম প্রভৃতির জন্ম
স্থান পুলিন প্রভবন পর্রত নিরুজ বন উপবন
গোময়োগলিপ্ত স্থান এবং মনোজ্ঞ অর্থাৎ তুলসী
চন্দ্রহরি এই সকল স্থানে উত্তরূপ হয় অর্থাৎ
প্রাঙ্কাদি করিলে তাহাব অক্ষরকল হয়।
এবিষয়ে কতকগুলি পিতৃগীত গাথা আছে।
যে বহুতোবা বিশেষতঃ নীতলা নদীতে আমা-
দিগকে জলাঞ্জলি প্রদান করিবে, সেই প্রাণী
যেন আমাদিগেব বংশে উৎপন্ন হয়। যে,
সমাধিত হইয়া গরাশীর্ষে বা অক্ষর বটে আমা-
দিগের প্রাঙ্ক করিবে, সেই নরোত্তম যেন
আমাদিগেব বংশে জন্মগ্রহণ করে, বহুপুত্র
প্রার্থনা করা উচিত, যদি তাহার মধ্যে এক
জনও গয়া গমন কবে বা অর্থমেধ বাগ করে;
অথবা নীল বুব উৎসর্গ করে।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষড়শীতিতম অধ্যায়।

অথ বুযোগসর্গ। কার্তিকী পূর্ণিমা বা
আখিনমাসের ১১ পূর্ণিমাতে বুযোগসর্গ হয়।
তাহাতে প্রথমেই বুয পরীক্ষা করিবে, (যেন
বুযজী) জীববৎসা ও হৃদযভী গাভীর পুত্র,
সর্গলক্ষণাবিত, নীল-লোচিৎ বর্ণ শুক্ল-বুয,
শুক্ল-গজ্জ, শুক্ল-পুং ও শুক্ল শূদ্র * এবং বুযশ্রেষ্ঠ
হয়। অনন্তর গোষ্ঠে স্তম্ভজলিত অগ্নি
পরিভ্রমণপূর্বক হৃদয় দ্বারা পোক চক্র
অর্থাৎ বাহাব দেবতা স্বর্ঘ্য-এইরূপ চক্র
পাক করিয়া “পুবা গা অবতু” ইত্যাদি মন্ত্র
দ্বারা হোম করিলে পর লোহকার, বুযেব এক

* কেহ কেহ বলেন, নীল অর্থাৎ সম্পূর্ণ কৃষ্ণবর্ণ, কিংবা
বক্তবর্ণ অথচ শুক্ল বুয ইত্যাদি—এই অর্থ। ইহা কিন্তু
বদ্বন্দ্বনয়িত শব্দবচনাদির অনুসৃত নহে।

পার্শ্বে চক্র ও অগ্নর পার্শ্বে ত্রিশূল দ্বারা
অঙ্কন করিবে (দাগ দিবে)। অঙ্কিত বুযকে
“হিব্য বর্ণা” ইত্যাদি চাব ও “শরোদেবী”
ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা স্নান করাইবে, স্নাত এবং
অলঙ্কৃত সেই বুযকে স্নাত অলঙ্কৃত চারটী বৎস-
তরীর সহিত আনয়ন করিয়া কুজাব্যায়,
পুন্ডরীক ও কুমাণ্ড মন্ত্র অণ করিবে। বুযের
দক্ষিণকর্ণে “পিতা বৎস” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ
করিবে; এবং “বুযোহি ভগবান্ ধর্মচতুপাদ
প্রকীর্তিত্য। বুযোমি ভমহং ভক্ত্যা সমে রক্তকু
সর্গভঃ।” অর্থাৎ বুয সাক্ষাৎ ভগবান্ চতু-
পাদধর্ম বলিয়া কীর্ষিত, তাঁহাকে ভক্তি-
পূর্বক বরণ করি; তিনি আমাকে সকল
বিষয়ে রক্ষা করুন। আর “এনং বুযানং
পতিং বোদদাম্যানেন ক্রীড়তীন্দবধ প্রিয়েণ।
মাগুস্মি প্রমরা সাতনুভিমারধায় বিষতে
সোম বাজন্” ইহাও পাঠ করিবে। ঈশান
কোণে বুযকে বৎসতরী-যুক্ত করিবে, হোতাকে
এক বোড় বস্ত্র স্তবর্ণ ও কাংড় প্রদান করিবে;
লোহকাবকে মনোমত রেতন * ও বহুযুজ
তোজন প্রদান করিবে, আব এ কার্যে কতক-
গুলি ব্রাহ্মণ তোজন করাইবে। উৎসৃষ্ট বুযভ
যে জলাশয়ে জলগান কবে, সেই জলাশয় সমস্ত
পিতৃগণের তৃপ্তিজনক হয়। দর্পিত হইয়া শূদ্র
দ্বারা যে কোন স্থানের ভূমি খুঁড়িলে তাহা
প্রচুর অন্ন পানকণে পিতৃগণেব তৃপ্তিসাধন
করে।

ষড়শীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়।

ঐশাখীপূর্ণিমাতে, বৃক্ণবার স্বর্গচর্ঘ্য,
স্বর্গশূক্ল, বোণাখুব ও বৃক্ণালাঙ্গুল ভূষিত
করিয়া মেঘলোমসমুত্ত বস্ত্রে প্রসারিত করিবে;
তৎপরে তাহা তিল দ্বারা আচ্ছাদন করিবে।
তাহার নাতিতে স্তবর্ণ দিবে। আইহত বস্ত্র
যুগল দ্বারা আচ্ছাদন করিবে; সকল প্রকার
গন্ধ ও রত্ন দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে। যথাক্রমে
কীব দ্বিবি দ্রুত ও মধুপূর্ণ চারটি
তৈজসগাভ চারিদিকে রাখিয়া বস্ত্রযুগল

বারী আহিতাগ্নি অনঙ্কত ব্রাহ্মণকে ঐ কৃষ্ণাজিন প্রদান করিবে। এবিষয়ে কতকগুলি কারণ আছে। যে ব্যক্তি সপ্তম শুদ্ধব্রত কৃষ্ণাজিন তিল ও বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত এবং সর্ববদ্বালঙ্কৃত কবিত্তা দান করে; সমুদ্রগুহা যপর্কত বন-কানন; চতুঃসমুদ্র-বলম্বিতা পৃথিবী বানে যে ফল, তাহার সেই ফল হয়, ইহাতে সংশয় নাই। কৃষ্ণাজিনে তিল, সুবর্ণ মধু এবং দ্রুত করিষ্টা যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে দেয় সে সকল পাপ হইতে উত্তীর্ণ হয়।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

প্রায়শ্চিত্তার্থে অর্জুনঃস্মৃত-বৎস।) গাভী পৃথিবী হয়। সেই গাভীকে অনঙ্কত করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিলে পৃথিবী দানের ফল-প্রাপ্ত হয়। এবিষয়ে একটা গাথা আছে। প্রজাবৃত্তঃ ও সমাহিত হইবা উত্তরতোমুখী গো-দান করিলে সর্বংসা গাভীতে বহু বোম-বাঁকে, ততযুগ স্বর্গবাস কবে।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

একোনবতিতম অধ্যায় ।

কার্ত্তিক মাসের অধিদেবতা অগ্নি, অগ্নি আবার সকল দেবতার সূত্র; অতএব সম্পূর্ণ কার্ত্তিক মাস বহিঃ দ্বান-রত গরজী জপ-তৎপর একবার মাত্র হবিষ্যাদী হইয়া থাকিলে সর্ব-সরঙ্কত-পাপ হইতে মুক্ত হয়।

সমস্ত কার্ত্তিকমাসে নিত্যদ্বারী জিতেন্দ্রিয় গরজীজপরত হবিষ্যাদী ও দানশীল হইলে অকল পাপ হইতে মুক্ত হয়।

একোনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবতিতম অধ্যায় ।

অগ্রহায়ণ মাসে বুগশিবা নক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমাতে একত্রিশ চুর্ণিত লবণ সুবর্ণলাভ করিয়া ঐ অর্থাৎ মধ্যভাগে সুবর্ণযুক্ত করিয়া

চন্দ্রোদয়কালে ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে, এই কর্মদ্বারা রূপবান্ এবং সৌভাগ্যবান্ হয়; পৌষী পূর্ণিমা যদি পুষ্যাদিনক্ষত্রযুক্তা হয়, তাহা হইলে তদ্বিনে গৌরমর্ষণ কর্ত্তব্য অর্থাৎ ষেতসর্গেব ষৈশং দ্বাবা উবর্জিত শবীর অর্থাৎ নিম্নলীকৃত মেহ গব্যায়ুতপূর্ণ হুক্ত দ্বাবা অভিবিক্ত এবং সর্কৌষধি সর্বগান্ ও সর্ববীজ দ্বাবা দ্বাত হইয়া দ্রুত দ্বারা ভগবান্ বাসুদেবে দান করাষ্টবে। অনন্তব গন্ধপুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্যাগ্নি দ্বারা পূজা করিয়া বৈষ্ণব মন্ত্র, ঐন্দ্রমন্ত্র এবং বার্ষ্পত্য মন্ত্র এবং বিষ্টকৃত মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দিবে; তৎপবে সুবর্ণ সহিত দ্রুত দ্বারা ব্রাহ্মণদিগের দ্বাবা দ্বতিবাচন করিয়া লইবে। কোতাকে একবোড় বস্ত্র দান করিবে। এই কর্ম দ্বারা পুষ্টিলাভ হয়, মাতীপূর্ণিমা যদি মঘা নক্ষত্রযুক্ত হয়; তাহা হইলে তদ্বিনে তিল দ্বাবা ব্রাহ্মণকে দিলে পুত্ৰ হয়, ব্রাহ্মণমাসেব পূর্ণিমা উত্তবক্ষতী নক্ষত্রযুক্ত হইলে তদ্বিনে সুসংকৃত ও বাঁটীর্ণ শব্যা ব্রাহ্মণকে দান করিলে, রূপবতী ধনবতী এবং মনোজ্ঞা ভাৰ্যা লাভ হয়; ক্রীণোক একপ করিলে একপ স্বামী প্রাপ্ত হয়। চৈত্র পূর্ণিমা চিত্তা-নক্ষত্র যুক্ত হইলে তদ্বিনে চিত্রবস্ত্র প্রদান করিলে সৌভাগ্য লাভ হয়। বৈশাখী পূর্ণিমা বিশাখা নক্ষত্রযুক্ত হইলে তদ্বিনে সাতজন ব্রাহ্মণকে কোঁড় মধু-যুক্ত তিল দ্বারা সমুপ্ত কবিত্তা ধর্মরাজকে দ্রুত করিলে পাপ মুক্ত হয়, জ্যৈষ্ঠমাসেব পূর্ণিমা জ্যৈষ্ঠানক্ষত্র যুক্ত হইলে তদ্বিনে ছত্র পাছকা প্রদান করিলে গো সম্পত্তিশালী হয়; উত্তরভাদ্রাচী নক্ষত্রযুক্তা আষাঢ়ী পূর্ণিমাতে সাত বস্ত্রগাচ্ছাদিত জল খেজু দান করিলে সর্গলাভ হয়; উত্তর-ভাদ্রপদ-নক্ষত্রযুক্ত ভাদ্রা পূর্ণিমাতে গোদান করিলে সর্বপাপ মুক্ত হয়; আশ্বিনমাসেব পূর্ণিমাতে চন্দ্র অগ্নি নক্ষত্র স্থিত হইলে সুবর্ণযুক্ত দ্রুতপূর্ণ পাণ্ড ব্রাহ্মণকে দিলে দীপ্তাগ্নি হয়; কার্ত্তিক মাসেব পূর্ণিমা যদি কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে তদ্বিনে চন্দ্রোদয় সময়ে দীপমধ্যস্থানে ব্রাহ্মণকে সর্বশস্য গন্ধ রত্নযুক্ত শুক্লবর্ণ বা অন্ন বর্ণ ব্রহ্ম দান করিলে তাহার কান্তার ভব থাকে না। উপবাসী থাকিয়া বৈশাখ শুক্ল তৃতীয়ার

অক্ষত হারা বাহুদেব পূজা, অক্ষত সোমর এবং অক্ষত দান কবিলে মহাপাণমুক্ত হয়। এবং সে দিনে বাহা দান, কবিলে, তাহাই অক্ষত হইবে। উপবাসী থাকিবা গোঁরী পূর্ণিমাৰ পববৃত্তী কৃষ্ণক্ষেব দ্বাদশীতে তিল দ্বাৰা দান, তিলোপক দান, তিল দ্বাৰা বাহুদেব পূজা, তিলহোম এবং তিল ভোজন করিলে সৰ্গপাণ মুক্ত হয়; মাঘী পূর্ণিমাৰ পব-বৃত্তী কৃষ্ণক্ষেব দ্বাদশীতে শ্রবণ নক্ষত্র পাইলে উপবাসী থাকিবা তাহাতে বাহুদেবের অষ্টোত্তর শত পল পরিমিত স্নাত দিয়া মহা রজন-বন্ধ একখানি সম্পূর্ণ বস্ত্র দ্বাৰা একটি দীপ দক্ষিণ পাৰ্শ্বে দিবে, আর অষ্টোত্তর শত পল পরিমিত তিল তৈল দিয়া সম্পূর্ণ একখানি ষেতবস্ত্র দ্বাৰা আর একটি দীপ বাম পাৰ্শ্বে দিবে; এই কবিতা কৃতার্থ ব্যক্তি যে বাজ্যে যে দেশে যে বংশে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই সে উজ্জয় হইয়া উঠে। সম্পূর্ণ আশ্বিন মাসে ব্রাহ্মণদিগকে প্রত্যহ স্নাত দান করিবে। তাহাতে অধিনীকুমারহরকে শ্রীতি কবিলে রূপবান্ হয়। সেই মাসেই প্রত্যহ দুধ দ্বাৰা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে রাজ্য-ভাগী হয়; চন্দ্র বেবতী নক্ষত্রে গমন করিলে প্রতি মাসে বেবতী শ্রীত্বার্থ সধুস্নাত রক্ত পয়সাম ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া বেবতীকে শ্রীত করিলে বণবান্ হয়; মাঘ মাসে প্রত্যহ অগ্নিতে তিল হোম করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে স্নাত হুয়াও ভোজন করাইলে দীপ্তি হয়, সকল চতুর্দশীতে নদীজলে দান কবিতা ধর্মরাজেব পূজা কবিলে সর্গপাণ মুক্ত হয়।

• যদি চন্দ্র-স্বর্ঘ্য-এই ভোগ্য বিপুল ভোগ ইচ্ছা কর; মাঘ বান্ধন দুই মাস প্রত্যহ প্রাতঃদান করিবে।

নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

এক-নবতিতম অধ্যায়।

কৃষ্ণকর্তার অর্ধেক পাণ কৃষ্ণ হইতে জন নিঃসৃত হইলে বিনষ্ট হয়। তড়াগ-কারী নিত্য

তৃপ্ত হইয়া বরুণলোক ভোগ করে; জলদাতা সর্ষমা ভূমি লাভ করে; বৃক্ষগণ পরলোকে বৃক্ষবোপগবর্ত্তার পুত্রবরুণ উপকারী হয়; বৃক্ষদাতা বৃক্ষপুশ্। দ্বাৰা দেবগণকে; কল দ্বাৰা অভিবিগণকে; ছায়া দ্বাৰা অত্যাগত-দিগকে; এবং বৃষ্টি সময়ে জনদ্বাৰা পিতৃগণকে শ্রীত কবে। সেতুকারী স্বর্গলাভ করে; দেবগৃহ-নির্মাণকারী বে দেবতার গৃহ কবে সেই দেবতার লোকে গমন কবে। আর তাহা হুবা-সিদ্ধ অর্থাৎ চুবকাম করিলে তপস্বী হয়। পবিত্র কবিলে গন্ধর্ব্বলোক প্রাপ্ত হয়। পুশ দান কবিলে শ্রীমান্ হয়, অহুগেপন প্রদানে কীৰ্ত্তিমান্ হয়, দীপ প্রদানে চক্ৰমান্ এবং সর্গজ উজ্জয় হয়, অন্ন প্রদানে বলমান্ হয়, রূপ প্রদানে উর্জ্জয়মান্ ববে; দেবনির্ম্মাণ্য পরিদ্বাৰ কবিলে গোদানের বন প্রাপ্ত হয়, দেবগৃহ মার্জ্জন, দেবগৃহোপলেশন, ব্রাহ্মণো-চ্ছিত মার্জ্জন, ব্রাহ্মণ পাদপ্রক্ষালনাদি এবং ব্রাহ্মণের অমৃত-মবহার পবিচর্যা এই সকল কার্যও গোদানের সম-কল। কৃষ্ণ, উপবন, তড়াগ এবং দেবগৃহের পুনঃ সংস্কারকর্তী যৌগিক কণ অর্থাৎ নির্মাণতার অমৃতকণ কল লাভ কবে।

এক-নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

• • দ্বিববতিতম অধ্যায়।

অস্তর দান,—সকল দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তাহা প্রদান কবিলে অতীষ্টলোক গমন কবে, ভূমি প্রদানেও এই কল হয়। গোদুর্-মায়া পৃথিবী দান করিলেও সকল পাণ হইতে মুক্তিলাভ করে। গোদান করিলে স্বর্গ প্রাপ্ত হয়। দশ বছর দান করিলে হুবা-লোক, শত বছর দান করিলে ব্রহ্মলোক, এবং স্বর্ঘ-পুত্র বোপা-পুত্র মুক্তাদান কাত-ক্রোধ এবং বস্ত্রোত্তরীর ১৫ দান করিলে এই যেহুতে বত বোম থাকিবে, ততবর্ষ স্বর্গভোগ কবিলে—কিশেবতঃ কলিহাদন করিলে। তারবহনকম বিনীত ব্রহ্ম দান করিলে দশ বছর দানের বন পায়। অম্বদাতা স্বর্ঘ-নাগালোক্য ব্রহ্মদাতা চন্দ্রনাগালোক্য; স্বর্ঘ দান করিলে

অগ্নি-সালোক্য পায়। স্বত দান করিলে রূপ-
বানু হয়; তৈজসপাত্র প্রদান করিলে সূর্য্যভীষ্ট
সিদ্ধি পাওয়া যায়। স্বত মধু বা তৈল দান
করিলে এবং ঔষধ দান করিলে অরোগী হয়।
লবণ দান করিলে লাবণ্য, ত্র্যাম্বাকাদি দাত
দান করিলে এবং শত দান করিলে তৃপ্তি;
অন্ন দান করিলে সকল ইষ্ট; কুলখাদি দাত
দান করিলে সৌভাগ্য, অন্নক অপবাপন্ন জন্ম
দান করিলে স্বর্গপ্রাপ্ত হয়। তিনদাতা বাঞ্ছিত
সম্পদ প্রাপ্ত হয়। কাষ্ঠ দান করিলে
কীটাদি হয় এবং সমবে সকলেব নিকট জয়-
লাভ হবে, আসন প্রদান করিলে স্থান অর্থাৎ
রাজ্য; শয্যা দান করিলে ভাৰ্যা; পাছকা
দানে অশ্বতরী-যুক্ত রথ; হস্তদানে স্বর্ণ তাল-
বৃত্ত বা চামর দানে কর্ম সুখ; এবং গৃহ দান
করিলে নগরাধিপত্য প্রাপ্ত হয়। লোকের বাহা
বাহা অতিশয় অতীষ্ট বস্তু এবং গৃহে বাহা
প্রিয় বস্তু আছে “ইহা আমার অক্ষয় হউক”
এইরূপ ইচ্ছা করিলে ততঃ বস্তু গুণবানু
ব্রাহ্মণকে দিবে।

দ্বিববতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিববতিতম অধ্যায় ।

অব্রাহ্মণে বাহা দান করা যায়, পরলোকে
তাহার সমান অর্থাৎ ঠিক তাহা প্রাপ্ত
হওয়া যায়; হীন ব্রাহ্মণের বিত্ত, উত্তম অধ্য-
ক্ষগনপন্ন ব্রাহ্মণে সহজ গুণ; এবং বেদপাঠী
ব্রাহ্মণে বাহা দান করা যায়, পরলোকে
তাহার অনন্তগুণ পাওয়া যায়। আপনার
পুরোহিতই দানপাত্র; ভগিনী, কন্যা এবং
জামাতাও দানপাত্র বটে। ধর্ম্মজ ব্যক্তি বৈভাল-
ব্রতী ব্রাহ্মণকে এক বিষ্ণু জন্ম দিবে না,
পাণিষ্ট-বব্রতীকেও না; এবং বিদ্বানু উপ-
স্থিত থাকিলে বেদানভিজ্ঞ ব্রাহ্মণকেও দিবে না।
ধর্ম্মধ্বজী, অর্থাৎ বে ব্যক্তি বহুজনের সমক্ষে
ধর্ম্ম আচরণ করিয়া স্বতঃ পরতঃ তাহা প্রকাশ
করে সর্বদা পর ধনাভিলাষী, কপট লোক,
বঞ্চক, হিংস্র এবং বিশ্বাসিন্দুক ব্যক্তিকে বৈভাল-
ব্রতী বলিয়া জানিবে। আপনার দ্বিনীতভাব
প্রদর্শনার্থ সর্বদা আধোদৃষ্টি, নিষ্ঠুর, লবর্ধ

নাশ করিয়া স্বার্থসাধনে ৫৫৭র কুটিল এবং
কপট বিনবী বিজ্ঞ—বকব্রতী। জগতে বাহারা
বকব্রতী এবং বাহারা বাক্যের গিন্ধী অর্থাৎ
বিড়াল ব্রতী তাহার সঙ্গেই পাপফলে অন্ধ-
তামিষ নবকে পতিত হয়। ‘পাপ কবিতা
তাহার প্রাবল্যিত।—পাপ গোপন পূর্ব্ব ব্রত-
চর্য্যার দ্বারা জী শূত্রাদির ভ্রম জন্মাইয়া ধর্ম্ম-
জ্ঞান করিবে না। বেদান্তিজ্ঞগণ ইহলোকে ও
পরলোকে ঈদৃশ ব্রাহ্মণদিগের নিন্দা কবিতা
পাকেন। অথবা বাহা কপট অবলম্বনে অশুভ্রিত,
তাহা বাক্য ভাব প্রাপ্ত হয়। বস্ত্তঃ অসিদ্ধী
অর্থাৎ অত্রাক্ষারী প্রভৃতি বে ব্যক্তি গিন্ধী-
বেব অর্থাৎ মেথলা অজ্ঞানাদি অবশ্যম্বে
জীবিকা নির্বাহ হবে, সে ব্রাহ্মচারী প্রভৃতির
পাপ হরণ হবে এবং কুহুলাদি তির্যক্
যোনিতে উৎপন্ন হবে। ধর্ম্মার্থদান যোগেশিনু
হইয়া কবিবে না, ভয়ক্রমে কবিবে না, উপকারী
ব্যক্তিকে কবিবে না, নৃত্যগীতশীল ব্যক্তিদিন-
কেও কবিবে না; ইহা নিশ্চয়।

দ্বিববতিতম অধ্যায় ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

গৃহস্থ আপনার মাসদোল এবং ওক-
কেশ দেখিলে অথবা অপত্যের অপত্য
দেখিলে ভাৰ্য্যাকে পুত্রাদিগের নিকট রাখিয়া
কিংবা তৎকর্তৃক অহুগম্যমান হইয়া বনে গমন
করিবে। সেখানেও অগ্নির পবিত্র্য কবিবে;
অকালকষ্ট দশাদি দ্বারা গুরুযজ্ঞ নির্বাহ
কবিবে। স্বাধ্যায় পবিত্র্যায় কবিবে না, ব্রহ্ম
চর্য্য রক্ষা কবিবে, চর্ম্ম বা চীর বস্ত্র পরিধান
করিবে। জটা, শ্রব, লোম ও নখ ধারণ
করিবে। তিন বার দান করিবে। কপোত,
বৃদ্ধি অর্থাৎ বখালকভোজী—সঙ্কর হীন, বাস-
সঙ্করী অথবা বৎসব-সঙ্করী হইবে। বে বৎসব-
সঙ্করী সে পূর্ব্বসঞ্চিত দ্রব্য আশ্বিনী পূর্ণিমাতে
দান, করিয়া ক্ষেদ্রিবে।

বনে বাস করত পত্রপুট-একটী মাজ গজ,
পানিতল অথবা শরবাণিপুষ্পে করিয়া গ্রাম
হইতে আহারপূর্ব্বক আট গ্রাম ভোজন
করিবে।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চমবতিতম অধ্যায় ।

বানপ্রস্থ, তপস্বী দ্বারা শরীর ধোবিত
করিবে; গ্রীষ্মে পঞ্চতপা হইবে। বর্ষাকালে
অনাবৃত স্থানে শয়ন করিবে। হেমন্তকালে
আত্ম বস্ত্রে থাকিবে, সকল সময়েই নক্ত-
ভোজী হইবে। পুষ্পাশী, ফলাশী, শাকশী
পর্ণাশী মূল্যশী হইবে অথবা এক এক পক্ষ
অন্তে একবার কবিত্তা খবার ভোজন কবিত্তা
থাকিবে; অথবা চাত্তারণ দ্বাবাই দিনপাত
কবিবে; অথবা অশ্বকুট বা মন্তেলুখলিক
হইবে, দেবজাতি মাছুবাদিজাতি সন্ন্যাসী
এই সমস্ত জাতিব মূল—তপতা, মধ্য—তপতা
অন্ত—তপতা—এবং তপতাই ইহাকে ধারণ
কবিত্তা আছে। বাহা চুচর, বাহা চুলত,
বাহা দুধবর্তী এবং বাহা চুলত, তৎসমস্তই
তপতা-সাধ্য; যেহেতু তপতা চুলতজনীয়া।

পঞ্চমবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠবতিতম অধ্যায় ।

এই রূপে তিন আশ্রমে আগক্তি নিবৃত্তি
হইলে, প্রাজাপত্য বাগ কবিত্তা সর্ববেদ-দক্ষিণা
অর্থাৎ সর্বদেব দক্ষিণা দানপূর্বক প্রব্রাজ্য-
শ্রমী হইবে। এই বাগাদির কথা বজ্রকেশীর
উপাখ্যান গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে। আপনাতে
অগ্নি আবোধিত কবিত্তা ভিক্ষার্থে গ্রামে প্রবেশ
করিবে, সাত বাটীতে ভিক্ষা গ্রহণ করিতে
পারিবে, ভিক্ষা না পাইলে ব্যথিত হইবে না;
ভিক্ষকের নিবট ভিক্ষা কবিবে না; লোকের
আহাব হইয়া গেলে এবং উচ্ছিন্ন পাত্রসকল
নিরাকৃত হইলে যুগ্ম-পাত্র; দ্ব্যক্ষ-পাত্র কিংবা
অগ্নানু পাত্রে ভিক্ষা করিবে, তাহার সেই সর্বল
পাত্র জলদ্বারা শুদ্ধ হইবে। পূজাপূর্বক ভিক্ষা
দিতে আসিলে তাহা হইতে উত্তরি হইবে।
অর্থাৎ তাহা স্বীকার করিবে না; শূন্য-স্থান-
বাসী বা বৃক্ষমূলবাসী হইবে। গ্রামে দ্বিতীয়
রাজি বাস করিবে না, কোপীন সাচ্ছাদন
মাত্রই বস্ত্র গ্রহণ করিবে। দৃষ্টি পূতপাদ দ্রোণ
করিবে; বস্ত্রপূত জন লইবে; সত্যপূত বাক্য
প্রয়োগ করিবে; মনঃপূত আচরণ করিবে। যরণ

অথবা জীবন আকাজ্ঞা করিবে না। পবোক্ত
অবমান-সূচক বাক্য সহ্য করিবে, কাহাকেও
অবমাননা করিবে না, আশীর্বাদক হইবে না,
নমস্কার-শূন্য হইবে। যে এক বাহ কুঠার দ্বারা
ছেদন করে এবং যে অপব একবাহ চন্দন দ্বারা
নিপুণ কবে; তাহাদিগের হই জনের অমঙ্গল
এবং মঙ্গল চিন্তা করিবে না। প্রাণায়াম ধারণা
ও ধ্যানে চতুঃপব হইবে। সংসারের অনিত্যতা
শরীরের অন্তর্জিতা, জবা দ্বারা রূপ-বিপর্যয়,
সার্বিক ও মানসিক আগন্তক ও স্বাভাবিক
ব্যাহিষা উপভোগ, নিত্যান্ধকারাবৃত গর্ভে
মুহুরীষ মধ্যে অবস্থিতি, তাহাতে শাতোক
হুঃখানুভব, জন্ম মর্শার বোমিসকট নির্গম হেতু
বিশেষ যন্ত্রণা ভোগ, বাল্যকালে মুচ্ছতা,
শুক্লজনেব অধীন হইয়া থাকা, অধ্যয়নে
বহুশ্রম, যৌবনে বিবরণ প্রাপ্তিব জন্য বহু শ্রম,
অসং কার্য্য করিয়া বিবরণ লাভ হইলে পর
তদীয় ভোগবশতঃ নরক গমন, অগ্নিরেব সংসর্গ,
প্রিয়পণেব বিরহ, নরকে মহাহুঃখ, সংসার
সংসরণ ক্রমে লক্ষ ভিষ্যগ্-যোমিতে মহাহুঃখ,
এই সকল আলোচনা করিবে। এইরূপ এই
সত্তত-বারী সংসারে কিছুই সুখ নাই।
হুঃখাপেক্ষা বাহা কিছু সুখ নামে আছে, তাহাও
অনিত্য; সেই অনিত্য সুখ-ভোগে আশক্তি বা
সুখের জগাভে মহাহুঃখ আলোচনা করিবে।
আর্য্যাস বসি কবিত্তা মাংস মেঘ অহি মজ্জা এবং
শুক্লান্নক সপ্তখাত্তমর চর্ম্মাবৃত দুর্গন্ধ মলময়
সুখ শতসংবৃত্ত হইলেও বিকার মুক্ত, প্রব্রজ
হুত হইলেও বিনাশশীল, কান ক্রোধ মোহ
দোহ মদ মাতঃসর্গের আবাস ভূমি, পৃথিবী
জল তেজ বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূতময়, অহি
শিরা ধমনি ও স্নায়ু রজঃস্রব যটুচ্ছ এবং যটু-
বিক ত্রিশত অস্থিবারা ধার্য্যমাণ;—এই শরীরও
দেখিবে; সেই সকল অস্থির বিভাগ যথা—
হৃৎ-দন্ত মূল্যস্থির সহিতঅর্ধাৎ মহাহি চতুঃবট
বিংশতি, পাণিপাদ স্থিত শলাকা কৃতি
অঙ্গুলি মূল্যস্থি বিংশতি, অঙ্গুলি পর্যাঙ্ক
বট, পাণিপাদ ছই, শুক্লদে চার, অগ্নি-
বাহতে দুই, জলবাহরে চার, বায়ু ও
কপোলে দুই দুই, অক্ষ ভানু প্রোদ্র এবং
প্রোদ্রাদলকে দুই দুই, ভগ্নাঙ্গ এক, পৃষ্ঠাঙ্গ

পঞ্চচত্বারিংশৎ, ঐবাতো পঞ্চদশ অস্থি, জঙ্ঘা অস্থি, এক হস্ত অস্থি ও ঐ, হস্তমূলে দুই, ললাটি চক্ষু ও গণ্ডে দুই দুই, নাসাতে ষন নামক এক অস্থি, হালক এবং অর্ধদৈর্ঘ্যের সহিত পার্শ্বাংশে বিসপ্তি, বক্ষঃস্থলে সপ্তদশ, শঙ্খক দুই, এবং মাথার খুলি চার অস্থি। শরীরেব সপ্তশত শিরা, নবশত স্নায়ু, দুইশত ধমনী, পঞ্চশত-পেশী, ক্ষুদ্র ধমনী ও তরীর প্রশাখা একোত্রিংশৎ লক্ষ নবশত বটপক্ষা-শং শাশ্রু এবং বেষকূপ তিন লক্ষ একশত সাত; স্নায়ুস্থান দুই শত; সন্ধিস্থান চতুঃশত কোটি সপ্তবটি লক্ষ রোম নাভি ওজ ললাহার ওজ শোণিত শঙ্খক যতক কার্য্য এবং জ্বর ইহা প্রাণায়তন; বাহ্যবর জন্মাবর মধ্য এবং মস্তক এই বড়ল বসী নান্দ্য নেহ কক্ষস নাভি কোন বক্ষঃ প্রীহা ক্ষুদ্রায় বৃককদ্বয় বতি বিভ্রাবার আমাশয় জ্বর স্নুলান ওজহার উদর নাভির অধঃস্থিত ওহ মণ্ডগবর চক্ষুব তারাবর চক্ষু ও নাসিকার সন্ধিবর কর্ণ সন্ধানী দ্বয় কর্ণদ্বয় কর্ণপানীদ্বয় গণ্ডদ্বয় জ্বর শঙ্খক-দ্বয় দস্তাবেষ্টদ্বয় ওষ্ঠাদ্বয় জ্বন; কূপকদ্বয় বৎ-ক্ষণদ্বয় বুৎদ্বয় প্রৈয়সংঘাত, প্রৈয় বৃককদ্বয় স্তনদ্বয় উপজিহ্বা কটিপ্রোধবর বাহ্যবর জন্মাব-দ্বয় উরুদ্বয় উরুস্থিত মাংসপিণ্ড তালু উদর বতি অর্থাৎ মূত্রাশয়ের নিরোভাগদ্বয় চিবুক হস্তমূল ও কপালেব সন্ধিদ্বয় এবং শরীরস্থিত নিয়মেশ—এই কুংসিত মেহে এই কর্ণী স্থান; শঙ্খ স্পর্শ রস রূপ এবং গন্ধ—বিষয়; নাসিকা চক্ষু স্বক জিহ্বা এবং কর্ণ ইহা জ্ঞানেন্দ্রিয়; হস্ত পাঁচ পাঁচ উপহস্ত এবং জিহ্বা অর্থাৎ বাক্যবহ ইহা, কর্মেন্দ্রিয়, মন বুদ্ধি আত্মা এবং প্রকৃতি ইজিয়াতীত, হে বহুধে। এই শরীর—ক্ষেত্র নামে অভিহিত হয়, বিনি ইহা অবগত আছেন ক্ষেত্রাজিভগণ তাঁহাকে “ক্ষেত্রজ” বলিয়া থাকেন। হে ভাবিনি! সকল ক্ষেত্রে আত্মকে ক্ষেত্রজ বলিয়া জানিবে; মুমুকুগণের ক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রজ বিশেষরূপে জ্ঞাতব্য।

ষষ্ঠবহিতন অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় ।

উত্তান চরণদ্বয় উরুবরে রাখিবে; দক্ষিণ কর বামকরে রাখিবে নিশ্চল জিহ্বা তালুঃ দেশে স্থাপন করিবে; দন্ত দ্বারা দন্তস্পর্শ করিবে না; নিজ নাসিকাত্রে দৃষ্টি স্থির রাখিবে, কোন দিকে দৃষ্টি করিবে না, নির্ভর এবং প্রশান্তচেতাঃ হইয়া চতুর্কিংশতি তদ্বের অতীত নিত্য ইজিয়াতীত নির্ভরণ শব্দ স্পর্শে রূপ রস গন্ধের অতীত সর্বজ্ঞ অভিহুল সর্বজ্ঞগ নিরাকার সর্বজ্ঞঃপাদিপাদ অর্থাৎ সকল স্থানেই বাহার হস্তগণ বহিয়াছে সর্বতোহা ক শিরোমুখ অর্থাৎ সকল স্থানেই বাহার চক্ষু মস্তক ও মুখ আছে সর্বজ্ঞঃ সর্কে-জিয় শক্তি অর্থাৎ সকল স্থানেই বাহার সর্কে-জিয়ের শক্তি অপ্রতিহত পুরুষেরা তাঁহাকে চিন্তা করিবে এইরূপ ধ্যান করিবে; এক বৎসর ধ্যান নিরত হইয়া থাকিলে বোগের আবি-র্ভাব হয়; যদি নিরাকার বস্তুতে লগনবদ্ধ করিতে না পারে, তাহা হইলে পৃথিবী জল ভেদ্য বায়ু-আকাশ মন বুদ্ধি অর্থাৎ অহঙ্কার আত্মা অর্থাৎ বুদ্ধি অব্যক্ত এবং পুরুষ ইহাদ্বিগের মধ্যে পূর্ণ পূর্ণ ধ্যান করিয়া তাহাতে লক্ষ্যলাভ করিবার পর তত্তৎ বস্তু পরিত্যাগপূর্বক অপর অপর ধ্যান করিবে; এইরূপে পুরুষ-ধ্যান আরম্ভ করিবে, ইহাতে অসমর্থ হইলে অধোমুখ বীর জংগদের মধ্যে দীপবৎ অবস্থিত পুরুষের ধ্যান করিবে। তাহাতে অসমর্থ হইলে কিরীটা কুণ্ডলধারী অমরধারী ঐবৎসনাশ্রিত বনমালা বিভূষিত বক্ষঃস্থল সৌম্যরূপ চতুর্ভূজ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী এবং ধরণী-দেহ্যমানপাদমূল ভক্ত-বানু বাহুদেবের ধ্যান করিবে; বাহ্য ধ্যান করিবে মূর্ত্যুর পর তাহা প্রাপ্ত হয় ইহা ধ্যান রহত। অতএব সকল স্রব অর্থাৎ অনিত্য ও বিকাৰী বস্তু ত্যাগ করিয়া অক্ষর অর্থাৎ নিত্য ও অবিকৃত বস্তুরই ধ্যান করা উচিত। পুরুষ ব্যতীত অক্ষর বস্তুও কিছু নাই। পুরুষ প্রাপ্তি হইলেই মুক্ত হয়, বেৎহু মহাপ্রভু সকল পূর অর্থাৎ পুতপ্রান বা লিঙ্গ শরীর অধিকার করিয়া শরন অর্থাৎ অবস্থান করেন, সেই বস্তু

তত্ত্ববিদ্যাপরায়ণ ব্যক্তিগণ ভাষাতে পুৰুষ এই নামে অভিহিত করেন । বোণী প্রত্যয় নিরাসন হইয়া প্রথম বাজি ও শেষ প্রান্তে নিষ্ঠুর পক্ষবিংশ অর্থাৎ চতুর্বিংশতি হইবে অনন্তরত সত্যরূপ এবং চক্ষুরানিব অশোচন বিকুরগী পুরুষের ধ্যান করিবে এবং তাহা অর্থাৎ ব্রহ্ম—পুৰুষ প্রকৃত্যাদি সর্বভবের বিচিহ্নিত অনাসক্ত সর্বভূত নিষ্ঠুর অথচ ত্রিগুণকার্য্য জ্ঞান স্বধামির সৌকৌশল্য ভূত পুতলেব বহির্ভাগে এবং অন্তরে হিত স্বাবণ্ড লজ্জন স্বরূপ নিরাকার স্বপ্রকৃত অবিজ্ঞান, অতএব হুর্ন অথচ তিনি নিকটেও আছেন । প্রকৃত রূপে বলিতে গেলে, ভূতের সহিত অবিভক্ত অথচ বিভক্তের—মত হিঁচ, ভূত, তবিব্যাৎ ও বর্তমান স্বরূপ সর্বসংসারক এবং সর্বোৎপাদক । তিনি, জ্যোতিঃ সকলেরও জ্যোতিঃ আর অজ্ঞান নিবৃত্তির পর প্রাপ্য বলিয়া কথিত হইয়াছেন । তিনিই জ্ঞান স্বরূপ ঘট পটাদি, জ্যোতিঃরূপ জ্ঞানগম্য এবং সকলের জ্ঞানসম্মুখে অবস্থিত । এইরূপ; কেবল বোগ এবং ব্রহ্ম সম্বন্ধে সংক্ষেপে কথিত হইল । আমার ভক্ত ইহা উত্তমরূপে কিস্ত হইলে আমাকে পাইতে পারে ।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় ।

ভগবান্ বিষ্ণু বহুমতীকে এই সমস্ত কথা বলিলে বহুমতী ভগবান্কে জাহ্নবর এবং মতক ও করদর দ্বারা নন্দকার করিয়া অর্থাৎ উক্ত অঙ্গ সকল ভূতল সৃষ্টি করিয়া প্রথম পূরক বলিতে লাগিলেন ;—ভগবান্ । আকাশ পদ্যরূপে, বায়ু চক্ররূপে, তেজ পদ্যরূপে, এবং জল পদ্যরূপে—এইরূপ মহাত্মচতুষ্টয় তোমার নিকটে সর্বদাই অবস্থিত করিতেছে; আমি এইরূপে ভগবানের পাদদ্বয় মধ্যবর্তিনী হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করি । বহুমতী কর্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া ভগবান্ “ভগবান্” বলিলেন । পৃথিবী পূর্ণমোরখা হইয়া তাহাই করিলেন । “তোমাকে নমস্কার হে দেবদেব । বাহুদেব । আদিদেব । কামদেব । কামপান । মহীপান । অনাদিমধ্যাত । প্রজাপতি । মহাপ্রজাপতি ।

উর্দ্ধস্পতি । বাতস্পতি । জগৎপতি । দিবস্পতি । বনস্পতি । পয়স্পতি । পৃথিবীপতি । সলিলপতি । বিকুপপতি । মৎস্যপতি । ময়ত্পতি । মক্ষীপতি । ব্রহ্মবশ । ব্রহ্মপ্রিয় । সর্বগ । অচিন্ত্য । জ্ঞানগম্য । পুঙ্কহৃত । পুঙ্কটুত । ব্রহ্মা । ব্রহ্মপ্রিয় । ব্রহ্মকারিক । মহাকাবিক । মহারাজিক । চতুর্থহ । রাজিক । ভাষর । মহাভাষর । মণ্ড । মহাশগ । স্বব । ভূমিত । মহাভূমিত । প্রতর্দন । পণিনির্মিত । অপণিনির্মিত । বশবর্তিন্ । বজ্র । মহাবজ্র । বজ্রবোগ । বজ্রগম্য । বজ্রনিবন । অজিত । বৈকুণ্ঠ । অপার । পর । পুরাণ । শেখ্য । প্রজা-ধর । চিত্রশিখাগুধর । বজ্রভাগধর । পুৰোডা-ধর । বিবেধর । বিশ্বধর । গুচিহ্নক । অচ্য-ভাচিন্ । স্বভাচি । বগুপরভ । পদ্মনাত । পদ্ম-ধর । পদ্মধরাধর । স্বকৌশল । এশ্বজ । মহাবাহ । জহিণ । অচ্যুত । অস্ত । পুঙ্কব । মহাপুঙ্কব । কণিল । মাধ্যাত্য । বিশ্ব-মেন । বর্ম । ধর্ম । ধর্মী । ধর্মবহুপ্রদ । নরপ্র । বিষ্ণু । জিহ্ম । গহিহ্ম । কৃষ্ণ । পুণ্ডরী-কাক । নাবায়ণপারায়ণ ।—এবং জগৎপারায়ণ । তোমাকে বহুবার নমস্কার এই বলিয়া দেবদেব স্বব করিলেন । পূর্ণমোরখা বহুমতী পৃথিবী ভগবান্ এইরূপে ভগবানের স্তব করিয়া দেবসমক্ষে বলিতে লাগিলেন—

অষ্টনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবনবতিতম অধ্যায় ।

দেবদেব বিষ্ণু পাদসংবাহনে নিযুক্তা ভগবান্-ভেজবিনী তপ্তকল-চাকরণী “ভগবান্কে অবলোকন করিয়া, আনন্দিতা বহুমতী সেই দেবীকে সিজ্ঞান করিলেন । হে প্রকুল-বক্তকমল-স্বন্দব কল্পতপে । সর্বশ্রেষ্ঠে । হে প্রকুল-পদ্মনাত-পাদসংবাহন-কাবিনি । (প্রকুল-পদ্মনাত শব্দে—বিষ্ণু) । হে প্রকুল-কমল-মধ্য সমান-বর্ষে । প্রকুল-কমল-গুণে সর্বদা তোমাব বাস । হে ইন্দীবরলোচনে । হে স্ববর্ষবর্ষে ।—হে তপ্তকল-ধারিণি । হে রক্ত-বিভূবিত্তি । হে চক্ৰমেনে । হে হৃৎসদৃশ-দীপ্তিশালিনি । মহাপ্রভায়ে । জগৎশ্রেষ্ঠে । তুমি নিজা, তুমিই জগতের প্রধান, তুমি

লক্ষী, ভূমি বৈধ্য, ভূমি শোভা, ভূমি বিরতি
ভূমি জয়া, ভূমি কাঙ্ক্ষি, ভূমি প্রভা, ভূমি কীৰ্ত্তি,
ভূমি বিভূতি, ভূমি সব্বভী, ভূমি বাক্য এবং
ভূমি পান্যশিকা শক্তি। স্বা তিত্তিকা বহুধা
প্রতিষ্ঠা স্থিতি উত্তমদীক্ষা স্ত্রীতি বিশালখ্যাতি
অনন্তরা স্বাধা মেধা এবং বুদ্ধি এ সকলই
ভূমি, হে অসিঃচোচনে! যেমন এই দেব,
শ্রেষ্ঠ বিষ্ণু সকলই ত্রৈলোক্য আক্রমণ করিয়া
অবস্থান করিতেছেন; হে বরদে! তজ্জন ভূমিও
অবস্থিতি কবিত্তেহ, আমি তথাপি আমি, বিষ্ণু-
তিরুপতী তোমাব বসতি জিজ্ঞাসা করিতেছি।
এই প্রকার উক্ত হইলে, দেবববের অগ্রভাপ-
স্থিতা লক্ষী তখন বহুধাকে বলিতে লাগিলেন;
হে হেমবর্ণে! আমি সৰ্গদা মধুহননের পার্শ্বে
অবস্থিতা আছি। এই মধুহননের আত্মকমে
বাহকে মনে স্মরণ কবি, সজ্ঞনগণ তাহাকে
ঐমান্য বচন, যে আমার দ্বাৰা আপনাকে
স্মরণ করাইতে পাবে, তাহাতেই আমি সৰ্গদা
অবস্থিতি ববিত্তেছি, হে লোকধাত্রি, তাহা
বিস্তারিতরূপে শ্রবণ কর। স্বর্ঘ্য-চক্র-নক্ষত্র-
রাশি বিবাজিত নির্ণেব গগনমণ্ডল, ইন্দ্ৰাব্য-
ভূষিত বিদ্যামালোক, সমুজ্জল বৰ্ণপোষু
জলধব, নির্মল, স্বর্ণ রৌপ্য রত্ন নির্মল বস্ত্র,
স্বধা-ধবগিত প্রাস দদালা, ক্ষমভূষিত দেবমন্দির,
সদ্যঃ প্রস্তুত বাস্ত, গোময়োগলিষ্ট স্থান, স্তম্ভ
গজেন্দ্র, প্রকটমখ, দর্পিত বৃষ এবং অধ্যয়নসম্পন্ন
ব্রাহ্মা—হে ভূম! এই সকলে আমি অবস্থিত
আছি। সিংহাসন আমলক বিব হ্রদ শম্ব পদ্ম
প্রলীপ্ত হৃদাশন শানিত ধর্ম এবং আদর্শ তলে
আমি অবস্থিত। জলপূর্ণ ক্রুজ, সচায়ব সত্যলব্ধ
অলঙ্কৃত স্থান, মনোহর ভূদাব পাত্র এবং
নবোজ্জ্বল মুড়িকাতে আমি অবস্থিত; হৃৎ
স্বত হবিত তপ ক্ষৌর মধু হবি, পুরষ্টি দিগের
দেহ, কুমারীদিগের দেহ, দেবতা, তপস্বী ও
যাজিকগণের দেহ, শূর বণজরী পুরুষ সমুখ
সংগ্রামে নিহত হইয়া পতিত শবদেহ, স্বর্ণ

* হলে “ভজ” হলে “বজ” এই পাঠ কতিপয়
পুস্তকসম্মত। যে সংস্করণে আমি অবস্থিত; হে
লোকধাত্রি তাহা শ্রবণ কর।” ইহা অস্বাভব। যে
স্মরণ ববদ সে সংস্করণ। লক্ষীদ্বাৰা আপনাব স্মরণ
করাইবা যেহ।

সত্যগত তরীর আত্মা বেদধরনি শম্ব শম্ব
বাহাশম্ব স্বধাশম্ব বাস্যশম্ব রাজাভিবক
বিবাহোদ্যত বব, বস্ত্র শিরসোভবাক্তি, শুভ
পূর্ণ পূর্ণত কল রম্য প্রদর্শন প্রধান প্রধান
নদী পূর্ণ সত্যাবের নির্মল জল হরিত-ভূদায়ুত
ভূমি পদ্ম-বন কলপুশ্যসম্পন্ন-বন সত্যোজ্জ্বল
শিত শুভপারী শিত স্বর্ঘ্যভুক্ত ব্যক্তি সাধু
ধর্মপরাধ পুণ্য সত্যচারনিষ্ঠ শাস্ত্রাহম্মলন-
তংপর বিনীতবেব স্তবেব দ্বিত-বহিরিঙ্গির
দ্বিত-মনোবুতি মলশূভ শুভামতোদ্রী জতিধি-
পূজক, সত্যার সন্তষ্ট ধর্মনিবত ধর্মকনিষ্ট
অতিথিতোদ্রু রহিত সর্গদা। পুণ্যাবিত হৃগদি
দেহ হৃগক লিষ্ট স্বর্ঘ্যগুণাদি ভূষিত সত্য-
বাদী সর্গভূত হিতে রত গৃহস্থ কমাধিত ক্ষোথ-
বজ্জিত স্বকাধ্য দক্ষ পবকাধ্য-দক্ষ উদারদেশ
সর্গদা, বিনীত সর্গদা সুবিভূষিত, পতি-
ব্রতা প্রিয়বাদিনী অমুক্তহতা সপুত্র-স্বরক্ষিত-
ভাগ্য উপহাব-প্রিযা পরিভূত গৃহ, জিতেন্দ্রিয়া
কলহ-পরাজুর্বা ধর্মগবায়না এবং দদাযিতা
নারীসকল ও মধুহনন—এইসকলে আমি সর্গদা
অবস্থিত। আমি কখনই মিয়বের জন্তও
পুরুষোত্তম-বিধূতা হইয়া অবস্থিত করি না।
নবনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

শততম অধ্যায় ।

স্বয়ং বিষ্ণুর কথিত এই শ্রেষ্ঠ ধর্মশাস্ত্র যে
সকল বিজগণ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবেন,
তাঁহাদিগের উত্তম রূপে স্বর্ণ প্রাপ্তি হয়। পমির
মঙ্গলজনক স্বর্ণজনক আখ্য জ্ঞান-মান
বশঙ্কর এবং ধন সৌভাগ্য বর্দ্ধন এই শাস্ত্র—
ভূতিলিঙ্গু মহ্যবিগের সর্গদা পাঠ্য, ধারবীর,
প্রাথনীয়, প্রোভব্য এবং প্রাক্কালে আবহি-
তব্য। হে বহুধে! আমি প্রায় হইয়া জগতের
হিতার্থে তোমাব নিকট এই উৎকৃষ্ট নিগূঢ়তম
প্রকাশ করিলাম। এই সনাতন ধর্মশাস্ত্র
সৌভাগ্যজনক পবম গোপনীর হৃৎসমনাধক
বহুপুণ্য প্রচারক এবং মঙ্গল-জনক। *

* এই শ্লোকের মান্যবিধ অর্থ হইতে পারে, তদ্বৎ
নিভারোজন।

শততম অধ্যায়ে বিষ্ণু-সংহিতা সমাপ্ত।

হারীতসংহিতা ।

বঙ্গানুবাদ ।

কলিকাতা

৩৪।১ নং কলুটোলা স্ট্রীট বঙ্গবাসী-প্রিন্ট-মেশিন প্রেসে

শ্রীবিহারীলাল সরকার দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৯২৪ সাল ।

সূচীপত্র ।

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
প্রথম অধ্যায় ।	১
মার্কণ্ডেয়-নিকটে অশ্ববীর বাজাব বর্ণনা- শ্রম ধর্ম জিজ্ঞাসা, তদুত্তরচ্ছলে মার্ক- ণ্ডেয়েব, পূর্বকালে সুনিগণেব সহিত হাবীতেব সংবাদ কথন, ব্রহ্মাব জন্ম, ভগবানেব, ব্রহ্মাকে জগৎসৃষ্টি কবিত্তে আদেশ, ব্রাহ্মণ ধর্ম কথন ।	৩ তাহার প্রমাণ, নিবিদ্ধ দিবসে দন্ত- কাষ্ঠ ব্যতিবেকে, কি প্রকায়ে সুখশোমন হয়, দ্বানবিধি, আচমন বিধি, তিন প্রকাব জপের স্বরূপ, জনধ্যায় দিন নির্ণয় ।
দ্বিতীয় অধ্যায় ।	৭
সংক্ষেপে ক্ষত্রিয়, বৈজ্ঞ ও শূদ্রগণের, ধর্ম কথন ।	পঞ্চম অধ্যায় ।
তৃতীয় অধ্যায় ।	১
ব্রহ্মচারি বিধি কথন, ব্রহ্মচর্যাশ্রমেব, বিহিত ও নিবিদ্ধ দ্রব্যেব উল্লেখ, শুক- সেবা বীড়ি ।	বানপ্রস্থ্যশ্রম কথন, বানপ্রস্থ্যশ্রমিগণের কর্তব্য কথন ।
চতুর্থ অধ্যায় ।	৭
গৃহস্থাশ্রম প্রবেশেব সময়,বিবাহেব উপ- যুক্ত, পাত্ৰীৰ লক্ষণ, দত্ত কার্ঠেব উল্লেখ	ষষ্ঠ অধ্যায় ।
	১
	সন্ন্যাসাশ্রম, সন্ন্যাসিমিগণেব, প্রয়োজনীয় বস্ত্র, তাঁহাদিগেব ভিক্ষাবিধি, ভিক্ষাপাত্র নির্ণয়, ভিক্ষানন্তর কর্তব্য কথন ।
	সপ্তম অধ্যায় ।
	৮
	যোগশাস্ত্র কথন, ধ্যানপ্রকার যোগস্থ ব্যক্তিব, শ্রুতি স্মৃতি বিকল্পকর্ম করা নিষেধ, জ্ঞান ও কর্মেব মোক্ষপ্রাপ্তি বিষয়ে সমান উপকাবিতা বর্ণন ।

হারীতসংহিতা।

প্রথম অধ্যায়।

বাঁধা অম্ববীৰ, মার্কণ্ডেয় সৰীসে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে সত্তম। ভূঃ-ভুবঃ এবং স্বর্লোকস্থিত যে সকল বিদ্বশ্ৰেষ্ঠ, বর্ণাশ্রমধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারা যে ভগবান্ বিষ্ণুর ভক্ত, ইহা পূর্বে আপনি বলিয়াছেন। এক্ষণে বর্ণ ও আশ্রম সমূহের ধর্ম আমাদেরকে বলুন, বাহাংবা সনাতন নাবসিংহদেব সন্তর্প্ত হন। ইহা শ্রবণ করিয়া মার্কণ্ডেয় বলিয়াছিলেন;—আমি এই স্থলে পূর্বকালে ঐবিগণের সহিত মহাত্মা হাবীতেব যে অভ্যুত্তম সংবাদ হইয়াছিল, তাহা আপনাদিগকে বলিতেছি। পূর্বকালে ধর্মজিজ্ঞাসু মুনি সকল, সর্বধর্মজ্ঞ বহিন্দৃশ দীপ্তিশালী, উপবিষ্ট হাবীতকে নমস্কার করিয়া বলিয়াছিলেন হে ভার্গব। হে সর্বধর্মজ্ঞ। হে সর্বধর্মপ্রবর্তক ভগবন্। আমাদেরকে বর্ণ ও আশ্রম সকলের ধর্মসমূহ বলুন। এবং সংক্ষেপে বিষ্ণুভক্তিকব যোগশাস্ত্র ও অস্ত্রাঙ্ক বাহা বিষ্ণুভক্তিকব তাহাও বলুন; আপনি আমাদেরকে- গুরু। সেই মুনিগণ কর্তৃক কথিত হইয়া ভগবান্ হারীত তাঁহাদিগকে বলিয়াছিলেন, হে সজ্জনশ্রেষ্ঠ মুনিগণ। আমি বর্ণ ও আশ্রমসমূহের নিত্যধর্ম ও যোগশাস্ত্র বলিতেছি, আপনাবা শ্রবণ করুন। এই ধর্ম ও যোগশাস্ত্র সম্যক্ প্রকারে ধারণ করিলে মহত্যা জন্মসংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হয়। পূর্বে (সৃষ্টিব প্রাকালে) জনোপবি লম্বীৰ সহিত নাগপর্ধ্যাকে, পরমাত্মা দেব, জগৎপ্ৰভা

বিষ্ণু, যোগনিদ্রার বর ছিলেন। সেই যোগনিদ্রাগত ভগবানেব নাতিদৈর্ঘ্যে একটি মহৎ পদ্ম হইয়াছিল। সেই পদ্মमध्ये যেমবেদাদ্ভব্য ব্রহ্মা আবিস্কৃত হইয়াছিলেন। দেবদেব ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহাকে বারম্বার জগৎ সৃজন কর এইরূপ বলিলে তিনি, দেবাসুর মহাব্যালোকযুক্ত এই জগৎ সৃষ্টি করিয়া বজ্রসিঁদ্বির দ্বারা অগাধ ব্রাহ্মণগণকে মুখ হইতে সৃজন করিলেন। তৎপরে বাহুদ্বয় উক ও পাদদেশ হইতে বধাক্রমে অগ্নিব বৈশ্ব ও সূর্য্য সকল সৃষ্টি করিয়া তৎপান্ পদ্মযোনি, তাহারিগের ধন বশ্য; আবু ধর্ম ও যোদ্ধকব যে সকল বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি; হে বিদ্বসত্তমগণ। আপনাবা শ্রবণ করুন।

ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণ-ওবসে-উৎপন্ন ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বত; সেই ব্রাহ্মণেব ধর্ম ও বাস-যোগ্য দেশ বলিতেছি। হে বিদ্বসত্তমগণ। বেদেণে কৃক্সাব যুগ স্বতাবতই বিচরণ করিয়া থাকে, সেই দেশে ব্রাহ্মণ বাস করিবেন; যেহেতু ধর্ম সেই দেশেই সিন্ধ হয়। মহাত্মা ব্রাহ্মণের স্বকীয় ছয়প্রকার কর্তব্য কথিত হইয়াছে, যিনি সেই ছয়প্রকার কর্তব্যের দ্বারা জীবন বাপন করবেন, তিনি মুখলাভ করবেন।

অধ্যাপন, অধ্যয়ন, বজ্জন, বাজ্জন, দান ও প্রতিগ্রহ এই ছয় প্রকার কর্তব্য উক্ত হইয়াছে। ইহার মধ্যে অধ্যাপন তিন প্রকার;—এক, গুরুর নিমিত্ত; দ্বিতীয়, ধনের দ্বারা;

তৃতীয় গুণেরা নাভ জন্ত। যে ব্রাহ্মণ এই সকল কর্মের মধ্যে অতাব পক্ষে একটি কর্মও না করেন, তাঁহাকে বুধাচাব বলা গিয়া থাকে। এতাদৃশ কর্মহীন ব্রাহ্মণকে হিতৈষিযুক্তি কখনও বিদ্যা দান কবিবে না। উপযুক্ত শিষ্যকে অধ্যয়ন কবাইবে এবং অযোগ্য শিষ্যকে পবিত্যাগ কবিবে। নির্দিষ্ট (অর্থাৎ নিষ্পাপ বলিয়া লোক সমাজে জ্ঞাত) ব্যক্তির নিকট, গৃহে বর্ষ সিদ্ধি ব্রজ প্রত্যাগ্রহ কবিবে। (এই লোকে গৃহে এই শব্দ থাকাপ্রযুক্ত প্রতীকমান হইতেছে যে, গৃহস্থ ব্যক্তির নিকটই প্রত্যাগ্রহ বিধেয় ব্রজ নহে)। প্রতিদিন ত্রিপ্রদেমে নিবিষ্ট চিত্তে বেদান্তাস কবিবে। শুদ্ধ-মানস ব্রাহ্মণগণের সর্বদা বর্ষশাস্ত্র পাঠ কবা উচিত। বর্ষশাস্ত্রও বেদের ত্রায় পাঠ কবিতে হইবে এবং দিব্যাজ্ঞ শুক্লমুখ হইতে শ্রবণ কবিতে হইবে। প্রতিমুখি-বিহীন ব্রাহ্মণকে দান করিলে, কিবা ভোজন করাইলে, সেই দান ভোজনাদি কর্ম, দাতার কুলকে বিনষ্ট কবিয়া থাকে। সেই হেতু ব্রাহ্মণ সর্বপ্রকার প্রবৃত্তির সহিত বর্ষশাস্ত্র পাঠ কবিবেন। ঋতি এবং স্মৃতি, ব্রাহ্মণের দেবনির্গত চক্ষুর্দ্বয়। ইহাব মধ্যে, ঋতি কিবা স্মৃতিরূপ এক চক্ষু না থাকিলে কাণ এবং ঋতি ও স্মৃতিরূপ উভয় নেত্র-হীন হইলে ব্রহ্ম-বলিয়া কীর্তিত হন। (তৎপর্য্য এই যে, প্রত্যেকতঃ দৃষ্টমান নেত্র-দ্বয় থাকিলেই ব্রাহ্মণ চক্ষুমান হন না; পবিত্র বেদ ও ধর্মশাস্ত্রদ্বারা ব্রাহ্মণ চক্ষুমান বলিয়া কথিত হন; ব্রাহ্মণের পবিত্রমণ কালেই আমাদিগের এই বহিচ্চক্ষু উপকায়ে আসে; কিন্তু জ্ঞানমার্গে বিচরণ কবিতে হইলে এই বহিচ্চক্ষুর্দ্বয় কোন উপকায়েই আসে না; সেস্থলে ঋতি এবং স্মৃতি চক্ষুর্দ্বয়ই পথ প্রদর্শক; এবং ব্রাহ্মণগণেরও সর্বদাই বাহ্য-মার্গ পবিত্যাগ কবিয়া আস্তব (জ্ঞান) মার্গেই বিচরণ কবিতে হয়; সুতরাং ঋতি ও স্মৃতিরূপ চক্ষু না থাকিলে ব্রাহ্মণকে প্রতি গণ্ডেই অন্ধের ত্রায় বিড়ম্বিত হইতে হয়।

নিবালজ হইয়া শুক্ল-শুশ্রূনা কবিবে ও প্রাতঃকালে এবং সন্ধ্যাকালে বিবাহার্নিকে প্রদক্ষিণ কবিবে। যথাবিধি দান সমা-প্নান্তে প্রতিদিনই বৈশ্বদেব-বলি প্রদান কবিবে। যথাশক্তি অহুসাবে গৃহাগত অভিগ্নগণকে, বিচাব না কবিয়া (অর্থাৎ নিশ্চয় সপ্তম আদি বিবেচনা না কবিয়া) পূজা কবিবে। অস্ত্র অত্যাগত ব্রাহ্মণকে, গৃহী, শক্তি অহুসাবে পূজা কবিবে। সর্গ-কালেই স্বদাব বত থাকিবে ও পবদাব বর্জান কবিবে। উদাব বুদ্ধি ব্যক্তি, সাংকালে ও প্রাতঃকালে, হোন কবিয়া ভোজন কবিবে। সত্যবাদী ও জিতক্রোধ হইবে; অধর্মে হতি কবিবে না; শাস্ত্রিহিত স্বকীয় কর্ম কবিতে আবস্ত কবিয়া, প্রমাদপ্রযুক্ত কখনই নিরুক্ত হইবে না। পবেব বঙ্গগুজনক ও পবলোক হিতকারি সত্য বাক্য বলিবে। এই মতে ব্রাহ্মণের বর্ষ কথিত হইল। যে ব্যক্তি সর্বদা বর্ষাচরণই কবিয়া থাকেন, তিনি ব্রহ্মণের অর্থাৎ স্মৃতিলাভ কবিতে পাবেন। যে বিজ্ঞাতমণ, এই আপনাদিগের জিজ্ঞাসিত, অখিল পাণহারী ধর্ম, আমি কহিলাম। এক্ষণে বাহ্যগণের ও পৃথক পৃথক বৈজ্ঞ ও শূদ্রগণেরও বর্ষ বলিতেছি, আপনাদি শ্রবণ করুন।

ইতি প্রথম অধ্যায়।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

যথাক্রমে ক্ষত্রিয় বর্ণগণের বর্ষ বলিতেছি, যে ধর্মের আচরণ কবিলে ক্ষত্রিয়াদি বর্ণগণ উত্তমগতি লাভ কবিতে পাবেন। ক্ষত্রিয় বাক্য হইলেও ধর্মাহুসাবে প্রজা পালন করতঃ সম্যক অধ্যয়ন কবিবেন এবং যথাবিধি ব্রজ সকলও কবিবেন। রাজা ধর্মবুদ্ধি সমন্বিত হইবা ব্রাহ্মণগণকে ধনাদি দান কবিবেন, নিরত স্বভার্যা নিবত হইবেন ও সর্গকালেই বড়ভাগের একভাগ, কব গ্রহণ কবিবেন। এবং নীতি শাস্ত্রোক্ত অর্থে পুত্র, স্ত্রী, বিগ্রহাদিও তত্ত্ব, দেব

ব্রাহ্মণ-ভক্ত ও পিতৃকাৰ্য্যে, (অৰ্থাৎ ব্রাহ্মাদি কৰ্ম্মে) বত থাকিবেন। ধৰ্ম্মাৱলম্বনে বাক্য, অধৰ্ম্ম পৰিবৰ্জন, কবিত্তে হইবে। ক্ষত্ৰিয় পুৰোহিত ধৰ্ম্মাচাৰণ কৰিবা উত্তম পতিলাভ কৰেন।

বৈশ্ব বধাৱিধি, গোপালন, কৃষি ও বাণিজ্য কৰিবে। এবং বধাশক্তি দান ও ব্রাহ্মণ ভোজন কৰাইবে। বৈশ্ব, দত্ত মোহ-বিহীন, বাক্যে দ্বাৰাও পৰেব অহিংসক, স্বদাব নিবত, দাৰ্জ ও প্ৰদাব বিহীন হইবে। বৈশ্ব, ধন সায়দ্বাৰা বিপ্ৰ ও বজ্জকালে বাজক-দ্বিগুণে ভোজন কৰাইবে। দেহ পতন (অৰ্থাৎ মৃত্যু)-পৰ্য্যন্ত, ধৰ্ম্ম সমূহে অপ্রভু কৰিয়া কালক্ষয় কৰিবে। এবং নিবালন্ত হইয়া সৰুদাই বজ্জ অধ্যয়ন ও দান কৰিবে। এবং পিতৃকাৰ্য্য-পৰ হইবে ও ভগ্নানু নবসিংহদেবেৰ পূজাবত হইবে। ইহাই বৈশ্বের ধৰ্ম্ম। ধৰ্ম্মাৱলম্বনে বত সে বৈশ্ব, এতদ্বত ধৰ্ম্মাচাৰণ কৰিয়ে, সে অস্তে স্বৰ্গলাভ কৰিবে সন্দেহ নাই।

শূদ্ৰ, মত্পূৰ্ণক ব্রাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় ও বৈশ্বের সেবা কৰিবে, বিশেষতঃ ক্ষত্ৰেব জায় ব্রাহ্মণগণের সেবা কৰিবে। অৱাচিত্ত প্রদাতা (অৰ্থাৎ প্রাৰ্থনা লা কৰিতেই প্রদানকাৰী) হইয়া, জীৱিকা নিৰ্দ্ধাৰণে কষ্ট স্বীকাৰ কৰিবে। প্ৰাক বজ্জবিধানানুসাবে আলন্ত-হীন হইয়া দেব পূজা কৰিবে। এবং জায়পথালদী শূদ্ৰগণের বিলক্ষণ অৰ্জুন কৰিবে। শূদ্ৰ,—মন, বাক্য, ও শবীৰ ক্ৰিয়া দ্বাৰা সৰুকালে বধাৱথ জীৰ বজ্জের দাবণ, বিশেষ উচ্ছিষ্ট ভোজন, স্বকীয় দাবে বজ্জি, পদাব বিবৰ্জন, প্রভৃতি কাৰ্য্য কৰিবে। এবং এই সকল-কৰ্ম্ম কৰিলে পাপ নষ্ট হয় ও পুণ্যবলে শূদ্ৰ ইন্দ্র লাভ কৰে। পূৰ্ণকালে বে প্রকাৰ বজ্জা বলিৰাছেন, আমি, বৰ্ণ সকলের সেই নানাপ্রকাৰ ধৰ্ম্ম কহি-লাম। হে মুনিগণ। এক্ষণে আমি আদ্য অশ্রামধৰ্ম্ম বলিতেছি, ক্ৰমশঃ আপনাবা শ্ৰবণ কৰন।

—ইতি দ্বিতীয় অধ্যায়।

তৃতীয় অধ্যায়।

ব্রাহ্মণদিবৰ্ণনয়, উপনীত হইয়া শুক্লকুলে বাস কৰিবে, এবং কৰ্ম্ম মন ও বাক্য দ্বাৰা শুক্লকুলেৰ মন্ত্ৰ কৰিবে। শুক্লগৃহে বাস-কালে ব্ৰহ্মচৰ্য্য, নিমগ্নতা ও বহিৰ উপাসনা কৰিবে। এবং শুক্ল-অলকুডাহবণ, কাষ্ঠ-হবণ ও গোপ্রাণ প্রদান কৰিবে। ব্ৰহ্মচাৰী বধাৱিধি বেদাধ্যয়ন কৰিবে। বিধি পৰি-ভ্যাগ কৰিয়া অধ্যয়ন কৰিলে অধ্যয়নের ফল লাভ হয় না। যে কোন ব্যক্তি, হৃদয়ভাব-বশতঃ বিধি পৰিভ্যাগ কৰিবা বেদাধ্যয়নাদি ধৰ্ম্ম কৰে, সে অধ্যয়নাদিৰ ফল লাভ কৰিতে পাবে না। এবং বিধিবিকল্প কৰ্ম্মাচাৰী ব্যক্তি, বিধি, অৰ্থাৎ মঙ্গলজনক পুণ্যাদি হইতে বিমুক্ত হন। সেই হেতু আখ্যায় সিদ্ধিৰ নিমিত্ত বেদবিহিত ব্ৰতাদিৰ আচৰণ কৰিবে। শুক্ল-সন্নিক্ৰমে অৰ্ধেববিধি শৌচ শিক্ষা কৰিবে। সমাহিত ব্ৰহ্মচাৰী, প্রমাদ রহিত হইয়া আখ্যায় বজ্জ লাভেব নিমিত্ত প্রাতঃকাল ও সন্ধ্যাকালে, ভিক্ষাচরণ কৰিবে। ব্ৰহ্মচাৰী-মানকালীন আচৰনের পরে কোন দিনও মন্ত্ৰধাবন কৰিবেন না। ছজ, পাত্ৰকা, গন্ধমালাদি-মৃত্যুগীত, নিবৰ্ণক আলাপ ও মৈথুন—ব্ৰহ্মচাৰী এই সকল অতি বজ্জের সহিত পৰিভ্যাগ কৰিবে। সংয-তেজিয় ব্ৰহ্মচাৰী, হস্তি ও অশ্বেতে আবোহণ পৰিভ্যাগ কৰিবে। ব্ৰতস্থিত ব্ৰহ্মচাৰী নিম্ন-স্নানানুসাবে সন্ধ্যাপালনা কৰিবে। সন্ধ্যাকৰ্ম্ম সমাপনান্তে শুক্ল পাদদেবের অভিবাদন কৰিয়া ভক্তিসহকাৰে পিতা ও মাতাৰ বন্দনা কৰিবে। আচাৰ্য্য, মাতা ও পিতা নষ্ট হইলে, (অৰ্থাৎ অবকাৰি দ্বাৰা ক্লান্ত হইলে,) সকল দেবতা নষ্ট হন। এই হেতু ব্ৰহ্মচাৰী, সংসক বিহীন হইয়া, ইহাদিগের আজ্ঞা প্রতিপালন কৰিবে। শুক্ল নিকটে বেদময় বেদঘৰ অথবা একবেদ অধ্যয়ন কৰিবা শুক্লকে দক্ষিণা দিবে। অনন্তৰ প্রাণে গিয়া সংযমী হইয়া বাস কৰিবে। বাহাব জিহবা উপস্থ, উদর, এবং হস্ত হৃৎপুণ্ড (অৰ্থাৎ ব্ৰহ্ম-কৃত), তিনি সংজ্ঞাপ্ৰম অবলম্বনপূৰ্ণক সেই আচাৰ্য্যের নিকটে ব্ৰহ্মচৰ্য্যের দ্বাৰা কাল-

যাপন কবিবেন। আচার্য্য্যভাবে তৎপুত্রের নিকট, তদভাবে বেদাধ্যাপক আচার্য্য্যেব শিষ্য সমীপে, তদভাবে আচার্য্য্যকুলে পূর্বোক্ত বিধিতে, বাস কবিবে।

যিনি অধ্যয়নের পব এইরূপে শুককুলে বাস কবেন, তাঁহাকে নৈষ্ঠিক বলা যায়। এই নৈষ্ঠিক ব্যক্তি, বিবাহ বা সম্পূর্ণ সংক্রান্ত কবিবেন না। যিনি নিবালজ হইয়া বিধি অমুসায়ে পূর্ব-কথিত কর্ম্মাহুষ্ঠান কবতঃ দেহভ্যাগ কবেন, সেই দৃঢ়ত্ব ব্রহ্মচারী এই সংসায়ে পুনর্বার জন্মগ্রহণ কবেন না অর্থাৎ মোক্ষ প্রাপ্ত হবেন। যে সমাহিত ব্রহ্মচারী বিধিপূর্বক শুকসেবা-পবায়ণ হইয়া পৃথিবীতে বিচরণ কবিয়া থাকেন, তিনি অতি দুর্লভ শুভ বিদ্যা লাভ কবেন ও ভাদ্রশজনহুলত, বিদ্যার ফল, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, প্রাপ্ত হবেন।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

‘চতুর্থ অধ্যায় ।

বেদাধ্যয়ন সমাপনান্তে বেদ ও ধর্ম্ম শাস্ত্রা-দিব অর্থতত্ত্ব ব্যক্তি, অসমানার্থগোত্রা (অর্থাৎ বেক্তব্য গোত্র ও প্রব বকীর গোত্র প্রববেব সহিত, মিলেনা) ভ্রাতৃমতী শুভ লক্ষণসম্পন্ন সর্গায়ব-সম্পূর্ণ ও সূচবিদ্যা কত্মকে বিবাহ কবিবে। যদিও বর্ষ ধর্ম্মাহু-সায়ে গাঙ্কর্য্যাদি নানাপ্রকার বিবাহ কথিত আছে, তাহা হইলেও প্রশস্ত (অর্থাৎ সর্বোত্তম) ব্রাহ্মবিধি (পাজকে ব্রথাবিধি আমন্ত্রণান্তে পূজা কবিয়া ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত বিধানমুসায়ে কত্ম প্রাণ-নেব নাম ব্রাহ্মবিবাহ বিধি) অমুসায়ে পাণি-গ্রহণ কবিবে। হে দ্বিজপুঙ্গবগণ। উপাসনো-পযুক্ত কাঠ সকল আনয়ন কবতঃ তত্রা বহিত হইয়া, প্রতিদিনই প্রভাত ও সাংসমবে অরিতে হোম কবিবে। উষাকালে উখান কবতঃ বথা-বিধি নৌচ কবিয়া প্রতিদিন দন্তধাবনপূর্বক স্নান কবিবে। সুধ, অধোত থাকিলে, নহুবা অপ্রবত হয়, এইজন্ত আর্দ্র অথবা শুকদন্ত-কাঠ ব্যবহার কবিবে। কবজ, ধরিদ, কদম্ব, কুবব, সপ্তপর্নি, ঐন্দ্রিপর্নি, জব নিম্ব, অপামার্গ,

বিব, অর্ক ও উচ্চম্ব এই সকল কাঠ, দন্ত-ধাবন-কর্মে প্রশস্ত। কঠকি বৃক্ষেব ও ক্ষীবয়ুক্ত বৃক্ষেব দন্তধাবন কাঠ বথাক্রমে পুণ্য ও বশো-দায়ক। এই সংক্ষেপে ব্যবহার্য্য দন্তকাঠ প্রকী-র্ত্তিত হইল। ঐষ্ঠাঙ্গুল প্রমাণ অথবা দশাঙ্গুল প্রমাণ দন্তকাঠ এই স্থানে কথিত হইতছে। প্রতিপদ্ অমাবস্তা পূর্ণিমা বস্তী ও নবমী-তিথিতে দন্তেব সহিত কাঠযোগ কবিলে, সপ্তমহুন্ পর্য্যন্ত দ্বন্দ্ব হয়, এইজন্ত ঐ সকল দিনে দন্তকাঠ ব্যবহার কবিবে না। নিবিদ্ধ শিবসে দন্তকাঠেব ব্যবহার না কবিয়া, কেবল দাদশগণ্ডব জল দ্বাণা মুখ-ভাঙ্গিব আচরণ কবিবে। পূর্বে আচমন কবিয়া, দ্বাত্তবে কথিত মন্ত্রে স্নান কবিয়া পুনর্বার আচমন কবিবে। অন্ত বৃত্তিতে কথিত মন্ত্রে আপ-নাকে প্রোক্ষণ কবিয়া জলাঞ্জলি নিক্ষেপ কবিবে। অব্যক্ত-জন্মা ভগবান্ ব্রহ্মাব বব-দানে সবল, মন্বেহ নামে বান্ধগণ প্রাতঃ-কালে সূর্য্যেব সহিত বুদ্ধ কবিয়া থাকে। ব্রাহ্মণ নিক্ষিপ্ত, গায়ত্রী দ্বাণা অতিমদ্রিত জলা-ঞ্জলি, যৌই সকল মন্বেহ নামক বান্ধগ-গণকে বিনষ্ট কবে। তৎপবে ব্রাহ্মগণ কর্ত্তক অভিবিক্ত হইয়া সূর্য্য, মহাভাগ মবীচ্যাণি ও সনকাদি বোগিগণেব সহিত গমন কবেন। সেইজন্ত সাংস ও প্রাতঃকালে সমাহিত হইবা সন্ধ্যা উল্লভন কবিবে না; যে ব্যক্তি মোহ-বশতঃ সন্ধ্যাব উল্লভন কবে, সে নিশ্চয়ই নবকে গমন কবে। সাংসকালে আচমনান্তে মন্ত্রেব দ্বাবাপনাকে প্রোক্ষিত কবতঃ সূর্য্যকে জলাঞ্জলি দিবা প্রোক্ষণ কবিবে। তদন্তে জলস্পর্শ কবিয়া শুদ্ধি লাভ কবিবে। বথা-বিধি নক্ষত্র থাকিতেই প্রাতঃসন্ধ্যাব উপাসনা কবিবে, এবং যতক্ষণ সূর্য্য সম্পূর্ণ দৃষ্ট না হয়, সেই পর্য্যন্ত গায়ত্রীব অম্যাস কবিবে। সূর্য্যেব অর্দ্ধান্ত সময়ের সাংসসন্ধ্যাব উপাসনা কবিবে, এবং বে কাল পর্য্যন্ত নক্ষত্র দর্শন না হয়, সেই পর্য্যন্ত গায়ত্রীব অভ্যাস কবিবে। প্রাতঃসন্ধ্যাব পব গৃহে গমন কবিয়া পণ্ডিত, দ্বিজোত্তম, স্বয়ং হোম কবিয়া পোষ্যবর্গেব ভরণের উপার চিন্তা কবিবেন, তাহার

পৰ শিষ্য সকলেৰ মঙ্গলক জ্ঞাত কৰিও-
 দ্বাধাৰ্য আচৰণ কৰিবেন; তৎপৰে কাৰ্য্যেৰ
 জ্ঞাত বাজাব নিকট গমন কৰিবেন। দূৰদেশে
 গমন কৰিবা কুশ পুষ্প ও কাঠ আহৰণ
 কৰিবেন। তৎপৰে মনোবশ, শুদ্ধদেশে বাহিৰা
 মাধ্যাহিক জ্ঞান কৰিবেন। সংক্ষেপে পাণনাশক
 সেই জ্ঞানেৰ বিধি বলিতেছি। সেই বিধি
 অনুসারে জ্ঞান কৰিলে, সৰ্ব্ব পাণ হইতে মুক্তি
 লাভ কৰিতে পাৰা যায়। শুদ্ধ তত্ব ও তিলেৰ
 সহিত দ্বানার্থ মুক্তিকাগ্ৰহণপূৰ্বক জ্ঞান হইবা
 শুদ্ধ ও অধিক জলশালিনী নদীতে গমন
 কৰিবে। নদীবিদ্যমান থাকিলে, অন্ত জলে
 জ্ঞান কৰিবে না এবং বহুজল পূৰ্ণসেবাবাদি
 থাকিলে অল্প-জল কূপাদিতে জ্ঞান কৰিবে
 না। নদী জ্ঞানই প্রশস্ত, স্রোতের প্রতিফল-
 ভাবে দণ্ডায়মান হইয়া নদী জ্ঞান কৰিবে,
 নদী না থাকিলে তড়াগাদি জলে জ্ঞান
 কৰিবে।

শুচিদেশে জল ছিটাইবা বজ্জ সকল স্থাপন
 কৰিবে। বজ্জপূৰ্বক মুক্তিকা-জল দ্বাৰা বকীয়
 দেহ গুপ্ত কৰিবে। জ্ঞানেৰ পূৰ্বকালে পণ্ডিত
 ব্যক্তি আচমন কৰিবেন। এবং বথানিসে বাগ্-
 যত হইয়া হৰি শ্রবণ কৰত উকপ্রমাণ জলে মগ্ন
 হইবেন। তৎপৰে ভীৰে গমন কৰিয়া মন্ত্ৰেৰ
 সহিত জলে আচমন কৰত বাক্যমন্ত্ৰ ও পাব-
 মানী ঋকেব দ্বাৰা প্রোক্ষণ কৰিবে। হে বিজ-
 গণ। তৎপৰে প্রযত্নপূৰ্বক সোণ্য পৃথিবী
 ইত্যাদি মন্ত্ৰেৰ দ্বাৰা কুশাণ্ড জলেব দ্বাৰা প্রোক্ষণ
 কৰত ইদং বিষ্ণুঃ ইত্যাদি মন্ত্ৰ পড়িবা শবীৰে
 মুক্তিকা নেপন কৰিবে। তৎপৰে পুনৰ্জীব
 মজ্জন কালে বাবাষণদেবকে শ্রবণ কৰিবে।
 তৎপৰে জলমধ্যে নিমগ্ন হইবা অঘমৰ্শন মন্ত্ৰ
 পাঠ কৰিবে, তৎপৰে জ্ঞানমন্ত্ৰ তত্বল ও তিলেৰ
 দ্বাৰা দেবৰ্ষিও পিতৃদেগেব তৰ্পণ কৰিবে,
 তৎপৰে বজ্জ হইতে জল নিপীড়ন কৰত ভীৰ-
 প্রাপ্ত হইবা তজ্জ বজ্জদ্বয় ও উত্তরীৰ পৰিধান
 কৰিবে ও কেশ সকল কম্পিত কৰিবে না।
 অতিশয় বহু ও নীল বজ্জ প্রশস্ত নো। মল
 মুক্ত ও গন্ধহীন বজ্জ, সৰ্ব্বদা পৰিত্যাগ
 কৰিবে। তৎপৰে বিচক্ষণ ব্যক্তি মুক্তিকা

জলেব দ্বাৰা চৰণদ্বয় প্রক্ষালন কৰিবে। তৎ-
 পৰে আচমন কৰিবে; তাহাব বিধান এইরূপ
 যে, দক্ষিণ কবকে গৌৰ্ণ সদৃশ কৰিয়া, তাহাব
 মধ্যস্থিত জল বীক্ষণ কৰিয়া, জিৰাব পান
 কৰিবে; পৰে দুইবাব জল দ্বাৰা মুখ মাৰ্জ্জন
 কৰিবে। তদন্তে পাদ ও মন্তক অভ্যক্ষণ
 কৰিয়া, তিন অঙ্গুলি দ্বাৰা মুখ স্পর্শ কৰিবে,
 ও অন্তৰ্হ ও অনামিকা দ্বাৰা চক্ষু দ্বয় স্পর্শ
 কৰিবে। এইরূপ বিধানানুসারে ধীমান্ নিব-
 লস, শুদ্ধমানস ব্রাহ্মণ, কুশহন্ত হইবা পূৰ্বমুখে
 অৰ্ধবা উত্তৰমুখে বধাভাৱে প্রাণায়ামজয়
 কৰিবেন। তৎপৰে বেদমাতা গায়ত্ৰীৰ উদ্দেশে
 জপ বজ্জ কৰিবে। এই জপ বজ্জ তিন প্রকাৰ;
 আপনাবা ইহাব তৰ বুজুন। বাচিক, উপাংগ
 ও মানস; এই তিন প্রকাৰ জপবজ্জ; ইহাব
 মধ্যে পৰ পর জপবজ্জই শ্রেষ্ঠ। বাহা উচ্চ ও
 নীচ উচ্চাৰিত স্পষ্ট পদ্যাকব শব্দেব দ্বাৰা মন্ত্ৰ-
 পাঠ কৰা যায়, তাহাকে বাচিক বলা বাব।
 বাহাতে মন্ত্ৰ শব্দেব শব্দেব উচ্চাৰিত হয় ও গুহ
 দ্বয় কিঞ্চিৎ কম্পিত হয় অথচ, শব্দ কথঞ্চিৎ
 শ্রবণ যোগ্য হয়, তাহাকে উপাংগ জপ বলা
 বাব। বুদ্ধি দ্বাৰা পদ ও অক্ষরশ্রেণী স্মৃত
 হইবে; বর্ণ ও পদ্যাকব শুনা বাইবে না; কেবল
 মাত্ৰ শব্দ ও তাহাব অর্থ চিন্তনা দ্বাৰা যে জপ
 হয় তাহাব নাম মানস জপবজ্জ।

জপেব দ্বাৰা স্মৃত হইয়া দেবতা প্রসন্ন হন।
 দেবতা প্রসন্ন হইলে, মনোবিগণ বিপুল ভোগ-
 সমূহ প্রাপ্ত হৱেন। জপ কৰিলে, ভীষণ
 বাক্যসগণ—শিশাচগণ—ও মহা সৰ্পগণ নিকটে
 আসিতে পাবে না, দূৰ হইতেই। তাহাবা
 পশায়ন কৰে। ছন্দঃ ও ঋষ্যদি জানিয়া নিবা-
 লজ্জ হইবা মন্ত্ৰ জপ কৰিবে। ও অর্থজ্ঞান
 কৰিবা অহবহঃ গায়ত্ৰী জপ কৰিবে। সৰ্বোত্তম
 সহস্রবাব, মধ্যম শতবাব, অন্ততঃ অধম দশ-
 বাবও যিনি প্রতি দিন গায়ত্ৰী জপ কৰেন,
 তিনি পাপে লিপ্ত হন না। গায়ত্ৰী জপান্তে
 উৰ্দ্ধবাহ হইয়া স্বৰ্গ্যকে পূজাঞ্জলি দিবা উহুভাঃ
 জাতবেদসং ইত্যাদি হুক্ত ও তত্ৰক্ষুঃ ইত্যাদি
 হুক্ত জপ কৰিবে। তৎপৰে প্রদক্ষিণান্তে
 হস্তদ্বাৰা আবরণ কৰিয়া স্বৰ্গ্যকে নমস্কাৰ

কবিবে। তাহাব পবে দেব-ভীষ্মদিব-স্বায়ম্ভু-
নইবা দেবাদিব সমুপর্ণ কবিবে, পবে সান্নিবন্ধ
নিশীড়ন করত পুনর্বার আচমন কবিবে,
যেহেতুক এই স্থলে ভক্তমনে পান ও দান
অচমনযুক্তই প্রকীৰ্ত্তিত হইয়াছে। প্রত্যয়ক
কুশাসনে উপবিষ্ট, কুশহস্ত ও পূৰ্বমুখ হইয়া
ব্রহ্মবজ্র বিধানানুসারে ব্রহ্মবজ্র কবিবে।
তৎপরে উখান কবিয়া মৃতক পর্যন্ত অঞ্জলি
নইবা গিয়া হংসঃশুচিসং ইত্যাদি ঋক্ উচ্চা-
রণ কবিয়া তিল, পুষ্প ও তণ্ডুলযুক্ত অর্ঘ্য,
ভাদ্রবকে প্রদান কবিবে। তৎপরে সূর্য্যকে
নমস্কার কবিয়া গৃহে গমন কবিবে। তাহাব
পব পূৰ্ব্ব হস্তেব বিধানানুসারে গৃহেতেই
বিষ্ণুব অর্চনা কবিবে। তৎপবে বলিকর্ষ
বিধানানুসারে বৈষ্ণবকে বলি দিবে। যে
কালের মধ্যে গো-দোহন হইতে পারে, সেই
কাল পর্যন্ত অতিথির অপেক্ষা কবিবে।
বাহাকে কখনও দেখা যায় নাই, এবং বাহাব
পরিচয়ও জানা না থাকে, তাহুশ অতিথি
গৃহাগত হইলে, গৃহী, স্বাগত আসন প্রদান
যারা পূজা কবিবে। অতিথিকে স্বাগত
প্রদ্ব কবিলে গৃহমেধিব অগ্নি সকল ছুট হন।
আসন প্রদান করিলে, দেববাজ ইন্দ্র পবিভূট
হন। পাদপ্রক্ষালনার্থ জল দিলে পিতৃগণ
চলিত ঐতিহাসিক করেন। বোগ্য অন্ন প্রদান
করিলে প্রজাপতি চুপ্ত হন। সেই জন্ত
বিষ্ণুপূজাব পব, গৃহস্থ ভক্তি ও শক্তি অনুসারে
অতিথিব পূজা কবিবেন। পবিত্রাঙ্গক ব্রহ্ম-
চাবি ভিক্ষুকে অনিবেদিত ব্যঞ্জনসমযিত
অন্নযুক্ত ভিক্ষা প্রদান কবিবে।

বৈষ্ণবের বলি সমাপ্ত না হইতেই যদি
ভিক্ষু উপস্থিত হন, তাহা হইলে বৈষ্ণবেরেব
অন্নাদি উদ্ধৃত কবিয়া স্বতন্ত্র অন্ন তাঁহাকে
দিয়া বিদায় কবিবে। যেহেতু বৈষ্ণবের-
কৃত দোষ-সমূহ ভিক্ষু দূব করিতে পাবেন,
কিন্তু ভিক্ষুকে দোষ বৈষ্ণবের দূব কবিতে
পাবেন না। সেইজন্ত গৃহে ভিক্ষু উপস্থিত
হইলে সমাহিত হইবা তাঁহাকে ভিক্ষা
দিবে। এবং বতিগণ বিষ্ণুস্বরূপ এইরূপ
নিঃসন্দেহ জানা কবিবে। গৃহী, অগ্রে

স্বাসিনী কুশারী কালক ও বৃদ্ধ মন্থ্যদিগকে
ভোজন কবাইবা পবে স্বয়ং আহাব কবি-
বেন। পূৰ্বমুখ অথবা উত্তরমুখ হইয়া সোন
কিষা অন্নতাম্বিষ অবগদন পূৰ্বক প্রজ্ঞে-
চিত্তে প্রথমে অন্নকে নমস্কারকবতঃ তৎপরে
পৃথক পৃথক স্নেহেব দ্বারা প্রাণাদিব আহতি
প্রদানান্তে সমাহিতচিত্তে খাদ্ধ অন্ন ভোজন
কবিবে। আহাবান্তে আচমন কবিয়া ইষ্ট-
দেবতা স্রবণ পূৰ্বক উদয় স্পর্শ কবিবে।
পবে সায়ংসন্ধ্যাব প্রাকাল পর্যন্ত ইতিহাস
ও পুৰাণেব আলোচনা কবিবে। বিজাতি-
দিগেব প্রাতঃ ও সায়ংকালে স্নাহাব বেদ-
বিহিত। কিন্তু অগ্নিহোমদিগেব প্রাতঃকালে
ভোজন কবিবার বিধি নাই, তাঁহাদিগেব
সায়ংকালে ভোজন বিহিত। শিব্যদিগকে
অনধ্যায় কাল, বর্জন কবিয়া পাঠ কবাইবে।
অনধ্যায় ধর্মশাস্ত্র ও পুৰাণোক্তই গৃহীত।
মহানবমী, দ্বাদশী, ভবনী ও পর্বনকল, অক্ষয়-
তৃতীয়া, শ্রাবণমাসেব নগরী ও বখ্যাখ্যা
নগরী এইনকল দিনে অধ্যয়ন করাইবে না।
জানকালে তৈল-মর্দন কবিয়া, অধ্যাপন
কবিবে না। শব, বাহিত হইতেছে অথবা
মহীছ বহিরাছে দেখিয়া কিবা বোদন
শ্রবণ কবিবা, পাঠ কবিবে না। হে দ্বিজো-
ত্তমগণ! গৃহস্থ-হিরণ্য গো ও পৃথিবী দান
বধাশক্ত্যানুসারে কবিবেন। এই গৃহস্থেব
সাবভূত ধর্ম কথিত হইল। যিগ্নি প্রজাব
সহিত এই ধর্মোচরণ কবেন, তিনি ব্রহ্মপদ
প্রাপ্ত হইবেন। এবং নাবসিংহেব প্রসাদে
তাঁহাব উৎকৃষ্ট জ্ঞানলাভ হয় এবং সেই
জ্ঞানেব দ্বারা যুক্তিলাভ করেন। হে বিপ্র-
গণ! এই ভোমাদিগেব নিকট সংক্ষেপে
শাখত ধর্মবাশি কথিত হইল; গৃহী প্রবৃত্তেব
সহিত গৃহস্থেব পালনীয় এই ধর্ম কবিলে,
ভগবান্ হবিব সাক্ষাৎকাব লাভ কবেন।

ইতি চতুর্থ অধ্যায়।

পঞ্চম অধ্যায়।

হে মহাভাগ সত্তমগণ। ইহাব পব আমি বানপ্রস্থাপ্রমেব ধর্ম বলিতেছি আপনাবা অবধান ককন। গৃহস্থ, পুত্র পৌত্রাদি ও আপনাব পণ্ডিত মুণ্ড দেখিবা, পুত্রগণেব উপর ভাৰ্য্যাব বন্ধণেব ভাব প্রদান কবত, কিবা ভাৰ্য্যাব সহিত বনে প্রবেশ কবিবে। নখ-বোম এবং শুভ্রবর্ণ গাঁজাবণ ধাবণ কবত, বনস্থ; যথাবিধি অগ্নিতে, হোম কবিবে। বনসমুত্ত ধাত্ত, অনিন্দিত নীবাবাগি কিবা শাক মূল ফলেব দ্বাৰা প্রব্রাজ্যমাণে নিত্য আহুতি প্রদান কবিবে। জিনছ্যা দ্বানযুক্ত হইয়া তীব্র তপস্তীব আচরণ কবিবে। পক্ষান্তে কিবা মাসান্তে নিজ পাক কবিয়া আহাব কবিবে। চতুৰ্থকালে * অথবা অষ্টমকালে কিবা বৰ্ষকালে ভক্ষণ কবিবে, অথবা কেবল বায়ুমাত্র ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। ঐশ্বকালে পক্ষাদি মধ্যস্থ, বর্ষাকালে নিবাপ্রব, হেমন্তকালে জল মধ্যস্থিত হইয়া তপশ্চরণ কবত কাগদাপন কবিবে। যিনি এই কৰ্ম বধাক্ষমে কবিতো সমর্থ হন, তাহুশ ধৰ্ম্মাশ্রয় স্বকীয় বৈবাহিক অগ্নি সঙ্গে লইয়া, উত্তবদিকে প্রব্রজন কবিবেন। পবে বন গমন কবিয়া দেহপাত পর্যন্ত মোনী হইয়া অতীশ্রয় (অর্থাৎ বহিবিভ্রিষ-জন্ত জ্ঞানেব অবিবদ) ব্রহ্মকে স্বরণ কবিলে, দেহান্তে ব্রহ্মলোকে পুঞ্জিত হন। যে ব্যক্তি বনে গমন কবিয়া প্রশান্ত স্বভাব ও সমাধিযুক্ত হইয়া তপস্তা কবেন, তিনি মনহীন প্রশান্ত ও বিমুক্ত-পাপ হইয়া, দিব্য পুৰাতন পবম পুৰবকে লাভ কবিতো পাবেন।

ইতি পঞ্চম অধ্যায়।

* এহলে চতুৰ্থকাল শব্দেব অর্থ এই;—যেকণ ব্রাহ্মণেব প্রাতঃ ও মাধ্যাকালে দুইবাৰ ভক্ষণ কবিয়া বিধি হওবা, প্রাতঃকালকে আহাবেব প্রথম কাল বলা বায়। এইকণ মাধ্যাকালকে দ্বিতীয় কাল কহা গিয়া থাকে। কেহ যদি একদিন উপবাস কবিয়া পব দ্বিবস সাধ্যাকালে আহাব কবে, তাহা ইহাশে তাহাব চতুৰ্থ কালে আহাব হইল, কেননা সেই আহাবেব পূৰ্বে তাহাব আৰ্ভ ভিনবাৰ আহাব-কাল অভীত হইগাহে। এইরূপ পৃষ্টম ও দ্বিতীয় কাল দুটিতে হইবে।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

অভঃপব উত্তম চতুৰ্থ আশ্রম (অর্থাৎ সংজ্ঞাস) বনিব; শ্রদ্ধাব সহিত সেই আশ্রমা-মুঠান কবিলে ভববন্ধন ইহাতে মুক্তিলাভ কবিতো পায়া বাব। পূৰ্ব্বাধ্যায় কথিত বীতিতে বানপ্রস্থাপ্রমে থাকিবা সৰ্বপ্রকার পাপ ধ্বংস কবত; ব্রাহ্মণ সংজ্ঞাসবিধি অনুসাবে চতুৰ্থাশ্রম গ্রহণ কবিবেন। পিতৃগণ দেবগণ ও মনুষ্যগণ উদ্দেশ্য দান ও শ্রাদ্ধ কবিয়া এবং আপনাব অগ্নিক্রিয়া সমাপনানন্তব, পূৰ্ব্ব অথবা উত্তব দিক লক্ষ্য কবত বায় বৈবাহিক অগ্নি সঙ্গে লইয়া প্রব্রজ্যা গ্রহণ কবিবে। সেই সময় হইতে পুত্রাদিৰ প্রতি মেহ ও আলাপাদি পবিত্যাগ কবিবে। বহু ও সৰ্বভূতকেই অন্ময় প্রদান কবিবে। চতুৰ্থস্থল পবিসিত, কৃষ্ণগো-বাল-বজ্র দ্বাৰা বেষ্টিত, সমপৰ্ক, প্রশস্ত, বেণুনির্মিত, জিহণ্ড সন্ন্যাসীৰ বাহ ও মানস পৌচৈব জন্ত প্রকীৰ্ত্তিত হইবাছে। আচ্ছাদন বাস কৌশীন, নীতনিবাবিগী কহা ও পাছকাষ সংগ্রহ কবিবে, অল্প কোন প্রকাৰ দ্রব্য সংগ্রহ কবিবে না। এই সকল দণ্ড কৌশীনাদিই সন্ন্যাসীৰ চিহ্নরূপে উক্ত হইবাছে।

পূৰ্ব্বোক্ত দ্রব্য সকল সংগ্রহ কবিয়া সন্ন্যাস পূৰ্ব্বক উত্তম তীৰ্থে গমন কবত; মন্ত্রপুত বাবিদ্বাৰা আচমন কবিবে। তৎপবে দেবতা-গণেব তৰ্পণ কবিয়া, সূর্য্যকে সমস্তক প্রণাম কবিবে। অনন্তব পূৰ্ব্বমুখে উপবিষ্ট হইয়া, বধাশক্তি গায়ত্ৰী জপান্তে পবব্রহ্মেব ধ্যান কবিবে। প্রতি দিবস আপনাব প্রাণধাবণেব জন্ত ভিমার্ঘ্য ভ্রমণ কবিবে। সাংসকালে ব্রাহ্মণগণেব গৃহে উপস্থিত হইবা দক্ষিণ হস্তেব দ্বাৰা সন্যাক্ কবত প্রার্থনা কবিবে। বাম-কবে পাঞ্জ স্থাপন কবিবা দক্ষিণ হস্তেব দ্বাৰা সংগ্রহ কবিবে। যত অন্নেব দ্বাৰা নিজেব হৃদ্রিষ সন্তাবনা তৎপরিমাণ ভিক্ষা সংগ্রহ কবিবে। তৎপবে সংঘনী, সেই পাঞ্জ অচ্ছত্র তটি দেশে স্থাপন কবিয়া সন্যাহিত চিত্তে চতুৰ্থস্থল দ্বাৰা সৰ্বব্যজ্ঞনযুক্ত গ্রাসনাত্ৰ অন্ন আচ্ছাদন কবত; পৃথক পাঞ্জে রাখিবে। পরে

তাহা স্ব্যাদি 'ভূতদেবগণকে প্রদান করিয়া
পাণ্ডবয়ে কিবা এক পাণ্ড্রেই বতি ভোজন-
বস্ত কবিবেন। বট কিবা অশ্বখপাণ্ড্রে, অথবা
কুন্তী ও তৈন্দুক নিশ্চিত 'পাণ্ড্রে' বতি কখনই
ভোজন কবিবে না। কাংস্তপাণ্ড্রে ভোজন
কাবি বতিগণ মলাক্ত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন,
এই জন্য কদাচ কাংস্য পাণ্ড্রে বতিগণের
ভোজন বিহিত নহে। যে ব্যক্তি কাংস্যপাণ্ড্রে
পাক কবে ও যে কাংস্য পাণ্ড্রে ভোজন করায়
তাহাব যে পাপ হয়, সেই পাপ কাংস্য
পাণ্ড্রে ভোজনকাবি-বতিগণ প্রাপ্ত করেন।
যতি, ভোজন কবিবা সেই পাণ্ডব যোত
কবিবে; সেই পাণ্ড্র যজ্ঞের চমসেব (যজ্ঞ-
পাণ্ড্র বিশেষেব) ন্যায় কখনই দূষিত হয় না।
অনন্তর আচমনান্তে মিহিধ্যান কবত ভগবান্
ভাক্বেব উপাসনা কবিবে। বুধ, জপ ধ্যান
ও ইতিহাস দ্বাৰা দিনাবশেষ অভিবাহিত
কবিবেন। সাবৎকালে সন্ধ্যাবন্দন করিয়া দেব-
গৃহাঙ্গিতে ব্যক্তি জাপন কবিবে। এবং জ্বর-
পুণ্ডরীকভবনে অঘিনাশি ব্রহ্মকে ধ্যান কবিবে,
যদি সন্ন্যাসী এপ্রকাব ধর্মাত্মা সর্লভূত সম-
দর্শি জিতেদ্রিয ও শান্ত হন। তাহা হইলে
তিনি সেই পবন স্থান (যুক্তি) লাভ কবেন
যে স্থান পাইলে আর এ জন্মের সংসাবে
কিবিবা আসিতে হয় না। যে জিহণ্ডধারী
সন্ন্যাসী, ঋগবসগন্ধ স্পর্শাদি সমুদ্র হইতে
ইন্দ্রিয় সমুদ্রকে উদাসীন কবিবা ক্রমে ক্রমে
নির্লিপ্তভাবে, এই প্রকাব আচরণ কবেন, তিনি
সমস্ত সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করত
অমৃতাত্মা ভগবান্ বিষ্ণুব পদ প্রাপ্ত হন।

ইতি ষষ্ঠ অধ্যায়।

সপ্তম অধ্যায়।

বর্ণ ও আশ্রম সমুদেব ধর্ম লক্ষণ কথিত
হইল। এই ধর্মের অনুরূপে বিজ্ঞাতিগণ
স্বর্ণ ও অপবর্ণ লাভ কবেন। এক্ষণে সং-
ক্ষেপে সাব উত্তম যোগ শাস্ত্র বলিতেছি,
সাহা শ্রবণ কবিলে মুমুকু ব্যক্তিগণ মোক্ষলাভ
করিয়৷ থাকেন। যোগভ্যাস বলেতেই সকল

প্রকাব পাপ নষ্ট হয়। এই জন্ত ক্রিয়াকরত
ব্যক্তি যোগবস্ত হইয়া নিত্য ধ্যান কবিবে।
অগ্রে চুর্ধ্ব ননকে ধারণা দ্বাৰা বশ করিয়া,
প্রাণায়াম ও প্রতাহাব দ্বাৰা বধাক্রমে বচন
ও ইন্দ্রিয়বর্গকে বশ কবিবে। 'এইরূপ মন
প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বর্গকে বশ করিয়া জীবাত্মাব
সহিত পরমাত্মাব অভিন্ন জ্ঞান কবত, জ্ঞান-
স্বরূপ জগদাত্মাব বলিয়া কীৰ্ত্তিত অনাময় সূক্ষ্ম
হইতে সূক্ষ্মতর ব্রহ্মকে শনৈঃ শনৈঃ ধ্যান
কবিবে। মিল্কনে একান্তচিত্তে উপবেশন কবিয়া,
বাহিব ও অন্তবহ্ন নির্মল সূর্য সদৃশ প্রতাপালী
পবনাত্মাকে দেহপাতকাল পর্যন্ত চিন্তা কবিবে।
যিনি সকল প্রাণিব জ্বর, যিনি সকলেব
জ্বরস্থিত, যিনি সকল জ্ঞানেব জ্ঞেয়, সেই
পবনাত্মাই আমি, এ প্রকাব চিন্তা কবিবে।
আত্মসাক্ষ্যকাব সূত্র হইতে সাহা কিছু
বেদ ও স্মৃতি-কথিত, তপোধ্যানাদি ধর্ম আছে,
তাহাব বিকলচিত্তবণ কবিবে না। যে প্রকাব
অর্থহীন বধে কিবা বধিহীন অর্থে কোন
ফল হয় না, সেইরূপ বিদ্যা ও তপত্মা একত্রে
না থাকিলে কোন ফল নাই, পবনাব মিলিত
হইলেই উপকাযে আইসে। পক্ষিগণ যেমন
উভয় পক্ষ ভব দ্বিবা আকাশে গমন কবে,
সেইরূপ জ্ঞান ও কর্মরূপ পক্ষবহন দ্বাৰা নিত্য
ব্রহ্ম সাক্ষ্যকাব সূত্রবর্ণ-আকাশে যথেষ্ট
সঞ্চরণ কবা যায়। কর্মবিহীন শুক জ্ঞান
বা জ্ঞানহীন কেবল কর্ম দ্বাৰা যোক্ষ হয়
না। বিদ্যা ও তপত্মাবৃত্ত ব্রাহ্মণ যোগব
হইয়া বাহ ও লিঙ্গধারী পবিত্যাগ কবত
ভববন্ধন হইতে মুক্ত হন। যেমন দেহাদি
বিনাশ হয়, সেই রূপ সম্পর্কবিহীন আত্মাব
বিদ্যাশ কখনই হয় না। যে দ্বিজপ্রের্গণ,
আপনাদেব নিকট বর্ণাশ্রম বিভাগসূত্রে-
বর্ণাশ্রমস্বর্ণণের সন্ধান্তন ধর্ম সংক্ষেপে এই
কথিত হইল। সুনিগণ ধর্মমোক্ষ-ফলপ্রদ
এই প্রকাব ধর্ম শ্রবণ কবত অতিশয় হর্ষযুক্ত
হইবা সেই হারীত ঋষিকে প্রণাম কবিয়া
নিজেব নিজের আশ্রমে গমন কবিলেন।
মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হারীতমুখনিঃসৃত শাস্ত্র-
সারি এই ধর্ম অধ্যয়ন করিয়া যিনি আচ-

রণ করেন, তিনি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করেন ।
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের বে বে ধর্ম
কীর্তিত হইয়াছে, উক্ত বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে বে
কেহ সেই সেই ধর্মের অন্তর্থা আচরণ করিবে,
সে সদ্যঃ জ্ঞাতি হইতে পতিত হইবে ।

যে প্রকার যাহার ধর্ম অভিহিত হইল,
তাহার সেই প্রকার ধর্মই অনুষ্ঠান যোগ্য ।
এই হেতু ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় অনাপদে
(সাবধানে) স্ব স্ব ধর্মচরণ করিবেন । হে
রাজেন্দ্র ! এই চাবিপ্রকাব বর্ণ তঁ চাবি-
প্রকাব আশ্রম । ষাঁহাব এই বর্ণ ও আশ্রমের
স্ব স্ব ধর্ম পালন করেন, তাঁহারা পরমগতি

লাভ করেন । ভগবান্ নরসিংহ যে প্রকার
স্বধর্মস্থ ব্যক্তির প্রতি প্রসন্ন হন, সে প্রকার
স্বধর্ম ভিন্ন অন্য কোন কর্ম্যচাবীর প্রতি
প্রসন্ন হন না । এই হেতু নিবালস্ত হইয়া
বধাকালে স্বধর্ম্যচারী যত্নব্যগণ, সহস্রাক্ষ
ইন্দ্র ও ভগবান্ নরসিংহেব পদ লাভ করিতে
পাবেন । উৎগন্ন বৈরাগ্য বলে ক্রিয়াবান্
যোগী, সর্বদা পরব্রহ্মেব ধ্যান করিবেন ; তাহা
হইলে দেহান্তে অনন্ত সত্য সুখস্বরূপ সনা-
তন বিরূপদ প্রাপ্ত হইবেন ।

ইতি সপ্তম অধ্যায় ।

হারীতসংহিতা সম্পূর্ণ ।

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ।

বঙ্গানুবাদ ।

ভট্টপন্নী নিবাসী
শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন কর্তৃক
অনুবাদিত ।

কলিকাতা,

৩৪।১ কলুটোলা ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী প্রেস-মেন্সন প্রেসে.

শ্রীবিহারীলাল সরকার দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১২৯৫ সাল ।

মূল্য ৮০/- চৌদ্দ আনা ।

ভূমিকা।

বাক্যব্যাসংহিতা অতি সংক্ষিপ্ত, সারগৰ্ভ এবং বিতৃতাৰ্ণপূৰ্ণ। তাহাৰ সমুদয় মৰ্ম বুঝাইবাব জন্ত অল্পবাদে স্থানে স্থানে টীকাৰ বা সংগ্ৰহকাব-
দিগেৰ ভাষাৰ অল্পগমন কৰিবা বাইতে হইয়াছে ; ইহা না কবিলে, বাক্য-
ব্যবেৰ অল্পবাদ অসম্পূৰ্ণ থাকিলা যাব।

কোন কোন স্থলে মূলৰ ভাষা .ও টীকাৰদিগেৰ ভাষাৰ পাৰ্থক্য
জ্ঞাপনেৰ জন্ত () এই চিহ্ন ব্যবহার কৰিয়াছি। কোন স্থলে বা অৰ্থ-
বিশয় কবিত্তেও ঐ চিহ্ন ব্যবহৃত হইয়াছে এবং শেবোক্ত স্থলে ঐ চিহ্নেৰ
মধ্যে একটা ‘অৰ্থ’ পদ প্রদত্ত হইয়াছে।

বাক্যব্যাসংহিতাৰ অনেকগুলি টীকা, তন্মধ্যে মিতাকৰাই প্রধান ;
এইজন প্রায়ই মিতাকৰাৰ মতগ্ৰহণ কৰিয়াছি ; তবে যে স্থলে অপবেৰ
ব্যাখ্যা উৎকৃষ্ট বোৰ হইয়াছে, সেইস্থলে তাহা মূল-অল্পবাদে সন্নিবেশিত
কৰিবা টীকাৰ মিতাকৰামত উদ্ধৃত কৰিয়াছি।

অল্পবাদক

শ্ৰীপঞ্চানন তৰ্করত্ন।

সাং ভটিপাড়া, ২৪ পরগণা।

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

মুনিগণ (সামগ্র্য প্রভৃতি); যোগিস্রেষ্ঠ
যাজ্ঞবল্ক্যকে বিশেষরূপে অর্চনা করিয়া বলি-
লেন,—চাবি বর্ণ, চারি আশ্রম, এবং অমূল্য
প্রতিলোমজাত অপবাগর জাতিসকলের ধর্ম
সম্পূর্ণরূপে বলুন ॥ ১ ॥ মিথিলানগরীস্থ সেই
যোগীশ্রয় যাজ্ঞবল্ক্য, কলকাল চিন্তা করিয়া
সেই মুনিগণকে বলিলেন,—যেদেশে কৃষ্ণ-
সাবন্য ব্যক্তি বিশেষের পালিত না হইয়া
বিচরণ কবে, তাহাতেই ব্রহ্মাশ্রম ধর্ম
অমূল্য কবা কর্তব্য, ইহা জানিবে
॥ ২ ॥ পূবাণ, ভ্রাম, বীমাংসা, ধর্মশাস্ত্র,
বেদান্ত (শিলা, বন, ব্যাকরণ, নিকট,
জ্যোতিষ, ছন্দ, এই ছয়প্রকার) এবং চাবি
বেদ,—এই চৌদ্দটা, পুরুষার্ধ-সাধন জ্ঞান এবং
ধর্মপ্রযুক্তি কাণ ॥ ৩ ॥ মহা, অজি বিষ্ণু,
হাবীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনা, অদিবা, বন, আপ-
স্তম্ব, সখর্ষ, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর,
ব্যাগ, শম্ব, লিখিত, দক্ষ, গোতম, শাতাভগ,
এবং বসিষ্ঠ, ইহাবা ধর্মশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া
ছেন ॥ ৪ ॥ পুরুষোক্তদেশে গুণ্যকল্প
শাস্ত্রোক্ত ইতিবর্তব্যাত্মক অমূল্য কবিয়া,
শ্রদ্ধাপূর্বক উপযুক্তপাঠে যে ধনাদি প্রদান
করা যায়, তাহা, এবং শাস্ত্রোক্ত অজ্ঞানযোগ-
যজ্ঞাদি, ধর্মপ্রাপ্তি অসাধারণ উপায় ॥ ৫ ॥
ঋতি, স্মৃতি, মহাজনের আচাৰ, আপনাব
প্রীতি এবং সম্যক্ সন্থন জনিত শাস্ত্রাবিরুদ্ধ
কামনা, ইহাই ধর্মজ্ঞানের মূল ॥ ৬ ॥ বাগ
যজ্ঞ, আচার, দম, অহিংসা, দান, এবং স্বাধ্যায়

এইসকল কর্ম অপেক্ষা, চিন্তাবোধদ্বাবা
আত্মসাক্ষ্যাকাংক্ষা কবাই উৎকৃষ্টধর্ম ॥ ৮ ॥ সন্দেহ
হইলে, তাহাব নিরাকরণ এইরূপে হইবে,
যথা বেদ এবং ধর্মশাস্ত্র চাবিজন ব্রাহ্মণ
অথবা ত্রৈবিদ্যমণ্ডলীয নাম সত্য। সেই
সত্য অথবা অধ্যাত্মজ্ঞানীদিগের মধ্যে অতি-
নিগূঢ়, বেদধর্মশাস্ত্র এক ব্যক্তি, বাহ্য
কহিবেন তাহাই ধর্ম ॥ ৯ ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য, এবং শূত্র, এই চাবিপ্রকার বর্ণ;
তাহাব মধ্যে প্রণবোক্ত বর্ণত্রয়—বিজ্ঞ। সেই
বিজ্ঞগণেরই গর্ত্যধান চইতে শ্রাদ্ধপর্যন্ত সকল
ক্রিয়াকলাপ মন্ত্রোক্তাবগমপূর্বক হইয়া থাকে
॥ ১০ ॥ ব্রাহ্মণ ঋতুকালে গর্ত্যধান, গর্ত্য
স্পন্দনের পূর্বে পুংসবন, বঠ বা অষ্টমাসে
সীমন্তোন্নয়ন, বালক গর্ত্য হইতে নিষ্ক্রান্ত
হইলেই জাতকর্ম, একাদশদিনে অর্থাৎ
অশৌচান্ত বিতীর্ণদিনে নামকরণ, জন্মের
পব চতুর্থমাসে নিষ্ক্রমণ, বঠমাসে জন্মপ্রাণন,
এবং কুলাচাবাসাবে অর্থাৎ কাহাবও এক
বৎসরে, কাগবও তিন বৎসরে,—এই ছই মুখ্য
কালে বা পাঁচ বৎসব প্রভৃতি গোণকালে, চূড়াক-
রণ হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ এই সমস্ত কার্য
কবিলে গুরুশোণিত-সমুত্ত পাপরাশি দূরীভূত
হয়। এই সকল সংস্কারকার্য জ্ঞানোবদ্বিগের
গক্ষে মূঢ়হীন; কেবল তাহাদিগের বিবাহ
নম্রোচ্চারণ পূর্বক কবিবে ॥ ১৩ ॥ ব্রাহ্মণহু-
বেব গর্ত্যধানে অথবা প্রকৃত অষ্টমবর্ষে, ক্ষত্রিয়-
দিগের গর্ত্যধানে এবং বৈশ্যদিগের গর্ত্যধানে

উপনয়ন হওয়া বিধি। তবে বৈশ্বদেব উপনয়ন
তুলাচারাঙ্গনাবে হটেবে ইহা কেহ কেহ বলেন
॥ ১৪ ॥ নিজ নিজ গৃহ্যোক্ত বিধিঅনুসারে উপ-
নীত কবির পব, শুক, শিষ্যকে মহাধ্যাহুতি
(তুঃ তত্যাদি) উচ্চারণ করিয়া বোধাধ্যাপনা
করিবেন এবং উক্ত শিষ্যকে শৌচ এবং আচাৰ
শিক্ষা করাইবেন ॥ ১৫ ॥ দক্ষিণকর্ণে যজ্ঞো-
পবীত স্থাপন পূৰ্বক, দ্বিবা, প্রাতঃকাল,
এবং সায়াংকালে উত্তরমুখ, ও যদি যাজ্ঞি
হয় ত দক্ষিণাভিমুখ হইয়া মূত্র বিষ্ঠা ত্যাগ
করিবে ॥ ১৬ ॥ অনন্তর শিরাগ্রহণ পূৰ্বক উত্থান
করিয়া স্তুতিকা এবং উক্ত জল দ্বারা এই-
রূপ শৌচ করিবে, বাহাতে বিধ্বজের লেপ, বা
গন্ধ কিছুমান না থাকে ॥ ১৭ ॥ পবিত্রস্থানে উপ-
বেশন পূৰ্বক উত্তরমুখ বা পূৰ্বমুখ হইয়া হস্ত
উত্তরজাহ্নব অন্তর্ভালে রাখিয়া বিজগৎ ব্রাহ্মতীর্থ
দ্বারা আচমন করিবেন ॥ ১৮ ॥ কনিষ্ঠামূল (১)
তর্জনীমূল (২) অঙ্গুষ্ঠমূল (৩) এবং কব-
তলেব অগ্রভাগ অর্থাৎ অঙ্গুল্যাঙ্গ (৪) এইকর
স্থানের নাম বধাক্রমে প্রকাপতিতীর্থ (১)
পিতৃতীর্থ (২) ব্রহ্মতীর্থ (৩) এবং দেবতীর্থ,
(৪) ॥ ১৯ ॥ তিনবার জলপানান্তে (অঙ্গুষ্ঠ
মূলদ্বারা) হৃদৈবার (মুখে) মার্জ্জন করিয়া উর্ক-
নেহগতজিজ্ঞাসকল অর্থাৎ নাসিকাদি, জলদ্বারা
স্পর্শকরিবে। অবিকৃত ফেনবৃন্দবহিত শ্ল-
কর্ষক অনাহৃত জল, (পানসময়ে) বক্ষঃ (১)
কণ্ঠ (২) তানু (৩) পর্যন্ত গমনকরিলে,
ব্রাহ্মণ (১) কজ্রিয় (২) ও বৈশ্য (৩) গণ
বধাক্রমে শুদ্ধ হইবেন। ওষ্ঠপ্রান্তে একবার
মাত্র স্পৃষ্ট হইলেই স্ত্রীলোক এবং শূদ্রগণ শুদ্ধ
হইবে ॥ ২০ ২১ ॥ প্রাতঃস্নান, জনদৈবত মন্ত্র
অর্থাৎ আপোহিষ্টা প্রভৃতি মন্ত্রদ্বারা মার্জ্জন,
প্রাণায়াম, সূর্য্যোপস্থান এবং প্রত্যহ গায়ত্রী
জপ কবিবে ॥ ২২ ॥ প্রণবযুক্ত একএকটা
ব্যাহুতি বধাক্রমে পূর্বে বোজন্য করিয়া শিঃ
অর্থাৎ আপোহোম্যোতিঃ ইত্যাদি মন্ত্রেব সহিত

* শূভাস্তবে হস্তস্তুতিকা দ্বিবার কার্য, শ্রেণ শংখা
নির্দিষ্ট আছে, তাহাতে ধ্বন্যলেনাশি দূর না হইলে
ততক্ষণ এরূপ শৌচ করিতে হইবে। সতক্ষণ গন্ধলেন না
বার ইহা। জানাইবার জন্যই “গন্ধলেন” ইত্যাদি উক্ত
হইয়াছে।

তিনবার গায়ত্রীজপ কবিবে (জপ কবির
সময় শূধানাসিকাদি হইতে নিয়মমত বায়ু-
নির্গম হইবেনা; যেচক পুরক এবং কুস্তক
কবির্য থাকিবে) ইহাই প্রাণায়াম ॥ ২৩ ॥
এইরূপ প্রাণায়াম কবির্য আপোহিষ্টাদি মন্ত্র
দ্বারা আপনাকে প্রোক্ষিত করিবে, এবং
সায়াংকালে পশ্চিমাঙ্গ্য - হইয়া নক্ষত্রদর্শন
পর্যন্ত গায়ত্রী জপ করিতে থাকিবে, অর্থাৎ
বাবৎ নক্ষত্রদর্শন না হয় তাবৎ সায়াংসন্ধ্যার
বিহিত কাল। প্রাতঃকালে সূর্য্যদর্শনপর্যন্ত
পূর্বাঙ্গ্য হইবা একগ করিতে থাকিবে; অর্থাৎ
বাবৎ সূর্য্যোদয় না হয় তাবৎ প্রাতঃসন্ধ্যার
বিহিত কাল। সন্ধ্যোপাসনানন্তর প্রাতঃসন্ধ্যা
এবং সায়াংসন্ধ্যার নিজ নিজ গৃহ্যোক্ত বিধি
অনুসারে অগ্নিতে সমিধাদি আহুতিপ্রদান
করিবে ॥ ২৪ ২৫ ॥ অনন্তর “আমি অমুক”
এইরূপে নিজনাম উল্লেখ করিয়া শুক প্রভৃতি
বৃদ্ধবর্গকে অভিবাদন কবিবে ॥ ২৬ ॥ এবং
অধ্যয়নসিদ্ধির নিমিত্ত একাগ্রচিত্তে শুক্লব
পরিচর্যা করিবে। শুক, অধ্যয়ন কবির্য
নিমিত্ত অঙ্গান করিলে পর অধ্যয়ন কবিবে,
ভিক্ষাদি করিয়া বাহা পাইবে, তৎসমস্ত শুককে
অর্পণ কবিবে, মনঃ, বাক্য, শরীর, এবং
কর্মদ্বারা তাঁহার হিতাচরণ করিবে ॥ ২৭ ॥
কৃতজ্ঞ, অজোহী, মেধাবী, শুচি, আধি-
ব্যাবিহিত, অতুয়াশূন্য, সচ্চবিজ্ঞ, সেবা-
কুশল, বন্ধু, বিদ্যাদাতা, এবং ধনদাতা
এই সকল ব্যক্তি ধর্মতঃ অধ্যাপনীর ॥ ২৮ ॥
(এই অধ্যায়নব সময়) দণ্ড, অঙ্গিন,
যজ্ঞোপবীত এবং মেঘলা ধারণ করিবে, এবং
স্বীয় জীবনবাজা নির্বাহের জন্ত অনিন্দ্য
ব্রাহ্মণবাটিতে ভিক্ষা করিবে ॥ ২৯ ॥ ব্রাহ্মণ
(১) কজ্রিয় (২) এবং বৈশ্য (৩) বধাক্রমে
আদি (১) মধ্য (২) এবং অন্তে (৩) তবৎ
শব্দপ্রয়োগ কবির্য ভিক্ষা করিবে, অর্থাৎ
ব্রাহ্মণ বলিবে “ভবতি! ভিক্ষাংমেহি”
কজ্রিয় বলিবে “ভিক্ষাংভবতি! মেহি”
বৈশ্য বলিবে “ভিক্ষাংমেহিভবতি!” ॥ ৩০ ॥
অত্রিকার্য কবির্য পর, শুকর অন্নমতিঅ-
ন্যারে সৌনী হইয়া ভোজন কবিবে। ভোক্তব্য-

বস্ত্র মিনা কবিবে না, প্রত্যুত “ এইরূপ
অন্ন প্রতিদিন হউক ” ইত্যাদিক্রমে পূজা
করিবে । এবং ভোজনেন্ন পূর্বে আপোশন
অর্থাৎ গম্বু ক্রিতে হইবে । ৩১ ॥

বিজ, ব্রহ্মচারী-অবস্থার, বিশেষ গীড়াহি
ব্যতীত একস্থানান্তর অন্ন, ভোজন কবিবে না ।
এবং ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ (কজির বৈশ্ব, শ্রাঙ্কে
ভোজন কবিতে অধিকারী নহে, এইজন্য স্বতন্ত্র-
ভাবে ব্রাহ্মণগণের উল্লেখ) শ্রাঙ্কে নিম্নলিখিত
হইয়া, যাহাতে ব্রতভঙ্গ না হয়, এক্ষণ ত্র্য
ইচ্ছান্নারে ভোজন কবিতে পারিবে । ৩২ ॥
ব্রহ্মচারী বিজ, যমু অর্থাৎ মৌ, মাংস, অঙ্গন,
শুক্লভিন্ন অপরের উচ্ছ্রি, নিষ্ঠুৰবাক্য,
জীসন্তোষ, জীবহিংসা, উদয়াস্তসময়ে সূর্য
দর্শন, অন্নীয় অর্থাৎ মিথ্যাবাক্য বা জুগুপ্সিত
বাক্য, এবং পরিবার অর্থাৎ সত্য হউক মিথ্যা
হউক পবের দোষ উল্লেখ করা, ইত্যাদি বিষয়
পবিত্রাঙ্গ কবিবে । ৩৩ ॥ যিনি গর্ত্তাধান
হইতে উপনয়ন পর্য্যন্ত সকল সংস্কার কবিত্তা
বেদ-অধ্যাপন করেন, তিনি শুক । যিনি
কেবল উপনয়ন দিয়া বেদশিক্ষা দেন, তাঁহাকে
আচার্য্য বলা যায় । ৩৪ ॥ যিনি বেদের এক-
দেশ শিক্ষাদেন তিনি উপাধ্যায়, এবং যিনি
বজ্র করেন, তাঁহাকে ঋষিক বলা যায় । গুরু,
আচার্য্য, উপাধ্যায়, এবং ঋষিক এই কয়
মাত্রের মধ্যে যদপেক্ষা পূর্বে বাহার উল্লেখ
হইয়াছে, তদপেক্ষা তিনি অধিক মাত্র অর্থাৎ
গুরু, সর্গাপেক্ষা মাত্র, আচার্য্য তাঁহা হইতে
কিঞ্চিৎন্যূন ইত্যাদি; কিন্তু জননী ইহাদিগের
অপেক্ষাও অধিকতর মাননীয় । ৩৫ ॥ এক
এক বেদাধ্যয়নে দ্বাদশবর্ষ কবিত্তা ব্রহ্মচর্য্য
কবিবে, ইহাতে অসমর্থ হইলে পাঁচবৎসক ।
কেহ কেহ বলেন মাত্র বৈশ্বপ্রাণসময় ব্রহ্মচর্য্য
করিলেই চলিবে । গর্ত্তাভিষেকবর্ষে কেশ-
মুণ্ডন অর্থাৎ “গোদানান্য কথ” করিবে । ৩৬

* পূর্বেকি সময়ে অধিকারী না হইলে, এই সময়ে
উক্ত কার্য্য কবিতে হইবে, ইহা বুঝাইয়া ব্রহ্ম পুনর্বার
“কৃত্তাধিকার্য্য” (অর্থাৎ অধিক কার্য্য করিবার পন) এই
কথাটির উল্লেখ হইয়াছে ।

† গোত্মপর্বে কেশমুণ্ডন ব্রাহ্মণের পক্ষে, কজিরাদি
পক্ষে সতবসত বিবেচনা করিয়া লইবে ।

(পূর্বে গর্ত্তাধিকার্য্য-উল্লেখ কবিত্তা ব্রাহ্মণাদি
উপনয়নের সুখাকাল উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে
উক্ত হইতেছে যে কতদিন পর্য্যন্ত উপনয়ন
সংস্কার হইতে পারে) ব্রাহ্মণ (১) কজির (২)
এবং বৈশ্বের (৩) যথাক্রমে ষোড়শ (১)
দ্বাবিংশ (২) এবং চতুর্বিংশবর্ষ (৩) পর্য্যন্ত
উপনয়নের কাল । ৩৭ ॥ এ পর্য্যন্ত উপন-
য়ন না হইলে, তদন্তর ইহা বা বাবৎ ব্রাত্য-
স্তোমবাগ না কবে, তাবৎ দ্বিজোচিত সকল
ধর্ম্মেই অধিকারী, গায়ত্রী উপদেশেব অযোগ্য,
এবং সংস্কারহীন হয় । যেহেতু প্রথম উৎপত্তি
জনকজননী হইতে, এবং দ্বিতীয় উৎপত্তি
মৌলীবন্ধন হইতে, অতএব এই সকল ব্রাহ্মণ,
কজির ও বৈশ্বগণ বিজ বলিয়া নির্দিষ্ট হই-
য়াছে । ৩৮ ॥ বজ্র, তপস্বী, এবং উপনয়নাদি
শুদ্ধকার্য্যবোধক বলিয়া একমাত্র বেদই
বিজগণের মুক্তিকরক । ৪০ ॥ যিনি প্রত্যহ
ঋগ্বেদ অধ্যয়ন করেন, সেই বিজ, যমু ও ব্রহ্ম-
দ্বা বা দেবগণের, এবং স্বত ও মধুদ্বা বা পিতৃ-
গণের তৃপ্তিসাধন করেন । ৪১ ॥ যিনি প্রত্যহ
যথাসক্তি যজুর্বেদ অধ্যয়ন করেন, তিনি স্বত
ও মধুদ্বা বা দেবগণের এবং স্বত ও মধুদ্বা বা
পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন করেন । ৪২ ॥ যিনি
প্রত্যহ সামবেদ অধ্যয়ন করেন, তিনি সোদ-
বস ও মধুদ্বা বা দেবগণের এবং মধুদ্বা বা
পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন করেন । অর্থাৎ ইহা
অধ্যয়ন করিলে, দেবগণ ও পিতৃগণ অতিশয়
তৃপ্তি হ'ন । ৪৩ ॥ আর প্রত্যহ যথাসক্তি
অথর্ববেদপাঠী বিজ, যেদ্যে দ্বা বা দেবগণকে
এবং মধুদ্বা বা পিতৃগণকে তৃপ্ত করেন । ৪৪
যিনি প্রত্যহ যথাসক্তি, বাকোবাক্য অর্থাৎ
প্রশ্নোত্তররূপ বেদবাক্য, পূরণ, ধর্ম্ম-
শাস্ত্র, কল্পদৈবতামন্ত্র, বজ্রগাথাগি গাথা,
ভাবতাদি ইতিহাস, এবং বাক্যী প্রভৃতি
বিদ্যা অধ্যয়ন করেন, তিনি মাংস, ক্ষীর,
ওদন ও মধুদ্বা বা দেবগণকে তৃপ্ত করেন,
এবং স্বত মধুদ্বা বা পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন
করেন । ৪৫ । ৪৬ ॥ দেবগণ ও পিতৃগণ, পরি-
তৃপ্ত হইয়া, অধ্যয়নকারিকে বহুলজনক, অভি-
লষিত সমস্তকল প্রদান করিয়া পরিতৃপ্ত

কবেন। আর যে যে যজ্ঞপ্রতিপাদক বৈদে-
দেশ অধ্যয়ন কবিবেন, সেই সেই যজ্ঞ
অন্তর্ধানের ফল প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৭ ॥ এবং
এইরূপ নিত্যস্বাধ্যায়ীলিখিত, তিনবাব ধনপূর্ণ
পৃথিবীদানের আব উত্তমতপস্তাব ফল প্রাপ্ত
হ'ন ॥ ৪৮ ॥ (সামান্ত ব্রহ্মচর্য্য বিজ্ঞানজ্ঞের
কর্তব্য) নৈতিক ব্রহ্মচারী, আচার্য্য সন্নিধানে,
আচার্য্যের অভাবে আচার্য্য-পুত্রের নিকটে,
উদভাবে আচার্য্য-পত্নীর সমীপে, এবং তিনি
না থাকিলে অগ্নিহোত্রীর-অগ্নিব নিকটে
বাবজীবন বাস কবিবেন ॥ ৪৯ ॥ জিতেন্দ্রিয়
ব্রহ্মচারী, উক্ত বিধি অবলম্বনে থাকিয়া ক্রমে
দেহভ্যাগ কবিলে মুক্তিলভ কবেন; ইহ-
সংসায়ে তাঁহাব আব জীবনব্রহ্মণা ভোগ করিতে
হয় না ॥ ৫০ ॥

বেদাধ্যয়ন, অথবা ব্রহ্মচর্য্য, (এই একটি
একটি) কিবা বেদাধ্যয়ন এবং ব্রহ্মচর্য্য
উভয়ই সমাপন করিয়া শুক্লমক্ষিণা দিবে।
পশ্চাত্ত গুরু অহুসতিক্রমে দান করিবে ॥ ৫১ ॥
অখণ্ডিত-ব্রহ্মচর্য্য বিজ্ঞাতি, নপুংসকস্বামী দৌষ-
শূভ্রা অনন্তপূরী (পূর্বে পাত্ৰাত্তবের সহিত
বাহাব বিবাহমিবাং স্থিত। পর্য্যন্ত হয় নাই
এবং অগ্নের উপভুক্ত্য নহে, তাহাকে অনন্ত-
পূরী কহে), কান্তিমতী, অসপিণ্ডা (পিতৃবন্ধু
হইতে অদন্তন সপ্তম পর্য্যন্ত, এবং মাতৃবন্ধু
হইতে অদন্তন পঞ্চম পর্য্যন্ত, সপিণ্ড কহে;
তন্ত্রি), বয়ঃ কনিষ্ঠা অবোসিগি, (অর্থাৎ বাহাব
দুশ্চিকিৎস বোগ নাই) ব্রাহ্মযুক্তা অসমান
প্রবরা, অসগোত্রা, এবং মাতৃপক্ষ হইতে
পঞ্চম পুরুষের ও পিতৃপক্ষ হইতে সপ্তম
পুরুষের পরবর্ত্তিনী একটি মূলক্ষণা কন্তাকে
বিবাহ কবিবে ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ মাতৃপক্ষের
পাঁচপুরুষ, এবং পিতৃপক্ষের পাঁচপুরুষ এইদশ
পুরুষের বিদ্যাদিগুণে অতিস্থবিখ্যাত পুত্র-
পৌত্রাদ্যাদীময়নধাত্মি সমুচ্চ শ্রোত্রিয়দিগের
অর্থাৎ বেদাদি শাস্ত্রাধ্যায়ীদিগের মহাকুল হই-
তেই বিবাহ করা নিয়ম বটে, কিন্তু কুষ্ঠপ্রভৃতি
সঞ্চারী রোগ, কিম্বা, হীনক্রিয়স্বামী দৌষ
থাকিলে ঐ কুল হইতেও কন্তা বিবাহ করা
কর্তব্য নহে ॥ ৫৪ ॥ (পুরুষসম্ভাব্য)-এই সকল

গুণযুক্ত, এবং দৌষ বর্জিত সর্বণ * শ্রোত্রিয়
গুণস্ববিধের, বিশেষবস্তুসহকায়ে পত্নীকৃত,
অস্থবিব, বুদ্ধিমান এবং জনপ্রিয় ব্যক্তি,
ববণাজ হইবার উপযুক্ত ॥ ৫৫ ॥ বিজ্ঞাতিগণ,
শূদ্রজাতীয় কন্তাকে বিবাহ কবিত্তে পারিবেন,
বলিয়া যে একটি কথা আছে তাহা আমাব
সম্মত নহে, যেহেতু তাহাতে অর্থাৎ ভাৰ্য্যাতে
স্বয়ং আত্মাই পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে † ॥ ৫৬ ॥
যথাক্রমে, ব্রাহ্মণ (১) ক্ষত্রিয় (২) এবং বৈশ্ব-
দিগের (৩) বর্ণের ক্রমিক অঙ্গুসাবে, তিনটী
(১) দুইটী (২) এবং একটি মাত্র (৩) ভাৰ্য্যা
হইবে, অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়, বৈশ্বা;
ক্ষত্রিযের ক্ষত্রিয়া, বৈশ্বা, বৈশ্বের একমাত্র
বৈশ্বাই ভাৰ্য্যা, আব শূদ্রজাতীয়ের বজ্জাতীয়াই
ভাৰ্য্যা হইবে ॥ ৫৭ ॥ বরকে আত্মান কবিয়া
তাহাকে যথাসক্তি অলঙ্কৃত কন্তাসম্ভাদান,
যে বিবাহের নিশাদক, তাহাই ব্রাহ্মবিবাহ।
সেই ব্রাহ্মবিবাহে বিবাহিতা পত্নী বর্জ্জাত
সন্তান, দশজন পূর্বে দশজন পব এবং আত্মা
এই পূর্কপব একবিংশতি পুরুষকে পবিজ
করে ॥ ৫৮ ॥

যজ্ঞস্থ ঐশ্বিককে, (দক্ষিণায়গে) যথাসক্তি
অলঙ্কৃত কন্তা সম্ভাদান, যে বিবাহের নিশাদক,
তাহা দৈববিবাহ। গোমিথুন-গ্রহণ-পূর্কক
কন্তাদান-বাবা নিশ্চয় বিবাহ আৰ্হবিবাহ। এই
উভয় বিবাহের মধ্যে প্রথমোক্তবিবাহে
বিবাহিতা পত্নী বর্জ্জাত সন্তান, পূর্কপব
চতুর্দশ পুরুষ, এবং শেষোক্ত পত্নী বর্জ্জাত
পুত্র, পূর্কপব ছয় পুরুষ পবিজ কবে ॥ ৫৯ ॥
“ভোমবা ছইলনে একত্র ধর্ম্ম আচরণ কব”
এই কথা (কন্তা ও কামতার প্রতি) বলিয়া,

* সর্বণ অর্থে উৎকৃষ্ট বর্ণ বা সমান বর্ণ।

† বিজ পূজার্মী হইবা শূদ্রকে বিবাহ করিবে না।
তবে পূজোপপত্তির পর ভাৰ্য্যাদিগের হইলে,
কেবল মাত্র বক্তিকায় হইবা শূদ্রকেও বিবাহ করিতে
পারিবে, ইহাই বচনের ভাংপর্থা। এইরূপ-বিবাহিত
স্ত্রীতেও পুত্র জন্মিতে পারে বলিয়া শূদ্রগর্ভসমুত দিম-
পুত্রের ধর্ম্মাধিকারের কথা উল্লিখিত হইবে।

নিম্ন বর্ণোক্ত বক্তাব সহিত উক্তবর্ণের পুত্রের
বিবাহ, পূর্ককালে প্রচলিত ছিল; এক্ষণে নির্দিষ্ট
হইবাহে।

প্রাণী-ববকে কন্তাসম্প্রদান যে বিবাহের নিষাদক, তাহা প্রাজাপত্য। এই প্রাজাপত্য-বিবাহে বিবাহিত পত্নীৰ গৰ্ভেৎপন্ন পুত্র, ছবজন পূৰ্ণবংশ, ছবজন পববংশ, এবং আত্মা ইহাদিগকে পবিত্র কবে ৬০ ॥ শুদ্ধ-গ্রহণ-পূৰ্ণক কন্তাদান যে বিবাহের নিষাদক তাহাব নাম, আত্মৰ বিবাহ। পবম্পব অন্তৰাগ প্রযুক্ত শপথপূৰ্ণক বিবাহের নাম গাক্কৰ্ণ-বিবাহ; সংগ্রামে অপহবণপূৰ্ণকবিবাহের নাম বাকস বিবাহ, হনক্ৰমে অৰ্থাৎ কন্তাব নিজাদি অবত্ৰায় হরণপূৰ্ণক বিবাহের নাম গৈশাচ বিবাহ ৬১। সৰ্বণ-বিবাহে পাণিগ্রহণ কৰাই কৰ্ত্তব্য। আব উৎকৃষ্ট বৰ্ণের সহিত হীন-বৰ্ণৰ বিবাহ স্থলে, ক্ষত্ৰিয়া শব গ্রহণ কবিলে, বৈশ্য, প্রত্যাদি গ্রহণ কবিলে ৬২। পিতা, পিতামহ, ভ্রাতা, নৃক্য, এবং জননী, ক্ৰমো-পত্ৰত এই কয় ব্যক্তিব মধ্যে পূৰ্ণ-পূৰ্ণের অভাব হইলে, উন্নাদাদিদোব-বচিভ পবপব ব্যক্তি, কন্তাদানে অধিকারী। অৰ্থাৎ পিতার অভাবে, পিতামহ, তদভাবে ভ্রাতা ইত্যাদি ৬৩। অধিকারী ব্যক্তি কন্তাদান না কবিলে, ঐ অদত্ত-কন্তাব প্রতিশতুতে ক্রণহত্যা পাাপ লিপ্ত হটবে, আর দানাদিকারীৰ অভাব হইলে কন্তা স্বয়ং উপযুক্ত পায়ে আত্মসমর্পণ কবিলে ৬৪। বাক্য দাবাই হউক, আব মনঃ দাবাই হউক, যে কন্তা একবাব প্রমত্ত হইয়াছে, তাহাকে হবণ কবিলে, অৰ্থাৎ অপবক্ৰে দিলে ঐ কন্তাদাতা, চৌবেব যে দণ্ড বিহিত আছে, সেই দণ্ডে দণ্ডিত হইবে। কিন্তু যদি প্রথম-স্তৰ অপেক্ষা 'উৎকৃষ্ট বব মিলে, তাহা হইলে বাগদনাদি কন্তা উৎকৃষ্টববকেই সম্প্রদান কবিলে ৬৫। কন্তাকৰ্ত্তা, দ্বষ্টকন্তাব দোষোন্নয়ন না কবিয়া দান কবিলে, তাহার উন্ন সাহস দণ্ড হইবে। বস্তন্তঃ অদ্বষ্টকন্তা গ্রহণ কবিয়া পবিত্যাগ কবিলেও, ঐ দণ্ড। আব যে ব্যক্তি ঐ কন্তাব মিত্যা দোষখাপন কবে তাহাব শতপণ দণ্ড হইবে ৬৬। পুনঃ-সংহৃত-অদত্তা এবং কন্তার দান পুনৰ্ভূ। যে স্ত্রী স্বীয় পতিকে পরিত্যাগ কবিয়া ইচ্ছাপূৰ্ণক কোন সৰণ পুরুষকে আশ্রয় কবে তাহার দান বৈয়িক

(এই বিবিধ স্ত্রী অন্তপূৰ্ণা)। ৬৭। দেবব, তদ-ভাবে সপিণ্ড, তদভাবে সগোত্র পুরুষ যুত লিপ্ত হটয়া অকাতপুত্ৰাস্ত্রীতে, উহাব পিতাদিব অ-নতিক্রমে, মাত পুত্ৰোৎপাদনমানসে, ঋত্বাণে গমন কবিলে ৬৮। যতদিন গৰ্ভ না হয়, তত দিন উক্ত নিয়মে গমন কবিলে; ইহার পব, কিসা নিয়ম ব্যতিক্রম কবিয়া গমন কবিলে পতিত হইবে। এট বিবি অনুসাবে উৎপন্ন পুত্র, পূৰ্ণপরিণেতার ক্ষেত্ৰ পুত্র হইবে ৬৯। ভৃত্য-ভবণাদি-অধিকার হইতে চ্যুত কবিলে, অগতাবাদি পবিতান কবিতে দিলে না, বাহাতে মাত্ৰজীবন থাকে এইরূপ আহার কবিতে দিলে, অনববত দিকাব দিলে, এবং ভৃত্যে গমন কবাইবে এইরূপে ব্যক্তি-চাৰিণী স্ত্রীকে অকার্য্যে বিবক্ত কবিবাব কন্য নিম্ন গৃহেই বাধিলে ৭০। স্ত্রীদিগকে, চক্ষ শৌচ প্রদান কবিয়াছেন; গন্ধৰ্ণ, মধুবত্যাভি-মিষাছেন এবং পাবক সমস্ত বস্ত্র-অপেক্ষা পবিত্র কবিয়াছেন; অতএব স্ত্রীগণ পবিত্র ৭১। দানসব্যভিচাব হইলে, বাজোদর্শনদ্বাৰা তাহাব তজ্জি হইবে। আব যদি হীনবৰ্ণের সংসর্গে গৰ্ভ হয়, ক্রণহত্যা, দ্বামীহত্যা, মহাপাতক, বা শিব সংসর্গাদি কবে, তাহাইটপে তাহাকে পবিত্যাগ কৰাই বিধেয় ৭২ ॥ পূৰ্ণপবিত্ৰ-গীতার্থ্যা, সুবাপায়িনী, দীৰ্ঘবোণপ্রভা, পুত্ৰা, বক্ৰা, অৰ্ণনামিনী, অগ্নিযজ্ঞাবিনী, স্ত্রীপ্রসবিনী, "মেয়ে-বিউনী," অথবা পুন্ড-বেদিক হইলে অৰ্থাৎ এই অষ্টবিধ স্ত্রীলোকেব মধ্যে একবিধ হইলেই দ্বিতীয়বার দাবপরি-গ্রহ কবিলে ৭৩ ॥ অধিবিদ্যস্ত্রীকে অৰ্থাৎ যে স্ত্রী বৰ্ত্তমান থাকিতে পুনৰ্ভাব বিবাহ কবিয়াছে সেই স্ত্রীকে, পূৰ্ণবৎ ভবণ পোষণ কৰিবে; অন্তথা অতিশয় "পাপ হইবে। যোগানে দ্বানী স্ত্রীর পবম্পব আত্মকৃত্য থাকে, সেখানে ধৰ্ম্ম, অৰ্থ, এবং কাম এট ত্ৰিবৰ্ণের বৃদ্ধি হয় ৭৪ ॥ যে স্ত্রী, সর্বা বৰ্ত্তনানে বা অবৰ্ত্তনানে, অপবপুত্ৰনে অদত্ত ন হয়, সে, ইহলোকে কলিতনী হয় এবং (পরলোকে) উনার সহিত স্ত্রীভা কবিতে পাট ৭৫ ॥ আত্মবস্তিনী, কার্যদক্ষা, পুত্ৰবতী, এবং

সিষ্টেভাবিণী, জী থাকিতে পুনরীক বিবাহ করিলে, স্ত্রীক এই জীকে স্বামীধনের তৃতীয়াংশেব একাংশ দেওয়াইবেন । স্বামী নির্জন হইলে, প্রাসাদ্যাদান মাত্র দেওয়াইবেন ॥ ৭৬ ॥ জী, স্বামীব বাধ্যপালন করিবে, কারণ ইহাই জীলোকের উৎকৃষ্ট ধর্ম । কিন্তু স্বামী মহাপাতকী হইলে, শুদ্ধিকাল পর্যন্ত প্রতীক্ষা করিবে ॥ ৭৭ ॥ যেহেতু, পুত্রপৌত্র প্রার্থনা দ্বারা ইহলোকে বংশবিস্তার হয় এবং অগ্নি-হোজাদি দ্বারা স্বর্গ লাভ হয় । অতএব সন্তানার্থ জীসন্তোগ করিবে এবং ধর্মার্থ তাহাদিগকে উত্তমরূপে রক্ষা করিবে ॥ ৭৮ ॥ জীদিগের ঋতুকাল বোড়শ অহোরাত্র । তাহার মধ্যে যুগ্ম অর্থাৎ চতুর্থ, ষষ্ঠ, অষ্টম ইত্যাদি অহোবাতীক-রাত্রিকালে জীসংসর্গ করিবে । ইহাতে ব্রহ্মচর্য্যচ্যুতি ঘটবে না । পবন চতুর্দশী, অষ্টমী, অশ্বিনী, পূর্ণিমা, ও সংক্রান্তি এইসকল পক্ষ, এবং ঋতুর প্রথম চাবি অহোরাত্র বর্জন করিবে ॥ ৭৯ ॥ এইরূপে পুত্র, মহা মূল্য বর্জন করিয়া চন্দ্রস্তুদি কালে রক্ষণলাভ এবং স্নানাহারাদি দ্বারা কলীকৃত পত্নীতে গমন কবতঃ লক্ষণাক্রান্ত পুত্রউৎপাদন করিবে ॥ ৮০ ॥

“তোমাদিগের কার-বিঘ্ন করিলে পাতকী হইবে” জীলোকদিগের এই বচন শ্রবণ করতঃ তাহাদিগের কামানুসায়ে কানী হইয়া ঋতু-ভিন্ন কালেও গমন করিতে পারিবে, এবং নিজপত্নী প্রতীহি অনুবর্ত্ত হইবে । কাবণ, জীগণের বক্ষা কবা অতিআবশ্যক বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৮১ ॥ ভর্তা, ভ্রাতা, পিতা, জাতি, স্বশ্র, স্বশ্রব, দেবর এবং অন্যান্য বন্ধ-বান্ধবগণ, অলঙ্কার বস্ত্র ও ভোজ্য দ্রব্য-দ্বারা জীগণকে পরিতুষ্ট করিবেন ॥ ৮২ ॥ জীলোক, গৃহোপকরণ বস্ত্র ওদ্বারা রাখিবে, কাজ কর্ত্তে তৎপব হইবে, সর্দঙ্গা হাস্যমুখে থাকিবে, অধিক ব্যায় করিবে না, স্বশ্র ও স্বশ্রবের চরণ বন্দনা করিবে এবং সকল কার্য্যই স্বামীর বশ-বর্ত্তিনী হইয়া করিবে ॥ ৮৩ ॥ স্বামী, বিদেশে

* বংশবিস্তার এবং অগ্নিহোজাদিকার, বিবাহের ফল ।

যাইলে, জী, জীড়া, শরীর-সংস্কার, স্ত্রী-দর্শন, উৎসব-দর্শন, হাস্য-পরিহাস এবং পরগৃহে গমন, পরিভ্রমণ করিবে ॥ ৮৪ ॥ জীজাতিতে, কল্মাকালে পিতা, বিবাহের পর ভর্তা এবং ব্রহ্মাবস্থায় পুত্রগণ বক্ষা করিবে । যে সময়ে প্রকৃত বক্ষকেব অভাব হইবে, সেই সময়ে বন্ধ বান্ধবগণ রক্ষা করিবেন । কোন সময়েই জীলোকেব স্বাধীনতা থাকিবে না ॥ ৮৫ ॥ পতিহীনী জী, পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতা, স্বশ্র, স্বশ্রব বা মাতুলের আজ্ঞায় থাকিবে । অন্যথা নিন্দনীয় হইবে ॥ ৮৬ ॥ যে জী, স্বামীর প্রিয় এবং হিতকর কার্য্যে নিযুক্ত, উত্তম আচার সম্পন্ন এবং জিতেন্দ্রিয়, তিনি ইহকালে যশঃ ও পরকালে সর্বোত্তমা গতি প্রাপ্ত হ'ন ॥ ৮৭ ॥ বহুভার্য্য ব্যক্তি, সর্বণী জী থাকিতে অপব বর্গীয় জীকে ধর্ম কবাইবে না । এবং বহুতব সর্বণী জী থাকিলে, তাহার মধ্যে পূর্ব-পরিণীতা জী ব্যতীত অপব জী ধর্মকার্য্যে নিবোদ্ধারীয় নহে ॥ ৮৮ ॥ স্বামী, সন্তানজী জীকে স্নেহিত অগ্নি, তদভাবে স্নেহিত অগ্নি দ্বারা বন্ধ করিয়া অবিলম্বে, বিবিগুরুক পুনরীক বিবাহ ও অগ্নি আহবণ করিবেন * ॥ ৮৯ ॥ পরিণীত সর্বণী জীতে পরিণেতা সর্বণ হইতে উৎপন্ন পুত্র, পিতামাতাব-সর্বণ হইবে । অনিন্দ্য অর্থাৎ ব্রাহ্মপ্রভৃতি দ্বিবাহে বিবাহিত-পত্নীব-গর্ভসমুত পুত্রগণ-বংশবর্দ্ধন করিয়া থাকে ॥ ৯০ ॥ বিপ্র হইতে ক্ষত্রিয় জীতে উৎপন্ন পুত্রের নাম মুদ্ধীভিষিক্ত । বৈশ্যজাতীয় জীতে উৎপন্ন পুত্রের নাম অয়র্ধ, এবং পুত্র-জাতীয় জীতে উৎপন্ন পুত্রের নাম নিদার, ক্রিষা পাবশব ॥ ৯১ ॥ ক্ষত্রিয় হইতে, বৈশ্য (১) এবং শূত্র (২) জাতীয় জীতে উৎপন্ন পুত্র বর্ণা-ক্রমে সাহিব্য (১) এবং উগ্র (২) বলিয়া কথিত হইয়াছে । এবং বৈশ্যের ও বসে, শূত্রাব গর্ভে উৎপন্ন পুত্রের নাম করপ, এই বিধি, বিবাহিত ভার্গ্যাবিবয়েই জানিবে ॥ ৯২ ॥ ক্ষত্রিয়ের ও বসে ব্রাহ্মণের গর্ভে যে পুত্র হয়, তাহাব নাম

* বাহাদিগের পুত্র উৎপন্ন হয় নাই, বা বন্ধ কবা হয় নাই, সর্বণা যে আজমাতব প্রহণে সননিকারী, তাহা-ধিগের গকে এই বিধি ।

মৃত। বৈশ্ণবের ঔবসে যে পুত্র হয় তাহাব নাম বৈদেহক। শূদ্রের ঔবসে যে পুত্র হয়, তাহাব নাম চাণ্ডাল; এই জাতি সর্ষধর্ম-বহিষ্কৃত ॥২৩॥ ক্ষত্রিয়া বৈশ্বসংসর্গে “মাগধ” এবং শূদ্র সংসর্গে “কতা” সংজ্ঞক আৰ বৈষ্ণা, শূদ্রসংসর্গে আরো-গব সংজ্ঞক; পুত্র প্রসব কবিতা থাকে ॥২৪॥ মাহিষ্য জাতীয় পুরুষের ঔবসে কবণজাতীয় জীব গর্ভে “বধকাব” জন্মগ্রহণ করে। এইরূপ প্রতিলোদজ অর্থাৎ হীনজাতীয় পুরুষসংসর্গে উচ্চজাতীয় জীতে উৎপন্ন (১) এবং অল্প-লোমজ অর্থাৎ উচ্চ জাতীয় পুরুষের ঔবসে নীচ জাতীয় জীব গর্ভে উৎপন্ন ব্যক্তিগণকে (২) বধাক্রমে অসৎ (১) এবং সৎ (২) বলিয়া জানিবে ॥২৫॥ জাতির উৎকর্ষ অর্থাৎ মুর্দ্ধা-তিবিলম্বাদি হইতে বিপ্রাঙ্গাদি লাভ, কোন স্থলে সপ্তম, কোন স্থলে বর্ষ, কোন স্থলে বা পঞ্চম জন্মে হইতে পারে। আব জীথিকাব অপকর্ষে সপ্তম, বর্ষ, এবং পঞ্চমজন্মে নীচজাতিব সাম্য হইবে। অথব অর্থাৎ মুর্দ্ধাতিবিলম্বাতে, ক্ষত্রিয়াদি কর্তৃক উৎপাদিত পুত্র এবং উত্তব অর্থাৎ মুর্দ্ধাতিবিলম্বাদি জাতীয় জীতে ব্রাহ্মণাদি কর্তৃক উৎপাদিত পুত্র, ইহাদিগের উচ্চনীচতা এবং জাত্যুৎকর্ষ পূর্বোক্তরূপেই জানিবে ॥২৬॥ গৃহস্থ ব্যক্তি প্রত্যহ বিবাহারিতে, কিম্বা বিভাগকালান্তরঅগ্নিতে, স্নাত্তকর্ম, এবং আহবনীরাতি বৈতানিকঅগ্নিতে শ্রৌতকর্ম কবিবে ॥২৭॥ শবীবচিন্তা অর্থাৎ বিম্ব-জাদি পবিত্যাগ সমাপন কবিতা পূর্বোক্তরূপে শৌচকার্য সমাহিত হইলে, দ্বিত্ত, দম্বধাবন পূর্বক প্রাতঃসন্ধ্যা কবিবে ॥২৮॥ আহব-নীরাতি অগ্নিতে স্নাত্তিপ্রদান করিয়া একাগ্র-চিন্তে সূর্য্য দৈবভা মন্ত্র সকল অঙ্গ কবিবে। আব বেদার্থজ্ঞান বিবিধশাস্ত্রাধ্যয়ন এবং

অবীতশাস্ত্রের আলোচনা করিবে ॥২৯॥ অনন্তব অনকজব্যোব লাভ, এবং লকজব্যোর রক্ষার জন্ত কোন বাহা বা জমীনাংবেব নিকট উপস্থিত হইবেক, তৎপরে নান করিয়া দেব-ধ্বনি-পিতৃ-তর্পণ এবং দেবার্চনা করিবে ॥৩০॥ ঋগ্, যজুঃ, সাম, অং এই চারি বেদ, পুরাণ, ইতিহাস, এবং অধ্যাত্মিকাবিদ্যা, জগৎজ-সিদ্ধিব জন্ত পূর্বোক্তবিধি অনুসারে বধাশক্তি অধ্যয়ন কবিবে ॥৩১॥ বলিকর্ম (১), তর্পণ (২), তোম (৩), অধ্যয়ন অধ্যাপন (৪), ও অতিথি সৎকাব (৫), বধাক্রমে (ইহাদিগের নাম), ভূতবজ (১) পিতৃবজ (২) দেববজ (৩) ব্রহ্মবজ (৪) ও মনুষ্যবজ (৫)। এই পঞ্চ মহাবজ, গৃহস্থের নিত্যকর্তব্য ॥৩২॥ স্ব স্ব গৃহোক্ত-বিধি-অনুসারে বৈশ্বদেবের হোম কবিবে, অবশিষ্ট অন্নদ্বারা সর্ষভুতোদ্যেগে বলি দিবে। অনন্তব হুতুব, চাণ্ডাল, বায়ন, ও পতিতদিকে ভূমিতে অন্ন দিবে ॥৩৩॥ পিতৃলোক ও মনুষ্য উদ্দেশে প্রত্যহ অন্ন (তদভাবে, কলমুল, তবভাবে) অন্ন দিবে, এবং প্রত্যহ সর্ষদা বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপন করিবে, আপনাব জন্য ভোজ্যাদ্য প্রস্তুত করিবে না। কিন্তু নেবভাবে জন্য প্রস্তুত করিবে ॥৩৪॥ বালক, স্ববাসিনী অর্থাৎ বিবাহিতা ইহারা যে পিতৃগৃহে অব-স্থিতি কবে, বৃদ্ধ, গস্তিনী, পীড়িত, কুমারী, অতিথি এবং ভৃত্যগণকে ভোজন কবাইয়া স্বামী-স্ত্রী অবশিষ্ট অন্নভোজন কবিবে ॥৩৫॥ দ্বিজাতি, ভোজনেব প্রাণন্তে ও অন্তে আপো-শন জিয়াদ্বারা ভূজ্যমান অন্নকে, অনন্ন এবং অমৃত কবিবেন ॥৩৬॥

ভিক্ষুককে ভিক্ষা দিবে। ব্রহ্মচারী-ভিক্ষুককে স্বস্তিবাচনাদিপূর্বক ভিক্ষা দিবে। এবং ভোজনকালে আগত সখিসম্বন্ধিবান্ধ-দিগকে ভোজন কবাইবে ॥৩৭॥ শ্রৌত্রিয়, গৃহাগত হইলে, তাঁহাব প্রীতির জন্য “এ সকল আপনাব” ইহা বলিয়া স্নেহোক্ত অর্থাৎ বৃহৎ বৃহ বা মহাচ্চ অর্থাৎ বৃহৎ জাগ, সমুৎথে বর্ণন কবিবে। উহা শ্রৌত্রিয়কে দান বা তাঁহাব জন্য হত্যা করিতে হইবে না। তাঁহাব স্বাগতপ্রদ্ব আসন দানাদি স্নগসৎকাব করিবে। তিনি উপবিষ্ট

* ইহার ব্যাখ্যা এতঃ—ব্রাহ্মণ বিবাহিত নিগাদি গর্ভে যে কন্যা হইল তাকে ব্রাহ্মণে বিবাহ কবিল এইরূপ ববাব হইলে ব্রাহ্মণগণ বধী নিগাদী কন্যা য়ে পুত্র প্রদব কবিবে, সে ব্রাহ্মণ। এই হলেন সন্তব ভয়ে জাত্যুৎকর্ষ হইল। এইকল ব্রাহ্মণ পবিত্রীভা গম্ভীরী অমর্ঘ্য-কন্যা যে পুত্র প্রদব কবে, সে ব্রাহ্মণ, এরূপে বর্ষ ভয়ে জাত্যুৎকর্ষ, এইরূপ চর্চাই মুর্দ্ধাতিবিলম্বা যে পুত্র প্রদব কবিবে, সে ব্রাহ্মণ, এরূপে পঞ্চমজন্মে জাত্যুৎকর্ষ।

হইলে আপনি উপবেশন কবিবে, তাঁহাকে স্বহাছ বস্ত্র ভোজন করাইবে এবং “আপনাব আগমনে ধন্য হইলাম” ইত্যাদি মধুর বাক্য বলিবে ॥ ১০৮ ॥

ত্রিবিধ-স্নাতক, আচার্য, বাজা, মিত্র এবং জ্ঞানীরা যাহুল-সমুদায়, গৃহে আগত হইলে, বৎসবে একবার করিয়া মধুপক্ দ্বাৰা পূজা-নীয় এবং সাপিককে প্রতিবন্ধে (বন্ধ বদি বৎসবে ৪টা-হয় তাহাতেও) উক্তরূপে পূজা কবিবে ॥ ১০৯ ॥ পথিক ব্যক্তিকে অতিথি বলিয়া এবং বেদপাঠব্যক্তিকে শ্রোত্রিয় বলিয়া জানিবে, এই অতিথি ও শ্রোত্রিয় ব্রহ্মলোক গমনেচ্ছু গৃহীত বিশেষ মাত্র * ॥ ১১০ ॥ অনিন্দনীয় ব্যক্তির নিমন্ত্রণ ব্যতীত, পরম্পক বস্ত্রভোজনে অভিলষী হইবে না। বাকচাপল্য পাণিচাপল্য এবং পাদচাপল্যাদি পরিত্যাগ কবিবে ॥ ১১১ ॥ শ্রোত্রিয় অতিথিকে উত্তম-ভোজনাদি দ্বাৰা পরিতৃপ্ত করিয়া সীমাস্ত পৰ্য্যন্ত তাহাব অঙ্গুগমন কবিবে। ইতিহাস-পুৰাণাদিবেত্তা, কাব্যকথার স্মৃতিভূত, সন্তোষ-জনক আলাপে সুনিপুণ বহুদ্রিগেব সহিত, অবশিষ্ট দিব্যভাগ, অভিবাহিত কবিবে ॥ ১১২ ॥ সান্ন্যাসক্যোপাসনা, অধিজয়ে আহুতি প্রদান, এবং ঐ সকল অগ্নিৰ উপাসনাস্তে ভূতাবগে পবিত্রত হইয়া অনতিভূঞ্জিনক আহার কবিবে; অনন্তর আয়ব্যয়াদিবিবয়কচিন্তা করিয়া শবন কবিবে ॥ ১১৩ ॥ ব্রাহ্মসমূহৰ্ত্তে অৰ্থাৎ বাজিব শেষ সময়ে শেখাৰ্ছে আগরিত হঠরা নিজহিচিন্তা কবিবে। এবং বৎসকালে শঙ্কর্যস্তুৰ্বে ধর্ম্মার্থ কান্বেব সেবা কবিবে ॥ ১১৪ ॥ বিস্ত (১) বন্ধ (২) বয়স অৰ্থাৎ জ্যেষ্ঠতা বা সপ্ততিৰ উৰ্দ্ধ বয়স (৩) কর্ম্ম অৰ্থাৎ শ্রোতস্নাত-ক্রিয়াক্রমণ (৪) এবং বিদ্যা (৫) প্রভাবে লোক, বপাক্রমে অপেক্ষাকৃত মাত্র হইবা থাকে অৰ্থাৎ সাধাৰণেব নিকট ধনশালী লোকমাত্র, তাহাব নিকটও সক্ষু সম্পন্ন ব্যক্তি মননীয় ইত্যাদি।

* পথিক ব্যক্তিকে অতিথি বলিয়া জানিবে। শ্রোত্রিয় অৰ্থাৎ সন্ন্যাসবাদী এবং বেদপাঠ্য অৰ্থাৎ বাণেশ্বৰী, এই দ্বিবিধ অতিথি, ব্রহ্মলোকগমনেচ্ছু গৃহীত মননীয়। ইহা মিতাক্রাসমত ব্যাখ্যা।

এই সকল শুনি বা ইহাব অন্ততম, কোন একটা অধিক পরিমাণে থাকিলে, মাত্র, অতএব অশীতি-পব ব্রহ্মপূজ ও সন্মান পাইয়া থাকে* ॥ ১১৫ ॥ বুদ্ধ, ভারবাহী, বাজা, স্নাতক, স্ত্রীলোক, বোণী, বব ও চক্ৰী অৰ্থাৎ গাড়াভয়ান ইহা-দিগকে সাধাৰণ লোক, পথ দিতে বাধ্য। স্নাতক ব্যতীত এই সকল লোকেবও বাজা সন্মাননীয় অৰ্থাৎ ইহাবা বাজাকে পথ দিবে, কিন্তু স্নাতক, বাজাবও মাত্র ॥ ১১৬ ॥ বাগ, অধ্য-য়ন, এবং দান, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যদিগের সাধাৰণ ধর্ম্ম; অগ্নিকেব মধ্যে ব্রাহ্মণেব প্রতিগ্রহ বাজন এবং অধ্যাপনা অৰ্থাৎ ইহা কেবল ব্রাহ্মণেয়ই কার্য ॥ ১১৭ ॥ প্রজাপালনই ক্ষত্ৰি-য়ের প্রধান কর্ম্ম। কুলীমতোগ (হনুবাণ্ডরা), কুবিকার্য, বাণিজ্য, এবং পশুপালন, বৈশ্যের, প্রধান কর্ম্ম বলিয়া স্মৃত হইয়াছে ॥ ১১৮ ॥ বিজ্ঞপ্তস্বাবী পুত্রের প্রধান ধর্ম্ম, কিন্তু তাহাব দ্বারা জীবিকা নির্বাহ না হইলে বিজ্ঞাতি-গণেব গুপ্তবাবিকা হইতে বিচ্যুত না হইয়া বাণিজ্য করিতে পারিবে; অথবা নামান্বিত শিল্পকার্য্য দ্বাৰা জীবিকা নির্বাহ করিবে (পরন্তু সকল সময়েই বিজ্ঞাতিগণেব হিতে নিযুক্ত থাকিবে) ॥ ১১৯ ॥ নিম্নভাৰ্য্যার অমুরত, শোচাচার-যুক্ত, ভৃত্যপালক, ও শ্রম-কার্য্যে তৎপৰ, হইবে। “নয়ঃ” এই মন্ত্রমাত্র উচ্চারণ করিয়া পুরোক্ত ভূতবজাদি পঞ্চবজ কবিবে ॥ ১২০ ॥ অহিংসা, সত্য, অত্রেয়, ইন্দ্রিয়সংযম, দান, অস্ত্রকবণসংযম, ধৰ্ম্ম, এবং ক্ষমা ইহা সকলেবই ধর্ম্মসাধন ॥ ১২১ ॥ বয়স, বুদ্ধি, ধন, বাক্য বেধ, বিদ্যা, বংশ এবং কর্ম্মেব অমুরত, অথচ কোটিল্য ও ষষ্ঠতা বর্জিত বৃত্তি আচরণ কবিবে ॥ ১২২ ॥ বাহাব ত্রিবিধভোগ্য বা তদ্বাদক অন্নসংস্থান আছে, সেই দ্বিজ সোম-পান করিবে। এবং বাহ্য বর্ষভোগ্য অন্ন-সংস্থান আছে, সেই দ্বিজ সোমপানেব পূর্বকর্তব্য

* মিতাক্রাসমত ব্যাখ্যা এই -

এই সমস্ত বা ইহার অন্ততম থাকিলে ব্রহ্মবয়সে পূজ ও সন্মানিত হইয়া থাকে।

অগ্নিগোত্রদর্শপূর্ণমাসাদিক্রিয়াকলাপ কবিবে
 ॥ ১২৩ ॥ প্রতিবর্ষে সোমবাগ, প্রতিঅয়নে
 অর্থাৎ প্রতি দক্ষিণায়ন উত্তরায়েণ বা প্রতিবর্ষে,
 পশুবাগ, শ্রুতাপত্তিসময়ে অগ্রয়ণ বাগ এবং
 প্রতিবর্ষে চতুর্থাঙ্গ বাগ কবিবে ॥ ১২৪ ॥ †
 সোমবাগ প্রভৃতি পূর্বোক্ত কাণ্ড সকলের অনু-
 ষ্ঠান কোনকালে সমস্ত বহুতলে তত্তৎকালে, বিজ,
 বৈশ্বানব বাগ কবিবে; জব্য থাকিতে, সোম-
 বাগাদিস্থলে বৈশ্বানব বাগ এইরূপ ন্যূনকর
 কার্য্য অর্থাৎ কবিবে না এবং যে কার্য্য ঋণগ্রহ
 অর্থাৎ কাম্য তাহাও হীনকরে কবিবে না ॥ ১২৫ ॥
 শূদ্রের নিকট ভিক্ষালব্ধ জব্য দ্বারা বজ্র করিলে
 পবনগ্নে চণ্ডাণ হয়। বজ্র কবিবান্ন নায়ে যে
 জব্য পাইয়াছে, বজ্রে তাহা না দিলে, তাস পক্ষী
 অথবা কাক হইবে ॥ ১২৬ ॥ নিপতিত বা ব্রত
 পবিত্র্যক্ত শস্তাদির মজ্জবী গ্রহণের নাম শিল,
 পবিত্র্যক্ত কণামাজ গ্রহণের নাম উজ্জ, গৃহী
 এই উপায়বশে কুশলপরিমিত ধাতুযুক্ত অর্থাৎ
 দাদশদিন হুঁই-ভরণোপযুক্ত ধাতু সম্পন্ন,
 কুশলপরিমিত-ধাতুযুক্ত অর্থাৎ ছয় দিন হুঁই
 ভরণোপযুক্ত ধান্যাদি সম্পন্ন, তিন দিন হুঁই
 ভরণোপযুক্ত ধাত্যাদিসম্পন্ন অথবা অশ্বন্তন
 (অর্থাৎ বাচাব পবনিন খাইবাব সংস্থান নাই)
 হইবা জীবিকা নির্বাহ কবিবে; এই চতুর্বিধ
 জীবিকাবলম্বী গৃহীপণের মধ্যে পূর্ন পূর্ন
 অপেক্ষা পবনব প্রাপ্ত; অর্থাৎ কুশলপরি-
 মিত ধাতুসম্পন্ন অপেক্ষা কুশলপরিমিত ধাতু
 সম্পন্ন গৃহী প্রাপ্তসাব পাজ ইত্যাদি ॥ ১২৭ ॥
 অপ্রতিবিদ্ধ ব্যক্তি হইতেও স্বাধ্যায়বিবোধী
 অর্থগ্রহণ কবিবেনা। অজ্ঞাতকুশল-
 ব্যক্তির নিকট হইতে প্রতিগ্রহ কবিবে
 না, বিক্রম্ব অর্থাৎ অবাধ্যাজ্ঞান এবং
 প্রসঙ্গ অর্থাৎ নৃত্যগীতাঙ্গি তদ্বাচ্য অর্থো-
 পার্জন্য কবিবে না এবং সর্গদা সন্তোষশীল
 হইবে ॥ ১২৮ ॥ জ্ঞান্য কাতব অর্থাৎ বিভাগ-
 লব্ধ ধন দাব্য কুঁই ভরণাদি কবিত্তে অসমর্থ
 হইলে, বিজাতকুলশীল রাজা, অন্তেষ্টাসী

এবং বাজনার্হ্য ব্যক্তির নিকট হইতে ধনগ্রহণ
 কবিবে। দান্তিক অর্থাৎ লোকবল্লভের জন্ত
 ধর্মকার্য্যকারী, হৈতুক (কৃত্তার্কিক), পাবতী
 অর্থাৎ শাস্ত্রবিক্রম-আশ্রয়াদি-অবলম্বী, বহুবৃত্তি
 অর্থাৎ বঞ্চক ইত্যাদি ব্যক্তিকে বৈদিক
 লৌকিক সকল কার্য্যে পবিত্র্যাগ কবিবে ॥ ১২৯ ॥
 তদ্বাচ্যবাবী হইবে। শ্রদ্ধ, কেশ, ও নখেব
 কোবকর্ণ কবিবে। বাহু আভ্যন্তব শৌচযুক্ত
 এবং নানাহুলেপন দ্বারা সঙ্গগন্ধশালী হইবে।
 ভাব্যাব সমুখে অথবা একবস্ত্রপরিধান
 কবিয়া, কিম্বা উত্তীত হইয়া সোজন কবিবে
 না ॥ ১৩০ ॥ প্রাণবিপত্তিসংশয়বহুকার্য্য
 অর্থাৎ ব্যান্ধাবিস্মৃতদেশে গমনাদি কবিবে না,
 হঠাৎ কাহাকেও অগ্নিগ্রহ, অহিত, কিম্বা অনৃত-
 ব্যাক্য বলিবে না। চৌর্গা কবিবে না এবং
 বার্কুহী হইবে না অর্থাৎ নিবিদ্ধ বৃত্তিগ্রহণ
 দ্বারা জীবিকা নির্বাহ কবিবে না ॥ ১৩১ ॥
 ভ্রুবর্জুগুণ, বজ্রোপবীত, বেণুঘটি এবং জন-
 পূর্ণ কমণ্ডলু ধারণ কবিবে, (প্রথম দুইটী
 সর্গদা, শেষ দুইটী সময় বিশেষে)। দেব-
 প্রতিমা, উদ্ভূতবৃত্তিকা, গাজী, ব্রহ্মণ এবং
 বনস্পতিকে প্রদক্ষিণ কবিবে ॥ ১৩২ ॥ নদী,
 ছায়া, পথ, গোট, জল ও ভয়াদিতে মূত্র-
 পুত্রীভ্যাগ কবিবে না। অগ্নি সূর্য ও
 চন্দ্রের অভিমুখীন হইবা বা জীলোক ও
 বিজাতিব সমুখে, কিম্বা সক্ষ্যায়নে উক্ত কার্য্য
 কবিবে না ॥ ১৩৩ ॥ (উদয়াস্তময় দি কালে)
 সূর্য্যদর্শন কবিবে না, নগ্ন, বা মৈথুন্য গন্ত
 জী দর্শন কবিবে না। সূর্য্যপুত্রীনাগি দেখিবে
 না এবং অশুচি হইয়া প্রেগনবস্ত্রাদি দর্শন
 কবিবে না ॥ ১৩৪ ॥ বৃষ্টিপাত হইতেছে
 এমন সময়ে এই সমস্ত মন্ত্রপাঠ কবন্তঃ
 “অথ মে বজ্রঃ” জ্ঞান্য ১৩৫ ইয়া গগন কবিবে
 এবং গচ্ছিমিগ্নে মন্ত্রক বাঁধিবা অথবা নগ্নাদি
 অবস্থাব শয়ন কবিবে না ॥ ১৩৬ ॥ নিদ্রাবন,
 বস্ত্র, বিঠা, মূত্র, এবং বেতঃ জলে
 নিক্ষেপ কবিবে না। অগ্নিতে চবনয়র তপ্ত
 কবিবে না এবং অগ্নিকে লভন কবিবে না ॥
 ১৩৭ ॥ অশালদ্বারা মল মল কবিবে না।
 নিদ্রিত ব্যক্তিকে কাগবিত কবিবে না।

* ইহা কামসোমমাসাদি বিধান হইল। নিত্য-
 কর্তব্য গোপানে ধনী দক্ষিণ বিচার নাই।

† ১৩ সন্ধন কালিত্যকর্তব্য

দ্রুত বা ধর্ম্ম অর্থাৎ পণ্ডহিংসাদিহারা ক্রীড়া করিবে না এবং বৌদ্ধীর সহিত একত্র শয়ন করিবে না ॥ ১০৭ ॥

জনপদবিরুদ্ধ, কুলাচাৰ্যবিরুদ্ধ এবং গ্রাম-বিরুদ্ধ কৰ্ম্ম; চিত্তাব্যবস্পর্শ, বাহ্যাবা নদী-সত্ত্বরণ, আর, কেশ, তন্ত্র, ভূব, অস্ত্র, কপাল ও অস্ত্রিকাপীসাদিতে অবস্থিতি এই সকল কার্য্য পবিত্রাণ করিবে ॥ ১০৮ ॥
বৎস গাভীৰ স্তম্ভপান কবিত্তেছে, এমন সময় তৎস্বামীকে এ কথা বলিরা দিবে না। কুপণ বাবা নগব গ্রাম, মন্দিব, ইত্যাদি কোন স্থলেই প্রবেশ করিবে না, কুপণ ও শাস্ত্রাভিক্রমী বাজাব নিকট হইতে প্রতিগ্রহ কবিবে না ॥ ১০৯ ॥
শুনী, অর্থাৎ হিংসাপব, তৈলিক, শ্রবাবিক্রমী, বেস্তা এবং পূর্কোক্ত বাজা এই পঞ্চবিধ ব্যক্তির মধ্যে বধাক্রমে পর পর ব্যক্তি প্রতি গ্রহ বিষয়ে পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব অপেক্ষা অধিক দশগুণ হুট। অর্থাৎ শুনী হইতে তৈলিক, তাহা হইতে শ্রবাবিক্রমী ইত্যাদি ॥ ১১০ ॥ ওষধি প্রাপ্ত হইলে, শ্রাবণী পূর্ণিমা, শ্রবণা নক্ষত্র-যুক্ত অত্র কোন দিন, অথবা হস্তা নক্ষত্রযুক্ত পঞ্চমীতে বেদাধ্যয়ন আরম্ভ কবিবে। উক্ত সময়ে ওষধি প্রাপ্ত হুট না হইলে তাজ মাসে শ্রবণা নক্ষত্রযুক্ত দিনে বা তম্রাসীর পূর্ণিমায় আবস্ত কবিবে ॥ ১১১ ॥ পৌষমাসীর বোধি-নক্ষত্রযুক্ত দিনে, অথবা অষ্টকা তিথিতে, গ্রামেব বহির্ভাগে জলসমীপে বেদাধ্যয়নের বধাবিধি উৎসর্গ করিবে ॥ ১১২ ॥ শিবা, ঋত্বিক, শুক বহু বা স্বশাখাধারী শ্রোত্রিয়ের মৃত্যু হইলে, উপাসর্গে ও উৎসর্গে, তিন দিন অনধ্যায় ॥ ১১৩ ॥

সম্মাগজ্জন, নির্ধাত (অর্থাৎ আকাশে, উৎপাতস্বচকধ্বনি বিশেষ) ভূমিকম্প, উকা-পাত, বেদেব মন্ত্রভাগ কিবা ব্রাহ্মণভাগেব সমাপ্তি, এবং উপনিষদধ্যয়নে, অহোবাত্র অনধ্যায় ॥ ১১৪ ॥ অমাবস্তা, পূর্ণিমা, চতুর্দশী, অষ্টমী, চন্দ্রসংখ্যেব গ্রহণদিন, এবং ঋতুসন্ধিব (অর্থাৎ এক ঋতুর অবসানে অত্র ঋতু অবস্ত সময়) অন্তর্গত প্রতিপদে (অর্থাৎ চৈত্র, শ্রাবণ,

ও অগ্রহায়ণ মাসেব প্রতিপদে*) অহো-বাত্র অনধ্যায়। একোদ্বিষ্ট ভিন্ন অত্র শ্রাদ্ধিক অন্ন ভোজন অথবা শ্রাদ্ধিকদ্রব্য প্রতিগ্রহ-দিনেও অহোবাত্র অনধ্যায়। (একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধিক অন্ন ভোজনাদিতে তিনদিন অনধ্যায়) ॥ ১১৫ ॥ গো, মেঘ, ছাগ, অশ্ব, অশ্বতর, গর্দভ এবং মনুষ্য, এই সপ্তবিধ গ্রাম্য, মহিব, বানব, তন্ত্রক, সন্ন্যাস, রুদ্র, পৃথক এবং যুগ এই সপ্তবিধ শ্রাবণ্য, সমষ্টিতে এই চতুর্দশবিধ পণ্ড, মণ্ডক, নকুল, কুল্ল, মর্গ, বিড়াল, মুখিক ইহামিগেব মধ্যে বে কোন একটা, অধ্যয়নপব ছাত্র এবং অধ্যাপনপর শ্রুত এই উভয়েব মধ্য দিরা গমন কবিলে, এবং শত্রুধ্বজেব পতন ও উত্থানদিনে অহোবাত্র অনধ্যায় ॥ ১১৬ ॥ কুক্কব, শৃগাল, গর্দভ, বা পেচক শব্দ করিলে (১২৩৪) সামগান হইলে (৫) বাগেব (অর্থাৎ শব সম্প্রদায়ের কিবা নীপাদিব) শব্দ অথবা আর্তনাদ হইলে (৬।৭) অপবিত্র, শব, শূদ্র, অন্ত্য, (অর্থাৎ চাণ্ডালাদি নীচ জাতি) মশান, এবং পতিত ব্যক্তিব সন্নি-
ধানে (৮।৯।১০।১১।১২।১৩) অশুচিদ্রোশে (১৪) আপনাব অশুচিঅবস্থায় (১৫) বর্ষাসময়ে অথচ সম্মাত্রির কালান্তরে) পুনঃ পুনঃ বিহৃত বা পুনঃ দেষ নির্দোষ হইলে (১৬।১৭) ভোজন কবিবাব পব হস্ত আর্জ্য থাকিতে (১৮) জনমধ্যে (১৯), অর্জবাত্রে (২০), প্রবল বাবু বহিলে (২১), ঔৎপাতিক ধূলিবর্ষে (২২) দ্বিপাহে (২৩), সায়ং ও প্রাতঃসম্মাকালে (২৪), কুজবটিকা হইলে (২৫), বাজা বা চোবান্নির ভয় উপস্থিত হইলে (২৬), ধায়ন কবিত্তে কবিত্তে (২৭), হৃগ্নক বা মদ্যাদি গন্ধ পাইলে (২৮), শিষ্ট ব্যক্তি গৃহে আগমন করিলে (২৯), গর্দভ, উষ্ট্র, শব, হস্তী, অশ্ব, নৌকা, বৃক্ষ, জীবন, (অর্থাৎ উষব, বা মকছুদি)

* এইস্থানে বহু শব্দ বহু বহু বোদ্ধ নহে। গ্রীষ্ম, বর্ষা, শীত এই প্রধান ঋতুত্রয়শোধক। বচনাচরে সন্ধি একব্যাক্যতা হান। ইহাই বুঝা গেল। এখন মূলে পুনর্বার অহোবাত্র গ্রহণ পূর্কোক্ত নির্ধাতাদি উকাপাত হলে আকালিকব্রহ্মাগনেব জন্ম। যে সময়ে এই সকল উপস্থিত হয়, পব দিন সেই সময় পর্যন্ত বারী কার্য্যাদির নাম আকালি।

এই সকল স্থানে অবস্থিতি কবিবাব সময় (৩০।৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭), অধ্যায়ন কবিবে না। (অর্থৎ কুব্জ-শব্দাদি, অনধ্যায়ের নিমিত্ত) শ্ববিগণ, এই সপ্তজিংশৎ প্রকার নিমিত্তাধীন অনধ্যায়কে, তাত্‌কালিক (অর্থৎ নিমিত্ত বতরুণ থাকিবে ততরুণ পর্যন্ত স্থায়ী) বলিয়া মানিয়া থাকেন (শয়নাদি আবও কতগুলি অনধ্যায়ের নিমিত্ত আছে), ১৪৭—৫০। দেবপ্রতিমা, শ্ববি, দাতক, আচার্য্য, এবং পব জীব ছায়া, বজ্র, বিষ্ঠা, মূত্র, নিম্বিবন, এবং উষর্জন (অর্থৎ বে সকল হবিজাদি, গাঙ্গে যাধা হইয়াছিল তাহা), ইত্যাদি (অর্থৎ দান জলাদি) কতগুলি দ্রব্য, ইহাতে দণ্ডায়মান হইবে না, এবং ইহা ভজন কবিবে না ॥ ১৫১ ॥ বিপ্র (অর্থৎ বিদ্বান্‌ ব্রাহ্মণ), সর্প, বাক্রা, এবং আপনাকে কদাপি অবজ্ঞা কবিবে না। মৃত্যু পর্যন্ত সম্পত্তি আকাজ্জা কবিবে। কাহারও মনে বাধা দিবে না ॥ ১৫২ ॥ উচ্ছিষ্ট, বিষ্ঠা, মূত্র এবং পাদোদক (অর্থৎ যে জন দ্বাৰা পাদপ্রক্ষালন করা হইয়াছে তাহা), গৃহ হইতে দূরে পরিভ্যাগ কবিবে। শ্রুতি স্মৃতি কথিত আচার্য্য, নিত্য সম্পূর্ণরূপে আচরণ কবিবে ॥ ১৫৩ ॥ গো, ব্রাহ্মণ, অগ্নি এবং অন্ন, উচ্ছিষ্ট অবস্থায় স্পর্শ কবিবে না। আব পাদ দ্বারা উহাঙ্গিকে কখনই স্পর্শ কবিবে না। কাহারও নিন্দা বা তাড়ন কবিবে না। তবে শিক্ষার্থ পুত্র এবং শিষ্যকে (সামান্ত রূপে) তাড়না কবিবে ॥ ১৫৪ ॥ বাক্য, গন ও কর্ম দ্বাৰা, যত্ন সহকাৰে ধর্ম্মানুষ্ঠান কবিবে, কিন্তু শাস্ত্রবিহিত কার্য্যও লোকগর্হিত হইলে তাহা কবিবে না। (যথা মধুগর্কে গো-বধাদি)। কাষণ, তাহা (লোকসম্মত অগ্নিষ্টোমাদি ছাড়া) বর্গসাধন নহে ॥ ১৫৫ ॥ জননো, জনক অতিথি, বৈশাখের ও মহোদর জাতা, সধবা স্ত্রী, সংবন্ধী (অর্থৎ বৈবাহিক, ঋতর স্ত্রী-কাদি) মাড়ল, বৃদ্ধ, বালক, আত্মর, আচার্য্য, বৈদ্য, আশ্রিত, বাক্রব (অর্থৎ পিতৃপক্ষীয় ও মাতৃপক্ষীয় বন্ধু), শ্ববি, পুরোহিত, পুত্র, কন্যা, ভাৰ্য্যা, দাস এবং সনাত্তি (অর্থৎ মহোদর ভগিনী কিংবা স্ত্রীভাগ), ইহা

দিগের সহিত গৃহস্থ ব্যক্তি,—বিবাদ বিসম্বাদ পবিত্রাঙ্গ কবিয়া সংসার বাত্যা নির্দোহ কবিত্তে পাবিনে, প্রোক্তাপত্যাদি সমস্ত লোক প্রাপ্ত হ'ন ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥ পঞ্চপিণ্ড, উদ্ধৃত না করিয়া, পরকীয় জলাশয়ে দান কবিবে না। নদী, দেবনির্ম্মিত ষাৎ, হ্রদ এবং প্রস্তবণে দান কবিবে (তাহাতে পঞ্চপিণ্ড উদ্ধার কবিত্তে হইবে না) ॥ ১৫৮ ॥ শয্যা আসন উদ্যান গৃহ এবং বধাদি দান এই সকল বস্তু পবকীয় হইলে, অনুমতি ব্যতীত তাহা উপভোগ কবিবে না। অগ্নিহীন ব্যক্তির (অর্থৎ বাহাদিগেব শ্রোত-দ্বার্ত্ত অগ্নিতে অধিকার নাই তাহাদিগেব—শূদ্রাদির, অথবা জৈ-অগ্নি-বহিত ব্রাহ্মণেব) অন্ন, আপৎকাল ব্যতিরেকে ভোজন কবিবে না ॥ ১৫৯ ॥ কদর্য্য (অর্থৎ রূপণ), নিগড়াদিবদ্ধ, চৌর, স্ত্রী, রজাবতারা (অর্থৎ নটচারণাদি), বৈণ (অর্থৎ বেণুজীবী—ভোম) অভিশপ্ত (অর্থৎ “পাতিভ্যাজনক হৃদ্যার্থকাবী” বলিয়া বাহাব অপবাদ বটিয়াছে) বাক্রুদী, বেস্তা, গণ, (অর্থৎ বহলোক) দীক্ষী (অর্থৎ অগ্নিধোদীর বজ্রের পূর্বে বজ্র দীক্ষিত), চিকিৎসাজীবী, আত্মর, জুহু, ব্যভিচারিণী স্ত্রী, মন্ত, শত্রু, জুর, উগ্রকর্ণা (অর্থৎ দারুণ কর্ণা) পতিত, দ্রাভ্য, দাস্তিক, (অর্থৎ লোকরজন্যার্থ ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী) নিষিদ্ধ উচ্ছিষ্টভোক্তা, পতিপুত্রহিত্যারী, সুবর্ণ-কার, স্ত্রীজিত, ঔষধাজী অর্থৎ বহুদাজী, লোহবিক্রয়ী, লোহকার, তুফাদি, তদ্বায়, খজীবী, নৃশংস (অর্থৎ নির্দর), রাজা, রক্তক (অর্থৎ রক্তের বড় কবে যে), রুতর, বধজীবী (অর্থৎ প্রাণিবধ দ্বারা জীবনধারণ করে যে) চেলনির্বেজক (অর্থৎ রক্তের দমা-পনরনকারী) মহাবিক্রয়জীবী, সচোগণতি-বেশী (অর্থৎ অহাব বাড়িতে উপগতি, নাওহা

১৫৮ মধু ৩ অধ্যায়ঃ ১৫২—১০ ভোক্তে গাং, এং নীক্ষিতার অলোকা বলিন বীর্জিত হুংগার দং “১৫-নীক্ষিণাং” কথাটির এই অর্থ করিলাম। নিম্নোক্ত “পদগীকী শব্দে বহুদাজী—অগ্নিহীন উক্ত হইয়াছে। এইজন্য উহাতে বহুদাজী প্রদত্তাধীন শব্দ প্রাপ্তে শাস্তিভরণ বিধা বহুদাজী উপভোগ্যতা এই অর্থ সঙ্গিতে হই-
য়াছে নহে বদার্থকি হং।

আসা করে), গিণ্ডন (অর্থাৎ পর্বতের প্রকা-
শক), মিথ্যাবাদী, চাক্রিক (অর্থাৎ তৈলিক),
বন্দী (অর্থাৎ স্তাবক) এবং সোমরস
বিভ্রান্ত, ইহাদিগের অন্তর্ভোজন করা নিষিদ্ধ
॥ ১৬০—১৬৪ ॥ (অগ্নিহীনেন অন্ন ভোজ্য
এই বিধানদ্বারা শূদ্রান্নভোজন নিষিদ্ধ হই-
য়াছে বটে কিন্তু) দাস, গোপালক, কুলমিত্র
(অর্থাৎ যাহার পূর্বপুরুষ হইতে আপনা-
দিগের মিত্রতা চলিতেছে) অর্দ্ধদাসী (অর্থাৎ
যাহার সহিত একত্ববীভে আধাবাদি করিয়া
চাষ দেওয়া হয়,) নাগিত, এবং যে সর্বভো-
জ্যে আয়সমর্পণ করে, শূদ্রজাতির মধ্যে কেবল
ইহাদিগের অন্ন ভোজ্য * ॥ ১৬৫ ॥ ইতিমাতক-
ব্রতপ্রকরণ । এক্ষণে জাতিধর্ম কথিত চই-
তেছে । অনর্জিত (অর্থাৎ মৃদনীয় ব্যক্তিকে
উপযুক্তান্নান-সহকারে বাহা প্রদত্ত হয় নাই),
ব্রথা, মাংস (অর্থাৎ দেবপূজারি নিষিদ্ধ
বাহার পাক হয় নাই), কেশযুক্ত, কীটযুক্ত,
শুক (অর্থাৎ বাহা বস্তৃত: মধুর হইলেও
ব্রথাদি সংযোগে অন্ন হয়), পণ্যবিত (এক-
রাজি-অজরিত) উচ্ছিষ্ট, কুকুরশৃষ্ট, পতিত-
শৃষ্ট, রজস্বলাশৃষ্ট, সংযুট, (অর্থাৎ এ অন্ন
কে খাইবে এইরূপ ঘোষণাদ্বারা বাহা প্রদত্ত
হয়), পর্য্যায়ান্ন (অর্থাৎ বস্তৃত: একের অন্ন,
অপরের বলিয়া প্রদত্ত হইলে উহাকে পর্য্যায়-
ান্ন কহে), গো-আব্রাত, পক্ষির উচ্ছিষ্ট,
জ্ঞান পূর্বক পদদ্বারা শৃষ্ট অন্ন ভোজন কবিবে
না ॥ ১৬৬। ১৬৭ ॥ পণ্যবিত অন্নীয় বস্তু
দ্ব্যভিন্নেহযুক্ত হইয়া বহুদিন থাকিলেও
তাহা ভোজ্য । বহুদিনের পণ্যবিত গোমূত্র
চূর্ণ পিষ্টক, ব্যবচূর্ণপিষ্টক ও হৃদয়বিকার (অর্থাৎ
শুক কীবাদি), স্নেহাক্ত না হইলেও (যদি
বিস্তার না হয়) ভোজ্য ॥ ১৬৮ ॥ সন্ধিনী (অর্থাৎ
যে ব্রহ্মসংস্কৃষ্ট, কিম্বা একবেলা অভিক্রম করিয়া
বাহাকে দোহন করা হয়, অথবা অন্ন বৎসব
দ্বারা শুদ্ধপান করা হইয়া বাহা দোহন করিতে
হয়) অনির্দশা (অর্থাৎ বাহার প্রসবের পর
দশদিন অভিবাহিত হয় নাই) এবং বৎস-

হীন গাভী বহু, উষ্ট্র, একশক (অর্থাৎ
বড়বাদি) অজা ব্যতীত সকল যিতনী জী,
মহিষী ব্যতীত সকল আঘা, এবং মেঘ, ইহা-
দিগের হৃদয়, ও শক্নুমূত্র, ব্যবহার করিবে না
॥ ১৬৯ ॥ দেবপূজার্থ প্রস্তুত হনি: (দেবপূজার
পূর্বে), শোভাঙ্গন, বস্ত্রবর্ণবুদ্ধিনির্ধ্যাস, ক্ষেদন-
জাতবুদ্ধিনির্ধ্যাস, বস্ত্র অমর্ত্ত পত্তব মাংস, বিষ্ঠা-
স্থানে উৎপন্ন, অপানদেশ দ্বারা উদব-নিঃসৃত
বীজ হইতে উৎপন্ন, কবক (অর্থাৎ পাতাল-
কৌড়), মাংসানী পক্ষী, দাত্যহ অর্থাৎ (চাতক)
শুক, প্রতুম (অর্থাৎ স্তেনাদি) টিট্টিভ,
সাধন, একশক (অর্থাৎ অম্বাদি) হংস, পাণ-
বতাদি সকল প্রাম্যপক্ষী, ক্রোক, জলকুকুট,
চক্রবাক, বলাকা, বক, বিকির (অর্থাৎ চকো-
বাদি), দেবাদেশ ব্যতিবেকে প্রস্তুত ক্রসব
(অর্থাৎ তিলমুগসিদ্ধ ওদন,) সং বাব (অর্থাৎ
কীবন্তুভূতাদি দ্বারা নির্মিত) পায়স, অপূপ
(অর্থাৎ স্নেহপক গোমূত্রবিকার) শর্করা
(অর্থাৎ স্নেহপক গোমূত্রবিকার) কলবিক,
জোপকাক, কুবব, বুদ্ধকুটক, জালপাদ
(অর্থাৎ যে সকল পক্ষীর পাদ জালকৃতি,
অজাল পাদ হংসও আছে এইরূপ পূর্বে
হংসের পুনকল্পে আছে,) বগ্নন, অজাত-
জাতিমুগপক্ষী, চাষ, কলহংসাদিরক্তপাদ, (এই-
সকল পক্ষী) দোন (অর্থাৎ বৎসান্নসজ্জমাংস)
শুকমাংস, এবং বস্তৃত, (ভোজন করিবে না।)
যদি জ্ঞানপূর্বক ভোজন করে ত, তিসদিন
উপবাস করিয়া থাকিবে * ॥ ১৭০—১৭৪ ॥
পলাশু, প্রাম্যপূর্বক, ছত্রাক, প্রাম্যকুকুট, লগুন,
এবং গৃজন (অর্থাৎ গাঁজর) ইহা জ্ঞানপূর্বক-
সকল ভোজন করিলে চান্দ্রায়ণ করিবে ॥ ১৭৫ ॥
পঞ্চনথের মধ্যে, প্রাবিৎ, গোদা, কজপ, শনকী,
এবং শশ, (আব গগুর) সংজ্ঞেব মধ্যে,
সিংহাস্ত, বোহিত, পাঠীন, বাকীভ, এবং সপ্তক
(চিহ্নিপ্রভৃতি মন্ত), বিজগণের ভক্ষ্য । (ইহা

* এই প্রাক্কিত্ত বিধাবক যখন অন্ন দ্ব্যভিন্ন যতনের
সহিত বিবদ্ধ হইলে, জ্ঞানপূর্বক, অজ্ঞানপূর্বক, আপণে,
নিবাপণে, বহুবার ভোজন, সকল ভোজন, সম্পূর্ণ ভোজন,
অসম্পূর্ণ ভোজন, ইত্যাদি অবস্থা ভেদে সীমাংসা করিতে
হইবে। আব এহলেব পুনকতি, প্রায়শ্চিত্তের ব্যতিক্রম
হুতাদি বস্তু ।

দ্বিজাতিদিগের ধর্ম, এক্ষণে যাজ্ঞবল্ক্য চাত্তবর্ণ্য-
সাধাবর্ণধর্ম বলিতেছেন), যে মুনিগণ । অতঃপর
মাংসভক্ষণ ও মাংসবর্জনবিষয়ে বিধান বলি-
তেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৭৭। ১৭৮ ॥ মাংসভক্ষণ
অভাবে প্রাণভ্যাগেব সম্ভাবনা হইলে, (১) শ্রাদ্ধে
নিমজ্জিত হইয়া, (২) প্রোক্ষিত (অর্থাৎ
প্রোক্ষণনামক শ্রোতসংস্কারবৎ পুত বাগার্ঘ্য পত্তর
ছতাবশিষ্ট মাংস) (৩) এবং ব্রাহ্মণ,
দেব, বা পিতৃগণকে অর্পণ করিবার ভদবশিষ্ট
(৪-৬) মাংস ভোজন করিলে দোষী হইবে
না ॥ ১৭৮ ॥ বে ছবাচারি, অবিধিপূরক
(অর্থাৎ বজ্রাদি উদ্দেশ্য ব্যতীত) পত্তরহত্যা
কবে, সে, সেই পত্তর গায়ে বতগুলি
রোম থাকে, ততদিন ঘোর নরকে বাস
কবে ॥ ১৭৯ ॥ (প্রোক্ষিতাব্যতীত মাংস
ভোজন করিব না এইরূপ সঙ্কল্প পূরক)
মাংসভোজনপরিত্যাগ করিলে, অভিসম্বিত
সকলবিধ নির্মিলে প্রাপ্ত হয় । (বর্ষে বর্ষে)
অখমের কল্যাত করে । এবং সেই মাংস-
ভ্যাগী ব্রাহ্মণাদি যে কোন বর্ষ, গৃহস্থ হইলেও
সকলের নিকট মুনির ভায় রাজ হইবে ॥ ১৮০ ॥
ইতি ভক্ষ্যাতক্ষ্য একরূপ । সুবর্ণময় রজতময়,
পাণ্ড অজ (অর্থাৎ শব্দ মুক্তাদি), বজ্রীয় উলু
খলাদি উর্ধ্বপাণ্ড, বোড়শি প্রভৃতি গ্রহ, অঙ্গ
(অর্থাৎ মণি প্রভৃতি) শাক, বজ্র, মূল, ফল, বজ্র,
বিদল চর্ম প্রভৃতি, প্রোক্ষণীপাণ্ড প্রভৃতি-পাণ্ড,
এবং চমস (গোদোহনপাণ্ড বিশেষ) (এই
সকল বস্ত্র মাজ উচ্ছিষ্ট স্পৃষ্ট হইলে,
কেবল জল দ্বারা শুদ্ধ হইবে । চক্ৰহনী,
ক্ক, ক্রব, ও প্রাশিত্রহণাদি সমুদ্র
পাণ্ড, ক্ষ্য (অর্থাৎ বজ্র নামক বজ্রীয় পাণ্ড
বিশেষ), শূর্ণ, বজ্রীয় অঙ্গিন, ধাতু, মুবল,
উলুখল, এবং শকট এই সকল বস্ত্র উচ্ছবাবি
দ্বারা শুদ্ধি (গৃহীতের পুনঃগ্রহণ, অপবিত্রতা-
দিকো শৌচ নির্ণয়ের জন্ত) + । শব্দ্য প্রভৃতি
সংহত দ্রব্য এবং রানীকৃত ধাতু—শাকা-

দিব প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধি ॥ ১৮১—১৮৩ ॥ দাক্ষময়,
শৃঙ্গময় এবং অস্থিময় পাণ্ডেব তক্ষণ দ্বারা
শুদ্ধি, শ্রিব-অলাবু-নাবিকেলাদি-ফল-সমু-
পাণ্ড, গোলাবল-কেশ দ্বারা ঘর্ষণ করিলেই
শুদ্ধ হইবে, এবং যথোক্তরূপে শোধিত
বজ্রীয় পাণ্ডগণকে বজ্রকার্যে নিযুক্ত করিতে
হইলে দক্ষিণ কবতল বা কুশাদি দ্বারা ঘর্ষণে
শুদ্ধ কবির্য হইবে, (ইহা সংস্কারার্থ) ॥ ১৮৪
মেঘলোমজাত, এবং কৌশিকবজ্র—
মুক্তিকা, গোমুত্র, এবং জল দ্বারা, বহুগত
নির্মিত অস্ত্রপট—বিষকল, গোমুত্র এ
জলদ্বারা, পার্শ্বতীর-হাগ-বোমনির্মিত কব-
অস্ত্রিষ্ট, গোমুত্র, এবং জলদ্বারা
করিলে শুদ্ধ হইবে । (অস্ত্রটি দ্রব্য লাগিয়া
থাকিলে এইরূপ শুদ্ধি) ॥ ১৮৫ ॥ দৌম
গৌরসর্প, গোমুত্র, এবং জলদ্বারা, মুখ
পাণ্ড (বিশেষ অস্ত্রটি না হইলে) পুনঃ ।
দ্বারা শুদ্ধ হইবে । শিরীষগণের হস্ত, বিপণি-
যবদ্রীহাদি বিক্রের দ্রব্য, তিক্কাবল দ্রব্য
এবং জীমূষ, সর্পদা পবিজ ॥ ১৮৬ ॥ মার্জ্জন
দাহন, কাল (অর্থাৎ বতদিনে সেই অঙ্গ
বস্ত্র চিহ্ন পর্যন্ত বিনষ্ট হয়), গোপ্রচাব, ল
(অর্থাৎ গোমরাদি অলসেক বা বৃষ্টি), ৩৫.
(অর্থাৎ তক্ষণ, বা বনন) এবং গোমরাদি
লেপন, (অপবিত্রতার নানাবিধ-অলুসাবে
এতৎ সমস্ত বা ইহার মধ্যে যে কোন এ
দ্বারা অস্ত্রটি ভূতাপ শুদ্ধ হইবে । মার্জ্জন
লেপন দ্বারা গৃহ শুদ্ধি হইবে (গৃহের মার্জ্জন
ও লেপন প্রত্যহ কর্তব্য ইহা বুঝাইবার
ইহা উক্ত হইল) ॥ ১৮৭ ॥ ভক্ষণীয় বস্ত্র—গো
জাত, কেশদ্রুত কীট-দ্রুত বা মক্ষিকা-দ্রুত
হইলে, শুদ্ধি বস্ত্র তাহাতে ভস্ম বা মুক্তিকা
নিষ্ক্ষেপ কবিবে ॥ ১৮৮ ॥ জপ, সীসক এবং
তাম্র-পিষ্টাদি (অপবিত্রতাহারসারে) দ্রাব্য
অন্নজল, এবং কেবল জলদ্বারা, আব, কাংস্ত,
গোহ, ভস্ম-জলদ্বারা, প্রাথমিক দ্রব্যাদি দ্রব্য
অধিক দ্রব্যাদি সহিত মিশ্রণ দ্বারা শু
হইবে । (ভৎপরিমিত বা ভস্ম দ্রব্যাদি
হাকিয়া নইলে শুদ্ধ হইবে) ॥ ১৮৯ ॥ মুক্তি
ও জল দ্বারা গন্ধলেপ দ্ব করিলে, মুত্র

* হনু ক ভট্টের মতে, চক্ৰহনী প্রভৃতি স্নেহযুক্ত
হইলেই উচ্ছবাবি দ্বারা তাহা শুদ্ধি, নচেৎ কেবল জল
দ্বারা । নিম্নোক্ত উলুখলাদি শুদ্ধি পূর্বে উক্ত হই-
বাছে, এ বচনে স্নেহের শুদ্ধি উক্ত হইতেছে ।

পুৰোহিত-অপবিজ্ঞ-জ্ঞা-লিঙ্গ স্ববর্ণবস্ত্রাদি, শুদ্ধ হইবে। বাক্ষস (অর্থাৎ "ইহা শুচি" এইরূপ কথা) দ্বারা প্রশংসিত) অথবা স্বর্গাসম্ভব প্রকালিত সলিল প্রোক্ষিত অবিজ্ঞাত বস্ত্র (অর্থাৎ শুচি কি অশুচি বলিয়া বাহা জ্ঞাত হয় নাই) সর্সদাই শুচি । * ১১০ ॥ গোতৃপ্তি কৃৎ (অর্থাৎ বাহা পান করিলে গোব, ভূপ্তি জন্মিতে পাবে), একুতিহু এবং মহীগত (অর্থাৎ অশুভ ভূমিতে স্থিত হইলেও) জল, শুচি (অর্থাৎ আচমনাদি যোগ্য) । আঁব, কুকুৰ, চাণ্ডাল, ব্যাঘ্র বাক্স-লাদি মাংসাদি প্রাপী, এবং পুকুসাদি ইহারা যে মাংস নিপাতিত করে তাহা পবিত্র ॥ ১১১ ॥ অর্ঘ্যাদির কিবণ, অগ্নি, অজ্ঞাদিসংস্পৃষ্ট ব্যতীত অজ্ঞা ধূলা, ছায়া, গো, অশ্ব, পৃথিবী, বায়ু, হিমকণা, ও মক্ষিকা এই সকল বস্ত্র, চাণ্ডা-লাদি স্পৃষ্ট হইলেও স্পর্শকালে শুদ্ধ এবং বৎস, প্রজ্ঞা (অর্থাৎ পানজনকব্যাপার দ্বারা, জ্ঞান হইতে, হৃদ্যকর্ষণ) কালে, শুচি (বালকের আচরণও পবিত্র) ॥ ১১২ ॥ অজ এবং অশ্বের মুখ, পবিত্র, গোর মুখ পবিত্র নহে । বনা প্রভৃতি শাবীর মল, অপবিত্র । চক্রে অর্ঘ্যের বশি ও বায়ু দ্বারা পঞ্চসকল পরিগৃহ্য হয় ॥ ১১৩ ॥ মুখচ্যুত বিন্দু, আচমনা-বশিষ্টজলকণা, এবং মুখমধ্য প্রবিষ্ট ক্ষুদ্র, অপবিত্র নহে । অপরিচ্যুত দন্তদ্বয় বস্ত্রও পবিত্র ॥ ১১৪ ॥ পূর্বে আচমন কবিতা গিণেও, জ্ঞান, পান, কবণ (হাঁচি), নিদ্রা, ভোজন, রথোপসর্পণ (অর্থাৎ পথবেতান), এবং বস্ত্রপরিধানের পর, (আর রোদন অধ্য-য়নাদির পর) পুনর্বাচমন করা কর্তব্য ॥ ১১৫ ॥ পথস্থিত, পঙ্ক এবং জল, আব পক্ষেষ্টকচিত ধবলগৃহাদি, চাণ্ডালাদি নীচজাতি, কুকুৰ এবং ব্যাঘ্রসে স্পর্শ করিলে, তাহা বায়ু দ্বারা শুদ্ধ হইবে ॥ ১১৬ ॥ ইতি জ্ঞা গুহি প্রক-

* বহুমন্ত ব্যাধা এই—বাক্ষস (অর্থাৎ শৌচ-শৌচ সম্বন্ধ হইলে, প্রাথমিক ব্যক্তি কর্তৃক "শুচি" বলিয়া কথিত) অশুনির্গত (অর্থাৎ অশুভগুহি-ব্রহ্ম এবং সম্বন্ধহলে বাক্ষস না হইলে, স্বর্গাসম্ভব প্রকালিত বা প্রোক্ষিত) এবং অবিজ্ঞাত (অর্থাৎ যে অবেদন প্রাপ্ত অশুচি বলিয়া একেবারে সংশয় হয় নাই) এই সকল বস্ত্র সর্সদাই শুচি ।

বণ । ব্রহ্মা বিত্তজ্ঞ ধ্যান কবিতা বেদ বক্ষা পিতৃলোক দেবলোকের তৃপ্তি, এবং ধর্মরক্ষার দত্ত, ব্রাহ্মণ দিগকে স্তুতি কবিতাছেন ॥ ১১৭ ॥ কর্ম এবং জাতিদ্বারা ব্রাহ্মণগণ সকল জাতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণের মধ্যে ঋতধার্যন-সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ উৎকৃষ্ট । তাহার মধ্যে কর্মা-গণ প্রধান এবং তাহাদিগের মধ্যেও উত্তম আশ্রিতব্রহ্মণ শ্রেষ্ঠ ॥ ১১৮ ॥ কেবল বিদ্যা কেবল তপস্তা (কেবল কর্ম, অথবা কেবল জাতি) দ্বারা সম্পূর্ণ পাণ্ড হয় না । কিন্তু বাহ্যব (জাতি) কর্ম এবং বিদ্যা-তপস্তা এই উভয় আছে, পূর্বে ধর্মগণ, তাহাকেই সম্পূর্ণপাণ্ড বলিয়াছেন ॥ ১১৯ ॥ গো, ভূমি, তিল এবং স্ববর্ণাদি বস্ত্র অর্জুনা-পূর্বক (অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত উদক দানান্নিক্রম ইতিকর্তব্যতা পূর্বক) পাণ্ডে (অর্থাৎ পূর্বোক্ত সম্পূর্ণপাণ্ডে, তদভাবে কেবল বিদ্যাদি সম্পন্ন অসম্পূর্ণ পাণ্ডে) দান করিবে । কিন্তু আশ্র-হিতৈষী বিদ্বান্ ব্যক্তি অপাণ্ডে কিছুই অর্পণ কবিবেন না ॥ ২০০ ॥ বিদ্যাহীন বা তপোহীন ব্যক্তি, ঐতিগ্রহ করিবে না । কাবণ, ভাদ্র ব্যক্তি ঐতিগ্রহ করিলে, দাতাকে এবং আপনাকে অযোগ্যী কবে ॥ ২০১ ॥ (অপতিত হইয়া পূর্বোক্ত পাণ্ডে প্রত্যহ বধাশক্তি বধাবিধি দান কবিবে । চক্রে-অর্ঘ্য-এহাদি নিমিত্ত উপস্থিত হইলেও বিশেষ বস্ত্রপূর্বক দিবে । এবং বাচিত হইয়াও প্রচাসহকারে, বধাশক্তি দান কবিবে । (তবে অবাচিত হইয়া দান, বাচিত হইয়া দানান্নেচ্ছা অধিক কলজনক) ॥ ২০২ ॥ স্বর্গময় শূক, যোগ্যময় খুর, বস্ত্র, কাংস্তপাণ্ড এবং বধা-শক্তি দক্ষিণাব সহিত স্ত্রীলা হৃদবতী গাভী দান কবিবে ॥ ২০৩ ॥ এই গাভীদাতা, দত্ত গাভী বত রোম থাকে, ততবৎসব স্বর্গে বাস কবেন, আব ঐ দত্তগাভী, যদি কপিলা হয়, তাহা হইলে আপনান্ন উদ্ধার ত হয়ই অধিকন্তু পিতৃাদি ছয় পুত্রবৎসও উদ্ধার কবে ॥ ২০৪ ॥ যে ব্যক্তি পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে (অর্থাৎ স্বর্গময় শূকাদির সহিত) উত্তমভোমুখী গো দান করে, সেই গাভীদাতা, বৎস এবং গাভী

বৌদ্ধসমসাম্যক বর্ষ, স্বর্ণে বাস কবে ॥ ২০৫ ॥
বৎসের সমুখস্থিত পদবর এবং মুখ, যে সময়ে
মাতৃগর্ভনিষ্কাশ হইয়া দৃষ্টিপথবর্তী হয় সেই
সময় হইতে (প্রভৃতি গাভীকে উত্তরভোগ্যবী
কহে) যে সময় পর্যন্ত বৎস চুম্বিত না হয়
তাবৎকাল ঐ গাভীকে পৃথিবী বলিয়া
জানিবে ॥ ২০৬ ॥ হেমশৃঙ্গাদি হউক বা না
হউক, যের (অর্থাৎ দুগ্ধদা) কিম্বা
অধোহ (অর্থাৎ অবক্ষা) অথচ তৎকালে
দুগ্ধদিতেছে না) গাভী কোনরূপে দান
কবিলে দাতা স্বর্ণে আত্ম হ'ন। যদি
বস্ত গাভীটী কেবল কথা এবং বিশেষ
দুর্কল না হয় ॥ ১০৭ ॥ প্রাত্তন প্রমাণনোদন,
রোগীর পথিচর্যা, দেব দেবীর পূজা ও
উপযুক্ত ব্যক্তির পানপ্রকাশনা এবং উচ্ছিন্ন
মার্জন, গোদানের তুল্য ॥ ২০৮ ॥ কলদারিনী
ভূমি, দেবালয়, অন্ন, বস্ত্র, জল, তিল, যুত,
ঔষধাদিগেব আশ্রয়, নৈবেদ্যিক (অর্থাৎ
কন্ডা); অন্ন এবং ভাব-বাহীবলীবর্জ প্রদান
কবিলে স্বর্ণলোকে আত্ম হই ॥ ২০৯ ॥ গৃহ,
যাত্ৰ, অস্ত্র, পাত্ৰকা, হস্ত, মাল্য, কুসুমাদি
অহ্নলগন, বখাদি বান, আত্মাদি ব্রহ্ম, প্রিয়-
বস্ত্র (অর্থাৎ বাহাব যে বস্ত্র প্রিয়, তাহাকে
সেই বস্ত্র এমন কি স্বর্ণাদি পর্যন্ত) এবং
শয্যা দান কবিলে অভিশর স্বপ্নভোগ কবে
॥ ২১০ ॥ যে হেতু বেদ, সর্গধর্মসর অন্তএব
ঐ বেদদান সর্গদান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহা
দান কবিলে অক্ষয় ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়
॥ ২১১ ॥ যিনি প্রতিগ্রহ সমর্থ (অর্থাৎ সম্পূর্ণ
পাত্ৰ) হইয়াও প্রতিগ্রহ করেন না। যে
সকল স্থান নিবস্তবদানকর্তাদিগের প্রাণ্য,
তিনি সেই সমস্ত স্থান প্রাপ্ত হ'ন ॥ ২১২ ॥
কুশ, শাক, দুগ্ধ, মন্ত, গন্ধ, পুষ্প, দধি,
পৃথিবী, মাংস, শয্যা, আসন এবং বহুবৎ এই
সকল বস্ত্র কেহ দান কবিলে আসিলে তাহা
কিরাইয়া দিবে না ॥ ২১৩ ॥ কার্য প্রার্থনা
ব্যতিবেকে আনীত বস্ত্র দুর্কার্য কাবীর নিকট,
হইতেও গ্রহণ করা যায়। কেবল কুণ্ডল
নগ্নসক, গতিত এবং শত্রব নিকট গ্রহণ
করা যায় না ॥ ২১৪ ॥ দেবতা ও অভিষিক

পূজা, মাতা পিতা প্রভৃতি গুরুজনের ও ভার্য্যা
পুত্রাদি পোষ্যবর্গের পোষণ এবং নিজেব
জীবিকা নির্বাহেব জন্য গতিতাদি অভ্যস্ত
কুংসিত ব্যক্তি ভিন্ন সকলেব নিকট হইতে
প্রতিগ্রহ কবিলে পাবিবে ॥ ২১৫ ॥ ইতিদান
প্রকরণ। অমাবস্তা, অষ্টকা, বৃদ্ধি (গর্ভধানাদি)
অপবস্ক, দক্ষিণায়ন-সংক্রান্তি উত্তরায়ণ-সং
ক্রান্তি, ব্রহ্মসাবমাংসাদিপ্রাপ্তিকাল, ১৭
ব্রাহ্মণসম্পত্তি-লাভ-কাল, মেঘ সংক্রান্তি, ভূগ
সংক্রান্তি, সমান্ত সংক্রান্তি, ব্যতীপা-
যোগ, গজচ্ছারা, (চন্দ্র যথা নক্ষত্রে, পূর্য্য ২৮
নক্ষত্রে থাকিতে ত্রয়োদশী তিথি ৯
গজচ্ছারা হইয়া থাকে), চন্দ্র স্বর্ষ্যের গ্রহণ
এবং যে-সময়ে প্রাক কবিলে বিশেষ ই
হই এই সকল কাল প্রাককাল বলিয়া ৥ ২১৬ ॥
হইয়াছে ॥ ২১৭ ॥ ২১৭ ॥ চতুর্দশাধ্যায়ন
(১) শ্রোত্রিয়, (২) ব্রহ্মজ, (৩) বেদার্থবি
(অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানার্থক বেদের অর্থজ্ঞ (৪
জ্যোত্স্নান) (অর্থাৎ জ্যোত্স্নান ৭ ৭
যে ব্যক্তি যথোচিত ব্রতাহতান পূর্ব্বক
অধ্যয়ন করে) (৫) জিম্বু (অর্থাৎ জিম্ব
থমেবেব একদেশ- যিনি যথোচিত ৩৮৬
সহকাবে-উহা অধ্যয়ন করেন) (৬) জিম্বপ
(অর্থাৎ জিম্বপর্ণ বধেন ও বজ্রকেন্দেব ৭
যিনি যথোচিত, ব্রতচর্যা সহকারে
অধ্যয়ন করেন) (৭) স্বজীয় (৮) ঋদ্ধিক্ (৮
জামাতা (১০), যাক্য (১১), শত্ৰু (১২), ৭ হু
(১৩), জিগাচিকৈত (অর্থাৎ জিগাচিকৈত
বজ্রকেন্দেকদেশ, যিনি যথোচিত ব্রতচর্যা ৭
কাবে উহা অধ্যয়ন করেন) (১৪) সৌমিহ (১৫
শিব্য (১৬), সংবদ্বী (বেবাহিক শ্যালিকাদি (১৭
বাক্য (১৮), কর্মনিষ্ঠ, (১৯) তপোনিষ্ঠ (২
পুকারি (অর্থাৎ অগ্নিহোজী) (২১), ৭
এবং নৈষ্ঠিক এই বিধি ব্রহ্মচারী (২২) মাতা।
সেবানিবত (২৩), এই সকল মধ্যম বস্ত্র ৭৭
প্রাক্কের সম্পত্তি। (এই ব্রাহ্মণ সমাগমই ৭৭
সম্পত্তি নামে অভিহিত হইয়াছে) ॥ ২১৮ ॥ ২

* এই জ্যোতিষমতি প্রকা ব্রাহ্মণেব মধ্যে,
১৪ ১১ ও ২২ সংখ্যক ব্রাহ্মণগণ প্রধান। কেহ
ব্যাপ্য করেন, যে প্রথমেই চতুর্দশাধ্যায়নক্ষম,
এবং ব্রহ্মজ পথ, বিশেষ বিশেষ ব্রাহ্মণের পিতা

কুষ্ঠাণি বোগাক্রান্ত, হীনাঙ্ক, অবিকার, এক নেত্রহীন, পুনর্ভূপুত্র, অবকীর্তী (ব্রহ্মচর্য্য অবস্থাতে ভদ্রবস্থা নিষিদ্ধ করায় বাঁহাব ব্রহ্মচর্য্য নষ্ট হইয়াছে) কুণ্ড (উপপত্তিব ঔষধে সম্ভবা জীব গর্ভজাত), গোলক (ঐ রূপে বিশ্বার জীব গর্ভজাত) কুনবী, ভ্রাবনন্ত (স্বভাবতঃ ক্রুদ্ধমন্ত) ভূতকাণ্ডাপক (অর্থাৎ যে, বেতন গ্রহণ করিয়া অধ্যাপনা করে) ভূতাতোষ্যতা (অর্থাৎ বেতন দিয়া যে অধ্যয়ন করে) ক্রীব, কন্ডাহুহী (অর্থাৎ সত্য হউক মিথ্যা হউক, যে ব্যক্তি অবিবাহিতা নারীকে ঘোষণা করে) অজিনত, মিত্রজ্যোহী, পিত্তন, সোমবিক্রী, পবিত্রিনক (অর্থাৎ জ্যোষ্ঠ, অবিবাহিত থাকিতে, কৃত্তবিবাহ বা জ্যোষ্ঠ অনাহিতাধি থাকিতে কৃত্তাধান, কনিষ্ঠ,—পবিত্রিনক; সেই জ্যোষ্ঠ, পদ্বি-বিভি, তাদৃশ পাত্রকে কৃত্তাদাতা; এবং বাজক এই সকলশুল্লিও পবিত্রিনক শব্দের দক্ষিত অর্থ) যে ব্যক্তি উপযুক্ত কাণে ব্যতীত মাতা পিতা এবং গুরুকে (ও ভার্গ্যা পুত্রকে) ত্যাগ করে, কুণ্ড গোলকের অন্তর্য্যাজী, অধার্ম্মিকের পুত্র, পুনর্ভূপতি; চৌস, শাস্ত্রবিক্রম-কর্ম-কারী এবং কিত্তবাদি, শ্রাদ্ধকাণ্ডে নিপুণ। * ২২১। ২২২। ২২৩। * শ্রাদ্ধচিকীর্ষু ব্যক্তি, পূর্ব্ব দিন পূর্ব্বোক্ত ব্রাহ্মণ-নিমন্ত্রণ কবিনে এবং জিতেজির ও পবিত্রভাবে থাকিবেন। নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণও বাক্য, মনঃ, কার ও কর্ম দ্বারা সংবতঃ হইবেন ২২৪। অপনারহু সময়ে আহ্বান করিয়া

যে সমাগত ব্রাহ্মণগণকে আগন্ত প্রেরণ ১। আদৃত কবিবে, অনন্তর কৃত্ত পারপ্রাক্ষান, কৃত্তাচমন কুশহস্ত ঐ সকল ব্রাহ্মণকে, স্বয়ং কুশহস্ত হইয়া উপবেশন করাইবে ২২৫। উত্তমরূপে আচ্ছাদিত গোমরাহি পিত্ত দক্ষিণা-প্রদণ (অর্থাৎ দক্ষিণদিকে জীবৎ নির) হানে, টেমে (অর্থাৎ আত্মদায়িক শ্রাদ্ধে) বখাশক্তি

নবে কিত্ত বোধার্থে, জ্যোষ্ঠগায়া ইত্যাদি শব্দই বিশেষ ব্রাহ্মণের পরিচায়ক, আর পূর্ব্বোক্ত তিনটি শব্দ ইহা-বিগেব একরূপ বিশেষণ।

* যদি শ্রাদ্ধকালে চতুর্দশোপায়নকর ইত্যাদি ব্রাহ্মণ না পাওয়া যায়, ত এই-সকল-গোম-পুত্র ব্রাহ্মণও শ্রাদ্ধীয় পাণ্ড হইতে পারিলে ইহা ভাগ্যবশত জন্ত এই সকল দোষের কথা উক্ত হইল।

সমব্রাহ্মণ এবং গৈত্র্যো (অর্থাৎ পার্শ্বণ শ্রাদ্ধে) অবস্থা ব্রাহ্মণ উপবেশন করাইবে ২২৬। পার্শ্বণ শ্রাদ্ধেব মধ্যে (পিত্তাদি শ্রাদ্ধানীভূত) দেবপক্ষে দুই জন ব্রাহ্মণকে পূর্ব্বমুখ করিয়া এবং পিত্তপক্ষে তিন জন ব্রাহ্মণকে উত্তর মুখ করিয়া বসাইবে অথবা অশক্ত হইলে একটা একটা কবিয়া উত্তর পক্ষে দুইটা মাত্র ব্রাহ্মণ বসাইবে। পার্শ্বণানীভূত মাতামহাদি শ্রাদ্ধেও ঐরূপ (অর্থাৎ মাতামহাদি শ্রাদ্ধানীভূত দেবপক্ষে দুই জন ব্রাহ্মণকে পূর্ব্বমুখ করিয়া এবং মাতামহাদি পক্ষে তিনজন ব্রাহ্মণকে উত্তর মুখ করিয়া বসাইবে। অশক্ত হইলে এক এক জন কবিয়া উত্তর পক্ষে দুই জন মাত্র) অথবা বৈবর্দৈবিক (অর্থাৎ দেবপক্ষ) সমুদারে একেবার করিলেই চলিবে (পিত্তাদি শ্রাদ্ধানীভূত বৈবর্দৈবিক একবার এবং মাতামহাদি শ্রাদ্ধানীভূত বৈবর্দৈবিক আর একবার একরূপ না করিলেও চলিবে) ২২৭। অনন্তর ব্রাহ্মণ দিগকে হস্ত প্রকাশন জন এবং আস-নার্থ, কুশমুহু প্রদান পূর্ব্বক ভীমাদিগের অমুসত্তিক্রমে “বিষে দেবান আগন্ত” ইত্যাদি বৈদিক মন্ত্র দ্বারা বিশ্বদেবগণের আবাহন কবিবে ২২৮। ব্রাহ্মণ সমীপে প্রদক্ষিণ ক্রমে ভূমিতে বক্ষণ করিয়া কুশধর যুক্ত তৈজসাদিপাশ্রে, “শরোদেবী” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা জল দিবে, অনন্তর “ববোহসি ববরা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক বন বিক্ষেপ করিবে এবং গন্ধপুষ্পাদিও দিবে ২২৯। ব্রাহ্মণগণের কুশ ও অর্ঘ্যপাত্রযুক্ত করতলে “বাগিযা” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা অর্ঘ্য দর্শণ কবিবে। অনন্তর করশৌচাৰ্ঘ্য জল প্রদানপূর্ব্বক, গন্ধ পুষ্প মালা ম্প দ্বীপ প্রদান করিবে ২৩০। এবং আচ্ছাদন দান কবিয়া কর শৌচাৰ্ঘ্য জল দিবে। এ সমস্ত কার্যের পর বিহৃতোপনীত হইয়া বামভাগে পিত্তাদি পুরুষজন্মের বিশৃংখলিত কুশমুষ্টি প্রদান কবিয়া ব্রাহ্মণ গণের অমুসত্তিক্রমে, “উশক্ত্বা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পিত্ত-গণের আবাহন কবিবে, তৎপরে “আয়ান্তনু” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা উপাসনা কবিবে ২৩১। ২৩২। ব্রাহ্মণদিগের চতুশাৰ্ঘ্য “অপহতা” ইত্যাদি মন্ত্র

উচ্চারণ পূর্বক ভিলক্ষেপ কবিবে। পূর্বে বত বসমাধ্য কর্তৃ উক্ত হইয়াছে তৎসমস্তই ভিলদ্বাৰা করিতে হইবে। অর্থাৎ পাজ হইতে আসনাচ্ছাদনান্ত সকল কর্তৃ পূর্ববৎ করিবে ॥ ২৩০ ॥ অর্থাৎ দানের পব তাহাব সংশ্রব (অর্থাৎ ব্রাহ্মণহস্ত-গলিত অর্ঘ্যোদক) পিতৃপাত্রে গ্রহণ করিয়া বধাবিধি (অর্থাৎ প্রাপিতামহ পাত্রে-আবৃত্ত করিয়া কুশান্ত-নিত ভূমিতে) “পিতৃত্যঃ স্থানমসি” “এইমন্ত্রে ঐ পাজ উল্টিয়া অধোমুখে রাখিবে ॥ ২৩১ ॥ অনন্তর অগ্নিতে আহুতি দিহাব নিমিত্ত হুতাক অন্ন(অর্থাৎ শাকাদি রহিত)গ্রহণ করিয়া “অমৌকরণমহং করিষ্যে” এই মন্ত্রে ব্রাহ্মণ-দিগকে জিজ্ঞাসা করিবে, “কুরুষ” এইরূপ তাঁহা-দিগের অনুমতি পাইলে, পিতৃরজবৎ অর্থাৎ সোমার পিতৃমতে স্বাহা ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা অগ্নিতে, (নিবসি ব্যক্তি, জলাদিতে) আহুতি দিয়া সমাহিতচিত্তে হুতাবশিষ্ট অন্ন যুগ্মর পাজ ব্যতীত বধা-লক্ষ-পাত্রে বিশেষতঃ রৌপ্যপাত্রে স্থাপন করিবে ॥ ২৩২-২৩৬ ॥ অন্ন স্থাপনের পর “পৃথিবীতে পাজং যোঃ পি-ধানং” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা পাজাভিমন্ত্রণ করিয়া “ইদং বিকূর্ষিচক্রেম” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠান্তে অন্নোপরি ব্রাহ্মণের অকুষ্ঠ নিবেশিত করিবে। “ইদং বিকু” ইহার পূর্বে দৈব ও পিত্রে বধা-ক্রমে “বিকোহব্যং বক্ষস” এবং “বিকো কব্যং বক্ষস” বলিবে ॥ ২৩৭ ॥ ব্যাহতি যুক্ত গায়ত্রী ও “মধুবাতা” ইত্যাদি মন্ত্র তিন বার পাঠ করিয়া “বহাঃস্থং জুবধং” বলিবে। ব্রাহ্মণগণও যোনাবলবী হইয়া ভোজন করিবে ॥ ২৩৮ ॥ কোষ ও স্ববা শূন্য হইয়া অভিনবিত হবিষ্য অন্ন, ব্রাহ্মণ দিগের তৃপ্তি হওয়া পর্যন্ত প্রদান করিবে, পুরুষযুক্ত পাবমানী প্রভৃতি মন্ত্র এবং ব্যাহতিযুক্ত গায়ত্রী প্রভৃতি পূর্বোক্ত মন্ত্র রূপ করিবে ॥ ২৩৯ ॥ অনন্তর সকল অন্ন গ্রহণ করিয়া “তৃপ্তাঃসু” এই কথা ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিবে। তৃপ্ত হইয়াছি এইরূপ উত্তর পাইয়া, এবং অবশিষ্ট ভ্রব্য ধাইতে অনুমতি পাইয়া উচ্ছিষ্ট সমীপে কুশান্তবিত ভূমিতে তিলোদক প্রক্ষেপপূর্বক সেই অন্ন প্রক্ষেপ কবিবে পরে

গণ্ডমার্ঘ ব্রাহ্মণ দিগের হস্তে এক বার জল দিবে ॥ ২৪০ ॥

পিতৃপিতৃবক্তকন্নাভিদেবে চরুপাক হইলে হুতাবশিষ্ট চরুরগহিত সকল অন্নগ্রহণ করিয়া অগ্নিসমীপে পিতৃপ্রদান কবিবে, তদভাবে ব্রাহ্মণার্থরূপ অন্নগ্রহণ পূর্বক উহা তিলমিশ্র করিয়া উচ্ছিষ্ট সমীপে পিতৃপিতৃবক্তকন্নাভি-দেবে পিতৃরূপে দান করিবে। এবং তৎকালে দক্ষিণমুখ হইবে ॥ ২৪১ ॥ সাতামহাদি তিন পুরুষের শ্রাদ্ধও ঐরূপ (অর্থাৎ বৈশ্বদেবাবা-দাদি পিতৃদানপৰ্য্যন্ত) করিবে। পরে ব্রাহ্মণ দিগকে আচমন করিতে দিয়া স্বস্তিবাচন ও অন্নঘোদক করিবে (অর্থাৎ “অক্ষয় মন্ত্ৰ” তবে এই কার্যকল অক্ষর হউক বলিয়া ব্রাহ্মণ-দিগের হস্তে জল দিবে এবং ব্রাহ্মণেরা বলিবেন “অক্ষয় মন্ত্ৰ” অক্ষর হউক) ॥ ২৪২ ॥ অনন্তর বধাশক্তি দক্ষিণদান করিয়া স্বধাঃ বাচরিষ্যে এই প্রস্তের পর “বাচ্যতাং” এইরূপে স্বধা বাচনে অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃত অর্থাৎ পিতৃদার “স্বধা” বদন (পিতৃত্যঃ স্বধো-চ্যতাং পিতামহত্যাং স্বধোচ্যতাং) ইত্যাদিরূপে স্বধাকার উচ্চারণ করিবে। ব্রাহ্মণগণও “অন্তস্বধা” এই কথা বলিলে ভূমিতে জল সেনন করিবে, পরে বলিবে “বিশ্বদেবাঃ প্রীয়তাং” বিশ্বদেবগণ প্রীত হউন “প্রীয়তাং” “আজ্ঞাপ্রীত হউন” ব্রাহ্মণেরা এই কথা বলিলে উচ্যমান মন্ত্র পাঠ কবিবে। স্বধা “দাতারো নোভিবর্জতাং বেদাঃসম্ভতি-বেবচ। শ্রদ্ধা চ নো মাধ্যগমং বহুদেয়ং চনোহস্ত। (অর্থাৎ আমাদিগের বংশে দাতৃ সংখ্যা বৃদ্ধি হউক, বেদজ্ঞান অধিক হউক এবং বংশ বিস্তৃত হউক। যেন শ্রাদ্ধাদি কার্যে শ্রদ্ধা বিদ্রুপিত নাহয়। এবং দেয় বস্তু আমাদিগের যেন প্রচুর হয়। এই সকল প্রার্থনা-মন্ত্র-পাঠান্তে ব্রাহ্মণদিগকে নানা-বিধ প্রিয়বাক্য বলিয়া প্রণাম পূর্বক “বাক্যে বাক্যে” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে এবং অগ্রে পিতৃব্রাহ্মণ পরে পিতামহ ব্রাহ্মণ ইত্যাদি ক্রমান্বয়ে তাঁহাদিগকে প্রীত-মনে বিদায় দিতে হইবে ॥ ২৪৩—২৪৬ ॥ পূর্বে

যে পিতৃ-অৰ্ঘ্য-পাত্রে সংস্রব-জল স্থাপিত হইয়া ছিন (২৩৪ শ্লোকে ইহাব বিধি উল্লেখ হইয়াছে) সেই পিতৃ-পাত্র খুলিয়া উজান করিয়া দিবার পর বিদায় দিবে ॥ ২৪৭ ॥ অনন্তর সীমান্ত পর্যন্ত ব্রাহ্মণদিগের অঙ্গুগমন করিয়া উহাদিগের নিকট প্রতি নিবৃত্ত হইতে অঙ্গুগতি পাইলে, পিতৃদত্তাবশিষ্ট অন্ন, বহুগণেব সহিত একত্র হইয়া ভোজন করিবে। এবং সেই অহোরাত্র ভোক্তৃ-ব্রাহ্মণদিগের সহিত ব্রহ্মচর্য্য করিবে এবং দান প্রতিগ্রহাদি করিবে না ॥ ২৪৮ ॥ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে পার্শ্ববিধি-অঙ্গুসারে পিতৃগণের পূজা করিবে প্রভেদেব মন্যে, এই বে-তধন অরিক্তোপবীত ও প্রক্ষিপ-প্রচাব হইবে (অর্থাৎ যজ্ঞোপবীত যেমন সর্করা ধোঁকে সেই ভাবে থাকিবে এবং যুগ পরিবর্তন আসন পরিবর্তনাদি প্রক্ষিপকরমে হইবে পিতৃগণকে নান্দীমুখ বিশেষণে বিশেষিত করিবে। এই পূজাতে দ্বি কর্কছুমিশ্র পিণ্ড দিবে এবং তিলের পরিবর্তে যবদ্বাবা সমস্ত কার্য্য হইবে ॥ ২৪৯ ॥ একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধে একব্যক্তি মাত্রই উদ্বিষ্ট হইবে দৈবগণকে আবাহন এবং অগ্নিতে আহুতি প্রদান থাকিবে, না, অর্ঘ্য ও পবিত্র একটা মাত্র থাকিবে। এবং এই শ্রাদ্ধ বিকৃতোপবীত হইয়া করিবে ॥ ২৫০ ॥ আব এই শ্রাদ্ধে অক্ষব্যোদক-করণের পরিবর্তে “উপতিষ্ঠতাং” ও ক্ষণ বিদায় কালে “বাজে বাজে” মন্ত্রের পরিবর্তে “অভিবম্যতাং” বলিবে এবং ব্রাহ্মণেরাও “অভিবম্যতাং” বলিবে। অপব সমস্ত পূর্ব-বৎ ॥ ২৫১ ॥ অর্ঘ্যের জল গন্ধ-জল-তিলযুক্ত চারিটা পাত্র করিবে। তন্মধ্যে প্রেভার্ঘ্য-পাত্রস্থ জল চারিভাগ করিয়া তিনভাগ জল “বেসমানা” এই মন্ত্রের পাঠ করতঃ পিতৃপাত্রজলে (অর্থাৎ পিতৃসপিণ্ডীকরণ স্থলে পিতামহ প্রপিতামহ ও বৃদ্ধপ্রপিতামহের পায়ে ইত্যাদি বধাসম্ভব) সেচন করিবে। এবং অস্ত্রান্ত অবশিষ্ট কার্য্য (অর্থাৎ বিশ্বদেবাবাহনাদি বিসর্জ্যনাস্তকার্য্য পার্শ্বগবৎ এবং অবশিষ্ট প্রেভার্ঘ্য পাত্রস্থ জল দ্বারা প্রেভস্থানীয় ব্রাহ্মণ হস্তে অর্ঘ্য দিয়া

প্রেভশ্রাদ্ধ একোদ্বিষ্টবৎ সমাপ্ত করিবে) এই অর্ঘ্য একোদ্বিষ্ট ও পার্শ্বগবৎ উভয়-ব্রাহ্মণভোক্তৃসপিণ্ডীকরণ এবং একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ জ্ঞীলোকেশ করিবে ॥ ২৫২ ॥ ২৫৩ ॥ বৃদ্ধি শ্রাদ্ধের উপস্থিতি, কুলাচাব (বা সংবৎসর মধ্যে অধিকারীর প্রাণনাশের অবসারণ) এই সকল কাবণবশতঃ একবৎসরেব মধ্যে যাহার সপিণ্ডীকরণ হইবে তদ্ব্যনেষ্ট পূর্ণ সংবৎসর প্রস্তাহ ব্রাহ্মণকে জনপূর্ণ কৃত এবং অন্ন প্রদান করিবে ॥ ২৫৪ ॥ মৃত্যুর পর সেই বৎসরের মাসে মাসে মৃততিথিতে, প্রতি বৎসব মৃত্যু-মাসের মৃততিথিতে একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। আব আন্য একোদ্বিষ্ট-অশৌচান্ত বিত্তীয় দিনে কর্তব্য ॥ ২৫৫ ॥ পিণ্ডসকলকে গো, অজ, বাচক-ব্রাহ্মণ, অগ্নি-অথবা জলে নিক্ষেপ করিবে। ভোক্তৃ-ব্রাহ্মণগণ ভোজনাসনে উপবিষ্ট থাকিলে উদ্বিষ্ট-মার্ক্ণা করিবে না ॥ ২৫৬ ॥ পিতৃগণ, শ্রাদ্ধকালে প্রদত্ত হবিষ্যার অর্থাৎ তিনব্রাহ্মণ দ্বারা একমাস, পায়স-দ্বারা একবৎসর, আর তন্মাসংগত, তাদ্রবর্ণ যুগ, যেব, তন্মাস পক্ষী, ছাগ, তিলযুগ, কৃষ্ণগব, কক, বহুশুকর, এবং শূণ ইহাদিগের মাস দ্বারা বধাক্রমে এক এক মাস অধিক কাল তৃপ্ত হইবেন। (অর্থাৎ হবিষ্যাদি দ্বারা ১ মাস তন্মাস মাসে হই মাস, তাদ্রবর্ণ যুগমাসে তিন মাস ইত্যাদি) ॥ ২৫৭ ॥ ২৫৮ ॥ শ্রাদ্ধে প্রদত্ত গাঙার মাংস, মহাশক (মৎস্তবিশেষ) কোদ্র নহু নীরাবাদি মুত্তম, রক্তচ্ছাগ-মাংস, কাল-শাক-বাঙ্গীপসেব (অর্থাৎ বৃদ্ধ বেত চাগেব) মাংস, গম্মাতে মাহা কিছু প্রদত্ত হন তৎসমস্ত এবং তাদ্র মাসেব জন্মোদশীতে, বিশেষতঃ মহাযুক্ত ঐ জন্মোদশীতে বাহা প্রদত্ত হন তৎসমস্ত, অনন্তকলজনক হইয়া থাকে ॥ ২৫৯ ২৬০ ॥ যিনি একমাত্র চতুর্দশী ভ্যাগ করিয়া

* বিভাকর সমস্ত ব্যাখ্যা এই :-

সপিণ্ডীকরণ ও একোদ্বিষ্ট (অর্থাৎ সপিণ্ডীকরণে পূর্বকর্তব্য গন্ধপত্র শ্রাদ্ধ এবং মৃতদাননিমিত্তক শ্রাদ্ধ) মাত্ৰ করিবে এই মূল দ্বারা পার্শ্ব শ্রাদ্ধে যে বাহ-গন্ধ নাই ইহা বোধিত হইল।

প্রতি প্রতিপৎ প্রভৃতি অনাবগ্যাত চতুর্দশ
 তিথিতে শ্রাদ্ধ কবেন; তিনি বধাক্রমে ঋগ-
 লক্ষণাদিসম্পন্ন কজা (১), উত্তম জামাতা (২),
 অজাদি ক্ষুদ্র পণ্ড (৩), মহাচাৰী পুত্র (৪),
 দ্যুতে স্বয়ং (৫), কৃষিকর্মে কল (৬), বাণিজ্যে
 লাভ (৭), গবাদি বিপক্ষ পণ্ড (৮), অশ্বাদি এক-
 শয পণ্ড (৯), ব্রহ্মভোক্তোক্ত পুত্র (১০), স্বর্ণ
 রৌপ্য (১১), জপসীমাদি বাহু (১২), স্বজাতি
 প্রদানতা (১৩), এবং সর্গাতীতি (১৪), প্রাপ্ত-
 হন। (অর্থাৎ প্রতিপদে শ্রাদ্ধ করার উত্তম কন্যা
 লাভ, দ্বিতীয়াতে শ্রাদ্ধ করার উত্তম জামাতা
 লাভ ইত্যাদি) বাহ্যার শত্ৰুহত, চতুর্দশীতে
 তাহাদিগেব শ্রাদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ২৬১—২৬৩ ॥
 যিনি বিখ্যাতী আদরাতিশয়যুক্ত এবং গুরু-
 ঈর্ষাদি-বহিত হইয়া কৃত্তিকা প্রভৃতি ভবনী
 পর্যন্ত সপ্তবিংশতি নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ কবেন তিনি
 স্বর্ণ (১), অগত্য (২), নিজ সামর্থ্যের আভি-
 শয্য (৩), নির্ভীকতা (৪), কলব্যৎ ক্ষেত্র (৫),
 শারীরিক বল (৬), গুণবান পুত্র (৭), স্বজাতি
 প্রদান্য (৮), জনপ্রিয়তা (৯), ধনাদি সম্পত্তি
 (১০), শ্রেষ্ঠতা (১১), মঙ্গল (১২), অপ্রতি-
 হতাজতা (১৩), বাণিজ্য কৃষি কুলীদ পণ্ড-
 পালন (১৪), অরোগিতা (১৫), বশঃ (১৬),
 শৌকশুভতা (১৭), ব্রহ্মলোক (১৮), সুবর্ণাদি
 (১৯), বেদজ্ঞান (২০), ভিক্ষু সিদ্ধি অর্থাৎ
 ভিক্ষা কল প্রাপ্তি (২১), জপসীমাদিকুপ্য (২২),
 গো (২৩), ছাগ (২৪), মেঘ (২৫), অশ্ব (২৬),
 এবং আয়ুঃ (২৭), এই সপ্তবিংশতি প্রকার
 অভিলষিত বস্তু বধাক্রমে প্রাপ্ত হন ॥ ২৬৪—
 ২৬৭ ॥ বহু, কজ এবং আদিত্য—পিতা পিতা-
 মহ এবং প্রপিতামহ শব্দবাচ্য, হুতবাং কেবল
 শ্যাম, শ্যাম, বহু, শ্রাদ্ধের সম্প্রদানীর দেবজ
 নহে। মহুবাদিগেব পিতাদিগদবাচ্য বহু
 প্রভৃতি, শ্রাদ্ধ দ্বাৰা পরিচূপ্ত হইয়া মহুব্য-
 গণেব বাম শ্যাম বহু নামক গিহু-পিতা-
 মহ প্রপিতামহকে পরিচূপ্ত করেন এবং
 প্রীত হইয়া শ্রাদ্ধকাব্যিক্তিকে আয়ুঃ
 প্রজা, ধন, বিদ্যা, স্বর্ণ, মোক্ষ, সুখ এবং
 বাহ্য ইত্যাদি সকল বিষয় প্রদান কবিয়া
 থাকেন ॥ ২৬৮। ২৬৯ ॥ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্ব,

বিনায়ককে কর্ণবিশ্লেষ ভজ্ঞ এবং গণ-
 দিগেব আধিপত্যে নিযুক্ত কবিয়াছেন ॥ ২৭০ ॥
 তিনি বাহাব উপর উপসর্গ কবেন তাহাব
 লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কব। সে ব্যক্তি যেন
 জনে অবগাহন কবিতোছে, কাব্যবাসা
 সুশিতমুণ্ড ব্যক্তিগণকে দেখিতেছে, আম-
 মাংসানী সুগাণ্ডিতে আবোহণ কবিতোছে,
 এবং চাণ্ডালদি অত্যজ জাতি, গর্দভ ও
 উষ্ট্রের সহিত একত্র অবহান করিতেছে,
 দৌড়িতে চেষ্টা করিতেছে কিন্তু ইচ্ছামত
 দৌড়িতে না পারায় পশ্চাদগামীশব্দ
 কব-কবলিত হইতেছে এই সকল স্বপ্ন দেখিতে
 পায়। আব সর্গদাই অনামনক থাকে,
 আবহ কোন কার্যই সিদ্ধ হয় না, এবং
 বিনা কারণে বিষয় হয় ॥ ২৭১—২৭৩ ॥ তাঁহার
 (বিনায়ক) উপসর্গ হইলে রাজকুগার রাজ্যলাভ
 কবিতোপাবে না। কুমারী অভিলষিত স্বামী
 প্রাপ্ত হয় না। গর্ভবতী স্ত্রী অপত্য লাভে বঞ্চিত
 থাকে ঋতুমতী স্ত্রীর গর্ভ হয় না ॥ ২৭৪ ॥
 শ্রোত্রির—আচার্য্যতা, শিষ্য—অধ্যয়ন, বণিক্
 —লাভ, এবং কৰক—কৃষিকল প্রাপ্ত হয়
 না ॥ ২৭৫ ॥ এই উপসর্গগ্রন্থ বা উপসর্গভীত
 ব্যক্তিকে শুভদিনে বধাবিধি জান কবাইবে।
 (জান বিধি বধা) প্রথমে দ্ব্যত্মত গৌর-
 সর্গপেব কক, গাজে; এবং সর্কৌবধি ও সর্গগন্ধ,
 মস্তকে মাধাইবে। অনন্তর ভদ্রাসনে উপ-
 বেশন কবাইরা চারিজন স্ত্রোক্ষণ দ্বাৰা
 স্তম্ভিবাচন কবিলে। (ভদ্রাসন যথা,) এক-
 বর্ণ চাবিটি উত্তম নবকুস্ত দ্বাৰা অশোণ্য হ্রদ
 বা নদীসঙ্গম হইতে বে জন উদ্ধত হইয়াছে
 তাহাতে অন্তহান, হস্তিহান, বন্দীক, নদী-
 গঙ্গমস্থল এবং অশোণ্য হ্রদ এই সকল স্থান
 হইতে আনীত পঞ্চবিধ মৃত্তিকা, গোবোচনা,
 কুহুনাগি গন্ধ ও গুণ্ডগুণ্ড নিক্ষেপ কবিলে। (এবং
 সেই জনপূর্ণ চুতাদিপল্লবপোভিত, চন্দনচর্চিত,
 মালাভূষিত নববস্ত্রাধিত চাবিটি কুস্ত বেদীর
 পূর্বাদি চাবিটিকে স্থাপিত কবিলে) অনন্তর
 (পঞ্চবর্ণ-চূর্ণদ্বারা নির্মিত মণ্ডলে সংস্থাপিত)
 বক্তবর্ণ বৃষচর্মে স্থাপনীর (যেতবস্ত্র প্রচ্ছাদিত
 স্রীপর্ণীনির্মিত আসনের নাম) ভদ্রাসন ॥ ২৭৮

২৭৯। যে অনন্তযজ্ঞি বহু-প্রবাহ পান উদক, সম্বাদি-ঋষিগণ কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছে তাহাব দ্বারা তোমাকে অভিবিক্ত করিতেছি, সেই পবিত্রতা জনক উদক তোমাকে পবিত্র করুন (প্রথম কলসহ জলদ্বারা স্নান করাইবাব এই মন্ত্র) ॥ ২৮০ ॥ বকণ বাজা তোমাকে কল্যাণ প্রদান করিয়াছেন। সূর্য ও বৃহস্পতি শুভ অর্পণ করিয়াছেন ইহা এবং বায়ু মঙ্গল দিয়াছেন সপ্তর্ষিগণ ক্ষেমপ্রদান করিয়াছেন (ইহা দ্বিতীয় কলসহ জলদ্বারা স্নান করাইবাব মন্ত্র) ॥ ২৮১ ॥ তোমার কেশে, সীমন্তে, মস্তকে, নলাটে, কর্ণধরে এবং নেত্রদ্বয়ে বে দৌর্ভাগ্য আছে, জল, তৎ সমস্ত বিদূরিত করুন (ইহা তৃতীয় কলসহ জলদ্বারা স্নান করাইবার মন্ত্র; এই তিন মন্ত্র পাঠ করিয়া চতুর্থকলসহ জলদ্বারা স্নান করাইবে) ॥ ২৮২ ॥ আচার্য এইরূপে অভিবিক্ত ব্যক্তির মস্তক বামপাণিগৃহীত কুশভুজে আচ্ছাদিত করিয়া তাহাতে, অন্তে-বাহ্যযুক্ত মিত্র, সংমিত্র, শাল, কটকট, কুম্বও, এবং রাশপুত্র এই মন্ত্র (অর্থাৎ ওঁ সিতার স্বাহা ইত্যাদি মন্ত্র) উচ্চারণ পূর্বক উহুস্বর বৃক্ষজাত ত্রুব দ্বারা সার্বপটতলের আহতি প্রদান করিবে ॥ ২৮৩-২৮৪ ॥ (অনন্তব বজ্রমান স্বয়ং স্থানীপাকবিধিঅনুসারে লৌকিকামিত্রে চরুপাক করিয়া ঐ সকল সন্ধ্যোচ্চারণ কবডঃ সেই চরুদ্বারা উক্ত অগ্নিতে হোম করিবে, অন্তে “নমঃ” পদযুক্ত বলি-মন্ত্রনাম দ্বারা অর্থাৎ ইহ্র, অগ্নি, বম, নিব্রতি, বরুণ, বায়ু, সোম, ঈশান, ব্রহ্মা, এবং অনন্তেব চতুর্থ্যস্তনাম ওঁ ইত্যাদি নমঃ ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা) হতাবশিষ্টবলি ইত্যাদিকে অর্পণ করিবে পরে বিনায়ক এবং বিনায়ক-জননী অম্বিকাকে স্কন্ধবহত তণ্ডুল, তিলগিষ্ট মিশ্রিত ওদন, পক এবং আস এই উভয়বিধ সংস্ত ও উভয়বিধ মাংস, নানাবর্ণের পুষ্প, কুহুমাদি অগ্নিক্রব্যা, দৌড়ী, গৈরী, এবং মাকী এই জিবিধ অন্ন, মূলক (অর্থাৎ মূল্যাকার ভক্ষ্য-বিশেষ) পুরী, স্নেহপক গোমুখিকার, পিষ্টাদিমন্ত্র মালা, দ্বিমিশ্রিত অন্ন, পানস, গুড়গিষ্ট

(অর্থাৎ গুড়গিষ্টা), এবং মোদক এই সকল বস্ত্র উপহার দিয়া তাঁহাদিগকে প্রণাম করিবে অনন্তব সূর্ণে কুশ আতীর্ণ করিয়া তাহাতে উপহারাবশিষ্ট বলি স্থাপন করিবে এবং ঐ বলিযুক্ত সূর্ণ (বলি গৃহস্থ ইত্যাদি মন্ত্রে) সর্বভূতদোষে চতুস্পথে স্থাপন করিবে ॥ ২৮৫—২৮৬ ॥ পরে, বিনায়ক, ও বিনায়ক-জননী অম্বিকাকে, অর্ঘ্য ও দুর্গা, তথা সর্বপ, এবং পুষ্পেব পূর্ণাজলি, প্রদান করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা তাঁহাদিগের নিকট প্রার্থনা করিবে ॥ ২৮৭ ॥ হে ভগবতি! আমাকে রূপ দাও, বশ দাও ভাগ্য দাও গুহ্র দাও (অর্থাৎ কি বলিব) আমাকে সর্বাভীষ্ট প্রদান কর। (গণেশের নিকট প্রার্থনা কালে ভগবতিব পরিবর্তে ভগবন বলিতে হইবে) ॥ ২৯০ ॥ অনন্তর স্নানান্তব বজ্রমান শুক্ল বস্ত্র, শুক্ল মালা এবং শুক্ল চন্দনাদি ধারণ করিয়া * -ব্রাহ্মণভোজন, করাইবে এবং শুক্লকে বস্ত্রবর ও হকিণী দিবে ॥ ২৯১ ॥ এইরূপে বধাবিধি বিনায়কের পূজা এবং বক্ষ্যমার্গ রূপে গ্রহগণের পূজা করিলে, নির্বিঘ্নে কর্মকল প্রাপ্ত হয় এবং সর্বোত্তম সম্পত্তি লাভ করে ॥ ২৯২ ॥ প্রতীক্ষিবল, সূর্য্যদেব কার্ত্তিকের এবং মহাগণপতির পূজা করিলে মোক্ষ লাভ করে এবং উক্ত দেব-গণকে সর্বরোপ্যাদিময় তিলক প্রদান করিলে অভীষ্ট সিদ্ধি হয় ॥ ২৯৩ ॥ ঘন ধাতাদি সম্পত্তি, শান্তি, বৃষ্টি, আয়ুঃ অথবা পুষ্টিকামনার, কিবা অভিচাব কবিবার জন্য গ্রহপূজা করিবে ॥ ২৯৪ ॥ সূর্য, সোম, কুজ (মঙ্গল), সৌম্য (বুধ), বৃহস্পতি শুক্র, শনি, রাহু এবং কেতু ইহাবা “গ্রহ” বলিয়া বৃত্ত হইয়াছেন ॥ ২৯৫ ॥ তার দ্ব্যটিক ও রক্তচন্দন হইতে (এক একটা), স্বর্ণ হইতে দুইটা, রৌপ্য, দৌহ, নীল ও কাংস্ত হইতে (এক একটা) এইরূপ বধাক্রমে নবগ্রহের প্রতিমূর্ত্তি করিবে

* শুক্ল বস্ত্রাদি ধারণ স্নানের পরই কর্তব্য। হোম পূর্বক আচার্যের কাঁধ। বজ্রমান উপহার দান ও প্রার্থনা করিলে আচার্য চতুস্পথে সূর্ণ স্থাপন করিবেন। অন্তে ব্রাহ্মণ ভোজনাদি বজ্রমানেব আচরণীয়।

পূর্ণাং তান্ন হইতে ববিব, স্ববর্ণ হইতে বৃষ ও
হম্পতিব ইত্যাদি; যথাক্রমে ইহাদিগেব বর্ণ,
ঋ, ঋক, বক্র, পীত, গীত, ঋক, আনীল, নীল
(বং বৃষ) ॥ ২০৬ ॥ তদভাবে, গ্রহদিগেব নিজ
বর্ণ বর্ণানুসারে ঋটে, অথবা বক্রচন্দ্রনাতি
দ্বাবা মণ্ডলে চিত্রিত কবিবে। এবং ঐ
কল গ্রহকে তাঁহাদিগেব নিজ নিজ বর্ণানুসারে
রু, পুশ ও গন্ধ অর্পণ করিতে হইবে ॥ ২০৭ ॥
কলকেই ধূপদীপ গুণ্ডলু ও নৈবেদ্য
দেবে। প্রতি দেবতার পৃথক পৃথক মন্ত্র
পঠি কবিতা চক্রপাক করিতে হইবে।
আত্মকেন (১), ইমং দেবাঃ (২), অগ্নিসূর্য্য-
বৈশ্বককুং (৩), উদুধ্যাং (৪), বৃহস্পতে অতি-
দধ্যাঃ (৫), অনাং পরিক্রমঃ (৬), শমোদেবীঃ
(৭), কৃষ্ণাং কাণ্ডাং (৮), কেতুং কুপ্তিসানুং (৯),
ব্রহ্মহেব এই নয়টি মন্ত্র যথাক্রমে কীর্ণিত
ইয়াছে ॥ ২০৯ ॥ ১০০ ॥ অর্ক (অর্থাৎ
সূর্য্য) (১), পলাশ (২), ধর্ম্মি (৩), অপার্মা
(অর্থাৎ আগাধ) (৪), অশ্বা (৫), উদ্বব
(অর্থাৎ বজ্রভূমুর) (৬); শরী (৭), দুর্বা (৮)
(বং কুশ) (৯), যথাক্রমে নবগ্রহেব এই নববিধ
সমিধ, ॥ ৩০১ ॥ এক একবিধ সমিধ, মধু,
জত, দধি বা কীব যুক্ত কবিতা আদিত্যাদি
গ্রহেব প্রত্যেক গ্রহ উদ্দেশে, অষ্টোত্তর শত
শ্রী অষ্টাবিংশতি-সংখ্যক আহুতি প্রদান
কবিবে ॥ ৩০২ ॥ শুভমিশ্রিত ওদন (১),
জায়স (২), নীবাবাদি অন্ন (৩), কীব মিশ্রিত
জটিকৌদন (৪), দধি মিশ্রিত ওদন (৫),
মিতৌদন (৬), তিলচূর্ণমিশ্রিত ওদন (৭),
কুম্ভকুম্ভাসমিশ্রিত ওদন (৮), নানা রস
কুম্ভকুম্ভ (৯), এই নববিধ ভোজ্য যথাক্রমে
সূর্য্যাদি ঐতি উদ্দেশে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন
করিতে দিবেন অথবা শতাব্দীসাবে বে ওদন
লিবে যথাবিধি সম্মানসহকারে তাহাই দিবেন
৥ ৩০৩ ॥ ৩০৪ ॥ যের (অর্থাৎ দ্রুতবতী গাভী),
ধ, বৃষ, স্ববর্ণ, বক্র, ত্তবর্ণ অশ্ব, কৃষ্ণা গাভী
ইহ নিখিত অশ্বশ্রাদ্ধাদি এবং ছাগ এই
বিধজব্য যথাক্রমে সূর্য্যাদি নবগ্রহ যাগেব
কণা বলিবা স্থত হইয়াছে ॥ ৩০৫ ॥ যে
কবেব যে সময় বে গ্রহ বিকল্প হয়, সেই

পূর্ণ্য তৎকালে যদ পূর্ব্বক সেই গ্রহেব পূজা
কবিবে। ব্রহ্ম গ্রহগণকে এই বব দিয়াছিলেন
বে, বে ভোমাদিগকে পূজা কবিবে ভোমবাও
তাঁহাব ইষ্টসিদ্ধি ও অনিষ্ট শাস্তিহাবা
মনে রাখিবে ॥ ৩০৬ ॥ ব্রাহ্মদিগেব উন্নতি
ও অবনতি এবং সমস্ত জগতের উৎপত্তি ও
নিবোধ, গ্রহেবই অধীন, অতএব গ্রহগণ
সকলেবই পূজ্যতম ॥ ৩০৭ ॥ বিশেষ উৎসাহ-
সম্পন্ন, বহুদর্শী, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধসেবী, বিনয়ী,
গাভীর্বাযুক্ত, সৎশোভন, সত্যবাদী, পবিত্র,
অদীর্ঘজ (অর্থাৎ অবশ্যকর্তব্য কর্ম্মের আশ্রয়ে
এবং আবদ্ধ কার্য্যেব সমাপনে আলতশূন্য),
মেধাবী, প্রশস্তমনা, অপকব (অর্থাৎ বিনি
পরদোষ কীর্তনে রত নহেন), ধার্ম্মিক, ধ্যান-
শূন্য, দুর্য্যোয-অর্ধ-অবধারণে সক্ষম, নির্ভীক,
রহস্তবেত্তা (অর্থাৎ গোপনীয়ার্থ গোপনে চতুর্),
স্বল্পগোষ্ঠী (অর্থাৎ স্বীয় সপ্তাঙ্গ রাজ্যের মধ্যে
কোনস্থানে যদি কোন বিশৃঙ্খলা থাকে তাহাব
প্রচ্ছাদনে তৎপর), এবং আত্মীক্ষিক (অর্থাৎ
তর্কশাস্ত্র) দণ্ডনীতি (অর্থাৎ অর্থশাস্ত্র) বার্তা
(অর্থাৎ কুবিবাগিহাদিবিষয়ক শাস্ত্র) ও ত্রী
(অর্থাৎ ঋগ্ বজ্র নাম) এই সকল শাস্ত্রে
বিশেষরূপে শিক্ষিত ব্যক্তি রাজ্যে অতি-
বিক্ত হইবেন ॥ ৩০৮—৩১০ ॥ সেই রাজা,
হিতাহিত বিবেচনশীল মোশ (অর্থাৎ
বাহারা বংশানুক্রমে ঐ বাজবংশের মন্ত্রিত্ব
কবিতা আনিভেছে), গম্ভীর প্রকৃতি এবং
পবিত্র ব্যক্তিগণকে মন্ত্রিপদে নিযুক্ত করি-
বেন ॥ ৩১১ ॥ গ্রহোৎপত্তি ও তাঁহাব শাস্তি
উপায়-বেত্তা শাস্ত্রোক্ত ও বিদ্বান্ সৎশ্রী
অনুষ্ঠানাদি-সম্পন্ন এবং দণ্ডনীতি ও অর্থশাস্ত্র
ব্রহ্মোক্ত-শাস্ত্রাদি-কর্ম্মে সুনিপুণ ব্যক্তিকে
গৌবোহিত্য কর্ম্মে ব্রতী করিবে ॥ ৩১২ ॥
শ্রোত ও ব্রত ক্রিয়া কবিবাব অজ্ঞ কৃতকণ্ডলি
শাস্ত্রিক বর্ণ কবিবে, এবং যথাবিধি প্রচুর-
দক্ষিণক বজ্র করিবে ॥ ৩১৩ ॥ বাতা, ব্রাহ্মণ-
দিগকে নানাবিধ ভোগসামান্য এবং
বিবিধ ধন দান কবিবেন। কারণ ব্রাহ্মণকে
বাহা অর্পিত হয় তাহা ব্রাহ্মদিগের অক্ষয়
নিবিশ্বরূপ ॥ ৩১৪ ॥ অগ্নিসাধ্য বাতস্রাদি

অপেক্ষা ব্রাহ্মণ্যমিতে আহতি প্রদান শ্রেষ্ঠ-
ইহা কথিত আছে। কাণেণ এ আহতিদানে
অঙ্গ হীনতা নাই, পণ্ড হিংসা নাই এবং প্রায়
শিত্তক্লেপ নাই ॥ ৩১৫ ॥

অলঙ্ক বস্ত্র লাভ করিতে ধর্ম্মাহুসাবে চেষ্টা
কবিবে। লব্ধবস্ত্র বস্ত্রপূর্ব্বক পাশন কবিবে।
পালিত বস্ত্র নীতিশাস্ত্রানুসাবে বাড়াইবে।
ঐ-বর্দ্ধিত বস্ত্র উপযুক্ত পাণ্ড্রে দান করিবে।
কিছা ধর্ম্মার্থক সেবার নিযুক্ত কবিবে ॥ ৩১৬ ॥
রাজা, ভূমিদান, বা নিবন্ধ (কোন বিষয়ে
চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত) করিলে ভাবী-সামু-
বাজার পবিত্রানার্য—সেখ্য কবাইবেন ॥ ৩১৭ ॥
বাজা কার্পাসাদি পটে, বা তাম্র কলকে, নিজ-
বংশ পিত্তাদি পুরুষজন্মের, আপনাব ও প্রতি-
গ্রহীতার নাম, প্রতিগ্রহের (অর্থ্য-নিবন্ধের)
পরিমাণ, এবং গ্রামক্ষেত্রাদি প্রদত্তভূমির
চতুঃসীমা ও পরিমাণ নির্দেশ এইসকল বিষয়
লিখিবেন, উক্তপাণ্ড্রে আপন হস্তাক্ষর (হস্তখত)
ধাকিবে কালের (অর্থ্য-সন মাস তারিখ)
উল্লেখ ধাকিবে এবং উহা নিজ সূত্রাব
চিহ্নিত করিয়া হৃৎ শাসন- (পাকারলিল)
করিয়া দিবেন ॥ ৩১৮ ॥ ৩১৯ ॥ রাজা—স্বরম্য,
পশুযুক্তিকর, আজীব্য (অর্থ্য-বেখানে সহজে
জীবিকা নির্বাহ হয়) তকগিবি নদী শোভিত
দেশে রাজধানী স্থাপন করিবেন। সেখানে
প্রজাবর্গ—সৈন্তসামন্ত—খনরত্ন ও আশ্রয়কার্যে
জুর্গ নির্মাণ করিবেন ॥ ৩২০ ॥ অনন্ত ব্যাপার-
সত্ত তত্ত্ববিষয়ে সূচতুর পাণ্ড এবং আর ব্যৱহা-
কার্যে অনলসব্যক্তিগণকে তত্ত্বৎকার্যে (অর্থ্য-
যে কার্য্য বাহ্য উপযুক্ত, ধর্ম্মকার্যে ধার্মিক-
দিগকে ইত্যাদি) অধ্যাক্ষ করিবেন ॥ ৩২১ ॥
ব্রাহ্মণগণকে যুদ্ধাঞ্জিত জব্য বিতরণ এবং
প্রজাগণকে সর্বদা অভয়দান ইহা হইতে
রাজাদিগের উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম আব নাই ॥ ৩২২ ॥
বাহারাজ্য রক্ষার্থ সমুদ্ববণ কবিতে করিতে
অকূট (অর্থ্য-বাহা বিবাদিসিদ্ধ নহে) অস্ত্রা-
ঘাতে নিহত হন তাঁহারা বোমিগিরের ভ্রায়
স্বর্গে গমন করেন ॥ ৩২৩ ॥ নিজ সৈন্তসামন্ত
বিমুখ হইলেও বাহা বা শত্রুসৈন্ত অভিযুখে
অগ্রসর হন তাঁহারা তৎকালে প্রতিপদক্ষেপে

—অশ্বমেধ বজ্রের কল লাভ করেন। আ-
বাহা বা পলায়ন করিয়া জীবনবক্ষা করিতে
চেষ্টা কবে, বাজা তাহাদিগের পুণ্যহবণ কবে
॥ ৩২৪ ॥ ভবাহংবাধী (অর্থ্য-যে ব্যক্তি,
ভোমারি আমি এই কথা বলে), ক্লীষ
(নপুংসক বা অন্ত্যস্ত ভীক,) নিরস্ত্র, অপরের
সহিত যুদ্ধে আসক্ত, যুদ্ধ হইতে বিবত, যুদ্ধ দর্শ
এবং বাহ্যকব চারিগাধি, এই সকল ব্যা
স্মবিবে না ॥ ৩২৫ ॥ আপনাব এবং বা
রক্ষাবিধান পূর্ব্বক প্রত্যহ প্রাতঃ
পাত্তোখান করিয়া অন্ন আশ্রয়্যর পনি
করিবেন। তৎপরে বিচারকার্য্য পবিত্র
নস্তব দানকরিয়া ইচ্ছানুসারে সে
কবিবেন ॥ ৩২৬ ॥ তত্ত্বৎকার্যে নিযুক্ত ব
গণের আনীত হিবণ্যাদি আপনি দে
কোবাগাবে রাখিতে অঙ্গমতি দি
অনন্তর চারগণের (অর্থ্য-গোপনীয়
গববাক্যাদি) বিবরণ জানিবার জন্য প্রে
হন্নবেদী পুরুষদিগের) সহিত সাক্ষাৎ
বেন এবং সন্নিব সহ একত্র হইয়া দূত
(অন্য বাজার নিকট প্রেরিত ব্যক্তিগণে
সকল কথা শুনিবেন ও তাহাদিগকে
প্রেরিত করিবেন ॥ ৩২৭ ॥ ৩২৭ ॥ আ-
একাকী অথবা কল্যাকুল বিখ্যাত স্ত্রী
পবিত্র হইয়া ইচ্ছামত বিহার করি
পরে বেশভূষাবিভূষিত হইয়া চতু
সৈন্য পবিত্রর্শন কবিবেন, এবং সেনাপা
সহিত তাহাদিগের বক্ষণাবেক্ষণের উপায়
চিন্তা কবিবেন ॥ ৩২৮ ॥ পরে সারক
সন্ধ্যাউপাসনা পূর্ব্বক পূর্ব্বসাক্ষাৎ
চরদিগের নিকট গোপনীয় বিবরণ শুনি
তৎপরে সূত্যাগীতাদি ক্রীতাদি কিছুক্ষণ বা
বাহিত কবিয়া ভোজন করিবেন, জন
বধাশক্তি সাধ্যায় পাঠ কবিবেন ॥ ৩২৯ ॥
অনন্তব শরন কবিবেন এবং বধাকা
নিজা ত্যাগ কবিবেন। এই উত্তর স
তুর্ধ্যাদিবাধ্যক্ষনি হইবে। নিজা পরিভা
করিয়াই মনে মনে শাস্ত ও কর্তব্য কার্যে
চিন্তাকরিবেন ॥ ৩৩০ ॥ অনন্তব বিব
চরদিগকে দানমানাদি দ্বারা সংরুত করি

নিজ সামন্ত মণ্ডলেব এবং অন্য রাজবর্গেব
নিকট প্রেরণ করিবেন। পবে ঋত্বিক
পুরোহিত এবং আৰ্য্যগণেব আশীর্বাদে
অভিনন্দিত হইয়া জ্যোতির্বিদ এবং বৈদ্য
গণকে দর্শন করিবেন, তাহাদিগকে স্নান, ভূমি
প্রদান করিবেন পবে প্রোক্ত্রিষ ব্রাহ্মণ-
গণকে কন্যাশ্রদ্ধাবাদি গার্হস্থ্যোপযুক্ত ক্রিয়া
এবং উত্তম উত্তম গৃহ প্রদান কবি-
বেন ॥ ৩০১, ৩০২ ॥ রাজা ব্রাহ্মণদিগেব প্রতি-
কমা, ভালবাসার পায়ে সবলতা, শত্রুর
প্রতি ক্রোধ, এবং ভৃত্যবর্গ ও প্রজাব প্রতি
পিতাব জ্ঞার ব্যবহার, করিবেন ॥ ৩০৩ ॥
(প্রজাব প্রতি পিতাব ন্যায় ব্যবহার কবিবাব
কারণ এই বে) ন্যায়ানুসারে প্রজাপালন
করিলে প্রজাকৃত পুণ্যেব যতটাগৈক ভাগ গ্রহণ
করিতে পান। এবং প্রজাপালন, ভূম্যসি
সমস্ত দান হইতে অধিক ফলজনক ॥ ৩০৪ ॥
প্রভারক—তত্ত্ব—দুর্ভুত—স্বাগণ—ইত্যাদি
বিবিধ ব্যক্তি বিশেষতঃ কার্যগ্রহণ দ্বারা
নিরন্তর উৎপীড়িত প্রজাবর্গকে বন্ধা করিবেন
॥ ৩০৫ ॥ অরক্ষিত প্রজাগণ বে কিছু অসৎ-
কর্ম কবে তাহার অর্দ্ধভাগী বাজা, কাবণ
তিনি, বন্ধা কবিবেন বলিয়াই প্রজাদিগের
নিকট কর গ্রহণ করেন ॥ ৩০৬ ॥ রাজা
বাহাদিগকে রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত কবিরাহেন,
(জন্ম মার্জিষ্টেই ইত্যাদি) গোয়েন্দা দ্বারা
তাহাদিগের আচরণ জানিয়া বাহাবা সাদু
বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে তাহাদিগকে সম্মানিত
এবং বাহাবা অসাদু বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে
তাহাদিগকে অপবাধহাসাবে দণ্ডিত কবি-
বেন ॥ ৩০৭ ॥ উৎকোচকীৰী (অর্থাৎ ঘৃণ্যেব)
দিগকে সর্বত্র হইতে বঞ্চিত কবির নিরাসিত
কবিবেন। এবং প্রোক্ত্রিষদিগকে সর্বদা দান,
মান ও সংকাবের সহিত নিজবাজ্যে বাস
করাইবেন ॥ ৩০৮ ॥ বে রাজা নিজরাজ্য
হইতে দূতাব পূরক অর্থসংগ্রহ কবিতা
দান বৃদ্ধি কবে সে, অচিবকালের মধ্যে
শ্রীলষ্ট হইয়া সৰ্ব্বদেবে বিনষ্ট হয় ॥ ৩০৯ ॥
প্রজা-পীড়ন-সন্তাপ-সম্বৃত কৃশাব বাজাব বংশ,
লক্ষী এবং প্রাণ পর্য্যন্ত দহ না করিয়া নিবৃত্ত

হয় না ॥ ৩১০ ॥ রাজাব ন্যায়ানুসারে
স্ববাজ্য পালনে যে ধর্ম হয়, বক্ষ্যমাণ নীতি-
ক্রমে পরবাজ্যগ্রহণ কবিলেও সেই ধর্ম
লাভ হয় ॥ ৩১১ ॥ যে সময়ে পরদেশ
নিজবংশে আসিবে, তখন ঐ দেশের আচার
ব্যবহার এবং কুলচার, পূর্ববাজ্যেব অধিকারে
যেবণ ছিল তজ্জগাই রাখিবে ॥ ৩১২ ॥ মন্ত্রণা
এইরূপ ভাবে গোপন রাখিবে, বাহাতে
মন্ত্রণাকাৰ্য্যেব, যে পর্য্যন্ত কণ নিষ্পত্তি
না হয়, সে পর্য্যন্ত কোন ব্যক্তি মন্ত্রণা
না জানিতে পাবে। কাবণ মন্ত্রণাই রাজ্য-
স্থিতির মূল ॥ ৩১৩ ॥ অনন্তববর্তী রাজা—
শত্রু, তৎপববর্তী রাজা—মিত্র, এতদ্ব্যতীত রাজা
উদানীন, সেই অবি মিত্র উদানীন মণ্ডলের
চেষ্টাদি বিশেষরূপে জানিয়া বখাবোগ্য সামাদি
উপার প্রয়োগ করিবে ॥ ৩১৪ ॥ সাম, (প্রিয়-
বাক্যকথন) দান, ভেদ (পরস্পর বিচ্ছেদ
কথন), এবং দণ্ড (বখাদি), এই চতুর্বিধ উপার
দেশকালপাত্তাদি অনুসারে সমাক্ষ প্রযুক্ত
হইলে তাহাব দ্বারা অভিলষিত ফল সিদ্ধি
হইবে। গতাত্তর না থাকিলেই কিন্তু দণ্ড
উপার প্রয়োগ করিবে ॥ ৩১৫ ॥ সন্ধি,
বিগ্রহ, দান, আসন, সংগ্রহ হৈবীভাব, এই
বড়বিধ গুণ বখাবোগ্য স্থানে প্রয়োগ
করিবে ॥ ৩১৬ ॥ বৎকালে, পরবাজ্য শতাদি
সম্পন্ন, শত্রু হীনবল এবং আপনাব
অধঃগজবধ পদাতি অত্যাধিকষ্ট বলিয়া
বিবেচিত হইবে তখনই তদেবশত্রুেব
জয় যাত্রা করিবে ॥ ৩১৭ ॥ দৈব এবং
পুঙ্খকায় এই উভয়েব সাহায্যে ফল সিদ্ধি
হইয়া থাকে। তাহাব মধ্যে আবাব পূরকজন্ম-
কৃত অতিবৃত্ত পুঙ্খকায়ই দৈব ॥ ৩১৮ ॥
কেহ দৈব, কেহ স্বভাব, কেহ কাল এবং কেহ
পুঙ্খকাবেক ফলসিদ্ধির প্রতি কারণ বলেন।
আব কুশলবুদ্ধিগণ এই সকলেব মিলনে ফল-
সিদ্ধি হয়, ইহা বলেন ॥ ৩১৯ ॥ যেমন এক-
চক্র দ্বাবা বধের গতি হইতে পাবে না।
এইরূপ পুঙ্খকায় ব্যতীত কেবল সাত্ত দৈব,
ফল সাধক হইতে পাবে না ॥ ৩২০ ॥ যেহেতু
হিরণ্য এবং ভূমিলাভ অপেক্ষা মিত্র লাভই

ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅତଏବ ମିତ୍ର ଜାତେବ ଶୁଦ୍ଧ ସବିଶେଷ
ବଦ୍ଧ କରିବେନ ଏବଂ ସାବଧାନ ହେବା “ମତ୍ୟ”
ପାଳନ କରିବେନ । ୩୧ । ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଲକ୍ଷଣାନ୍ୱିତ
ବାଞ୍ଛା, ଅମାତ୍ୟ (ଅର୍ଥାତ୍ ମନ୍ତ୍ରି ପୁରୋହିତାଦି),
ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ଶ୍ରମିକ, ହର୍ଗ, କୋଶାଗାର, ହତ୍ୟାବରଣ
ମନାତି ଏହି ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ମୈତ୍ର, ଏବଂ ମିତ୍ର ଏହି
ସକଳେ ରାଜ୍ୟର ମୂଳ କାରଣ, ବାଞ୍ଛା, ଏହି ମୁଖ୍ୟ
ସମ୍ପର୍କ ବଳିଆ କଥିତ ହୁଏ । ୩୨ । ବାଞ୍ଛା ତାହୁଣ
ବାଞ୍ଛା ପାହିରା ହର୍ଗୁତମଧ୍ୟକେ ନଞ୍ଜ ଶ୍ରମାନ କବି-
ବେନ ; ସେହୁ ବ୍ରହ୍ମା ପୂର୍ବକାଳେ ବର୍ଣ୍ଣକେହି ନଞ୍ଜ,
ରୂପେ ନିର୍ମାଣ କବିରାହେନ । ୩୩ । ନୃକ, ଏବଂ
ଅନ୍ୟତ୍ର ବୁଦ୍ଧି ବାଞ୍ଛା । ଶ୍ରୀରାମାୟଣେ ଉକ୍ତ ନଞ୍ଜ ପରି-
ଚାଳନେ ନିର୍ମଳ ହୁଏ ନା । ତବେ ମତ୍ୟ-ଅତିକ୍ରମ,
ଘଟି, ହୁଣହାର-ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ବାଞ୍ଛା, ଉହା
ଶ୍ରୀରାମାୟଣେ ପରିଚାଳନ କବିତେ ପାରେନ । ୩୪ ।
ସେହି ନଞ୍ଜ, ବର୍ଣ୍ଣା ଶାସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ହେଲେ, ଶ୍ରୀରାମ-
ବଦ୍ଧ-ପରିସ୍ତୁତ ହୁଣନମଞ୍ଜୁଳେ ଆନନ୍ଦିତ କରେ,
ନଚେ ନକଳକେହି କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ କରିରା ତୁଲେ ।
୩୫ । ଶାସ୍ତ୍ରବାଦିକମେ ନଞ୍ଜଶ୍ରମାନ, ବର୍ଣ୍ଣ
କୀର୍ତ୍ତି ଏବଂ-ହୁଣାମି-ନିର୍ମଳ-ଶୋକ-ପ୍ରାପ୍ତି ବିନିଷ୍ଠ
କରେ । ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରାୟମାୟେ ନଞ୍ଜମାନ ରାଜାର
ବର୍ଣ୍ଣ, କୀର୍ତ୍ତି, ଏବଂ ଜୟେର କାରଣ ହୁଏ । ୩୬ ।
ନିହାନ୍ତର ବ୍ରାହ୍ମଣ, ପୁତ୍ର, ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଦି ମୁଖ୍ୟତମ-
ବାଞ୍ଛା, ଶତ୍ରୁବ କିମ୍ବା ନାହୁଣ, ବିନିଷ୍ଠ କେନ
ହୁଣେ ନା, ବର୍ଣ୍ଣ ହେତେ ବିଚାଳିତ ହେଲେ,
କେହି ରାଜାର ନଞ୍ଜ ହେତେ ନିକୃତି ପାହିବେନ ନା
। ୩୭ । ସେ ବାଞ୍ଛା ନଞ୍ଜନୀର ବାଞ୍ଛାକେ ଉପସ୍ଥାପିତ
ରୂପେ ନଞ୍ଜିତ କରେନ୍ ବ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହୁଣନଞ୍ଜ
ଆଦେଶ କରେନ୍, ତିନି ଶ୍ରୀରାମ-ନିକ୍ଷିପ ହୁଣମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ବଦ୍ଧାୟମାନେର ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏନ । ୩୮ । ବାଞ୍ଛା
ଏହିରୂପେ ଅପବାଦୀଗଣେର ଶ୍ରୀତି ନଞ୍ଜ ନାନେ
ବଦ୍ଧକଳ ପ୍ରାପ୍ତି ଏବଂ ବୈଶାଖ୍ୟେ ନଞ୍ଜନାମି ନାଶ
ବିଚିତ୍ରା କବିରା ଶ୍ରୀରାମ ନଞ୍ଜବର୍ଣ୍ଣ ନଞ୍ଜିବାହାବେ
ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାୟମାୟେ ବ୍ୟାବହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱର
ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରିବେନ । ୩୯ । କୁଳ, ଜାତି,
ଶ୍ରେଣୀ, ଗଣ ଏବଂ ଜ୍ଞାନମାନେ, ବର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣ ହେଲେ,
ତାହାମାନଙ୍କେ ଅପବାଦାୟମାୟେ ନଞ୍ଜ କବିରା
ମୁନିବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣପଥେ ହାସିତ କବିବେନ । ୪୦ ।
ଗବାକ୍ଷଜିହ୍ୱାଗତ ହର୍ଗୁକିବେନ ଉଦ୍ଭୀରମାନ
ଶ୍ୱଳିକା, ଜମବେନ୍ ବଳିବା ହୁଣ ହେରାହେ,

ସେହି ଅଟେଜମବେନ୍—ଏକଲିକା ତିନି ଲିକ୍ଷାବେ
ଏକରାଜସର୍ବପ ବଳେ, ତିନି ରାଜସର୍ବପେ ଏକ ମୌବ
ସର୍ବପ, ହୁଣ ମୌବସର୍ବପେ ଏକମଧ୍ୟବ, ତିନି ମଧ୍ୟ
ବବେ ଏକ କୁଶଳ, ମଞ୍ଜୁଳାଳେ ଏକମାସ
ବୋଧୁଣ ମାସେ ଏକ ହୁଣ, ଚାର ବା ପାଞ୍ଚ ହୁଣ
ଏକମାସ ବଳିରା କୀର୍ତ୍ତିତ ହେରାହେ । (ହା
ହୁଣବେର ପରିମାପ) । ୪୧ । ୪୨ । ପୂର୍ବୋକ୍ତ
ହୁଣ କୁଶଳେ ଏକ ବୌଦ୍ଧ୍ୟ ମାସ, ବୋଧୁଣ ମାସ
ମାସେ ଏକ ବବପ । ନଞ୍ଜ ବବପେ ଏକ ମାସ ବା ଏବ
ନିର୍ମଳ । ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଚାବ ହୁଣବେ ଏକ ବୌଦ୍ଧ୍ୟ
ନିକ । (ହା ରଜତେବ ପରିମାପ) (ହୁଣ
ପର୍ଯ୍ୟାପ) କର୍ମପରିମିତ ତାହେ ଏକମାସ । ୪୩ ।
୪୪ । ଅନୀତ୍ୟାଦିକ ମହାମାପ ଉଦ୍ଭୀରମାନ
ନଞ୍ଜ । ତାହାବ ଅର୍ଦ୍ଧ ମଧ୍ୟମାହାସ । ଏବଂ ତାହା
ବଞ୍ଜ ଅର୍ଦ୍ଧମାପ, ଅଧ୍ୟମାହାସ ବୁଣିରା ହୁଣ
ହେରାହେ । ୪୫ । ବିକାବ ନଞ୍ଜ, ବାଞ୍ଛାମାପ
ନଞ୍ଜ, ଅର୍ଦ୍ଧ ନଞ୍ଜ, ଏବଂ ଶାରୀରିକ ନଞ୍ଜ, ଅପ-
ବାଦାୟମାୟେ ଏହି ସକଳ ଶ୍ୱଳି, ବା ହେବ ମଧ୍ୟ
କେନ ଏକଟି, ଅପବାଦୀର ଶ୍ରୀତି ଶ୍ରୀରାମାୟଣେ । ୪୬ ।
ଅପବାଦ, ଦେଶ, କାଳ, ବଳ, କର୍ମ ଏବଂ ଦେଶାଦି
ବିବେଚନା କରିରା, ତନୁରାୟେ ଅପବାଦୀକେ
ନଞ୍ଜ ଦିବେନ । ୪୭ ।

ହିତ ଶ୍ରୀବାଞ୍ଛାବନ୍ଧ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣନାରେ
ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଦି ମାତ୍ରା

ଅଥ ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ନରମତି, କ୍ରୋଧଞ୍ଜ ମୋହମୁକ୍ତ ହେବା ବର୍ଣ୍ଣ-
ମାତ୍ରାୟମାୟେ ବିହୀନ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେର ସହିତ
ବ୍ୟବହାର ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗ୍ୟତା, ସ୍ୱରଞ୍ଜ ବିଚାର-
କରିବେନ । ୧ । ନୀରାମାୟା ବ୍ୟାକରଣାଦି ଏବଂ
ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ଅଭିଜ୍ଞ, ବର୍ଣ୍ଣଶାସ୍ତ୍ରବିଦ୍, ଧାର୍ମିକ, ମତ୍ୟ-
ବାଦୀ, ଏବଂ ବାହାବା ମତ୍ତ ଏବଂ ମିତ୍ତେ ମଞ୍ଜୁଳାଳ
ବଞ୍ଜିତ, ବାଞ୍ଛା ସେହି ସକଳ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ, ଏବଂ
କତକଞ୍ଜାଳି ବଞ୍ଜିକେ ମତ୍ୟମାୟ କବିବେନ । ୨ ।
ଅଳକ୍ଷ୍ୟନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟବନ୍ତତଃ ନରମତି ସ୍ୱରଞ୍ଜ ବ୍ୟବହାର
ନିର୍ମଳେ ଅଶକ୍ତ ହେଲେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ମତ୍ୟମାୟେ
ସହିତ ଏକଜନ ସର୍ବବର୍ଣ୍ଣଜ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କେ ବ୍ୟବହାର
ନିର୍ମଳେ ନିହୁକ କବିବେନ । ୩ । ପୂର୍ବୋକ୍ତ

ভাগ্যগণ, মেহ, লোভ অথবা ভয় প্রযুক্ত বর্ষ-
শাস্ত্রবিরুদ্ধ বা আচারবিরুদ্ধ বিচার কবিলে,
সেই বিবাদে পবাক্ষিত ব্যক্তি যে দণ্ড বিধিত,
বাক্স তাহাদিগের প্রত্যেকের তাহাব বিগুণ দণ্ড
কবিবেন ॥ ৪ ॥ স্থতি ও আচার বিরুদ্ধ পদ্ধতি
সমুদায় শত্রুকর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া ব্যবহার
কর্তৃক নিকট উৎপীড়নের বিবরণ নিবেদন
কবে, ত তাহা বাহাবেব বিষয় হইবে, উক্ত
নিবেদন এবং প্রতিবাদী সমক্ষে লেখনের নাম
তাঁহা, পক্ষ কিম্বা প্রতিজ্ঞা ৷ বাবী মোকর্দমা
কছু কবিবাব সময়ে বাহা বলিয়াছিল, প্রতি-
বাদীর সম্মুখে তাহাই লেখ্য, এবং সেই
লেখ্য (বখাযোগ্য) বৎসব মাস পক্ষতিখি
বাবী ৩ বাবী প্রতিবাদীর নামজাত্যামি উল্লি-
খিত থাকিবে ৥ ৬ ॥ অপ্রসিদ্ধ (বখা আমাব আকাশ-
কুল্ম গ্রহণ করিয়াছে দিতেছেন ইত্যাদি)
নিবাবাধ (বখা আমাব ববেব দীপালোক
ইহার কার্য করে ইত্যাদি) নিবর্ষ (বখা বাহা
বোধগম্য হয় না তত্ববচনবিচ ইত্যাদি)
নিপ্রয়োজন (বখা এই ব্যক্তি আমাদিগের
পাড়া অধ্যয়ন করে ইত্যাদি) অসাধ্য (বখা
জ্ঞান আমাকে দেখিয়া হাসিয়াছিল, ইত্যাদি)
এবং বিরুদ্ধ (বখা অমুক মুক আমাকে গাশি-
গালাজ কবিতাছে ইত্যাদি) এসকল পক্ষ নহে
পক্ষতাস তত্ববাং ব্যবহারের বিষয় নহে ৥ ৭ ॥
ভাবার্থ শ্রবণ করিয়া প্রতিবাদী বাহা বাহা
বলিবে তৎসমস্ত বাবীর সমক্ষে লেখাইতে
হইবে। অনন্তর বাবী তৎক্ষণাৎ আত্মপক্ষের
প্রমাণ লিখাইবে ৥ ৮ ॥ প্রমাণ ঠিক হইলে
জয়লাভ কবিবে। অন্যথা বিপরীত ফল।
ঋণদানাদিবিবাদে এই চতুস্পদ ব্যবহার প্র-
দর্শিত হইল। (“অর্থী, বাহা নিবেদন কবিতাছে,
প্রত্যর্থীর সমক্ষে ঠিক তাহাই লিখিবে” এই-
রূপ প্রথম ভাবাপাদ, “ভাবার্থ শ্রবণ কবিবাব
পর প্রতিবাদী বাহা বলিবে বাবীর সমক্ষে
তৎসমস্ত লেখাইতে হইবে” এইরূপে, দ্বিতীয়
উত্তরপাদ, “বাবী—তৎক্ষণাৎ আত্মপক্ষের
প্রমাণ লিখাইবে” এইরূপে তৃতীয় ক্রিয়াপাদ,
এবং “প্রমাণ ঠিক হইলে, জয়লাভ অন্যথা
বিপরীত ফল” এরূপ চতুর্থ সাধ্যসিদ্ধিপাদ

উক্ত হইয়াছে) ॥ ৯ ॥ বতদিন নিজেব প্রতি
আবোপিত দোষেব একটা মীমাংসা না হয়,
ততদিন, এবং উহা মীমাংসা হইলেও অপবে
যদি বাবীর নামে কোন অভিযোগ করিয়া
থাকে তাহাহইলে, বতদিন ঐ অভিযোগেব
শেষ না হয় ততদিন, প্রতিবাদী, বাবীর নামে,
পাক্সা অভিযোগ উপস্থিত করিতে পারিবে
না। আর প্রতিবাদী, ভাবার্থ শ্রবণ করিয়া
যে উত্তর দিবে তাহা যেন পবস্পব বিরুদ্ধ না
হয়। * ১০ ॥ তবে বাক্সাকব্য (অর্থী
গালি গালাজ) দণ্ড পাক্সব্য (মাবামবি,) এবং
সাহস (অর্থী বিষপত্রাদিধাবা
প্রাণনাশাদি) এই সকল স্থলে, পাক্সা
অভিযোগও উপস্থিত করিতে পারে। মোক-
র্দমা নিষ্পত্তি পর জরীমানাব টাকা
বা ডিক্রীব টাকা বাহাতে সহজে আদায়
হয় সেই জন্ত বিচারক সকল বিবাদেই
বাবী প্রতিবাদী উত্তরপক্ষ হইতে উপযুক্ত
প্রতিভু গ্রহণ করিবেন ৥ ১১ ॥ অভিযুক্ত-
ব্যক্তি, অভিযোগ অপলাপ কবিলে পর,
বাবী যদি সাক্ষী প্রভৃতি দ্বারা অপলাপিত
অভিযোগ সঙ্গমাণ করাইয়া দেয়, তাহা
হইলে উক্ত অভিযুক্ত ব্যক্তি, বাবীর কথিত
ধন—বাবীকে, এবং তত্ত্বাধন রাজদণ্ড দিবে।
আর বাবী যদি উহা সঙ্গমাণ করিতে না
পাবে, তাহাহইলে মিথ্যাঅভিযোগী বাবী, নিজ
উল্লিখিত ধনের বিগুণধন রাজদণ্ড দিবে ৥ ১২ ॥
সাহস, চৌর্য্য, বাক্সাকব্য, দণ্ডপাক্সব্য,
এবং দোষ্টী—গো এই সকল ঘটিত অভি-
যোগে, পাক্সাঅভিযোগে, ও কালবিলম্ব প্রাণ
নাশ বা ধনক্ষতিব সম্ভাবনা হইলে, কুল
জীব চবিত্ত ষাতিত এবং দাসীর স্বত্বাতিত
অভিযোগে, বাহাতে প্রতিবাদী ভাবার্থ
শ্রবণের পরই কালবিলম্ব না কবিতা উত্তর

* কোনব্যক্তি প্রতি এক বাবীর আদ্যোগিত অপ-
রাধ মীমাংসা না হওয়া পর্যন্ত অপব বাবী তাহাব নামে
অভিযোগ উপস্থিত কবিত পারিবে না, এবং বাবী,
আপনাব কথা, আবেদন সময়ে এবং প্রতিবাদীর সম্মুখে
লেখন সময়ে, ঠিক বাখিবে। শেবাংশটুক, বর্ষ
প্রোকের সহিত পুনরুক্তি, বিষয় ভেদে মীমাংসনীয়। ইহা
নিষাক্ষা সমস্ত ব্যাখ্যা।

দেন, তাহা করিবেন অন্য স্থলে বিলম্ব অবিলম্ব সভ্যাদিব ইচ্ছানুসারে, ইহা স্মৃত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥ একস্থানে স্থিতি হইয়া থাকিতে পাবে না, স্বকীয় লেহন কবে, ললাটে দর্শন হইতে থাকে, মুখ বিবর্ণ হয়, কণ্ঠধ্ব ক্রীণ এবং বন্ধ হইয়া আইসে, পূর্বাগব বিকল্প বহুতব কথা কহে, স্মৃতি কথ্য কহিতে পাবে না, প্রীতিশ্রদ্ধ অবলোকনে অসমর্থ হয়, ওষ্ঠাধ্ব বন্ধ কবে, এইরূপ যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ (অর্থাৎ অল্প কোন ভয়াদি নিমিত্ত ব্যতীত) বিকৃতভাবে প্রাপ্ত হয়, অভিযোগেই হউক, আব সাক্ষ্যেই হউক, সে ব্যক্তি হুই বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ॥ ১৪—১৬ ॥ যে প্রৌচবাদমাত্র পবারণ হইয়া অধর্মের অবীরুতখন বিনাশ্রমাণে সিদ্ধ কবিত্তে চেষ্টা পায়, যে অভিযুক্ত হইয়া পলায়ন কবে এবং যে অভিযুক্ত, উত্তর লেখনাদিব অল্প বিচাবেকব আদ্যানে সভ্য উপস্থিত হইয়া কোন উত্তর না দেয়, তাহাবা, বিবাদে হীন এবং দণ্ডনীয় হয় ॥ ১৭ ॥ (তাহার্য শ্রবণে পব প্রতিবাদী বাহা বলিবে, তৎসমস্ত বাদীর সমুদে দেখ্য, অনন্তর বাদী সাক্ষী প্রভৃতিহাবা আত্মপক্ষ সপ্রমাণ কবিবেন; ইহা অষ্টম স্তোকে উক্ত হইয়াছে এক্ষণে সন্দেহ হইতে পারে যে প্রতিবাদীর সপ্রমাণ উত্তর লেখনের পব, বাদী, আত্মপক্ষ সমর্থন কবিবে, না—বাদীর ভাব্য ভ্রায় কেবল মাত্র প্রতিবাদীর উত্তর লেখনের পব, বাদী সাক্ষী প্রভৃতি হাবা আত্মপক্ষ সমর্থন কবিবে। এই সন্দেহ নিবাকরণার্থ যোগীশ্বব বলিতেছেন) উভয় পক্ষের সাক্ষী উপস্থিত থাকিলে, প্রথম বাদীর সাক্ষীগণকে জিজ্ঞাসা কবিবে, বাদীপক্ষ দুর্বল হইলে, প্রতিবাদীর সাক্ষীগণকেই প্রথমে জিজ্ঞাসা কবিবে ॥ ১৮ ॥

যদি পণবন্ধ পূরক (অর্থাৎ আমি যদি পবাজিত হই তাহা হইলে এতটাকা হাবিব এইরূপ বাক্য রাখিয়া) বিবাদ হয় তাহা হইলে রাজা পবাজিত ব্যক্তিব নিকট হইতে রাজসবকাবে উচিত মত অর্থদণ্ড ও পণোদ্রিখিত অর্থ এবং জেতাকে সাধিত অর্থ দেওয়াইবেন ॥ ১৯ ॥ বিচাবক, বাদী প্রতিবাদীর প্রমাদাদি কথিত বিষয় নিবাকরণ পূরক ব্যবহার কার্য্যকে উদ্ঘাটিত-সত্যোব সহিত বোজিত কবিবেন, কাবণ প্রকৃত-সত্য-বিষয়ও অল্প স্তম্ভ থাকিলে ব্যবহারে হীন হইয়া পড়ে ॥ ২০ ॥ প্রতিবাদী যদি বাদীর লিখিত সমস্ত বন্ধব অপলাপ করে অর্থাৎ ঞ্ণগ্রহণ-বিচাবে বাদী বলিল আমার ৫০ বর্ষমুদ্রা ৫০ বন্ধত মুদ্রা উত্তম উত্তম বন্ধবৃগ প্রহণ কবিয়াছে, প্রতিবাদী যদি তদ্বত্তবে বলে আমি কিছুই নই নাই; কিহা লইয়াছিলাম বটে কিন্তু সমস্তই পরিশোধ কবিয়াছি এমনত স্থলে যদি অপলাপিত-বন্ধ সকলের মধ্যে অন্ততঃ একটি বন্ধও প্রতিবাদীর নিকট প্রাপ্য বলিয়া প্রমাণিত, হয় তাহা হইলে, রাজা, বাদী-লিখিত সকল বন্ধই প্রতিবাদীর নিকট হইতে দেওয়াইবেন। কিন্তু বাদী ভাবাকালে যে বন্ধব উল্লেখ করে নাই, অথচ তৎপরে উল্লেখ কবিয়াছে তাহা আব দেওয়া বাইবেন ॥ ২১ ॥ স্মৃতিধরের বিবোধ উপস্থিত হইলে প্রাচীন স্মৃতি হুই হিবীকৃত ন্যায়ই প্রধান (অর্থাৎ বাহা ন্যায় বলিয়া বোধ হইবে তাহা কবিবে) এবং অর্থশাস্ত্র হইতে ধর্মশাস্ত্র বলবান্ (অর্থাৎ একদ্বয়েব বিবোধে ধর্মশাস্ত্রই প্রাধ) ইহাই নিয়ম ॥ ২২ ॥ লিখিত দলিল, ভোগ, এবং সাক্ষী, প্রমাণ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে; ইহাব একটাও না থাকিলে বাক্যমাণ দিব্য সকলের মধ্যে যে কোন একটা দিব্য প্রমাণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥ বাদী প্রতিবাদীর উভয় পক্ষ সপ্রমাণ হইলে অর্থবর্জিত সত্ত্ব বিবাদেই উত্তর পক্ষ স্তম্ভ হইবে (যথা বাদী বলিবে অল্পক ব্যক্তি আমার ১০ টাকা ঞ্ণগ্রহণ কবিয়াছে, সেই ব্যক্তি বলিল করিয়াছিলাম

* এসম্পত্তি আহার, বেষ ॥ এসম্পত্তি আহার এইরূপ বিবাদী-উত্তর-পক্ষের সাক্ষীগণ উপস্থিত থাকিলে যিনি বলিতেছেন এককাল পূর্বে আনাকে অল্প দান করিয়াছে এতদিন ভোগ কবিয়াছি—তাহাব সাক্ষীগণকেই প্রথমে জিজ্ঞাসা কবিবে, অপর ব্যক্তি যদি পূর্বেই বলিয়া থাকেন, যে পূর্বে এসম্পত্তি বিবাদীর ছিল, এক্ষণে এই এই কারণে আমার হইয়াছে, তাহা হইলে এই-ব্যক্তিব সাক্ষীগণকেই প্রথম জিজ্ঞাসা কবিবে। ইহা

বটে পবিশোধ কবিরাজি, এইস্থলে ঋণগ্রহণ এবং প্রতিশোধ উভয় পক্ষ প্রমাণিত হইলে প্রতিশোধ পক্ষেব জয়) আধি, প্রতিগ্রহ এবং ক্রয়স্থলে পূর্ব পক্ষই জয়ী হইবে; (যথা ভ্রাম নিজেব ভদ্রাসিন বাটী এক জনেব নিকট বন্ধক রাখিয়া আর এক জনেব নিকট বন্ধক রাখিল, পবে উক্ত ব্যক্তি খালাস কবিতো ন্যু পাবার বাটী দখল কবিবার জন্ত দুই মহাজনেই বিবাদে প্রবৃত্ত হইল, উভয় পক্ষই লুপ্তপ্রায় হইলে, যে প্রথম বন্ধক বাধিয়াছিল, তাহাবই জয় হইবে। আধিপত্যে বন্ধক। প্রতিগ্রহ এবং ক্রয়েব সময়ও ঐরূপ উদাহরণ)। ২৪। স্বামী, আপনাব স্বাবব সম্পত্তি, নিঃসম্বন্ধ-অপব লোকে ভোগ কবিতোহে দেখিতে পাইয়াও নিবারণ না করিলে, বিংশতি বর্ষ পবে ঐ সম্পত্তিতে আব স্বত্ব থাকিবে না। অস্বাবব সম্পত্তি হইলে দশবর্ষ পরেই আব স্বত্ব থাকিবে না। ২৫। তবে বন্ধকী জব্য, সীমা স্থান, উপ-নিষ্কেপ (অর্থাৎ সংখ্যা ও নামাদিকীর্তন-পূর্বক গচ্ছিতজব্য), জড় ও বালকের সম্পত্তি, উপনিধি (অর্থাৎ অভ্যন্তরস্থ জব্যেব কথা প্রকাশ না করিয়া যে সুত্রাক্রিত পোটিকাদি গচ্ছিত বাধা হয়, তাহাব নাম উপনিধি) বাজহ, দাভাগি জী এবং শ্রোত্রিয়েব ধন পরে ভোগ কবিতোহে দেখিতে পাইয়াও নিবেষ না করিলে ঐ সকল সম্পত্তিব স্বামী বিংশতি বৎসব বা দ্বাদশ বৎসর পবে নিষেধ হইবে না। ২৬। যে ব্যক্তি আধি অশ্রুতি শ্রোত্রিয়েব সম্পত্তি পর্য্যন্ত পূর্বোক্ত জব্য, তন্তব্যস্বামীর বিনামমতিতে ভোগ কবে, বিচাবক, তাহাব নিকট হইতে ঐ সকল বস্তু, প্রকৃত স্বামীকে এবং তৎপরিমিত বা তদীর-পত্যস্বরূপ অর্থদণ্ড বাজ সবকাবে দেওয়াইবে। ২৭। আগম (অর্থাৎ ক্রয় প্রতিগ্রহাদি), ভোগ হইতে বলবৎ প্রমাণ; কিন্তু পিজাদি-পুঙ্খজয়-ক্রমা-গত ভোগ হইতে বলবৎ প্রমাণ নহে, কাবণ এই ভোগ প্রমাণিত আগম অপেক্ষা বলবৎ প্রমাণ, (স্বতব্য বুরা গেল, প্রথম স্বত্বাধিকারী পুরুষেব পক্ষে আগম এবং চতুর্থ পু-ষেব পক্ষে ভোগ বলবৎ প্রমাণ) আব দ্বিতীয়

তৃতীয় পুঙ্খযেব পক্ষে প্রমাণিত আগমও প্রমাণ নহে, যদি তাহাব সহিত অন্ন মার্জও ভোগ না থাকে (অর্থাৎ একেবারে ভোগ নাই কেবল আগম আছে, ইহা অপেক্ষা স-ভোগ আগম বলবৎ প্রমাণ) ২৮। যে ব্যক্তি, ক্রয় প্রতিগ্রহাদি করিয়াছে, সেই যদি অভি-যুক্ত হয়, তাহা হইলে ক্রয় প্রতিগ্রহাদি লুপ্তপ্রায় কবির দিবেন, তাহাব পুত্র কি পৌত্র অভিযুক্ত হইলে, সাগম ভোগ প্রমাণিত কবিবে, কাবণ তাহাদিগেব পক্ষে বিশিষ্ট ভোগই বলবৎ প্রমাণ। ২৯। যে ক্রয়-প্রতিগ্রহাদি-কারী অভিযুক্ত হইয়া পবলোক প্রাপ্ত হয়, তাহার উত্তরাধিকারী সেই আগম প্রমাণিত কবিবে। সেই ব্যবহাবে আগম সাক্ষী দ্বারা প্রমাণিত না হইলে প্রমাণিত (বাক্য), ভোগমার্জ, প্রামাণ্য জনক হইবে না* আগম, যদি বিত্তজহর, অব প্রমাণিত ভোগ প্রামাণ্য বনিবা গণ্য হইবে। কিন্তু আগম বিত্তজ না হইলে প্রমাণিত ভোগও স্বত্বেব কাবণ হইবে না। ৩০। বাজনিযুক্ত, গ্রামবাসী বা নগববাসী সমস্ত লোক, নানাজাতীয় জনসমূহ এবং নিজ নিজ বন্ধু-বান্ধববর্গ, ব্যবহারার্থে যদ্ব্যয়াদিগেব ব্যবহার কার্যে এই সকলেব মধ্যে পূর্ব পূর্ব উন্নি-খিত ব্যক্তি পব পর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ (অর্থাৎ বন্ধুবর্গ-দৃষ্ট ব্যবহারেব পুনর্দর্শনজন্ত নানা-জাতীয় জনসমূহেব নিকট, তাহার দৃষ্ট ব্যব-হারেব পুনর্দর্শন জন্ত গ্রামবাসী বা নগববাসী সমস্ত লোকেব নিকট বাহিতে পারিবে—ইত্যাদি; কিন্তু বাজনিযুক্ত-লোকদৃষ্ট বর্ষ ৫৭ পুনর্দর্শন জন্ত গ্রাম বা নগববাসী জনসমূহেব নিকট বাইবে না—ইত্যাদি। এখন যেমন মুদ্রাক হইতে জজ, জজ হইতে হাইকোর্ট আপিল হয়; কিন্তু হাইকোর্ট হইতে জজেব নিকট আপিল হয় না। সেইরূপ, ভাব এইঃ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-দৃষ্ট ব্যবহার পবিতর্কিত হইবে না। ৩১। তবে বল বা ভয় নিশান, জীকৃত, কাল কৃত, গৃহভাত্তব কৃত, গ্রাম-বহির্দেশকৃত

এবং শঙ্ককৃত ব্যবহার, শ্রেষ্ঠব্যক্তি কর্তৃক
দৃষ্ট হইলেও পবিত্রীকৃত কবিলে ॥ ৩২ ॥
মন্ত, উন্নত, পীড়িত, ব্যগ্নাসক্ত, বালক,
ভীত, নগ্নাদি বিকৃত এবং অনিয়ুক্ত সম্বন্ধ
শূন্য ব্যক্তি, এই সকল লোকে যে ব্যবহার
উৎপাদিত হবে, তাহা অসিদ্ধ ॥ ৩৩ ॥ রাজা
শৌভিকাদি দ্বাবে কাহাবও প্রদত্ত বস্ত্র প্রাপ্ত
হইলে যে উক্ত বস্ত্র বিশেষ বিশেষ চিহ্ন
বিস্তৃত করিয়া ঐ বস্ত্রতে নিজের স্বয়ং জানা-
ইবে, তাহাকে তাহা প্রত্যর্পণ কবিলেন । আব
যে চিহ্ন বলিতে না পারিয়াও আশ্রয়ত্ন জানা-
ইবে, তাহাব প্রার্থিত বস্ত্র মূল্য-পরিমিত অর্থ
দণ্ড হইবে ॥ ৩৪ ॥ রাজা নিষিপ্রাপ্ত হইলে
বিদ্বান্ ব্রাহ্মণদিগকে তাহাব অর্দ্ধভাগ প্রদান
কবিলেন, বিদ্বান্-ব্রাহ্মণ নিষি প্রাপ্ত হইলে
তিনি স্বয়ংই সমস্ত ভাগ গ্রহণ করিলেন,
যেহেতু তিনিই সমস্ত জগতের প্রভু ॥ ৩৫ ॥
বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ ব্যতীত অপরে নিষি প্রাপ্ত
হইলে, রাজা তাহাকে ছয় ভাগেব এক ভাগ
দিয়া অবশিষ্ট সকল ভাগ স্বয়ং গ্রহণ কবি-
বেন । আর রাজাকে নিষি-প্রাপ্তি-সমাচাব
না জানাইয়া গোপনে সমস্ত লইবার চেষ্টা
কবিলে, রাজা তাহা জানিতে পাবেন ত সমস্ত
নিষি গ্রহণ কবিলেন এবং উহার শতভাগ
দণ্ড করিলেন ॥ ৩৬ ॥ রাজা, চৌবাগলত
দ্রব্য পাইলে, যাহাব বস্ত্র অপহৃত হইয়াছে,
তাহাকে দিলেন । না দিলে, যে অপহরণ
করিয়াছিল, তাহার অর্থাৎ চৌবের কনুসবানি
প্রাপ্ত হ'ন ॥ ৩৭ ॥ সম্বন্ধক ঋণে, প্রতিমাসে
শতকরা অসীতি ভাগেব এক ভাগ বৃদ্ধি
(অর্থাৎ সুদ) বন্ধক শূন্য ঋণ হইলে, ব্রাহ্মণ
ক্ষত্রিয় বৈশ্য এবং শূদ্র এই বর্ণানুসারে বধা
ক্রমে শতকরা শতভাগেব দুই ভাগ, তিন
ভাগ, চারি ভাগ এবং পাঁচ ভাগ বৃদ্ধি
(অর্থাৎ ব্রাহ্মণকে শতপণ বাব দিলে তাহাব
নিকট প্রতিমাসে ২ পণ, ক্ষত্রিয়কে দিলে
তাহাব নিকট ৩ পণ ইত্যাদি বৃদ্ধি লইবে)
॥ ৩৮ ॥ যাহারা বাণিজ্যার্থ কান্তাবে
গমন কবে, তাহাবা শতকবা শতভাগেব
দশ ভাগ, এবং সমুদ্রগামীরা শতভাগের

বিংশতিভাগ সুদ দিবে । অথবা সকল বর্ণ,
সকল জাতিকে ঋণগ্রহণ সময়ে নিজ নিজ
নির্দিষ্ট বৃদ্ধি দিবে ॥ ৩৯ ॥ (বহুকাল ঋণ
থাকিলে, অল্পত মধ্যে মধ্যে সুদ গ্রহণ না
কবিলে, বতদূর পর্যন্ত সুদ বাড়িতে পাবে,
তাহা বলিতেছেন) স্ত্রী-পুত্র (অর্থাৎ গাভী
প্রভৃতি), দ্বার কবিলে, তাহার বৎসের মূল্য
পর্যন্ত সুদ হইলে, আব সুদ বাড়িবে না ।
বসের (অর্থাৎ তৈল ব্রতাদির) সুদ, মূল ধন
অপেক্ষা আটগুণ পর্যন্ত বাড়িবে, বস্ত্র দ্বাদ্ধ
এবং জুবর্ণের বধাক্রমে দুইগুণ তিনগুণ এবং
চাবগুণ পর্যন্ত বৃদ্ধি হইবে । (উদাহরণ
ভ্রাম বোধ, বাস বোধের নিকট পঞ্চবর্ষীয় গাভী
বাব কবিয়াছে, তদনুসরণ আব একটা গাভী
দ্বারা ঐ ঋণ পরিশোধ কবিত হইবে, কিন্তু
অনেক দিন গত হইল, ঋণ পরিশোধ কবিতে
পাবিতেছে না,—বাস বোধ ভজলোক, সুদ
চাহিতে পাবে নাই, ক্রমে লইলে এত সুদ লইতে
পাবিত, যে তদ্বাবা আব একটা গাভী
ক্রয় কবি যার । তাহাব পর, ভ্রাম বোধ,
বসি ঋণ পরিশোধ কবে ত একটা বৎস
বা বৎস মূল্য মাত্র সুদ দিবে, আব অধিক
দিতে হইবে না—ইত্যাদি) ॥ ৪০ ॥ যে অর্থ
ঋণ বা কোন অধর্ম উপায়ে গ্রহণ করিয়াছে,
সেই ধনস্বামী ঐহীতাব নিকট হইতে যে কোন-
রূপে তাহা আদায় করিতে চেষ্টা করিবে, রাজা
নিবারণ করিতে পাবিলেন না । পবস্ত্র সেই
অবস্থায় ঐহীতা যদি রাজাব নিকট বিচারার্থ
গমন কবে, তাহা হইলে রাজা ঐ ঐহীতার নিকট
হইতে গৃহীত ধন আদায় করিয়া দিলেন এবং
উদার শতভাগ অর্থদণ্ড কবিলেন ॥ ৪১ ॥ এক
অধর্মণেব, সমান জাতীয় অনেক উত্তমর্ণ
অভিযোগ উপস্থিত কবিলে, রাজা ঐ অধর্মণ
দ্বাবা ঋণ গ্রহণেব পৌরোপাধ্য অহুসাবে এক
এক জন উত্তমর্ণের ঋণ পরিশোধ কবাইবেন ।
ভিন্নজাতীয় অনেক উত্তমর্ণ অভিযোগ উপস্থিত
কবিলে, প্রথমতঃ ব্রাহ্মণ উত্তমর্ণেব, দ্বিতীয়তঃ

* গাভী প্রভৃতি পোষানি দিলে, পালক, একটা বৎস
লইবা স্বামীকে গাভী প্রত্যর্পণ কবিলে এই ব্যাধা
মিতাক্রমা সম্ভব । অপর সকল অংশের ব্যাধা সমান ।

কল্পিত উত্তমর্ণের ইত্যাদি ক্রমে পবিশোধ করাইবেন ॥ ৪২ ॥ অধমর্ণের নামে নালিশ কবিতা জব্য আদার কবিত্তে হইলে যত জব্য উত্তমর্ণ পাইবে, তাহার শতকরা শতভাগের দশভাগ রাজা-অধমর্ণকে দণ্ড কবিতেন। আব উত্তমর্ণ জব্য প্রাপ্ত হইয়া সন্তোষসহকারে বাজাকে শতকরা শত ভাগের পাঁচ ভাগ জব্য দিবেন (শতভাগের দশ ভাগ বা শত ভাগের পাঁচ ভাগ শব্দেব অর্থ, উক্ত জব্যের দশমাংশ এবং বিংশতিভাগ অংশ, ইহা কেহ কেহ বলেন)। ৪৩ । হীনজাতি (অর্থাৎ উত্তমর্ণ হইতে নিম্নতর জাতি এবং সমজাতি ব্যক্তি) নির্ধন হইলে ঋণ পরিশোধনার্থ রাজা তাহার দাবা বধ্যবোণ্য উত্তমর্ণের কৰ্ম করাইয়া দিবেন। এবং ব্রাহ্মণ (অর্থাৎ উৎকৃষ্ট জাতি এবং সমজাতির মধ্যে উত্তম ব্যক্তি) নির্ধন হইলে, তাহার আর অল্প সাধে ক্রমে পরিশোধ করাইয়া দিবেন ॥ ৪৪ ॥ অধমর্ণ ঋণ পরিশোধ কবিত্তে আসিলেও যদি উত্তমর্ণ স্ত্রী বুদ্ধি লোভে উহা গ্রহণ না করে এবং অধমর্ণ ঐ ধন মধ্যস্থের নিকট রাখে, তাহা হইলে ঐ সময় হইতে আব স্ত্রী দিতে হইবে না ॥ ৪৫ ॥ পতিবার ভরণার্থ অভিভূত অবস্থার যে ঋণ কবা যায়, তাহা অভিভাবক কর্তা, পরিশোধ করিবে, তাহার মৃত্যু হইলে বা তিনি দীর্ঘ প্রবাসী হইলে, ঐ পবিবাবেব অন্তর্গত সকল অংশীদার উহা পরিশোধ কবিত্তে ॥ ৪৬ ॥ পতিভূত ঋণ জীকে, পুত্রভূত ঋণ মাতা পিতাকে এবং জীভূত ঋণ পতিক, পরিশোধ কবিত্তে হইবে না; তবে যদি ঐ ঋণ পবিবার প্রতিপালনার্থ কৃত হয়, তাহা হইলে দিতে হইবে ॥ ৪৭ ॥ সদের ঋণ, যেস্তার অল্প ঋণ, দ্রুত-জীর্ঘ্য কৃত ঋণ, বাজদণ্ড বা স্ত্রীর অবশিষ্ট ঋণ এবং ব্রথাদানের (অর্থাৎ নট গায়কাদি উদ্দেশে দানের) ঋণ, পিতৃপিতামহ-কৃত হইলেও পুত্র পৌত্রকে পরিশোধ করিত্তে হইবে না ॥ ৪৮ ॥ পোপ, শৌণ্ডিক, শৈলু, বজক এবং ব্যাধ এই সকল জাতীয় জী, যে ঋণ করিবে, উহাদিগের পতিক ঐ ঋণ

পরিশোধ করিত্তে হইবে; যে হেতু, উক্ত জাতীয়দিগের জীবিকা জীৱ উপগেই নির্ভব কবিত্তেছে ॥ ৪৯ ॥

যে ঋণ পরিশোধে অঙ্গীকারবদ্ধ হইয়াছে, তাহা, যে ঋণ স্বামীব সহ একত্রে করিয়াছে, তাহা এবং নিজকৃত যে ঋণ, তাহাই জীলোক পরিশোধ করিত্তে বাধ্য, তাহাকে অল্প ঋণ পরিশোধ কবিত্তে হইবে না ॥ ৫০ ॥ পিতৃ পিতামহ, দূরদেশস্থিত, মৃত, কিংবা দৃষ্টিকিংশ্রবোগাদি ব্যসনে অভিভূত হইলে পুত্র পৌত্রগণ ঐ ঋণ পরিশোধ করিবে। যদি অপলাপ কবে, তাহা হইলে উত্তমর্ণগণ সাক্ষী দ্বারা প্রমাণ কবিত্তে উহা দিতে হইবে ॥ ৫১ ॥ যে ধনাধিকারী (অর্থাৎ যেমন চাষিগণ পুত্রের মধ্যে উইলস্বত্রে একটা পুত্র ধনাধিকারী হয়, সেইরূপ), তাহাকেই ঋণ পরিশোধ করিত্তে হইবে। তদভাবে ভাৰ্য্যাগ্রাহী; (অর্থাৎ বিবাহিতা অথচ অকতা জীকে পূর্ব স্বামীব অধর্তমানে অগবে বিবাহ কবিলে শেষ বিবাহ কর্তা (১); একজনব বিবাহিতা যুবতী পত্নী বিশেষ বিপৎপাতে যদি অপরকে আত্মসমর্পণ করে তাহা হইলে ঐ আত্মসমর্পণের পাত্র (২); এবং বহুধনসম্পন্ন বা অপত্যবতী জী বেপথুকযকে আশ্রয় কবে সে (৩); এই ত্রিবিধ ভাৰ্য্যাগ্রাহী) তদভাবে অনন্যাশ্রিত জব্য (অর্থাৎ পৈতৃকধনে অধিকারী হইব উপযুক্ত অথচ পিতার ধনাভাববশতঃই হউক, অল্প কারণেই হউক, ধনাধিকারে বঞ্চিত) ॥ ৫২ ॥ ঋণ পরিশোধ কবিত্তে বাধ্য; ঋণ ॥ ৫৩ ॥ উত্তমর্ণের নিকটেই কবিত্তে হইবে, তদা তাহার পুত্র পৌত্রাদি নিকটে; উত্তম পুত্রাদি হীন হইলে যে কেহ তাহার উত্তমর্ণ কবিত্তে থাকিবে, তাহার নিকটে কবিত্তে (ব্যাপ্যাত্তব উল্লেখ নিবৰ্ণক) ॥ ৫৪ ॥ ভ্রাতৃগণ স্বামী জী, পিতা-পুত্র, ইহাদিগের ধন যত ১৭ অবিভক্ত অবস্থার থাকে, ততদিন পবম্পব অল্প মতি ব্যতীত ইহাদিগের মধ্যে কেহই প্রাতি হইতে পাবিবে না; ঋণদান, ঋণগ্রহণ বা ১৮ প্রদান কবিত্তেও পবিবেন না ॥ ৫৫ ॥ “আপনি ইহাকে ছাড়িয়া দিউন আবশ্যক মতে ইহা

দেখাইয়া দিব” এইরূপে দর্শনের—“ ইহাকে আগনি ঋণদান কবিত্তে পাবেন, আগনাকে ঠকাইবে না লোকটা বিধানী” এইরূপে বিশ্বাস কবিবার “ঐ ব্যক্তি ইহা না দিলে আমি দিব, আগনি স্বচ্ছন্দে ঋণ দিউন” এইরূপে দানের এই জিবিধ প্রতিভূ (অর্থাৎ জামিন হওয়া) বিহিত আছে, দর্শনেব এবং বিশ্বাস কবিবার প্রতিভূদিগেব কথা ঠিক না হইলে, বাজা উত্তমর্গেব প্রদত্ত অর্থ, তাহাদিগেব দ্বারা দেওয়াইবেন ; কিন্তু ইতিমধ্যে পবলোক-প্রাপ্তি হইলে তাহাদিগেব পুত্র দ্বারা আব দেওয়াইতে পাবিবেন না । এবং বাহাব জন্ত প্রতিভূ হইরাছিলেন, সে না দিলে, দানের প্রতিভূ, তদভাবে তৎপুত্রাদিগণ দ্বারা উত্তমর্গের প্রদত্ত ধন দেওয়াইবেন ॥ ৫৪ ॥ দর্শনেব এবং বিশ্বাসেব প্রতিভূব যুত্ব হইলে তৎপুত্রগণ উত্তমর্গেব ঐ ঋণ পবিশোধ না করিলে পাপী হইবে না ; কিন্তু দান প্রতিভূব পুত্রগণ, ঐ ঋণ পবিশোধ না করিলে পাপী হইবে ॥ ৫৫ ॥ যদি অনেক ব্যক্তি, অংশ নির্দেশ কবিয়া এক জনেব প্রতিভূ হয়, তাহা হইলে, যে, বেদক অংশেব প্রতিভূ, সে সেইরূপ দিবে । আব যদি এক হারাপ্রিত (অর্থাৎ বিশেষ অংশ নির্দেশ না করিয়া সকলে মেলিয়া অধমর্গের সন্থ) হয়, তাহা হইলে প্রতিভূগণ উত্তমর্গের অভি-প্রায়ানুসাবে অর্থ দিতে বাধ্য ॥ ৫৬ ॥ প্রতিভূ, দর্শজ্ঞান সমকে উত্তমর্গকে বাহা দিবে, অধমর্গ, প্রতিভূকে তাহাব দ্বিগুণ অর্পণ করিবে ॥ ৫৭ ॥ তবে জ্ঞান-পণ্ডব অধমর্গ, জ্ঞান-পণ্ডাবী প্রতিভূকে দ্বিগুণ জ্ঞান পণ্ড দিবে, ধান্যেব অধমর্গ, তাহাকে তিনগুণ ধান্য দিবে, বস্ত্রের অধমর্গ চতুগুণ বস্ত্র দিবে এবং বসেব অধমর্গ আটগুণ বস দিবে ॥ ৫৮ ॥

ইতি প্রতিভূ প্রকবণ ।

দ্বিগুণ বৃদ্ধিহইলেও যদি মোচন না কবা হয়, তাহা হইলে, বন্ধকী জব্য নষ্ট হইবে (অর্থাৎ পূর্ক স্বামীব স্বচ্ছ-বহিহৃত হইবে) । যে বন্ধক, ঋণের মোচন সময় নির্দ্ধাবিত কবা থাকে, তাহা, নির্দ্ধাবিত সময় অতীত হইলেই নষ্ট হইবে । আব যে সব বন্ধক বস্ত্র কলভোগ

হয় (অর্থাৎ ক্ষেত্রাদি), তাহা কখনই নষ্ট হইবে না ॥ ৫৯ ॥ অপ্রকাশ্য আধি ভোগ করিলে এবং প্রয়োজনীয় আধি, ব্যবহাবাক্ষম কবিয়া দিলে, হ্রদ পাইবে না । অথবা ব্যবহাবাক্ষম হইলে, পূর্কবৎ কবিয়া দিবে । আব যদি বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে উক্ত বস্ত্রব মূল্যাদি দিতে হইবে । কিন্তু মৈবকৃত বা বাজকৃত উপদ্রবে বিনষ্ট হইলে, দিতে হইবে না ॥ ৬০ ॥ উপভোগেই আধিগ্রহণ সঙ্গগণ হয় । আধি বস্ত্রপূর্কক বক্ষিত হইলেও যদি অসাব হইয়া পড়ে (অর্থাৎ হ্রদ সমেত মূল্যেব ভুলনায় অন্ন বলিয়া বোধ হয়), তাহা হইলে অন্য আধি বাধিবে অথবা ধনীকে কিছু অর্থ দিবে ॥ ৬১ ॥ অধমর্গ উত্তমর্গকে নির্ধন চবিজ্ঞ জানিয়া যদি বহুমূল্য জব্য বন্ধক রাখিয়া অন্ন ধন লইয়া আইলে, তাহা হইলে দ্বিগুণ হ্রদ সমেত মূল-ধন দিয়া বন্ধক জব্য মোচন কবিয়া লইতে পাবিবে । (নষ্ট হইবে না) । আব যদি ঐকুণ সত্য কবা থাকে যে, “দ্বিগুণ হ্রদ হইলে ও আমি” তাহা দিয়া লইব, কিন্তু যেন আধিনাশ না হয়” তাহা হইলেও সত্যমত, দ্বিগুণ দিয়া আধি মোচন কবিয়া লইবে ॥ ৬২ ॥ অধমর্গ, হ্রদ সমেত মূলধন লইয়া উপস্থিত হইলে, উত্তমর্গ তাহাব বন্ধক বস্ত্র ছাড়িয়া দিবে, অন্যথা চোরবৎ দণ্ডনীয় হইবে । উত্তমর্গ উপস্থিত না থাকিলে, উত্তমর্গের বিশ্বস্ত লোকেব নিকট ঐ ধন দিয়া আধি লইয়া আসিবে ॥ ৬৩ ॥ উত্তমর্গ পক্ষে, অধমর্গ-প্রদত্ত ধন গ্রহণ কবিবাব উপযুক্ত লোক উপস্থিত না থাকিলে, কিবা অধমর্গ আধি বিক্রয় দ্বারা ঋণ পবিশোধ কবিত্তে ইচ্ছা করি-
রাছে, কিন্তু উত্তমর্গ উপস্থিত নাই, তখন কি কবা উচিত তাহা, কথিত হইতেছে) । তৎ-কালে ঐ আধিব বেদক মূল্য হইতে পাবে, তাহা নির্দ্ধাবিত কবিয়া বাবৎ উত্তমর্গ উপস্থিত হইয়া ধনগ্রহণ পূর্কক আধি মোচন না কবে বা আধিমূল্য দ্বারা নিজদত্ত ঋণেব কিয়দংশ পবিশোধিত না কবে, তাবৎ উত্তমর্গেব নিকট যেমন আছে, তেমনি বাধিবে । পবন্ত আব বৃদ্ধি হইবে না । যদি ঋণ গ্রহণকালে এরূপ সত্য থাকে যে, মূলধন হ্রদে বৃদ্ধি পাইয়া

দ্বিগুণ হইলে, দ্বিগুণ ধনই গ্রাহ্য ; আধি নাশ না হয় এবং মূলধন বৃদ্ধি পাইয়া দ্বিগুণ হইয়া উঠে, তাহা হইলে তৎকালে অধমৰ্গ সম্বন্ধিত না হইলে, উত্তমৰ্গ সাক্ষী ভাষিয়া আধি বিক্রয় কবিত্তে পাবিবে ॥ ৬৪ ॥ বধন বিনা বন্ধক ঋণ বৃদ্ধি পাইয়া দ্বিগুণ হইয়া দাঁড়াইবে ; তখন ক্ষেত্রাদি বন্ধক বাধিলে তদুৎপন্ন দ্রব্য দ্বাৰা যদি উত্তমৰ্গেব উক্ত ঋণ পৰিশোধিত হয়, তাহা হইলে উত্তমৰ্গ ঐ আধি ছাড়িয়া দিবেন । “এই আধি হইতে অধিক উৎপন্ন হয়, তোমার লাভ, অন্ন উৎপন্ন হয়, তোমার ক্ষতি,” উত্তমৰ্গেব অদীকার মতে অধমৰ্গেব একুণ কিছু বলা না থাকে, এবং দ্বিগুণ কল উৎপন্ন হয় ত আধি ছাড়িয়া দিবেন অন্যথা নহে ॥ ৬৫ ॥ ইতি ঋণদান প্রকরণ ।

বিশেষ বিবরণ না বলিয়া যে সকল বস্তুর গুণগুণিত্যাদি মध्ये বাধিয়া অপবেব হস্তে ন্যস্ত হয়, তাহাব নাম “উপনিযিক” ইহা যাহাব নিকট ন্যস্ত কবিবে, সে ব্যক্তি, ত্রাসকারীকেও তজ্জগে প্রত্যর্পণ কবিবে ॥ ৬৬ ॥ বাজা, দৈবা বা তদ্ব্যব উপজবে বিনষ্ট হইলে, প্রত্যর্পণ কবিত্তে হইবে না । কিন্তু যদি ন্যাসকারী উক্ত দ্রব্য প্রার্থনা কবিলে না দেয় এবং তাহাব পবে বাজাদি উপজবে বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে, তাহাব মূল্য দিতে হইবে । এবং বাজা তদ্ব্যয় পৰিমিত অর্থ দণ্ড করিবেন ॥ ৬৭ ॥ যে ব্যক্তি নিজের ইচ্ছাক্রমে ঐ দ্রব্য উপভোগ কবে, বা বাণিজ্য দ্বাৰা বৃদ্ধি কবে, তাহাব শত্ৰুত্বরূপ দণ্ড হইবে । উপভোগ কবিলে, মাসে শতকরা শত ভাগেব পাঁচ ভাগ বৃদ্ধি সমেত, বাণিজ্য কবিলে ইহাব অতি-বিক্রমভাষণ সমেত সমস্ত মূল্য দিতে হইবে । যাচিত (অর্থাৎ বিবাহাদি উৎসবে পৰিধান কবিবার জন্য অপবেব নিকট হইতে যে সকল বস্ত্রালঙ্কারাদি চাহিয়া লওয়া হয়), অস্বাহিত (অর্থাৎ যে দ্রব্য গচ্ছিত অবস্থায় অপবেব নিকট গচ্ছিত হয়), ন্যাস অর্থাৎ প্রার্থন্যে কোন বস্ত্র গৃহস্থানীকে দেখাইয়া “গৃহস্থানীৰ নিকটে দিবে” এই বলিয়া সেই পৰিবারেব

অন্তর্ভুক্ত এক ব্যক্তিৰ হস্তে অৰ্পণ কৰা), নিক্ষেপ (অর্থাৎ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে, কোন ব্যক্তিৰ নিকট কোন বস্ত্র অৰ্পণ কৰা) ইত্যাদি বিধ-বেবই এই নিয়ম জানিবে ॥ ৬৮ ॥ তপানিষ্ঠ, দাননীল, সম্বলীয়, সত্যবাদী, ধর্মপ্রধান, সবল-স্বভাব, পুত্রবান, সম্পত্তিশালী, যথাসম্ভব শ্রোত শ্রাভ নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্মাচাৰী, এবং ব্যবহৃত্তার সজ্জাতি বা সৰ্ব্ব এইরূপ অন্ততঃ তিন জন সাক্ষী দিতে হইবে, সজ্জাতি বা সৰ্ব্ব সাক্ষী না মিলিলে, সকল জাতীয় সকল বর্ণীয় ব্যক্তিবই সকল জাতীয় সকল-বর্ণীয় ব্যক্তি সাক্ষী হইতে পাবে, ইহা স্মৃত হইয়াছে (জাতি — সূক্ষ্মাভিযুক্তাদি, বর্ণঃ—ব্রাহ্মণাদি) ॥ ৬৯ ॥ ১০ ॥ জী, বালক, বৃদ্ধ, ক্রিতব (অর্থাৎ দ্যুতকৰ) প্রোজিরবৃদ্ধ, তপসবৃদ্ধ এবং পবিত্রাজকাৰি, ইহাবা শাস্ত্রীয় বচনানুসাবে সাক্ষিমধ্যে পরি-গণিত নহে । কিন্তু এতদ্বিষয়ে কোন কাৰণ নির্দিষ্ট হয় নাই ॥ ৭১ ॥

জুবাণি সেবনে মস্ত, উন্নত, অভিশত, বলাব-ভাবী, পাণ্ডী, কুটকাৰী, বিকলেশ্বরি, পণ্ডিত, বদ্ধ, অৰ্ণবধী (অর্থাৎ বাহ্যর সহিত বিবাদী বিবয়েব পার্থ-সম্বন্ধ আছে), নহার, শত্রু, চৌব, সাহসী (অর্থাৎ গৌরব), দুষ্ট-দোষ, বদ্ধ পৰিত্যক্ত, ইত্যাদি ব্যক্তিগণ, সাক্ষী হইবাব অবোধ্য ॥ ৭২ ॥ ১০ ॥ উত্তর পক্ষ সম্বত্ত, ধর্মজ এক ব্যক্তিও সাক্ষী হইতে পাবিবে । জীৱৎগ্রহ, বাস্ক-পাক্ষ্য, দণ্ড-পাক্ষ্য, চৌৰ্য এবং সাহসে জী বালক প্রভৃতি সকলেই সাক্ষী হইতে পাবিবে ॥ ৭৪ ॥ বারী প্রতি-বাদী সম্বন্ধে সাক্ষীদিগকে এই সকল কথা শুনাইয়ে “যে সকল স্থান উপপাতকী মহা পাতকীদিগের গন্তব্য ও যে সকল স্থান অগ্নি-প্রদ জীবাভী শিশুবাভীদিগের গন্তব্য—সেই ব্যক্তি সেই সকল স্থানে গমন কবে, যে সাক্ষী হইয়া মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ কবে । শত শত জন্মান্তরে বাহা কিছু পুণ্য সঞ্চয় কবিয়াছে, তৎসমস্ত তাহাব সঞ্চিত বলিয়া জানিবে, বাহাকে নিবৰ্জক পরাজয় করিতে চেষ্টা পাই-তেছে” ॥ ৭৫—৭৭ ॥ ঋণগ্রহণেব ব্যবহাবে সাক্ষী-গণ কোন কথা না বলিলে, বাজা ষট্ চত্বারিংশ

দিনে সাক্ষীদিগের নিকট হইতে স্বয়ং সম্মত টাকা আদায় করিয়া দিবেন এবং তাহার সহিত সাধিত ধনেব শতকবা শতভাগের দশ ভাগ গ্রহণ করিবেন ॥ ৭৮ ॥ যে পাপিষ্ঠ, নরাদম বিবাদ বিষয় অবগত থাকিয়াও সাক্ষ্য দান না করে, তাহার পাপ এবং দণ্ড কুট সাক্ষীর তুল্য ॥ ৭৯ ॥

হুই পক্ষ হইতে সাক্ষ্য প্রদান করিলে বহু লোকে যে কথা বলে, তাহাই গ্রাহ্য; হুই পক্ষে সমান লোক হইলে গুণবান ব্যক্তিগণের; হুই পক্ষেই সমান গুণবান লোক থাকিলে, বাহাবা অধিক গুণবান তাহাদিগেরই কথা গ্রাহ্য ॥ ৮০ ॥ সাক্ষীগণ, বাহাব লিখিত প্রতিজ্ঞাকে সত্য বলিয়া প্রকাশ কবে, সে জরী হর এবং বাহার লিখিত প্রতিজ্ঞার অন্তরূপ বলে তাহাব পবাজয় নিশ্চিত ॥ ৮১ ॥ কতিপয় সাক্ষী একরূপ বলিয়া গেলেও যদি অন্তঃসাক্ষীর বা স্বপক্ষীয় অপরাপর অতিশয় গুণবান ব্যক্তি কিংবা বহুলোক অন্তরূপ সাক্ষ্য প্রদান করে তাহা হইলে পূর্বসাক্ষীগণ কুটসাক্ষী হইবে ॥ ৮২ ॥ এই সকল কুটসাক্ষীদিগের প্রত্যেক ব্যক্তিকে, এই বিবাদ-পবাজিত ব্যক্তির যে দণ্ড হইবে, তাহার ষিগুণ দণ্ড কবিবে এবং ব্রাহ্মণ, কুটসাক্ষী হইলে, তাহাকে বাজ্য হইতে বহিষ্কৃত কবিয়া দিবে ॥ ৮৩ ॥

যে ব্যক্তি প্রথমে সাক্ষ্য প্রদানে অস্বীকার কবিয়া “যে সকল স্থান উপপাতকী” ইত্যাদি ৭৫—৭৭ বচনোক্ত সাক্ষ্য, প্রবণ কবিরাছে, পরে তর-লোভাদি-অভিভূত হইয়া “আমি সাক্ষী হইব না” বলিয়া অপর সাক্ষীর নিকটে নিজেব সাক্ষিস্ব অপলাপ করিলে, তাহাকে ঐ বিবাদে পবাজিত ব্যক্তির যে দণ্ড তদপেক্ষা ষট্গুণ অধিক দণ্ড কবিবেন এবং ব্রাহ্মণ হইলে তাহাকে নির্দাসিত কবিবেন ॥ ৮৪ ॥ যে-বিবাদে সত্য কথা বলিলে, ব্রাহ্মচারীর প্রাণদণ্ড হর, সেখানে সাক্ষী মিথ্যা কথা বলিতে পারিবে, দ্বিজসাক্ষীগণ প্রত্যেকে তজ্জনিত পাপলেশ ক্ষমার্থ সারস্বতচক নির্দগপ করিবে ॥ ৮৫ ॥

উত্তমর্ণ ও অধমর্ণ পরস্পর সম্মতিক্রমে

বুদ্ধি-সমমাদি-বিষয়েব যে ব্যবস্থা করিবেন ভবিষ্যতে বিদ্ভুতাদি-নিবন্ধন তাহার বৈপরীত্য না ঘটে, এই জন্ত সেই সকল বিচার ঘটিত সাক্ষিবৃত্ত লেখ্য-পত্র প্রস্তুত করিবে। তাহাতে প্রথমেই ধনীৰ নাম লিখিত হইবে ॥ ৮৬ ॥ এবং ঐ লেখ্য—বর্ষ, মাস, পক্ষ, দিন, নাম, জাতি, গোত্র সন্মতচারিক (অর্থাৎ মাধ্যমিন প্রভৃতি শাখাদায়ন প্রযুক্ত সংজ্ঞা বিশেষ; যথা—অমুক মাধ্যমিত ইত্যাদি) ও নিজ-পিতৃ-নামাদি দ্বাৰা চিহ্নিত হওয়া আবশ্যিক ॥ ৮৭ ॥ অনন্তর তাহাতে ব্যবস্থিত বিষয় লিখিত হইলে, অধমর্ণ, “আমি অমুকের পুত্র অমুক, ইহার উপরে বাহা লিখিত হইল, তাহা আমার সত্য” এই করেকটা কথা স্বহস্তে সম্মিবেশিত কবিবে ॥ ৮৮ ॥ এবং তাহাতে সাক্ষীগণ পিতৃনাম লেখন-পূর্বক ইহা লিখিবে যে, “আমি অমুক এ-বিষয়ে সাক্ষী থাকিলাম ॥” সাক্ষীগণ সংখ্যার ও গুণে সমান হইবে ॥ ৮৯ ॥ অনন্তর “আমি অমুকের পুত্র অমুক ঋণী ও ধনীৰ প্রার্থনানুসারে ইহা লিখিলাম”, সর্বশেষে লেখক ইহা লিখিবে ॥ ৯০ ॥ সাক্ষিব্যতীতও বহুতে লিখিত লেখ্য প্রমাণ হইবে, কিন্তু বল্যাকার বা লোভ প্রদর্শন ও জোড়াদি প্রকাশ দ্বারা নিশ্চায়িত কৃত হইলে প্রমাণ হইবে না ॥ ৯১ ॥ লেখ্য-লিখিত ঋণও তিন পূর্ববের দেয়। আদি ততদিন ভোগ কবিতে পারিবে, যত দিন না ঋণ পরিশোধিত হর (অর্থাৎ এ ঋণ পবিশোধ চতুর্থ পক্ষৰ পূর্ববেরও কর্তব্য ॥ ৯২ ॥ লেখ্য, দেশান্তরহ, কদম্ব, লিখিত নষ্ট, লুপ্তাকর, অগম্যত, অধিত বিদগি, দণ্ড, কিংবা হিন্ন হইলে জন্ত লেখ্য পত্র কবিত্তে পারিবে ॥ ৯৩ ॥ নিজ নিজ হস্তাকর, যুক্তি, তত্ত্বসাক্ষি নির্দেশাদি ক্রিয়া, অসাধারণ “জী”, কারাদি চিহ্ন, অর্থাৎ প্রতাপীৰ চিরাগত ধনদানগ্রহণরূপ সম্বন্ধ ও প্রতঃসংখ্যক অর্থপ্রাপ্ত্যুপায়, এইসকল হেতু দ্বারা সংদ্বিগ্ধলেখ্য পত্রের তত্ত্ব হইবে ॥ ৯৪ ॥ অধমর্ণ সময়ে সময়ে যে ধন অর্পণ করিবে, তাহা ঐ লেখ্যের পৃষ্ঠে লিখিয়া রাখিবে, অথবা উত্তমর্ণ ঐ লেখ্যের পৃষ্ঠে নিজ হস্তাকরে প্রাপ্তিস্বীকার করিয়া রাখিবে

॥ ৯৫ ॥ সমস্ত ঋণ পরিশোধ হইলে, ঐ লেখ্য পত্র ছিন্ন করিয়া ফেলিবে, কিংবা শুদ্ধির নিমিত্ত পবিশোধসূচক আর একখানি লেখ্য পত্র প্রস্তুত করিবে, যে ঋণ গ্রহণ লোকের সমক্ষে তাহার পরিশোধও লোক-সমক্ষে কবিবে ॥ ৯৬ ॥ তুলা, অগ্নি, জল, বিব এবং কোব এই পাঁচ প্রকাব দিব্য বিভূতির জন্ত এই স্থানে নির্দিষ্ট হইল ; অভিযোক্তা স্তীৰ্ণকহু হইলে (অর্থাৎ অভিযোগ প্রমাণ না হইলে যদি অভিযোক্তা, দণ্ড গ্রহণে সক্ষম হইত, তবে) প্রধান প্রধান অভিযোগে অভিযুক্তের প্রতি এই সকল দিব্য প্রয়োগ কর্তব্য ॥ ৯৭ ॥ অর্থাৎ প্রত্যর্থীর পরম্পর সম্বন্ধিক্রমে প্রত্যর্থীকে দিব্য করিতে হইবে, অথবা পবাল্লর দণ্ডগ্রহণ কবিত্তে হইবে ৬ বাজব্রোহ বা ব্রহ্মহত্যাদি মহাপাতক সংশ্লিষ্ট শীৰ্ষক ব্যক্তিবকেও দিব্য করিতে হইবে ১০৮ ॥ প্রোড়ুবিবাক, পূৰ্ব্বেদিবস হইতে উপবাসী কৃতদান আৰ্জীবাদি দিব্যার্থী ব্যক্তিকে তুৰ্য্যোদয় সময়ে আল্লান করিয়া বাজা এবং সত্য ব্রাহ্মণদিগের স্ত্রীপে সমস্ত দিব্য করাইবেন ॥ ৯৯ ॥ • জীলোক, বালক, বৃদ্ধ, অন্ধ, পন্ড, ব্রাহ্মণ এবং বোগিদিগের পক্ষে তুলা, কজিরেব পক্ষে অগ্নি, বৈশ্ণব পক্ষে জল, এবং শূদ্রের পক্ষে সপ্তম্বর পরিসিত বিব, প্রস্তুত দিব্য ॥ ১০০ ॥ সহস্র পণেব ন্যূন ধন গ্রহণ শকাব্দ অগ্নি, বিব, তুলা কিংবা জল দিব্য হইতে পাবিবে না । তবে বাজব্রোহ কি মহাপাতক বিষয়ে অভিযোগ হইলে, শুদ্ধাৰ্থিগণ অর্থাৎ সংখ্যা মনে না করিয়া পবিত্রভাবে দিব্য কবিত্তে প্রবৃত্ত হইবেন ॥ ১০১ ॥ (অথ তুলা বিধি)^১ তুলা ধারণজ (অর্থাৎ স্তবর্ণকাবাধি) তুলাকৃত অভিযুক্ত ব্যক্তিকে প্রতিমান পাৰাণ খণ্ডাদি দ্বাৰা সমান কবিবে, পরে অভিযোক্তা, কৃজিম নানাবিক্য পবিত্রাবাৰ্ধ প্রতিমান পাৰাণাদিকে এবং অভিযুক্ত পুরুষকে চিহ্নিত কবিবে, অভিযুক্ত পুরুষ তুলা হইতে অব-

তাবিত হইয়া “হে তুলে! তুমি সত্য, সত্যেব জীবাস ক্ষেত্র, য়েবগণ তোমাব নিৰ্দ্ধাৰ্তা, অতএব হৈ কল্যাণি! সত্য প্রকাশ কব। আমাব প্রতি লোকের সন্দেহ দূব কব। হে মাতঃ! যদি আমি পাপী হই, তাহা হইলে আমাকে শুদ্ধভাবাক্রান্ত কবিত্তা প্রতিমান হইতে নিয়োগী কর। আর যদি শুদ্ধ হই ত প্রতিমান হইতে উদ্ধে উপাধিত কব। ” এই বলিয়া তুলাকে মন্ত্রপূত করিবে ॥ ১০২—১০৪ ॥ আব অভিযুক্ত ব্যক্তি, হস্তবর দ্বাৰা ব্রীহি মৰ্দ্দন করিলে, তাহার তিলাদিযুক্ত স্থান অলঙ্কব-বসাদি দ্বাৰা চিহ্নিত কবিত্তা হস্তে সপ্ত অশ্বখ-পত্র স্থাপন কবিবে। বতগুলি অশ্বখপত্র, ততগাছি ত্রুত্র দ্বাৰা অশ্বখপত্রাচ্ছাদিত হস্ত বেটন কবিবে ॥ ১০৫ ॥

হে অগ্নে! তুমি সৰ্ব্বভূতের অন্তরে বিচরণ করিতেছ । হে পাবক! হে কবে। সাক্ষীর জ্ঞান আমাব পুণ্য পাপ পবিত্রাৰ্ণন কবিত্তা বাহা সত্য হয়, তাহা প্রকাশ কর ॥ ১০৬ ॥ অভিযুক্ত এই মন্ত্র পাঠ করিলে প্রোড়ুবিবাক তাহার অশ্বখ-পত্রাচ্ছাদিত হস্তবরে পঞ্চাশৎপল-পরিসিত সন্তল জলজ মৌহশিণ্ড স্থাপন করিবে ॥ ১০৭ ॥ সেই অভিযুক্ত, মৌহশিণ্ড গ্রহণ করিয়া সপ্তমণ্ডল অতিক্রম করিবে ।^২ বোড়শ অঙ্গুলি অন্তৰ বিবচিত্ত এক একটা মণ্ডলের পবিত্রাণ বোড়শ অঙ্গুলি ॥ ১০৮ ॥ পরে উক্ত মৌহশিণ্ড পবিত্রাণ করিয়া হস্তে ব্রীহি মৰ্দ্দন কবিবে, যদি হস্ত দণ্ড না হইয়া থাকে ত শুদ্ধি লাভ কবিবে। সপ্তমণ্ডল স্তম্ভিক্রম করিত্তে না কবিত্তে যদি শিঙ পতিত হয়, কিংবা দণ্ড হইয়ুছে, কিনা হইয়াছে, ঐ বিষয়ে সন্দেহ হয়, তাহা হইলে পুনরায় ঐ কপে অগ্নি গ্রহণ কবিবে ॥ ১০৯ ॥ (অষ্ট জলবিধি) “হে বকণ! তুমি আমাকে সত্য দ্বাৰা বন্ধ কব” এই বলিয়া জলকে মন্ত্রপূত করিয়া নাভিপ্রমাণ-জলে অবস্থিত-পুরুষাণ্ডবের উক অবলম্বন পূৰ্বক জলে ডুব দিবে ॥ ১১০ ॥ যে সময়ে ডুব দিবে, ঠিক সেই সময়ে এক ব্যক্তি, পূৰ্ব্বেযুক্ত বাণ বে স্থলে নিপতিত হইয়াছিল, সেই স্থানে বাইবে। অনন্তব তৎস্থানস্থিত পতিত-শরগ্রাহী এক বেগবান

^১ অভিযুক্ত ব্যক্তি, নিজের ইচ্ছানুসারে, অথবা অভিযোক্তা বিশেষ গণ বন্ধ কবিবে, দিব্য কবিবে, এই ব্যাখ্যা বহু সম্ভব ।

ব্যক্তি আসিয়া যদি দেখে অভিযুক্ত তখনও
ডুব দিয়া আছে, তাহা হইলে ঐ অভিযুক্ত
শুষ্কি লাভ করিবে ॥ ১১১ ॥ (অথ বিববিধি)
হে বিব ! তুমি ব্রহ্মার পুত্র এবং সত্য ধর্মে
অবস্থিত, এটি অপবাদ হইতে আমাকে প্রবি-
ত্রাণ কর, সত্য প্রকাশ করিয়া আমার পক্ষে
অমৃত স্বরূপ হও ॥ ১১২ ॥

এই বলিয়া হিমালয়জাত শৃঙ্গোৎপন্ন (সপ্ত
যব পৰিমিত দ্ব্যতীক্ৰি) বিব ভোজন করিবে।
বিনা শাবীরবিকাষে বাহার বিব জীর্ণ হয়,
তাহার শুষ্কি হইবে ॥ ১১৩ ॥ (অথ কোশ
বিধি) প্রোড় বিবাক দুর্গা প্রভৃতি উগ্রদেবতা
পূজা করিয়া ঐ সকল দেবতাব মানীয় জল
লইয়া মন্ত্রপুত্র করিবে, অনন্তর তাহা হইতে
তিন প্রস্থতি জল অভিযুক্তকে পান করাইবে
॥ ১১৪ ॥ চতুর্দশ দিনের মধ্যে বাহাব বাজকৃত
বা দেবকৃত ঘোর বিপদ না হয় সে, শুষ্কি
লাভ করিবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ১১৫ ॥
যোগমুর্তি ভগবান্ যাজ্ঞবল্ক্য, সাহস ও নৈব
এই দ্বিবিধ প্রমাণ, ভিন্ন ভিন্ন রূপে বর্ণন কবি-
লেন, এক্ষণে মায়ভাগ বিধি কীর্তন কবিতো-
ছেন ॥ ১১৬ ॥ যদি পিতা বিভাগ করিয়া
দেন, তাহা হইলে পুত্রদ্বিগকে (স্বোপার্জিত
ধন) ইচ্ছামত অংশ করিয়া দিতে পারিবেন।
অথবা জ্যেষ্ঠ পুত্রকে (সকল ধনেরই) প্রধান
ভাগী কিংবা সকলকেই সমভাগী করিবেন।
॥ ১১৭ ॥ যদি সমভাগ করেন, তাহা হইলে ভর্তা,
বা স্বভব বাহাদিগকে দ্রীঘন প্রধান করেন
নাই, সেই সকল পত্নীদিগকেও পুত্রদ্বিগেব
সমান অংশ দিবেন ॥ ১১৮ ॥ যে ব্যক্তি স্বয়ং
উপার্জনকর এবং পিতৃধন গ্রহণে অভিলাষী
নহে, তাহাকে বৎসামাত্র ভাগ দিয়াও বিভাগ
করিতে পারেন। আর ন্যূনাধিক বিভক্ত
পুত্রগণেব পিতৃকৃত ভাগ (অর্থাৎ ন্যূনাধিক
ভাগ) ধন্য (অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত) হইলে (যেমন
পূর্বকালে জ্যেষ্ঠের বিংশতিতম ভাগ অধিক
ছিল, সেইরূপ) অপবিবর্তিত থাকিবে, (নচেৎ
পৈতৃক ধনের ইচ্ছামত ভাগ করিলে পবিবর্তিত
হইতে পারিবে) ইহা স্মৃত হইয়াছে ॥ ১১৯ ॥
(বিভাগের কালান্তর উক্ত হইতেছে)

পিতা মাতাব মৃত্যাব পব, পুত্রগণ, পত্নস্প-
সমবেত হইয়া পৈতৃক ধন এবং ঋণ সমভাগে
বিভক্ত করিয়া দইবে। এবং কস্তাগণ মাতা-
ঋণ-পৰিশোধাবশিষ্ট দ্রীঘন বিভাগ করিয়া
লইবে, কন্যা না থাকিলে পুত্রগণই উহা গ্রহণ
করিবে ॥ ১২০ ॥ পিতৃ মাতৃ দ্রব্য উপহা-
না করিয়া বাহা নিজেব উপার্জিত, নি-
স্বকাশে প্রাপ্ত এবং বিবাহ-সকল, তাহা অপ-
অংশীদারের হইবে না ॥ ১২১ ॥ যে পিতৃ-
পৈতামহ ধন অপবে হরণ করিয়াছিল, তাহাও
পুনরুদ্ধার করিলে উদ্ধর্তা, অগ্নব অংশীদার-
দিগকে ভাগ দিবে না, বিদ্যামলক ধনেরও
ভাগ দিতে হইবে না (এ সমস্তই পিতৃ-মাতৃ-
ধন-উপহাত ব্যতিরেকে হইলে, অবিভাজ্য
জানিবে ॥ ১২২ ॥ কুবি বাণিজ্যাদি দ্বাবা সাধাবণ
ধন বর্দ্ধিত করিলে সকল অংশীদারই সমভাগ।
(এক্ষণে পিতামহ ধনে পৌত্রদিগেব বিভাগ
প্রকার বর্ণিত হইতেছে) বিভিন্ন পিতৃক পৌত্র-
গণের পিতা হইতে অংশ কল্পনা হইবে। (মূল-
ধনীর চাবিটী পুত্র, ঐ পুত্রগণেব মধ্যে একজন
এক পুত্র, আব একজন দুই পুত্র বাধিয়া
পবলোক গন্ত হয়। মূল ধনীর মৃত্যুকালে দুই
পুত্র এবং তিনটী মৃত্যুপিতৃক পৌত্র বর্দ্ধমান
থাকে, এমন অবস্থাব ঐ ধন পাঁচ অংশ না
হইয়া চাবি অংশ হইবে। দুই অংশ পুত্রধন, এবং
অংশ এক পৌত্র এবং এক অংশ দুই পৌত্র
গ্রহণ করিবে; তবেই হইল পৌত্রগণের অংশ
পুত্রগণেব জ্ঞান নহে, তাহাদিগেব পিতা হইতে
ভাগ; পুত্রগণেব জ্ঞান হইলে, কথিত স্থলে
চার ভাগ না হইয়া পাঁচ ভাগ হইত এবং
সকলেই সমভাগী হইত) ॥ ১২৩ ॥ বাহা পিতা
গৃহেব ভূমি, নিবন্ধ বা দ্রব্য হইবে, তাহাতে
আপনাব এবং পিতাব তুল্য বস্তু ॥ ১২৪ ॥
পিতা, পুত্রদ্বিগকে বিভক্ত করিয়া দিলে তৎ-
পবে যদি সর্বাগন্তে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা
হইলে ঐ বিভাগেব পব জাত পুত্রই পিতাব
অংশেব অধিকারী হইবে। আব পিতাব পত্ন-
লোক প্রাপ্তিব পব বিভাগ করিলে, তৎকালে
মাতৃগন্ত বালক বধাকালে ভ্রাতৃগণ নে ধন
গ্রহণ করিয়াছে, তাহা হইতে আয়ের ও ব্যয়ের

অবধাবণ পূৰ্বক উপযুক্ত অংশ গ্রহণ করিবে ॥ ১২৫ ॥ পিতা মাতা পুত্রগণকে যে সকল বজ্রালঙ্কারাদি প্রীতিপূৰ্বক দান করিবেন, তাহা তাহাবি ধন । পিতাব পবলোক প্রাপ্তিব পব বিবাহ করিলে, দ্বীধন বহিত মাতাও পুত্র-দিগের সমান অংশ প্রাপ্ত হইবেন, তৎকালে অসংস্কৃত ভ্রাতা থাকিলে, পূৰ্বসংস্কৃত ভ্রাতৃগণ সাধাবণ ব্যয়ে, তাহাব সংস্কার কার্য সম্পন্ন করিয়া দিবেন । সৰ্বপীতগিনিগণ অসংস্কৃত থাকিলে নিজাংশেব চতুর্থাংশ প্রদান করিয়া সংস্কার কর্ত্ত সমাধা করিবেন ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥ চারি জন (ব্রাহ্মণী, কজিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা এই চতুর্লগ্নীয় পত্নীব গৰ্ভজাত) ব্রাহ্মণ-পুত্র বর্ণাঙ্কনে সমস্ত পৈতৃক ধনেব চারি ভাগ, তিন ভাগ, দুই ভাগ এবং এক ভাগ, তিন জন (কজিয়া বৈশ্যা এবং শূদ্রা এই ত্রিভাগীয় পত্নীব গৰ্ভজাত) কজিয়পুত্র বর্ণাঙ্কনে তিন ভাগ, দুই ভাগ, এক ভাগ ও চই জন (বৈশ্যা ও শূদ্রাব গৰ্ভজাত) বৈশ্য-পুত্র দুই ভাগ এবং একভাগ প্রাপ্ত হইবে । (ব্রাহ্মণের সম্পত্তি দশ অংশ হইবে, তন্মধ্যে ব্রাহ্মণীপুত্র চারি ভাগ, কজিয়া-পুত্র তিন, বৈশ্যাপুত্র দুই, শূদ্রাপুত্র একভাগ পাইবে ইত্যাদি) ॥ ১২৮ ॥ বিভাগের পূৰ্বে কোন অংশীদার সাধারণ ধন হইতে কিছু অপহরণ করিলে, তাহা যদি বিভাগের পর দৃষ্টিগোচর হয়, তাহা হইলে, সেই দ্রব্য সকল অংশীদার সমভাগ করিয়া লইবেন, ইহাই নিয়ম ॥ ১২৯ ॥ অপুত্র ব্যক্তি গুরুনিম্নোগ্রস্তে (উৎপৎস্তমান অপত্য উভয়েবই হইবে, এই অভিসন্ধিপূৰ্বক) যে পুত্র উৎপাদিত কবে, সেই পুত্র উভয়েবই (অর্থাৎ জননিতা এবং জননীস্বামী) ধর্ম্মভঃ উত্তরাধিকারী এবং পিশুদাতা ॥ ১৩০ ॥ (বিবাহ সংস্কৃতা ভাৰ্য্যা নিম্নোপ চইবে না, ভবে) যে কস্তাব কোন পাত্রেব সংস্কৃত বিবাহ দেওয়া সত্যবদ্ধ হইয়া গিয়াছে, পাণিগ্রহণ মন্ত্র পাঠ না হইলেও সেই পাত্রই ঐ কস্তার পতি । এই পতির মৃত্যু হইলে, অগৃহীত-পাণি পূৰ্বোক্ত কস্তাকে মৃতপতির সহোদর ভ্রাতা

বিবাহ করিবে; বধ্যবিধি বিবাহ করিয়া মৃতভ্রাতৃক মৌনাবলম্বনাদি নিষমানেসাবে গুরু-বজ্রপবিধানা শুভ্রতচাৰিণী ঐ দ্বীব যে পর্যন্ত গৰ্ভ না হয়, তাবৎ অতি নির্জনে প্রতি ঋতুকালে এক একবার উপগত হইবে ॥ ১৩১ ॥ ১৩২ ॥ ধর্ম্মপত্নীব গৰ্ভসম্ভব ঔবসপুত্রই শ্রেষ্ঠ, পুত্রিকা-পুত্র তৎসদৃশ, সর্গোজ বা তদিতব (অর্থাৎ সর্বণ, এবং দেবব) কর্তৃক স্বপ্নেজে (পূৰ্বোক্ত-রূপে) উৎপাদিত পুত্র—ক্ষেত্রজ, শুভৃগৃহে প্রচ্ছন্নভাবে পবপূক্বেব সংসর্গে উৎপাদিত পুত্র—গৃচজ, কস্তাবহার উৎপন্ন পুত্র—কানীন-ইহাকে মাতামহেব পুত্র বলিয়া জানিবে ॥ ১৩৩ ॥ ১৩৪ ॥ অক্ষতা অথবা ক্তা পুনর্দুঃসারীব গৰ্ভে উৎপন্ন পুত্র পৌনর্ভব, মাতা পিতা বে পুত্র অপবকে প্রদান কবেন সে মৃতকপুত্র (এ পুত্র ঐহীতাব উত্তরাধিকারী) ॥ ১৩৫ ॥ পিতৃ-মাতৃ-বিজ্ঞীত পুত্র—জ্ঞীত, (ক্ষেতাব উত্তরাধিকারী) । নিজ কৃত (অর্থাৎ পুত্র বলিয়া সম্ভাবিত এবং পালিত) পুত্র—কজিয়, যে পিতৃ-মাতৃ-হীন শিশু স্বয়ং দান্য-সমর্পণ কবে, সে স্বয়ং-মৃত পুত্র, জননীব পরিণয়বাহার গৰ্ভস্থ পুত্র—সহোচক ॥ ১৩৬ ॥ যে শিশু, মাতৃ-পিতৃ-পবিত্যক্ত অবস্থায় অপবের গৃহীত হয়, সে অপবিত্ত পুত্র । (ঐহীতাব উত্তরাধিকারী) পুত্রেব মধ্যে প্রথমোমিষিত এক এক জনেব অভাব হইলে পব পব উন্নিষিত পুত্র পিশুদ এবং ধনাধিকারী ॥ ১৩৭ ॥ পূৰ্বোক্ত বিধি, সমাজীয় তনয়গণেব প্রতিই বিহিত হইল । আব শূদ্র দাসীতে যে পুত্র উৎপাদিত কবে, সে, উৎপাদকেব ইচ্ছা থাকিলে অঙ্গ পাইতে পাবে ॥ ১৩৮ ॥ পিতাব মৃত্যুব পব উহাব ভ্রাতৃগণ (অর্থাৎ শূদ্রেব পবিত্রীতাপত্নীব গৰ্ভজাত পুত্রগণ) উক্ত দাসীপুত্রকে, সর্বণ ভ্রাতা থাকিলে, তাকে বে অংশ দিতে চইত, তাহাব অর্ভাংশ দিবে । ঐ সকল ভ্রাতা এবং উৎপাদকেব হৃহিতা বা দৌহিত্র না থাকিলে, সকল অংশই গ্রহণ করিতে পাবিবে ॥ ১৩৯ ॥ পুত্র পৌত্র প্রপৌত্র রহিত ধনী স্বর্গলাভ করিলে, পত্নী, হৃহিতা, পিতা, মাতা, কনিষ্ঠ-

সহোদর, জ্যেষ্ঠসহোদর, কনিষ্ঠ, বৈমাত্রেয়, জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয়, ভ্রাতৃপুত্র, আপেক্ষিক কনিষ্ঠ গোত্রজ, বন্ধু, ষাণ্ডাৰ্য্য, শিষ্য, ব্রহ্মচারী ইহাদিগেব মধ্যে পূৰ্ণ পূৰ্ণ উল্লিখিত ব্যক্তিব অভাবে উক্তবোক্তব উল্লিখিত ব্যক্তি, উত্তরাধিকারী হইবে, সকল বর্ণেই এই নিয়ম ॥ ১৪০ ॥

১৪১ ॥ বানপ্রস্থ, যতি এবং নৈষ্ঠিক-ব্রহ্মচারীদিগেব পুস্তক বন্ধ প্রভৃতি বাহা কিছু জব্য থাকিবে, তাহাতে আচাৰ্য্য, সংশিষ্য, ধর্মভ্রাতা এবং একাশ্রমী ইহঁরা বধাক্রমে (অর্থাৎ পূৰ্ণ পূৰ্ণ উল্লিখিতের অভাবে পব পব উল্লিখিত ব্যক্তি) অধিকারী হইবেন ॥ ১৪২ ॥ (বিভক্ত নিম্নধন, পিতা ভ্রাতা বা পিতৃব্য ধনের সহিত মিশ্রিত কবিন্না অবিত্তভবৎ ব্যবহাব কবিলে উহাদিগকে সংসৃষ্টী বলা যায়) সংসৃষ্টী হইবার পূর্বে বধন ধনবিভাগ করিয়া লয়, তখন পত্নী ব অবিজাত গর্ভ থাকে, পশ্চাৎ সংসৃষ্টী হইয়া পবলোক প্রাপ্ত হইলে ঐ গর্ভোত্তর পুত্রকে, বাহার সহিত সংসৃষ্টী হইয়াছিল সেই সংসৃষ্টী, অংশ দিতে

“আব যদি অপুত্রক অবস্থায় মৃত্যু হয় ত সংসৃষ্টী তাহার বন্যধিকারী হইবে। সহোদর ভ্রাতা বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ইত্যাদি পাঁচ জনে মিলিয়া বর্ভাগ করিয়া ঐরূপ পুত্রকে হস্ত পুত্রদিয়া সংসৃষ্টী হইলে, (অংশ) অসংসৃষ্টী সহোদর সংসৃষ্টীই অংশ দিবেন, অন্য পুত্রক অবস্থায় মৃত্যু হইলে, সহোদর সংসৃষ্টীই উত্তরাধিকারী হইবেন ॥ ১৪৩ ॥ পুত্রাদি-বহিত পবলোকগত বৈমাত্রেয় ভ্রাতাব ধনে সংসৃষ্টী বৈমাত্রেয় ভ্রাতা অধিকারী হইবে, কিন্তু অসংসৃষ্টী বৈমাত্রেয় ভ্রাতা হইবে না। সংসৃষ্ট অর্থাৎ সহোদর অসংসৃষ্টী হইলেও সহোদরের ধনে অধিকারী, আব সংসৃষ্টী বলিয়া একমাত্র বৈমাত্রেয় ভ্রাতাই যে বন্যধিকারী হইবে, তাহা নহে (পবন্ত সংসৃষ্টী বৈমাত্রেয় ভ্রাতা এবং অসংসৃষ্টী সহোদর উভয়ে সেই ধনে অধিকারী) ॥ ১৪৪ ॥ ক্রীত, পতিত, পতিত-পুত্র, জন্মাবধি পদ্ব, উন্মত্ত, বেদগ্রহণে অসমর্থ, জন্মাক, বন্মাদি অচিকিৎসনীয় বোগাক্রান্ত এবং পিতৃভেদী প্রভৃতি ব্যক্তিগণকে, বন্যধিকারীগণ ভবণ পোষণ কবিবে, কিন্তু অংশ

দিবে না ॥ ১৪৫ ॥ ইহাদিগেব যথাসম্ভব গুণ এবং ক্ষেত্র পুত্রগণ, পিতৃবৎ দোষাক্রান্ত ন হইলে, পিতা নির্দোষ হইলে যে একাব ভা পাইতে পাবিত, তদনুসাবে ভাগ পাইবে এবং পূর্বোক্ত ক্রীবাদিব কত্তাগণ-বৎ দিন ন বিবাহিত হইবে, ততদিন ইহাদিগেব ভবণ পোষণ কবিতে হইবে, পবে বিবাহ দিবে হইবে ॥ ১৪৬ ॥ এই সকল ক্রীবাদি পুত্রহীন পত্নী সচ্চবিভা হইলে, দায়াদগ ভাহাদিগকে ভবণ পোষণ করিতে বাধ্য, কিং যদি ব্যতিচারিণী হয়, তাহা হইলে ভবণ কবিবে না, প্রভূত নির্দাসিত কবিবে, আ প্রতিভূলা হইলে ভবণ কবিবে বটে, কিং স্থানান্তবিত কবিন্না দিবে ॥ ১৪৭ ॥ পিতা, মাতা, পতি এবং ভ্রাতা বাহা প্রদান করেন তাহা, বিবাহ-সময় বাহা লভ হয় তাহা আবিবেদনিক (স্বামী ভিত্তরবাব দাবগরি গ্রহ কবিবাব সময় পূৰ্ণ পত্নী ব সন্তোষাং বাহা প্রদান করেন, তাহাব নাম “আদি-বেদনিক”) ইত্যাদি ধন; মাতৃবহুদন্ত, পিতৃ-বহুদন্ত ধন ও ক্রীত-স্বামী বাহা গ্রহণ করিয়া কত্তাব জাব্যব বিবাহ দেয় এবং অধাধেয়ক অর্থাৎ বিবাহেব পব লভ ধন জীবন বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে, পুত্র কত্তা না রাখিয়া নবিলে বান্ধবগণ তাহা প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥ ব্রাহ্ম প্রভৃতি চাবি বিবাহ অর্থাৎ ব্রাহ্ম, সৈব, আৰ্য, প্রাজাপত্য এই কব বিবাহে বিবাহিত জী নিম্নস্তান ইয়া নবিলে তাহাব ধনে ভর্তা অধিকারী, তদভাবে আপেক্ষিক নিকট-স্বত্বী সপিণ্ডাদি, অপব চাব বিবাহে বিবাহিত জীব ধনে মাতা, তদভাবে পিতা ইত্যাদি অধিকারী। যে বিবাহে বিবাহিত হউক না কেন, কত্তা পুত্রবতী হইলে কত্তাগণ মাতৃ-ধনে অধিকারী, তাহাব মধ্যে বিশেষ এই, —প্রথম কুমারী, তদভাবে দত্তা ইত্যাদি ॥ ১৫০ ॥ বাগদত্তা কত্তাকে বস্ত্রাদি দ্বাবাদি অর্পণ করিয়া পুনর্গ্রহণ কবিলে উহাব শত্য়রূপ দণ্ড হইবে এবং ঐ কত্তাকে অভিযোগ ব্যয় ও প্রথম দত্ত জব্য সত্বদিক দিবে। আব কত্তার বাগদত্ত অবস্থায় মৃত্যু হইলে, স্বপক্ষ ও

কল্পাপেক্ষে উপচাবার্থ বব বাহা ব্যয় কবিতা-
ছিল, তাহা পবিশোধ কবিতা স্বপ্নদত্ত অলঙ্কা-
রাগি গ্রহণ কবিত্তে পারিবে + ॥ ১৫১ ॥ ছড়িক
নময়ে পাবিবার পালনার্থ, অবস্ত-কর্তব্য
ধর্ম্মানুষ্ঠানেব জ্ঞত, ব্যাধিকালে চিকিৎসাদির
নিমিত্ত এবং বন্ধনাদি-মোচনার্থ ভর্তা জীঘন
গ্রহণ কবিলে, আব প্রত্যর্পণ কবিত্তে হইবে
না ॥ ১৫২ ॥ বিতীরবাব বিবাহে বাবৎ—পবি-
মাণ অর্থ ব্যয়িত হইবে, অধিবির জীকে ভ্যবৎ-
পবিমাণ আবিবেদনিক অর্থ দিবে, পূর্বে
বাহাকে জীঘন প্রদত্ত হব নাই, তাহাব পক্ষেই
এই নিবন, জীঘন প্রদত্ত হইলে পূর্কোক্তেব
অর্দ্ধাংশ প্রদান কীর্তিত হইয়াছে ॥ ১৫৩ ॥
বিভাগেব অপলাপ কবিলে, জাতি, বদ্ধ, সাকী
এবং পূবকৃত্ত গৃহক্ষেত্রাদি দ্বাবা বিভাগেব
নির্ণয় কবিবে ॥ ১৫৪ ॥ এই দারভাগপ্রকল্প ॥
ক্ষেত্রেব সীমা-বিবাদ উপস্থিত হইলে, চতু-
স্পার্শ্বে গ্রামস্থ ব্যক্তি, বৃদ্ধ, মোল, উদ্ধৃত,
গোচাবক, নিকটবর্তী ক্ষেত্রকর্ষক এবং সকল
প্রকাব বনচারী মহুয্য, ইহাবা উন্নতভূমি,
অঙ্গাব, ভূব, জগ্ৰোধাদি বৃক্ষ, সেতু, বন্দীক
জুপ, তড়াগাদি, অস্থি এবং চৈত্য় প্রভৃতি
দ্বাবা চিহ্নিত দেখিয়া সীমা নিশ্চয় করিয়া
লইবে ॥ ১৫৫ ৥ ১৫৬ ॥ পূর্কোক্ত কোন
চিহ্ন না পাইলে সাকী দ্বাবা সীমা নিশ্চয়
কবিবে, অভাবে পার্শ্ববর্তী সমসংখ্যক গ্রামেব
(অর্থাৎ হুইখানি গ্রাম কি চাবখানি গ্রামেব
ইত্যাদি) চাবি জন, আট জন কিংবা দশজন
লোক বক্তমান্য বক্তবস্ত এবং নতকে
মুক্তিকৃৎ ধাবণ কবিত্তা সীমা নিশ্চয়
কবিত্তা দিবে ॥ ১৫৭ ॥ উক্ত সীমা-নির্ণয়
কোনরূপে মিথ্যা বলিয়া প্রমাণ হইলে,
বাক্সা, সাক্ষিগণেব বা সাক্ষীগণেব প্রত্যেক
ব্যক্তিব মধ্যম সাহস দণ্ড করিবেন ॥ পূর্কোক্ত
চিহ্ন এবং অস্ত্র সাকী ও নামভাদি জ্ঞাত

* একের প্রতি বাগদত্তকতা অপবকে প্রদান
কবিত্তে উদ্যত হইলে তাহাব শত্য়দণ্ড দণ্ড হইবে,
এবং বব বাহা ব্যয় কবিত্তাছিল তাহা হুদসমেত দিবে,
আব তাহাব বৃত্ত্য হইবে, বব বাহা কতাক দিয়াছিল,
তাহা অপনাব এবং কতাদাতাব ব্যয় হিসাব কবিত্তা
অবশিষ্ট ভাগ গ্রহণ কবিবে ॥ ইহা দীক্ষা নবত ব্যাখ্যা ॥

লোক না থাকিলে, বাজাই সীমাপ্রবর্তক হই-
বেন ॥ ১৫৮ ॥ আরাব (অর্থাৎ কলপ্প হেতু
ভূখণ্ড) আবতন (স্বর্থাৎ ধামাব প্রভৃতি) গ্রাম
বাণী কুপাদি পানীয় স্থান উদ্যান (অর্থাৎ
কীড়াবন) গৃহ এবং নালা নর্দমা প্রভৃতি
বিবাদেও এই বিধি জানিবে ॥ ১৫৯ ॥ মর্যাদা
প্রভেদে, (অর্থাৎ আল ভান্দিয়া দিলে), সীমা
অতিক্রম কবিত্তা কর্ণ কবিলে এবং ভয়াদি
প্রদর্শনপূর্বক কোত্রাদি অপহরণ কবিলে দণ্ড-
ক্রমে অবন সাহস, মধ্যম সাহস এবং উত্তম
সাহস দণ্ডভোগ কবিত্তে হইবে ॥ ১৬০ ॥
কোন ব্যক্তি পরকীর ভূমিতে সেতু বা কুপাদি
জলাশয় কবিত্তা দিতে চাহিলে উক্ত ভূখানীর
বৎকিঞ্চিৎ ভূমি বিনষ্ট হইলেও তাহা
নিবেব কবিবে না কাবণ কুপাদি জলাশয় স্বল্প
স্থান ব্যাপী, স্বতবাং বিশেষ অপকাব হবে না
প্রভূত বহুজল পূর্ণ বলিয়া অনেক মঙ্গলসাধন
কবিত্তা থাকে এইকণ সেতুতেও কাহাবও
বিশেষ অপকাব হয় না, অথচ প্রভূত মঙ্গল
সাধিত হব ॥ ১৬১ ॥ বে ব্যক্তি ক্ষেত্র স্বামীকে
তদভাবে বাজাকে না জানাইয়া পবকীর
ক্ষেত্রে সেতু নির্মাণ কবে, সেতু নির্মাণ সম্বৃত্ত
অমৃটে তাহাব অধিকাব হয় না, কিন্তু ক্ষেত্র-
স্বামী এবং তদভাবে বাজাব অধিকাব
হয় ॥ ১৬২ ॥ বে ক্ষেত্রকর্ষণে বীজত হইয়া
পশ্চাৎ সেই ক্ষেত্র নিজেও কর্ণ না করে
বা অপবেব দ্বাবাও কর্ণ না কবাব অথচ
ক্ষেত্র লাক্ষদ্বাবা জীবদ্বাবা বিদ্যাবিত হইয়া
থাকে অর্থাৎ বীজবপনেব উপযুক্ত না
হয়, উহা কর্ণ করিলে বে পবিমাণে শত
উৎপন্ন হইত, ঐ ব্যক্তি তাহা প্রদান কবিত্তে
বায়্য এবং স্বামী তাহাব নিকট হইতে ক্ষেত্র
আচ্ছিন্ন কবিত্তা অন্যদ্বারা কর্ণ কবাইবে ॥ ১৬৩ ॥

ইতি সীমা বিবাদ প্রকল্প ॥

মহিবি অপবেব শস্য বিনাশ কবিলে আট
মাব অর্থদণ্ড হইবে ॥ গো, শত বিনাশ কবিলে
তদর্দ্ধ, হাগ বা মেব শত বিনাশ কবিলে তদর্দ্ধ
অর্থাৎ হুই মাব অর্থদণ্ড হইবে ॥ ১৬৪ ॥
বদি মহিবিয়াদি পত শত ভক্ষণ কবিত্তা উপবিষ্ট
থাকে অর্থাৎ ইচ্ছাবিত শত ভক্ষণ কবিত্তা

স্বয়ং তাহা হইতে বিরত হয়, তাহা হইলে উক্ত দণ্ড অপেক্ষা দ্বিগুণ দণ্ড হইবে, বিবীত অর্থাৎ প্রচুব ভূণ কাঠময় বক্ষিত ভূভাগ বিনষ্ট করিলে আটমাস ঐড়তি পূর্বোক্ত দণ্ড হইবে। গর্দভ এবং উষ্ট্রের পক্ষে মহিবীর তুল্য দণ্ড ॥ ১৬৫ ॥ ক্ষেত্রস্বামী যাবৎ শস্ত বিনষ্ট হইবে, তদনুরূপ ফল দিতে হইবে; এই দণ্ড এবং পূর্বোক্ত বাজদণ্ড পশু স্বামীকেই বহন করিতে হইবে আব যদি পালকেব দোষে এইরূপ হয় তাহা হইলে পালককে তাড়না করিবে এবং পূর্বোক্ত বাজদণ্ড বহন করিতে হইবে ॥ ১৬৬ ॥ পথ এবং গ্রামের সমীপবর্তী ও গ্রাম এবং বিবীতের সমীপবর্তী ক্ষেত্রে পালক বা স্বামীর অনিচ্ছা সত্ত্বে যদি শস্তাদি বিনষ্ট করে ত দোষ হইবে না, কিন্তু ইচ্ছাপূর্বক বিচরণ কবাইলে চৌবেব ন্যায় দণ্ড হইবে ॥ ১৬৭ ॥

মহাবলীপদ (অর্থাৎ বাহাকে আবদ্ধ করিয়া রাখা অতীত হুসাধ্য এবং স্নিগ্ধ বুঝ), উল্টষ্ট পশু, হুভিকা (অর্থাৎ বাহাব প্রসবেব পদ দশ-মিন অতিক্রান্ত হয় নাই) আগন্তক (অর্থাৎ যুগপৎবিজ্ঞ হইয়া দেশান্তরাগত এবং অন্ধ ধ্বজাদি এই সকল পশুকে, আব যে সকল পশুর পালক আছে কিন্তু দৈবোপস্রব ও রাজোপস্রবে উৎপীড়িত হইয়া আসিয়াছে তাহাদিগকে মোচন কবা উচিত ॥ ১৬৮ ॥ প্রত্যহ প্রাতঃকালে স্বামী' যেরূপ গণনাদি করিয়া অর্পণ করে, পালকও ঠিক সেইরূপভাবে সারং-কালে পশুদিগকে প্রত্যর্পণ করিবে, পালকের অনবধানভাক্রমে মৃত বা বিনষ্ট হইলে, বধা-নিয়মে ক্রুত-বেতন ঐ পালকই ঐ পশু বা ঐ পশুর মূল্য দিবে ॥ ১৬৯ ॥ পালকেব দোষে বিনষ্ট হইলে, পালকেব সার্ভিজম্মেদশপণ দণ্ড হইবে, এবং স্বামীর দ্রব্য অর্থাৎ বিনষ্ট পশু মূল্য দিতে হইবে ॥ ১৭০ ॥ গ্রামস্থ লোকের আগ্রহে ভূমির অস্বাধিক্য এবং রাজ্যব ইচ্ছানুসাবে "গোপ্রচাব" করিবে, (অর্থাৎ গোচারপার্থ ঋণিকটা ভূভাগ অর্কষ্ট অবস্থায় রাখিবে)। দ্বিজাতি ভূণ কাঠ এবং পুশ সকল স্থান হইতে নিজ দ্রব্যের ত্রায় আহরণ করিবেন ॥ ১৭১ ॥

গ্রাম এবং ক্ষেত্রের মধ্যে চারিদিকে, শতধনু, বহু কর্তৃকাকীর্ণ গ্রাম ও ক্ষেত্রের মধ্যে দ্বিশত-ধনু, নগর ও ক্ষেত্রের মধ্যে চতুঃশত ধনু পবি-মিত স্থান ব্যবধান রাখিবে ॥ ১৭২ ॥

ইতি স্বামিপালবিবাদপ্রকরণ ।

অস্ত্র বিক্রীত নিম্ন-দ্রব্য-দেখিতে পাই-নেই, স্বামী উহা গ্রহণ করিবে। সর্বজন সমক্ষে ক্রয় না করিলে ক্রেতাব-দোষ হইবে, যে 'দ্রব্য, কোন সঙ্গপারে যাহার পাইবাব সম্ভব নাই, তাহা সেই ব্যক্তির নিকট ক্রয় করিলে, অতি গোপনে ক্রয় করিলে, অতি অন্তর্মুগে ক্রয় করিলে অথবা অন্তরে (অর্থাৎ বাজ্যাদিকালে) ক্রয় করিলে, ঐ ক্রেতাও তদ্রবের মধ্যে গণ্য ॥ ১৭৩ ॥ বিনষ্ট বা অপহৃত পবকীর দ্রব্য ক্রয়াদি দ্বাৰা হস্ত-গত হইলে, ক্রেতা বিক্রেতাকে ধবাইরা দিবে। যদি বিক্রেতা, কোন অজ্ঞাত দেশে গিয়া থাকে বা মরিয়া থাকে, তবে ক্রেতা স্বয়ং উক্ত বন নহিরা গিয়া প্রকৃত স্বামীর হস্তে অর্পণ করিবে ॥ ১৭৪ ॥ বিক্রেতাকে দেখাইরা দিলেই অপহৃত-দ্রব্য-ক্রেতা দণ্ড হইতে নিষ্কৃতি পাইবে। আর যে বিক্রেতা তাহার নিকট হইতে প্রকৃত স্বামী নিজ দ্রব্য এবং ক্রেতা মূল্য প্রাপ্ত হইবেন, বাজা তাহাকে দণ্ড করিবেন ॥ ১৭৫ ॥ স্বামী ক্রয় কিঞ্চি উপভোগেব প্রমাণ দিয়া নষ্ট বা অপহৃত দ্রব্যকে নিজেব বলিয়া সপ্রমাণ করিবে, আব যদি স্বামী ঐরূপ প্রমাণ না দিতে পারে, তাহা হইলে বাজা তাহার উক্ত দ্রব্যেব পক্ষমাংশেব একাংশ অর্থ দণ্ড করিবেন ॥ ১৭৬ ॥ যে ব্যক্তি বাজাকে না জানাইরা দ্বত কি-একট নিজ দ্রব্য গ্রহণ কবে তাহাব বোল' পণ দণ্ড হইবে ॥ ১৭৭ ॥ ভদ্রাধিকারী কিম্বা স্থান রক্ষী নষ্ট বা অপ-হৃত দ্রব্য আহরণ করিয়া বাজার নিকট স্থাপন করিলে, স্বামী তখন হইতে একবৎসর পর্যন্ত ঐ দ্রব্য গ্রহণে অধিকারী থাকে ইহার পর হইলে রাজাই গ্রহণ করিবেন ॥ ১৭৮ ॥ স্বামী, প্রানষ্ট দ্রব্য প্রাপ্ত হইলে, তাহার রক্ষ-ণের জন্য রাজাকে দ্রব্য বিশেষে অর্থ বিশেষ

দ্বিতে হইবে। যথা একশক (অর্থাৎ অর্ধা-
দ্বিতে) চাবপণ, মহাবো পাঁচপণ, মহিব, উল্লী
ও গোতে দুই দুই পণ, ছাগ ও মেঘে
পণপাল করিয়া দিবে ॥ ১৭২ ॥ পরিবার
প্রতিপালনের অবিবোধে, আত্মীয় জব্য হইলেও
দান করিতে পারিবে। আত্মীয় জব্য হইলেও
জীকে পুত্রকে দান করিতে পারিবে না, পুত্র
পৌত্রাদি থাকিতে, সর্বস্ব দান করিবে না
এবং পূর্বে অপবকে বাহা দান করিতে
প্রতিশ্রুতহইয়াছে, তাহাও মত্ত ব্যক্তিকে দিবে
না ॥ ১৮০ ॥ প্রতিগ্রহ প্রকৃত্ত তাহেই কবা
উচিত বিশেষতঃ স্বাবর বস্তব প্রতিগ্রহ। বাহা
দান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছে তাহা দান
করিবে। দান করিয়া তাহা পুনর্গ্রহণ করিবে
না ॥ ১৮১ ॥ ইতি দত্তা ধর্ম্মানিক প্রকরণ ।

যাজ্ঞানি বীজ, (১) লোহ, (২) বলা-
বর্দাদি বাহ, (৩) মুক্তা প্রবালাদি বহু, (৪)
দাসী, (৫) গাভী প্রভৃতি দোহ, (৬) এবং
দাসের, (৭) যথাক্রমে দশদিন, (১) একদিন,
(২) পাঁচদিন, (৩) সপ্তাহ, (৪) একমাস, (৫)
তিনদিন, (৬) এবং একপক্ষ, (৭) পবীক্ষা কাল
(অর্থাৎ জন্ম করিয়া অহুতাপ হইলে যথাক্রমে
ঐসকল বস্তু নির্দিষ্ট পবীক্ষাকালের মধ্যে)
কিরাইয়া দিতে পারিবে ॥ ১৮২ ॥ স্ববর্ণ, অগ্নিতে
গলাইলে কিছুমাত্র ক্ষয় হয় না। রজতের
শতপলে দুইপল ত্রুপু এবং সীসের আটপল,
তাম্রের পঞ্চপল এবং লৌহের দশপল ক্ষয়
হয় ॥ ১৮৩ ॥ স্থূল উপাযুক্ত নির্মিত কষগাদি
এবং স্থূল কাপাস হস্ত নির্মিত বস্ত্রাদিতে প্রতি
শতপলে উপা এবং হস্ত অপেক্ষা দশপল,
নাতিস্থূল উপাদি নির্মিত কষগাদি এবং
বস্ত্রাদিতে পাঁচ পল এবং হস্ত নির্মিত হইলে
তিন পল মাত্র বৃদ্ধি হইবে ॥ ১৮৪ ॥ চিত্রিত
বস্ত্রাদি ও কৃত্রিম বোম ভূষিত বস্ত্রাদিতে,
উপাদান স্ত্রাদি ব পরিমাণাপেক্ষা ত্রিংশৎ
ভাগেব একভাগ ক্ষয় হইবে। কোশের বস্ত্র
এবং বস্ত্রলে উপাদান অপেক্ষা ক্ষয়ও নাই
বৃদ্ধিও নাই তাৎপর্য এই কথিত স্ববর্ণাদি
বস্ত্র ভূষণাদি নির্মাণার্থ শিল্পী বহুত অর্পণ
করিলে পরে নির্মিত বস্ত্র ভজন করিয়া গইবে

ইহা অপেক্ষা অধিক ক্ষয় বৃদ্ধি হইলে শিল্পী ব
দণ্ড হইবে ॥ ১৮৫ ॥ শাণকোমাদি বস্ত্র, কপ
হইলে, দেশ, কাল, উপভোগ এবং জীব্যব
সাবাসাবতা নির্ণয় করিয়া ক্রমশঃ ব্যক্তিগণ
বস্ত্রগণ বলিয়া দিবেন শিল্পীগণ নিশ্চয়ই সেইরূপ
অর্থদ্বিতে বাধ্য ॥ ১৮৬ ॥ বাহাকে বলপূর্বক
দাসত্ব অবলম্বন কবা হইয়াছে বাহা তাহাকে
দাস্য হইতে মোচন করিবেন, চোরগণ অপ-
হরণ করিয়া বাহাকে বিক্রয় করিয়াছে সেই
ক্রীতদাসকে মোচন কবা রাজ্যাব কর্তব্য।
যে স্বামী প্রাণদান করে, সেই দাস, মুক্তি
পাইবার যোগ্য, যে দ্রুতক কালে দাস্য বৃত্তি
অবলম্বন কবার পোষিত হইয়াছে সেই অনা-
কাল ভূতদাস এবং ভক্তদাস (অর্থাৎ থাকিতে
পাইবার জন্যই যে দাস্য অবলম্বন করিয়াছে)
দাস্যেব প্রথম দিন হইতে স্বামী বাহা বাহা
উপভোগ করিয়াছে তৎসমস্ত প্রত্যর্পণ করিলে
মুক্তি পাইতে পারিবে, আহিতদাস (অর্থাৎ
স্ববর্ণাদির ন্যায় পূর্বস্বামী বাহাকে বন্ধক
দিয়াছে, সেই দান,) এবং ঋণদাস
(অর্থাৎ ঋণ পরিশোধ করিয়াছেন বলিয়া
বে ব্যক্তি তাঁহা দাস্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছে)
সেই অর্থ ভূষ সমস্ত প্রদান করিলে মুক্ত
হইবে ॥ ১৮৭ ॥ প্রজ্ঞাত্যহৃত হইলে, আমবণাত্ত
বাহাব দাস হইয়া থাকিবে অল্পলোম বর্ণাচ্ছ
সাবেই দাস্য হইবে প্রতিলোমবর্ণক্রমে হইবে
না ॥ ১৮৮ ॥ “আমি আত্মরক্ষাদি শিক্ষার্থ
আপনাব নিকট এতদিন থাকিব” এইরূপ
স্বীকৃত হইলে, নির্দিষ্ট কালের মধ্যে যদি
শিক্ষা সমাপ্ত হয় তথাপি তৎকাল ওক নুহে
বাস করিবে। শুকব অগ্নে প্রতিপালিত অব-
স্থায় ঐ বিদ্যাধ্যাবা বাহা অর্জিত হইবে তাহা
ওকবই ॥ ১৮৯ ॥ কাজা নিজ নগবে ধবলগৃহাদি
নির্মাণ কবাইয়া তাহাতে ব্রাহ্মণ বাস কবাই-
বেন, ঐসকল ব্রাহ্মণবৃন্দ বাহাতে বেদভরজ
হ’ন তাহা করিবেন, তাহাদিগের বৃত্তিনির্দিষ্ট
করিয়া দিবেন এবং বলিবেন “স্বধর্ম্ম অহুতান
কবন” ॥ ১৯০ ॥ নিজ নিত্য কর্ম্মের অবি-
বোধে বাহা অবসর-নিশ্চায় ধর্ম্ম এবং বাহা
বাজানিষ্ট ধর্ম্ম তাহাও বহুপূর্বক পালন

করিবে ॥ ১১১ ॥ যেব্যক্তি গ্রামাদি জন সমূহেব ধন অপহরণ করে, অথবা রাজস্বাপিত কি সমাজ-স্থাপিত নিয়ম লঙ্ঘন করে, সর্বস্ব-হরণ করিয়া তাহাকে দল হইতে নির্দাসিত করিবে ॥ ১১২ ॥ বাহার্য্য দলের হিতজনক বাক্য বলে, দলেব অন্তর্গত সকলেই তাহা-দিগেব কথামত কার্য্য করিবে। যে তাহার প্রতিকূলাচারী হইবে, তাহার প্রথম সাহস দণ্ড ॥ ১১৩ ॥ রাজা সাধাবশেষ কার্য্য সাধনো-দ্দেশে সমাগত ব্যক্তিগণেব কার্য্যসাধন করিয়া দিয়া পশ্চাৎ দান, মান এবং বহুবিধ সংকাবে আশ্রয়িত কবিয়া বিহার্য্য দিবেন ॥ ১১৪ ॥ সাধাবশেষ কার্য্যার্থ প্রেরিত ব্যক্তি, বাহা প্রাপ্ত হইবে, তৎসমস্তই সাধাবশেষ প্রতি অর্পণ কবিবে; আর এই ব্যক্তি যদি স্বয়ং তাহা অর্পণ না কবে, তবে বাহা উহাব নিকট তদপেক্ষা একাদশ গুণ অর্থ আদায় কবিয়া দিবেন ॥ ১১৫ ॥ ধর্ম্মজ্ঞ, তুষ্টি, অলোভী, ব্যক্তিগণ সাধাবশেষ কার্য্য বিচার করিবেন, (আবার বলি) সেই সকল সাধাবশেষ হিত-বাদীগণ বাহা বলিবেন, তদনুসাবে সকলেবই কার্য্য কবা উচিত ॥ ১১৬ ॥ শ্রেণী (অর্থাৎ এক-পণ্য শিল্পোপজীবী), নৈগম (অর্থাৎ পাণ্ড-পতাদি), পাণ্ডী (অর্থাৎ সৌগতাদি) এবং সৈন্য প্রভৃতি এক কার্য্যোপজীবী-দিগেব পক্ষেও এই নিয়ম। রাজা ইহাদিগেব ধর্ম্ম ব্যবস্থা বচা করিবেন এবং পূর্নায়-বৃত্ত বৃত্তি বাহাতে বজায় থাকে, তাহা করি-বেন ॥ ১১৭ ॥

ইতি সংবিদ্যাতিক্রম প্রকরণ ।

বেতন গ্রহণ কবিয়া অঙ্গীকৃত কর্ম না কবিলে, বেতন অপেক্ষা বিস্ত্রণ অর্থ স্বামীকে দিতে হইবে। আর, বেতন গ্রহণ না কবিয়া ঐরূপ কবিলে বেতনেব সমপরিমাণ অর্থ দিতে হইবে। এবং ভৃত্যগণ উপকরণদ্রব্য-সামগ্রী রক্ষা করিবে ॥ ১১৮ ॥ যে স্বামী, বেতন নির্দ্ধারিত না কবিয়া ভৃত্যদ্বারা কর্ম কবায়, বাহা সেই স্বামীব, বাণিজ্য, পণ্ড অথবা শত্রু হইতে (অর্থাৎ ঐ ভৃত্য যে কার্য্যে নিযুক্ত থাকিবে, তাহা হইতে) লভ্য-

ধনের দশমাংশেব একাংশ ভৃত্যকে দেওয়াই-বেন ॥ ১১৯ ॥ যে ভৃত্য, বিক্রয়যোগ্য দেশ-কাল অতিক্রম কবে, কিংবা সেই দেশে এবং সেই কালে বিক্রয় কবিয়াও ব্যয়বাহন্যা-দি-বশতঃ লভ্যাংশ কমাইয়া ফেলে, সেই ভৃত্যেব বেতন দান স্বামীব ইচ্ছাধীন। আর যদি ভৃত্য অধিক লাভ কবাইয়া দেয়, তাহা হইলে বেতন অপেক্ষা কিছু অর্থ অধিক দিবে ॥ ১২০ ॥ কোন একটা কার্য্য দুইজনে বা বহুজনে সম্পন্ন করিতে না পারিলে, উহা-দিগেব মধ্যে যে বতর্কিত কার্য্য কবিবে, তাহাকে তদনুসাবে ন্যায্য বেতন দিবে, সম্পন্ন কবিয়া উঠে ত অবশ্যায়িত বেতনই দিবে ॥ ১২১ ॥ বাদ্যোপজীব এবং দৈবোপ-জীব ব্যতীত বাহিতভাগ্য-বিনষ্ট হইলে, বাহক সেই ভাগেব মূল্য দিবে। আর, বিবাহাদ্যর্থ প্রস্থানোপযুক্ত কার্য্য কবিত্তে স্বীকৃত হইয়া পশ্চাৎ লাভ সময়ে ঐ কার্য্য না কবায় প্রস্থানের বিরজনক হইলে, নিজের নির্দ্ধিষ্ট বেতনাপেক্ষা বিস্ত্রণ অর্থ দিবে ॥ ১২২ ॥ প্রস্থান করিবাব উপক্রমে অথচ ভৃত্যভ্রম প্রাপ্তির সময় থাকিতে, যে, অঙ্গীকৃতকার্য্য পরিত্যাগ কবে, সে, নিজ বেতনেব সপ্ত-মাংশেব একাংশ; কিঞ্চিদ্ব গমন কবিয়া, যে, ঐকণ কর্ম পরিত্যাগ কবে, সে, নিজ-বেতনেব চতুর্ধভাগেব একভাগ এবং অর্দ্ধ-পথে যে, কর্ম পরিত্যাগ কবে, সে, সম্পূর্ণ নিজ-বেতন পরিত্যাগ করিতে বাধ্য—এবং ঐ সকল সময়ে যে স্বামী কর্ম পরিত্যাগ করায়, সে, সপ্তমাংশেব একাংশ ইত্যাদি অর্থ ভৃত্যকে প্রদান করিবে ॥ ১২৩ ॥ যে দূর্ত-কিতব, প্রতিবাবে শতপণেব ন্যূন পণ বাধে না, সত্যিক, তাহাব জয়লক্ষ জ্ঞেয় প্রতি-পতে বিশেষভিভাগেব একভাগ জয গ্রহণ করিবে, এবং অপর দূর্ত-কিতবেব জয় লক্ষ-জয হইতে প্রতিপতে দশভাগেব একভাগ গ্রহণ করিবে ॥ ১২৪ ॥ রাজা সেই সত্যিককে, দূর্ত-কিতবেব হস্ত হইতে সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিবেন, সত্যিকও, বাহাকে অঙ্গীকৃত অংশ প্রদান কবিবে, দূর্তকবদিগেব জয়লক্ষ ২৪

জিতেন নিকট আদায় কবিতা দিবে এবং ক্রমাবান্ হইয়া সত্য কথা কহিবে ॥ ২০৫ ॥ যেখানে রাজা নির্দিষ্ট অংশ পাইয়া থাকেন, সেই সত্যিক-যুক্ত প্রসিদ্ধ ধৃত সমাজে রাজা পরাজিত জীব্য জেতাকে দেওয়াইবেন; এই-রূপ ধৃত সমাজ না হইলে, রাজার দেওয়াইতে হইবে না ॥ ২০৬ ॥ রাজা, কতকগুলি কিতব-কেই দ্যুতজীড়াব জয় পরাজয় নির্ণেতা সম্ভারূপে এবং ঐরূপ কতকগুলিকে -সাকী-রূপে নিযুক্ত কবিবেন। বাহা বা কাপটা অবলম্বনে কিংবা বঞ্চনা করিবার অভিপ্রায়ে সন্মোহনাদির সাহায্যে দ্যুতজীড়া কবন, তাহা-দিগকে ঋণদানি চিহ্নে চিহ্নিত কবিতা রাজ্য হইতে নির্দ্বিগত কবিতা দিবে ॥ ২০৭ ॥ চোবের সন্ধান লওয়া বিশেষ আবশ্যক, (অথচ চোব প্রভৃতি বদ-মাইস ফোকেরই জুরাব আড্ডায় গতিবিধি) এইজন্য রাজা, এক ব্যক্তিকে, দ্যুতসভার ৩ অধ্যক্ষ কবিবেন। সমাজের নামক প্রাণিদ্যুতে (অর্থাৎ উত্তর পক্ষের মেবাদি প্রাণিধাবা যুদ্ধাদি প্রদর্শনে) এই বিধিই উক্ত হইয়াছে ॥ ২০৮ ॥

ইতি সমাজের একবর্ণন

সত্য ভাবেই হউক, অসত্য ভাবেই হউক, আব স্নেহ ভাবেই হউক, সর্ব ও সমস্তের প্রতি ন্যূনান্ (অর্থাৎ হত্যাধিবহিত), ন্যূনজির (অর্থাৎ মেজাদি বহিত) এবং বোণী এই সকল বলিয়া গালি দিলে সাক্ষ্যরোধ পণ দণ্ড হইবে ॥ ২০৯ ॥ মাতৃ উচ্চব্রণ বা ভগিনী উচ্চ-ব্রণপূরক গালি দিলে তাহাব (রাজা) বিংশতি পণ দণ্ড করিবেন ॥ ২১০ ॥ স্বাপেক্ষা নিকট ব্যক্তির প্রতি পূর্বোক্ত গালিগালাজ কবিলে উক্ত দণ্ডের অর্দ্ধ দণ্ড হইবে, পত্নী এবং স্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ব্যক্তিকে ঐরূপ কবিলে দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। পবন্যব বিবাদে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ এবং মুদ্রাবসিতাদি জাতি ইহাদিগের উচ্চতা নীচতা অনুসারে দণ্ড কর্ত্তনা কবিতা লইবেন ॥ ২১১ ॥ উচ্চবর্ণের প্রতি গালিগালাজ করিলে দ্বিগুণ ত্রিগুণ দণ্ড হইবে। ব্রাহ্মণের প্রতি ক্ষত্রিয়, গালিগালাজ কবিলে, তাহাব স্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া দ্বিগুণ এবং উচ্চবর্ণ

বলিয়া তাহার দ্বিগুণ এই চতুর্গুণ দণ্ড অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি পণ স্থলে শত পণ, বৈশ্ব ঐরূপ করিলে, বৈশ্বের স্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া দ্বিগুণ এবং উচ্চবর্ণ বলিয়া তাহাব ত্রিগুণ দণ্ড; শূত্র গালিগালাজ করিলে তাহাব দণ্ড— তাড়ন জিহ্বাছেদনাদি অপর স্থিতি হইতে জ্ঞাতব্য। নীচবর্ণের প্রতি গালিগালাজ কবিলে অর্দ্ধাৰ্দ্ধ হানিজন্মে দণ্ড হইবে। ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে গালিগালাজ করিলে তাহাব শত পণ দণ্ড প্রতিপাদিত হইয়াছে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়কে ঐরূপ করিলে তাহাব অর্দ্ধ, বৈশ্বের প্রতি ঐরূপ কবিলে তদর্দ্ধ অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি পণ, শূত্রকে ঐরূপ করিলে দ্বাদশ পণ দণ্ড ॥ ২১২ ॥ সমর্থ ব্যক্তি বাক্য দ্বা বা সমর্থ ব্যক্তির বাহ, প্রীতি, নেত্র কিংবা সন্ধিব বিনাশ কবিলে (অর্থাৎ তোর বাহ ছেদন করি ইত্যাদি বলিলে) তাহাব শত পণ দণ্ড, পায়, নাসা, কর্ণ বা কর প্রভৃতির ঐরূপ বিনাশ কবিলে তদর্দ্ধ অর্থাৎ পঞ্চা-শ পণ দণ্ড ॥ ২১৩ ॥ কার্যে পরিণত করিতে অশক্ত ব্যক্তি, উচ্চরূপ বলিলে তাহাব দশ-পণ দণ্ড। এবং সমর্থ ব্যক্তি, অসমর্থ ব্যক্তিকে ঐরূপ বলিলে শত পণ অর্ধদণ্ড অর্পণ কবিতা, (বহুক্ষেপে ঐ বাক্য প্রযুক্ত হইয়াছে) তাহাব মঙ্গলের জন্য এক জনকে জামিন দিবে ॥ ২১৪ ॥ আব স্ত্রবা-পারী ইত্যাদি পাত্তিত্যহুচক গালি দিলে মধ্যমসাহস, আর শূত্রবাজী ইত্যাদি উপ-পাত্তকহুচক গালি দিলে অধমসাহস দণ্ড হইবে ॥ ২১৫ ॥ বেদভ্রমবেতা, 'বাল্লা' এবং দেবতাকে গালি দিলে উত্তমসাহস দণ্ড, জাতিসম্মতের প্রতি গালি দিলে মধ্যমসাহস দণ্ড, গ্রাম এবং দেশের উল্লেখপূরক গালি দিলে অধমসাহস দণ্ড হইবে ॥ ২১৬ ॥

ইতি নাক্ষত্রিক একবর্ণন ।

আবাত চিহ্ন ও প্রয়োজনাদি পর্যালোচনা এবং জনপ্রবাদের উপর নির্ভব করিয়া সাবধান ভাবে সাক্ষিবহিত মারপিটের মোকদ্দমা বিচার কবিত্তে হইবে। কৃত্রিম চিহ্ন কবিতা মারপিটের মিথ্যা মোকদ্দমাও

সাজাটতে পাবে, বিচারক এই আশঙ্কা মনে
বাধিবেন । ২১৭। গাজে ভস্ম, পক্ষ বিংশ
মূলি প্রদান করিলে, দশপণ, দণ্ড । অপবিজ্ঞ
বস্ত্র, পাদপার্শ্ব বা নিস্ত্রিগুনজল স্পর্শ করা-
ইলে পুরোক্ত দণ্ড অপেক্ষা দ্বিগুণ দণ্ড (অর্থাৎ
বিংশতিপণ দণ্ড) দ্রুত হইয়াছে । ২১৮।
সমব্যক্তির প্রতি এই নিয়ম, উৎকৃষ্ট ব্যক্তি এবং
পরজীব প্রতি ঐ রূপ কবিলে দ্বিগুণ দণ্ড,
হীনব্যক্তির প্রতি ঐ রূপ করিলে অর্দ্ধ দণ্ড
হইবে । চিত্তবৈকল্যা বা মত্ততাদি বশতঃ
উহা কবিলে দণ্ড হইবে না । ২১৯। হীনবর্ণ,
বে লজ্জাবা উচ্চবর্ণের পীড়া দিবে, সেই অঙ্গ
ছেদনই তাহাব দণ্ড । আঘাত কবিবাব নিমিত্ত
শত্রুদি উদ্যত কবিলে প্রথমসাহস দণ্ড (শূদ্রের
হস্ত ছেদন), আব উদ্যত করিবার নিমিত্ত স্পর্শ
কবিলে, প্রথমসাহসেব অর্দ্ধ দণ্ড হইবে, ইহা
জ্ঞাতব্য । ২২০। সজাটিকে প্রহাৰ কবিলে (১)
বা তত্বক্ষেপে পাদ উত্তোলিত কবিলে (২) বখা-
ক্রমে দশপণ (১) এবং বিংশতি পণ (২) দণ্ড
হইবে । পৰস্পৰ হননার্থ শত্রু উদ্যত কবিলে,
সকলেবই উত্তমসাহস দণ্ড হইবে । ২২১।
পাদ, কেশ, বস্ত্র, কিংবা হস্ত গ্রহণ কবিলে
আকর্ষণ কবিলে, দশপণ দণ্ড, আব বস্ত্রঘা-
বন্ধন, গাট-মর্দন এবং আকর্ষণপূর্বক পাদ-
প্রহাৰ কবিলে শতপণ দণ্ড হইবে । ২২২।
কাষ্ঠাদি প্রহাৰে, আহত ব্যক্তির বস্ত্র পাত
না হইলে, ঐ প্রহর্তাব্যক্তির বাবিশতিপণ,
আর বস্ত্র পাত হইলে তাহার দ্বিগুণ অর্থ দণ্ড
হইবে । ২২৩। হস্ত, পাদ কিংবা দন্ত ভাঙ্গিয়া-
দিলে, কর্ণ কি নাশা । ছেদন কবিলে, পূর্ব
ব্রণ অধিক ভাড়াইয়া দিলে, আব বাহাতে
মানুষ মৃতকল্প হয়, সেই রূপ ভাড়ন কবিলে,
মধ্যম সাহস দণ্ড হইবে* । ২২৪।
গমন ভোজন এবং কথা কওয়া
বন্ধ করিলে, চক্ষু বিহীনা কুঁড়িয়া দিলে ও
ক্রীবা, বাত কিংবা উরু ভাঙ্গিয়া দিলে, মধ্যম-
সাহস দণ্ড হইবে । ২২৫। বে' অপবাধে
একজনের বে দণ্ড উক্ত হইয়াছে, বহুলোকে

মিলিয়া একজনকে প্রহাৰ করিলে সেই অপ-
রাধে ভগ্নপেক্ষা দ্বিগুণদণ্ড ভোগ করিতে
হইবে । কলহ কালে বাহাব বাহা অপহরণ
করিবে, তাহাকে তাহা প্রত্যাপণ করিতে
হইবে এবং উজ্জ্বল অগহর্তা, অপহৃত বস্ত্রব
মূল্যাপেক্ষা দ্বিগুণ অর্থদণ্ড বহন কবিলে বাধ্য ।
এটরূপে বে ব্যক্তি মনুষ্যেব দুঃখ উৎপন্ন
কবিবে, সে তাহাঙ্গিগের ব্রণ রোগপাদি ব্যয়
দিবে, এবং বাত্মশ কলহে বে দণ্ড উদাহৃত,
তাহা দিবে । ২২৬। ২২৭। পবের ভিত্তি মুগ্ধরাগি-
দ্বারা অভিহত (১), বিদারিত (২), দ্বিধাকৃত
(৩) এবং ভূমিশায়িত (৪) করিলে, তাহাব
বখাক্রমে পঞ্চপণ (১), দশপণ (২), বিংশতিপণ
(৩) এবং এই তিনটি (অর্থাৎ পঞ্চ ত্রিংশৎ পণ)
(৪) দণ্ড হইবে (এবং গৃহস্থানীকে পুনঃসংস্কা-
বোপযুক্ত বন দিবে) । ২২৮। বে ব্যক্তি পবকীয়
গৃহে গৃহজ্ঞানক কষ্টকামি জব্য নিকেপ কবে
এবং বে পবকীয় গৃহে বিব সর্পাদি প্রাণহব
জব্য নিকেপ কবে, তাহাঙ্গিগের মধ্যে প্রথ-
মোক্ত ব্যক্তির বোদ্ধশপণ, দ্বিতীয় ব্যক্তিব
মধ্যমসাহস দণ্ড । ২২৯। ছাগাদি ক্ষুজ-
পশুব ভাড়ন (১), বস্ত্রপাত (২), শূদ্রাদি-
ছেদন (৩) এবং কবচবর্ণাদি অঙ্গ ছেদন (৪)
কবিলে, বখাক্রমে দ্বিপণ (১), চতুপণ (২),
বটপণ (৩) এবং অষ্টপণ (৪) দণ্ড হইবে ।
২৩০। উহাঙ্গিগের লিঙ্গছেদন কিংবা হত্যা
কবিলে মধ্যমসাহস দণ্ড হইবে এবং স্থানীকে
পশুমূল্য দিতে কইবে । গবাদি মহা-
পশুব এই সকল কবিলে বখাবধ
উক্ত দণ্ডেব দ্বিগুণ দণ্ড হইবে । ২৩১।
প্রবোহিশাখী অর্থাৎ বটাদি বৃক্ষ এবং আত্ম
পননাদি উপজীব্য বৃক্ষেব শাখাছেদন (১),
বৃক্ষছেদন (২) এবং সমুদ্র ছেদন (৩)
কবিলে, বখাক্রমে বিংশতি পণ (১), চত্বা-
বিংশৎ পণ (২) এবং অশীতি পণ (৩)
দণ্ড হইবে । ২৩২। চৈত্যানসীপ, ঋশান,
সীমা, পুণ্যস্থান ও জবালয় সমিধান
সমুদ্র বৃক্ষ এবং পিঙ্গল পুনাশাদি বিখ্যাত
বৃক্ষেব শাখাদিছেদন কবিলে, বখোক্ত
দণ্ডের দ্বিগুণ দণ্ড হইবে । ২৩৩। পুরোক্ত

* ইহাব মধ্যে অভ্যাগাদি বিবেচনায় নিবয়ের বিম-
নিষ্টতা যৌ পরিতর্ক্য ।

স্থানোৎপন্ন মানসী প্রভৃতি গুণ, কুব্ধ-
কাদি গুণ, করবীষাদি কুণ, মাধবী
প্রভৃতি লতা, মাণিক্যাদি প্রতান, শালি
প্রভৃতি গুণি এবং গুড়ুটী প্রভৃতি বীকধ
হেমনে উক্ত দণ্ডেব অর্ধ দণ্ড হইবে । ২০৪ ।

ইতি দণ্ড পাক্ষ্য প্রকরণ ।

সাধাবণেব দ্রব্য অথবা পবকীর দ্রব্যেব বল-
পূরক হবণেব নাম সাহস (দ্রব্যতা প্রভৃতি) ।
যে সাহস করে, তাহাব, দ্রত দ্রব্যেব, মূল্য-
পেক্ষা দিগুণ দণ্ড, আব যে সাহস করিরা
অপলাপ করে, “কৈ আমিত এমন কার্য
কবি নাই,” তাহার চতুর্গুণ অর্থ দণ্ড
হইবে । ২০৫ । যে ব্যক্তি সাহস কার্য
কবিতৈ আদেশ কবে, তাহাব দিগুণ দণ্ড,
আব যে, আমি ধন দিব, এইরূপ অর্ধের
লোভ দেখাইরা সাহস কর্তে প্রবৃত্ত কবে,
তাহার চতুর্গুণ দণ্ড । ২০৬ । যে, পুঙ্খনীর
লোককে গালি দেয় এবং তাঁহাদিগেব
আজ্ঞালঙ্ঘন কবে, যে ভ্রাতৃ ভাৰ্য্যাকে প্রহাব
করে, যে দানে প্রতিশ্রুত হইরা দান না করে,
যে মুক্তি গৃহ (গৃহস্থাবীর বিনা অহু-
মতিতে) উল্ল্যাটিত করে এবং যে, নিজ-
কেজাদি-সম্মিহিত-কেজাদি-স্বামী অবশেষা-
ন্তব এবং গ্রামবাসী প্রভৃতিব অপকার
করে, তাহাদিগেব পঞ্চাশৎ পণ দণ্ড হইবে,
ইহা স্থিৰ সিদ্ধান্ত । ২০৭ । ২০৮ । যে বিনা
নিয়োগে -নিজের ইচ্ছানত বিধবা স্ত্রীতে
উপগত হয়, যে বিজুট (অর্থাৎ চৌবাদি-
ভীত ব্যক্তিকর্তৃক পবিজাগার্থ আহৃত) হইরা
সামর্থ্য থাকিতেও ভাৰ্গব বস্ত্র না কবে, যে
বিনা কারণে আর্জনাধ কবে, যে চণ্ডাল
হইরা উত্তম বর্ণকে স্পর্শ কবে, যে পুত্র
প্রব্রজিত দিগম্বাদিকে দৈব-পিতৃকার্য্যে
ভোজন কবায়, যে অযুক্ত শপথ কবে, যে
অযোগ্য হইরা যোগ্যপয়ুক্ত কর্ত্ত কবে
(যথা শূদ্রের বেদাধ্যয়ন), যে, বুধ এবং
ছাগাদি পুত্র পণ্ডব পুংছ বিনষ্ট কবে,
যে সাধাবণ বস্ত্র অপলাপ কবে, যে দাসীর
গর্ভ বিনষ্ট কবে এবং যে ভ্যাগেব উপযুক্ত
কারণ ব্যতীত পিতা, পুত্র, ভগিনী, ভ্রাতা,

স্বামী, স্ত্রী, ভ্রাতা, শিষ্য, ইহাদিগেব পব-
স্পর্শেব মধ্যে কাহাকেও পবিত্যাগ কবি-
বাছে, তাহাব শতপণ দণ্ড হইবে । ২০৯—
২১২ । বজ্রক, শোষণার্থ সমর্পিত পবকীর
বজ্র পবিধান করিলে তিন পণ আব বিক্রয়
কবিলে, ভাতা দিলে, বন্ধক বাখিলে, অথবা
বাচিত হইবা উৎসবাদি দর্শনার্থ বন্ধুবান্ধবাদিকে
পবিধান কবিতৈ দিলে, দশপণ দণ্ডে দণ্ডিত
হইবে । ২১৩ । বাহাব পিতা পুত্রের বিবোধে
সাক্ষ্য প্রদান কবিতৈ অঙ্গীকার কবে, তাহা-
দিগেব তিনপণ দণ্ড । আব যে, পিতা পুত্রের
শপথ বিবাদে প্রতিভূ হয় অথবা কলহ বাধা-
ইয়া দেয়, তাহাব ত্রিগুণেব আটগুণ অর্থাৎ
চতুর্বিংশতি পণ দণ্ড । ২১৪ । যে ভূলাদণ্ড,
শাসন পত্র, ত্রোগ প্রহ প্রভৃতি মান এবং
নাগক অর্থাৎ মুদ্রাচিহ্নিত নিকাশি, এই সকল
বস্ত্র কূট কবে (অর্থাৎ অসহুপাবে প্রস্তুত বা
মুনাসিক কবে) তাহাকে এবং যে কূট-কূট এই
সকল বস্ত্র ব্যবহাব করে, তাহাব উত্তমসাহস
দণ্ড । ২১৫ । যে নাগক-পবীকক প্রস্তুত অকূটকে
কূট বলে অথবা কূটকে অকূট বলে, তাহাব
উত্তম সাহস দণ্ড । ২১৬ । আত্মকেন্দ্র না জানিরা
কেবল কীটিক-নির্কীর্ষার্থ কোন পণ্ড পক্ষীকে
মিথ্যা চিকিৎসা কবিলে চিকিৎসকেব প্রথম-
সাহস দণ্ড, সাধাবণ মহাব্যকে ঐকণ কবিলে,
মধ্যমসাহস, বাজপুকবকে উহা করিলে, উত্তম
সাহস দণ্ড হইবে । ২১৭ । যে, বন্ধনেব অল্পপয়ুক্ত
ব্যক্তিকে বন্ধন কবে এবং যে ব্যবহাব পবি-
দর্শন না হইতেই বন্ধ ব্যক্তিকে মোচন কবে,
তাহাব উত্তমসাহস দণ্ড । ২১৮ । যে ব্যক্তি,
মান বা ভূলা ছাড়া ভোলন কবিতৈ কবিতৈ
কোন কোনে দ্বাদ্বাদি পণ্ড বস্ত্রের অন্তর
ভাগেব এক ভাগ হবণ কবে, তাহাব দ্বিশত পণ
দণ্ড । অপহৃত বস্ত্র হ্রাস বুদ্ধিতে দণ্ডেবও হ্রাস
বুদ্ধি হইবে । ২১৯ । ঔষধ, দ্রত তৈলাদি মেহ
দ্রব্য লবণ, কুস্তুমাদি গন্ধ, ধাতু, গুড় প্রভৃতি-
পণ্ড দ্রব্যে তৈলাদি মিশ্রিত কবিলে, বোড়শ
পণ, দণ্ড হইবে । ২২০ । অপকৃত্ত দ্রব্যেব হীন
মূল্য মুক্তিকা, চর্ম, কটিকাশি মণি, মুদ্র, লৌহ,
বকল এবং বস্ত্রের বহুম্যতাৰ জন্য দ্বিত্ব

উৎকর্ষ সম্পাদন কবিলে, বিজ্ঞের জ্যেষ্ঠ মূল্য অপেক্ষা আট গুণ অর্থ দণ্ড হইবে। ২৫১। পবিত্রিত-মুক্তিত পেটিকা (মনে কব একটা মুক্তাপূর্ণ পেটিকা আছে, আর একটা কাচপূর্ণ পেটিকা আছে, তদ্ব্যতীত মুক্তাপূর্ণ পেটিকা দেখাইরা মূল্যাদি নির্দ্ধারণ কবিতা দিবার সময় কৌশলে প্রদত্ত কাচপূর্ণ পেটিকা) কিংবা কৃত্রিম-প্রস্তুত কৃত্ত বিকাধি-সারভাণ্ড বন্ধক রাখিলে, বা বিক্রয় করিলে নিম্নলিখিত রীতিক্রমে দণ্ড নির্ণয় জানিবে। ২৫২। যথা,—এক পণের ন্যূন মূল্য বিক্রয় কবিলে পঞ্চাশ পণ, এক পণ মূল্যে উহা কবিলে শত পণ, দুই পণ মূল্যে কবিলে বিশত পণ দণ্ড। ইহার অতিরিক্ত মূল্যে কবিলে উক্ত রীতি অনুসারে দণ্ডেবও বৃদ্ধি হইবে। ২৫৩। যে সকল বণিক-বৃন্দ, বাজ-নিকশিত মূল্যেব হান বৃদ্ধি জানিয়াও জোট বাধিয়া, কাক এবং শিল্পীগণের কষ্টকর মূল্য বৃদ্ধি কবে, তাহাদিগের উত্তমসাহস দণ্ড হইবে। ২৫৪। যে সকল বণিক, জোট বাধিয়া, দেশান্তরাগত পণ্য হীনমূল্যে লইবার দ্বন্দ্ব অবরুদ্ধ কবে, অথবা দেশ-ান্তরাগত পণ্য এক মূল্যে গ্রহণ কবিতা, তদপেক্ষা বহুমূল্যে বিক্রয় কবে, তাহাদিগের প্রত্যেকের উত্তমসাহস দণ্ড হইবে। ২৫৫। রাজা বিশেষ পবিত্রণ পূর্বক যেকোন মূল্য নির্দ্ধারিত করিয়া দিবেন, প্রত্যহ তদনুসারে ক্রয় বিক্রয় হইবে, সেই মূল্য হইতে অবশিষ্ট ভাগই লভ্যাংশ বলিয়া স্বত্ব হইয়াছে। ২৫৬। আর যে বণিক ক্রয় কবিতা সদ্যই বিক্রয় করে, সে, স্বদেশ-জাত পণ্য জব্য হইতে প্রতিশত-পণে পাঁচ পণ লাভ কবিলে, আর পরদেশীয় পণ্যে দশপণ গ্রহণ কবিলে। ২৫৭। রাজা পণ্যের প্রকৃত মূল্য এবং আনয়নাদি ব্যয় হিসাব কবিতা এইরূপ মূল্য নির্দ্ধারিত কবিতা দিবেন বাহাতে ক্রেতা ও বিক্রেতা উভয়েরই ক্ষতি না হয়। ২৫৮। যে বণিক, মূল্য গ্রহণ কবিতা, ক্রেতা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ কবিলেও তাহাকে বিক্রীত জব্য অর্পণ না

করে, সে, পরে ক্রেতাকে তাহা বৃদ্ধি সম্মত প্রদান কবিলে বাধ্য, অর্থাৎ বিক্রয়াদি দ্বারা বাহা লাভ হইবে তৎসম্মত বিংবা লুপ্ত সম্মত ক্রেতার ইচ্ছানুসারে দিতে হইবে, স্বদেশীয় ক্রেতাব পক্ষে এই-নিয়ম; আব দেশান্তর-সমাপ্ত ক্রেতাকে, তদ্ব্যতীত বিক্রয় করিলে যে লাভ হয় তৎ-সম্মত দিতে হইবে। ২৫৯। বিক্রেতা প্রদান কবিলে চাহিলেও ক্রেতা যদি ক্রীত পণ্য জব্য গ্রহণ না করে, অথচ মেবো-পজব ক্রি রাজোপজবে তাহা বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে সে হানি ক্রেতারই হইবে, কেন না ক্রেতা গ্রহণ করে নাই-বলিয়াই ত হানি হইয়াছে। ২৬০। পঞ্চান্তরে ক্রেতা গ্রহণ করিতে চাহিলেও বিক্রেতা যদি বিক্রীত জব্য প্রদান না কবে, এমনত অবস্থার রাজোপজব না মেবোপজবে ঐ জব্য বিনষ্ট হইলে, সে হানি বিক্রেতারই জানিবে। ২৬১। অন্যের নিকট বিক্রীত জব্য অর্পণের নিকট বিক্রয় কবিলে, কিংবা সদ্যজব্য নির্দ্ধার বলিয়া বিক্রয় কবিলে, বিক্রীত জব্যের মূল্যাপেক্ষা দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। ২৬২। ক্রেতা, জব্যক্রয়ের পব তাহাব মূল্য অধিক হইয়াছে কিনা, ইহা না জানিয়া এবং বিক্রেতা জব্য বিক্রয়ের পব তাহাব মূল্য অল্প হইয়াছে কিনা, ইহা না জানিয়া ক্রয় বিক্রয় নিবন্ধন অহুতাপ কবিলে পাবিলে না। যদি করে তাহা হইলে যথাসম্ভব ক্রীত-বিক্রীত-জব্য-মূল্যেব বর্তমানের একাংশ দণ্ড হইবে। ২৬৩।

ইতি বিক্রীতানুপ্রদান প্রকরণ।

যে সকল বণিক নিমিত্ত হইরা, লাভের জন্য ব্যবসায় কবে (অর্থাৎ কোম্পানি) তাহাদিগের, যে যেমন অংশ প্রদান করি-
য়াছে, তদনুসারে কিংবা পবম্পদেব যেকোন স্বীকার কবা থাকিলে, তদনুসারে লাভালাভ জানিবে। ২৬৪। এই কোম্পানির অন্তর্গত যে ব্যক্তি সাধাবণেব নিবিদ্ধকার্য করিয়া জব্য ক্ষতি করে, সাধাবণেব অহুমতি বিনা কার্য করিয়া জব্য ক্ষতি করে অথবা যে, নিজের অসাবধানতায় ক্ষতি কবে, সে, ক্ষতি পূরণ করিয়া দিবে, আর যে, বিপৎকালে পরি-

প্রাণ করে, সে, সাধাবণ লভ্যাংশের দশভাগেব একভাগ অধিক লাভ পাইবে। ১৩৫। বাজা, মূল্য নির্দ্ধাবণ কবিবা ধেন বলিয়া পণ্যজব্যের লভ্যাংশ* হইতে বিংশতি ভাগেব একভাগ শুদ্ধ গ্রহণ করিবেন। বাজা, বাহা বিক্রয় কবিতে নিবেদ কবিয়াছেন এইরূপ জব্য এবং রাজ্যোচিত উৎকৃষ্ট জব্য বিক্রীত হইতে আসিলে, বাজা তাহা গ্রহণ করিবেন। ২৩৬। যে বণিক্ শুদ্ধ বঞ্চনার্থ পণ্যজব্যের পুৰিমাণ বিষয়ে মিথ্যা কথা কহে, যে, শুদ্ধ-গ্রহণ-স্থান হইতে পার্থকর্তন করিয়া অপসৃত হয় এবং যে, বিবাদি-জব্য জর বা বিক্রয় করে, তাহা-মিগেব পণ্যজব্যাপেক্ষা আটগুণ দণ্ড হইবে। ২৩৭। নৌশুদ্ধ গ্রহণে নিযুক্ত ব্যক্তি, স্থলজশুদ্ধ গ্রহণ করিলে, দশগুণ দণ্ড। প্রতিবেশী ব্রাহ্মণ পবিত্যাগ কবিয়া অপব ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিলে† তাহারও, এই দণ্ড। ২৩৮। সমুদ্র-বণিক্বেব (অর্থাৎ কোম্পানিব) অন্তর্গত কোন ব্যক্তি দেশান্তরে দেহত্যাগ কবিলে, সেই সমবেত বাণিজ্যে, তাহাব যে ধন থাকিবে, তাহা, ভৎপুত্রাদি, মাতুলাদি বন্ধু, জ্ঞাতি, প্রভ্যাগত অপব বণিকগণ, (অর্থাৎ কোম্পানিব অন্যান্য অংশীদারগণ) অথবা রাজা গ্রহণ করিবেন - ২৩৯। ইহাব মধ্যে যে বঞ্চক হইবে, তাহাকে লাভ-রহিত করিয়া বহিষ্কৃত করিবে। এই কোম্পানির মধ্যে তারপ্রাপ্ত যে ব্যক্তি, বয়স ভাঙ পুৰ্য্যবেক্ষণ আর ব্যয়পরিমর্শন কবিতে অশক্ত হইবে, সে অপবেব ছাবা উহা কবাইবে, কোম্পানিব গকে যে নিয়ম, ঐচ্ছিক, কর্কক এবং শিল্পকর্ষণোপজীবীদিগেরও উদ্ধাবাই নিয়ম কীর্তন কবা হইল। ২৭০।

ইতি সমুদ্রসমুখান প্রকরণ ।

রাজপুরুষগণ, কোন এক স্থানে চৌর্য্য হইলে,

* পণ্যজব্যের মূল্য হইতে বিংশতি ভাগেব একভাগ, ইহা শিতাকবাসমত ব্যাখ্যা।

† কসভা থাকিতে ব্রাহ্মাদিকালে প্রতিবেশী ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ না কবিলে, ইহা শিতাকবা ব্যাখ্যা।

** অধিকারীজ্ঞান পুৰীক নিবাসস্থানে জাবিবে, অপবাপূব অংশীদারগণেব অধিকার বিধান এবং ব্রাহ্মণ-দিব অধিকার নিবেদই এই বচনেব উদ্দেশ্য।

বাহাব নিকট অগচ্ছত বস্ত পাওয়া যাইবে, বাহাব বিশেষ কোন চৌর্য্যচিহ্ন থাকিবে, পূর্বে অন্ততঃ একবার বাহার চৌর্য্যাপরাধ প্রমাণ হইবা গিয়াছে, অথবা বাহার অবস্থিতি, সাধা-রণের সম্পূর্ণ জ্ঞাত নহে, তাহাদিগকে চৌব বলিয়া ধবিত্তে পারিবে। ২৭১। সন্দেহ হইলে এতদ্বিত্ত আবণ্ড কতকগুলি ব্যক্তিকে ধরিতে পারে; বধা,—বাহারা জাতি, নাম, বংশাদির অপলাপ করে, বাহার দ্যুত, বারাদনা মদ্য পানাদি ব্যসনে অভ্যাসক্ত, বক্ষিগণ জিজ্ঞাসা কবিলে বাহাদের মুখ শুদ্ধ হয় বা শর পরি-বর্ত্ত হয়, বাহারা বিনা কারণে পবধন এবং পব গৃহেব বিবরণ জিজ্ঞাসা করে, বাহার প্রচ্ছন্ন ভাবে বিচরণ কবে, বাহা-মিগেব আর নাই ব্যয় আছে এবং বাহাবা প্রারশঃ শুধ তিন্ন ক্ষুণ্ণিত জব্য বিক্রয় করে। ২৭২। ২৭৩। চৌর্য্যশঙ্কার ধৃতব্যক্তি আত্ম-বিত্তি-প্রমাণ দিতে না পারিলে, বিচারক, তাহাব নিকট হইতে স্বামীকে অগচ্ছত জব্য দেওয়াইবেন এবং তাহাকে চৌব দণ্ডে দণ্ডিত কবিবেন। ২৭৪। (চৌব দণ্ড বধা) অগচ্ছত বস্ত চৌবেব নিকট হইতে স্বামীকে দেও-য়াইয়া শুলারোহণাদি বিবিধ উপায়ে তাহার বধদণ্ড করিবেন (দশকুস্তাধিক দ্বান্ত, শত পলাধিক হ্রবর্ণাদি হবণেও এই দণ্ড)। আর ব্রাহ্মণ চৌবেব লগাটে চিহ্ন দিয়া বাজ্য হইতে নির্দ্ধাসন দণ্ড কবিবেন। ২৭৫। গ্রাম মধ্যে, নরহত্যা বা জব্যাপহরণ হইলে, সে দোষ গ্রাম-বক্ষকের, অন্তএব চৌব ধবিত্তে না পারিলে, জতধন ধনীকে অর্পণ কবিয়া সেই দোষ পবিসার কবা কর্তব্য। চৌবেব নির্দ্যম চিহ্ন দেখাইতে না পারিলে, উক্ত নিয়ম জানিবে; বিবীত-স্থলে অপহরণাদি হইলে, সে দোষ বিবীত-পালকেব, পথ বা বিবীত ভিত্তি অপব কোন ক্ষেত্রাদিতে অপহরণাদি হইলে, সে দোষ রক্ষীদিগের (দোষ পবি-হাব পূর্কোক্তরূপে কবিত্তে হইবে)। ২৭৬। গ্রামসীমান্তভাগে অপহরণাদি হইলে গ্রাম-বাসিগণকেই চৌব ধরিয়া দিতে হইবে অথবা ধনীকে অগচ্ছত বস্ত দিতে হইবে।

নিৰ্গমন পদ চিহ্ন গ্রামান্তরে প্রবিষ্ট হইলে, সেই গ্রামপালক প্রভৃতিকেই উহা কবিত্তে হইবে। বহু গ্রামেব মধ্যস্থলে এক কোশ মাত্র তফাতে অপহরণাধি হইলে, পঞ্চ গ্রামেব লোক, বা মণ গ্রামেব লোক, উহার উক্তরূপে প্রতি-
বিধান করিবে। (কোনরূপে কোন উপায় না হইলে, রাজা নিজ কোশাগার হইতে, ধনীকে অপহৃত ধন দিবেন)। ২৭৭। বন্ধি-
গ্রাহী, অধঃগজাপহাবী এবং বলপূৰ্বক হত্যা-
কাৰী, এই সকল লোককে, মূলে আনো-
পিত্ত কৰিবেন। ২৭৮। উৎক্ষেপক (অৰ্থাৎ
ছিটকে চৌর) প্রহিভেদক (অৰ্থাৎ গাইট-
কাটা) ইহাদিগেব যথাক্রমে কব্জেদ, এবং
অক্লৃষ্ট-তর্জনীক্ষেদ কর্তব্য। ইহাবা
দ্বিতীয়বাব এইরূপ অপবাদ কবিলে, এক
এক হস্ত ও এক এক পাদক্ষেদন করিবে
। ২৭৯। ক্ষুদ্র জব্য (মধ্যম জব্য) এবং
মহাজব্য হবণে অপহৃত জব্যের মূল্যানুসাবে
দণ্ড কল্পনা কবিত্তা হইবে এবং এই
কল্পনা কবিবাব পূৰ্বে দেশ, কাল, বয়ঃ,
শক্তি, জাতি প্রভৃতিও চিন্তা কবিত্তা দেখিবে
। ২৮০। যে ব্যক্তি জানিয়া শুনিয়া, চৌকে
অথবা হত্যাকারীকে, আহাব, থাকিবার স্থান,
শীতাপনোদনাদির জন্ত অগ্নি, তৃণাব জল,
অকার্য্যে মন্ত্রণা, তাহাব উপকরণ ও সেই
কার্য্যেব ব্যয় প্রদান করে, তাহাব উক্তম-
সাহস দণ্ড। ২৮১। পবনাত্রে শজাবাত
কবিলে, দিবা দানী ও ব্রাহ্মণী ভিন্ন অগবেব
গৰ্ভ পাতিত কবিলে, উত্তমসাহস দণ্ড।
পুরুষ বা স্ত্রী হত্যা করিলে, হস্ত ও বাতকেব
গুণাদি অনুসাবে, উত্তমসাহস ও অধমসাহস
দণ্ড হইবে। ২৮২। অতিশয় দোষাধিতা,
অগৰ্ভপাতিনী, পুরুষহত্যা এবং সেতু-ভঙ্গ-
কারিণী স্ত্রীকে গলায় প্রস্তর বাধিয়া দিয়া
জলে নিমজ্জিত কবিলে, যদি তৎকালে তাহাব
গৰ্ভ না থাকে। ২৮৩। যে, পব-বধাৰ্থ বিব-
প্রয়োগ কবে, যে, দাহাৰ্থ গৃহামিতে অগ্নি
প্রদান কবে এবং যে, স্বামী, গুরুজন অথবা
নিজ কস্তাপুত্র হত্যা কবে, তাহাকে কৰ্ণ, নাসা,
হস্ত ও গুঠ ক্ষেদনপূৰ্বক বলীবদ্ধ হাবা মাৰিত্তা

কবিলে। ২৮৪। কাহাবও গুপ্তহত্যা হইলে,
(রাজনিযুক্ত বক্ষিগণ) হতব্যক্তিব পুত্র এবং অপ-
রাপর বহুবান্ধবগণকে জিজ্ঞাসা কবিলে “ইহাব
সহিত কাহাবও কলহ ছিল কি না?” ইহাও
বিশেষরূপে জিজ্ঞাসা কবিলে হইবে, “এ
ব্যক্তিব কোন স্ত্রী ব্যভিচারিণী কি না? *
। ২৮৫। (আব জিজ্ঞাসা কবিলে) এ ব্যক্তি
পরস্ত্রীতে আসক্ত ছিল কি না? পরস্ত্রীতে
অভিভাবী ছিল কি না? কোন বৃত্তি অব-
লম্বন কবিলে ইচ্ছুক ছিল? (যদি স্থানা-
ন্তরে গুপ্তহত্যা হইয়া থাকে ত জিজ্ঞাসা
কবিলে) কাহাব সহিত গিয়াছিল? যেহানে
হত্যা হইল তাহাব নিকটবর্তী স্থানেব
লোককে তাহাদিগেব বিধানী হইয়া দুশান্ত
ভাবে নানাপ্রস্ত জিজ্ঞাসা কবিলে। ২৮৬।
বাহারা পক্ষ শতপূর্ণ ক্ষেত্র, গৃহ, বন, গ্রাম,
বিবীত, অথবা বল বদ্ধ কবে এবং বাজ-
ভাৰ্য্যার উপগত হয়, তাহাদিগকে বীরণবহি
হাবা দণ্ড কবিত্তা মাৰিবে। ২৮৭।

ইতি ভেদপ্রকরণ।

পবস্ত্রীসহ সহ কেশ গ্রহণপূৰ্বক স্ত্রীতা, বা পব-
স্পৰেব দেহে অভিনব নথ ক্ষতাদি চিহ্ন দর্শন
কবিলে অথবা ঐ স্ত্রী ও ঐ পুরুষ উভয়ে যদি
নিজ সুখে স্বীকার কবে, তাহা হইলে পুরুষকে
পবস্ত্রীগমনে প্রবৃত্ত বলিয়া গ্রহণ কবিলে।
২৮৮। (মাহুরাগ পবস্ত্রীর) নীবি, তনা-
বরণবস্ত্র, জবন এবং কেশাদি স্পর্শ, মির্জা-
নাৰি প্রমোশে এবং নিশীথাদিকালে, পব-
স্ত্রীসহ সম্ভাবণ এবং উহাব সহিত
একাসনোপবেশন, ইত্যাদি লক্ষণে কৰ্ত্তা-পুরু-
ষকে পবস্ত্রীগমন প্রবৃত্ত বলিয়া জানিবে।
২৮৯। স্ত্রীলোক, বাহাব সহিত সম্ভাবণাদি
কবিলে পতিপুত্রগণেব নিবেদন থাকে, তাহাব
সহিত নিবিদ্ধ কার্য্য করিলে শতপণ দণ্ড
দিবে, নিবিদ্ধ পুরুষ ঐরূপ কবিলে দ্বিশত
পণ দণ্ড দিবে, উভয়েই নিজ নিজ বস্ত্র-

* আব ইহার পত্নীগণকে এবং যে সকল ব্যভিচারিণী
নাবী আছে, তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা কবিলে হইবে যে,—
অনন্তর পর লোকের সহ অর্থ। ইহা নিতাক্ষণ্য সত্য
যাখা।

কর্তৃক নিবিদ্ধ হইয়া ঐরূপ কার্য্য করিলে সংগ্রহণে (পবিত্রীগমনে) যে দণ্ড, সেই দণ্ড ভোগ করিতে হইবে । ১১০। ৮ পুরুষ সর্বণা জীতে উপগত হইলে, উত্তমসাহস দণ্ড, হীনবর্ণা জীতে হইলে মধ্যম সাহস, উৎকৃষ্ট বর্ণাজীতে গমন করিলে বধ দণ্ড, জীলোক সর্বণ ও উৎকৃষ্ট পুরুষে বত হইলে বধাসম্ভব কর্ণাদি কর্তন (হীনবর্ণে বত হইলে বধ) ৯। ২১। বিবাহাভিমুখী-কৃত অলঙ্কৃত কস্তা হরণ করিলে উত্তম সাহস দণ্ড। সামান্ত কস্তাহরণে প্রথমসাহস দণ্ড। কস্তা সর্বণা হইলেই ঐরূপ দণ্ড দিবে, উচ্চবর্ণা কস্তা হরণ করিলে বধ-দণ্ড স্বত্ব হইয়াছে । ২২। আপেক্ষা নিরুপ-বর্ণীয় কস্তা যদি সকামা হয়, তাহা হইলে তাহাকে হরণ করিলে দোষ নাই, সকামা না হইলে প্রথমসাহস দণ্ড দিতে হইবে। অকামা কস্তাকে নথ-কস্তাদি দ্বারা দ্বিগুণ করিলে, করজ্জেন দণ্ড হইবে, আব যদি ঐ কস্তা উচ্চজাতীয় হয়, তাহা হইলে বধ দণ্ড হইবে । ২৩। কুমারীর অগ্রকা-শিত যথার্থ দোষ প্রকাশ করিলে শতপণ দণ্ড দিবে, আব বিধ্যা দোষ ঘটনা করিলে ছুই শতপণ দণ্ড দিবে। পণ্ডগমন করিলে শতপণ দণ্ড, হীনাজী (অর্থাৎ নিরুপবর্ণীয় জী) এবং গো-গমন করিলে মধ্যমসাহস দণ্ড, (অর্থাৎ নিরুপবর্ণীয় জীগমনে যেক্রপ মধ্যম সাহস দণ্ড উক্ত হইয়াছে, গোগমনেও সেইরূপ) ১। ২৪। অবরুদ্ধা (অর্থাৎ স্বামীর নিকট হইতে স্থানান্তর গমনের অনুমতি না পাওয়ায় পুরুষোপভোগবঞ্চিতা) এবং ভূজিয্যা (অর্থাৎ নিরমৃত কোন পুরুষের পত্নি-

গৃহীতা) দাসী ও ভূজিয্যা ঐবিধী প্রভৃতি নানী সাধাবণী বনিয়া গয়া হইলেও, তাহাতে গমন করিলে, সেই পুরুষের পক্ষাংশ পণ দণ্ড হইবে। ২৫। অভূজিয্যা এবং অনবরুদ্ধা দাসী প্রভৃতিতে বলপূরক উপগত হইলে, দশপণ দণ্ড হইবে, ইহা স্বত্ব হইয়াছে, ইহাদি-গেব অনিচ্ছা সত্ত্বেও বহুকোকে গমন করিলে, প্রত্যেকের চতুর্বিংশতি পণ কবিয়া দণ্ড হইবে। ২৬। বেশ্যা, শুক-গ্রহণ কবিয়া পক্ষাৎ সহবাসে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে, শুক দাতা পুরুষকে গৃহীতশুদ্ধের বিংশ পণ প্রত্য-পণ কবিবে, আব শুক গ্রহণ না কবিয়া বাচিক অঙ্গীকার করিলে শুকসম অর্থ প্রদান করিতে হইবে। পুরুষকেও, এইরূপ দণ্ড ভোগ করিতে হইবে (অর্থাৎ পুরুষ শুক প্রদান কবিয়া সহবাসে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে, সে শুক আব কবিয়া পাইবে না) । ২৭। নিজ পত্নীর বোনী-ভিন্ন স্থানে অর্থাৎ মুখাদিতে গমন করিলে, পুরুষের অভি-মুখে প্রস্তাবভ্যাগ করিলে, অথবা প্রত্নজিভাব প্রতি উপগত হইলে, চতুর্বিংশতি পণ দণ্ড । ২৮। চাণ্ডালাদি জীগমন করিলে, তাহাকে (সহস্র পণ দণ্ড ও) ভগাবার চিহ্নে অঙ্কিত কবিয়া দেশ হইতে নির্বাসিত কবিবে। শূত্র, চাণ্ডালাদি অন্ত্যাগমনে তজ্জাতি প্রাপ্ত হয়, আব চাণ্ডালাদি নিরুপজাতিব, শ্রেষ্ঠজাতীয় জীগমন করিলে, তাহার বধ দণ্ড হইবে। ২৯।

ইতি দ্বীসংগ্রহ প্রকরণ ।

বে, বাজশাসন ন্যূনাধিক কবিয়া লিখে এবং যে, পবিত্র-গামী, অথবা চৌবকে গ্রহণ কবিয়া মোচন কবে, ইহাদিগেব উত্তম-সাহস দণ্ড । ৩০। বে, ব্রাহ্মণকে শুদ্যা-জব্যাদি ব্যপদেশে, তাহার অস্ত্রাতে মূত্র, পুত্ৰীবাধি অজ্ঞান্যজব্য ভোজন কবায়, তাহার উত্তমসাহস দণ্ড। ক্ষত্রিয়কে ঐরূপ করিলে মধ্যমসাহস, বৈশ্যকে উহা করিলে প্রথম-সাহস এবং শূত্রকে ঐরূপ করিলে তাহার অর্দ্ধ ভাগ দণ্ড হইবে। ৩১। যে স্তব-কারাদি, ভাল স্বর্ণ বলিয়া কৃত্রিম স্বর্ণ বিক্র-য়াদি করে এবং যে, কুকুরাদি-সম্বন্ধ কুংসিত

৪ হীনবর্ণ পুরুষে বত হইলে, কর্ণাদিচ্ছেদন, এবং অপর যেনে দণ্ড কল্পনীয়, ইহা বিভাকর্য্য সম্বত ব্যাখ্যা।

১ বিভাকর্য্যায় বলেন, ইহা শব্দের ৩য় অস্ত্যাবসা-হারা সর্ববাদি সিদ্ধ নহে।

সামান্ত পণ্ডগমন জাতিজ্ঞপকব গাণেব মধ্যে গণিত হইলেও উপপাতকের মধ্যে অগণিত পো-গমন, পবিত্র-গমনের ভাষ উপপাতকের মধ্যেই পধ্য। শৌ গমন দণ্ডে এবং হীনবর্ণীয় জীগমন দণ্ডে উপমান উপসেব ভাষ প্রবর্ণেব ইহাই উদ্দেশ্য।

মাংস বিক্রয় করে, (বাজা) তাহাদিগের অঙ্গ
চ্ছেদন করিয়া দিবে। এবং উভয়মাসহ
দণ্ড করিবেন। ৩০২। যথার্থ চালক এবং
উৎক্রেপক, “সবিয়া বাও” “সবিয়া বাও”
এইরূপ উচ্চৈঃস্বরে সাবধান করিয়া দিবার
পর তাহাব চালিত-বুঝ-গছাদি-চতুর্দ্বার-কৃত
কিংবা উৎক্লিষ্ট কাঠ, গোষ্ঠ, বাণ, প্রস্তরখণ্ড,
আন্দোলিত বাহ বা মুগ্ধবাহী অথকৃত নব-
হত্যাাদি অপবাদ, উক্ত মহুয্যের হইবে
না। ৩০৩। যে বানবাহী বলীবর্ধেব নাসা-
রজ্জু ছিন্ন হইয়াছে তদ্বাবা, বাহাব অক্ষমুগাদি
জ্ঞয় হইয়াছে, সেই বান দাবা, অথবা ভূম্যাদি
বোঝে প্রতিকুলগত বানদাবা প্রোপিহিংসা
হইলে দ্বারী দোষী হইবে না। ৩০৪। দ্বারী,
সমর্থ হইয়াও যদি অহুগমুক্ত চালক-পরি-
চালিত গজমুগাদি উপক্রম হইতে মুক্ত না
করে, তাহা হইলে (অহুগমুক্ত-চালক-নিরো-
জনাপবাধে) প্রথমমাসহ-দণ্ডভাগী হইবে,
আব বঙ্গার্থ আহুত হইয়াও বন্ধা না করিলে
তাহাব দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। ৩০৫। নিজ
কুলকলঙ্কভয়ে পরদাবগামীকে চৌর বলিয়া
ধরাইয়া দিলে, পঞ্চশতপণ দণ্ড। আর পব-
দাবগামীব নিকট উৎকোচরূপে বন গ্রহণ
করিয়া তাহাকে ছাড়িয়া দিলে, গৃহীত
ধনেব আট গুণ অর্থ দণ্ড হইবে। ৩০৬। যে,
বারদাব বাজার অনিষ্ট বিষয় বর্ণনা কবে,
যে, বাজনিমদক এবং যে, রাজাব গুপ্ত
মন্ত্রণা শত্রু-নিকটে ব্যক্ত করে, তাহাদিগকে
জিহ্বাচ্ছেদন করিয়া নির্দাসিত করিবে। ৩০৭।
যে, যুগ্ম-শরীব-সংবদ্ধ বস্ত্র বিক্রয় করে, যে
গুকে ভাঙনা কবে এবং যে, রাজাব বান
বা আসনে আবেদণ কবে, তাহাদিগের
উভয়মাসহ দণ্ড। ৩০৮। বে, কাহাবও দুই
চক্ষু বিনষ্ট করিয়াছে, যে, বাজাব দ্বিষ্ট বিষয়
আদেশ কবে এবং যে প্রকৃত শত্রু হইয়াও
ভোজনাদিব জ্ঞত বজ্ঞোপবীতাদি ব্রাহ্মণ
চিহ্ন প্রদর্শন কবে, তাহাদিগের অষ্টশত
পণ দণ্ড হইবে। ৩০৯। বাজা, কুপ্ত ব্যবহার
সম্পূর্ণরূপে বিচার করিয়া সেই বিবাদে
পরাজিতের যে দণ্ড হইয়াছে, বিচাবক, সভ্য-

গণ ও ভেত্তা, ইহাদিগের প্রত্যেক ব্যক্তির
তাহাব দ্বিগুণ দণ্ড করিবেন। ৩১০। যে
জাযা বিচারে পরাজিত হইয়াও ঔদ্ধত্যাদি-
ক্রমে পরাজিত হই নাই বিবেচনা করিয়া,
পুনর্নিচাবার্থ উপস্থিত হয়, সেই ব্যক্তিকে
বর্ধাহুসাবে পুনর্দ্বার পরাজিত করিয়া
তাহাব দ্বিগুণ দণ্ড করিবেন। ৩১১। বাজা
লোভেব বশবর্তী হইয়া অজ্ঞায় ক্রমে যে,
অর্থ দণ্ডগ্রহণ কবেন, তাহা জিংশংগণ করিয়া
“বক্ণাব ইদং” এইরূপ সংকল্পপূর্বক নিবে-
দনাতে ব্রাহ্মণদিগকে দান করিবে (আব
অজ্ঞায় পূর্বক বাহার নিকট দণ্ডরূপে বাহা
গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাকে তৎসমস্ত প্রত্যর্পণ
করিবেন)। ৩১২।

ইতি বাজবল্লভসংহিতায় ব্যবহাবাধ্যায়ে
দ্বিতীয় অধ্যায়।

তৃতীয় অধ্যায়।

দুই বর্ষের ন্যূনবয়স্ক বালকের মৃত্যু
হইলে, তাহাকে মৃত্তিকায় প্রোথিত করিবে;
তদ্বৎসে উপকাকুলি প্রদান করিতে হইবে
না। (ইচ্ছা করিলে, ন্যূন বয়সেব পব অগ্নি
সংস্কার এবং উদকদানও করিতে পাবে।)
ইহা অপেক্ষা অধিকবয়স্ক হইলে, জাতি-
গণ শ্রদান পর্য্যন্ত সেই শবের অহুগমন
করিবেন, বনমুহুর্ত ও বনগাথা পাঠ করিতে
করিতে (জাতায়ি অভাবে) নৌকিকারিদাবা
দণ্ড করিবেন। যদি উপনীত ও আহি-
তায়ি হয়, তবে গৃহোক্ত আহিতায়ি-দাহন-
প্রকরণ-মতে, আব আহিতায়ি না হইলে,
নৌকিকারিদাবা সম্পত্তি অহুসাবে (মৃতকে
বহুমূল্য বা অল্প মূল্য বস্তাদি শোভিত
করিয়া চন্দনাদি কাঠ বা লাঘাবণ কাঠদাবা)
দাহ করিবে। ১১২। জাতিগণ, সপ্তম বা
দশমদিনেব মধ্যে, (অমুখ্যদিনে) দক্ষিণাশ্র
হইয়া “অপনাঃ শৌভচন্দব” এই মন্ত্র দাবা মৃত-
ব্যক্তিকে জলদানার্থ জলসমীপে গমন করিবে
। ৩। মৃত সাত্তমহ এবং আচার্য্যকেও এইরূপ
জলদান করিবে (না করিলে পাপ হইবে)

ইচ্ছা কবিলে, সখা, বিবাহিতা বস্তা ভগিনী
 প্রভৃতি, ভাগিনেব, ঋণব এবং ঋদ্ধিক
 উদ্দেশে জলদান কবিতো পারিবে। ৪। উক্ত
 উদকদান, বাক্য সংবল করিয়া প্রেতেব
 নাম গোত্র-উচ্চারণপূর্বক কবিতো হইবে।
 ব্রহ্মচারী, সমাধিবর্জন পর্য্যন্ত এবং পতিত
 স্ত্রীবাণী ব্যক্তি জলদানে অনধিকারী। ৫।
 পাবণ্ডী, অনাপ্রিত (অর্থাৎ বে, অধিকার
 নহেও কোন আশ্রম অবলম্বন না কবে),
 স্ত্রবর্ণাদি উত্তম দ্রব্য চৌর, পতিবাণিনী
 কুলটা, জগদাভিনী স্ত্রবাপায়িনী এবং
 আত্মবাণিনী প্রভৃতিব মৃত্যুতে অশৌচ হইবে
 না এবং ইহাদিগেব জলদানাদি পাবলৌকিক
 কার্য কবিবে না। ৬। উদকদানান্তে
 দ্বানোত্তীর্ণ সেই সকল বহুমণ্ডলী, কোমল-
 ত্বণময় ভূভাগে উপবেশন করিলে, বৃদ্ধগণ
 প্রাচীন ইতিবৃত্ত দ্বাৰা তাহাদিগেব শৌকাপ-
 নয়ন কবিবেন। ৭। যে ব্যক্তি, প্রাণি-
 গণেব—কদলীভক্তসদৃশ নিঃসাৰ জলবৃদ্ধবৃদ্ধের
 ন্যায় কণ্ঠভঙ্গুর অভিভাব উপব স্থিতি
 বুদ্ধি করে, সে অভিধন মৃত। ৮।
 পূৰ্ণজন্ম পৰিগৃহীত শরীর সাহায্যে উপ-
 ঙ্কিত কর্মফলে—ভূমি, জল, ভোজ্য, বায়ু ও
 আকাশ এই পঞ্চভূতে নিৰ্মিত দেহ, আবার
 যদি পঞ্চভূতে বিশাইয়া যায়, যদি সৃষ্টিগুণ
 মুক্তিকায় নিপতিত হয়, যদি গভূষজল
 সমুদ্রজলে নিক্ষিপ্ত হয়, যদি কীর্ণ, নীপা-
 লোক চন্দ্রালোকে মিশে, যদি কুজ-ভাল-
 বৃন্ত-বায়ু মলয়ানিলেব সহিত মিলত হয়,
 যদি ঘটাদিৰ অভ্যন্তবহ কুজ আকাশ
 অনন্ত বিস্তৃতিময় মহাকাশে বিলীন হয়,
 তাহাতে আবার শোক কি? ৯। বধন,
 একসময়ে এই অচলা বস্ত্রমতীকেও বিনষ্ট
 হইতে হইবে, উত্তমতত্ত্বমাল্যাসম্বল অগ্নি
 জগদাশিকো কালসাগরে নিমগ্ন হইতে
 হইবে, অম্লব অমর দেবগণও কালেব হস্ত
 হইতে পরিত্রাণ পাইবেন না! তখন কোন্

ছাব পার্থিব প্রাণীবৃন্দ! ইহাবা কি মঠ
 না হইয়া থাকিতে পাবে। ১০। বিশেষতঃ
 বহুবান্ধবগণ বোধন সময়ে যে কক ও নয়ন
 ঙ্গল বিসর্জন করে, অনিচ্ছাসত্ত্বেও প্রেতেকে
 তাহা ভোজন কবিতো হয়, অন্তত এই
 ভয়েও বোধন কবা উচিত নহে, কেবল
 জাহাব বাহাতে সদগতি হয়, নিঃশক্তি অশু-
 সারে এইরূপ পাবলৌকিক কার্য কবাই
 কর্তব্য। ১১। ইত্যাদি নানাবিধ উপদেশ
 শ্রবণ কবিয়া, কনিষ্ঠাত্মক্রেমে গৃহাভিমুখে
 গমন করিবে, অনন্তর গৃহদ্বাৰে উপস্থিত
 হইয়া সংবত চিত্তে নিম্নপত্র দর্শন করিবে,
 অনন্তব আচমনান্তে অগ্নি, দুৰ্গাহুব, বৃষভ,
 জল, গোময় এবং গোব সৰ্বপ স্পর্শ কবিয়া
 প্রস্তরখণ্ডে পদস্ফাটপূর্বক শটনঃ শটনঃ
 গৃহ প্রবেশ কবিবে। ১২। ১৩। জাতি
 ভিন্ন অপরে প্রেতস্পর্শ কবিলে, তাহাবও
 গৃহপ্রবেশাদি কার্য কবিতো হইবে এবং
 ভৎসনাং শুদ্ধি ইচ্ছা কবিলে, দান ও
 প্রাণারাম কবিতো হইবে। ১৪। ব্রহ্মচারীৰ পক্ষে
 মৃত-অপবের সংকাব কবা নিষিদ্ধ বটে।
 কিন্তু আচার্য্য, মাতা, পিতা এবং উপা-
 ধ্যাবেব সংকাব কবিলেও ব্রহ্মচারীৰ ব্রহ্ম-
 চৰ্য্য চ্যুতি হইবে না, তবে তাহাদিগেব
 অশৌচ তাহাদিগেব অন্ন ভোজন কবিবেন না
 এবং তাহাদিগেব সহবাস কবিবেন না। ১৫।
 (সপিণ্ডবিগেব কর্তব্য নিৰ্দ্ধারণ হইতেছে)
 সপিণ্ডগণ, তিন দিন বাবং ক্রীত অথবা অযা-
 চিতলক অন্ন ভোজন কবিবে এবং পৃথক পৃথক
 শয়ন কবিবে, পিণ্ড পিতৃ যজ্ঞেব, স্বীতাত্ম-
 সাব (অর্থাৎ বিহৃতোত্তবীয়াদি হটয়া)
 আকাশে, (অর্থাৎ ত্রিপদিকাব উপবে)
 মুখব পাশ্বে একদিন নীবকীৰ প্রদান
 করিবে, (পবে প্রথমাদি দিনে, অস্থি
 সঞ্চয় কবিবে) "বাবজীবন অগ্নিহোত্র
 হোম কবিবে" ইত্যাদি বৈদেব আদেশ,
 আছে বসিবা বৈতান কার্য (অর্থাৎ হোতাদি-
 সাধ্য অগ্নিহোতাদি) এবং ঔপাসন কার্য
 (অর্থাৎ গৃহাগ্নিতে সায়ংপ্রাতঃকালে আহুতি
 দান) অশৌচকালেও কবিতো পারিবে। ১৬। ১৭।

৪। বিদ, অধিহস্তিত; মৃত্যুর স্মরণার্থী ও আশ্র-
 যাতী পুত্র এবং স্বর্গার্থে অপহৃত প্রভৃতি দ্বার মৃত্যুতেও
 অশৌচ হইবে না ও তাহাদিগকে জলদান কবিতো না।

সপি জাতিব মৃত্যু ও জন্মে (ব্রাহ্মণেব) দশরাত্রি অশৌচ, আব সপ্তমের গব দশম পুরুষেব অন্তর্গত জাতিব জন্ম মৃত্যুতে, ত্রিবাছ অশৌচ, ইহা মাহাবি ধ্বিগণ ইচ্ছা কবেন। যেমন পুত্রজন্মে কেবলমাত্র মাতাব স্থায়ী অঙ্গাপ্ৰস্তুতা হয়, সেইরূপ দুই বর্ষেব ন্যূনবয়স্ক বালকেব মৃত্যুতে কেবলমাত্র পিতা মাতাবই অঙ্গাপ্ৰস্তুত্ব হইবে। ১৮। পুত্রজন্মে মাতা পিতাব অঙ্গাপ্ৰস্তুত্ব হব বটে কিন্তু (পিতাব অঙ্গাপ্ৰস্তুত্ব অশৌচ অস্থায়ী, দানাপনের মাত্র) শোণিতদর্শন হেতু মাতাব অঙ্গাপ্ৰস্তুত্ব-অশৌচই বিংশতি দিন পর্য্যন্ত স্থায়ী, পূর্বপুরুষগণ পুত্রকণে উৎপন্ন চ'ন বলিবা পুত্রের জন্মদিন, দানাদি পক্ষে ঐতিবন্ধক নহে। ১৯। জন্মদশমার্শৌচ-মধ্যে (সজাতীর) অশৌচ্যাত্তব হইলে, পূর্বাশৌচাবশিষ্ট দিন বাবা শুদ্ধি হইবে (ইহা স্থূল ব্যবস্থা) গত্ত্বাৰে সাসতুল্য অহোবাজ (অর্থাৎ ২ সংখ্যক সাসে গত্ত্বাৰ হইবে, তৎসমসংখ্যক অহোবাত্রি) অশৌচকাল, তদন্তে শুদ্ধি ২০। বাহাবা—অতিবিক্ত ক্ষত্ৰিয় রাজা, গবাদি পশু, ব্রাহ্মণ (এবং অন্ত্যজ) কর্তৃক বিনাশিত ও বাহাবা আশ্রযাতী তাহাদিগেব মরণে সদ্যঃশৌচ। এবাসী জাতি অশৌচ শুনিলে, একত পক্ষে অশৌচ কালেব যে কর দিন অবশিষ্ট থাকে, সেই কর দিন তাহাব অশৌচ থাকিবে, তদন্তে শুদ্ধি; অশৌচকাল পরিপূর্ণ হইয়া যাইবাব পর শুনিলে দ্বান ও উমকদানে শুদ্ধি হইবে+ ২১। ক্ষত্ৰিয়ের পূর্বাশৌচ দ্বাদশ দিন, বৈশ্বেব পঞ্চদশ দিন, শূদ্রেব একমাস এবং গাকবজ-বিজ-শুশ্রূষাদিকর্মে নিবত শূদ্রেব মাসার্দ্ধি। ২২। দন্তোদগমনকালেব পূর্বে সবিলে, তৎসপিণ্ড দিগেব সদ্যঃশৌচ, তদন্তে, চূড়াকালেব পূর্বে মবিলে, তৎসপিণ্ডদ্বিগেব এক অহোবাত্রিমাত্র অশৌচ বৃত্ত হৈছে, তদন্তে উপনয়ন কালেব পূর্বপর্য্যন্ত ত্রিবাছ অশৌচ,

অনন্তব দশবাত্রি অশৌচ ২৩। অশ্রদ্ধতা সপিণ্ড কত্তা (কত্তাসপিণ্ডতা চতুর্থ পুরুষ পর্য্যন্ত) অপি সংস্কৃত অজাত-দন্ত সপিণ্ড বালক, উপাধ্যায়, শিষ্য বেদাধিশিক্ষক, মাতৃশ এবং একশাখাধ্যায়ীব মৃত্যু হইলে এক অহোবাত্রি অশৌচ। ২৪। ক্ষেত্রজাদি পুত্রের জন্ম মরণে—পিতাব, অন্যা-সন্ত ভাৰ্য্যা মরণে—পতিব, এক অহোবাত্রি অশৌচ, ব্রহ্মশোণিতব মৃত্যুতে এক দিন অথবা একবাত্রি অশৌচ। ২৫। ব্রাহ্মণ, শূদ্র শবের অন্নগমন কবিবে না, বিশ্রামেব অন্নগ-মনও নিষিদ্ধ, তবে বহিঃস্থেহাদিগ্রন্থক কখন বিশ্রামেব অন্নগমন কবে, তৎসমসংখ্যক, অগ্নিস্পর্শ এবং স্নাত্ত ভোজন কবিতা শুচি হইবে। ২৬। বাহাদিগেব রাজকাৰ্য্যে অশৌচ, ঐতিবন্ধক নহে, বাহাবা বিদ্যাপাতে বিনষ্ট হয়, তাহাদিগেব বাহারা গোত্রাঙ্গ রক্ষার্থ বিনষ্ট হয়, তাহাদিগেব এবং বাহারা সমুখযুদ্ধে বিনষ্ট হয়, তাহাদিগেব মরণজনিত অশৌচ হইবে না। এবং বাহা অনন্তসাধ্য মরণ বা অজিতাবাদি কাৰ্য্যেব জন্ত মন্ত্রী পুৰোহিতাদিৰ মধ্যে বাহাব অশৌচ না হওয়া ইচ্ছা কবিবেন, তাহারও অশৌচ হইবে না। ২৭। সমাপ্তবরণ ঋত্বিক ও নীক্ষিত বজ্রমানেব বজীর কাৰ্য্যে সদ্যঃশৌচ, অন্নস-ত্রীব অন্নসত্রে ও আবক চাত্রায়নাদি ব্রতের তত্ত্বকাৰ্য্যে, সদ্যঃশৌচ। নৈমিত্তিক উপকূৰ্ণা-ণক ব্রহ্মচাৰী, নিত্যব্রাতা অশ্রিতগ্রাহী বৈখা-নস, এবং বতি ইহাদিগেব সর্বত্র সদ্যঃশৌচ। ২৮। পূর্ব সংকল্পিত ত্র্যয় দানে, জাতাত্ম্য দরিক বিবাহাদি সংস্কার কাৰ্য্যে সংকল্পিত বুঝোৎসর্গ প্রভৃতি বজ্জে, যুদ্ধ বা দেশবিপ্লব উপস্থিত হইলে তৎকালিক শাস্তি হোমাদিকে এবং অতি কষ্ট জনক বিপৎকালে, তৎস্থচিত্ত জন্মান্তরীণ দ্রবীষ শাস্তিকামনার দানাদি কাৰ্য্যে সদ্যঃশৌচ বিধিত হইয়াছে। ২৯। বজ্রবলা-শ্পষ্ট এবং কুজ্বাদি-অগ্নিবিজ-শ্পষ্ট ব-দ্বান কবিবে, অকৃত দান ঐ ব্যক্তি বাহাদি-গকে স্পর্শ কবিবে, তাহারা আচমন কবিতা আপোহিতাদি মন্ত্রের পাঠ এবং একবার

* অশৌচ প্রকরণ সংক্ষেপে বলা যায় না। বচন-ভবের সহিত একব্যাক্যতা কবিতা বীমাংসা করিত হয়। এ সকল বচনও বীমাংসনীয়।

মানসগায়ত্রী জপ করিবে। ৩০। দশাহাতি কাল, অগ্নি, অবভৃথ দ্বানাদি কর্ম, বৃত্তিকা, বায়ু, মন, অধ্যাত্মজ্ঞান, চাক্ষুর্যাদি তপস্যা, জল, অমৃত্যুপ এবং উপবাস, এই সমস্ত শৌচের প্রতি কাবণ। ৩১। দান—অকার্যকাবীকে, জ্যোতঃ—নদীকে, বৃত্তিকা ও জল—শোধ-নীষ জব্যকে, প্রতজ্যা—বিজগণকে, বেদান্ত্যা-সাদি তপস্যা—বেদজগণকে, শান্তি—বেদার্থ-বেত্তাকে, জল—শবীবকে, অঘমর্ষণাদি, জপ—প্রচ্ছন্নপাণিগণকে, এবং সত্য—মনকে পবিত্র কবিয়া থাকে, ইহা উক্ত হইয়াছে। ৩২। ৩৩। দেহেজিয়াডিমারী আত্মা, ভগতা এবং “অমূল্য অনন্ত” ইত্যাদি উপনিষদ-বাক্য-জনিত জ্ঞান দ্বারা বিত্ত হইয়াছে। বৃত্তি, প্রমাণ-দ্বারা শুদ্ধি লাভ কবে, “তত্ত্বমসি” মহাবাক্য, জনিত জীবন জ্ঞান, জীবাত্মার সর্বোৎকৃষ্ট শেখক, ইহা বিজ্ঞাত হইয়াছে। ৩৪।

ইতি অশৌচশ্রবণঃ ।

ব্রাহ্মণ, আপৎকালে (অর্থাৎ নিজ-বৃত্তি অবলম্বনে পরিবার প্রতিপালন কবিত্তে অসমর্থ হইলে), ক্ষত্রিয়-বৃত্তি অবলম্বন কবিত্তে পাবিবে, অথবা (তাহাতেও জীবিকা নির্বাহ না হইলে) বৈশ্যবৃত্তি আশ্রয় কবিবে। (এইরূপ সকল উৎকৃষ্ট জাতিই নিজ নিজ বৃত্তিধারায় জীবিকা নির্বাহে অসমর্থ হইলে আপকৃষ্ট জাতিব জীবিকা আশ্রয় কবিবে) ক্রমে সেই বিপন্ন হইতে উত্তীর্ণ হইয়া প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা আত্মশোধনপূর্বক বিত্তরূপে বিচরণ কবিবে। ৩৫। কদলী প্রভৃতি ফল, মণিমাণিক্য, কোমারিবস্ত্র, সোমলতা, মন্থ্য, অণুপ, বীকধ, তিল, ওদনাদিতোজ্য, শুড়াদিরস, যবদারাদিকাব, দধি, হুঙ্ক, বৃত, জল খজাদি অন্ন, মদ্য, ঘোম, লাক্ষা, মধু, লাক্ষা, কুশ, বৃত্তিকা, চর্ম, পুষ্প, কল্লবিশেষ, কেশ, তক্ত, ভূমি, কোশেয়বস্ত্র, নীলী, লবণ, মাংস, অখাদিএকশক, সীস, (লৌহ), শাক, আর্জি ওষধি, পিন্যাক, আবণ্য পত্র ও চন্দনাদিগন্ধ—ব্রাহ্মণ, বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বনে জীবিকা নির্বাহ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেও, এই সকল বস্তু বিক্রয়

কবিবে না। তবে ধর্ম সাধনোদ্দেশে, ধান্য গ্রহণ কবিত্ত তৎপরিমিত তিল বিনিময় কবিত্তে পাবিবে। ৩৬—৩৯। লাক্ষা, লবণ ও মাংস বিক্রয় কবিলে পতিত হইবে, দধি, হুঙ্ক এবং মন্থ্য বিক্রয় কবিলে, শূদ্রত্ব হইবে। ৪০। ব্রাহ্মণ, এইরূপ বিপন্ন হইয়াও ক্ষত্রিয়াদি বৃত্তি অবলম্বন না করিয়া, যাব-তাব নিকট প্রতিগ্রহ বা যেখানে সেখানে ভোজন করিলেও পাপ ভাগী হইবে না। কেন না ব্রাহ্মণ, অগ্নি ও অর্থের তুল্য। ৪১। (ব্যক্যমাণ বৃত্তি সকলের মধ্যে যেটি বাহার পক্ষে নিষিদ্ধ, আপৎকালে সে, তাহাও অবলম্বন কবিবে) কুবি, শিল্প, প্রেযাতা বিদ্যা (অর্থাৎ বেদনগ্রহণপূর্বক অধ্যাপনাদি) কুনীদ, শকট (অর্থাৎ ভাড়া লইয়া শকট দ্বারা ধান্যবহন) গিবি (অর্থাৎ পার্শ্বতীর হ্রদ কাঠাদি জব্য ব্যবহার) সেবা, জলপ্রায় দেশ (অর্থাৎ তদ্রূপজাত জব্য ব্যবহার) বাজাকে আশ্রয় কবা এবং ভিক্ষা, আপৎ-কালের জীবনোপায়। ৪২। (কোনরূপ জীবিকা নির্বাহের উপায় না হইলে) তিন দিন উপ-বাসী থাকিবা অভ্রাহ্মণের (অর্থাৎ শূদ্রের তদ-ভাবে বৈশ্যের তদভাবে নিকৃষ্ট কর্মী ক্ষত্রিয়ের) (এক মিনোপযোগী) ধান্য অগ্ৰহণ কবিবে। যদি অগ্ৰহণান্তে অভিযুক্ত হইয়া জিজ্ঞাসিত হয় ত ধর্মতঃ সমস্ত প্রকাশ কবিত্তা বলিবে। ৪৩। অনন্তর, রাজা সেই অগ্ৰহর্তাব আচাব, কুলদীল, শাস্ত্র প্রবণ, বেদাধ্যয়ন, তপোনিষ্ঠা এবং পোষ্যবর্গ ইত্যাদি বিবরণ জ্ঞাত হইয়া তাহাব ধর্মীহুসাবে জীবিকা নির্বাহের উপায় করিত্তা দিবে। ৪৪।

ইতি আপদ্বর্ষ শ্রবণঃ ।

শূদ্রের প্রতি পত্নীব তবণ পোষণের ভাবা-র্পন করিত্তা অথবা (পতিশূদ্রার্থ বনগমনে পত্নীব বিশেষ আগ্রহ থাকিলে) তাহার সহিত মিষিত হইয়া, বানপ্রস্থ, স্থিরব্রতচর্য্য অব-

* ইহাব সহিত বস্তু যৌক্যের সম্বন্ধ না বাধিত্তা “বাজা যে ব্রাহ্মণ জীবিকা নির্বাহে অসমর্থ, তাহাব” এই বীতি অনুসাবে অর্থ কবিলে মিডাক্যবাস্যত হইবে।

লখনপূৰ্ণক ত্রেতাগ্নি ও গৃহাগ্নি সমভিব্যাহাবে
বনগমন করিবেন । ৪৫ । অরুণ-ক্ষেত্র-সমুত
শত্রু (অর্থাৎ নীলব-স্ত্রামাকারি) দ্বারা অগ্নিব
তৃপ্তিসাধন (অর্থাৎ অগ্নিসাধ্য কৰ্ম্ম) করিবে,
তদ্বারাই ভিক্ষা দিবে । পিতৃগণ, দেবগণ,
অতিথি, ভূতগণ, ভূতাবর্গ ও আশ্রমাপত্ত অভ্যা-
গতগণকে তদ্বারা তৃপ্ত করিবেন ; নখলোম-
জটাশ্রদ্ধাবী এবং আত্মোপাসনা-নিবত্ত হই-
বেন । ৪৬ । ভোজন বজ্রনাগি কার্য্যের জন্য এক
দিন এক মাস, বক্রাস অথবা এক বৎসরের
ব্যয়োগযোগী অর্থ সঞ্চয় করিবেন, ইহা হইতে
অধিক অর্থ সঞ্চিভ, আশ্বিন মাসে তৎ-
সমস্ত দান করিয়া কেলিবেন । ৪৭ । দর্প-
শূত্র, ত্রিকালদ্বারী, প্রেতিগ্রহ-বান্ধনাদি-বিসুখ,
বেদাভ্যাগমবত, কলমূল্যমি-ভিক্ষা-দান-মীল
এবং অমুজ্ঞপ সকল প্রাণিগণের হিতাহু-
ষ্ঠানে নিযুক্ত থাকিবেন । ৪৮ । দন্তোন্মুখ-
লিক (অর্থাৎ যে, ধাতকে দন্ত দ্বারা ভু-
ব শূভ করে), কালপকাকী (অর্থাৎ যে, বধা-
কালে পক ফলাদি বংশন করিয়া ভোজন
করে) (অগ্নি-পকাকী), অথবা অশ্বহুটক
(অর্থাৎ যে প্রস্তবদ্বারা ধাতু কুটিত করি-
বার) হইবে এবং শ্রোত স্ত্রীত কৰ্ম্ম ও ভোজন-
ব্রজগাদি কার্য্য, কল মেহ দ্বারাই নির্বাহ
করিবে (যুত্মদি ব্যবহার করিবে না) । ৪৯ ।
অনবত্ত চাক্সারণ ব্রতাহুষ্ঠান দ্বারা সমর্য্যতি-
পাত করিবে, অথবা প্রাজাপত্য আচরণেই
জীবন কাটাইতে থাকিবে । এক পক্ষ অন্তব
বা এক-মাস অন্তর ভোজন করিবে । অথবা
সমস্ত দিন উপবাসী থাকিয়া বাজিকালে
আহাব করিবে । ৫০ । বাজিকালে পবিত্র-
ভাবে অনাহৃত ভূমিতে নয়ন করিবেন,
পর্যটন অবস্থিতি উপবেশনাদি ব্যাপার
অথবা যোগাভ্যায়ে সমস্ত দিন অভিবাহিত
করিবেন । ৫১ । ব্রৌহ্মকালে পঞ্চাশিব মধ্যে
থাকিয়া, বর্ষাকালে বর্ষ-দ্বাবাসিত স্থানে
শয়ন করিয়া, হেমন্ত কালে দিনবাসিনী
আর্জি বসন পরিধান করিয়া, অথবা আপ-
নাব শক্তি অহুসায়ে তপস্তা করিবেন
। ৫২ । যে, কটক দ্বারা বিদ্ধ হবে, তাহাব

উপরেও ক্রোধ করিবেন না এবং যে, চন্দন
দ্বারা লিপ্ত হবে, তাহাব প্রেতিও সন্তুষ্ট
হইবেন না । কিন্তু তাহাদিগের উভয়েব
প্রতিই সমান ব্যবহার করিবেন । ৫৩ ।
অথবা অগ্নি পবিচরণে অক্ষম ব্যক্তি অগ্নি,
আপনাতে অন্তর্হিত করিয়া বৃক্ষতলবাসী
(অর্থাৎ কুটীর শূত্র) হইবে এবং স্বল্প ফলমূল
আহাব করিবে, অভাবে বক্রাব কেবল মাত্র
প্রাণ ধারণ হইতে পাবে, বস সঞ্চয়াদি হব
না, অস্ত্রাত্ত কুটীবাসী বানপ্রস্থদিগের গৃহে
তাবমাত্র ভিক্ষা করিবে । ৫৪ । তদসমুদে,
গ্রাম হইতে ভিক্ষা করিয়া গোদাবলখনপূৰ্ণক
আট গ্রাম মাত্র ভোজন করিবে, অহুপশমনীয়
রোগাদি উৎপন্ন হইলে বায়ুভোজী হইয়া শরীর
পাত না হওয়া পর্যন্ত সমানে-ঈশানকোণাভি-
মুখে গমন করিবে । ৫৫ ।

ইতিবানপ্রস্থপ্রকরণ ।

সর্ববেদ-বক্ষিপায়ুক্ত প্রাজাপত্য বজ্রাহু-
ষ্ঠানেব পর বধানিয়মে সেই সকল বৈভান
ঔপার্নন অগ্নি আপনাতে আরোপিত করিয়া
বানপ্রস্থ-প্রাশ্রম হইতে অথবা (বৈবাগ্য
উপস্থিত হইলে) গৃহস্থপ্রশ্রম হইতেই চতুর্থ
প্রাশ্রমে প্রবেশ করিবে । যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন
ও স্তুতজপ করিয়াছে, যে গুহবানু, যে অন্ধ
পশু প্রভৃতিকে বধাশক্তি অন্ন দান কবি-
য়াছে, - যে আহিতাশি এবং যে বধাশক্তি
নিত্য নৈমিত্তিক বজ্রাহুষ্ঠান করিয়াছে,
তাহারই চতুর্থ প্রাশ্রমে প্রবেশাধিকার আছে,
অন্তথা ইহাতে প্রবেশাধিকার নাই । ৫৬। ৫৭ ।
ইটানিষ্টকর সমস্ত প্রাণিগণের প্রতিই
ঔবাগীত করিবে । শাস্তিগুণাবলম্বী হইবে ।
তিন গাহ দশ ও কমগুণ ধারণ করিবে ।
একাকী থাকিবে । - অতিমান মূলক শ্রোত-
স্ত্রীত ক্রিয়া কলাপ পবিত্যাগ করিবে এবং
কেবল মাত্র ভিক্ষাব জন্ত গ্রামে প্রবেশ করিবে
। ৫৮ । কোন গুণেব পবিচয় না দিয়া বাক্য
নেজাদি চাপলা এবং লোভ পরিভ্যাগপূৰ্ণক
ভিক্ষাকান্ত-বজ্রিত-গ্রামে কেবল প্রাণ ধাব-
পার্থ অষ্টভাগে বিভক্ত দিবসেব পঞ্চমভাগে,
ভিক্ষাচরণ করিবে । ৫৯ । শৃগ্মব, বেগুনম,

দানস্বর এবং অলাবস্বর পাঁচ, যতিসিগের ব্যবহার্য। গোলাকুল-কেশ এবং জল, এই সকল পাঁচকে শুদ্ধ কবে। ৬০। ইঞ্জির সমূহকে বিষয় হইতে নিবর্তিত করিবে। অল্পবাণ ও ঘেষপবিত্যাগ করিবে। বাহাতে প্রাণিগণের অন্তঃকরণে ভীতি উৎপন্ন হয়, সেই সকল ব্যবহার করিবে না। চতুর্থাংশী দ্বিধ, এইরূপে ক্রমে মুক্তি লাভ করিতে পাবিবে। ৬১। ভিক্ষু, বিষয়-কামনাদিজনিত-দোষ-কলুষিত অন্তঃকরণকে বিশেষরূপে বিশুদ্ধ করিবে। কেননা অন্তঃকরণ বিতর্কিত হইলে তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তি এবং ধ্যান-ধাবণাদি কর্মে বিলক্ষণ সামর্থ্য লাভের কাণ। ৬২। বিবিধ গর্ভবন্ত্রণা, অসমুদ্র, নিবিজ্ঞাচরণাদি জনিত-নবক-গমনাদিগতি, আদি, ব্যাধি, অবিদ্যা, অস্মিতা, বাগ্ধেব ও অভিহিরেণ এই পঞ্চ রূপ, জরা, অন্ধ্র পঙ্কুহাদিজনিত রূপ বিপর্যয়, সহস্র সহস্র আতিতে উৎপত্তি, ইষ্ট বস্তুর অপ্রাপ্তি এবং অনিষ্ট প্রাপ্তির বিষয় পর্যালোচনা করিয়া (বাহাতে, আবৎসাংবে না আসিতে হয় এই জন্ত) নির্যাসন দ্বারা ব্রহ্মের সহিত অভিন্নভাবে শরীরাদি ব্যতীত স্বল্প আত্মার সাক্ষাৎকাব করিবে। ৬৩। ৬৪। কোন একটা আশ্রমাবলম্বন, ধর্মের প্রতিকাণ নহে, কেননা আশ্রমাবলম্বন ভাবিলেই হইল, অতএব অপকাব (অর্থাৎ অপবে যে ব্যবহার কবিলে আপনকার ক্রোভ হয় বা হইত, পবে প্রতি সে ব্যবহার) না করা সত্যবাদিতা, অস্তের, অক্রোধ, লজ্জা, শৌচ, বুদ্ধি, ধৈর্য, দর্প, শূন্যতা, ইঞ্জিরসংঘম এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞান, ইহাই সমস্ত ধর্মের হেতু বলিয়া কথিত হইয়াছে (অর্থাৎ এ সকল ব্যতীত কেবল মাত্র আশ্রমাবলম্বন অর্থাৎ দণ্ডকমণ্ডলু ধাবণ করিলেই ধর্মোন্নতি হয় না। আশ্রমাবলম্বনও কবিত হইবে, এ সকল কার্যও কবিত হইবে)। ৬৫। ৬৬। যেমন তপ্ত লৌহপিণ্ড হইতে ক্ষুদ্র লিঙ্গ সকল নিঃসৃত হয়, অথচ বস্তুতঃ এক বস্তু হইলেও ইহা লৌহপিণ্ড এবং এই সকল ক্ষুদ্র লিঙ্গ, এইরূপ পৃথক ভাবে ব্যবহার হয়। সেইরূপ পবমা-

দ্রাব নিকট হইতে এই সকল জীবাশ্মা নিঃসৃত হইয়াছে (অথচ কলতঃ এক বস্তু হইলেও পৃথক পৃথক ব্যবহার হইতেছে)। ৬৭। তাহাব মধ্যে প্রত্যেক জীবাশ্মাই পাণ বা পুণ্যজনক কিছু কিছু কর্ম—স্বরং (অর্থাৎ প্রবৃত্তি পূরক), কিছু কিছু—বদৃচ্ছাক্রমে (যথা পীপিলিকাদি ভোজন) এবং কিছু কিছু—জ্ঞানান্তবীর্ণ অভ্যাস বশতঃ করিয়া থাকেন। (তাহাই ভাবি-জ্ঞানাদি কাণ)। ৬৮। আত্মা ব্রহ্মাণ্ডের কাণ স্বরূপ (কার্য নহে); কেননা তিনি নিত্য, আত্মা অগতের কর্তা; কেননা তিনিই চেতন (অচেতন বস্তু কর্তা হইতে পাবে না) আত্মা সর্ব-ব্যাপক, গুণবান (অর্থাৎ সমস্ত বস্তু ও তদোৎপত্তি নিরন্তর) এবং কাহাবও অধীন নহেন, তিনি বস্তুতঃ জন্ম-রহিত হইলেও শরীর ধাবন বশতঃ জাত বলিয়া ব্যবহৃত হ'ন। (প্রকৃত জীবাশ্মা এবং পবমাশ্মা উভয়ই এক, পবমাশ্মাব বে সকল অংশ বিশেষ অনাদি বাসনাং বশবর্তী হইবা শরীর ধাবন কবিত্তেছে, তাহাই জীবাশ্মা)। ৬৯। এলরেব পর সৃষ্টিব আদিত সেই ঈশ্বর বা আত্মা বেকণ আতাস বায়ু, তেজ, জল, পৃথিবী উভবোক্তব এক এক অধিক গুণযুক্ত (যথা আকাশ শব্দ গুণযুক্ত বায়ু শব্দ ও স্পর্শ গুণযুক্ত ইত্যাদি) এই সমস্ত পদার্থ সৃজন কবিত্তেছেন সেইরূপ তিনি স্বয়ং অংশাংশবিশেষে উৎপন্ন হইবাব সময় ঐ সকল পদার্থকে গ্রহণ করেন ॥ ৭০ ॥ সূর্য আহতি দ্বারা পরিতৃপ্ত হন, সূর্য হইতে বর্ষণ হয়, অনন্তব ধান্যাদি-ওষধি-রূপ অন্ন উৎপন্ন হয়, সেই অন্ন রসরূপে পবিণত হইবা ক্রমে শোণিত ও বীৰ্য্য ভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৭১ ॥ ঋতুকালে দ্বী-পুরুষ-সংসর্গ-সম্বৃত্ত বিভক্ত শুক্র শোণিত অবলম্বন করিয়া, যষ্ট ধাতু রূপী প্রভু চেতন, আকাশাদি পঞ্চ ধাতু বা পঞ্চ ভূতকে শরীরাবস্তে সহকারী কবিত্তা থাকেন ॥ ৭২ ॥ জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্মেন্দ্রিয় মন, প্রাণাদি পঞ্চ শারীর বায়ু, জ্ঞান, আয়ু, স্বপ্ন, যতি ধাবণা (অর্থাৎ বুদ্ধি ও মেধা) প্রেবণ (অর্থাৎ ইঞ্জির পরিচালন) হৃৎ-পাইচ্ছা, অহঙ্কাব, প্রবন্ধ, আকাব বর্ণ, স্বব, ঘেষ, মজল এবং অমজল এই সকল

পদার্থ শরীর গ্রহণেচ্ছা অনাদি আত্মাব পূৰ্ণ জমার্জিত কর্ষ ফলের কার্য ॥ ৭৩।৭৪ ॥ গৰ্ভেব প্রথম মাসে সেই বর্ষ বাতু, অপব বাতু সহযোগে তবল ভাবাকান্ত হইয়া শ্রবরূপে থাকে, দ্বিতীয় মাসে জীবৎ কঠিন মাসে পিণ্ডাকারে পরিণত হইয়া থাকে। তৃতীয় মাসে তাহাব অপরিষ্কৃত অন্ন এবং ইন্দ্রিয় সমুদয় উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৭৫ ॥ আত্মা তৃতীয়মাসে আকাশ হইতে লাভব, দ্বন্দ্ব দর্শিতা ভোগ্য শব্দ শ্রবণেন্দ্রিয় এবং বলাদি— বায়ু হইতে স্বক ইন্দ্রিয় গমননিষ্ঠেতা ব্যহন (অর্থাৎ হস্ত পদাদি অবয়বের নানাবিধ আকৃষ্টন প্রসাবণ) কাঠিন্য এবং স্পর্শ—তেজ হইতে চকুরিন্দ্রিয়, পরিপাক শক্তি উষ্ণতা, রূপ এবং লাভ্য—জল হইতে, বসনেন্দ্রিয়, বস, অদ্বৈত স্নিগ্ধতা, কোমলতা এবং ক্রোধ—পৃথিবী হইতে গন্ধ, স্রাবেন্দ্রিয়, শুষ্কতা এবং দৃশ্যমান জড়দেহ—সংগ্রহ করেন। অনন্তর চতুর্থ মাসে স্পন্দন হইয়া থাকে ॥ ৭৬—৭৮ ॥ গর্ভাবস্থার যে সকল বস্তুতে অভিলাষ হয় গর্ত্তিগীকে তাহা প্রদান না করিলে, গর্ত্ত বৈরাগ্য এবং মরণ ইহাব অন্ততম দোষ প্রাপ্ত হইবে। অতএব গর্ত্তিগী জ্বর প্রিয় আচরণ কবিবে ॥ ৭৯ ॥ চতুর্থ মাসে অবয়ব সকলের দৃঢ়তা হয়, পঞ্চম মাসে রক্ত সঞ্চাব হইয়া থাকে। ষষ্ঠ মাসে বল বর্ণ, নখ এবং বোম উৎপন্ন হয় ॥ ৮০ ॥ সপ্তম মাসে ঐ গর্ত্ত—মন, চৈতন্য, নাড়ী এবং শ্রাব্য বৃত্ত হয়। অষ্টম মাসে দৃঢ় স্বক, মাংস ও বৃত্তি শক্তি সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৮১ ॥ অষ্টম মাসিক গর্ত্তের ওজ (অর্থাৎ হৃদয়স্থিত ইষচ্ছা স্কন্ধ এবং পীঠ বর্ণ পদার্থ বিশেষ) গর্ত্ত্যাবিনীৰ এবং গর্ত্তেব প্রতি বাবংবাব প্রধাবিত হয়। উজ্জ্বল অষ্টমমাসে ভুমিষ্ট বালকেব প্রারম্ভঃ ই বৃদ্ধ্য হয় (ফলতঃ ওজস্থিতি ই জীবনের প্রতি কাবণ, জনক জননীৰ দৃঢ়তার ওজস্থিতি হইয়া থাকে, তাহাব আবিস্ত সমব সপ্তম মাস ; উজ্জ্বল্য সপ্তমমাসেব পূৰ্ণ জন্মিলে কোন মতেই জীবিত থাকিবে না ॥ ৮২ ॥ (জীব) নবম কিম্বা দশম মাসে, সজ্জ অবস্থায়, প্রবল

প্রসব-বায়ুবেগে বহুমুক্ত বাণেব মত বহু-জিহ্ব দ্বারা নিকাশিত হয় ॥ ৮৩ ॥ তাহার শবীৰ বড়-বিধ (অর্থাৎ বস হইতে বক্ত-কব অগ্নি (১) বক্ত হইতে মাংস-কব অগ্নি (২) মাসে হইতে মেদস্ব-অগ্নি (৩) মেদ হইতে অস্থিকর অগ্নি (৪) অস্থি হইতে মজ্জাকব অগ্নি (৫) মজ্জা হইতে শুক্রকব-অগ্নি (৬) এই বড়-বিধ অগ্নি বৃত্ত রক্তাদি বড়-বিধ স্বক, সেই শবীবেব অবলম্বন। আব (তাহাব) কবদ্বয় চরণদ্বয় মন্তক এবং গাত্র এই ছয় ও অঙ্গ, ৩৬০ তিন শত বাট খান অস্থি ॥ ৮৪ ॥ (যথা) দন্ত স্নানাহি ও দন্তাহি সমষ্টিতে এই চতুঃষষ্টি—নখ, বিংশতি—পানি পানস্থিত শলাকাক্রান্তি অস্থি স্নানাহি বিংশতি এই চত্বারিংশ অস্থি খণ্ডেব স্থানচাৰিটি অর্থাৎ দুইটি পদ এবং দুইটি হস্ত। একএক অস্থি অস্থি-জর-বাক্তি এইত্ৰি বিংশতি অস্থিৰ বাটখানি পাক্ষি ঘ্নেব দুইখান, দুই দুই চাব শুলকে চাবখান, বাহুঘ্নে অবস্থি পবিনিমিত চাবখান, অস্থি জজ্বায়দেও চাবখান, আত্ম, কোপল উক উক পীঠ, স্বক অক (অর্থাৎ চকু ও কর্ণের মধ্যভাগ) তানু শ্রোণী এবং শ্রোণী-পীঠ এই সকল স্থানে দুইখান দুইখান কবির্য নির্দিষ্ট হই য়াছে, শুষ্কস্থানে একখান অস্থি, পৃষ্ঠদেশে পঞ্চচত্বারিংশত খান, গ্রীবাদেশে পঞ্চ দশ খান অস্থি থাকিবে, প্রতি জক্ৰতে (বক এবং স্বক্কেব সন্ধির নাম জক্ৰ) এক একখান অস্থি, হস্তদেশেও একখান, হস্তমূল, ললাট, চকু এবং গণ্ডে (অর্থাৎ কপোল এবং অক্কেব মধ্য বর্জ স্থানে) দুই দুইখান অস্থি, নাসিকাতে বনসং-জক্ৰ একখান অস্থি থাকে, পার্শ্বাহি স্থানকাহি অর্থাৎ (পার্শ্ব পীঠাহি) এবং অর্কুদ (অর্থাৎ ওদন্তগর্ত কুদ্র কুদ্র অস্থি) এইরূপ সমষ্টিতে যি সপ্ততিখান, শত্ৰুকে (অর্থাৎ ক্র এবং কর্ণেব মধ্যদেশে) দুইখান অস্থি, কপালাহি (অর্থাৎ মাথাব খুলি) চাবখান এবং বক্ষস্থলে সপ্তদশ অস্থি, মস্ত্যেব এই (তিনশ বাটখান) অস্থি-সঞ্চয় কথিত হইল ॥ ৮৫—৯০ ॥ গন্ধ, রূপ, রস, স্পর্শ এবং শব্দ এই পাঁচটি,—বিবর বলিয়া দৃঢ় হইয়াছে, নাসিকা চকু জিহ্বা স্বক এবং বর্ণ

এই পাঁচটীকে জ্ঞানেক্সিয়, হস্তধর ওহ উপহ-
বাক্য এবং পাদধর এই পাঁচটীকে স্পর্শেক্সিয়,
আব মনকে জ্ঞান কর্তৃ উভয় ইঞ্জিয়ায়ক
বলিয়া জানিবে ॥ ১১১২ ॥ নাতি ওহ পাণ্ডু
গুহ্র শোণিত শব্দধর মণ্ডক অংস কর্তৃ এবং
হৃদয় এই দশটি প্রাণস্থান । (ইহা সংক্ষিপ্ত
রূপে কথিত হইল) বস। মাংস স্নেহ নাতি ফুস-
ফুস স্নীহা কুজ-অঙ্গ বৃক্কধর (অর্থাৎ, হৃদয়
সমীপস্থিত মাংসপিণ্ড ধর) সূত্রাশয় বিষ্ঠাশয়
আমাশয় স্রংপিণ্ড মূল-অঙ্গ শুষ্ক উদর এবং
নাতিব-অধঃপ্রদেশে হৃদয়-মণ্ডলধর (এই সকল
প্রাণস্থান) ইহা বিস্তারিতরূপে কথিত হইল
॥ ১৩—২৫ ॥ চক্ষুর তাবধর, চক্ষু ও নাসিকাব
সন্ধিধর, কর্ণশব্দলিধর, কর্ণপালীধর, কর্ণধর
শব্দধর জ্বব দন্তবেষ্ট ধর, ওষ্ঠাধর, জ্বন-
কূপধর বক্ষণ (অর্থাৎ জ্বন এবং উক-
শেশেব সন্ধিধর), অন্তধর, বৃক্কধর, স্নেহ
সংঘাতক, তনধর, উপজিহা (অর্থাৎ আলজিব)
কটিপ্রোথধর বাহুধর জন্মা ও উকদেশস্থিত
মাংসপিণ্ড, তাণ্ড, উদর, সূত্রাশয়, বস্তি, মণ্ডক,
চিবুকধর, হৃদমূল ও কর্ণোলেবসন্ধি ধর এবং
শরীর স্থিত নিয়মেশ—কুংসিত জড়পিণ্ড
দেহস্থিত এই সকল স্থান, চক্ষুতাবাব দুই দুই
গুরু পার্শ্ব আব র্দন হস্ত হৃদয় চক্ষুধর কর্ণধর
নাসিকাক-জিহ্বাশয় আশ্রয় পাণ্ডু এবং উপহ
এই নবচ্ছিন্ন—প্রাণের স্থান ইহাও বিস্তারিত-
রূপে বলা হইল ॥ ২৬—৩২ ॥ এই শরীরে
সপ্তশতশিবা নবশত দ্রাবু দুইশত ধমনী এবং
পঞ্চশত পেশী আছে ॥ ১০০ ॥ শাখা উপশাখা
ভেদে, শিবা ও ধমনী উনত্রিশশত লক্ষ নবশত
বট পঞ্চাশৎ সংখ্যক জানিবে ॥ ১০১ ॥ সঙ্খ-
ব্যাধিগেব স্রঙ্গ ও কেশ তিন লক্ষ সর্ষস্থান
একশত সপ্ত এবং সন্ধিস্থিত স্থান দুই শত
বলিয়া জানিবে ॥ ১০২ ॥ স্বেদক্ষরণ-জিল্লিব
সহিত বাবদীর রোমেব স্তন স্তন্যভর অংশ
বায়বীয় পবমাণু দাবা বিভক্ত হইয়া চতুঃপঞ্চা-
শৎ কোটি, সপ্তষষ্টি লক্ষ, পঞ্চাশৎ সহস্র বলিয়া
গণিত হইয়াছে । হে মুনিগণ ! তোমাদিগেব
মধ্যে যে এইরূপ সংখ্যা এবং সংস্থান জানিতে
পাবিবে সেই শ্রেষ্ঠ ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ নর

অঞ্জলি বস দশ অঞ্জলি জল সপ্তাঞ্জলি বিষ্ঠা
এবং অষ্ট অঞ্জলি রক্ত ইহা । কীর্তিত হইয়াছে
॥ ১০৫ ॥ ছয় অঞ্জলি স্নেহা পঞ্চ অঞ্জলি পিত্ত
চাব অঞ্জলি মূত্র তিন অঞ্জলি বস। দুই অঞ্জলি
মেদ এক অঞ্জলি স্রব্জা, মতকে আব অর্জ
অঞ্জলি স্রব্জা, স্নেহাব এবং শুক্রেবও সেই পবি
মাণ, ইহা সমধাতু পুরুবেব পক্ষে উক্ত হইল,
বিষম ধাতুব পক্ষে বিশেষ নিয়ম নাই, এই
মল-মূত্র-অস্থি-স্নায়ু-ময় দেহে কণ-ভক্ষুব বাহাদি-
গের এইরূপ জ্ঞান জন্মে সেই প্রকৃত পণ্ডিত
॥ ১০৬।১০৭ ॥ হৃদয় হইতে নির্গত দ্বিসপ্ততি
সহস্র বিতাহিত নামক নাকী আছে তাহাব
মধ্যে চক্ষুসদৃশ মণ্ডল আছে তাহাব মধ্যে
নিশ্চলদীপবৎ প্রকাশমান আত্মা বিবাজ কবি-
তেছেন তাঁহাকে এইরূপে জানিতে পাবিলে
ইহসংসাবে আব জন্মগ্রহণ কবিতে হয় না
। ১০৮।১০৯ ॥ যোগ কবিতে অভিজ্ঞাধী ব্যক্তিকে
যাহা আমি আদিত্যেব নিকট প্রাপ্ত হইয়াছি
সেই বৃহদাবগ্যক অধ্যয়ন করিতে হইবে এবং
মংকথিত যোগশাস্ত্র জানিতে হইবে ॥ ১১০ ॥
মন (সংকল্প বিকল্পায়ক) বুদ্ধি (অধ্যবসা-
য়ায়িক) স্মরণ এবং ইঞ্জির সকলকে, আত্মা
ভির বিষবাস্তব হইতে আচ্ছিন্ন কবিয়া, যে
প্রকৃ দীপবৎ হৃদয়ে অবস্থিত কবিতেছেন
সেই আত্মাব ধ্যান করিতে হইবে ॥ ১১১ ॥
ইহাতে অসমর্থ হইলে সম্পূর্ণরূপে একাগ্রচিত্ত
হইয়া বখাবিধ সামগীতি পাঠ কবিতে করিতে
ক্রমে উহাব অভ্যাস জনিত কলে, পবত্রস্ত
লাভ কবিলে ॥ ১১২ ॥ অপবাস্তব, উল্লোপ্য
মন্ত্রক, মকরী, শুভবেব, সবেবিন্দু এবং উত্তব
এই সকল গীত ধনপাখাগীতি পাণিকাগীতি
লক্ষ বিহিতাত্মীতি এবং ব্রহ্মগীতি, এই সমস্ত
গীত অধ্যাস্ত ভাবেব সহিত মিলিত কবিয়া
গান কবিলে, তাহাব অভ্যাসে মোক্ষলাভ হয়
॥ ১১৩ ॥ ১১৪ ॥ কুীবাধন মর্গবেভা, দাবিৎ-
শতি শ্রুতি শুদ্ধ সপ্ত বিধ এবং সর্কার একাদশ
বিধ এই অষ্টাদশবিধ জাতি—ভদ্রিবরে স্তম্ভক
ও ভালস্ক ব্যক্তি (উহাব সহিত পবমান্তভাব
মিশ্রিত থাকিলে ও ভালভাঙ্গাদি ভয়ে চিত্তেব
একাগ্ৰতা থাকিলেই স্ততরাং) অনান্যসেই

মুক্তি লাভ করিতে পারে ॥ ১১৫ ॥ গীতজ্ঞ ব্যক্তি অল্প কোন বিয়বশতঃ যদি এইরূপ চিত্তৈকাগ্রতাধারা ও পবন পদ্যলাভ কবিত্তে না পারে তথাপি কল্পেব অমুচব হইয়া কল্পেব সহিত আমোদ প্রমোদ কবিত্তে পাবিবে ॥ ১১৬ ॥ ফলতঃ আত্মা অনাদি, শবীৰ দ্বাবণই তাঁহাব জন্ম বলিয়া ব্যপদ্বিষ্ট হয়। আত্মা হইতে জগৎ তেব উৎপত্তি এবং জগৎ হইতে আত্মাবিষ্টিত শবীৰেব উদ্ভব কথিত হইয়াছে। ১১৭। (হে যোগীশ্বর।) সুবাস্তব মনুজ পবিত্রত জগৎ-গুল, আত্মা হইতে কিরূপে উৎপন্ন হইল আত্মাই বা কিরূপে নানাবিধ শবীৰ গ্রহণ করেন এ বিবদ, আমবা বিশেষরূপে জ্ঞানরস কবিত্তে পাবিতেছি না। আমাদিগেব নিকট বিজ্ঞাবিতরূপে বদন (ইহা শ্রোতবর্গেব প্রশ্ন)। ১১৮। (মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য উত্তব কবিলেন) দেহাদিগেব প্রতি আত্মাভিমান পরিহাব কবিলে তত্ত্বি বে সহস্রকব সহস্রচবণ সহস্রনেত্র সূর্য্য-সম-ভেজদ্বী, সহস্রশীৰ্ষ পুরুষেব সাক্ষাৎ করা হব সেই আত্মাই বজ্ঞ এবং প্রজাপত্তি স্বরূপ, কেননা তিনি সৰ্ব্বাত্মক, এই পুরুষ অন্নরূপে বজ্ঞ ভাব প্রাপ্ত হ'ন (বজ্ঞেব প্রভাবে বৃষ্ট্যাদিব দাবা প্রজা সৃষ্টি হয়) ইহাই সৰ্ব্বাত্মক হইবার কাবণ। ১১৯। ১২০। দেবতাউদ্দেশে দ্রব্য ভ্যাগ করার অদ্বৈতরূপ বে উত্তমবদ সত্ত্বত হয়, তাহা দেবতাদিগকে প্রীত কবিবা, বজ্ঞমানকে বাহিত ফল প্রদান কবে, অনন্তব পবনচালিত হইয়া চক্ষু অতিমুখে নীত হয়, আবাব চক্ষুবশিষ সাহাব্যে, চক্ষুসমুদ হইতে ঋগবজ্ঞঃ সামময় সূর্য্য বশিত্তে উপনীত হইবা থাকে, তৎপবে এই সূর্য্য স্বীৰ মণ্ডল হইতে বৃষ্টিরূপ উত্তম অমৃতবদ সৃষ্টি কবেন 'বাহা হইতে (সাক্ষাৎ বা পবস্পর্শাব) এই চবাচবা-ত্মক জগতেব উৎপত্তি, (জগতেব উৎপত্তিব সহিত অন্নও উৎপন্ন হয়,) সেই অন্ন হইতে যজ্ঞ, যজ্ঞ হইতে পুনর্বার উক্তরূপে অন্ন উৎপন্ন হয়। এইপ্রকাব প্রবাহরূপে, অনাদি অনন্ত সংসাচক্র নিবন্তব পবিত্রিত্ত হইতেছে। ১২১—১২৪। যদিচ আত্মা অনাদি এবং সেই শবীৰ ব্যাপী পুরুষেব উৎপত্তি নাই,

তথাপি শবীৰেব সহিত আত্মার একটি বিশেষ সম্বন্ধ জন্মে, বাহাব প্রভাবে আত্মা শবীৰগত সূর্য্য সূর্য্য ভোগ করিয়া থাকেন। সেই সম্বন্ধ, মোহ-ইচ্ছা-বেষ-জনিত কর্ম্মকলে হইয়া থাকে (অর্থাৎ ইহা নৈমিত্তিক সম্বন্ধ) স্বভাবিক নহে সেই নিমিত্ত দুবিভূত হইলেই নৈমিত্তিক সম্বন্ধ বিনষ্ট হয়। ১২৫। আমি তোমাদিগেব নিকট, যে সহস্রাত্মা আদিদেবেব কথা বলিয়াছি তাঁহাব, সূর্য্য বাহ উক্ত এবং পাদ হইতে বধাক্ষেব চতুর্কণ উৎপন্ন হইয়াছে। ১২৬। তাঁহাব পাদ হইতে গৃথিনী, মন্তক হইতে স্বর্গ, নাসিকা হইতে প্রাণাদি বায়ু, কণ হইতে দিম্বাগুল, স্পর্শ (অর্থাৎ স্পর্শ) হইতে বায়ু এবং সূর্য্য হইতে হতাশন উৎপন্ন হইয়াছিল। ১২৭। মন হইতে চক্ষু, বস্তু হইতে সূর্য্য, জবন (অর্থাৎ নাস্তিদেহ) হইতে আকাশ এবং সচবাচব ত্রৈলোক্য উৎপত্তি লাভ কবিয়াছিল। ১২৮। (শ্রোতা নুনিগণ জিজ্ঞাসা কবিলেন) হেব্রহ্মন। যদি এইরূপই হইল তবে, তিনি পত্তপক্ষী প্রভৃতি অদম জাতিতে জন্মগ্রহণ করেন কেন, মোহাদি জনিত কর্ম্ম কলেই তাদৃশ জন্মেব প্রতিকাষণ ইহাও বলিতে পারেন না, কেননা তিনি স্বয়ং জৈশ্ব, মোহাদি অনিষ্ট পদার্থ দাবাই বা আক্রান্ত হইবেন কেন? ১২৯। অশিচ, জ্ঞানসাধন মন প্রভৃতি বর্তমান থাকিলে পূর্জ্ঞান সত্ত্বত জ্ঞান ইহ জন্মে না থাকে কেন? এবং কেনই বা তিনি সৰ্ব্বজগ হইলেও অপবাপব প্রাণীব সূর্য্য সূর্য্যাদি বহুভব করিতে পাবেন না? ১৩০। (প্রথম প্রশ্নেব উত্তব) এই জীব, ফলতঃ জৈশ্ব হইলেও অবিদ্যাবশে মোহ বোগাদিদাবা অভিত্ত হইবা, মানসিক বাচিক এবং কারিক কর্ম্ম জনিত দোষে চাণ্ডালাদি অন্ত্যযোনি পক্ষ্যাди যোনি এবং স্থাবব যোনি প্রাপ্ত হ'ন আব অন্যাশ্র শত শত জন্মেও বহবিধ ভব পাইবা থাকেন। ১৩১। পৃথীতদেহ দেহীব সব রজ তম গুণেব অনা-দিক্যে অন্তত বা স্তত বেক্রপ প্রবৃষ্টি হয়, ইহ-কালে তদনুসায়ে দেহীব সকল জন্মেই উৎকৃষ্ট অপকৃষ্টরূপ অর্থাৎ দৌন্দর্য্যাদি এবং অন্তত কৃষ্টি-দ্বাদি হইবা থাকে। ১৩২। কোন কোন কর্ম্মেব

ফল জন্মান্তবে, কোন কোন কৰ্ম্মেব ফল ইহ জন্মেই হইয়া থাকে, আর কোন কোন কৰ্ম্মের ফল ইহ জন্মে বা পৰজন্মে হয়, বিশেষ স্থিতি নাই। ঊর্ধ্বাশুভ ফলজনক কৰ্ম্মেব প্রতি সম্বাদি-শুভ-নিষমিত প্রবৃত্তিই হেতু। ১৩৩। আগ্রহসহকাৰে পবন অগ্ৰহণ চিন্তা, ব্রহ্মহ-ত্যাগি অনিষ্ট চিন্তা এবং অস্বার্থ বিষয়ে অভিনিবেশ কবিলে চাণালাদি অন্তঃকৰ্ম্মাতিতে জন্মগ্রহণ কৰিতে হয়। ১৩৪। স্থিতিবাদী, ধন, দুঃখ এবং অসম্ভবাবাদী ব্যক্তি মূল পক্ষী যোনিতে জন্মগ্রহণ কবে। ১৩৫। পবনাপ-হাবী পবনাববত এবং অৰ্থেব প্রণিঘাতক,— স্থাবৰযোনি প্রাপ্ত হয়। ১৩৬। বিষয়াদি-অভিমান বর্জিত, শোচসম্পন্ন, দাস্ত, তপস্বী, জিতেন্দ্রিয়, ধৰ্ম্মনিষ্ঠ এবং বেদবিদ্যা-বিশাব্দ সাংখ্যিক ব্যক্তি, দেবত্ব প্রাপ্ত হন। ১৩৭। বে, নৃত্য গীত প্রভৃতি অসংকারণে নিবত ব্যঞ্চেতা সৰ্বদা কাৰ্য্যকুল এবং বিদ্যাসক্ত সেই বাজো-শুভপ্রধান ব্যক্তি যুত্ব পব মনুষ্য যোনিতে জন্মগ্রহণ কবে। ১৩৮। বে, নিজালু, প্রাদিপীড়া-কব, লুক, নাস্তিক, বাচক, কাৰ্য্যকাৰ্য্য বিবে-চনা শূন্য এবং বিকছাচাবী, সেই তামসপ্রভৃতি-ব্যক্তিব তিৰ্য্যগ্ যোনিতে জন্মগ্রহণ কৰিতে হয়। ১৩৯। সেই অবিদ্যাক্রান্ত আত্মা, বজ এবং ভ্রমোন্মেষেব আবেশে সংসাবন্ধেব বিচৰণ কবতঃ নানাবিধ অনিষ্টজনক প্রবৃত্তি বশ-বর্তী হইয়া পুনৰ্জাব ভববন্ধনা ভোগ কৰিতে বাধ্য হন। ১৪০। (যিভীৰ প্রপ্লেব উক্তব) যেমন মলাবৃত্ত আদৰ্শ, প্রতিবিম্ব গ্রহণে সমর্থ হয় না সেইরূপ তৎকালে তিনিও অবিপক-কৰণ (অৰ্থাৎ আত্মা ও পূৰ্ণজন্মাক্ষিত জ্ঞান লাভে সমর্থ হন না কেননা তৎসংসৃষ্ট জ্ঞান-সাধন চিন্তাদিও বাগাদিমলে অভিভূত থাকে) ১৪১। যেকগ অপর ভিত্ত কৰ্কটীকলে মনুষ্যবস থাকিলেও তাহাব উপলব্ধি হয় না, সেইরূপ, অবিপককৰণ আত্মাতে, জ্ঞান শক্তি, স্বকপত থাকিলেও তাহাব উপলব্ধি হইতে পাৰে না। ১৪২। স্বপ্ন হুংখ, সকল শব্দী পুৰুষেব ভোগ্য হইলেও দেহাভিমাত্রী পুৰুষমাত্র নিজ শব্দীবেই তাহা লাভ কৰিবে। আব অভিমানশূন্য যোগী

পুৰুষ সকলেব স্বপ্ন হুংখ জানিতে সমর্থ হ'ন ১৪৩। যেমন আকাশ এক হইলেও ঘট-কাণ পটাকাশ ইত্যাদি পৃথক্ পৃথক্ রূপে ব্যব-হৃত হয়, কিবা যেমন সূর্য এক হইলেও বহু জলাশয়ে প্রতিবিম্ব নিপতিত হইয়া বহুবৎ প্রতীকমান হ'ন, তদ্রূপ আত্মা এক হইলেও উপাধিবেশে নানা বলিয়া বোধ হয়। ১৪৪। আত্মা, আকাশ, বায়ু, ভেজ, জল এবং পৃথিবী এই বড়বাত্ত; ইহাব মধ্যে শেষ পঞ্চবাত্ত জড, আব প্রথম বাত্ত আত্মা চেতন এই সকল হইতে স্থাবর জন্মাত্মক জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে। ১৪৫। কুন্তকাব যেমন, মৃত্তিকা দণ্ড-চক্রাদি সংযোগে ঘট নিৰ্ম্মাণ করে কিবা গৃহনিৰ্ম্মাতা যেমন, তৃণ মৃত্তিকা কাঠাদি দ্বাৰা গৃহ প্রস্তুত কবে। অথবা স্বৰ্ণকাব যেমন কেবল স্বৰ্ণ সংগ্রহ কৰিয়া তদ্বাৰা কনককুণ্ড-লাদি গঠন করে, কিবা কোশকাবী কাঁট বিশেষ নিজ লালাবোগে আত্মবন্ধ হেতু কোশ বচনা করে, সেইরূপ আত্মা পৃথিব্যাদি কাৰণ এবং চক্সাদি কাৰণ সঞ্চব কৰিয়া তদ্বাৰা ইহসংসারে সেই-সেই-দেব মনুষ্যাদি-জাতিতে নিজ কৰ্ম্মবন্ধ-বন্ধ দেহ স্বজন কবেন। ১৪৬-১৪৮। যেকগ পৃথিব্যাদি পঞ্চ মহাবৃত্ত প্রমাণসিদ্ধ, আত্মাও সেইরূপ, ইন্দ্ৰিয়াদি ব্যতীত স্বতন্ত্র আত্মা না থাকিলে এক ইন্দ্ৰিয় দ্বাৰা প্রত্যক্ষীকৃত পদার্থকে অপব ইন্দ্ৰিয় দ্বাৰা “এই সেই পূৰ্ণ প্রত্যক্ষীকৃত পদার্থ” এবং পূৰ্ণপ্রত ‘বাক্য পুনৰ্জাব শ্রবণ কৰিয়া “সেই বাক্য” বলিয়া কাহাব জ্ঞান হইত? (মনেকর দেহকে আত্মা বলা বাব না, দেহ যদি আত্মা হইত তাহা হইলে মৃত্যুর পব জ্ঞান থাকিত, কেননা তখন দেহ থাকে, ইন্দ্ৰিয়কে আত্মা বলিলে সেই ইন্দ্ৰিয় বিনষ্ট হইবাব পব আর জ্ঞান থাকিত না স্তববাং স্বতন্ত্র একটা আত্মা না থাকিলে পূৰ্ণোক্ত জ্ঞান কাহাবও হইত না এইরূপে আত্মাব অস্তিতা সিদ্ধ হইল। এবং ঐ আত্মা ক্ষণভঙ্গুরও নহেন স্খণ্ডভঙ্গুর হইলে) অতীত বিষয়ের স্মৃতি কাহার হইত? কেই বা স্বপ্ন দর্শন কৰিত? (ভাবার্থ এই আত্মা স্থায়ী হষ্ট-নেই স্ববণ এবং স্বপ্ন হইয়া থাকে, কাৰণ কোন

বস্তুৰ জ্ঞান হইলে জ্ঞাতা-মান্নাতে তজ্জনিত সংস্কাৰ থাকে, কালবিশেষে সেই সংস্কাৰ হইতে যে জ্ঞান হয় তাহাৰ নাম স্বৰ্গ, আত্মা কণ্ঠস্থ হইলে, জ্ঞানেৰ পৰক্ষণেই সে আত্মা স্বৰ্গ হইত ; স্মৃতবাং সংস্কাৰ থাকিতে পারিত না। সংস্কাৰ না থাকিলে স্বৰ্গ হইবাবও সম্ভাবনা নাই। অপিচ, জাগ্রদবস্থায় অল্পত বস্তুৰ নিজাকালিক জ্ঞানেৰ নাম স্বপ্ন, জাগ্রদবস্থায় আত্মা এবং নিজাকালিক আত্মাৰ পার্থক্যবশত স্বপ্নেৰ জ্ঞান স্বপ্নও হইত না কিবা ইন্দ্ৰিয়কে 'আত্মা বলিলে কে স্বপ্ন দৰ্শন কবিত কোৱ তখন ইন্দ্ৰিয় নিঃসংজ্ঞ' ॥ ১৪৯। ১৫০ ॥ এবং জাতি-রূপ-বয়স্ চবিত্ত ও বিষয়াদি জনিত অভিন্নান কাহাৰ হইত, বাক্য মন এবং কৰ্ম দ্বাৰা শব্দাদি বিষয় ভোগেৰ জ্ঞত কে উদযোগ কৰিত—(যদি ইন্দ্ৰিয়াদি ব্যতীত হাৰী আত্মা না থাকিত) ॥ ১৫১ ॥ সেই আত্মা, অহঙ্কাৰ দ্বিত হইয়া কৰ্মে ফল আছে কি নাই এইকপ সন্নিধি বুদ্ধি হইয়া থাকে, বস্তুতঃ অকৃতকাৰ্য্য হইলেও আপনাকে কৃতকাৰ্য্য বলিয়া বিবেচনা কৰে ॥ ১৫২ ॥ আমাৰ পুত্ৰ আমাৰ জী আমাৰ অমাত্য, ইহাদিগেৰ আমি এইকপ নিশ্চয় কৰে এবং সৰ্বদা ভিতকৰ কাৰ্য্যকে অহিতকৰ এবং অহিতকৰ কাৰ্য্যকে হিতকৰ বলিয়া বুঝে আত্মা, প্রকৃতি এবং প্রকৃতি-কাৰ্য্য-বুদ্ধি-অহঙ্কাৰাদিতে ভেদ জ্ঞান থাকে না। অন-শন হত্যাশন-প্রবেশ জল-প্রবেশ এবং উচ্চস্থান হইতে পতনে বন্ধ কবিতা থাকে ॥ ১৫৩। ১৫৪ ॥ এইকপ বিবিধ-অকাৰ্য্য-প্রবৃত্ত, অসংযতাত্মা পুৰুষ অৰ্থার্থ বিবৰ্ণে অভিনিবেশ কবিতা স্বকৃত কৰ্ম-ফল-জনিত বাগ্ৰ দেব এবং মোহে সংসাৰ কাবাগারে বদ্ধ হয় ॥ ১৫৫ ॥ আচাৰ্য্য-সেবা, বেদান্ত এবং পাতঞ্জলাদি যোগশাস্ত্ৰেৰ অৰ্থ বিবেচনা, তন্ত্ৰশাস্ত্ৰ প্রতাপানিত কৰ্মেৰ অহুষ্ঠান, সাধুসঙ্গ, প্ৰিয়হিত কখন, জীলোকৈব-দৰ্শন-স্পৰ্শ-পবিত্যাগ, সকল প্রাণী-কেই আপনাৰ মত দেখা, পুত্ৰ কলত্ৰ যে ঐশ্বৰ্য্যাদি-পৰিগ্ৰহেৰ পবিত্যাগ, জীৰ্ণ-কাৰায় বজ্ৰ পৰিধান, বিষয় হইতে ইন্দ্ৰিয়কে নিবৰ্ত্তিত কৰা, তত্ত্বা এবং আলস্যবৰ্জন, ভদ্ৰদেহেৰ অণু

চিহ্নাদি অনুসন্ধান, গমনপ্রভৃতি সকল প্রবৃত্তি-তেই বতৰু পাপাংশ আছে ভবিষ্যে দৃষ্টি বাধা, বজ্ৰশূণ ও তমোগুণেৰ অনাসক্তি, প্রাণায়ামাদি দ্বাৰা ভাবভুক্তি, নিস্পৃহতা এবং বহিবিব্রিষ ও অন্তঃকৰণেৰ সংযম, এই সকল উপায় দ্বাৰা পবিত্ৰ হইয়া বিভক্ত সম্ব্যুক্ত পুৰুষ মুক্তিলাভ কবিতে পাৰে ॥ ১৫৬—১৫৯ ॥ আত্মাৰ স্বরূপস্থিতি আত্মোপাসনা, শুদ্ধসংযোগ, কৰ্ম্মবীজ্বেৰ (অগ্নিৰ্যাদি) ক্ষয় এবং সাধুসঙ্গে, সমাধি-প্রবৃত্তি হইবা থাকে ॥ ১৬০ ॥ দেহ নাশ কালে বাহাৰ মন একাত্ৰভাবে ঈশ্বৰে আসক্ত থাকে, সেই নিরতিমান যোগী (সম্পূৰ্ণ যোগসিদ্ধ না হইলেও) তৎপৰ-জন্মে সম্পূৰ্ণ জাতিস্বৰূপ প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৬১ ॥ যেমন নট, নানাপ্ৰকাৰরূপ কৰি-বার জন্য নিজ শৰীৰকে বেত কুলাদি নানা-বৰ্ণে-চিজিত কৰে সেইকপ আত্মা, কৰ্ম্মফল-ভোগার্থ নানাবিধ শৰীৰ ধারণ কৰেন ॥ ১৬২ ॥ কাল ও কৰ্ম্মানুসারে, শৰীৰ পিতৃবীজ দোবে এবং মাতৃশোণিত দোবে, জন্মাবধি গৰ্ভেৰ অদহীনতাৰি দোব দৃষ্ট হয় ॥ ১৬৩ ॥ যত দিন পর্যন্ত মুক্তি না হয় ততদিন, অহঙ্কাৰ, মন, গতি (অৰ্থাৎ সংসার-হেতু-ভূত দোষ হাশি) কৰ্ম্মফল এবং লিঙ্গ শৰীৰ আত্মাকে কখনই পবিত্যাগ কৰে না ॥ ১৬৪ ॥ যেকপ বৰ্জি বার্তাপাত্ৰে এবং তৈলেৰ সাহায্যে দীপ প্রজ্জ্বলিত থাকে, কখন বা (বৰ্জি প্রভৃতি উপ-কৰণ থাকিতেও) প্রবল বায়ুবেগে দীপনিৰ্ম্মাণ দৃষ্টিগোচৰ হইয়া থাকে, প্রাণহানিও তজ্জপ (ভাবার্থ এই—উপকৰণ বিনষ্ট হইলে দীপও বিনষ্ট হয়, সেইকপ আত্মা যত দিন থাকে প্রাণও তত দিন থাকে আত্মা হুইহাইলৈই প্রাণনাশ। আত্মাৰ সকল উপকৰণ থাকিতেও বৰ্ত্ত হইলে দীপ নিৰ্ম্মাণ হয় সেইকপ আত্মা থাকিলেও বিশেষ আগন্তক নিমিত্ত প্রাণ হানি কৰে) ॥ ১৬৫ ॥ যিনি জ্বৰে দীপবৎ অদহান কবিতোছেন তাহাৰ শুক্ল, কৃষ্ণ, কড়, নীল, কপিল এবং নীলবক্ত ইত্যাদি নানাবৰ্ণেৰ নানাবিধ বস্মি আছে তাহাৰ মধ্যে একটা বস্মি সূৰ্য্যমণ্ডল ভেদ কবিতা ব্রহ্মলোক অতি-ক্রমপূৰ্বক উচ্চভাবে অবস্থিত বাধিয়া জীব,

তদবলম্বনেই মুক্তিমাৰ্গে গমন কৰিব ॥ ১৬৩ ॥
১৬৭ ॥ ইহাঁর অপব বে শতসংখ্যক বশ্মি উচ্চ-
ভাবে অবস্থিত, তদ্ভাবা তেজোময় দেবশরীর
লাভ কৰেন ॥ ১৬৮ ॥ যে সকল নানাকৰ্ম্মপুৰুষ
বশ্মি অধোভাগে আছে, তদ্ভাবা কৰ্ম্মকল-
ভোগেব জন্য সেই কৰ্ম্মপববশ্মি ব ইহসংসারে
উপস্থিত হন ॥ ১৬৯ ॥ হে মুনিগণ জগতেব
কাৰণ আত্মা, দেহ হইতে বিভিন্ন, ইহা জানিবে ।
ঋতি সৃষ্টি, “আমাব শরীর” ইত্যাদি অনু-
ভব, জ্ঞানান্তব-কৃত-ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম-জনিত জন্ম—মৃত্যু—
ব্যাধি, জ্ঞান ইচ্ছাদি এবস্থিত গমনাগমন,
সত্য মিথ্যা জ্ঞান, মুক্তি, শুভকৰ্ম্মাচরণজনিত
পাবলৌকিক সুখ, অন্তঃকৰ্ম্মাচরণজনিত পাব-
লৌকিক সুখ এবং আকাশ, বায়ু, তেজ, জল,
ভূমি ও অন্ধকাৰাদি ভোগ্যবস্ত, এই সকল হেতু
দেখিয়াত্তনিবা আত্মাকে দেহ হইতে পৃথক্ভাবে
বুঝিবে (অৰ্থাৎ ঋতি সৃষ্টিৰ প্ৰমাণে আত্মা বে
দেহ হইতে ভিন্ন, তাহা জানা যায়, দেহ এবং
আত্মা ভিন্ন ভিন্ন বলিয়াই “আমাব দেহ” এই
রূপ ব্যবহাৰ আছে; দেহ, মৃত্যুর পর ও পূৰ্বে
বৰ্ত্তমান থাকে না, সুতরাং পূৰ্ণজন্মান্বিত কৰ্ম্ম-
কল থাকা অসম্ভব, তাহা না থাকিলেও জন্ম
মৃত্যু প্ৰভৃতিব নিরম থাকে না, ইহাব বাবাও
পৃথক্ আত্মা সিদ্ধ হইল । দেহ, পঞ্চভূত নিৰ্ম্মিত
পঞ্চভূতের জ্ঞান ইচ্ছাদি শক্তি নাই, অতএব
ঘটাদির ন্যায় দেহেবও জ্ঞানাদি থাকিতে
পাবে না, অথচ অমুক স্থানে গমন কৰিলে
আমাব কাৰ্য্য সিদ্ধ হইবে, এই প্ৰকাৰ জ্ঞানেব
পৰ গমনাদি প্ৰযুক্তি হয়, ইহাও দেহভিন্ন
আত্মাৰ প্ৰমাণক, এবং জড়বস্ত জড়বস্ত
তোজা হইতে পাবে না, সুতরাং দেহভিন্ন এক
চেতন পদাৰ্থ, পৃথিব্যাদি বস্ত ভোগ কৰিতেছে
ইত্যাদি প্ৰমাণে আত্মাৰ পাৰ্থক্য সিদ্ধ হইল)
ভূমি কম্পাদি নিমিত্ত, কপোত পতনাদি শাকুন,
স্বৰ্ঘ্যাদিগ্রহ সংযোগ, অৰ্থিনী প্ৰভৃতি নক্ষত্ৰ
সঞ্চাব, সামাজ্য নক্ষত্ৰ সঞ্চাব, শুভাশুভসূচক
জাগ্ৰদবহাসমুত্ত জন্মকুণ্ডলাদি, স্বপ্নমুহুৰ্ত্তা-
বোহাগাদি, মৰুভব, যুগপাববৰ্ত্তন, মন্ত্ৰোপধিশক্তি
এবং আকাশাদি সৃষ্টি, এই সকল হেতু দৰ্শনে
আত্মাকে দেহ হইতে পৃথক্ভাবে জানিবে

(অৰ্থাৎ ঈশ্বর ও জীব একই পদাৰ্থ ইহা উক্ত
হইয়াছে, দেহভিন্ন আত্মা অস্বীকাৰ কৰিলে
ঈশ্বরেরও অস্বীকাৰ কৰা হইল, তাহা চাইলে,
জিজ্ঞাসা কৰি, এই সকল বস্ত কাহাব ইচ্ছায় সম্পন্ন
হয় ?—সুতৰাং দেহাতিরিক্ত আত্মা আছেন ॥
১৭০—১৭৩ ॥ অহঙ্কাৰ সৃষ্টি, মেধা, যেষ, বুদ্ধি,
মুখ, বৈৰ্য্য, ইন্দ্ৰিয়ান্তব সঞ্চাব (অৰ্থাৎ এক
ইন্দ্ৰিয়-গৃহীত বিষয়ের অন্ত ইন্দ্ৰিয় দ্বাৰা গ্ৰহণ),
ইচ্ছা, দেহধাবণ, প্ৰাণধাবণ, বৰ্গভোগ, স্বপ্ন, বুদ্ধি
প্ৰভৃতিকে স্ব স্ব কাৰ্য্যে নিযুক্ত কৰণ, মনোব গতি,
নিমেব এবং তেজনাতিদ্বাৰা পঞ্চভূতের গ্ৰহণ,
ইহা চৈতন্ত্ৰেব আয়ত্ত (চৈতন্যমূৰ্ত্তি আত্মাৰ
সহিত যেহেব বিশেষ সম্বন্ধ থাকিলেই উক্ত
কাৰ্য্য সকল ঘটনা থাকে, সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইলে
কোন কাৰ্য্যই থাকে না) যেহেতু পদমাৰ্জাব
(চেতনের) এই সকল চিহ্ন (বাচ্য পঞ্চভূতাদি
জড়পদাৰ্থেব হইতে পাবে না) মেধা বাইতেছে;
সুতৰাং দেহ ভিন্ন স্বতন্ত্ৰ আত্মা আছেন, তিনি
সৰ্ব্বভূগ এবং ঈশব ॥ ১৭৪—১৭৬ ॥ সবিষয়
জ্ঞানেজ্জিৰ (অৰ্থাৎ শব্দ, স্পৰ্শ, রূপ, বস, গন্ধ, এই
পাঁচটা বিষয় এবং শ্ৰোত্ৰাদি পাঁচটা জ্ঞানে-
জ্জিৰ), মন, কব চরণাদি পাঁচটা কৰ্ম্মেজ্জিৰ,
অহঙ্কাৰ, বুদ্ধি, পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত, পঞ্চতম্যাজ
এবং প্ৰকৃতি, এতৎ সমুদায়ের নাম ক্ষেত্ৰ
ইহাৰ যিনি অধিপতি, তিনি সৰ্ব্বভূতসহিত,
প্ৰমাণসিদ্ধ বলিয়া সৎ, তাঁহাৰ স্বৰূপদৰ্শন
হুংসাধ্য বলিয়া অসৎ, এই সমসংলান্যক সেই
আত্মা ক্ষেত্ৰজ নামে অভিহিত হ’ন ॥
১৭৭। ১৭৮ ॥ প্ৰকৃতি হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি
হইতে অহঙ্কাৰ, অহঙ্কাৰ হইতে পঞ্চতম্যাজ,
(অৰ্থাৎ শব্দতম্যাজ, স্পৰ্শতম্যাজ, রূপতম্যাজ
বসতম্যাজ, গন্ধতম্যাজ) তাহাদিগের গুণ
প্ৰথম হইতে পঞ্চক পৰ্য্যন্ত একটা একটা
কৰিয়া বাড়িয়াছে (বাচ্য—প্ৰথম তম্যাজেব
একটা গুণ, দ্বিতীয় তম্যাজেব দুইটা ইত্যাদি)
তাহা হইতে যথাক্রমে আকাশাদি পঞ্চভূত
উৎপন্ন হইয়াছে । শব্দ, স্পৰ্শ, রূপ, বস, গন্ধ,
ইহা (প্ৰথম তম্যাজেব একটা গুণ ইত্যাদি

* পূৰ্বেব সহিত পৌনঃপৰ্য্য পৰিহাৰ কৰিতে হইলে
সামান্য-বিশেষ ন্যায় অবলম্বন কৰিতে হইবে ।

উক্ত রীত্যনুসারে) তন্মাত্রেয় গুণ (তবে তন্মাত্রে যে শব্দাদি আছে, তাহা স্থল; ভূতে যে শব্দাদি আছে, তাহা স্থল, এইমাত্র ভেদ); ইহাব মধ্য যে বস্তু বাহ্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই বস্তু তাহাতেই বিলীন হইবে। (অর্থাৎ সৃষ্টি,—অল্পক্রমে, এবং ধ্বংস,—প্রতিক্রমে হইয়া থাকে) ॥১৭৯। ১৮০ ॥ আত্মা স্বয়ং দৈশ্বর্য হইলেও কারিক, বাচিক এবং মানসিক কর্ণের বিপাক, বেকপে আত্ম-সৃষ্টি করেন, তাহা তোমাদিগকে বলিয়াছি, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিন গুণ,—সেই অবিদ্যাসম্পন্ন জীববহি, ইহা উক্ত হইয়াছে। এবং তিনি বজঃ ও তনোত্তম দ্বারা অভিসৃজ্য হইয়া ইহ সংসারে চক্রবৎ ঘূর্ণিত হইতেছেন ॥ ১৮১। ১৮২ ॥ সেই অনাদি পৰম পুরুষই, স্বৰীষ্যাবণ দ্বারা আদিমান এবং কুলজ্ঞাদি বিকাবসম্পন্ন হ'ন, এবং সেই অন্তই তাঁহাকে পদ শব্দাদি চিহ্ন দ্বারা জানা যায় এবং সাক্ষাৎ ইন্দ্রিয় দ্বারা তাঁহার রূপ দর্শনাদি করিতে পাওয়া যায়, ইহা কথিত হইয়াছে ॥ ১৮৩ ॥ অজবীৰী (অর্থাৎ অগত্যেব উত্তর দিগ্‌বর্তী ভারকান্ধেদি) এবং অগত্য, ইহাব মধ্য স্থলেব দাম পিতৃবান, স্বর্গাভিলাষী অগ্নিহোজিগণ সেই স্থান দিয়া স্বর্গাভিমুখে গমন করেন ॥ ১৮৪ ॥ এবং বাহ্য দানাদি স্নাত্ত কর্ম পবায়ণ, বস্ত্রপুস্ত, দান্য ক্ষান্তি অননুয়া শৌচ অনার্যাস সঙ্গল অকাপ্য ও অস্পৃহা এই অষ্টবিধ আত্মগুণে সমন্বিত, আব বাহ্যাব সত্যনিষ্ঠ, তাঁহাবা সেই পথ দিয়াই স্বর্গে গমন কবেন ॥ ১৮৫ ॥ অষ্টাশীতি সহস্র গৃহমেধী মুনিগণ সেই পথ দিয়া স্বর্গে গমন কবেন, তাঁহাবা পুনর্বার ইহ সংসারে আসেন, এবং তাঁহাবা ধর্মবুদ্ধির আবির্ভাবে বীজস্বরূপ, কেননা ঋগ্‌ঋগ্‌লকালে শাস্ত্র গোপেব সন্দেশে সন্দেশে ধর্মলোপ হইলে তৎপরে সৃষ্টিব আদিতে তাঁহাবাই অগ্নিহোজাদি ধর্ম প্রবর্তিত করিয়া থাকেন ॥ ১৮৬ ॥ সপ্তর্ষি মণ্ডল এবং নাগবীৰী (অর্থাৎ অজবীৰীও উত্তর ও সপ্তর্ষিমণ্ডলেব দক্ষিণ দেশবর্তী তাবকাপুস্ত ইহার মধ্যস্থল দিয়া অষ্টাশীতি সহস্র সর্দাবস্ত-বিবর্জিত অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানী মুনিগণ

তপস্যা' ব্রহ্মচর্য্য, সঙ্গ-পবিত্র্যাগ এবং অধ্যাত্ম-বিদ্যা-অমূলীন-প্রভাবে দেবলোক আশ্রয় করিয়া প্রাকৃত প্রলয় পর্য্যন্ত সেই স্থানে অবস্থিতি কবেন। (পরে সৃষ্টির আদিতে তাঁহাবাই অধ্যাত্মবিদ্যা প্রবর্তিত করেন) ॥ ১৮৭। ১৮৮ ॥ যে সকল মুনিগণ হইতে বেদ, পুরাণ, শিক্কা-কল্লাদি অজবিদ্যা, উপনিষদ, ইতিহাস, যজ্ঞ, ভাষ্য এবং অন্যান্য যে কিছু শাস্ত্র, তৎসমস্তই ছাত্রী পুষ্পাবা ক্রমে চলিয়া আসিতেছে ॥ ১৮৯ ॥ (একপে প্রতিপন্ন হইল যে, বেদ নিত্য, স্মৃতবাং বেদ প্রমাণে ইহাও সিদ্ধ হইল যে) বেদাধ্যয়ন, বজ্র, ব্রহ্মচর্য্য, তপস্তা, দান, প্রজ্ঞা, উপবাস এবং সঙ্গত্যগ, এই সকল কার্য্য ভাবগুণি সম্পাদন দ্বারা আত্মজ্ঞানের হেতু ॥ ১৯০ ॥ সকল আশ্রাবলম্বী বিজ্ঞাতিগণ সেই আত্মাকে এইরূপে জানিতে চেষ্টা করিবে; যথা,—প্রথম বেদান্তবাক্যাবা তাঁহাব কথা শ্রবণ করিবে নানামুক্তি দ্বারা বিচার করিবে, ক্রমে সাক্ষাৎকাব করিতে পাইবে ॥ ১৯১ ॥ পরম প্রজ্ঞানু যে সকল বিজ্ঞ নির্জ্ঞান প্রদেগ আশ্রয় করিয়া কথিত পদ্ধতি-অনুসারে একমাত্র সত্য আত্মাব উপাসনা কবেন, তাঁহাবাই আত্মজ্ঞানে সমর্থ হ'ন ॥ ১৯২ ॥ সেই সকল আত্মজগণ ক্রমে ক্রমে বহি, মিন, তত্ত্বগণ, উত্তরায়ণ, দেবলোক স্বর্ঘ্য এবং বৈহৃত্যতেজ, এই সকলেব অধিষ্ঠাতৃ-দেব সমীপে গমন করেন (কাবণ সেই সকল স্থান মুক্তিমার্গ) ॥ ১৯৩ ॥ অনন্তর মানস পুরুষ উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যাব, আব তাঁহাদিগেব ইহ সংসারে পুনর্বাগমন হয় না ॥ ১৯৪ ॥ আব বাহ্যাব বজ্র তপস্তা এবং দানকাব স্বর্গ-ভোগে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহাবা ক্রমে ধুম, বাজ্রি, কৃষ্ণপক্ষ, দক্ষিণায়ন, পিতৃলোক এবং চন্দ্রমা, এই মকলেব অধিষ্ঠাতৃ দেব-শোকে অবস্থান করিবা পুনর্বপি ক্রমে ক্রমে বায়ু, বৃষ্টি, জল এবং পৃথিবী প্রাপ্ত হইয়া ইহ সংসারে পুনর্বাগমন কবেন ॥ ১৯৫। ১৯৬ ॥ যে ব্যক্তি সপ্তমস্ত ভাবে এই পঞ্চময়েব বিবরণ না জানে, সে পরজন্মে সর্প, পতঙ্গ, কীট, কিংবা কৃষি হইয়া জন্ম গ্রহণ কবে ॥ ১৯৭ ॥ উৎকৃষ্টে চরণদ্বয় উত্তান

করিয়া স্থাপন করিবে, উদ্ভান বাস-করতলে উদ্ভান দক্ষিণকরতল বাধিবে, মুখ ভাগ বন্ধ-স্থলেব সাহায্যে স্তম্ভিত কবিতা কিঞ্চিৎ উন্নত কবিবে, চক্ষু মুজিত কবিতা থাকিবে, রক্তমোহণ-সম্ভূত কামকোবাধি বিপুল-মুহূ-দ্ব কবিবে, উর্দ্ধ দন্তদ্বাৰা অধোদন্তপংক্তি স্পর্শ কবিবে না, বসনাংকে নিশ্চলভাবে ভাল-দেপে স্থাপিত করিবে, মুখ বুজিয়া থাকিবে, চাঞ্চল্য অবগমন কবিবে না, ইঞ্জির-সমূহকে বিবসাস্তব হইতে নিবৃত্ত কবিবে, অতি নিম্ন বা অভ্যুচ্চ আসনে উপবিষ্ট হইবে না (অর্থাৎ সাহায্যে চিত্ত অন্যত্রিকে না যায়, এইরূপ ভাবে উপবিষ্ট হইবে।) ছুইবার কি তিনবার কবিতা প্রাণায়াম কবিবে, অনন্তব যে প্রভু হৃদয় মন্দিরে নীপবৎ অবস্থিতি কবি-তেছেন তাঁহাকে ধ্যান কবিবে । জ্ঞানী ব্যক্তি সেই হৃদয়ে আত্মাকে ধারণা করিবে এবং ঐ জ্ঞানী ব্যক্তি তৎকালে ধাবণা-ধাবণা (অর্থাৎ যোগাবলম্বন) কবিবে, (কোন এক বিষয়ে গাঢ় মনোনিবেশের নাম ধাবণা, উচ্চতম প্রাণায়ামের তিনবারে এক ধাবণা হয়) ১৯৮—২০১ অস্তহিত হওয়া, ব্রহ্মাদি ঋষি-ন্যায় অতীজিন্ন বিষয়ের স্মরণ, কাস্তি, অতীত অনাগত ব্যবহিত এবং বিপ্রকৃষ্ট বিষয়ের দর্শন, অতীত অনাগত এবং বিপ্রকৃষ্ট শব্দ শ্রবণ, নিজদেশ ত্যাগ কবিতা পব দেহ এবেশ, এবং ইচ্ছামত বস্ত্র সজ্জন কবিবাব ক্ষমতা—যোগ সিদ্ধির সূচক । যোগ-সিদ্ধ হইবাব পব শরীর পবিত্র্যাগ কবিশে ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হওনা যায় ॥ ২০২-২০৩ অথবা কামনা-পবিত্র্যাবপূরক কৰ্মে প্রবৃত্ত হইবে, যে কোন একটা বৈদ্য অভ্যাস কবিশে, নিৰ্জনে থাকিবে, অবাচিত এবং স্বল্প ভোজন কবিবে, অনন্তব ক্রমে সত্ত্বগুণি হইলে আত্মোপাসনা দ্বারা মুক্তিরূপ পবম সিদ্ধি লাভ কবিশে পাবিবে (বনবাসী হইয়া ব্রহ্মাদি কবিশে না পাবিলে, তাহাব পক্ষে এই বিধি) ॥ ২০৪ ॥ ভায়াল্লাসাবে ধনোপার্জক, তত্ত্বজান-নিষ্ঠ, অতিথি-পূজা-বত, শ্রদ্ধাকর্তা, এবং সত্য-বাদী ব্যক্তি, গৃহস্থ হইলেও মুক্তিনাভ কবিশে পাবে ॥ ২০৫ ॥ ইতি অধ্যায় প্রকরণ ।

(বক্ষ্যমাণ) মহাপাতকিগণ, মহাপাতক-জনিত ভীতহুঃখাবহ দারুণ নবক বয়সী ভোগ করিয়া ভোগকাল অতীত হইলেই ইহসংসারে জন্মগ্রহণ কবে ২০৬ । ব্রহ্মঘাতী ব্যক্তি,—হরিণাদি যুগ, কুক্কর, শূকর, অথবা উষ্ট্র-যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিবে, এবং সুরাপানী ব্যক্তি,—গর্দভ, পুংস (নিবাদেব ঔবসে তচ্ছ জাতীয় শূদ্রাব গর্ভ উৎপন্ন জাতিকে পুংস বলে), এবং বেন (অর্থাৎ বৈদেহকেব ঔরসে অবষ্ট্র জাতীয় জী লোকের গর্ভজাত জাতিব নাম বেন) দিগের জাতিতে জন্ম গ্রহণ কবিবে, কোন সংশয় নাই । ২০৭ । অশীতি বস্তিক পবিশিত ব্রাহ্মণ-সামিক স্তবর্ণ হস্তী,—কুনি, কীট এবং পতঙ্গ হইয়া জন্ম গ্রহণ কবে, এবং বিমাতৃগামী পুংস, যথাক্রমে তৃণ, ওশ, এবং লতা হইয়া উৎপত্তি লাভ করে । ২০৮ । এইরূপ অগকৃষ্ট বোনি-প্রাপ্তিব পব ক্রমে মনুষ্য রূপে জন্ম গ্রহণ কবিশে, তাহাতে বিশেষ বিশেষ চিহ্ন হইয়া থাকে; যথা,—ব্রহ্ম-ঘাতীর কয় বোগ হয়, সুরাপানীর স্ত্রাবদন্ত হয়, যথোক্ত স্বর্ণহারী, কুনবী হইয়া থাকে এবং বিমাতৃগামী পুংসেব অঙ্গ-বিশেষে স্ত্রাবাভিক অনাবৃত থাকে । ২০৯ । বে ব্যক্তি, এই চতুর্নিধি পাপিগণেব মধ্যে যেকপ পাপীব সতিত বাজনাধি সংসর্গ কবিশে, (সে ব্যক্তিও ঐকপ পাপীব মধ্যে গণ্য) সেই মূল পাপীব বে প্রকাব চিহ্ন থাকিবাৰ কথা উক্ত হইয়াছে, তাহাকেও দেহ-ধাবণে সেই চিহ্ন ভোগ কবিশে হইবে । অন্তোব,—আমদারী (অর্থাৎ অঙ্গীণ বোগাক্রান্ত) হইয়া থাকে, বাগগহাবদ (অর্থাৎ বে ব্যক্তি অগ্নিরে অধীমদান দিয়া, ওকব অন্নমত ব্যতীত শ্রবণ ববিয়া শিক্ষা করে, অথবা যে, গুস্তক অপহরণ করে) দুক হইয়া থাকে । ২১০ । ধাত্ত মিত্র,—(অর্থাৎ দে ব্যক্তি ধাত্তবাধি হইতে কিয়দংশ অপহরণ কবিয়া তৎপূর্বপার্শ্ব উক্ত বাধিতে অদ্য কোন দ্রব্য বা, অগকৃষ্ট ধান্যাদি মিশ্রিত ববে, অধিকার (অর্থাৎ এহু আধুদে ইত্যাদি) হইবে । পিতনের (অর্থাৎ দে, পরনোহা-কটন কবে, তাহাব) নানিবা স্বর্ণদ্রুত হয় ।

তৈলমহর্ভা,—তৈলপারী (তৈলাপোকা বা আসলা) হয়, অচকেব (অর্থাৎ যে গবেষ দোষ ঘোষণা করিয়া বেড়ায় তাহা) মুখে হর্গন্ধ হয়। ২১১। পবজী হবণ বা ব্রহ্ম অপহরণ কবিলে তাহাকে অলপ্ত অবণ্য প্রদেশে ব্রহ্ম-বান্ধন হইতে হয়। ২১২। পবকীয় বহ্মপহর্ভা,—হেম-কাবনামক পক্ষী জাতিতে জন্ম গ্রহণ কবে, পত্নশাক হবণ কবিলে, মধু এবং উত্তমগন্ধ অলহবণ কবিলে ছুঙ্কুমরী হইয়া থাকে। ২১৩। বাস্ত হবণ কবিলে মুখিক, বখাদি বান হবণ কবিলে উষ্ট্র, কল হরণ কবিলে বানর, অল হবণ কবিলে শাকটবিল নামক পক্ষী, হৃৎ হবণ কবিলে কাক, মুষলাদি গৃহোপকরণ জব্য হবণ করিলে চটকাপক্ষী, মধু হবণ কবিলে দংশ (ডাংশ), মাংস হবণ কবিলে গুণ্ড, গো হবণ কবিলে গোঁধা, অগ্নি হবণ কবিলে বক, বস্ত্র হবণ কবিলে ঋতুরোগাক্রান্ত, ইক্ষু প্রভি বস হবণ কবিলে কুঙ্কব, এবং লবণ হরণ কবিলে চিরী নামক কীট হইতে হয়। ২১৪ ২১৫। চৌর্ধ্য কার্যের বিপাক প্রদর্শনার্থ ইহা কিকিমাত্র (নাম করিয়া) বলিলাম। (অজ্ঞান্য জব্য সম্বন্ধে সামান্যত ইহা জানিবে যে) অপহৃত জব্য যে প্রকার, তদনুসারে প্রাণি-জাতিতে জন্ম গ্রহণ কবিত হইবে (বখা কাংস্য হবণ কবিলে হংস ইত্যাদি)। ২১৬। কর্মফলানুসারে নবক ভোগান্তে তিথ্যক্-যোনি প্রাপ্ত হইয়া কালক্রমে যে জন্ম গ্রহণ কবে, তাহাতে অলক্ষণ, দবিজ, এবং পুরুষেব মধ্যে অলকৃষ্ট হইয়া থাকে। ২১৭। অনন্তব নবকাদি ভোগে পাপকর হইলে, অতি উৎকৃষ্ট বংশে উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং ঐ জন্মে ভোগসম্পন্ন, বিদ্যানু এবং ধনবান্যে সমৃদ্ধ হয়। ২১৮। কর্তব্য কর্ম না কবা, নিষিদ্ধ কার্য কবা এবং তন্ত্রিয়েব অসংবদ্য, এই সকল কাব-ণেই মনুষ্য নবকে গমন কবে। ২১৯। অতএব সেই (অর্থাৎ পাপী) ব্যক্তি বিশুদ্ধি ব্রহ্ম ইহনোকেই প্রারচিত্ত কবিলে। এইকর্ম হইলে তাহা ব্রহ্মবান্ধন এবং ইহ পূর্বলোক প্রসন্ন হইয়া থাকে। ২২০। পাপপরায়াণ ব্যক্তি

গণ, অনুতাপ বহিত—অকৃত-প্রারচিত্ত হইতে কষ্টকর ঘোষ নবকে গমন কবে। ২২১। মহাপাতকী এবং উপপাতকী প্রভৃতি পাপী নবাধমেবা প্রারচিত্ত না করিলে এই সকল নবকে গমন কবে, বখা,—ভামিঙ্গ, লোহণক্ষু মহানিরয়, শাল্মলি, বোবব, কুটাল, পুন্ডি-মুস্তিক, কালস্রুজ, সংখাত, লোহিতোদ, সবিশ, সংপ্রতাপন, মহানবক, কাকোল, সংজীবন, মহাপথ, অবাচি, অন্ধতামিঙ্গ, কুষ্ঠাপাক, অসিপঞ্জবন, (এই বিংশতি) এবং তাপন একবিংশ। ২২২—২২৫। অজ্ঞানকৃত (অর্থাৎ হাদশবার্ষিক ব্রত-ন্যূনপ্রারচিত্তনাশ্র) পাপ, বখোক্ত প্রারচিত্ত কবিলেই বিদূরিত হইবে, জ্ঞানকৃত পাপও বিনষ্ট হইবে বটে, কিন্তু জ্ঞান-পাপী (অর্থাৎ যে ব্যক্তি হাদশবার্ষিক বা তদধিক ব্রত নাশ্র পাপ জ্ঞানপূর্বক কবে, সে) ব্যবহার্য হইতে পাবিবে না; বচনেব সামর্থ্যেই এই নিয়ম হইল। ২২৬। ব্রহ্মবান্ধী, হুবাপারী, ব্রাহ্মণ-স্বামিক অশীতি-বক্তিকা-পরিমিত স্বর্ণপ-হাবী, বা শুকতরঙ্গ (অর্থাৎ বিদ্যাভূগারী), ইহাবা এবং ইহাদিগেব সহিত যে সাক্ষাৎ সংসর্গ করিবে, সে মহাপাতকী। ২২৭। শুকব নামে মিথ্যা নিন্দা কবা, বেদনিন্দা, ব্রাহ্মণ ত্রিণ জাতীয় বহুহত্যা এবং অধীতবেদ বিষ্মত হওয়া, এই সকল দুর্কর্ম ব্রহ্মহত্যা ব-জ্ঞ্য। ২২৮। লভনাদি অজ্ঞান্য ভক্ষণ, লৈক্ষ্য (অর্থাৎ বাজহাবে কোন ব্যক্তিব নামে অপ্রকৃত শুকতব দুর্কর্মেব অভিযোগ) জাত্যাৎকর্ষ প্রতিপাদনার্থ মিথ্যা কথা বলা এবং বজ্রশলাব স্থানান্ত পান,—সুরাপানের তুল্য। ২২৯। ব্রাহ্মণস্বামিক অশ্ব, বহু, দাস, দাসী প্রভৃতি, ভূমি, বেহু এবং স্তবর্ণ ব্যতীত সকল গচ্ছিত বস্তু চুবি কবা, স্তবর্ণপহরণেব তুল্য। ২৩০। মিত্রেব পত্নী, উত্তম জাতীয় কুমারী, মহোদবা, চাণ্ডালী প্রভৃতি অন্ত্যজ জাতি, মগিণ্ড, মগোজা এবং হৃতজী (অর্থাৎ পুত্রেব

* অজ্ঞানকৃত অর্থাৎ ইকণ পাপ প্রারচিত্ত কবিলে বিনষ্ট হইবে, জ্ঞানকৃত অর্থাৎ ব্রহ্মণ পাপ প্রারচিত্ত করিলেও বিনষ্ট হইবে না। কিন্তু প্রারচিত্তকলে পাপী সমাজে চলিতে পারিবে। ইহা সিদ্ধান্ত্যবদত।

অবিবাহিত বা অসংসর্গ পত্নী) ইহাদিগেব সহিত সংসর্গ শুক্লতর গমনেব তুল্য । ২৩১ । পিতৃ-
স্বদা, মাতৃস্বদা, মাতুলানী, পুত্রস্বদা, অসংসর্গ
বিমাতা, ভগিনী, আচার্যকন্যা, আচার্যপত্নী
বা আত্মকন্যাতে গমন কবিলে তাহাকেও
শুক্লতরগ বলা যায় । নিম্নচ্ছেদনপূর্বক বধ
উহাদিগেব দণ্ড এবং ঐক্যপ মৃত্যুই প্রায়শ্চিত্ত ।
ঐ কার্যে অতিলাবতী ঐমকল জীলোক্বেবও
বধ দণ্ড এবং ঐ একাব মরণ প্রায়শ্চিত্ত- ২৩২ ।
২৩৩ । গোহত্যা, ব্রাত্যত্যা (অর্থাৎ বধাকালে
উপনয়ন না হওয়া), সামান্যত চৌর্য, ধন
পরিশোধ না করা, অধিকার ব্যতিক্রমে সাম্রিক
না হওয়া, লবণাদি অবিক্রয় বস্ত্রব বিক্রয়,
পরিবেশন, ঐতিনিয়ত বেতন প্রদানপূর্বক
অধ্যয়ন, ঐতিনিয়ত বেতন গ্রহণপূর্বক অধ্যা-
পনা, পবহারগমন, পরিবিস্তিতা, শাস্তিনিবৃত্ত-
কুশীলোপজীবন, লবণ উৎপন্ন করা, আত্মবী
ব্যতীত জীহতা, শূদ্রহতা, অসীক্ষিত বৈজ্ঞ-
হতা, অসীক্ষিত ক্ষত্রিয়-হতা, নাট্যকতা,
ব্রজলোপ (অর্থাৎ ব্রজচারীর জীসংসর্গ),
অপত্য বিক্রয়, ধাত্তবধন, ভাস্মাদি কুপ্যবধন,
গবাদি পশুহরণ, পতিত প্রভৃতি অবাস্ত্য বাজন,
বিনা উপযুক্ত কাবশে পিতা, মাতা, বা
পুত্রাদিকে পবিত্যাগ করা, উত্তম জলাশয়
আরাম বা উদ্যানাদি বিক্রয় করা, কুমারী
অপকলঙ্ক হটনা করা বা অজুলি দ্বারা তাহাব
যান বিশেষ দ্বিষিত করা, পরিবেশ্ত-বাজন,
পরিবেশ্তকে কস্তাদান (পরিবিস্ত-বাজন, পরি-
বিস্তকে কস্তাদান) পরক্ষতিকর কোটিল্য,
সদ্বলিত ব্রত তদ, কেবল আত্ম-উদ্ব ভবদার্থ

* পুত্রস্বদা বা কস্তাগমন, অতিপাতক, এই পাগ মহা-
পাতক হইতে শুক্লতর, ইহা যির নিদ্রাত; মাতৃস্বদা
প্রভৃতি গমনের শুক্লতর গাণজনকতা প্রতিপাদনার্থ
উক্ত অতিপাতকও ইহাব সহিত উল্লিখিত হইয়াছে,
যার মধ্যেদ্বা ভগিনী ও বৈমাভ্রাদি ভগিনীগমনে
পালেশ দব্যস্তর ভেদ প্রদর্শনার্থ 'মহোদয়া' ও 'ভগিনী'
নামো পৃথক পৃথক টীকিত হইয়াছে। বেহ কেহ বলেন
মহোদয় প্রায়শ্চিত্ত নান্দ্রাকান, তাহা বিতৃত হইবে।
উহা মনো ভগিনীগনাদি পালেশ শুক্লতরগ
প্রায়শ্চিত্ত অর্থাৎ এই প্রায়শ্চিত্ত বাচনগত, ইহা আশ্রয়
তত ভদ্রী প্রভৃতি পুনঃপ্রণয়।

বন্ধন করা, মদ্যপ নিষ পত্নীব সহ সংসর্গ,
বাস্যায় পবিত্যাগ, আহিত অগ্নি পবিত্যাগ,
পুত্রের সংস্কার না করা, পিতৃবা মাতুলাদি
বান্ধবাদিকে শুক্লতর পবিত্যাগ করা, বন্ধন
নির্কাহার্থ জীবন্ত বৃক্ষের ছেদন, পত্নী প্রভৃতি
জীকে বেস্তা কবিতা তদীয় অর্থে জীবিকা-
নির্কাহ, প্রোবিবদ দ্বারা জীবিকানির্কাহ, বশী
কবণাদি দ্বারা জীবিকানির্কাহ, তিল ইত্য
প্রভৃতি জ্বা-সদ্বক বস্ত্র পবিত্যানিত করা, শ্রুগয়া
প্রভৃতি ব্যসনাসক্তি, আত্মবিক্রয়, শূদ্রসেবা,
অপক্লষ্ট ব্যক্তির সহিত মিত্রতা, সর্বাধিবাহ
না কবিতা পবিত্যত হীনবর্ণী জীব সহ সংসর্গ,
অনাশ্রয়ী ইহা বাকা, পবায়-পুটতা, চাক্ষ-
কাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন, বাসাব আত্মাক্রমে জ্ব-
র্গাদি খনিতে নিবৃত্ত হওয়া, এবং ভাষ্যাবিক্রয়,
এই সকলের প্রত্যেকটাই উপপাতক মধ্যে
গণ্য ২৩৪—২৪২। ব্রজবাতী, বাসবর্ষ এইরূপ
করিবে; বধা,—নাশিত ব্রাহ্মণের তদভাবে
অন্ত ব্রাহ্মণস্বের মাধাব খুদী উল্লোখানিত
দণ্ডপ্রো স্থাপিত কবিতা ঐ দণ্ড ঐক্যপেই
হতে ধাবণ কবিলে (বনে বাস কবিলে,
বস্ত্রললে জীবন ধাবণ কবিলে অসংসর্গ হইলে
এমে গিয়া নিম্নকৃত দুইটি কীর্তন কবতঃ
বিজ্ঞাতিগণের নিকট হইতে সাগংকালে অপস
হত নিহিত শ্রুগ্ন লোহিত খণ্ডসবাবে) ভিক্ষা
গ্রহণ করিবা তাহাই ভোজন কবিলে ও
পবিসিত-ভোজী হইবে (ব্রজচর্যাদি কবিলে)
তৎপশ্চাৎ শুদ্ধি লাভ কবিলে পাবিলে । ২৪৩ ।
অথবা ব্যাভাদি-মুখ-নিপতিত ব্রাহ্মণকে রক্ষা
কবিলে, বা ঐরূপ দ্বাদশ গাতী বক্ষা কবিলে,
কিংবা অশ্বমেধ বস্ত্রান্ত্রে অববৃদ্ধ যান কবিলে ও
ওভিনাভ কবিলে ২৪৪। অথবা বহুদানব্যাপী
জঃসহ-বোগপ্রস্ত ব্রাহ্মণ বা গাতীকে নিদ্রাশ্রয়
অবস্থায় দেখিয়া তাহাকে রোগমুক্ত কথিলে ও
ব্রজবাতী শুদ্ধি লাভ কবিলে পাবিলে । ২৪৫ ।
অথবা ব্রাহ্মণের অপহৃত সর্কর প্রত্যাহরণ
কবিলে পাবিলে কিংবা প্রত্যাহরণ বহিতে
শিরা নিহত হইলে, অথবা তদর্শন কবিলে
কবিলে শস্ত্রাঘাতে মৃত করা হইবা শস্ত্রাঘাত
লাভ কবিলে ও ওক হইবে । ইহা অস্ত্রানন্ত

ব্রহ্মহত্যার প্রারম্ভিত)। ২৪৬। “লোমভ্যঃ স্বাহা” এই প্রকাব সেই মন্ত্র সকল উচ্চারণ পূৰ্বক ক্রমে ক্রমে লোম, ত্বক্, শৌণিঠ, মাংস, মেদ, মায়, অস্থি, ও মজ্জা দ্বারা মৃত্যু উদ্দেশে নৌকিক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া তদন্তে ঐ অগ্নিতে দেহক্ষেপ করিবে (ইহা জ্ঞানকৃত ব্রহ্মহত্যার প্রারম্ভিত)। ২৪৭। অথবা আত্ম-প্রারম্ভিতার্থে ধর্ম্মকিন্দ্যা-বিশারদ ব্যক্তিব সহিত স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত সংগ্রামে শবপাতপথবর্তী হইয়া প্রাণত্যাগ করিলে, কিংবা প্রহাব-পীড়া-বশতঃ মৃতকল্প হইয়া পশ্চাৎ জীবন লাভ কবিলেও বিমুক্ত হইতে পারিবে। ২৪৮। অথবা নির্জন প্রদেশে আহার সংবন করিয়া তিন বার মন্ত্র-ব্রাহ্মণাথক সম্পূর্ণবেদের সংহিতা পাঠ করিলে, (সংহিতা পাঠ শেষ বেদের অংশ বিশেষের পাঠ নহে, কিন্তু মাত্র হস্ত সঙ্কেত এবং উদাহৃত অমৃত্যু প্রভৃতি স্বব বোণে বর্ণা-বিহিত বৈধ পাঠের নাম সংহিতা-পাঠ, এত-ত্তির পদ ক্রম, ঘন, জটা ইত্যাদি বিবিধ পাঠ প্রণালী আছে) কিংবা যিহাতারী হইয়া দ্রাক্ষ-প্রসবণ হইতে আরম্ভ করিয়া পশ্চিম সমুদ্র পর্যন্ত সর্বস্বতী নদীর প্রত্যেক প্রবাহ পর্য্যটন করিলে শুদ্ধিলাভ কবিবে। ২৪৯। উপযুক্তপায়ে তাহাব জীবনোপযোগী ঘন প্রদান করিলে কিংবা সর্পস্বাদি দান কবিলে শুদ্ধিলাভ কবিবে, তবে গ্রহীতা নিজ বিতুষ্ট্যর্থ বৈশ্বানব-যাগ কবিবে (গ্রহীতা সামিক না হইলে বৈশ্বানব দেবতাব চরু কবিতে হইবে)। ২৫০। ব্রাহ্মণাতীত প্রতি যে প্রারম্ভিত উপদিষ্ট হই-
য়াছে, সোমযাগ-দীক্ষিত জজির বৈশ্বহস্তা ও সেই প্রারম্ভিত কবিবে। অনবধাবিত পুংজীষ ক্রণ হত্যা কবিলে, অথবা আত্মেরী (স্বর্ধাৎ স্বতুমতী জী বা অজিগোত্রসমুতী জী) হত্যা কবিলে বর্ণাহ্বাবে ব্রহ্মহত্যাগি প্রারম্ভিত কবিবে (অর্ধাৎ ঐ প্রকার ব্রাহ্মণী-গর্ভ কিংবা ব্রাহ্মণী-স্বাত্মেরী বিনষ্ট কবিলে ব্রহ্মহত্যা

প্রারম্ভিত কর্তব্য ইত্যাদি) যিহাযাক্ষ্য প্রদানাদিতো এই প্রারম্ভিত। ২৫১। যদি মারিবাব জন্ত সমাগত হয় (অর্ধাৎ মারিবাব জন্ত শত্ৰুদি প্রহার কবে, অথচ কোনরূপে ঐ প্রহত ব্যক্তি জীবন লাভ করে) তাহা হইলে, প্রকৃত প্রভাবে হত্যা না হইলেও, ব্রাহ্মণাদি বর্ণের হত্যার বে ব্রত নির্দিষ্ট আছে, সেই ব্রতই কবিবে। আব সোমযাগ-দীক্ষিত ব্রহ্মহত্যা কবিলে উপদিষ্ট ব্রতের বিশৃংগ ব্রত কবিবে। ২৫২।

ইতি ব্রহ্মহত্যা-প্রারম্ভিত-প্রকরণ।

স্ববর্ণারী যিহাতি. - সুরা, জল, ঘৃত, গোমূত্র, এবং* জুহু ইহাদিগেব মধ্যে যে কোন একটা বস্তু অগ্নি সন্মুখ উত্তপ্ত কবিয়া তাহা পান কবিবে, তদ্বারা মৃত্যু হইলে শুদ্ধ হইবে, ইহা জ্ঞানকৃত সুরাপানেব প্রারম্ভিত। ২৫৩। ছাগাদি লোম নির্মিত বস্ত্র—বা বস্ত্রল পরিধান ও জটাবারণ করিয়া ব্রহ্মহত্যা ব্রত (অর্ধাৎ দ্বাদশ বার্ষিক ব্রত) করিবে (ইহা অজ্ঞানকৃত সুরাপানেব প্রারম্ভিত) তিন বৎসর বাজি-কালে পিণ্যাক-পিণ্ডই হউক, আব তথুল কণাই হউক, ভোজন কবিবে (অজ্ঞানপূর্বক সুরাপান কবিয়া পশ্চাৎ উহা বমন কবিয়া কেলিলে, তাহার প্রারম্ভিত এই)। ২৫৪। যিহপদ বাচ্য তিনবর্ষ অজ্ঞানবশত মদ্য, তক্ষ, বা মূত্র পান কিংবা বিষ্ঠা ভোজন কবিলে (তপ্তকল্প ব্রত কবিয়া) পুনঃসংস্কারাই হইবে*। ২৫৫। যে যিহপদী সুরাপান কবিবে, সে পতিলোক-গমনে বঞ্চিত হইবে এবং গে ইহশোকে কুকুৰী, গুজী, এবং শুকরী হইয়া জগৎগ্রহণ কবিবে। ২৫৬।

ইতি সুরাপান প্রারম্ভিত প্রকরণ।

ব্রাহ্মণ-সামিক অশীতিরিত্তিকা-পরিমিত সুরবর্ণাপহারী ব্যক্তি, নিজের দুর্দর্শ কীর্তন কবিয়া রাজ্যব হস্তে এক মুণ্ডল অর্পণ কবিবে। বাজা, সেই মুণ্ডল দ্বারা তাহাকে নির্দয়রূপে

* অনেক বলেন, সর্বস্বতী নদীর প্রোভেব বিপবীত-দিকে অর্ধাৎ সাগরসঙ্গম হান হইতে উৎপত্তি হান পর্য্যন্ত প্রতিক্রমে পর্য্যটন।

* কেহ কেহ বলেন অজ্ঞানবশতঃ সুরাদি পান কবিলে অথবা দ্বাদশবার্ষিকাদি প্রারম্ভিতান্তে পুনঃপ-নবনার্হ হইবে।

আবাত কবিবে, তাহাতে হত হউক আর হত নাই হউক, শুদ্ধিলাভ কবিতে পাবিবে (ইহা জ্ঞানকৃত স্বর্ণস্তেয়েব প্রারম্ভিত) । ২৫৭। স্রবাপারীৰ ব্রত আচরণ কবিলে, ব্রাহ্মকে নিবেদন না কবিয়াও শুদ্ধি লাভ কবিতে পাবিবে। (ইহা অজ্ঞানকৃত স্বর্ণস্তেয়েব প্রারম্ভিত) অথবা নিজ দেহ-ভূষণ-পরিমাণ স্রবণ দান কবিবে, তাহাতে অশক্ত হইলে ব্রাহ্মণ বাহাতে পবিত্র হই, এইকপ (অর্থাৎ তাহাব জীবিকানির্বাহক) স্রবণ প্রদান করিবে । ২৫৮। ইতি স্রবণস্তোত্র প্রারম্ভিত।

শুকতরুণ ব্যক্তি তন্তু লৌহবর শব্দাব (তন্তু) লৌহময়ী নারীর সহিত শয়ন করিবে, অথবা সলিল-কোষ-ক্ষেপন পূর্বক অঙ্গলিবারা গ্রহণ কবিয়া নৈশ্তকোণে (যতক্ষণ দেহ পতন না হয়, ততক্ষণ সরল ভাবে গমন করিয়া, দেহ-ত্যাগ কবিবে (ইহা জ্ঞানকৃত শুকতরু গমনেব প্রারম্ভিত) । ২৫৯। অথবা তিন বৎসর প্রাজাপত্য ব্রত আচরণ কবিবে (ইহা ব্রাহ্মণী-পুত্র শূদ্রজাতীয় শুকপত্নী গমন করিলে তাহাব প্রারম্ভিত) । অথবা তিনমাস যেমেব সহিতভা-পাঠ ও চান্দ্রায়ণ ব্রত কবিবে । (ব্যক্তিতাবিনী সর্বণী শুকপত্নীতে অজ্ঞানবশত উপগত হইলে তাহাব প্রারম্ভিত এই) । ২৬০। এই সকল মহাপাতকীদিগেব সঙ্গে এক বৎসর কাল সহবাস কবিলে তত্ন্য হইবে অর্থাৎ মহাপাতকি প্রারম্ভিত্তেব মত তাহাবও দ্বাদশ-বার্ষিক প্রারম্ভিত হইবে, অগতিত অবস্থাব-উৎপন্ন-পতিতকর্তা সংসর্গ-অনিত পাপক্ষমার্থ বিবাহেব পূর্বে অহোবাত্র উপবাসী থাকিলে, এবং বজ্রালকাবাদি পিতৃভব্য গ্রহণ না কবিলে বর, তাহাকে বর বিবাহ কবিতে পাবিবে, অর্থাৎ পতিভেব নিকট প্রতিগ্রহ কবিবেন না । ২৬১। হত মাগধ প্রভৃতি সকল প্রতিলোমজ-জাতি হত্যা কবিলে চান্দ্রায়ণ ব্রত কবিবে। গায়ত্রী প্রভৃতি বেদাদি মন্ত্রে অনধিকারী স্ত্রী শূদ্রাদিও, নমস্কাব মন্ত্র জপ পূর্বক এই সকল দ্বাদশ-বার্ষিকাদি ব্রতাবা শুদ্ধ হইবে। ২৬২। গোহত্যাকারী ব্যক্তি, একমাসকাল পঞ্চগব্য পান কবিবে ও সংযমী হইয়া থাকিবে। গোষ্ঠে

শয়ন কবিবে, বিচরন্তী গাভীৰ অহুগমন কবিবে, তৎপশ্চাৎ গোদান কবিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে । ২৬৩। অথবা (পঞ্চগব্য পানেব পরিবর্তে) সমাহিত হইয়া কুঙ্করত বা অতি-কুঙ্করত কবিবে। অথবা জিবাত্র উপবাস কবিয়া একটা বুদ সহিত দশটা গাভী প্রদান কবিবে * । ২৬৪। গোষ্ঠে শয়ন গবাসুগমন ব্যতীত উক্ত ব্রত (অর্থাৎ একমাস পঞ্চগব্য পানাদি) কিংবা চান্দ্রায়ণ, অথবা এক মাস পশু-পান বা পবাক ব্রত দ্বাবা অন্যান্য উপ-পাতকিগণেবও শুদ্ধি লাভ হইবে । † । ২৬৫। (বিশেষ বিশেষ উপপাতকীৰ প্রারম্ভিত এই) কোন ব্যক্তি ক্ষত্রিয় বধ করিলে, তৎপাপক্ষ-মার্থ সহস্র গাভী এবং একটা বুদ দান কবিবে অথবা তিন বৎসর ব্রহ্ম-হত্যাব্রত কবিবে (অর্থাৎ যে যে ইতিকর্তব্যতাди পূর্বক দ্বাদশবার্ষিক ব্রত নির্দিষ্ট হইয়াছে, তদনুসাবে ত্রৈবার্ষিক ব্রত কবিবে) । ২৬৬। বৈশ্ব্যাতী একবৎসর এইব্রত কবিবে অথবা একটা বুদ ও শত গাভী দিবে এবং শূদ্রযাতী ছয় মাস এই ব্রত কবিবে কিংবা দশটা অতিবিশ্রুতা সর্বসা-গাভী দান কবিবে * † । ২৬৭। প্রতিলোম-ক্রমে নীচ জাতি হইতে সূত্ৰতা, ব্রাহ্মণ—(১) ক্ষত্রিয়—(২) বৈশ্য—(৩) এবং শূদ্রদিগেব—(৪) বৈরিণী স্ত্রীকে (অজ্ঞানত) হত্যা কবিলে, তৎপাপক্ষমার্থ বধাক্রমে দ্বুতি (অর্থাৎ চন্দ্র-নির্দিষ্ট গলপাজ) (১) ধনু (২) ছাগ (৩) এবং মেঘ (৪) প্রদান কবিবে । ২৬৮। দ্বৈদ-ব্যক্তিতাবিনী ব্রাহ্মণজাতীয়াদি স্ত্রী বধে শূদ্র-হত্যা ব্রত কবিবে (অর্থাৎ অজ্ঞানকৃত ব্রাহ্মণী-বধে ষাণ্মাসিক ব্রত কবিবে, জ্ঞানকৃত দ্বিগ্না-বধেও ঐ ব্রত, বৈশ্যাবধে দশমেষু এবং শূদ্রাবধে একমাস*পঞ্চগব্যপানাদি সামান্য উপপাতক প্রারম্ভিত কবিবে।) ইতি স্ত্রীবধ প্রকরণ।

* এই বচনবদে যে চতুর্নিধি প্রারম্ভিত নির্দিষ্ট হইল তাহা এককপ সৌহত্য্য নহে, ইহা বিদে ভেদে নীবাংসনীয়।

† এহমেও পূর্ববৎ বিদে ভেদ ইত্যাদিপে নীবাংসা কবিতে হইবে।

** ব্যক্তিৰ স্বর্ণ নির্হ এবং হত্যাত জ্ঞান কৃতহ অজ্ঞানকৃতভেদে প্রারম্ভিতের শুদ্ধমাত্র হইবে।

ককলাসাদি অস্থি-যুক্ত নহয় প্রাণী হত্যা
এবং মৎস্কাদি অনস্থি-প্রাণী একশকট
পবিসিত হত্যা কবিলে শূদ্রহত্যা প্রারম্ভিত
কবিবে । ২৬৯ । বিড়াল, গোঁধা, নকুল,
মগ্নুক এবং কাঁকাদি পক্ষী হত্যা কবিলে,
(তৎপাপক্ষমার্থ) তিন দিন কেবল দুঃখপান
করিয়া থাকিবে, অথবা পানকুচ্ছব্রত কবিবে ।
২৭০ । হস্তী হত্যা করিলে পাঁচটা নীলবুব,
শুকপক্ষী হত্যা করিলে একটা দুই বৎসবেব
বৎস, গর্দভ—জাগল—বা শেব—হত্যা কবিলে
একটা বুব এবং ক্রৌঞ্চপক্ষী হত্যা করিলে
একটি তিন বৎসবেব বৎস প্রদান কবিবে ।
২৭১ । হংস, শ্বেন, (গৃহ) বানব, ব্যাজ
শৃংখলাদি মাংসাশী পশু জলহুলচর বকাদি
পক্ষী, ময়ূর বা ভাস পক্ষী হত্যা কবিলে,
একটা গো দান কবিবে । অমাংসাশী পশু হত্যা
করিলে বৎসভবী দান কবিবে । ২৭২ । -সবী-
জপ হত্যা কবিলে শৌহর্য নষ্ট, নপুংসক
(পশুপক্ষী) হত্যা কবিলে (মাংসপবিসিত)
জপু এবং নীসক, শূকর হত্যা করিলে স্বত-পূর্ণ
কুন্ড, উল্লু হত্যা কবিলে গুহা এবং অশ্ব হত্যা
কবিলে শুকপক্ষী প্রদান করিবে । ২৭৩ ।
তিতিবি পক্ষী হত্যা করিলে জোণ (অর্থাৎ
প্রায় এক মণ ২৪ সের) পবিসিত তিল প্রদান
কবিবে । পূর্বোক্ত হত্যা প্রভৃতি বধে বখোক্ত
দান করিতে অশক্ত হইলে প্রত্যেক পাপের
পবিশুদ্ধি নিমিত্ত ব্রত কবিবে । ২৭৪ । বে
সকল প্রাণী, উড়ন্তবাদিকুল, মৎস্কাদি পুশ্প,
চিরপূর্ণাবিত অনাদিবি প্রাস্তভাগ বা শুভাদি
রসে উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহাদিগকে বধ
কবিলে মাত্র কিঞ্চিৎ ব্রতাহাব কবিবে, এক
একটা অস্থিযুক্ত প্রাণিবধে কিঞ্চিৎ দান কবিবে
অস্থি বহিত প্রাণীবধে প্রাণীরাম 'কবিবে
। ২৭৫ । (অদৃষ্টার্থ সিদ্ধি ব্যতীত) বৃক—শুভ্র—
লতা—বা বীরুধ ছেদন কবিলে গায়ত্রী প্রভৃতি
মন্ত্র শতবার জপ করিবে । (শূদ্রেব মন্ত্র
জপে অধিকার নাই বলিয়া তাহাব পক্ষে দুই
দিন 'উপবাসাদি কল্পনা করিতে হইবে)
বৃথা ওষধি ছেদন করিলে এক দিন পবিশুদ্ধি
গবাহুগমন করিয়া মাত্র দুঃখপান করিয়া

থাকিবে । ২৭৬ । ব্যভিচাবিনী—বানর—ধব—
উল্লু—কাক—শৃংখলাদি কর্তৃক দষ্ট হইলে, জনে
প্রাণীরাম করিয়া মাত্র স্বতাহার কবিবে, তাহা-
তেই শুদ্ধ হইবে (ইহা অসমর্থ পক্ষে) । ২৭৭ ।
(গৃহস্থ) জীমন্তোং ব্যতীত অকামত খলিত
নিজ বীর্ষ্যেব উপব 'বয়োহম্য রেভঃ পৃথিবীং'
ইত্যাদি মন্ত্র বার জপ করিয়া কনিষ্ঠাঙ্গুলি গৃহীত
সেই মন্ত্রপূত বীর্ষ্যদ্বারা স্তন মধ্য এবং ক্রমধ্য
স্পর্শ কবিবে । ২৭৮ । নিজ প্রতিবিম্ব জল
মধ্যে অবলোকন করিলে "সরিভেজ ইন্দ্রিয়ং"-
এই মন্ত্র জপ কবিবে অশুচি জব্য দর্শন, বাক্
পাণিপাসাদি চাপল্য এবং অনৃত বচনে সাধিব্রী
জপ করিবে । ২৭৯ । ব্রহ্মচারী জীমন্তং
করিলে, "অবকীর্ণী হইয়া থাকে, সেই ব্যক্তি
নিষিদ্ধি দেবতা উদ্দেশে গর্দভ পশুদ্বারা বাগ
কবিলে বিতুষ্ট হইবে । ২৮০ । ব্রহ্মচারী পীড়িত
না হইয়া (শুকপবিশুদ্ধিাদি শুরতর-কার্যে
ব্যগ্রতা বশতঃ) মাতরিন, ডিকা এবং অগ্নি
কার্য (অর্থাৎ হোম) পরিত্যাগ কবিলে
"কানাবকীর্ণোহব্যবকীর্ণোহগ্নি" ইত্যাদি মন্ত্র
দ্বয় দ্বারা দুইটা আহুতি প্রদান কবিবে । অনন্তর
"নমানিঞ্চত বরতঃ সমিস্রঃ" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা
অগ্নি উপাসনা করিবে, আব অজ্ঞানতঃ ক্ষৌদ্র-
মধু বা (অজ্ঞেব পক্ষে অনিবিদ্ধ) মাংস ভোজন
কবিলে কুচ্ছব্রত কবিবে, পবে (জাত্মমোচিত)
অবশিষ্ট ব্রত আচরণ কবিবে । ২৮১ । ২৮২ ।
শুকব আবেশ প্রতিপালনাদি না করিলে,
তাঁহাকে এসন্ন করিয়াই শুদ্ধ হইবে, আব শুক
শিষ্যকে বিবর স্থানে পাঠাইলে, শিষ্য যদি সেই
স্থানে বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে শুক প্রাজ্ঞা-
পত্য প্রভৃতি তিনটা ব্রত করিবেন । ২৮৩ ।
ব্রাহ্মণাদি-প্রাণীর প্রতি চিকিৎসাদি উপকার
কবিতে গিয়া যদি ঐ উপকার-পাত্র দৈবাৎ
বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে উপকারকের পাপ
হইবে না । দেববশতঃ কাহাবও উপব কোন
পাপেব মিথ্যা আরোপ কবিলে আবেপিত
পাপ অপেক্ষা দ্বিগুণ পাপ, আরোপস্তিতার
হইবে, আব অপ্রকাশিত পাপ দেব বশতঃ
প্রকাশ করিয়া দিলে, প্রকাশিত পাপের সম
পাপ, প্রকাশকের হইবে । ২৮৪ । এবং বে

কাহাবও উপর কোন পাণের মিথ্যা আবেগ কবে, সে যে কেবল উক্ত পাণেবই দ্বিগুণ পাণে লিপ্ত হয়, এমত নহে; পবন বাহাব উপর আবেগ কবে, সেই মিথ্যাভিশস্তেব যাবদীয় পাপবাশি, তাহাকে গ্রহণ করিতে হয়; যে ব্যক্তি, অপবেব উপর মহাপাতক উপপাতকাদি, অলীক আবেগিত কবে, সে একমাস ইন্দ্রিয় সংবন পূরক "গুহবতী" মন্ত্র জপ করিবে এবং মাত্র জলাহারী হইয়া থাকিবে (এই প্রাশ্চিত্ত সবর্বেব পক্ষে জানিবে, হীন বা উৎকৃষ্ট বর্ষেব পক্ষে বধা-সম্ভব গুণ লঘু প্রায়শ্চিত্ত কল্পনা করিয়া লইতে হইবে)। ২৮৫। বাহাব প্রতি মিথ্যা অপবাধ আবেগিত হইবে, সে ব্যক্তি প্রাজাপত্য করিবে, অথবা অগ্নিদেবতাক পূবো-ডাশ দ্বাধা অথবা বায়ুদেবতাক পূবোডাশ দ্বাধা অথবা বায়ুদেবতাক পশুদ্বাধা - যগ করিবে। ২৮৬। যে ব্যক্তি নিরোগ ব্যতীত জাতুকার্য গমন কবে, তাহাকে চাত্রায়ণ ব্রত করিতে হইবে (জাতাব বাগ্ধতা পত্নীতে অজ্ঞানত একবার মাত্র গমন করিবে এই প্রায়শ্চিত্ত জানিবে)। ২৮৭। যে ব্যক্তি, বজ্রধলা ভার্যাতে উপগত হয়, সে, তিন দিন উপবাসান্তে দ্বত ভোজন করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে। ২৮৮। ত্রাত্যবাজন করিলে, অথবা অতিচাব করিলে প্রাজাপত্য প্রভৃতি তিনটী ব্রত করিবে, বেধ বিপ্রাবক (অর্থাৎ অনধ্যার্যাদিতে বেদাধ্যারী) এবং তত্ববাদি ব্যতীত শবণাগত পবিত্যাগী, এক বৎসব মাত্র যবোদন ভোজন করিয়া থাকিবে। ২৮৯। ব্রহ্মচর্যাবলম্বন পূরক, গোষ্ঠে বাস কবতঃ একমাস (প্রত্যহ তিন সহস্র) গায়ত্রী জপ করিবে এবং দুগ্ধমাত্র পান করিয়া থাকিবে, এইরূপে অসৎপ্রতিগ্রহ-জনিত পাপ হইতে শুদ্ধি লাভ করিবে। (চাণ্ডালাদিব নিকট প্রতিগ্রহ, তীর্থে প্রতিগ্রহ চন্দ্রসূর্য-গ্রহণাদি কালে প্রতিগ্রহ এবং স্থবাদি-প্রতিগ্রহকে অসৎপ্রতিগ্রহ কহে, চাণ্ডালাদি অসৎ ব্যক্তিব নিকট স্থবাদি অসৎ বস্তু প্রতিগ্রহ করিলে, তাহাব এই প্রায়শ্চিত্ত)। ২৯০। গর্দভবানে বা

উষ্ট্রবানে গমন করিলে, উলঙ্গ অবস্থায় দ্বান বা ভোজন করিলে এবং দিবসে জী সন্তোগ করিলে, জলাবগাহনান্তে প্রণাম্যম করিবে। ২৯১। পিতা প্রভৃতি গুরুজনের প্রতি ক্রোধ পূরক হস্তাব করিলে বা "তুমি" শব্দ ব্যবহার করিলে অথবা কোন ব্রাহ্মণকে বাদবিতণ্ডাদি দ্বাধা পবাজিত করিলে অথবা ব্রাহ্মণেব কঠে বজ্র দ্বাধা কোমলভাবে বন্ধন করিলে, (অর্থাৎ গলার গামছা দিলে) ঐ গুণ বা ব্রাহ্মণকে প্রণামাদি দ্বাধা প্রসন্ন করিবা একদিন উপবাস করিবে। ২৯২। ব্রাহ্মণকে মাঝিতে দণ্ড উদ্যত করিলে—প্রাজাপত্য ব্রত, আঘাত করিলে অতিক্রুদ্ধ, আঘাত দ্বাধা বজ্র পাঁত হইলে ক্রুদ্ধাতিক্রুদ্ধ, এবং যে আঘাত দ্বাধা বজ্র বিকৃতভাবে যকেব অভ্যন্তবেই থাকে (অর্থাৎ কালশিবা পক্ষে) তাহাতে প্রাজাপত্য করিতে হইবে (এই পোবোক্ত বিষয়েব তাৎপর্য এই যে, আঘাত করিলে যে অতিক্রুদ্ধ করিতে হয়, তাহা ত করিবেই, তদ্বাদে পূর্বেকৃত বিশেষ আঘাতেব বজ্র আঘাত একটী প্রাজাপত্য করিবে; মোট একটী অতিক্রুদ্ধ আর প্রাজাপত্য এই পাণেব প্রায়শ্চিত্ত) *। ২৯৩। দেশ, কাল, প্রায়শ্চিত্ত কর্তাব বয়ঃক্রম, শক্তি এবং পাপ, এই সকল বিষয় বহুপূরক পর্যাশোচনা করিয়া প্রায়শ্চিত্ত কল্পনা করিবে। আব যে যে পাণেব প্রায়শ্চিত্ত উক্ত হয় নাই, তৎসমস্তেবও প্রায়শ্চিত্ত কল্পনা করিতে পারিবে। ২৯৪। (পতিত ব্যক্তি বাবংবাব প্রায়শ্চিত্ত করিতে অসুক্ষ্ম হইয়াও তাহা না করিলে) পতিত ব্যক্তিব বহুবাহুবগণ

* বৃহৎশক্তি বচনেব সহিত একবাক্যতা করিলে এই বচনেব ব্যাখ্যা নিম্নলিখিতরূপ হইবে। যথা,—ব্রাহ্মণকে আঘাত করিতে দণ্ড উদ্যত করিলে (উদ্যতদণ্ড পুরুষ, যেকণ আঘাত করিতে সমর্থ করিবে, তদনুসাবে ব্রাহ্মণোপদিষ্ট গুণ লঘু বংকিণি) প্রায়শ্চিত্ত তাহাকে করিতে হইবে, অহিংসক আঘাতে অতিক্রুদ্ধ অদম্ভেদজনিত বক্রপাতে ক্রুদ্ধাতিক্রুদ্ধ, আব বক্রপাত-বৃদ্ধ বৃহতেদে প্রাজাপত্য করিবে। (১ ব); মূলহিত দুইটী ক্রুদ্ধ শব্দেব প্রাজাপত্য অর্থ নহে, কিন্তু প্রথমটী অর্থই প্রাজাপত্য, দ্বিতীয়টী অর্থ যবাসম্ভব ব্রত। (২ ব), এই ব্যাখ্যা ত্রিলোচনাচার্য সম্মত।

গ্রামেব বহির্দেশে (দক্ষিণমুখ বিহ্বতোভরীয়া
হইয়া) নিক্ষেপ কবিবে (ঐ ব্যক্তি জীবিত
থাকিতেই প্রেতোচিত উদকপিণ্ডদানাদি
করিয়া এই কার্য কবিত্তে হইবে) অনন্তর ঐ
ব্যক্তিকে সকল কার্যেই বহিষ্ঠত কবিয়া
রাখিবে (অর্থাৎ বাহাতে কোনরূপে সংসর্গ
না হয়, তাহা কবিবে) । ২২৫ । (এইরূপে বহু-
বান্ধবকর্তৃক পবিত্রাক্ত হইয়াই হউক, বা অত্র
কোন কাৰণেই হউক, অন্ততঃ হইয়া উপবৃত্ত
প্রাশ্চিত্ত কবিয়া প্রত্যাবর্তন কবিলে, বান্ধব-
গণ তাহাব সহিত পবিত্র জলাশয়ে স্নান
করিয়া) জলপূর্ণ নুতন কুন্ত নিক্ষেপ কবিবে,
কৃতপ্রাশ্চিত্ত ব্যক্তিকে (পূৰ্ণ পাপ উল্লেখ
করিয়া) কোনরূপ নিদা কবিবে না এবং
সকল কার্যেই ইহাকে লইয়া ব্যবহার কবিবে
। ২২৬ । পতিত জীলোকের পক্ষেও এইরূপ
বিধি কীর্তিত হইয়াছে, (তবে প্রভেদের মধ্যে
এই যে বহুবান্ধবগণ পূৰ্ণোক্তরূপে গ্রামের
বহির্দেশে পূৰ্ণকুন্ত নিক্ষেপ কবিলেও) আপ-
নাদিগের গৃহেব নিকটে থাকিবার জন্য সানাত্ত
কুটার নির্মাণ করিয়া দিবেন, জীবন ধারণার্থ
একমুষ্টি অন্ন দিবেন এবং লজ্জা নিবারণার্থ
জীর্ণ মলিন বস্ত্রখণ্ড দিবেন, আব সেই অবস্থা-
তেও পবপুরুষ-সঙ্গ নিবারণ কবিবেন । ২২৭ ।
হীনবর্ণ-পুরুষ-সন্তোষ গর্তপাতন এবং স্বামি
হত্যা, এই সকল কার্যও জীলোকের বস্ত্র-
পাতিভাজনক, ইহা নিশ্চয় (তত্ত্বিগ জ্ঞানিসাজেব
বাহাতে পাতিভ্য নির্দিষ্ট আছে, তাহাও
জীলোকের পাতিভ্যজনক) । ২২৮ । শবণা-
গতষাটী, শিঙষাটী, জীষাটী এবং কৃতর, এই
সকল ব্যক্তি প্রাশ্চিত্ত কবিয়া পবিত্র হইলেও
ইহাদিগেব সহিত ব্যবহার কবিবে না । ২২৯ ।
জলপূর্ণ নুতন কুন্ত নির্দিষ্ট হইবার পৰ (কৃত-
প্রাশ্চিত্ত ব্যক্তি, জ্ঞাতিগণে পবিত্র হইয়া
কতিপয় গাভীকে তৃণাদি (অর্থাৎ পৌকল)
প্রদান কবিবে, প্রথমে ঐ সকল গাভীগণ ভদ্রত
তৃণাদি-গ্রাস ভোজন করিয়া তাহাকে সম্মানিত
কবিলে পশ্চাৎ জ্ঞাতিগণ তাহাকে গ্রহণ কবিয়া
সম্মানিত কবিত্তে পারিবেন । ৩০০ । পাপ
উহার দাসী দ্বাৰা আনীত জলপূর্ণ কুন্ত

প্রকাশ হইলে পাপী, সভাব * অল্পমত প্রাশ-
চিত্ত কবিবে, আব পাপ প্রকাশ না হইলে,
বহু প্রাশ্চিত্ত কবিলেই হইবে । ৩০১ । ব্রহ্ম-
হত্যাকারী, জিবাজ উপবাসী থাকিয়া জলমধ্যে
অঘর্ষণমুক্ত জপ কবিবে, (তিন দিনেব পৰ)
হৃদ্বতী গাভী প্রদান কবিয়া শুদ্ধি লাভ
কবিবে (ইহা ব্রহ্মহত্যাব বহস্য প্রাশ্চিত্ত)
। ৩০২ । অথবা সমস্ত অহোবাত্র বাতাহারী
হইয়া, থাকিবে এবং সেই-বাত্র জলে অব-
স্থিতি কবিবে, অনন্তর (প্রাতঃকালে জল
হইতে উত্তিত হইয়া) “লোমভাঃ স্বাঃ” ইত্যাদি
মন্ত্রাবা অগ্নিতে চত্বাবিংশঃ আহতি প্রদান
কবিবে । ৩০৩ । হুয়াপারী, জিরাজ উপবাসী
হইয়া “বন্দেবাসেবহেড়নম্” ইত্যাদি কুয়াণ্ডী
মন্ত্র পাঠ করিয়া চত্বাবিংশৎ বার যুতাহতি
প্রদান কবিলে শুদ্ধিলাভ কবিবে । অশীতি-
বস্তিক ব্রাহ্মণদানিক শ্রবণপাহারী জিরাজ উপ-
বাস কবিয়া জলমধ্যে অবস্থানপূৰ্ব্বক “নমস্তে
কল্পমন্তবে” এই শতকটীর জপ কবিলে শুদ্ধ
হইবে । ৩০৪ । শুকভগ্নগামী, জিবাজ উপবাসী
থাকিয়া চত্বাবিংশৎ বাব করিয়া “সহস্রদীর্ঘা”
ইত্যাদি পূৰ্ব মন্ত্র মন্ত্র জপ কবিলে সেই পাপ
হইতে মুক্তিলাভ কবিবে, যথোক্ত কৰ্ম্মশূচীনের
পৰ ইহার এক একটা হৃদ্বতী গাভী প্রদান
কবিবে (এই সকল বহস্য-প্রাশ্চিত্ত, অজ্ঞান-
কৃত পাপেব পক্ষে বিহিত হইয়াছে) । ৩০৫ ।
বাহাব বহস্য প্রাশ্চিত্ত কথিত হয় নাই, সেই
জ্ঞাতিভ্রংশকবাধি পাপ, সকল উপপাতক
এবং অজ্ঞাত সকল পাপ অপনোদন কবিবার
জন্ত (বথাসম্ভব পাপেব ভাবতন্ম অমুসাৰে)
শত (শিশত ইত্যাদি এবং এতদন্য এতদধিক)
প্রণাম কবিবে । ৩০৬ । দ্বিজ (অজ্ঞান-
বশতঃ) বেতঃপান বিষ্ঠা-ভোজন বা মূত্রপান
কবিলে সোমরনের উপব প্রণব জপ করিয়া
শুদ্ধিজনক সেই বস পান কবিবে । ৩০৭ ।
বাক্রিতে বা দিগে অজ্ঞানপূৰ্ব্বক যে সকল
প্রকীর্তক পাপ অল্পভিত্ত হয় (অথবা নানদ

* ওগ্ৰবৃক্ষসানবেজ, পুষ্কোত্তম দীনান্দ্রোতে,
জ্যাক্ষাশ্রবণক, নিকভাভিক, বর্দশ্রাবণ এবং তিনজন
আত্মবী, এইরূপ অনুশ্রবণকেনেব নাম সভা ।

উপপাতক হয়) তৎসমস্ত ত্রৈকালিক সন্ধ্যা উপাসনা দ্বারা বিনষ্ট হইয়া থাকে। ৩০৮। “বিশ্বানিদেবঃ সবিভঃ” ইত্যাদি শুক্রিয় মন্ত্র জপ, আরণ্যক মন্ত্রজপ, এবং বিশেষতঃ গায়ত্রী জপ, আবৎ একাদশরুদ্রানুবাকজপ (অঘমর্ষণ মন্ত্র জপ) এই সমস্ত জপ (যথাযোগ্য সংখ্যা-ক্রমে আচরিত হইলে, যথা মহাপাতকে লক্ষ উপপাতকে সহস্র ইত্যাদি) সকল পাপ বিনষ্ট কবে। ৩০৯ ॥ বিজ্ঞ আপনাকে যে যে বিষয়ে পাপে আক্রান্ত বলিয়া বিবেচনা করিবে তত্তৎ বিষয়ে (বিহিত সংখ্যা অহুসাবে) গায়ত্রী উচ্চারণ পূর্বক তিলদ্বারা হোম করিবে, অথবা ব্রাহ্মণ হস্তে তিল এক্ষেপ পূর্বক ঐ ব্রাহ্মণগণ দ্বারা আপনায় শুদ্ধি বা ধর্মরাজ্যের ঐতিহ্য বাচন করিয়া লইবে। ৩১০ ॥ (বেদাধ্যয়ন, বেদ-বিচার, বেদাভ্যাসন, তৎকালিক ব্রহ্মচর্য এবং বেদাধ্যাপন—বেদান্ত্যাস এই পাঁচপ্রকার) এইরূপ বেদান্ত্যাস-পবারণ তিতিকায়ুক্ত অথচ পঞ্চযজ্ঞকর্তা মহাত্মাকে ব্রহ্মবধামি-মহাপাতক-মুক্ত পাপ-নাশিও স্পর্শ করিতে পাওবে না, উপপাতকাদিও তৎকথাই নাই। ৩১১ ॥ দিবসে বাতাহারী হইয়া থাকিবে এবং সমস্ত বাজি জলে অভিষাহিত করিবে, অনন্তর সূর্যোদয়ের পূর্ব সহস্র গায়ত্রী জপ করিলে ব্রহ্মবধ ব্যতীত সকল পাপ হইতে শুদ্ধি লাভ করিতে পাবিবে। ৩১২ ॥

উক্তি বহু প্রারচিত ।

ব্রহ্মচর্য, দয়া, ক্ষান্তি, দান, সত্য, অহুতি-লতা, অহিংসা, অস্তেয়, মধুবতা এবং দম (অর্থাৎ বাহ্যেন্দ্রিয় সংযম, এই সকল যম নামে স্মৃত হইয়াছে) ৩১৩ ॥ নান, সোন, উপ-বাস, বাগ, স্বাধ্যায়, উপবাসংযম, শুকসেবা, পৌচ, অক্ৰোধ এবং অপ্রমাদ এই সক-লেব নাম নিয়ম (প্রায়শ্চিত্ত করিবার সময়ে এই যমনিয়ম, অবশ্য আশ্রয় করিবে। ইহার মধ্যে কতকগুলি ধর্ম সকল সময়েই আশ্রয়ণীয় বটে, তথাপি তাহাদিগেব পুনঃপ্রাপ্ত প্রায়-শ্চিত্তেব অনন্ত প্রতিপাদনার্থ ইত্যাদি) ৩১৪ ॥ গোমুত্র, গোময়, গব্য দুগ্ধ, গব্য দধি, গব্য স্নাত এবং কুশজল পান করিয়া পবদিবস

উপবাস করিবে, এই ব্রতের নাম সান্তপন, ই উৎকৃষ্ট ব্রত । ৩১৫ ॥ সান্তপনব্রতে গোমুত্রাদি যে ছয়টা দ্রব্য উক্ত হইয়াছে তাহাব একএকটা মাত্র আহার করিয়া ক্রমে ছয় দিন অতিবাহিত করিবে এবং সপ্তমদিনে উপবাসী থাকিবে, এই ব্রত মহাসান্তপন নামে স্মৃত হইয়াছে । ৩১৬ ॥ পলাশ পত্রের কাণ্ড, উড়ুদ্রব পত্রের কাণ্ড, পদ্মপত্রের কাণ্ড, বিদ-পত্রের কাণ্ড এবং কুশজল এই পাঁচ প্রকার জলের মধ্যে প্রত্যেক দিন এক এক রকম জল পান দ্বারা (পাঁচদিন অতিবাহিত করিলে) যে ব্রত হয়, তাহা পর্বকল্প, নামে উদাহৃত । ৩১৭ ॥ তপ্তদুগ্ধ, তপ্তস্নাত এবং তপ্তজল, এই তিন রকম পেষ প্রত্যহ এক একটা করিয়া (তিন দিন) পান করিবে ও একদিন অর্থাৎ চতুর্থ দিন উপবাস করিবে, ইহা তপ্ত-কল্প নামে বিখ্যাত । ৩১৮ ॥ একদিন এক-ভুক্ত, একদিন নষ্ট, একদিন অবাচিত-ভোজন এবং এক দিন উপবাস দ্বারা যে ব্রত আচরিত হয়, তাহাব নাম পাদকল্প । ৩১৯ ॥ এই ব্রত (যথাক্রমে তিন দিন এক-ভুক্ত তিন দিন নষ্ট, তিন দিন অবাচিত-ভোজন এবং তিন দিন উপবাস কিংবা এক একদিন করিয়া চার দিনে উপবাসান্ত কার্য করিবা আবাব এক একদিন করিয়া ঐরূপ কার্য, এই প্রকারে দ্বাদশ দিন অতিবাহিত করিলে) ইত্যাদি যে কোনরূপে তিনগুণ হইলে প্রোজাপত্য নামে কথিত হয় । এই প্রোজাপত্য-ব্রতই “অতিকল্প” পদবাচ্য হইবে, তবে প্রভেদেব মধ্যে এই যে, যে কয় দিন আহার করা নিষম, অতিকল্পে সেই কয়দিন পাণি পূর্বব্রাজ (অর্থাৎ যতগুলি অন্ন দক্ষিণ করতল পূর্ণ হয়, মাত্র ততগুলি) অন্ন আহার করিবে (প্রোজাপত্য ব্রতে দ্বাবিংশত্যাগি প্রাণ আহার করিতে মনু আদেশ করিয়াছেন) ৩২০ ॥ একবিংশতিদিন দুগ্ধমাত্র পান করিয়া থাকিলে “কল্পজাতিকল্প” ব্রত হয়, দ্বাদশাহ উপবাসদ্বাধ্য ব্রত পবাক নামে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ৩২১ ॥ পিণ্ডাক, আচাম, তক্ত, জল এবং শক্ত এই সকল বস্তুর এক একটা করিয়া প্রত্যহ ভোজন এবং অনন্তর একদিন উপবাস এই

(যড়হঃসাধ্য ব্রত) সৌম্যকৃষ্ণ নামে অভিহিত হয় । ৩২২ । পিণ্ড্যাকাধি পক্ষ জ্বের এক একটা জব্য বধাক্রমে তিনদিন কবির্য ভোজন কবিবে, এই পঞ্চদশাহ-সাধ্য ব্রত তুলাপুৰ্ব্ব নামে জ্ঞাতব্য । ৩২৩ । চাক্ষায়ণ ব্রত আচরণ কবিত্তে হইলে; যযুভাঙ-প্রমিত নিজ-ভোজ্য পিণ্ড গুরুপক্ষ তিথি বৃদ্ধিঅনুসারে এক একটা কবির্য বাড়াইয়া ভোজন করিবে, কৃষ্ণপক্ষে এক একটা কবির্য কমাইবে (অর্থাৎ তরুণ-ক্ষেব প্রতিপদে একটা, দ্বিতীয়ার দুইটা, এইরূপ পূর্ণিমাতে পঞ্চদশটা পিণ্ড ভোজন কবিবে; আবার কৃষ্ণ প্রতিপদে চতুর্দশটা দ্বিতীয়ার জ্যৈষ্ঠদশটা এইরূপে কৃষ্ণ চতুর্দশীতে একটীমাত্র পিণ্ড ভোজন কবির্য থাকিরা অমাবস্যাতে উপবাস করিবে) ৩২৪।(অথবা) একমাসে মোট ২৪০ দুই শত চল্লিশটা পিণ্ড, যে কোনরূপে (অর্থাৎ কোন দিন ১৬টা পিণ্ড ভোজন, কোন দিন উপবাস, কোন দিন বা ১টা মাত্র পিণ্ড ভোজন, ইত্যাদি অনির্দিষ্টরূপে) ভোজন কবিবে, ইহা অতুবিধ চাক্ষায়ণ ৩২৫। (তৎকৃষ্ণ ব্যতীত) প্রাজাপত্যাদি কৃষ্ণ এবং চাক্ষায়ণ কবিবাব সময় ত্রিকালঙ্গারী হইবে এবং দানান্তর অশ্বমর্ষণাদি পবিত্রজপ করিবে এবং ভক্ষ্য পিণ্ডেব উপব গায়ত্রী জপ কবিবে । ৩২৬ । যে সকল পাপের আরম্ভিত্তি নির্দিষ্ট হয় নাই, সেই সকল পাপের চাক্ষায়ণ দ্বারা শুদ্ধি হইবে এবং যে সকল ব্যক্তি,—ধর্মার্থ এই ব্রত আচরণ করে, সে চক্রেব সালোক্য প্রাপ্ত হয় (অর্থাৎ চক্রেলোকে বাস কবিত্তে পার) ৩২৭।

যে ব্যক্তি স্তম্ভসাহিত হইয়া ধর্মকামনায় প্রাজাপত্যাদি কৃষ্ণ আচরণ করে, সে মহতী লক্ষী লাভ করে এবং রাজহুয়াদি প্রধান প্রধান বস্ত্রকল পাইয়া থাকে ৩২৮। সামশ্রব প্রভৃতি ঋষিগণ, এই সকল বাস্তবজ্ঞানার্থ ধর্ম শ্রবণ কবির্য অমিততেন্দ্রা মহাত্মা যোগীন্দ্র বাস্তবজ্ঞাকে এই কথা বলিতে লাগিলেন । ৩২৯ । ঐহাবা নিবালস্য হইবা এই ধর্মশাস্ত্র ধারণা কবিবেন, তাঁহাবা ইহলোকে যোগ লাভ কবির্য অন্তকালে স্বর্গ গমন করিবেন । ৩৩০ । বিদ্যার্থী বিদ্যা, ধনার্থী ধন, আয়ুঃ প্রার্থী আয়ুঃ এবং স্ত্রীপ্রার্থী মহতী স্ত্রী প্রাপ্ত হ'ন । ৩৩১ । যে ব্যক্তি জন্মকালে এই ধর্ম শাস্ত্র হইতে অন্ততঃ তিনটা শ্লোক শ্রবণ করাইবে, তাহাব পিতৃগণেব অক্ষর তৃপ্তি হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । ৩৩২ । এই শাস্ত্র ধারণ কবির্য বাধিতে পাবিলে, ব্রাহ্মণ পাজস্ব (অর্থাৎ বিদ্যাতপঃ-সম্পন্ন) প্রাপ্ত হইবেন, ক্ষত্রিয় বিজয়ী হইবে, এবং বৈশ্য ধনবান্ধ সম্পত্তিশালী হইবে । ৩৩৩ । যে পণ্ডিত প্রতিগর্বে বিজগৎকে এই শাস্ত্র শ্রবণ করাইবেন, তাঁহার অধমেধ ফল হইবে, তাহা অর্থাৎ আমাষিগেব এই বাক্য আপনি অহমোদন করুন । ৩৩৪ । মহর্ষি বাস্তবজ্ঞাও ঋষিগণের বাক্য শ্রবণ কবির্য ছটাক্তঃকরণে স্বরভূক্তকাকে প্রণামপূর্বক 'তাশাই হউক' (অর্থাৎতোমাদিগেব কথা অহমোদন করিলাম, কথিত ফল সমস্ত সম্পূর্ণ হউক) ইহা বলিলেন । ৩৩৫।

বাস্তবজ্ঞানসংহিতা সম্পূর্ণ ।

উশনঃ-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

শৌনকাদি মুনিগণ, ভৃগুবংশীয় ঔশন (উশন্য'ব পুত্র) মুনিকে প্রণাম করিয়া—
 ধর্মশাস্ত্রের নিশ্চিত ভব সকল জিজ্ঞাসা কবি-
 শেন। ১। পূর্বকালে ধর্মতত্ত্ববিৎ উশন্য—
 শ্রোতা ঋষিমণ্ডলীর নিকটে ধর্ম-অর্থ-কাম-
 মোক্ষের হেতু পাণনামক, যে ধর্ম—বলিয়া-
 ছিলেন, আমি আজ তাহা বলিতেছি,—
 তোমরা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর; ইহা বলিয়া,
 স্বীয় পিতা ভার্গব উশন্যকে প্রণামপূর্বক ধর্ম
 বলিতে লাগিলেন। ২। ৩। পঁচাত্তির বর্ষে
 অথবা প্রকৃত অষ্টমবর্ষে স্বীয় গৃহ যুগ্মবিধি অমু-
 সাবে (যথা নাম বেদীর গোভিলসূত্র স্বীয় গৃহ
 সূত্র) উপনীত হইয়া বিজ্ঞাতম বেদসংকল
 অধ্যয়ন করিবে। ৪। (বেদাধ্যয়ন কালে) ব্রহ্মচর্য
 অবলম্বন পূর্বক নও, মেঘলাসূত্র ও কৃষ্ণাজিন
 ধারণ করিবে ও শুকহিতে নিবত থাকিবে।
 ভিক্ষাহারী হইবে এবং শুকব সুখেব বিকে
 চাহিয়া থাকিবে। ৫। পূর্বকালে ব্রহ্মা,
 ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে কার্পাসকেই উত্তম উপবীত
 করিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। উপবীত যুজ
 ত্রিগুণিত হইবে। (এবং কজ্জিরের শণসূত্রস্বর
 ও বৈজ্ঞের মেঘলান্ননির্দিষ্ট উপবীত হইবে।
 যুগ্মে কোশিবায়াত্র'হলে'শৌনকাবিক'হইবে।)
 দ্বিজ, সর্সদা উপবীত ধারণ করিয়া থাকিবে।
 এবং সর্সদা শিখা বন্ধন করিয়া রাখিবে;
 কার্পাস নির্দিষ্টই হউক আর কাঁষায়ই হউক
 পূর্নাবস্থা হইতে পরিবর্তন করিয়া উপনয়ন-
 কালে বেরণ বজ্র পরিহিত হইবে, সেইকণ
 গুরুবর্ণ, অচ্ছিন্নবস্ত্রই (অধ্যয়ন অবস্থার)

পরিধান করিয়া থাকিবে। ৭। উৎকৃষ্ট কৃষ্ণা-
 মিন বস্ত্রই উত্তমীয় বলিয়া কথিত হইয়াছে—
 তবভাবে উত্তম রৌবচর্ম উত্তমীয় হইবে, টহাই
 বিধি। ৮। বাম বাহুব উর্দ্ধতাপ হইতে
 অর্থাৎ বাম কনু হইতে দক্ষিণ বাহুর অধো-
 ভাগ পর্যন্ত বিলম্বিত বজ্রসূত্রের নাম উপবীত,
 সর্সদা এইকণ উপবীতী হইয়া থাকিবে, তর্ক-
 বেশ হইতে মালাকাবে দোহল্যমান বজ্রসূত্রে
 নাম নিবীত। (মূলে "কর্তৃশব্দনং" হইবে)। ৯।
 হে দ্বিজগণ! বামবাহ উর্দ্ধত করিয়া (তাহার
 অধোদেশ হইতে) দক্ষিণ কনুে ধৃত বজ্রসূত্র
 প্রাচীনাবীত নামে কথিত হইয়াছে—শিখ্য-
 কর্ণে—এইরূপ প্রাচীনাবীতী হইবে। ১০।
 অঙ্গগৃহে (সারিকদিগের হোমগৃহে), গাতীক
 গোটে, হোমকালে, জপকালে, অবজ্ঞ কর্তব্য
 স্নান্যারতোজনকালে, স্নান্যাদিগের নিকটে,
 গুরু উপাসনা সময়েও উত্তর সন্ধ্যাতে অবজ্ঞাই
 উপবীতী হইবে, ইহা, চিবপ্রচলিত নিয়ম। ১১।
 ১২। ব্রাহ্মণের বেটা মেঘলা হইবে, তাহা
 যুগ্মত্ব, দ্বারা নির্দিষ্ট—ত্রিহং (তেহাং) সম
 অর্থাৎ একহাং ছোট; আব একহাং বড়
 এইকণ বৈবম্যদোষশূদ্ধ এবং মন্থণ বরিবে। ১৩।
 যুগ্মভাবে কুশ দ্বারা নির্ধারণ করিবে; ইহা উক্ত
 হইয়াছে। এবং ঐ মেঘলা গ্রহিত্রয়যুক্ত বা-
 একগ্রহিত্র হইবে। ১৪। দ্বিজ কেশ পর্যন্ত
 উচ্চ নোয়া ও ত্রুণ—বিবর্ণাধানভূত নও বহু
 পাশাশব্দ বিংবা বাস্তোভূত শাখার নওধারণ
 করিবে। ১৫। দ্বিজ একাগ্রচিত্ত হইয়া সায়ং-
 কালে ও প্রাতঃকালে সন্ধ্যোপাসনা করিবে। ১৬।

কাম, শোভ, উন্ন বা মোহপ্রযুক্ত কদাপি তাহা পরিভাষণ করিবে না । ১৫। সন্তোষাশনান্তর পর সাংকালেও প্রাঃগণে প্রসন্নচিত্তে অধিকার্য করিবে । অন করিয়া দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে । ১৬। অনন্তর পুশা, পুজ ও জল দ্বারা দেবপূজা করিবে এবং প্রতিদিন ধর্ম্মানুসারে নব্রতা সহকারে “অসাবহং ভো অভিবাদয়ে” অর্থাৎ অমৃত দেবধর্ম্ম আমি আপনাকে অভিবাদন করি—বলিয়া পূজ্য ব্যক্তিবর্গকে অভিবাদন করিবে, তাহাতে দীর্ঘায়ুঃ, অরোগী, এবং ধনবাত্তাদিসম্পন্ন হইবে । ১৭। মূশে “বৃঃভুঃ” না হইয়া “বৃঃভুঃ” হইবে । ১৭। ১৮। ব্রাহ্মণ অভিবাদন করিলে তাহাকে “আমু মানু ভব সৌমা (ঐ) মমুত দেবধর্ম্মন” অর্থাৎ হে সৌমা আমুক তুমি দীর্ঘায়ুঃ হও এই কথা বলিবে । ১৯। যে বিজ্ঞ অভিবাদনের পর কর্তব্য প্রত্যভিবাদন করিতে না জানে, বিচক্ষণ ব্যক্তি তাহাকে প্রশ্নাম করিবে না ; কেননা শূদ্র বৈষ্ণব অনভিবাধ্য সে ও তজ্জপ । ২০। শুক্লজনকে অভিবাদন করিবার সময়ে তাঁহাব পাদ প্রাণ, মধ্য অর্থাৎ বাম কিম্বা দক্ষিণ পানিধারা অকর্তব্য । কিন্তু এককালেই বাম পানিধারা গুরুর বামপাদ স্পর্শ এবং দক্ষিণ পানিধারা গুরুর দক্ষিণপাদ স্পর্শ করিবে । ২১। ঐশৌকিক, বৈদিক, বা আধ্যাত্মিক জ্ঞান ইহার নিকট হইতে লাভ করা যায়, পুজ্য বহু ব্যক্তি উপস্থিত হইলে) তাঁহাকে অগ্রে অভিবাদন করিবে । ২২। (অভিবাদক ও অভিবাদ্য) জল, তিষ্ণাক্ক অন্নাদি, পুশা, মধি এবং বিব অপর বস্ত্র এবং যে কিছু দেব-দেবী স্রব্য, তাহা (অভিবাদন সময়ে) স্পর্শ করিয়া থাকিবে না । ২৩। উপাখ্যায়, পিতা জ্যেষ্ঠভ্রাতা এবং মহীপতি এবং অন্তান্ত মাত্ৰ ব্যক্তি সমাগত হইয়া ব্রাহ্মণকে-ব্রহ্মণ, ক্রান্তি-ব্রহ্ম—অনামহ, বৈশ্যকে—কন এবং শূদ্রকে ‘আরোগ্য প্রদ করিবে । ২৪। ২৫। মাতুল, স্বতর, জ্যেষ্ঠভ্রাতা, মাতামহ, পিতামহ, বর্ক-জ্যেষ্ঠ, এবং পিতৃব্য এই সপ্তবিধ ব্যক্তি পিতা বলিয়া বৃত্ত হইয়াছে । ২৬। মাতা, মাতামহী গুরুর অর্থাৎ আচার্য্যাদির পত্নী, পিতৃব্রাতা, মাতৃব্রাতা ইত্যাদি অর্থাৎ মাতুলানী প্রভৃতি স্বক, পিতামহী,

এবং জ্যেষ্ঠা-ভগিনী—ইহারা পূজ্য স্ত্রীলোক । ২৭। এইরূপে মাতুলস্বক ও পিতৃস্বক স্ত্রী-পুরুষ-ভেদে যে বৈশ্বক, তাহা কথিত হইল ; কাশ্মনোবাক্য এবং কর্ম্মদ্বারা ইত্যাদিগের অনুবৃত্তি করা উচিত । ২৮। শুক্লজনকে অব-লোকন করিবারাত্র গাত্রোথান করিবে, অন-ন্তর অভিবাদন পূর্বক কৃতাজলিপুটে অবস্থান করিবে ; তাঁহাদিগের সহিত একত্র উপবেশন করিবে না এবং কোন প্রয়োজনবশতঃই তাঁহাদিগের সহিত বিবাদ করিবে না (মূশে “বিবাদেনা” না হইয়া “বিবদেন হইবে”) । ২৯। প্রাণপ্রকার্যও তাঁহাদিগের প্রতি দেব করিবে না এবং নিদ্রা করিবে না । শত শত অন্ত গুণ থাকিলেও গুরুদেবী ব্যক্তি অধোগামী হয় । ৩০। সকল গুরুর মধ্যে পাঁচটা গুরুজন বিশেষ ; পুজ্য ; মাতা, (১) গুরু পিতা (২) অথবা আচার্য্য (৩) উপাখ্যায় (৪) ঐশ্বিক (৫) ইহার মধ্যে আবার শ্রেষ্ঠ প্রথমোক্ত তিনজন মহাগুরু ; এবং জননী ইহাদিগের মধ্যেও সুপুত্রী (শ্রেষ্ঠ) । ৩১। যে এক দিনের তরেও বাসস্থান দের বাহ্যর নিকট এক স্নান ও উপদ্রিষ্ট হইয়া যায় অর্থাৎ জ্ঞান লাভ করা যায় (২) জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (৩) ভর্তা অর্থাৎ প্রতিপালক এবং স্ত্রী গোপেব পক্ষে—বানী (৪) এবং পুরোক্ত পঞ্চগুরু, (৫)—কন্যাশাখাজী ব্যক্তি, এই পঞ্চবিধ গুরুকে, আপনীর অশেষ বিশেষ বস্ত্রে এমন কি জীবন পর্যন্ত পাত করিয়াও পূজা করিবে । ৩২। ৩৩। পিতা ও মাতা এই দুই জন বতদিন বর্তমান থাকিবেন, ততদিন, নির্বিকারভাবে অন্য সকল বিষয় পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাদিগের সেবার নিযুক্ত থাকিবে । পিতা এবং মাতা, যদি পুত্রগণে অতিশয় প্রীতিলাভ করেন, তাহা হইলে, পুত্র, সেই পিতামাতার প্রীতিউৎপাদনরূপ সংকর্ম্ম দ্বারা সকল সংকর্ম্মকল প্রাপ্ত হন । মাতার ন্যায় দেব নাই, পিতার মতও গুরু নাই এবং ভৎকৃত উপকারের প্রতাপকারও কিছু নাই । কর্ম্ম, মন ও বাক্য দ্বারা সর্বল তাঁহাদিগের প্রিয়কার্য্য করিবে । তাঁহাদিগের বিনা অল্প সন্ততি মুক্তিজনক কার্য্য এবং নিত্য নৈমি-

ভিক কার্য ভিন্ন কোন ধর্ম-কর্ম—করিবে না ।
 পিতৃ-মাতৃ-পরায়ণতাই শ্রেষ্ঠবর্ণ অতএব পর-
 কালে নিরতিশয় আনন্দজনক । ৩৪-৩৬ ।
 সম্পূর্ণরূপে শোচ্যচারশিক্ষা আচার্য্যকে
 প্রীত করিয়া তাঁহার অমৃতভিক্ষুমে তাঁহার
 নিকট বিদ্যায় লইয়া শিষ্য, হইকালে বিদ্যাকল
 (সম্মানাদি) প্রাপ্ত হ'ল এবং পরকালে স্বর্ণ-
 ধামে সেই বিদ্যাকল অমীম আনন্দ লাভ
 করেন । ৩৭ । ৭৫ মুক্ত, পিতৃহৃত্য মাননীয় জ্যেষ্ঠ
 জাতাকে অবজ্ঞা করে, সে, মৃত্যুর পর সেই
 পাপে নবকে গমন করে । ৩৮ । ইহলোকে,
 প্রতিপালক ব্যক্তির যে উপকারকতা,
 ও শ্রেষ্ঠতা আছে, তাহার উপর দৃষ্টি করিবে ।
 প্রতিপালক,—সকল পুরুষেরই মনোনিবেশ-
 পূর্বক পুণ্য বলিয়া সম্বত । ৩৯ । ভক্তার
 উপকারার্থ বাহারা আগত্য্যগ করে, তাহা-
 দিগেরই উত্তমশোক প্রাপ্ত হয় ; ইহা ভগবান্
 হুও (উপনা) বলিয়াছেন । মাতুল, পিতৃব্য,
 স্বতর এবং স্বাক্ষু এই সকল গুরুজন, বয়ঃ
 কনিষ্ঠ হইলে, প্রত্যাখান করিয়াই “মদ্যবচঃ”
 (এই আদি) ইহা তাহাদিগকে বলিবে । ৪১ ।
 বয়ঃকনিষ্ঠ ব্যক্তি, যজ্ঞে নীকিত হইলে,
 অরোজ্যেষ্ঠ ব্যক্তিও তৎকালে তাঁহাকে নাম
 বলিয়া আহ্বান করিবে না, কিন্তু ধর্মজ ব্যক্তি,
 “ভোঃ” এই কথা উচ্চারণ করিয়া কণোপ-
 কথনাদি করিবে । ৪২ । স্ত্রীকানী ব্রাহ্মণ
 ক্ষত্রিয়াদি বর্ণ ; জ্যেষ্ঠ ব্যক্তিকে সম্বদ্বারা
 সাধরে সর্জন্য অভিহানন করিবে ত'হাতে
 তাহাদিগের পাপ নষ্ট হয় । ৪৩ ।

জানী, ক্রিয়াবান্, গুণবান্ এবং বহু
 শাস্ত্রবেত্তা, হইলেও ক্ষত্রিয়াদি বর্ণ, কখনই
 ব্রাহ্মণদিগের নম্য নহে । ৪৪ । ব্রাহ্মণ,
 অনবর্ণকণ বর্ণকে এবং কনিষ্ঠ সর্বণকে
 আশীর্বাদ করিবে, অর জ্যেষ্ঠ সর্বণকে অভি-
 বাদন করিবে ইহা নিম্ন । ৪৫ । অগ্নি—
 বিজাতিগণের গুরু, ব্রাহ্মণ,—সকল জাতির
 গুরু, যামী—পন্নীর গুরু এবং অতিথি,—
 সকলেরই গুরু । ৪৬ । বাহার বিদ্যা, সংকার্য্য,
 বয়ঃ, সহায় এবং ধন, (যদ্যপেকা অধিক,
 সে, তাহার নিকটে মান্য সূতরাং) উক্ত
 পাঁচটা িনিস্,—মান্যতার কারণ, এবং

ইহার মধ্যে পর পর অপেক্ষা পূর্বপূর্বের
 আধর বেশী । ৪৭ । ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের
 মধ্যে যে-গুণবান্—বাহাত উক্ত পাঁচটীর
 মধ্যে অস্ততঃ একটীও থাকে; সে, অপেক্ষাকৃত-
 কোন বিষয় ক্ষুদ্র হইলেও সম্মান পাইবার
 উপযুক্ত । ৪৮ । পিণ্ডার অর্থাৎ শ্রাদ্ধের
 পাত্রীর ভোজনে উপযুক্ত ব্রাহ্মণ অর্থাৎ
 সাতক ব্রাহ্মণ, জ্যোতক, রাজা, রাজদূত, বৃদ্ধ,
 ভাবানন্ত ব্যক্তি, রোগী এবং দুর্জন ব্যক্তি-
 দিগের মান রাখিবে অর্থাৎ ইহাদিগের অজ্ঞতম-
 ব্যক্তি উপস্থিত হইলে পথ ছাড়িয়া দিবে
 । ৪৯ । শিষ্ট ব্যক্তিগণের গৃহ হইতে প্রত্যহ
 পবিত্রভাবে ভিক্ষা করিয়া ভিক্ষালব্ধ সমস্ত অন্ন
 গুরুকে নিবেদন ; করিবে অনন্তর গুরু অন্ন-
 মতিজ্ঞে, মোদী-বসনপূরক তাহা ভোজন
 করিবে । ৫০ । উপনীত ব্রাহ্মণ, অগ্রে ভবৎ-
 শব্দের এত্যাগ করিয়া, ভিক্ষাচরণ করিতে
 কথায় “ভবতি ভিক্ষাং দেহি” বলিবে
 ক্ষত্রিয়, মধ্যে ভবৎ শব্দ দিয়া ভিক্ষা করিবে
 অর্থাৎ “ভিক্ষাং ভবতি দেহি” বলিবে ; এবং
 বৈশ্য অস্ত্রে ভবৎ শব্দ উচ্চারণ করিয়া ভিক্ষা
 করিবে, অর্থাৎ “ভিক্ষাং দেহি ভবতি” বলিবে
 । ৫১ । যাতার নিকট, ভগিনীর নিকট, মাতৃ-
 স্বশাব নিকট কিংবা বে মাতী ইহাকে (উপনীত
 বালককে) অবমান (প্রত্যাখ্যানাদি) না
 করিবে, তাহার নিকট প্রথম ভিক্ষা করা বিধি
 । ৫২ । ভিক্ষা, সম্ভাতীরদিগের নিকট অথবা
 সকল বর্ণের নিকট করিতে পারিবে, ইহা উক্ত
 এইরূপে; কিন্তু পতিভার্য্যের নিকট হইতে ভিক্ষা
 করিবে না । ৫৩ ব্রহ্মচারী,—বাহারা বেদাধ্যয়ন,
 বেদবিহিত বজ্রাদি, নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্য
 করিয়া থাকে, ও নিজ নিজ বর্ণাশ্রমে চিত্ত কর্ত্তে
 তৎপত্র, তাহাদিগের গৃহ হইতে প্রত্যহ পবিত্র-
 ভাবে ভিক্ষাচরণ করিবে । (যুলে “বেদবজ্রাদি,”
 এইস্থলে “বেদ বজ্রাদ্য” ও “গৃহস্থঃ” এই স্থলে
 “গৃহেভ্যঃ” হইবে । ৫৪ । গুরুংগ, সপিণ্ড
 জাতি এবং মাতৃগাদি আত্মীয় ব্যক্তির নিকট
 ভিক্ষা করিবে না । ভিক্ষাযোগ্য অগ্নয়
 গৃহ না থাকিলে, পূর্ষ পূর্বস্থান পরি-
 ত্যাগ করিবে । অর্থাৎ মাতৃগাদি আত্মীয়ের
 গৃহে ভিক্ষা করিবে, তদভাবে সপিণ্ড জাতি গৃহে,

ভক্তভাবে গুরুবংশেও ভিক্ষা করিবে। পূর্বোক্ত অর্থাৎ ৪৪ শ্লোকোক্ত সজ্জনদিগের অসম্ভব হইলে, পবিত্র, ও মৌনী হইয়া এবং কোন দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া, উক্ত গুণ বহিত গ্রামবাণী, সকলের নিকটেও ভিক্ষা করিবে (কিন্তু মহাপাতকাদি দ্বায়ে দূষিত ব্যক্তির নিকট যাইবে না)। ৫৫। এইরূপ ভিক্ষা করিয়া আহার মধ্যে যে পর্য্যন্ত আহারে জীবন রক্ষা হইতে পারে তাহা, ভোজন বিষয়ে গুরুব আত্মা পাইলে, স্তুতি, মৌনী ও একাগ্রচিত্ত হইয়া ভোজন করিবে। ৫৬। ব্রহ্মচারী প্রত্যহ ভিক্ষা করিবা জীবিকা নির্বাহ করিবে এবং কংমাণি রিপু জয় করিবে। মুনিগণ স্মরণ করিয়াছেন, যে ব্রহ্মচারীর ভিক্ষারহারা জীবিকা নির্বাহ উপবাসের তুল্যা (মূলে “ব্রতিনঃ” না হইয়া “ব্রতিনঃ” হইবে। ৫৭। প্রত্যহ অন্নের পূজা (জীবন স্থিতির কারণ বলিয়া ধ্যান) করিবে। অন্নের নিন্দা না করিয়া ভোজন করিবে। নিজ ভোজনার্থ স্থাপিত অন্ন ধর্শন নাহলেই হস্ত ও প্রসঙ্গ হইবে, অর্থাৎ অন্তকারণেও কোন খেদ উপস্থিত হইলে ও তৎকালে তাহা পরিত্যজ্যা। অন্নকে সর্বতোভাবে প্রতিদন্দন করিবে অর্থাৎ নিত্য আশাদিগের ইহা (অন্ন) কুটুক-বলিয়া স্তব স্তুতি করিবে। ৫৮। কুৎসিত ভোজন অর্থাৎ অতিভোজনাদি আবোধ্য কর নহে, আয়ুর্কৃত্তিকর নহে, স্বর্গজনক নহে, পুণ্যজনকও নহে, অধিকন্তু সমাজ বিদ্ভিষ্ট—অতএব তাহা পবিত্র্যজ্যা। ৫৯। প্রত্যহ পূর্ব মুখ বা দক্ষিণ মুখ হইয়া চিত্র-প্রচলিত বিধি অনুসারে অন্ন ভোজন করিবে, কিন্তু উত্তর মুখ হইয়া ভোজন করিবে না। ৬০। হস্ত পাদ একালন পূর্বক পবিত্র স্থানে উপবিষ্ট হইয়া ভোজন করিবার পূর্বেই হুইবার আচমন করিবে। এবং ভোজন করিবা পবেও হুইবার আচমন করিবে। ৬১। পূর্বে মণ্ডল নিধিরা তত্পরি ভোজন পাত্র বাধিরা শেষ গণ্ডুষের পূর্বে অনুতাপিধান না হইয়া পর্য্যন্ত ভোজন করিবে। এই সময়ে মৌনাবলম্বন করা [বিধি ৬২।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

আচমন করিয়া থাকিলেও ভোজন, পান, স্নান, বথোপসর্গণ (পথ বেড়ান), শুষ্ঠ-হয়ের গোমশূষ্ঠ স্থানস্পর্শ, বস্ত্র পবিত্রন, বেতঃস্থলন, মৃত্যোগ, বিষ্ঠাত্যাগ, অস্ত্রজ-জাতির সহিত কথাবার্তা বলা, কান-উদগ, দীর্ঘবাস ত্যাগ এবং চত্বর বা স্থানে গমন,— এই সকল কার্যের পবে, অধ্যয়ন আরম্ভ করিবার সময়ে, আর উত্তর সন্ধ্যাব উপাসনা কালে, পুনর্বার আচমন করিবে। ১—৩৫। চণ্ডাল বা স্নেহের সহিত আলাপ, উচ্ছিষ্ট স্ত্রী শূদ্রের সহিত কথা কহা, উচ্ছিষ্ট সর্পস্পর্শ, উচ্ছিষ্ট-ভোজ্যস্পর্শ, অস্ত্রপাত, অনুত বাক্য প্রয়োগ, ভোজনাবস্তু, ভোজনান্ত ও সন্ধ্যোপাসন সময়ে এবং স্নান, পান, মৃত্যোগ ও বিষ্ঠাত্যাগের পব একবার আচমন করিলেও পুনর্বার আচমন করিবে। অর্থাৎ হুইবার আচমন করিবে। এতদ্বির বথোপ সর্গণাদি কার্যে এক একবার আচমন করিলেই হইবে। (অথবা আচমন জগাতাবে) অগ্নি স্পর্শ; গোস্পর্শ বা পুণ্ডরীকাক স্মরণ পূর্বক দক্ষিণ কর্ণস্পর্শ করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পাঁবিবে। ৪—৬। মনুষ্যস্পর্শ, সামান্য প্রস্তব স্পর্শ, এবং শিথিলনীতির পুনর্ক্লান করিবার পর, শুদ্ধ জল, শুদ্ধ তুল, বা শুদ্ধ তুসি স্পর্শ করিবে। ৭। আয়ুর্বেদ স্পর্শে শৌচাভিগাধী ব্যক্তি, (মূলে নবন শ্লোকে “গীতে চ” না হইয়া “শৌচেৎ” হইবে) প্রক্ষালিত বস্ত্রেরও প্রক্ষালন জলস্পর্শে স্থানসনে আগীর থাকিয়া এবং পূর্বমুখ বা উত্তবমুখ হইয়া অম্বু, অক্ষেপ এবং অছষ্ট জল দ্বারা আচমন করিবে। মস্তক বা কর্ণ আবরণ করিয়া থাকিলে, মৃত-কচ্ছ বা মৃতশিপি হইলে এবং পান শৌচ না কবা থাকিলে, আচমন করায় পরেও অশুচি হইবে। পণ্ডিত ব্যক্তি, পাছকা পরিয়া উকীয় মাথায় দিয়া কোন বস্ত্রেব কস্তাই আচমন করিবে না। ৮—১০। বৃষ্টিধাবা-জল দ্বারা আচমন করিবে না, দণ্ডাচমান থাকিয়া আচমন করিবে না, হৃৎনিশ্রিত জল দ্বারা আচমন করিবে না, একহস্তাচ্ছ

দ্বাবা আচমন করিবে না । শূদ্রানীত জল
জল ব্যতীত অন্য জলদ্বারা আচমন করিবে ।
পাঙ্কাসনে থাকিয়া অর্থাৎ খড়ম পরিয়া
আচমন করিবে না । জাহর বহির্ভাগে হস্ত
রাখিয়া আচমন করিবে না, কথা কহিতে
কহিতে আচমন করিবে না । হাসিতে
হাসিতে আচমন করিবে না । ইতস্ততো
দৃষ্টি সঞ্চালন করিতে করিতে আচমন
করিবে না । অত্যন্ত মস্তকায় হইয়া আচমন
করিবে না । জল না দেখিয়া আচমন
করিবে না । উচ্চ বা কেবিল জলে আচ-
মন করিবে না । ১২১ শূদ্রপ্রদত্ত, অপবিত্র ব্যক্তি
কর্তৃক আদ্রিত ও প্রদত্ত জল দ্বাবা আচমন
করিবে না । জাহর জল দ্বাবা আচমন করিবে
না । অজুলি গৃহিত জল দ্বাবা আচমন করিবে
না । আচমনের জল পান কবিবাব সময়ে
মুখে শ্লক করিবে না । তৎকালে অস্তমনস্ক
হইবে না । বিকৃত বর্ণ বা বিকৃত রস জল দ্বাবা
আচমন করিবে না । প্রহর জল দ্বাবা
আচমন করিবে না, প্রাণিজনিত জল অর্থাৎ
প্রাণিদ্বিগের বর্ষাদি জল বা গোশাবাদি জল
দ্বাবা আচমন করিবে না । এবং বাহকালে
অর্থাৎ যে যে সময়ে আচমন বিহিত হইয়াছে
তদতিরিক্ত কালে আচমন করিবে না । ১৩১৪১
ব্রাহ্মণ হস্তরগামী জল দ্বাবা, পূত হইবেন ।
কজ্রিয় কণামাত্র অর্থাৎ কঠগারী জল
দ্বাবা পবিত্র হইবেন । বৈশ্ব শীত মাত্র অর্থাৎ
মুখ মধ্যে প্রবিষ্ট জল দ্বাবা এবং স্ত্রী ও
শূদ্র ওষ্ঠপ্রান্ত-স্পর্শী জল দ্বাবা শুদ্ধ হইবে ।
অর্থাৎ যতটুকু জল পান করিলে, ঐ জল
হস্তর পর্য্যন্ত গমন করিতে পারে, আচমন
সময় শুভটুকু জল পান করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য ।
যতটুকু জল পান করিলে ঐ জল কঠ পর্য্যন্ত
গমন করে তাহা পান করা কজ্রিয়ের কর্তব্য ।
যতটুকু জল দেবগ মুখমধ্য পর্য্যন্ত গমন করিতে
পারে, তাহা পান করা বৈশ্বের কর্তব্য । এবং
পান না করিয়া ওষ্ঠপ্রান্তে জল স্পর্শনই
দ্রীলোক ও শূদ্রের কর্তব্য । ১৫১ অজুত মূলস্থিত
রেখাতে বন্ধ আ ছন, ইহা উক্ত হইয়াছে ।
অর্থাৎ ঐ স্থান ব্রাহ্মতীর্থ; অজুত ও
তর্জনী অঙ্গুলির মধ্য স্থান, উত্তম পিতৃতীর্থ ।

এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলদেশকে প্রাক্ষাপত্য
(বা কার) তীর্থ বলা যায় । অঙ্গুলিসমূহের
অগ্রভাগ দৈবতীর্থ বলিয়া স্মৃত হইয়াছে ।
অঙ্গুলিসমূহের মূলদেশ আর্ঘতীর্থ বলিয়া
কথিত ; এইরূপে ঐ স্থানদ্বয় বধাক্রমে দৈব-
তীর্থ ও আর্ঘতীর্থ হইবে । ইহাব মধ্যস্থল
আর্গেয় তীর্থ ; ইহা স্মৃত হইয়াছে ; এবং
তাহাই সৌমিক তীর্থ—ইহা (এই তীর্থতেন)
জানা থাকিলে, জাহর ঐ বিষয়ে মোহ
থাকে না । হে বিষগণ । দ্বিজ প্রত্যহ ব্রাহ্ম-
তীর্থ দ্বারাই আচমন জল পান করিবে । কিংবা
কারতীর্থ বা দৈবতীর্থ দ্বাবা করিবে । কিন্তু
পিতৃতীর্থ দ্বারা পান কবিবে না । ১৬১৮ ।
ব্রাহ্মণ, পবিত্র হইয়া প্রথমে তিনবার জল
পান কবিবে । ইহা স্মৃত হইয়াছে । মুখ
দর্বাৎ ওষ্ঠাধর সংস্পৃশ করিয়া অজুত মূল
দ্বারা তাহা দুইবার উপস্পর্শ অর্থাৎ
মার্জনা করিবে । অনন্তর তর্জনী এবং
অজুত বোলে নামাপুট স্পর্শ কবিবে, পরে
অজুত ও অনাবিধা দ্বাবা নেত্রদ্বয় স্পর্শ
করিবে । কনিষ্ঠা ও অজুত বোলে বর্ষদ্বয় স্পর্শ
করিবে, সকল অঙ্গুলি একত্র কবিতা তদ্বাবা
কিংবা তল দ্বারা জদ্বয় স্পর্শ কবিবে ; অনন্তর
সেইরূপ অজুত ও মস্তক স্পর্শ করিবে
অথবা জদ্বয় ও মস্তক দুই স্থানই অজুত দ্বারা
স্পর্শ কবিবে । (অনন্তর সকল অঙ্গুলি ব-
ভাগ দ্বাবা বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ কবিবে । ইহা দক্ষ
বলিয়াছেন এবং সেইরূপই আচাব আছে) ।
তিনবার জল পান করিলে তদ্বাবা ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
ও মহেশ্বর এই সকল দেবতা ইহার (আচ-
মনকারীর) উপর স্রীত হ'ন—এই কথা শুনা
যায় । ওষ্ঠাধর মার্জনা দ্বারা গঙ্গা ও যমুনী
স্রীতি লাভ করেন । নামাপুট স্পর্শে, অশ্বিনী-
কুমারদ্বয় স্রীত হ'ন নেত্রদ্বয় স্পর্শে চন্দ্র
সূর্য্যের স্রীতি হয় । সেইরূপ কর্ণস্পর্শে অগ্নি বায়ু
স্রীতিলাভ করেন ও জদ্বয় স্পর্শে সকল দেবতা
স্রীত হ'ন এবং মস্তকস্পর্শে আত্মার স্রীতি হইয়া
থাকে । যে সকল মুখনির্গতবিন্দু সঙ্গে পতিত
হয়, তাহাবা উচ্ছিষ্টজনক নহে । ১৯—২৭ ।
আহাবাদি কবিবাব সময়ে কাহারও দস্তে
যদি কোন বস্তু লাগিয়া যায় এবং তাহা যদি

জিহ্বাঙ্গার্শে চাত হর, তাহা হইলে যতকণ
আচমনাদি না করিবে, তাবৎ ঐ ব্যক্তি
অশুচি হইবে। (মূল “অন্তবদন্ত সলিল
জিহ্বাঙ্গার্শে” না হইয়া “অন্তবদন্ত সলিল
জিহ্বাঙ্গার্শে” হইবে, ইহার টীকা—অন্তবৎ
চ্যুতিমৎ মস্তসংলিপ্তং যস্মাৎ স জিহ্বাঙ্গার্শে
যত; যত মস্তলগ্নমঙ্গাদিকং; জিহ্বাঙ্গার্শেন
মস্তাক্রান্তং ভবতি। স গও, যচমনাদিকণ
বধোক্তশৌচং ন যাবৎ কুরুতে তবদেবাশুচিঃ
জাগতি র্থঃ)। আচমন করাইবার জন্ত অপরকে
জল দিতে দিতে ঐ জলের বে সকল কিছু
নিম্ন পর্যঙ্গার্শ করবে, তাহার বিস্তৃত ভূমিহিত
জলের জল্য, তদ্বাচা অপবিত্রতা হইবে না।
(মূল “বিপ্রাঙ্গাং” না হইয়া “বিপ্রবোহবৎ”
হইবে)। মধুপর্ক, সোম্যবস, তাম্বুল ভক্ষণ
কল, মূল ও ইক্ষুপত্র—এই সবদে কোন দোষ
নাষ্ট অর্থাৎ উচ্ছিষ্ট স্পর্শ করিয়া মধুপর্কাদি
স্পর্শ করিলে বা তদ্ব্যতীত তাম্বুল ভক্ষণ করিলে
ঐ মধুপর্কাদি, এবং মূখং যত্নে তাম্বুল পরিত্যাগ
করিতে হইবে না। ইণা উশনা বলিয়াছেন।
দ্বিষ, অন্নাদিরভোজন-পানস্থলে বিচরণ করিতে
করিতে যদি উচ্ছিষ্ট-স্পৃষ্ট হয়, তাহা হইলে নিজ
গৃহীত ঐ সকল জব্য ভূমিতে রাখিয়া আচমন
করিবে এবং জব্যসকলকে প্রোক্ষণ করিয়া
লইবে। আর তৈজসজব্য গ্রহণ করিয়া ঐকণ
উচ্ছিষ্ট-স্পৃষ্ট হইলে, উহা ভূমিতে না রাখিয়া
কেবল স্বয়ং আচমন করিলেই শুদ্ধিসত্ত
করিবে। তাহাতেই জব্য শুদ্ধ হইবে।
বস্ত্রাদি ও তৈজস সূত্র বলিয়া উহা লইয়া
উচ্ছিষ্ট, স্পর্শ করিলেও ঐকণ কাঁচ
আরস্ত করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে অর্থাৎ
ভূমিতে না রাখিয়া কেবল আপনি আচমন
করিলে শাস্ত্রোক্ত ও বস্ত্রবিগুণ্ডি হইবে। পথে
চৌরভীতি ও প্যাস্ত ভীতি থাকিলে, রাজিকালে
বিনা জলশৌচে মূত্র ষিষ্ঠা ত্যাগ করিয়াও
অশুচি হইবে না। তাহার চস্তম্বিত জব্যও ভুট্ট
হইবে না। যজ্ঞোপবীত দক্ষিণ কর্ণে সংযো-
জিত করিয়া উত্তর-মুখ হইয়া বিষ্ঠা ত্যাগ ও
মূত্রত্যাগ করিবে। রাজিতে দক্ষিণ-মুখ হইয়া
করিবে। ২৮—৩৩। কাষ্ঠ, পত্র, গোব্ধি বা
তৃণ দ্বারা ভূমকে অচ্ছাদিত করিয়া অবনত-

মস্তকে ঐ ভূমিতে বিষ্ঠা ও মূত্র ত্যাগ করিবে।
(মূল “কচ্ছ” মূল “শরৎ” হইবে)। ৩৪
ছায়া, কৃপ, নদী, গাভীবৃক গোষ্ঠ, জৈন্ত্য
(যজ্ঞস্থান), জল, পথ অগ্নি এবং গৃহানে
বিষ্ঠা মূত্র ত্যাগ করিবে না। ৩৫। বিষ্ঠা মূত্র
ত্যাগ করনই পোষণ করিবে না; ভিক্ষিত
উপর করিবে না; গাভী শূত্র গোষ্ঠে করিবে না;
শায়ন স্থানে করিবে না; গাড়াগরা গাড়াইয়া
করিবে না; উল্লঙ্ঘ্য হইয়া করিবে না; পর্বতের
উপর করিবে না; তীর্থ অর্থাৎ শূত্র; দেবো-
লম্ব করিবে না; বন্য কষ্টে করিবে না;
প্রাণিবৃক গর্ভের মধ্যে করিবে না; পবন
করিতে করিতে করিবে না; চূষ অর্থাৎ ও
সরকপালে করিবে না; হৃদয় করিবে না;
কানরই পোষণ করিবে না; প্রোক্ষণীয় গর্ভে
করিবে না; স্ত্রীর্থে অর্থাৎ জন সন্নিপে এবং
তীর্থস্থানে ও চতুর্দশে, করিবে না; উদ্যান-
সুস্থিত স্থানে করিবে না; উত্তর স্থানে করিবে
না; পর্বতীয় বিষ্টে বি অশুচি জব্যের উপর
করিবে না; কুড়া পায়ের নিম্ন করিবে না; ছাতি
মাথায় দি। করিবে না; আকাশ উচ্চস্থে
করিবে না; জলোদ্য, গুণজন, ব্রাহ্মণ এবং
গাভীর সম্মুখে করিবে না; দেবতা, ও দেবো-
লম্ব সম্মুখে করিবে না; জলসম্মুখে করিবে
না; নদী বা অগ্নি নলক্রান্তিযোগ্যে; অবলো-
কন কর্ত্ত করিবে না; নদী প্রবৃত্তির দিকে
অতিমুখ বা বহির্দেখ ভিমুখ হইয়া করিবে
না। সূত্র লক্ষ্য করিয়া, বাহু লক্ষ্য করিয়া
ও সস্ত্র লক্ষ্য করিয়া করিবে না। ৩৬—৪০
অতীত হইয়া মৃতিকা আহরণ পূর্বক
ঐ মৃতিকা এবং উক্ত ত্রিভুজ দ্বারা গন্ধ-
লেন-দ্বৈত হওয়া পর্যন্ত শৌচ করিবে।
৪১। ব্রাহ্মণ, ধনি-হা মৃতিকা আহরণ করিবে
না, কদম্ব হইতে মৃতিকা আহরণ করিবে না,
পথ হইতে মৃতিকা আহরণ করিবে না, উত্তর
দিশ হইতে মৃতিকা আহরণ করিবে না,
অগ্নের শৌভাঙ্গ হইতে মৃতিকা আহরণ করিবে
না, দেবালয় হইতে মৃতিকা আহরণ করিবে
না ও ভিত্তি (দ্বার) হইতে বা গাম হইতে
কখনই মৃতিকা আহরণ করিবে না, অনন্তর
নিম্ন পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে আচমন

করিবে। ৪২—৪৪। এতৎ, ব্যাকৃতি ও গৌরবীর
বর্ণনাম্ভ এতৎ উচ্চাঙ্গপূর্ণক, মন্তপুত জল
পান করার নাম মন্তাচমন, ইহা কথিত হই-
য়াছে। এই গৌরবীচমন কখন দ্বারা অচ্যা-
চমন বর্ণা হইল। ৪৫।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

এইরূপ পৌচাচারানুষ্ঠান ও দেহাদি
বিবরণক হইয়া অর্থাৎ দেহ, বাক্য, বুদ্ধি,
ইন্দ্রিয় ও মনকে সংবৎ করিয়া গুরু দ্ব
অবলোকন করত বস্তুসহকায়ে অধ্যয়ন
করিবে। ১। সর্বদা, উত্তরায় মধ্য হইতে
দক্ষিণ বাহু বহিষ্কৃত করিয়া থাকিবে, সন্ধ্যো-
পাসনাংপর, সন্ধ্যোব-সম্পন্ন এই কৃতি
“আত্মভা” উপবেশন কর এইরূপ গুরু.
আজ্ঞা পাইয়া গুরু সমুখে উপবেশন করিবে।
২। গুরু আজ্ঞা পাইলে বীণার বা গুরু
সহিত সন্ধ্যা, শয়ান থাকিরা আসনোপবিষ্ট
থাকিরা, ভোজন নিষেধ থাকিরা, দণ্ডায়মান
থাকিরা এবং পরাধু হইয়া করিবে না। ৩।
গুরুসমীপে ইহার (শিষ্যের) শয্যা এবং
আসন—গুরু শয়ান অগোচর নিম্ন হইবে।
গুরু দৃষ্টিপাতযোগ্য স্থানে সাধন হইয়া
উপবেশন করিবে। ইচ্ছামত উপবেশন
করিবে না। ৪। গুরু অসাক্ষাৎ এই
গুরু নাশে উপাধার আচার্য্যাদি উপদেষ্টা না
দিয়া উচ্চারণ করিবে না। এবং ইহার
(গুরু) গমন কখনাঙ্গি চোঁড়র অনুসরণ—
করিবে না। ৫। যে স্থানে গুরু থাকিবে সে
বা অপর্য্যাক্ষ দোষ কীর্তিত হয়, (শিষ্য)
সেস্থানে থাকিবে, বর্ষে ১২ মাসে, অথবা
সেস্থান হইতে অত্র যে দিক দূর গমন
করিবে। ৬। দূর হইয়া অগ্নির দ্বারা
ইহাকে (গুরুকে) অর্জনা করিবে না; ক্রুদ্ধ
হইয়া অর্জনা করিবে না, ক্রীলোভে সর্বপে
পূজা করিবে না; ইহা সহিত উত্তর প্রভৃতির
করিবে না এবং ইনি সন্নিহিত হইলে উপ-
বেশন করিয়া থাকিবে না। ৭। এতৎ জল

পূর্ণ কৃত, কৃষ্ণ, পূর্ণ এবং সন্নিহিত
করিবে। এবং এতৎ আবেশক হইলেই
(পৌচাচার) অঙ্গ সন্নিহিত ও স্তম্ভাদি দ্বারা
অঙ্গ লেপন করিবে। ৮। ইহার গুরু পরিত্যক্ত
পূজাদি, শয্যা, পাচতা (গড়ম) ও উপাধার
(ছুতা), তাঁহার আসন এবং চাঙ্গা—কোনাপি
অক্রমণ করিবে না। ৯। দত্ত কাঠাদি প্রাপ্ত
হইয়া ইহাকে আর নিবেদন করিতে হইবে
না; অনুমতি না লইয়া কোনস্থানে গমন
করিবে না এবং গুরু অগ্নির কার্য্য ও
অহিতকর কার্য্যে নিযুক্ত হইবে না। ১০।
ইহার নিকটে ভগ্নশয়নস্থাপিত করিবে
না, কৃত্ত্ব দ্বারা কৃত (হাঁচি) ও প্রাব
পরিভাষ্য করিবে। ১১। গুরু দ্বারা দত্ত
কোটন অস্ত্রব্য, বস্ত্র ও গুরু অধ্যায়ন
কার্য্য হইতে বিতৃত না হই, ভগ্নপত্র পর্য্যন্ত,
বধাকালে অধ্যয়ন করিবে। ১২। কোন ক্ষণেই
গুরু আসন, গুরুদ্বারা গুরু বানে
অস্থান করিবে না। গুরু শীত গমন করিলে
শিষ্যও তৎপশ্চাৎ গমন করিবে।
গুরু গমন করিলে শিষ্য তাঁহার অনুগমন
করিবে। ১৩। হস্তী, উষ্ট্র, গণ্ডার, গণ্ডারি,
প্রাসাদ, লক্ষ্য, কট, শিশি ও কলকল
অর্থাৎ দাক্ষিণ্য দীর্ঘাসন এতদকল স্থানে
গুরু সহিত একত্র উপবেশন করিতে পারিবে
। ১৪। সর্বদা, জিতেন্দ্রিয় হইবে; আত্মকে,
(মনকে) বশীভূত করিবে। ক্রোধ পরিভাষ্য
করিবে, পরিত্র থাকিবে এবং সর্বদা দি-
কনক স্নান দ্বারা গুরু গুরু করিবে। ১৫।
গুরুদ্বারা অনুগমনাদি বালাধারণ, রস
অর্থাৎ ভৃগু দি ভক্ত প্রাসাদাদি দ্বারা
দৃষ্টিপাতের অনর্হি প্রাণিগণের হিংসা
অভ্যাস, অজ্ঞান, উপাধার পবিত্র, চক্রাধার,
কায়, ক্রোধ, ভয়, নিম্ন গণ্ডার, বাদ্য,
নৃত্য, দ্বন্দ্বক্রীড়া, গণ্ডারি অনুগমনসহকারে
ক্রীড়াকার প্রতি দৃষ্টিপাত ও স্পর্শ পরানিষ্ট-
নাশন এবং ধনত্যাগ—বস্ত্রপূর্ণক পবিত্রাঙ্গ
করিবে। জলপূর্ণ কৃত্ত্ব পূর্ণ, গোময়, স্তম্ভাদি
এবং কৃষ্ণ নিজে প্রয়োজনানুসারে আহরণ
করিবে এবং প্রত্যেক সর্ব ও সর্বাবিত্র্য
ভিন্ন সকল ভক্ত্য (ব্রহ্মচারীর উপযুক্ত্য)

ভিক্ষা করিবে। (মূলে “বাবদন্যানি” হলে “বাবদর্শানি” ও “ময়ৎ” হলে “নবৎ” হইবে। ১১৬—১১৭। সর্গদা অনন্তদর্শী হইবে। গীত-বাদ্যাদিতে স্ফূর্ত্ত হইবে।—দর্পণে সুখাদি অবলোকন করিবে না, দন্তধাবন করিবে না, অত্যন্ত অতি ব্যক্তি, জ্ঞানোক্ত এবং শূন্য প্রভৃতির সহিত সম্ভাষণ করিবে না, জ্ঞানপূর্বক ঐবধাৰ্হ—শুকর উচ্ছিন্ন ভোজন করিবে না। ১২০। বলাকর্ষণ দ্বান কদাচ করিবে না। শূকগৃহস্থিত শিষ্য, শূকব নিরোগ না পাইলে স্বীয় মাতাপিতা প্রভৃতি শূকজনকে অভি-বাদন করিবে না। ১২১। উপাধ্যায়াদি বিদ্যা-শূক ও শিষ্যাদি অব্যয়িগণের প্রতিও এইরূপ নিয়মিত ব্যবহাৰসম্পন্ন হইবে এবং অধর্মনিবাহক ব্যক্তি ও হিতোপদেশক ব্যক্তির প্রতিও ঐরূপ হইবে। ১২২। শূকতে বেল্লগ ব্যবহাৰ করা কর্তব্য, বিদ্যা-শ্রেষ্ঠ তপঃশ্রেষ্ঠ—ইত্যাদি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণের, শূকপত্নী, শূকপুত্রের এবং শূকর পিতৃব্যাদি বহুর প্রতি সেইরূপ ব্যবহারসম্পন্ন হইয়া যথাকর্তব্য আচরণ করিবে। শূকপুত্র, যদি অধিক বয়স্ক এবং আপনাব শিষ্য না হয়, তবেই এই নিয়ম। ১২৩। বয়ঃকনিষ্ঠ বা সমবয়স্ক শিষ্য-শূকপুত্র, শায়ে পারদর্শিতা লাভ করার পর শঙ্কিত হইয়াই হউক বা শঙ্কিত না হইয়াই হউক বজ্রকার্যে উপস্থিত হইলেই শূকবৎ সম্মান লাভ করিবে। ১২৪। কিন্তু শূকপুত্রের গায়ে হরিজাদি মাখাইয়া দেওয়া, দ্বান করান, তাঁহার উচ্ছিন্ন ভক্ষণ এবং পাদ প্রক্ষালন করিয়া দেওয়া অকর্তব্য। ১২৫। সর্বশূকপত্নীগণ সর্কতো-ভাবে শূকবৎ মাননীয়। আর অসবর্ণী শূক-পত্নীগণকে প্রত্যাখ্যানাভিবাধন দ্বারা সম্মান করিবে। ১২৬। তবে তৈল মাখাইয়া, দেওয়া, দ্বান করান, গায়ে হরিজাদি মাখান এবং কেশ প্রসাধন—শূকপত্নী এই সকল কার্য করা নিষিদ্ধ। ১২৭। সুবা শিষ্য, সুবতি শূকপত্নীর পাদ গ্রহণপূর্বক অভিবাধন করিবে না, কিন্তু “অসাবহৎ” অর্থাৎ অমুক শর্মা আমি আপ-নাকে ভূমিতে অভিবাধন করিতেছি বলিয়া ভূমিতে মস্তক রাখিবে (সুবাধিগের পক্ষে সুবতি শূকপত্নীদিগকে এইরূপ অভিবাধন

করাই উচিত)। ১২৮। প্রবাস হইতে প্রত্যাপ্ত হইয়া সুবা শিষ্য সর্গদা ধর্মসম্বন্ধ কবত শূক-পত্নীর পাদ গ্রহণ করিবে ও প্রত্যহ ভূমিতে অভিবাধন করিবে। ১২৯। মাতৃঘনা, মাতৃনানী বশ, পিতৃঘনা এবং অন্যান্য শূকজন-পত্নীও-পুত্রা; কেননা তাঁহারাও শূকপত্নীর ভূষা। ১৩০। লাভ্যায়ার পাদ গ্রহণপূর্বক নমস্কার প্রত্যহ কর্তব্য। প্রবাস হইতে আসিয়া, বয়োজ্যেষ্ঠ ও সম্বন্ধজ্যেষ্ঠ জাতি পত্নীকে এবং মাননীয় সম্পর্কিত ব্যক্তির পত্নীকেও ঐরূপ অভিবাধন করিবে। পিতৃঘনা, মাতৃঘনা, পিতৃপত্নী (বিমাতা) এবং জ্যেষ্ঠা ভগিনীর উপবেশ মাতৃবৎ ব্যবহার করা বিধি। বলতঃ মাতা তাঁহাদিগের সর্কোপেক্ষা জেষ্ঠা। শিষ্য এক বৎসর শূকব গৃহে বাস করিলে পর শূক তাহাকে এইরূপ আচার-সম্পন্ন, মনসী এবং সর্গদা হিতকারী জানিতে পাবিয়া উহাকে বেদ, ধর্মশাস্ত্র, পুৰাণ ও চতুর্বিংশতিতত্ত্ব-বিষয়ক জ্ঞান প্রদান করি-বেন। ১৩১—১৩৩। শূক এক বৎসরে সেই শিষ্যের মস্তক দুর্কাঁচী অপনোদন করেন, এই জন্ত এক বৎসর বিনা অধারনে শূকগৃহে বাস করিতে হয়। আচার্য্য পুত্র, শুশ্রূ, জ্ঞানদ্ব লক্ষ্যং যিনি অল্প কোন বিষয়ে জ্ঞান দিয়াছেন, ধার্মিক, শৌচসম্পন্ন, আত্মীয়-শক্ত, (শাস্ত্রপাণা করিতে সমর্থ) ধনদাজী, ন্যায়্যক্তি এবং জাতি এই দশবিধ ব্যক্তিকে ধর্মতঃ অধ্যাপনা করিবে, কৃতজ্ঞ, অজ্যোহী, মেধাবী ও শুভকারী ক্ষত্রিয় (১) তাম্রশ বৈজ্ঞ (২) কৃতজ্ঞ ব্রাহ্মণ, (৩) অজ্যোহী ব্রাহ্মণ (৪) মেধাবী ব্রাহ্মণ, (৫) এবং শুভকারী ব্রাহ্মণ (৬), দ্বিজোত্তমং এই বড় বিধ ব্যক্তিকেও অধ্যাপিত করিবে; অধিক কি বিধিবৎ না হইলেও অর্থাৎ অজ্ঞের নিকট উপনীত হইলেও যদি আচার্য্য পুত্রাদি বোদ্ধ-বিধ-ব্যক্তির মধ্যে বেবেহ আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে অধ্যাপনা করিতে হইবে। বেদ শিক্ষা প্রদান করা ইহাদিগকেই কর্তব্য, অন্তর্কে বেদ শিক্ষা দেওয়া উচিত বলিয়া কথিত হয় নাই। ১৩৪—১৩৬। প্রত্যহ আচমন-পূর্বক সংবত ও উত্তরায়ণ হইয়া শূকর সুখাবলোকন করত অধ্যয়ন করিবে এবং

অধ্যয়ন আরম্ভ করিবার পূর্বে গুরু-পাণ্ড্র গ্রহণ করিবে। ৩৭। গুরু শিষ্যকে “অধীশ্ব ভোঃ” অর্থাৎ অহে অধ্যয়ন কর বলিবে (তৎপরে শিষ্য অধ্যয়নাবস্ত করিবে) অনন্তর “বিরামোহম্” অর্থাৎ বিবাম হটুক ইহা বলিবে, শিষ্যও তখন অধ্যয়ন সমাপ্তি করিবে। উপনীত বেদাধ্যায়ী শিষ্য, প্রাগ্জ্ঞ কুশাসনে উপবিষ্ট এবং হস্ত দ্বারা কুশাসনে পূত হইয়া অধ্যয়ন কবিবাব পূর্বে তিনবার প্রণাম করিয়া পূত হইবে এবং ওঁকার উচ্চারণ করিবে। অধ্যয়নান্তেও বধাবিধি ওঁকার উচ্চারণ করিবে। ৩৮-৩৯। কৃতাজলি পুটে অবহিত হইয়া প্রত্যহ বেদাধ্যয়ন করিবে। কেননা সকল ভূতেরই বেদ অবিনশ্বর চক্ষুঃ। ৪০। প্রত্যহ বধাবিধি অধ্যয়ন করিবে মন্ত্রাণী ব্রহ্মণ্য হইতে প্রভেদ হইবে। যে ব্যক্তি প্রত্যহ বেদে অধ্যয়ন করে, সে দেবতাদিগকে কীরাহুতি দ্বারা তুষ্ট করে। তুষ্টযুক্ত দেবতাগণও সেই অধ্যয়নকারীকে সর্বদা অতীষ্ট পুণ্য দ্বারা ভর্পিত করেন। যে ব্যক্তি প্রত্যহ বহুর্কেদ অধ্যয়ন করে, সে প্রত্যহ দেবতাদিগকে দ্বি দ্বি দ্বি দ্বি দ্বি দ্বি করে। ৪১—৪২। যে ব্যক্তি সামবেদ অধ্যয়ন করে, সে দেবতাদিগকে ত্রুতাহুতি দ্বা দ্বি দ্বি করে। প্রত্যহ অধর্কবেদ অধ্যয়ন করিলেও দেবগণ তুষ্ট হ'ন। ধর্মশাস্ত্র, পুৰাণ ও গীমাংসা অধ্যয়নেও দেবগণ তুষ্টিনাত করেন। বিশেষ অশক্ত হইলে প্রত্যহ সংবত-হট্টা, একাগ্র চিত্তে জল সঙ্গীপে বা অরণ্যে গমন করিয়া অন্ততঃ গায়ত্রী পাঠও করিবে, সহস্র গায়ত্রী জপ উৎকৃষ্ট, শত গায়ত্রী জপ মধ্যম; এবং দশদ্বা গায়ত্রী জপ অধম—জক্তি অনুসারে প্রত্যহ এক প্রকার গায়ত্রী জপ করিবেই এবং এই গায়ত্রী জপ তিনবার অর্থাৎ ত্রৈকালিক। প্রভু ব্রহ্মা, তৃপাদও দ্বারা গায়ত্রী ও চতুর্কেদেব মধ্যে এক দিকে চার বেদ ও অপবদিকে গায়ত্রীকে ওজন কবিরাজিনেন অর্থাৎ এক গায়ত্রী চারবেদেব তুলা। প্রথমে ওঁকার তদনন্তর ব্যাহতি (ভূভুঃ স্বঃ) উচ্চারণ করিয়া একাগ্র মনে গায়ত্রী পাঠ করিবে।

ওঁকার পরমসৌভাগ্যসম্পন্ন হইবে। গুরু গায়ত্রীপব বুদ্ধিদ্বারা অর্থাৎ গায়ত্রীর অর্থ চিন্তা কবত অধ্যাপনা করিবে। ৪৩—৪৮। তিন ব্যাহতিই প্রকৃতি, পুংকব ও কাল ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর; এবং তৃত ভবিবৎ বর্তমান এই তিন কাল। ৫০। কল্যানে তৃত ভূভুঃ স্বঃ নামে, নিখিল-অশুভবিনাশী তিন মহাব্যাহতি উৎপন্ন হইয়াছিল। ৪৯। ওঁকার,—সেই পরমব্রহ্ম; গায়ত্রীও সেই অক্ষর ব্রহ্ম; এই মন্ত্র (গায়ত্রীমন্ত্র) মহাদোণ্ড (অসম্প্রজাতদোণ্ড) সাক্ষাৎকারেব উপায় বলিয়া উক্ত হইয়াছে। ৫১। যে ব্রহ্মচারী প্রতিদিন অর্ধজানপূর্বক এই বেদমাতা গায়ত্রী অধ্যয়ন করে, সে পবন গতি প্রাপ্ত হয়। ৫২। গায়ত্রী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জপ্য আব নাই—ইহাই তত্ত্বজ্ঞানেব কাবণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। হে দ্বিজোত্তমগণ! শ্রাবণ মাসের পৌর্ণমাসী, আষাঢ় মাসের পৌর্ণমাসী অথবা ভাদ্রমাসের পৌর্ণমাসীতে বেদোপক্রমণ অর্থাৎ বেদাবস্তের পূর্ব কর্তব্য উপাকর্ম নামক কর্ম কবা কর্তব্য ইহা স্মৃত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ, অর্ধ পঞ্চ মাস অর্থাৎ সাড়ে চারমাস কাল শুচিদেখে সমাহিত হইয়া ব্রহ্মচর্যাবস্থার বেদাধ্যয়ন করিবে। হে দ্বিজগণ। অনন্তব পুণ্য নক্ষত্রে গ্রাম ও নগর পরিত্যাগপূর্বক বহির্ভাগে গমন করিয়া বেদ সকলেব উৎসর্গ্য কর্ম বিশেষ করিবে। যে ব্যক্তি ভাদ্র মাসের পৌর্ণমাসীতে উপকর্ম করিবে, দে মাস মাসের (গুরুপক্ষীয়) প্রথম দিন পূর্কাহে (উৎসর্গ্য কর্ম বিশেষ) করিবে। হে দ্বিজগণ। ইহার পর মহুধ্য (দ্বিত) বেধগ গুরু পক্ষে বেদাধ্যয়ন করিবে, এবং কৃষ্ণ পক্ষে বেদাধ্য (শিক্ষা প্রভৃতি ছরটা) বিংবা পুণ্য অধ্যয়ন করিবে। এই সকল অনধ্যায়কলে অধ্যয়নকর্তা, অব্যাপনকর্তা এবং যে অধ্যয়ন করিবে, ইহার বহুপূর্বক ইহা অবশ্য অবশ্য পরিত্যাগ করিবে অর্থাৎ এই কালে কদাচ অধ্যয়ন করিবে না। বাত্রিকালে অতিশয় শব্দজনক বায়ুবহন, দিবসে ধূলিপট-নের উৎসারণ সমর্থ-বায়ুবহন; (ইহা বর্ষাকালে অনধ্যায়জনক) বিদ্রাঘপূর্ণ, মেঘ-গর্জন ও বর্ষণেব এককালে মহোৎসাহপতন,

এই সকল বিষয়েই আকালিক অনধ্যায় প্রজ্ঞাপতি বলিয়াছেন। ১০—১১। যখন প্রাণ-কৃত্তাঙ্গি সময় অর্থাৎ সাংগে প্রাতঃ সন্ধ্যাকালে সাংগে ব্রাহ্মণেরা হোমার্থে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেন, এইকাল সেই সময়ের নাম প্রাণকৃত্তাঙ্গি এই বিজ্ঞান শাস্ত্রকে যুগ্ম উক্ত হইতে দেখিবে, (বর্ষাণালে) তখনই অনধ্যায় জানিবে (বর্ষাণালে, অল্প সময় বিছাদান হইলে অনধ্যায় হইবে না,) এবং অনুভূ সময় অর্থাৎ বর্ষাভিত্তিক সময়ের সাংগে প্রাতঃ সন্ধ্যাকালে, মেঘ দর্শন হইলেই অনধ্যায় হইবে। ১০। নির্বৃত্ত অর্থাৎ উৎপাত হুতক আকাশতর শব্দ শুনি, চন্দ্রস্বর্গ ও তারাদির উপসর্জন—এই সকল কারণে বহু কালেও অর্থাৎ বর্ষাণালেও আকালিক অনধ্যায় হইবে, ইহা জানিবে। ১১। বর্ষাভিত্তিক প্রকৃতিতে, অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলে অর্থাৎ সাংগে প্রাতঃ সন্ধ্যা সময়ের বিজ্ঞান ও মেঘ দর্শন হইলে সময়; অর্থাৎ এক দিনমাত্র—সাংগে কালে হইলে সমস্ত রাতি ও প্রাতঃকালে হইলে সমস্ত দিন অনধ্যায় হইবে। ইহা সুনি (উপন) বলিয়াছেন। ১২। বাণী সংকল্পের অর্পণের আতিথ্য কামনা করে, তাহারিগের গ্রাম ও নগরে নিত্য অনধ্যায়। বাহারা বিদ্যার আতিথ্য কামনা করে, তাহার কবচিৎ অনধ্যায় করিতে পারে। সুশ্রুত গন্ধ আসিলে অশ্রুই অনধ্যায় হইবে। ১৩। যে গ্রামে অন্ত্যস্রাতি বাস করে, সেই গ্রামে (যে গ্রামের মধ্যে শব আচ্ছন্ন হইয়া যায়, সেই গ্রামে ইহা পাঠ্যভবের অর্থ), এবং পূজ ও অর্ধাঙ্গকের সাধন, অনধ্যায় নিবৃত্ত, রোগদন শব হইলে, বা বহরন সমাপনেও অনধ্যায়। ১৪। অল্প সংখ্যে থাকিয়া অধ্যয়ন করিবে না, মধ্য রাত্রি এবং যখন বিগ্নত্র বিসর্জ্য করিবে, তৎকালে মনোহারাও বেদ চিন্তা করিবে না, উচ্ছ্রিত হইয়া মনোহারাও বেদচিন্তা করিবে না; এবং প্রাতে পাক্ষীয়ান ভোজন করিয়া ভোজন সময় হইতে পর দিন রাত্রে সময় পূর্ণ মনোহারাও বেদ চিন্তা করিবে না। ১৫। একোচ্ছ্রিত অর্থাৎ নবপ্রাতে নিবৃত্ত প্রাণ করণে;

কত্বে কনগদেবের পুত্র উৎপন্ন হইলে, এবং রাহুহুত অর্থাৎ চন্দ্র স্বর্গ গ্রহণ হইলে, বিজ্ঞান দ্বিগ্ন, তিন দিন বেদাধ্যয়ন করিবে না। ১৬। একান্ত দ্বিগ্ন অর্থাৎ নবপ্রাতে উৎপন্ন কুরুমাগির গন্ধ বা লেপ, মতদিন বিজ্ঞান ব্রাহ্মণেবেদে থাকিবে, তত দিন বেদাধ্যয়ন করিবে না। ১৭। পরান হইয়া প্রোট পাণ (আসনে পদতল স্থাপন করিয়া উপবিষ্ট ব্যক্তিকে প্রোট শব্দ বলে) হইয়া, অবসকথিকা করিয়া (অর্থাৎ পৌরষ বাঁধিয়া) বসিয়া আমিষ ভোজন করিয়া এবং জনন-সংবাদোত্তর অন্ন ভোজন করিয়া অধ্যয়ন করা অকর্তব্য। ১৮। নীহার (কুরুভক্তি) হইলে বা বাণ শব্দ—(পর পশ্যাত্ত শব্দ বা বীণাবিশেষের শব্দ) হইলে অধ্যয়ন নিষেধ। সাংগে, প্রাতঃ এই উক্তর সন্ধ্যা, পশ্চাত্ত, চতুর্দশী, পূর্ণিমা ও অষ্টমীতে অধ্যয়ন নিষেধ। ১৯। উপাকর্ষ ও উৎসর্গ হওয়ার পর তিন দিন অধ্যয়ন লভ্যম বিবে। ইহা স্মৃত হইয়াছে। অষ্টকাতে অহোরাত্র অনধ্যায় এবং প্রহরবে অহোরাত্রের অধ্যয়ন করিবে না। ২০। অগ্রহায়ণ, পৌষ ও শ্রাব মাসের তিনটি তৃণকলীর অষ্টমীকে পার্শ্বভগ্ন অষ্টকা বলিয়াছেন। ২১। স্নেহাতক, শাসন, ধূম, ভোবিহার ও কশিখ—এই সকল তৃণের ভাষার তখনই অধ্যয়ন করিবে না। ২২। মদান-বিদ্য বা সত্ত্বজাতীয় বৃত্ত হইলে কংবা মাংস্য পরশোকগত হইলে জিহ্বার্ত অধ্যয়ন বাধ দিবে; ইহা স্মৃত হইয়াছে। ২৩। এত সকল চিত্তে বিপ্রবিগের অনধ্যায় কথিত হইয়াছে। ইহাতে অধ্যয়নশীল ব্যক্তিগণকে সেই সমস্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ সাক্ষ্য গণ, বিনষ্ট করে, সট অল্প উক্ত অনধ্যায়বশতঃ অধ্যয়ন পরিত্যাগ করিবে। ২৪। সন্ধ্যোপসংহার নিত্য কর্তব্য বার্গ্যে,—উপাকর্ষে—উৎসর্গ, এবং হোমদ্বয়ে অনধ্যায় নাট। ২৫। অষ্টকা, সতিশয় বাহু বহন, বা অল্প কোন বিৎস সময়ে ও একটী ধর্মবীর মন বা একটী বহুতর অথবা একটী সাময়িক উত্তমতপে অধ্যয়ন করিবে। ২৬। বেদাদে অনধ্যায় নাই, ইতিহাস পুরাণে অনধ্যায় নাই, এতত্ত্ব ধর্মশাস্ত্রেও অনধ্যায় নাই, তবে পর্বে

এই সকল শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবে না । (মূলে "বিনাশেচ" মূলে "ন্যাত্তেহু" হইবে) । ১৭৭।
ব্রহ্মচারী এই ধর্ম সঙ্কলণে বলিলাম । পূর্ক-
কালে ব্রহ্মা আত্মজ্ঞানসম্পন্ন কৃষিগিরের নিকটে
ইহা বলিয়াছিলেন । ১৮০। যে দ্বিজ, প্রতি
অধ্যয়ন না করিয়া অল্প শাস্ত্র অধ্যয়নে বদ্ধ
করে, সেই বেদবাহু মূঢ়ব্যক্তি, বিজ্ঞগণের
সম্ভাব্য নহে । ১৯১। বিজ্ঞগণ কেবল বেদপাঠ
করিলেই আত্মাকে চরিতার্থ তাবিত্যাগ করি-
থাকিবেন না । কাবণ, পাঠ যাত্রাবাসান অর্থাৎ
অমূল্যলীন ব্যতীত বেদ, পঞ্চগতিত বৃষভের জ্ঞান
অকর্মণ্য হইয়া পড়ে । ১৮০। যে ব্যক্তি যথাবিধি
বেদাধ্যয়ন করিয়া পঞ্চাং বেদান্ত (ঐগুনিবৎ)
আলোচনা না করে, সে সবংশে পুত্রবৎ হইবে,
এবং পাদপ্রকালন জল বা প্রাণ্য পংসপদ
প্রাপ্ত হইতে পারিবে না । ১৯১। যদি কেহ গুরু-
গৃহে আত্মাত্মিক বাস অর্থাৎ নৈমিত্তিক ব্রহ্মচর্য
কথিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে (সেই ব্যক্তি)
যত দিন শরীর পতন না হয়, তত দিন সাবধানে
ইহাঁর (গুরু) পরিচর্যা করিবে । ১৮২। অথবা
(গুরু প্রভৃতির অত্যাগে) বনগমনপূর্বক
(যথাবিধি) যথাকালে অগ্নিতে আহুতি দিবে ।
প্রত্যহ তপস্বানুপায়ণ হইয়া সর্বদা বেদা-
ভ্যাস করিবে ; বিশেষতঃ একাগ্রচিত্তে বেদের
অন্তর্গত ব্রহ্মবিদ্যা অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান প্রতিপাদক
বিদ্যা—গায়ত্রী এবং শতকবীর (কব্রাধ্যায়)
পাঠ করিবে । ১৮০—১৮৪। যে দ্বিজমুণ্ডলী
দ্বিজোত্তম (যে শক্তি-অনুসারে) এক বেদ,
দুই বেদ, তিন বেদ, কিংবা চার বেদ অধ্যয়ন
করিয়া বিধিপূর্বক তাহার অর্থ অবগত হইয়া
গুরুদক্ষিণা দানাদির পর তদনন্তর (ব্রহ্ম
চর্য সমাপনশূচক) দ্বান করিবে । আলস্য-
রহিত হইয়া বেদোক্ত নিজ নিজ বর্ণোচিত
নিত্যকর্ম করিবে ; না করিলে, শ্রীকৃষ্ণই অতি
ভীষণ নরকে নিপতিত হইবে । শীঘ্র শব্দ
ব্যবহার করার জানা যাইতেছে, নিত্য কর্ম
না করিলে আবৃক্ষণও হইয়া থাকে । ১৮৬।
পবিত্র হইয়া বেদাভ্যাস করিবে । পঞ্চ মহাবজ্র
পরিভ্যাগ করিবে না ; সঙ্কোচপাননা, এবং
গৃহোক্ত সমস্ত কর্ম করিবে । ১৮৭। প্রত্যহ
স্বাধ্যায়শীল হইবে, সর্বদা যজ্ঞোপবীত ধারণ

করিয়া থাকিবে । সত্যাবদী হইবে এবং
ক্রোধাদি ত্রিপুঞ্জ করিবে । তাহা হইলে সেই
ব্রহ্মচারী মুক্তিমাত্র কথিতে পারিবে । ১৮৮।
গৃহস্থ, প্রত্যহ সন্ধ্যার ১১ নানরত, ব্রহ্মবজ্রপরায়ণ,
অনুশাস্ত, কোমল-প্রকৃতি এবং দান্ত হইলে,
সংসার অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় । মূলে
"গৃহস্থঃ প্রতি" না হইয়া "গৃহস্থোপ্যতি"
হইবে । ১৮৯। যে দ্বিজ, সংবত হইয়া স্বয়ং
বর্ষশাস্ত্র পাঠ করে, পাঠ করার বা শ্রবণ
করার সে, ব্রহ্মলোকে আত্ম হইয়া থাকে ।
১৯০। উত্তমরূপ আত্মতাৎপনা করিবার পর
বৈশ্বদেব পর্য্যন্ত প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া
মধ্যাহ্নকালে ব্রহ্মণ ভোজন করাইবে । ১৯১।
পূর্বমুখ সূর্য্যোদয় হইয়া ওছ আসনে উপ-
বেশনপূর্বক অস্তোভ্যাস করিবে, তৎকালে
পাদভল ভূমিতে রাখিবে অর্থাৎ আসনে
রাখিবে না । মূলে "প্রাণুথোহ্মানি" হইবে ।
১৯২। পূর্বমুখ হইয়া ভোজন করিবে আয়ুর্ভূতি
হয়, দক্ষিণমুখ হইয়া ভোজন করিলে, যশো-
ভূতি হয়, পশ্চিম মুখ হইয়া ভোজন করিলে,
শ্রীভূতি হয়, উত্তরমুখ হইয়া ভোজন করিলে
সত্যাবিত্যার ফলপ্রাপ্ত হবে । (মন্ত্র এই ঘটনটী
ব্রহ্মচর্য প্রকরণে বলিয়াছেন বলিয়া এই
নিয়ম ব্রহ্মচারীর পক্ষে এবং পূর্বোক্ত প্রথম
অধ্যায়ে ৬০ শ্লোকোক্ত নিয়ম গৃহস্থের পক্ষে
জানিবে) । গৃহস্থ ব্রহ্মচর্য ভোজনের পর স্বয়ং
ভোজন করিবে এবং ভোজনাবশিষ্ট বস্তু ভূমিতে
স্থাপিত করিবে অর্থাৎ উচ্ছিষ্ট বস্তু কাহা-
কেও দিবে না । ১৯৩। এতদূশ, ভোজন
উপবাসের সমুদ্র অর্থাৎ তত্ত্বলুপ্তলুপ্তনক
এই কথা উল্লেখ করেন । পবে সাত্তিক্যপে
আবার হস্ত-প্রকালন পূর্বক, আচমন
করিয়া এবং ক্রোধাদিপুঞ্জ হইয়া উপলপ
হায্য পবিত্রীকৃত হানে ভোজন করিবে । এই
অন্নভোজন সময়ে ব্যাঘ্রতি উচ্চারণপূর্বক
জলদ্বারা ভোজ্য অন্ন বেটন করিয়া তদনন্তর
পবিত্রসেচন স্নান পাঠান্তে পরিবেচন করিয়া
চিহ্ন ওপ্তক কিছু অন্ন বলি (উপহার) দিবে ।
পরে সেই অন্ন পরিবেশ করিয়া "অমৃতোপসর-
সি" এই মন্ত্র পাঠপূর্বক আপোশন কার্য
করিবে । অনন্তর স্বাহা ও প্রণববোধ, গাঙ্ক

বায়ুতে ও প্রাণায় দ্বারা আহুতি দিয়া এক্রপে
অগ্নি বায়ুতে, আহুতি প্রদান করিবে, অনন্তর
ব্যান বায়ুতে, তৎপরে উত্তান বায়ুতে, সর্বশেষে
সমান বায়ুতে, পঞ্চমাহুতি কবিত্তা এবং ইহা-
স্বিগের ভবতাবনা করিয়া দ্বিজ, আত্মাতে
আহুতি দিবে। প্রজাপতি আত্মাদেবকে মনে
মনে ধ্যান করিয়া অবশিষ্ট জ্বর ব্যঞ্জননের সহিত
ইচ্ছামত ভোজন করিবে। ৯৪—৯৯। ভোজ-
নাশ্তে, “অমৃতাপিধানমসি” বলিয়া অগ্নি
করিবে এবং আচাঙ হইয়া পুনরাচমন করিবে।
অনন্তর “অন্নং গোঃ” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণকরত
অথবা তিনবার সর্গপাণপ্রাণশিনী ত্রিপদা
অর্থাৎ গায়ত্রী পাঠ করিয়া “প্রাণান্যে প্রি-
সি” বলিয়া হৃদয়স্পর্শ করিবে। ১০০—১০১।
আত্মবাগই, সকল বাগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া
আচমনের পর পদাঙ্কুঠেব সহিত দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ
সঙ্গীত করিয়া উচ্চরত ও সমাহিতভাবে
হস্তজল নিঃসারিত করিবে। ১০২। হবনাশ্তে
“বধায়ান্” ইত্যাদি মন্ত্রে অন্নমঞ্জিত করিয়া
“বোজপেদ্ব্ ক্লব” ইত্যাদি মন্ত্রে আপনাকে
প্রোক্ষিত করিবে। ১০৩। স্নাত হইরাছে।
আর বিশোত্তমগণ, অমাবতাকর্তব্য শ্রাদ্ধ
করিবে। ১০৪। বিজ্ঞাতিগণের কর্তব্য
পিণ্ডাবাহার্যক শ্রাদ্ধ—(অমাবতী কর্তব্য)
চন্দ্রকরে অপরাহ্নে প্রশস্ত আসিষ দ্বারা
প্রশস্ত; অর্থাৎ সারি ও নিবরি দ্বিধাতি।
প্রতি অমাবতীতেই অপরাহ্নে শ্রাদ্ধ করিবে।
ঐ অমাবতী কর্তব্য শ্রাদ্ধেব নাম পিণ্ডাবা-
হার্যক। সারিকেরা পিণ্ড পিতৃবজ্ঞ নামক
কর্ণবিশেষ করিয়া ঐ শ্রাদ্ধ করিয়া থাকে, তাই
উহার নাম পিণ্ডাবাহার্যক। অথবা পিণ্ডকে
পিতৃলোক তাহাদিগের অম্বাহার্যক, অর্থাৎ
একমাস তুষ্টিজনক। দুইদিন অপরাহ্নে সূর্য-
ন্যাস অমাবতী থাকিলে, বেদিন বজ্রকর—সেই
দিনে অর্থাৎ পূর্বদিনে ঐ শ্রাদ্ধ করিতে হইবে।
বিহিত মন্ত্র মাস দ্বারা করিলে বিশেষ ফল
হয়। ১০৫। কৃকপক্ষে প্রতিপদ প্রভৃতি অস্ত
যে (পঞ্চদশী) তিথি আছে, তাহার
মধ্যে চতুর্দশী পরিত্যাগ করিয়া উত্তরোত্তর
পঞ্চমীতে (শ্রাদ্ধ করা প্রশস্ত) অর্থাৎ কৃকপক্ষে
যে পঞ্চদশী তিথি আছে, তাহাকে

পঞ্চমী পর্যন্ত এক ভাগ দশমী পর্যন্ত
একভাগ এবং অমাবতী পর্যন্ত এক
ভাগ এই তিন ভাগে বিভক্ত করিলে, প্রথম
ভাগের শেষ তিথি পঞ্চমী, দ্বিতীয় ভাগের
শেষ তিথি দশমী এবং তৃতীয় ভাগের শেষ
তিথি অমাবতী হইয়া থাকে, পাঁচের পূরণ
বলিয়া ঐ তিন তিথিকেই পঞ্চমী বলা যায়।
বেশ কথা! এক্ষণে দেখ কৃকপক্ষে একমাত্র
চতুর্দশী ত্যাগ করিয়া সকল তিথিতেই শ্রাদ্ধ
করিবে। তবে প্রথম পঞ্চমী অর্থাৎ পঞ্চমী-
বটিত-তিথি-সমষ্টি অপেক্ষা, তদন্তরবর্তী
দ্বিতীয় পঞ্চমী বটিত তিথি সমষ্টি শ্রাদ্ধ-
কার্যে প্রশস্ত; তদপেক্ষা তদন্তরবর্তী তৃতীয়
পঞ্চমী-বটিত তিথি-সমষ্টি—একাদশী-দ্বাদশী
ত্রয়োদশী এবং অমাবতী শ্রাদ্ধকার্যে
প্রশস্ত। ১০৬। এই পৌর্ণমাসাদি অর্থাৎ
কৃক প্রতিপদ প্রভৃতি ত্রিভাগবিভক্ত তিথি-
গণের মধ্যে অমাবতী এবং তিনটী অষ্টকা
(অর্থাৎ অগ্রহারণের পৌষের ও মাঘের তিনটী
কৃকাষ্টমী) সর্গাপেক্ষা প্রশস্ত। পুণ্যজনক
তিনটী অষ্টকা, প্রতি মাসের অমাবতী ও বর্ষা-
কালের (ভাদ্র মাসের) নবায়ুত কৃকাত্রয়োদশী—
শ্রাদ্ধে বিশেষ ফলজনক। আর এই সকল
তিথিতে, চন্দ্র সূর্যগ্রহণে এবং শিশুদিগের
মৃত্যু হইলে, নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ করিতে হইবে।
তাহার অভাৱ হইলে নরকগামী হইবে। (পিতৃ
লোকের ক্ষত্রসমভা ব্যতীত শিশুপুত্রাদির মৃত্যু
যটে না-সুতরাং তাহাদিগের প্রসন্ন হাথা উচিত
বিবেচনায় শিশুস্বরণের পব শুচি অবস্থায়
পিতৃ লোককে পরিভূক্ত করিবার জন্য শ্রাদ্ধ
করা বিহিত হইল; কোন পুস্তকে মূল “নরপে”
এইস্থলে “জননে” এই পাঠ আছে। অর্থাৎ,
(পুত্র জন্মে) গ্রহণাদি কালে কায্য শ্রাদ্ধ প্রশস্ত
। ১০৮। ১০৯। উত্তরারণ দক্ষিণারণ সংক্রান্তি
জলবিষুব মহাবিষুব সংক্রান্তি অর্থাৎ প্রাণ
নাথ, কান্তিক বা বৈশাখ মাস পড়িতেই
যে যে সংক্রান্তি এবং ব্যতীপাত বোগে রুত
শ্রাদ্ধ অনন্ত ফল জনক, অপরাপর সংক্রান্তি,
এবং জরদিনেও শ্রাদ্ধ করিলে তাহার ফল
অক্ষয়। ১১০। (বিবেচ্য ব্যতীত যে কোন)
তিথি, নক্ষত্র ও বারে বিশেষ ফলের জন্য কায্য

কার্য (শ্রাধ) করিতে পারে। হে যিজোত্তমগণ! কৃত্তিকাতে শ্রাধ করিলে, স্বর্ণগাভ হয় (ইহা দিক্ প্রদর্শন মাত্র প্রায় সম্পূর্ণ বিবরণ বান্ধবব্য গ্রন্থমাধ্যমে ২৬১ হইতে ২৬৭ শ্লোকে উক্ত হইয়াছে)। ১১১। কুমার মাংসাদি জব্য জুটিলে বা উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ জুটিলেই শ্রাধ কবিতো পারিবে, তাহাতে কাল নিয়ম নাই। পূজকম্য প্রভৃতি (জাতিগণ প্রভৃতি) সকল কর্মের (সংস্কারাদি কর্মের) আবৃত্ত হইলে তাহাতে আত্মদায়িক শ্রাধ করিবে। পূর্ককর্তব্য শ্রাধ, পার্শ্ব বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। প্রতিদিন কর্তব্য শ্রাধ, নিত্য; স্বর্ণাদি কামনা করিয়া যে শ্রাধ করা যায়, তাহা কাম্য। এবং অষ্টকাদি নিমিত্ত উপস্থিত হইলে যে শ্রাধ করা যায়, তাহা নৈমিত্তিক। ১১২। ১১৩। যে ব্যক্তি নিকটবর্তী শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া অন্তর্যম্য (পাজীরাম) প্রদান কবে অর্থাৎ পাজীর ব্রাহ্মণ করে, সে সেই কর্ম দ্বারা পাপভাগী হইয়া সপ্তম পুঙ্খ পর্যন্ত দণ্ড করে। ১১৪। যদি দূরবর্তী ব্রাহ্মণের নিকটবর্তী ব্রাহ্মণ অপেক্ষা মীল বিদ্যা প্রভৃতি গুণ অধিক পরিমাণে থাকে, তাহা হইলে শ্রাধকর্তা স্বয়ং নিকটবর্তী ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়াও বহুপূর্ক তাহাকেই পাজীরাম বিবে। “অতি ক্রম্যসি” না হইয়া “অতি ক্রম্যাপি” হইবে। ১১৫। অবিদ্যান ব্রাহ্মণ, —শ্রাধীর পিতৃক স্ববর্ণ, গো, অশ্ব, ভূমি বা তিল (বাহা-কিছু) প্রতিগ্রহ কবিলে তৎসমতই কাঠবৎ ভস্মীভূত হইয়া বাইবে (কল জনক হইবে না)। ১১৬। যে পতিব্রতা, তর্ভার চিত্তারোহণ করে, তাহাব স্মৃত তিথি উপস্থিত হইলে দুইটা পিণ্ড পুঙ্খ পুঙ্খ করিবে। অর্থাৎ একদিনে দুইটা শ্রাধ করিবে। ১১৭। মৃত ব্যক্তির বর্ষানুসারে পিণ্ডো-দকদান (বান্ধবব্য তম অধ্যায় ১৩.১৭। শ্লোক) শ্রাধ ও পার্শ্ব কর্তব্য; মণিগুণ মতকাদি সুওন করিবে। মৃত ব্যক্তির (প্রথম তৃতীয়াদি অস্তমত দিনে) অহি সঞ্চর নামক কর্ম করিবে এবং দশম দিনে পুরক পিণ্ড দিবে। ১১৮। অশৌচের শেষ-দিন-জাতসমাজীয় অশৌচান্তরের সময়ে পূর্বাশৌচের ইচ্ছা হইলে, দশম দিন কর্তব্যকর্ম—উর্ধ্ব অর্থাৎ অশৌচান্ত দিনে

হইবে, অহি সঞ্চর, নষ্ট বা অপহৃত হওয়ার যদি অহি সঞ্চর কার্য পরবর্তী হইয়া দশাহা- দিতে হয় কিংবা পুনর্দাহ হয়, তাহা হইলে পিণ্ডোদক নবশ্রাধ যদি পূর্বে হইয়া থাকে, তাহা পুনর্দাহ তাহা করিবে অর্থাৎ অহি পুজিয়া না মিলিলে, বা মৃতপগণ, অর্ধ পাইবাব প্রত্যাহার অহি অপহরণ করিয়া রাখিলে, (বৈধমিনে অহি সঞ্চর হয় নাই কিন্তু নবশ্রাধ ও পিণ্ডোদকপূর্কক পিণ্ড প্রদত্ত হইয়াছে) দশম দিনে তৎপরে অহি প্রাণ্ডি হইলে পুনর্দাহ পিণ্ডোদক দান ও শ্রাধ করিতে হইবে। এবং পূর্কে দাহ হইয়া গিয়াছে কিন্তু পশ্চাতে যদি জানা যায় যে, দাহ অবৈধ হইয়াছে তাহা হইলে পুনর্দাহ করিবে এবং পিণ্ডোদক দান ও নবশ্রাধ, পূর্কে কৃত হইলেও পুনর্দাহ করিবে। ১১৯—১২০। সাধিক না নিয়মি বিদ্ব, পিতৃমৃত্যুর পর প্রত্যাহ শ্রাধ করিবে। বিশেষতঃ তীর্থে শ্রাধ ইহার (মৃতপিতৃক ব্যক্তির) কর্তব্য। ১২১। যদি পিতৃপাত্ত উত্তান অর্থাৎ উচু হইয়া থাকে কিংবা বিরাট অর্থাৎ বজ্রভাবে স্থাপিত হয়, তাহা হইলে পিতৃগণ ক্রুদ্ধ হইয়া সেই অন্ন ভোজন করেন না। ১২২। বাহা অম্মহীন, জিন্নাহীন বা মম্মহীন হইবে, তৎসমস্ত নির্দোষ হউক, এই কথা বলিয়া তৎপরে বহুপূর্ক ভোজন করা-ইবে। ১২৩। একোদ্ধিষ্ট, একোদ্ধিষ্ট-বিধিক, বৃদ্ধিশ্রাধ, পার্শ্ব এবং পার্শ্ব-বিধিক, এই পঞ্চবিধশ্রাধ তুণ্ডপুঙ্খকর্তব্য স্মৃতি হইয়াছে, ইহা জ্ঞাতব্য। এক্ষণে গোবলীবদ্ভি দ্বারা আবাস্তব ভোজ্য হইতেছে। বন্ধাকালে, প্রথমপূর্ককর্তব্য শ্রাধ—বর্ষ বলিয়া কথিত হইয়াছে। তদ্বিধ নিমিত্ত কর্তব্য ব্রহ্মকীর্তিত পাবন শ্রাধ—সপ্তম। ১২৪। দেবোদ্দেশ্য কর্তব্য শ্রাধ, —অষ্টম। বাহা কবিলে তত্ত্ব হইতে মুক্ত হওয়া যায়। বেদে গ্রহণ নাই ও আচার নাই বলিয়া দিবা বাতের মধ্যে সম্ম্যাকালে ও রাজিতে শ্রাধ কর্তব্য নহে। মূলে “অহো-রাত্রমধর্শনান্য” হলে “মজ্জা রাহমধর্শনান্য” এই পাঠ কোন পুস্তকে আছে, ইহাই সম্ভব; তাহার অর্থ—প্রথম ব্যতীত সম্ম্যাক বা রাজিতে শ্রাধ করিবে না আর দেশবিশেষে অর্থাৎ

হান বাহ্যায় অশ্ব পুণ্য হইল থাকে। ১২০।
 বাণী পাত্রে প্রান্ত করিলে তাহা অক্ষয় হয়,
 প্রাণের সুরগাণি হইলে, অশ্বকুল হয় ও সেই
 সকল বাহ্যায় সনোদিত এই পাতা পুনঃ পুনঃ
 কীর্তন করেন। সজ্জিত ও সঙ্গুণসম্পন্ন
 বহুপুত্র কামনা করা উচিত, কেন না সেই
 সময়েই পুত্রপুত্রের মধ্যে বহুগণি এক জনও
 পাত্রে পদন করে। ১২১—১২২। (বহু-
 পুত্রক না হইবে) অশ্বের ক্রমেও পাত্রে
 পদন করিয়া বহু প্রাপ্ত করে, তাহা
 হইলে, তৎকর্তৃক পিতৃ-পুত্র ভাঙিত হ'ল
 এবং সেও পদন গতি প্রাপ্ত হয়। ১২৩।
 বহুহ পুত্রকে যিনি বহুঃ পুত্রকে এবং এইজন্য
 অপরাধের হানে প্রাপ্ত সপাঃ হইলে, তৎকর্তৃক
 পিতৃপুত্র সন্তাই হইল থাকেন। ১২৪। স্ত্রীতি,
 যব, বাহ, কল, কল, মূল, ভাণ্ডাক, (দান্যাদি
 অনিবিদ্ধ) শাক, নীবাণ, শ্রিয়ন্ত, গোবৃষ,
 ভিল, মূল ও মাংস-বিশেষ পাত্রে পিতৃকোকে
 পতিত করিবে। মিঠা, কল, কল, ইক্ষু, কোমল
 দাড়িম পত্র, বিহার্য, ও কংক (এই সকল
 বস্তু) প্রাপ্তকালে প্রদান করিবে। সন্তুষ্ট
 পাত্র, যদিও শরীরে সন্তি প্রদান করিবে।
 ১২৫—১২৬। প্রাপ্ত বস্তুপুত্র হইবে, 'অদ্ব'
 প্রাপ্তিপত্র এবং কুর্ষ প্রদান করিবে। যন্ত
 মাস বাহা (প্রাপ্তি করিলে) পিতৃপুত্রের দুই বাস
 স্ত্রীতি থাকে, হরিণমাসে বাহা করিলে ভিন
 মাস, মেঘ মাসে বাহা করিলে চার মাস, ঐশ্বর্য
 পক্ষি মাসে বাহা করিলে পাঁচ মাস, ছাগ
 মাসে বাহা করিলে ছ। ম, ককশূণ মাসে
 বাহা করিলে নয় মাস, বগহ মসি মাস
 বাহা করিলে বশ মাস, শশক ও কুর্ষ মাসে
 একাদশ মাস, পশু হুঙ্ক ও তরী প্রমদে
 এক বৎসর এবং বাহু'মাসে মাস বাহা প্রাপ্ত
 হইলে পিতৃপুত্রের বাহুপুত্রবিক্রী ভূতি হয়।
 ১২৭—১২৮। গাণ শাক, ১২৮ শাক (শাক
 বিশেষ) "বহাশাক" তপে "মহাশাক"
 হুঙ্ক বাই মদন্ত, মহাশাক (বৎস বিশেষ)
 গভাব ও বহুপুত্র ছাগ—ঐশ্বর্যের মাস,
 মধু, মূল এবং নীবাণি সকল প্রাপ্ত
 পিতৃপুত্রের অনন্ত পুত্রক হইয়া
 থাকে। ১২৮। মিঠা, (উৎকল বা অবাচিত

বৃতি বাহা সমাবেশ করিতে না গাণিবে অকল
 উক্ত কার্যে অনবিকারী বহিরা) বহু ক্রম
 করিয়া বা (বাহার অধিকার আছে সে)
 বাহুকা করিয়া বাহীর প্রাণ আহরণপূর্বক
 তাহা বহুপুত্রক প্রাপ্ত প্রদান করিবে, গান
 করিলে অনন্তকল হুঙ্ক বসিয়া কথিত হই-
 য়াছে। ১২৯—১৩০। শিশুগণ, শুভাক, বহু,
 কল, অগাণ, বাহুগ, কুট, তত্ত্বমূল, তত্ত্বমূল,
 বাহুগণ এবং বাহুগ প্রাপ্ত পতিত
 করিবে। ১৩১। বিদ্যোত্তম, কোমল, কোমি-
 দ্য, কল, পাত্রে, বাহুগ—এই সকল প্রাণ বিশেষ
 বহুপুত্রক প্রাপ্তকালে পতিত করিবে। ১৩২।
 হুঙ্ক অগাণ মাস।

চতুর্থ অধ্যায়।

বাহুগি প্রদানকর দেব, যদিও পিতৃপুত্র
 করিয়া এসময়িত ও বাহুগপ্রাপ্তি পতিত হইয়া
 পিতৃপ্রাপ্তি প্রাপ্ত করিতে হইবে। ১৩
 প্রদানেই বহুপুত্রের বাহুগপ্রাপ্তি প্রাপ্তি
 করিলে, কেন না সেই প্রাপ্তিপ্রাপ্তি প্রাপ্ত
 প্রদানের উপস্থিত পাত্র এবং অতিথি
 পাত্র বসিয়া পাত্র। ১। বাহুগ প্রদান-
 দিবস, বহুগ, মধ্যবাহী, বহুগপ্রা-
 বহুগ, নিয়ম, বহুগপ্রাপ্তিপ্রাপ্তি অতি-
 হোতী, বাহুগপ্রাপ্তি, বহুগপ্রাপ্তি, বহুগপ্রাপ্তি,
 বহুগপ্রাপ্তি, বাহুগপ্রাপ্তি, বহুগপ্রাপ্তি, বাহুগপ্রাপ্তি,
 চিত্রক, নামবহুগপ্রাপ্তি, কোমলমাস, বা
 অধিক-বহুগপ্রাপ্তি, বিশেষতঃ বহুগপ্রাপ্তি
 অধিকপ্রাপ্তিপ্রাপ্তি বহুগপ্রাপ্তি, পতিত,
 পাপপ্রাপ্তি, বহুগপ্রাপ্তি, ও পাত্র দেব পাত্র
 ও অতি পাত্রপ্রাপ্তি প্রাপ্ত, জ্ঞানমিত মরীচা
 (অধিকপ্রাপ্তি, অধিকপ্রাপ্তি বাহুগপ্রাপ্তি এক
 হানশীল প্রাপ্তপত্র পতিতপ্রাপ্তি (বহুগপ্রাপ্তি
 প্রাপ্তপ্রাপ্তি ১৩১—১৩২। দেব এ বিধের
 মূল অর্থ পতিত হইয়াছে,) ১—১। মাস
 প্রাপ্ত, মাসের কিংবা অত্র কোন সময়ে
 না হইলেও উক্ত প্রাপ্তপত্রকে পতিতপ্রাপ্তি
 বসিয়া মানিবে। ১। পাপপ্রাপ্তি ব্যতিক্রম
 জ্ঞান কয়ানই প্রদান কর্তব্য; ওষধিক

পূরায়ণ ব্যক্তিকে ভোজন করান অনন্তর
কর্তব্য, অর্থাৎ নৈমিত্তিক ব্রহ্মচারীকে, তদভাবে,
দ্বাদশ উপকূর্ণক ব্রহ্মচারীকে ভোজন করা-
ইবে। অর্থাৎ পংক্তিপাবন যোগীই পাজাগনে
আগীন হইবার সর্বগ্রথান উপযুক্ত পাত্র;
অতাবে, তৎসজ্ঞানপরায়ণ, তদভাবে নৈমিত্তিক
ব্রহ্মচারী ও তদভাবে উপকূর্ণক ব্রহ্মচারী
১৯। তাহারও অন্তঃ হইলে, যুমুসু এবং
সম্ভবজিত (বর্ত্তমান্যমান বজ্জিত) গৃহস্থকে
ভোজন করাইবে। কিন্তু সর্বালাভিমাধক
অর্থাৎ ফলাকাঙ্গা করিয়া, বহুজনক নানা-
বিধ কামস্যানার তৎপর গৃহস্থকে, বদ্যাপি
ভোজন করাইবে না। ১০। যে ব্যক্তি ইহ-
সংসারে প্রকৃতির গুণজ ও তৎসজ্ঞাতিকে
ভোজন করায়, সমস্ত বেদজ্ঞকে ভোজন
করান অপেক্ষা তাহার কণ অধিক। ১১।
অতএব ঈশ্বরজ্ঞানতৎপর বোগিশ্রেষ্ঠকে
বস্ত্রদ্বকাথে হব্য ও কব্য ভোজন করাইবে।
তাহা না পাইলে, অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকে
এই কর্ণে ভোজন করাইবে। ১২। হব্যকব্য
প্রদানে ইহাই প্রথম কৰ্ম। এই (নিম্নলিখিত)
অনুকল্প সর্বদা পণ্ডিতগণ অনুষ্ঠান করিয়া
থাকেন। ১৩। মাতামহ, মাতুল, তাগিনের,
বঁতর, ভর এবং বৌহিজ—ইহাৱা সকলে
পণ্ডিত এবং ব্রাহ্মণ হেতুে অধিকার হইলে,
ইহাদিগকে (পান) ভোজন বরাইবে। ১৪।
প্রাচীন্দের ভোজন করাইবে না, মিত্রসংগ্রহ
ধনবার্য্য কর্তব্য। অন্য গুণাকর আত্মবেদরং
প্রাচীন্দের গুণবান্ মিত্রকে অর্জনা করিবে,
কিন্তু গুণবান্ অধিক ভোজন করাইবে না,
(মূলে “মতিত্বরন” না হইয়া “মপিত্বরিন্”
হইবে)। শত্রু-ভুক্ত হবিঃ পরলোকে ফলপ্রস-
হন না। ১৫। বেদান্তিজ ব্যক্তিকে হবির্দান
করিলে দাতা তৎফলভাগী হয় না। অমত-
বিত্ত ব্যক্তি, হব্য ও কব্যে যতটী প্রাস ভোজন
করিবে (প্রকৃত শ্রাদ্ধকর্তা) পরকালে ততটী
প্রজ্ঞালভ অধোমুখ মূল প্রাস করে। (মূলে
“মূলান্” না হইয়া “মূলান্” হইবে)। যদি
বিদ্যামুহুর্ত্ত অর্থাৎ বেদজ্ঞ ব্রহ্মচারী অথবা
যোগীগণ, ভোজন করে, তাহা হইলে সেই
প্রাচীন্দের বৃত্ত অর্থাৎ ইহগরকালে আসৃত্ত

হয়। ১৭। ১৮। এই সকল (নিম্নলিখিত) বিজ্ঞ
যে হব্য কব্য ভোজন করে, তাহা আহার
হইয়া থাকে। বাহ্য তিনপুরুষ হইতে বেদ
(বেদাধারক), বেদী (নিত্য বজ্জবেদোতে উপ-
বেশন), বিনুণ হইয়াছে, সে, নিম্নিত ব্রাহ্মণ
বনিয়া গণ্য। হুতরং প্রজ্ঞাদিতে কখনই
(নিম্নলিখিতব্য) নহে। শূদ্রশ্রেষ্ঠ, রাজশ্রেষ্ঠ,
উচ্চত অর্থাৎ পিতৃাদির অবমানাকারী,
অপার্থিক, গ্রামবাসী এবং বধবন্ধোপজীবী,
বড়বিধ ব্রাহ্মণ অর্থাৎ নিম্নিত ব্রাহ্মণ,
বেদদান করিলেও ইহাদিগকে মহ পণ্ডিত
বলিয়াছেন। ১৯-২১। (বেদমূলক শ্রাদ্ধ)
বিক্রী এবং ইহাৱা (নিম্নলিখিত ব্যক্তি-
গণ) প্রাচীন্দের কার্য্যে নিম্নিত হইয়াছে—বাহার্য্য
ক্রতিবিক্রী, পুনর্ভূপতি, সমুদ্রণ অর্থাৎ
গৃহস্থায়ীর অনুমতি ব্যতীত বেচাৱিক
গৃহে কোনরূপে গমন করে এবং বাহার্য্য
দীন (শূদ্রাদি) বাজক, পণ্ডিত বলিয়া
কীৰ্ত্তিত সেই সকল ব্যক্তি, বাহার্য্য অ-
সিদ্ধিত ব্যক্তিকে অধ্যাপিত করে, বেতন
প্রদান করিয়া অধ্যাপনা করে, বা বাহার্য্য
বেতনপ্রাপ্ত অধ্যাপকের নিকট বেদা-
ধ্যয়ন করে ভূতক বনিয়া কীৰ্ত্তিত সেই সকল
ব্যক্তি, বুদ্ধ-ভাবলবী প্রাবক (বৌদ্ধবিশেষ),
নিগূঢ় অর্থাৎ দিব্যর জৈন পঞ্চরাত্রবেত্তা
(ধর্ম্ম সম্ভারবিশেষ) কাপালিক, পাণ্ডপত
বৈত্যানি বৃত্ত পাবক আছে; এই সকল হুতর্য্য
ভানস ব্যক্তির বাহার্য্য প্রাচীন্দের হবির্ভোজন
করে, তাহার প্রাচীন্দের হইবে না; তাহাৱা
ভোজন করিলে পর লোকে ভোজনদ্বারেন্দ্র
ফল হয় না। যে দ্বিজ অনাশ্রয়ী হইয়া
থাকে, অথবা নিম্নরূপ আশ্রমী বা নিখ্যাশ্রমী
হয়, যে, বিশেষরূপে। তাহাদিগকে পণ্ডি-
ত্বক বলিয়া জানিবে। হুতর্য্য, কুনর্য্য, কুঞ্জী,
শ্রবণযুক্ত, শ্রাবণযুক্ত, জুর, বাণিক অর্থাৎ
বাদিজ্যকারী, চোর, ক্রীষ, নাস্তিক, মদ্যপান-
নিবৃত্ত, ব্রহ্মচর্য্যনিবৃত্ত, বীরযাতী দিগ্ধিপতি
(ভোক্তা মহোদরার বিবাহ হইবার পূর্ববিবাহ-
হিতা কান্ঠ্যকে অগ্রোদিগ্ধি-এবং ভোক্তা
দিগ্ধি বলে, তাহার স্বামী এবং হুতর্য্যভার
ভার্য্য, ধর্ম্মভঃ গুজোৎপাদনার্থে নিয়োজিত

চর্চণে ও তাহাতে যদি অমুবাগ ক্রমে রত হয়, তাহা হইলে ঐ পুস্তকে দিধিবৃপতি বলে) অগ্রে দিধিবৃপতি, গৃহদাহী, কুণ্ডালী (কুণ্ড পুর্কোক্ত জারজপুত্র বিশেষ তাহার অন্ন ভোজী) সোমবন বিক্রমী ব্রাহ্মণ, পরিবেতা, পরিবিত্তি, নিবাক্ততি অর্থাৎ বে, পঞ্চমহাযজ্ঞ না করে গুনতু পুত্র, কুমীদজীবী, নক্ষত্রবর্ষক (জ্যোতিষ শাস্ত্রোপজীবী) গীত বাধ্যশীল, ব্যাবিযুক্ত, কাণ, হীনাদী, অতিরিক্তাহ, অবকীর্ণী, কন্যাধ্বক, কুণ্ড, গৌণক, অতিশয়, দেবল, দ্বিভিত ব্রাহ্মচারী ও যতি, মিত্রোহী, খল, যে সর্জদা জীলোককে গ্রহণ করে (উপ-জম্ব কারণব্যতীত) মাতাপিতা ও শুকত্যাগী, ভাৰ্য্যাত্যাগী, অনপতা, কুটমাকী, নৃপকার, সর্গজীবী, সমুদ্রযাত্রাকারী, কৃতর, বর্ষভেষক, বিখাস্বাতক, বেদনিদারত, দেবনিদারত, এবং দ্বিজনিদারত, এই সকল ব্যক্তি শ্রাদ্ধকর্মে বর্জনীয়। ২২—৩৪। (কেননা) যে বেদ-নিদক,—সে কৃতর, সে খল, সে জুর এবং সেনাত্তিক। মিত্রবাতী—পরিদারগামী এবং পণ্ডিতের অথবা কীৰ্ত্তনকারী, (ইহাবাও শ্রাদ্ধে বর্জনীয়)। ৩৫। এ বিষয় অধিক বলা নিষ্ঠা-মোড়ন, বাহারা বিহিত কার্য করিয়াও নিমিত্ত কর্ত্ত্ব করে শ্রাদ্ধকর্মে তাহাদিগকেও বহু সঙ্ক-কারে পরিত্যাগ করিবে। ৩৬।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

শ্রাদ্ধের পূর্ব দিন উৎকৃষ্ট গোময় জল দ্বারা (শ্রাদ্ধভূমি) সম্বার্কিত করিয়া সংযত-ভাবে অবস্থিত শ্রাদ্ধকর্ত্তা, (প্রাতঃস্নানোত্তর অতি মত) সকল ব্রাহ্মণের নিকট উপস্থিত হইয়া “প্রাণাঙ্গী কল্যাণামি শ্রাদ্ধ করিব (আগনি প্রাতঃস্নান অলঙ্কৃত করিবেন) এই কথা বলিয়া পূর্ব মনে তাঁহাদিগকে একে একে নিমন্ত্রণ করিয়া আসিবে। পূর্বদিনে সম্ভাবনা হইলে পর দিনেই যথোক্ত লক্ষ্যপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণকে (নিমন্ত্রিত করিবে)। শ্রাদ্ধকর্ত্তার সেই সকল (সম্প্রদানীয়) পিতৃপিতামহগণ জানিতে

পারিয়া শ্রাদ্ধ সময় উপস্থিত হইলে অনন্ত-মনে ত্রিাক্ষরকৃত মনোবেগে (পিতৃলোক হইতে আগত হ'ন) সেই সকল (নিমন্ত্রিত) ব্রাহ্মণ আগমন করবেন এবং অন্তরীক্ষচারী হইয়া পিতৃগণ ও তাঁহাদিগের অঙ্গগমন করবেন। (শ্রাদ্ধকালে) পিতৃগণ প্রাণবায়ুৎ অবস্থিতি করেন, অনন্তর ভোজন সমাপ্ত হইলে পরম গতি প্রাপ্ত হ'ন। যে সকল ব্রাহ্মণ যে শ্রাদ্ধ উপস্থিত হওয়ার নিমন্ত্রিত হয়, তাহারা সেই শ্রাদ্ধে “ব্রাহ্মচর্য্য পরিত্যাগ এবং সংবত হইয়া থাকিবে।—এতদ্যেকই কোষপুত্র, যশসপুত্র সন্ত্যবানী ও সমাহিত হইয়া থাকিবে। ২—৫। শ্রাদ্ধসমোক্তী ব্যক্তি সেট দিনে তর, মৈথুন, অর্ধাশ্বিন, এবং সংজ্যোতিষাসনা পবিত্র্যাগ করিবে। যে ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইয়া অন্যের নিকট নিমন্ত্রণ গ্রহণ করে, সে পাপী, এবং যে দ্বিজ, আবশ্যকমত একাদি ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া পশ্চাত্ত মোহবশতঃ অপবকে নিমন্ত্রণ করে, সে, পুর্কোক্ত পাপী অপেক্ষা অধিক পাপী, বিষ্ঠা-কীট হইয়া জন্মগ্রহণ করে। ৬। ৭। যে বিগ্র শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত হইয়া মৈথুন করে, সে, ব্রহ্ম-হত্যা পাপে পাপী হয়, স্তত্রায় নরকভোগান্তে তীর্থ্যক্ বোনিতে জন্মগ্রহণ করে। ৮। যে দ্বর্জিত ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইয়া (শ্রাদ্ধ ভোজন করিয়া) অঙ্গগমন করে তাহাব পিতৃগণ সেই মাস কেবল দুই ভোজন করিয়া থাকেন। ৯। যে দ্বিজ শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত হইয়া কলহ করে, তাহার পিতৃগণ সেইখানে কেবল মলি ভোজন করিয়া থাকেন। ১০। অতএব দ্বিজ শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত হইয়া সংযতান্না হইয়া থাকিবে শ্রাদ্ধ কর্ত্তাও কোষপুত্র শৌচপর ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকিবে। শ্রাদ্ধকর্ত্তার সমুখ-দক্ষিণদিক গমন করিয়া শোভমান নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণকে সুনির্মল সমূল দক্ষিণাশ্রু কুশ ও জল, শ্রাদ্ধকর্ত্তা একাঙঠিতে প্রদান করিবে। ১১। দক্ষিণদিকে ঈষৎ নির দিষ্ট, শুভলক্ষণাবিত, নির্জন পবিত্র স্থান গোময় দ্বারা, দিষ্ট করিবে। ১২—১৩ নদীতীর, তীর্থ, স্বীয়ভূমি ও গিরিসাহ—পবিত্র ও নির্জন এইসকল স্থানে দান করিলে, পিতৃগণ সন্তুষ্ট হন। ১৪। পরকীয়

ভূমিভাগে পিতৃগণের শ্রাদ্ধাদি করিবে না । মোহনশতঃ মনুষ্যগণ ঐ স্থানে বাঁহা কিছু করিবে, অপরের দ্বানিষ হেতুক, সেইকাৰ্য্য বিহত হইবে । ১৫ । পবিত্র বন, পূৰ্ণ, তীৰ্থস্থান, যজ্ঞাৱতন এই সকল স্থান অস্বাভিক বলিয়া কল্পিত, তাহা হইতে কাহারও অবিকার নাই । ১৬ । হিজ, সেই স্থান চিহ্নিত করিয়া লইবে, এবং সেই স্থানের মধ্যে ভিল বিকীরণ করিবে, অন্তর দুবিত সকল স্থানই ভিল ও বববিশেষ দ্বারা শুদ্ধ হয় । ১৭ । অনন্তর বহবা গন্ধক, বহবাঞ্জনাৱিত, অধ্যায় অর্থাৎ নূতন এবং বাঁহা হইতে পূৰ্ণে কিছুনাৱ ব্যয় হয় নাই, চোব্য এবং পেরুত, অন্ন, বধাশক্তি প্রস্তুত করিবে । ১৮ । অনন্তর মধ্যাহ্নকাল, নিযুক্ত হইলে, ছিন্নবধাশক্তি বিজ্ঞপণের নিকট উপস্থিত হইয়া বধাশক্তি বস্ত্রধাবন করিতে দিবে । ১৯ । তৈল, অত্যঞ্জন, জ্ঞানজল, জ্ঞানীর গন্ধাদি বিবিধ দ্রব্য, ওড়ুৰ ব পাৱে প্রদান করিবে, বৈবদেব অর্থাৎ দেবপক্ষীর ব্রাহ্মণকে পিতৃপক্ষীর ব্রাহ্মণ অপেক্ষা পূৰ্ণে প্রদান করিবে । ২০ । দান করিয়া সেই স্থানে সমাগত ব্রাহ্মণকে স্তোত্রাঙ্গণিপুটে প্রত্যাখান করত পান্য আচমনীয় প্রভৃতি দ্রব্য বধাশক্তিতে প্রদান করিবে । ২১ । যে সকল বিগ্রহ নিমগ্নিত হইয়া পূৰ্ণগন্ধে (দৈবগন্ধে) অভিষেক শোভায়ুক্ত হন, তাঁহাদের স্তোত্রোপাসনমুক্ত আসনপূৰ্ণমুখ হইবে । সেই সকল আসনের একগাছি বর্ষ, দক্ষিণাগ হইবে এবং আসনসমস্ত তিলোদক প্রোক্ষিত হইবে । তাহাতে “আগত্যতাং” উপবেশন কব, বলিয়া দেৱকর এই সকল ব্রাহ্মণকে উপবেশন করাইবে । তাহারা (ব্রাহ্মণেরা) ও পূৰ্ব্ব পৃথক্ ভাবে দৈবগন্ধে হইজন পূৰ্ণমুখ হইয়া এবং পিতৃগন্ধে তিনজন উত্তরমুখ হইয়া উপবেশন করিবে । ২২—২৪ । অথবা উত্তর পক্ষে এক একজন ব্রাহ্মণ থাকিবে । মাতামহ পক্ষে এইকণ নিয়ম । নিমগ্নিত ব্রাহ্মণের আধিক্য,—ব্রাহ্মণ পূজা, দক্ষিণা-প্রবণাদি-দেশে, অপরাহাদি কাল, শ্রাদ্ধভোক্তৃকর্তৃক গত পবিত্রতা এবং গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণ লাভ, এই একবিধ শ্রাদ্ধগুণকে বিনষ্ট করে, তজ্জন্ত

অধিক ব্রাহ্মণ নিমগ্নন করিতে অভিলাষী হইবে না । ২৫ । অথবা বেদপরাৱণ শ্রুতি-নীতিসম্পন্ন কুলকণবর্জিত একজন ব্রাহ্মণকেই ভোজন কবাইবে । ২৬ । সকল বিত্তদ্বারা ব্যক্তিই প্রশস্ত পাৱে অন্নদান করিতে অভিলাষী, দেবতারতনে এই পাৱে অন্নদান কবিবে (দেব মানব পরিযুক্ত) ত্রৈলোক্য,—অভিলাষী । ২৭ । পাত্ৰীয়ান অগ্নিতে আছতি দিবে, অনন্তর ব্রহ্মচারী (নিমগ্নিত ব্রাহ্মণ) কে ভোজন কবিতে দিবে । নিমগ্নিত ব্রাহ্মণ (ভোজনে) উপবিষ্ট হইলে, যে ভিক্ষুক বা ব্রহ্মচারী তে জন করিবার নিমিত্ত আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহাকেও উত্তম ভোজন করা-ইবে । কেননা যে শ্রাদ্ধে অতিথিতে ভোজন না করে, সে শ্রাদ্ধ বিশেষ প্রশস্ত নহে । ২৮ । ২৯ । অতএব তীৰ্থস্থানেও অতিথিগণ দ্বিজাতির পূজ্য । যে সকল দ্বিজাতি শ্রাদ্ধে ভোজন করে, তাহারা সেই অহোৱাত্র অতিবাহিত না করিয়া মৈথুনাসক্ত হইলে বা দান করিলে ইহারা কাকবোনি প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই । হীনাজ, পতিত, কুষ্ঠী, বণিক, পুঙ্কস, পুন্ডিনাসিক, কুষ্ঠ, পুঙ্কস এবং কুষ্ঠব—ইহাদিগকে শ্রাদ্ধকালে বস্ত্রপূৰ্ণক পরিভ্যাগ করিবে । (শ্রাদ্ধকর্তা ও শ্রাদ্ধভোক্তা) বীতংস, অশুচি, ব্ৰহ্ম এবং ব্রহ্মলোকে স্পর্শ করিবে না । ৩০—৩২ । নীল বসন, বুধা কবায় বসন, এবং পাণ্ডগণকে পরিভ্যাগ করিবে । তাহাতে (শ্রাদ্ধে) পিতৃগন্ধে, ব্রাহ্মণদিগের প্রতি যে কাৰ্য্য কৃত হয়, বৈবদেব পূজন অর্থাৎ দেবপক্ষীর ব্রাহ্মণ পূজন উপলক্ষেও তৎসমস্ত কর্তব্য । বধোপবিষ্ট সেই সকল ব্রাহ্মণকে ভূষণ দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে । ৩৩ । ৩৪ । “বা দিব্যা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণের হস্তে অর্ঘ্য প্রদান করিবে । শত্ৰুহৃদয়ে গন্ধমালা ও ধূপাদি প্রদান করিবে । ৩৫ । অনন্তর বিত্ত-ভোক্তব্যীয় এবং দক্ষিণ মুখ হইয়া পণ্ডিত ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগের নিকট অমুন্নি লইয়া—“উগ-তত্ত্বা” ইত্যাদি আদি মন্ত্র দ্বারা পিতৃগণেব আবাহন করিবে । আবাহন কাঁদবার পর “আরাক্তন্য” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে । “শরোদেবী” মন্ত্র দ্বারা পাৱে জন এবং

“তিলোহসি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা তিলক্ষেপ করিয়া পূর্বোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ব্রাহ্মণ দিগের হস্তে অর্ঘ্য প্রদানান্তর অর্ঘ্যবিশিষ্ট জলসকল সমাহিত হইয়া (বর্ষাক্রমে) একটি পাত্রে রাখিবে; এই পাত্রসহ প্রথম অর্ঘ্য পাত্রকে পিতৃগণের সহিত অর্ঘ্যং তাঁহাদিগের আবাসস্থান রূপে রাখিরা—মৃত্যুভয় অন্ন গ্রহণ-পূর্বক অর্ঘ্যং গ্রহণ করিবে অর্ঘ্যং তবে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করি বলিরা জিজ্ঞাসা করিবে। পরে “কুরু” অর্ঘ্যং কর, এই-রূপ অমুমতি পাইবার পর উপবীতী হইরা হোম করিবে, যজোপবীতী এবং কুণ্ডল হইরা হোম করা উচিত। ৩৬—৪০। অথবা প্রাচীনাবীতী হইরা পিতৃগণকে ও দেবগণকে হোম করিবে—পরে, দেবগণ পরিবেশন করিবার সময়ে দক্ষিণ দ্বার পাতন করিবে “সোমার-পিতৃমতে বাহা” অন্তর “অধারে কব্যাংনয়ন বাহা” এই বলিরা হোম করিবে। জলসমাহিত হইরা মহাদেব-সমীপবর্তী স্থানে বা গোষ্ঠে অবস্থিত করিরা (প্রাক করিবার সময়ে) অগ্ন্যভাবে ব্রাহ্মণের হস্তেই ঐ মন্ত্র দ্বারা প্রদান করিবে *। ৪১—৪৩। অন্তর ব্রাহ্মণদিগের অমুমতি হইরা দেব-প্রদক্ষিণ ও স্বীয় ইষ্টদেব প্রদক্ষিণ করিরা, গোময়োগলিষ্ঠ সমুদ্রস্থ পাত্ৰায়ুগ এবং মঙ্গলজনক চতুষ্কোণ, মণ্ডল করিবে। একটি স্তম্ভ করিরা সেই মণ্ডল মধ্য ভিনবার আকো-
 ডিত করিবে। অন্তর সেই স্থানে দক্ষিণা-
 প্রদর্শন মুষ্টি বিছাইরা, একাপ্রোচিতে, তাহাতে, হস্তাবশিষ্ট ত্র্যয় দ্বারা তিনটি পিণ্ড প্রদান করিবে। অন্তর তাহাতে পিণ্ডদান করিরা জেগভোজিগণের তৃপ্তির জন্ত সেই সকল আতীর্ণ দর্শে হস্তবর্ণন করিবে; অন্তর ক্রমে, আচমন ও প্রাণায়াম করিরা, পিণ্ডসমীপে, স্রীরে বীরে শেষ জলধারা দিবে। অন্তর সমাহিত হইরা, দীপ্য আধাতে পিণ্ডসকলকে অবহৃত করিবে। অন্তর পিণ্ডাবশিষ্ট অন্ন

বধাবিধি, ব্রাহ্মণদিগকে, ভোজন করাইবে-
 বর্ষাক্রম ব্রাহ্মণ ইহাতে (প্রাচ্যে) ছয় খণ্ড, পিতৃ-
 লোহ, দেবতাকে প্রদান করিবে। ৪৪—৪৮।
 প্রাচ্য ভোজন কালে বধি দীপ নির্দোষ হয়,
 তাহা হইলে, আর অন্ন ভোজন করিবে না,
 ভোজন করিলে চাত্তারণ করিতে হয়। ৪৯।
 মাংস, বিবিধ অপূর্ণ, সরস পায়স, অভিলষিত
 ফল, শাক, ফল, হৃৎ, দধি, দুগ্ধ ও মধু প্রদান
 করিবে। ৫০। বধাভিলষিত অন্ন ও বিবিধ
 ভক্ষ্য, শস্য এবং অস্ত্রীভ বাহা বাহা নিমজ্জিত
 ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ দিগের অভিলষিত, তত্তৎসমস্ত
 বস্ত্রই প্রদান করিবে। ৫১। ধাতু, বিবিধ তিল,
 বিবিধ অর্কুণ্ডাও দিবে কল্যাণাকাজী ব্যক্তি—
 ফল, মূল এবং পানীয় ত্র্যয় তিল সকল
 প্রকার বাধাই উক্ত থাকিতে বিজগণকে প্রদান
 করিবে। (তৎকালে) কদাচ অত্রদিনর্জয়
 করিবে না, জোষ করিবে না এবং মিথ্যাকথা-
 দিবে না। ৫২। ৫৩। পাদদ্বারা অন্ন স্পর্শ
 করিবে না। এবং ইহা (অন্ন) অবধূনিত
 (ইত্যন্তঃ বিকিণ্ড) করিবে না। বাহা
 ক্রোধসংকারে প্রবৃত্ত, বাহা বরাপূর্বক প্রদত্ত
 এবং বাহা পাণিষ্টম্বচ্ছ, সেই সকল অন্ন,
 রাক্ষসেরা বিলুপ্ত করে। ঐশ্বর গায় হইরা,
 ভোক্ত ব্রাহ্মণদিগের সমীপে অবস্থান করিবে
 না। ৫৪। ৫৫। কাকাদি অবলোকন করিবে
 না। নক্ষত্রগণকে ভাড়াইরা দিবে না, কারণ
 পিতৃগণ, সেই সমস্ত রূপ ধারণ করিরা
 প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইবার জন্ত প্রাক্ত স্থানে
 উপস্থিত হইরা থাকেন। ৫৬। তাহাতে
 প্রাক্তভোক্ত ব্রাহ্মণকে, হস্তে করিরা অর্ঘ্যং
 পাত্ৰাধি না লইরা কেবল হস্ত সাংঘ্যে কোন
 বস্ত্র প্রদান করিবে না। প্রত্যেক (কোন বস্ত্র
 সহিত অমিশ্রিত) লবণ প্রদান করিবে না।
 গোহময় পাশে করিরা দিবে না; এবং
 অশ্রুপূর্বক দিবে না। ৫৮। কাঞ্চন পাশে
 বা শুভ্রবর পাশে করিরা প্রদান করিলে,
 বিশেষতঃ খজুর (গুজার-বজা) পাশে করিরা
 দান করিলে উৎকৃষ্ট আধিপত্য প্রাপ্ত হয়। ৫৯।
 যে ব্যক্তি, প্রাচ্যে স্মরণপাশে করিরা পিতৃগণকে
 ভোজন করায়, অর্ঘ্যং তাঁহাদিগের তৃপ্তি-
 উদ্দেশে তৎপাত্ৰাসনানীন ব্রাহ্মণকে ভোজন

* মহাদেব সমীপবর্তী স্থানে বা গোষ্ঠে অবস্থিত
 “করিরা কথাটি ঐ দুই স্থানে যে জাহ্নবী গঙ্গে প্রবৃত্ত,
 তাহা জানাইব। জহ্ন। কেহ বলেন অগ্ন্যভাবে,
 ব্রাহ্মণের হস্তে, মহাদেব সমীপে বা গোষ্ঠে দিবে।

করার সে, এবং তোকা, পুরোহিতকে
ধরন করে। ১৩০। ৭২ ক্রিঃ মধ্যে ন্যূনতম
প্রাধান্য করিবে না। তোকাব পক্ষে দ্বাভাব
মিকট বাজা করা নিষেধ এবং পরস্পর বলহ
করা অকর্তব্য। কেন না, অতলোকে অন
বাচ্যে করিলেও, আপনাকেই ভীষণ নরকে
প্রেরণ করে। ৩১। মৌনাবলম্বী হইয়া ভোজন
করিবে, জিজ্ঞাসিত হইলেও প্রত্যুত্তর তোলে
ওণ কীর্তন করিবে না। যেহেতু,—কে পণ্ডিত
তোলাওণ কবিত না হয়, ততক্ষণই পিতৃগণ
তোজন (তোজনজনিত ঐতিহ্য) কথিয়া
থাকেন। ৩২। অথবাসনোপবিষ্ট ব্রাহ্মণ,
দর্শন তৎপর অভ্যস্ত সকল ব্রাহ্মণকে উপেক্ষা
করিয়া, অগ্রে ভোজন করিবে না; যে ভোজন
পাবে, সেই অজ্ঞ, পণ্ডিত পাণ্ডাশি বয়ঃ
প্রাপ্ত করিতে বাধ্য হয়। ৩৩। প্রাতে নিদ্রা
ভিত্তি বিলোপন, প্রাতীক বস্ত্র কিছুমাত্র
পরিত্যাগ করিবে না, নবিকলার দিতে
আসিলেও নিষেধ করিবে না। অগ্নির অন্ন
অবলোকন করিবে না। ৩৪। যে দ্বিজ, পিতৃ-
কার্যে নিমগ্ন হইয়া দায় ভোজন না করে,
সে জন্মদ্বারে একবিংশতি জন্ম প্রত্যুত্তর
হয়। ৩৫। ইহাদ্বিগকে সাধারণ (বেদমন্ত্র)
বর্ণনাশ্রয়, ইতিহাস পুরাণ এবং উৎকৃষ্ট-প্রাচ-
কল্প, (প্রাচ্য ঐতিহাসিক পুস্তক) গ্রহণ
করাইবে। ৩৬। ব্রাহ্মণদিগের ভোজন হইলে
পর, পরিতৃপ্ত ব্রাহ্মণদিগকে “সমিত”
অর্থাৎ উত্তম আহার হইল ত ইহা
জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাদিগকে আচমন
করাইবে, কৃতচেন ব্রাহ্মণদিগকে, কোঃ
অর্থাৎ সযোজনপূর্বক “অতিরম্যাদ্য”
বসিয়া অহুতা করিবে। অনন্তর ব্রাহ্মণগণ,
“বধাত” এই কথা বলিবে। ৩৭। ৩৮। অন-
ন্তর কৃতাহার সেই সকল ব্রাহ্মণকে অরশোবের
অস্তিত্ব অবগত করাইবে, পরে সেই সকল
বিশগণ, বাহা বলিবেন, তাঁহাদিগের অহু-
জাত হইয়া তাহাই করিবে। ৩৯। পিঙ্গো
একোদ্বিগুণ পার্শ্ব (পিতৃগণকে) ব্রাহ্মণের
প্রতি “সমিত” এই কথা—থোটে (গোষ্ঠীপ্রাচ
বিখ্যাত। কবিত প্রাচ্যবিশেষ তাহাতে)
“মুশত” এই কথা—অভ্যাসিক প্রাচ্য

“মুশত” এই কথা—এবং বৈবশ্বকে “কচিৎ”
এই কথাই বলব্য। ৭০। বৈবশ্বকীয়-ব্রাহ্মণ জনে
সেই সকল ব্রাহ্মণকে বিহার দিরা মৌনাবলম্বন
পূর্বক, দক্ষিণ দিক অবলোকন করত পিতৃগণ-
সমিধানে গৃহী (নিরদিষ্ট) বস সকল
প্রার্থনা করিবে। ৭১। “যেন” আমাদিগের
বংশে দানশীল পুত্র-বর সংঘা বৃদ্ধি হয়,
আমাদিগের বংশে যেন বেদ (অধ্যয়ন অধ্যা-
পনাদিধারা) বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। আমাদিগের
বংশে যেন বৈদ্য-প্রজ্ঞা অর্জিত না হয়, এবং
আমাদিগের বংশে যেন বহু বৈদ্য (ধর্মাবি)
হয়। ৭২। শিশু সতর্ককে, গাভীকে, ছাগকে,
বিগ্রহকে, অগ্নিতে বা বল, অর্পণ করিবে,
এবং ব্রাহ্মণের আসনে উপবিষ্ট থাকিতে
তাঁহাদিগের উচ্ছিন্ন মার্জনা করা নিষিদ্ধ। ৭৩।
মুতাবী ব্যক্তি, সেই সকল শিশু হইতে-মধ্যম
শিশুটি গাভীকে দিবে (পত্নীও “লাভ্য পিত
রোগু ইত্যাদি ব্রাহ্মণস্বারে তাহা ভোজন
করিবে)। অনন্তর ইত প্রকালন ও আচমন
করিয়া শেবে জাতিগণকে ভোজন করাইবে। ৭৪।
জাতিগণ পরিতৃপ্ত হইলে পর, স্বীয় ভাতৃগণকে
ভোজন করাইবে। সর্বশেষে পত্নীগণের সহিত
বয়ঃপ্রব অন্ন ভোজন করিবে। ৭৫। বতকণ
ব্যক্তি, অজ্ঞান না হইলে, ততক্ষণ সেট উচ্ছিন্ন
অবলোকন করিবে না। পতি-পত্নী সেই
বজ্রনীতে ব্রহ্মচর্য কথিয়া থাকিবে। ৭৬। যে
ব্যক্তি, প্রাচধান, বা প্রাচ্যভোজন করিয়া বৈবশ্ব
দেবা করে, সে মহারোহণ নবক ভোজ করিয়া
পরে আবার কুমিষোনি প্রাপ্ত হয়। ৭৭। প্রাচ্য
কর্তা ও প্রাচ্যতোকা, সেই যিন শুভ্র, অকৌণ্ড,
শান্ত, সত্যবাহী, এবং স্নানহিত হইবে, আব
বাধ্যায় ও সন্ধ্যোপাসনা বা দান পরিত্যাগ
করিবে। ৭৮। যে সকল বিজ্ঞান, প্রাচ্য
করিয়া অগ্নির প্রাচ্য ভোজন কবে, তাহারা
সহাপাতকীয় তুল্য; মুতরাং বহু নবক গ্রহন
করে। ৭৯। এই চিত্র প্রচলিত প্রাচ্যকল্প সম্পূর্ণ
রূপে ভৌমাদিগকে বলিলাব। * উদাহরণ

* এই প্রাচ্য পদ্ধতি, সাধারণতঃ, অথবা ইহাতে
বহুতর অধিকার ও সম্পূর্ণভাবে বিধি ব্যবস্থা নিপিন্ধ
নাই, ইহাও প্রাচ্যকল্পে আছে; স্ব-স্বপুত্র-স্বজ্ঞানাবে জন-
নির্গণ ও পুণ্যাদি করিয়া হইবে।

ব্যক্তিই নিত্য আমি প্রাচ্ছ করিবে, এই অন্য (গৃহস্থ) তাহা করিবে না। ৮০। নিরশি অধ্বগ, ও ব্যসনাধিত দ্বিচ্ছ, আমায় ধারা (পার্কণ) প্রাচ্ছ করিবে, পূজ আমায় ধারা প্রাচ্ছ সর্ববাই করিবে। ৮১। বিধিচ্ছ, দ্বিচ্ছ, প্রাচ্ছাধিত হইয়া (বধন) আমপ্রাচ্ছ করিবে (তখন) তদ্বারা ই অধীকরণ করিবে এবং তদ্বারা ই পিওধান করিবে। ৮২। যে ব্যক্তি সংবতচিত্ত হইয়া বিধি অনুসারে আবশ্যকমত এই প্রাচ্ছ কবে, সে পাণ্ডুর হইয়া বিস্ময় প্রাপ্ত হয়। ৮৩। অতএব বিজ্ঞানম, বিধি বহুসহকারে সকল প্রাচ্ছ করিবে। তদ্বারা অনাদি অনন্ত জৈব, সম্যক প্রকারে আরাধিত হ'ন। ৮৪। হে বিজ্ঞান। নিবন বিজ্ঞানম, জানাতে ভিগোমক 'ধারা পিতৃতর্পণ করিয়া কল মূল দ্বারাও প্রাচ্ছ করিবে। ৮৫। পিতা বর্তমান থাকিতে প্রাচ্ছ করিবে না (তদ্বারা তাহাদিগের হোমজ কার্যই বিধিত অর্থাৎ নিত্য প্রাচ্ছ তর্পণাদি না থাকার দান সন্ধ্যা ও হোমাদি করিবে)। অথবা পিতা বাহাদিগের প্রাচ্ছ করেন, তাহাদিগের প্রাচ্ছ করিতে পারিবে, ইহা প্রধান পণ্ডিতদিগের মত (প্রারচিত্তাক পার্কণ প্রাচ্ছ এবং আত্মদৈবিক প্রাচ্ছ জীবৎ পিতৃকর অধিকার-জ্ঞাপনার্থ শেষ পক্ষ কথিত হইয়াছে)। ৮৬। বাহ্যর পিতা, পিতামহ, অপিতামহ, ইহাদিগের মধ্যে যে মরিবে, তাহাকে সে পিও দিবে। অপরের দিবে না। ৮৭। এবং উহাদিগের মধ্যে জীবন্তকে ভক্তিসহকারে বধেচ্ছ ভোজন করাইবে। জীবন্তকে ত্যাগ করিয়া অপরকে দান করা অনুচিত; এইরূপ প্রতি জানা আছে। ৮৮। ব্যাসুব্যায়ণ পূজ উভয় পিতাকে পিও দিবে, কারণ সে, (ব্যাসুব্যায়ণ, ১) বীজ হইতে উৎপন্ন (এইজন্য জনক পিতাকে পিও দিবে) এবং যদি (ক্ষেত্রী) অপত্যস্থান ভাষা দ্বারা নিয়োগ বর্ষে পূজ উৎপাদিত করে (তবেই সে ব্যাসুব্যায়ণ)—এই ভক্ত ক্ষেত্রী পিতাকেও দিবে। পূজ না থাকার স্বামী, স্বামী অবিস্মারনে অন্য কোন স্তরজনের নিয়োগে (নিয়োগ বর্ষে বাজবধ্য প্রথম অব্যাহার ৬৮৬৯ শ্লোকে কথিত হইয়াছে) বাগ্‌দত্তা গম্বী অপূজ দেবরাদি দ্বারা, "ইহাতে যে পূজ

হইবে, তাহা আমাদিগের উভয়েরই" এইরূপ অধীকারপূর্বক যে-পূজ উৎপাদিত করিবে, সে ব্যাসুব্যায়ণ—নিজ জননীর স্বামী, (ক্ষেত্রী এবং জনক উভয়েরই পিতাদানে অধিকারী)। ৮৯। বিনা নিয়োগে বাহ্যর বীজ হইতে, কে পূজ উৎপন্ন হয়, সেই পূজ, সেই বীজী পিতাকেই পিও দিবে। ইহার অন্যথা হইলে অর্থাৎ নিয়োগ বর্ষানুসারে এবং "যে পূজ হইবে, তাহা আমাদিগের উভয়েরই" এরূপ স্বীকার না করিয়া উৎপাদিত পূজ ক্ষেত্রী পিতাকে পিও দান করিবে। ৯০। (পার্কণ প্রাচ্ছ ব্যাসুব্যায়ণ ব্যক্তি) ক্ষেত্র পিতা ও বীজী পিতার (প্রত্যেককে এক একটা করিয়া) দুইটা পিও দিবে, অথবা এক প্রাচ্ছ বীজীর নাম কীর্তন (পিওদানাদি) করিয়া তদনন্তর (সেই দিনেই) অন্য প্রাচ্ছ ক্ষেত্রীকে পিও দিবে। ৯১। মৃত ভিধিতে একোটিষ্ট বিধান প্রাচ্ছ করিবে। (মৃত ভিধি শুদ্ধকালেই হউক আর নাই হউক বধনই হইবে সেই সময়েই প্রাচ্ছ)। কিন্তু যে, অষ্টী সিদ্ধি উদ্দেশে কাম্য প্রাচ্ছ করে, সে, (কোদের) পৌচ অশৌচ ও পর্য্যালোচনা করিবে। ৯২। অত্মদৈবিক ব্যক্তি, পূর্বারে প্রাচ্ছ করিতে অর্থাৎ আত্মদৈবিক প্রাচ্ছ পূর্বার কর্তব্য সেই প্রাচ্ছের সকল কার্যই দৈব (দৈব-পক্ষীয়) হইবে। ৯৩। চারিদিকে (আবস্তক মত) বর্ত্ত স্থাপন করিবে, সে প্রাচ্ছকর্তা, তাহাতে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, "নান্দ্রিযুধাঃ পিতরঃ গ্রীষ্মস্তাৎ অর্থাৎ নান্দ্রিযুধ পিতৃগণ গ্রীষ্ম হউন, ইহা বলিবে। প্রথমে মাড়পক্ষীর, প্রাচ্ছ, অনন্তর পিতৃপক্ষীর, উৎপরে বাতাসহ পক্ষীর - বুদ্ধি কালে এই প্রাচ্ছের মৃত হইয়াছে, দৈবপূর্বক এই প্রাচ্ছ দিবে অর্থাৎ এই প্রাচ্ছের পূর্বে দৈবপক্ষীর প্রাচ্ছ) কোন কার্যই অপ্রদক্ষিণ (বামাবর্ত্তে) করিবে না। ৯৪। ৯৫। বিচিত্র হুজিলে, দেবমূর্ত্তির উপর বা ব্রাহ্মণের উপর, পুষ্প ধূপ দৈবদ্রব্য ও ভূষণ দ্বারা পূজা করিয়া উপবীতী ও পূর্বমুখ থাকিয়াই একাগ্রচিত্তে পিওদান করিবে। পণ্ডিত ব্যক্তি মাড়পক্ষের পূজা করিয়া প্রাচ্ছের (দৈবপূর্বক) করিবে। ৯৬। ৯৭। যে ব্যক্তি মাড়পক্ষ না করিয়া

শ্রাব্য করে, মাতৃগণ ক্রোধযুক্ত হইয়া তাহার হিংসা করিয়া থাকেন (গৌরীপয়ার্ণৱত্বতি মাতৃগণ ভবিষ্যতে উল্লিখিত হইবে) । ১৮ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ ! পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, সপ্তিঙের মধ্যে কাহারও জন্ম বা মৃত্যু হইলে ব্রাহ্মণদিগের দশাহ অশৌচ । ১ । অহিত, হইবে তাহারা অশৌচে, মিত্যকৰ্ম, বিশেষতঃ কান্য কৰ্ম করিবে না, আখ্যায়ের কথা মনেও করিবে না । ২ । সারিক ব্যক্তি, তুচি ও অকোর হইয়া অশৌচরহিত বিজ্ঞগণকে ভোজন করাইবে, পিতৃগণ উদ্দেশেও ১ ভক্ষণ ও বলদ্বারা অধিতে হোম করিবে । ৩ । ইহাদিগকে (অশৌচ বৃত্ত ব্যক্তিগণকে) অর্পণে স্পর্শ করিবে না, (অশৌচী) ভূত বলি প্রদান করিবে না । জননাশৌচে একমাত্র প্রসূতিকে ত্যাগ কবিত্তা অস্ত্র সপিঙ স্পর্শ—হোবাবহ নহে, যে অধারন-তৎপর, যে বাগশীল, বা, যে বেদজ হইবে; মরণাশৌচে, চতুর্থ বা পঞ্চম দিনে তাহাকে স্পর্শ করিতে পারা যায় ইহা পণ্ডিতগণের উক্ত । ৪ । ৫ । দশম দিনে আনাতে ইহারা সকলেই অর্থাৎ অত্যন্ত নিভণ জাতি এবং পুত্র স্পৃশ্য হইবে । ৬ । দান এবং নিভণ সপ্তিঙের দশাহ নিভণ অশৌচ, ইহা উক্ত হইয়াছে; শ্রৌত বা স্মার্ত্ত অগ্নি বাহার নাই—সে, নিভণ আর এক ভণ (কেবল স্মার্ত্তি পরিচর্যা) সম্পন্ন হইলে, চার দিনে শুচি হইবে । ছই ভণ (কৌতায়ি বা স্মার্ত্তি পরিচর্যা ও সম্পূর্ণ বশাখ্যাখ্যান) সম্পন্ন হইলে তিন দিনে শুচি হইবে ও তিন ভণ (শ্রৌত ও স্মার্ত্ত উভয় অগ্নি পরিচর্যা এবং সম্পূর্ণরূপে বশাখ্যাখ্যান) সম্পন্ন হইলে একদিনে শুচি হইবে । অর্থাৎ দশ দিন, চার দিন, তিন দিন, ও এক দিন মাত্র অশৌচ হইবে (মূল “এবং বিজ্ঞিষ্ঠৈশ্চৈতৎ চতুশ্চৈক দিনে শুচি”

* ব্রাহ্মণের পক্ষে চতুর্থ দিনে স্পর্শ, কজিয়েন পক্ষে পঞ্চম দিনে স্পর্শ—এইরূপ ব্যবহিত বিবর্ত্ত জানিবে ।

না কইরা “এক বিজ্ঞিষ্ঠৈশ্চৈতৎ চতুশ্চৈক দিনে শুচিঃ” হইবে) । ৭ । (চতুর্থ দিনাদির পর হোম, অধ্যাপন ও শ্রাব্য বিধে, তাহাদিগের অধিকার হয়, কিন্তু পক্ষ বজ্রাদিতে অধিকার দশাহাদির পরেই হইয়া থাকে, অতএব পর-বচনে কোন গোমযোগ নাই) দশাহের পর, অধ্যয়ন এবং হোমাদি কার্য—সম্পূর্ণরূপে করিতে পারিবে । (যাহাব দশাহ অশৌচ হইয়া থাকে) ইহার, চতুর্থ দিনে অজ স্পৃশ্যতা হয়, ইহা প্রজাপতি যত বলিয়াছেন । সক্ষোণাসনাদিক্রিয়াহীনের বেদগ্রহণে অসমর্থ সুর্বে, অথবা বাহারা (অজ্ঞ-প্রারম্ভিক) মহাবোগী তাহাদিগের মরণান্ত অশৌচ অর্থাৎ তাহাদিগের ব্যবজীবন অশৌচ । ৮ । নিভণ ব্রাহ্মণের (সপিঙ মৃত্যুকেও) জিবাজ ও মশরাজ অশৌচ হয় (তাহার মধ্যেও সংস্কারের (উপনয়নকাল ও বৎসব ও মাসের) পূর্বে, (সপিঙ মরণে) জিবাজ, অতঃপর মশরাজ অশৌচ হইবে । অর্থাৎ সপিঙ জাতি ও বৎসর ২ মাসের মধ্যে সবিলে তিন দিন অশৌচ, পরে সবিলে দশ দিন । ১০ । জন্ম হইতে দ্বিতীয় বর্ষ সমাপ্তির মধ্যে মৃত্যু হইলে মাতাপিতার তাহাই (মশরাজ অশৌচ), শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রেত । * যদি সপিঙ অত্যন্ত নিভণ হয়, তবে তাহাবও জিবাজ অশৌচ হইবে । দত্ত কস্মিয়ার পূর্বে মৃত্যু হইলে মাতাপিতার তাহা (জিবাজ অশৌচ) ঐবিদিগের অভিপ্রেত । দত্ত কস্মিয়ার পর মৃত্যু হইলে, সপিঙদিগের জিবাজ অশৌচ । যে সময়ে দত্তের নির্ণয় হয়, দত্ত উদ্ভূত না হইলে ও বর্ষমাস বয়ঃক্রম অতীত হইলেই দত্তের নির্ণয় হয় এবং বর্ষমাসের পূর্বে দত্ত উপনীত হইলেও দত্তের নির্ণয় হয়, সেই সময় হইতেই ভাতদত্ত বলা যায় । চূড়াকরণ এবং উপনয়নেও এইরূপ প্রতীতি ও কাল উভয়েরই গ্রহণ; অতএব প্রথম বর্ষে চূড়া বা পঞ্চম বর্ষে উপনীত হইলেও তাহার মরণে বধাজ্ঞানে জিবাজ বা মশরাজ অশৌচ

* অত্যন্ত নিভণ মাতাপিতা ও সপ্তিঙের পক্ষে এই ব্যবহা প্রচলিত ব্যবহা ১০ নোকাদি দ্বারা নিরাপিত হইবে ।

হইবে । ১২। বস্ত্র জ্ঞানবিহার পূর্বে পর্য্যন্ত
সম্যঃ শৌচ ; চূড়াকরণ (দ্বিতীয় বর্ষ সমাপ্তি)
পর্য্যন্ত এতদ্ব্যতীত, উপনয়ন (৩ বৎসর ২ মাস)
পর্য্যন্ত জিরাঙ্গ (তৎপরে) দশবাত্র অশৌচ
কথিত হইয়াছে । ১৩। সে, (বালক) স্নান
মাত্রেই অর্থাৎ স্নিগ্ধদিগের অশৌচকালে
মধ্যে মৃত হইলে, পিতা-ও মাতার জননা-
শৌচট থাকিবে, কিন্তু ইহার (মৃতবালকের)
পিতা (মাতা) আছেনই) অস্পৃশ্য হইবে।
মূলে “সূতকান্দি” স্থলে “সূতকং তৎ”
হইবে । ১৪। দশাহের পর মৃত্যু হইলে,
স্নিগ্ধগণ সম্যঃশৌচ হইবে, সোদর ভ্রাতার
একাহ অশৌচ হইবে, যদি সোদর অত্যন্ত
নিগ্ধ হয় । ১৫। মস্তকমের উর্ধ্বে মৃত্যু
হইলে, নিগ্ধগণ স্নিগ্ধদিগের একরাত্র, এবং
চূড়াকরণের পর মৃত্যু হইলে জিরাঙ্গ অশৌচ
কটেবে। (১৬ শ্লোক সম্যঃ শৌচ প্রকৃতির
সমাপ্তিকালকীর্ণিত হইয়াছে। এই শ্লোকে
তাহাদিগের আবস্তকাল কীর্ণিত হইল, এই
তল্লী তেদ থাকার পৌনরুক্ত্য পরিহার হইল।)
১৬। হে সন্তমগণ ! যদি মস্তকমের মধ্যে
মৃত্যু হয়, তাহা হইলে, নিগ্ধগণ স্নিগ্ধদিগের
একবাত্র অশৌচ হইবে । ১৭। পাতককণ গর্ভ-
জাবে * স্নিগ্ধদিগের ব্রতাদেশ অর্থাৎ
সম্যঃ শৌচ কিন্তু স্নিগ্ধ অত্যন্ত নিগ্ধ
হইলে গর্ভচূতিতে অহোরাত্র অশৌচ আর ঐ
জাতি বর্ণেষ্টোচারী হইলে, জিরাঙ্গ অশৌচ,
ইহা নিশ্চয়। যদি জনন্যশৌচের মধ্যে অস্ত্র
অস্ত্র জনন্যশৌচ হয় অথবা মরণশৌচের
মধ্যে অস্ত্র অস্ত্র স্ত্র মরণশৌচ হয়,
তাহা হইলে পূর্বাঙ্গপাতি দ্বিতীয়শৌচ
প্রথমশৌচের অবশিষ্ট দিন দ্বারা, শুদ্ধ
হইবে। আর পূর্বাঙ্গশৌচ শেষদিনে
সজাতীয় পূর্ণ অশৌচ হইলে, দুই দিন বৃদ্ধি
হইবে। মরণশৌচ এবং জনন্যশৌচের
পরস্পর সাক্ষ্য হইলে, মরণশৌচদ্বারা সেই

অশৌচের সমাপ্তি হইবে । ১৮। ২০। অর্ধ
ব্রত্ময় অর্থাৎ বাহার অর্ধভাগ অতীত
হইয়াছে (অশৌচের সেই তৎকালজাত)
দ্বিতীয় শুক্ল অশৌচ দ্বারা তদ্ধি হইবে অর্থাৎ
দ্বিতীয় অশৌচের সহিত মিলিত হইয়া তাহার
স্থিতিকাল পর্য্যন্ত স্থায়ী হইবে। স্নিগ্ধজনন
শৌচ অপেক্ষা পূজ জনন্যশৌচ শুক্ল, স্নিগ্ধ-
মরণশৌচ অপেক্ষা স্ত্রগণক মরণশৌচ
শুক্ল। ধূমে “অর্ধব্রত্ময়প্রশৌচমুদ্বয়নোদ
গুধ্যতি” এইস্থলে “অর্ধব্রত্ময়প্রশৌচমুদ্ব-
কেন্দ্রেন গুধ্যতি” এই পাঠও দেখিতে পাওয়া
যায়। ইহাব অর্থ পাণ্ডুকজনক অর্থাৎ শুক্ল
অশৌচ যদি, সজাতীয় স্ত্র অশৌচের পরার্ধ-
পাতি হয়। তাহা হইলে, তদ্বারা (শেষ অশৌচ
দ্বারা) তদ্ধি, অত্রই এই বচন কিম্বা মৃত্যুতর
এইরূপ বচন ও ব্যবহা দেখিয়াই “যদি
জনন্যশৌচের মধ্যে অন্য শুক্লজনন্যশৌচ
হয়” উভয় স্থলে “শুক্ল” পদ ব্যবহা
করিয়াছি। বৈশাখরহিত ব্যক্তি, জনন-
শৌচ বা মরণশৌচ প্রবণ করিলে যে পর্য্যন্ত
সেই অশৌচের অবশিষ্ট দিন সমাপ্ত না হয়
তাবৎ তাহার অশৌচ থাকিবে। আর মরণ-
শৌচ শেষ হইয়া বাইবার পর তনিলে
স্নিগ্ধদিগের জিরাঙ্গ অশৌচ হইবে।
সংবৎসরের পর প্রবণ করিলে স্নানমাত্রে ঐরূপ
তদ্ধি (ইহা আচর ও ব্যবহা সঙ্গত অনুবাদ ;
বে বৈশাখ্যায়ী অর্থাৎ সত্তম নহে, সে, শু
ব্রতী বা কোন জীবিতানির্কীহ কার্য্যে প্রবৃত্ত
থাকিলে, তাহার সকল কালে সকল অব-
স্থায়, তত্তদ্বিবরে সম্যঃশৌচ হইবে (ব্রতী—
ব্রতে, কাকর কাককার্য্যে, সম্যঃশৌচ ইত্যাদি)
ব্যাপ্ততা অসংস্কৃতা (অপরিণীতা) কন্যার
মৃত্যুতে পিতার ও স্নিগ্ধদিগের জিরাঙ্গ
অশৌচ এবং বিবাহ সংস্কার হইলে তর্ত্তরই
পূর্ণ অশৌচ হইবে। অদত্তা (যোদার বাধ্যান
পর্য্যন্ত হয় নাই- অথচ দুই বর্ষের অধিক
বয়ঃক্রম) কস্তার মৃত্যুতে স্নিগ্ধদিগের একাহ
অশৌচ হইবে ইহা স্মৃত হইয়াছে। (তিন-
পুরুষ—প্রসিদ্ধাংসহ পর্য্যন্ত কন্যা-স্নিগ্ধ।
১২—২৪। জন্ম হইতে দ্বিতীয় বর্ষ পর্য্যন্তের
মধ্যে মরণে স্নিগ্ধদিগের সম্যঃশৌচ কথিত

* ভরন পদার্থের পছন্দচূতি সচলান প্রাধান্যে
অভিহিত ; এখানে যাহাতে সে জব না হয় তজ্জন্ত “পাত
বকণ” বলা হইল মিতকিরা হতে চতুর্ষ হইতে বৎসর
মধ্যে আর বয়স্কন মতে সত্তম অষ্টম মাসে গর্ভজাবে
এই অশৌচ।

হইয়াছে। আর সোদর ভ্রাতা ভগিনী দম্পত্য জন্মের (৬ মাসের) মধ্যে মরিলে সম্যগশৌচ করিবে চূড়াকরণ সময়ের (২ বৎসরের) মধ্যে মরিলে একবাত্র, আর বিবাহ হইবার পূর্বে মরিলে জিরাহ তৎপরে অর্থাৎ বিবাহের পর মরিলে তত্কালে দশাহ অশৌচ হইবে। সুদে “আত্রতানাং” না হইয়া “আশ্রতানাং” হইবে। দাতামহ মরণেও জিরাহ অশৌচ হইবে। ২৩।৭। এদন্তা সহোদরা ভগিনীর অরণ্যশৌচও এইরূপ; (বহন বহনাদি করিলে এইরূপ অশৌচ নচেৎ পক্ষী)। যোনিসম্বন্ধে অর্থাৎ এক প্রামস্ব স্বপ্না বহনাদি মরণে এবং বান্ধব অর্থাৎ নতুল, নাড়ুল-পুত্র পিতৃবস্তীর প্রতুতি মরণে, পক্ষী-অশৌচ বেদাঙ্গশিক্ষক গুরু ও সত্রক্ষারীর মরণে এক অহোরাত্র অশৌচ নির্দিষ্ট হইয়াছে। বেদজ্ঞান অধিকারে বাগ করাবার তাহার মরণে সম্যগশৌচ অর্থাৎ একাহ অশৌচ। ২৪। বিবাহিতা কন্যা, পিতৃগৃহে থাকিরা মরিলে, পিতার জিরাহ অশৌচ। পরপুত্র (পুত্র) ভাৰ্য্যার পুত্র উৎপন্ন হইলে বা ঐ ভাৰ্য্যার মরণে এবং ঐদর ব্যতীত পুত্রের জন্মমরণে (জিরাহ অশৌচ) ৫০। আচার্য্য মরণে জিরাহ অশৌচ। পত্ন্যাগা স্বজাতীর বা উৎকট জাতীর পুরুষান্তরকে যে আশ্রয় করে। ভাৰ্য্য, আচার্য্য-পুত্র এবং আচার্য্য পত্নীর মরণে অহোরাত্র অশৌচ ইহা কথিত হইয়াছে। ৫২। উপাধ্যায়ের (বেদৈক-বেদ শিক্ষকের এবং জীবিকা নির্বাহার্থ—বেদাদি শাস্ত্রাধ্যাপকের) মরণে, (এক প্রাম স্বামী) শ্রোত্রীর মরণে একবাত্র অশৌচ। আর, নিম্নগৃহে সপিণ্ড মরণে (অত্যন্ত সন্তানের) এক বাত্র অশৌচ হইবে। ৫২। (নিম্ন স্বামী) পুত্র স্বত্তরের মৃত্যু হইলে, তাহার জিরাহ অশৌচ হইবে। তত্কাল পুরুষের পরবর্তী সমগ্রাঙ্গের মরণে সম্যগশৌচ কথিত হইয়াছে। ৫৩। (যেমন) ব্রাহ্মণ, দশাহে শুদ্ধ হয়, (সেইরূপ) ক্ষত্রিয়, দ্বাদশাহে, বৈশ্য পঞ্চদশাহে এবং শূদ্র একমাসে শুদ্ধ হয়। ৫৪। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্রবংশীয়-বে সকল ব্যক্তি, ব্রাহ্মণের অশেষ অর্থাৎ একবাত্র সেবক তাহাদিগের (ব্রাহ্মণ সেবাকে) ব্রাহ্মণবৎ, দশাহে

ওছি—ব্রাহ্মণদিগের অভিপ্রায়। ৫৫। হীনবর্ষ (শূদ্র) জাতীর মধ্যে (যে ব্যক্তি) ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে (সেবা করে তাহারও ঐ সেবাকার্য্য) এইরূপ অর্থাৎ ক্ষত্রিয় বৈশ্যবৎ অশৌচ,—ক্ষত্রিয় সেবক হইলে দ্বাদশদিন গত হওয়ার পর তৎসেবাকার্য্যে শুচি; বৈশ্য সেবক হইলে পঞ্চদশ দিনের পর তৎসেবাকার্য্যে শুচি হইবে। সপিণ্ড-শূত্রের জন্ম মরণে, বৈশ্য ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণের বধাক্রমে বড়বাক, জিরাহ ও একবাত্র অশৌচ। অর্থাৎ বৈশ্যের ছয় দিন, ক্ষত্রিয়ের তিন দিন, ব্রাহ্মণের একবাত্র অশৌচ। হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ! সপিণ্ড বৈশ্যের জন্ম মরণে, শূদ্র ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণের বধাক্রমে অর্দ্ধবাত্র, বড়বাত্র ও জিরাহ অশৌচ অর্থাৎ শূত্রের ১৫ দিন, ক্ষত্রিয়ের ৬ দিন ও ব্রাহ্মণের ৩ দিন অশৌচ। হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ! সপিণ্ড ক্ষত্রিয়ের জন্ম মরণে ব্রাহ্মণ ও বৈশ্য-শূত্রের বধাক্রমে বড়বাত্র ও দশাহ অশৌচ অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ছয় দিন, বৈশ্য ও শূত্রের বার দিন অশৌচ। সপিণ্ড ব্রাহ্মণের জন্মমরণে, শূত্র বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়ের প্রোক্ত (ব্রাহ্মণের যে করতিন অশৌচ উক্ত হইয়াছে তাহা—দশ দিন) অশৌচ হইবে। ৫৬ (সুদে ৩৭ শ্লোকে “শূত্রৈশ্চ” না হইয়া “শূত্রৈবা” এবং ৩৮ শ্লোকে “শূত্রৈ” না হইয়া “বৈশ্বে” হইবে)। ৫৬ ৩৯ ব্রাহ্মণ অসপিণ্ড অর্থাৎ অসম্বন্ধী, মৃত ব্রাহ্মণের সৎকার করিলে তাহার একাহ অশৌচ, ইহা ব্রাহ্মা বলিয়াছেন। ৫০। তৎ সপিণ্ডের সহিত অন্ন ভোজন বা সহবাস করিলে দশাহ দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে আর নোভাত্তিভূতচিত্তে (কিছু পাইবার প্রত্যাশার) ঐবি শীঘ্র (মৃত ব্রাহ্মণকে) দণ্ড করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ, নশ্বরাতে শুদ্ধ হইবে; ক্ষত্রিয় ক্ষত্রগাহে, বৈশ্য অর্দ্ধমাসে এবং শূদ্র একমাসে শুদ্ধ হইবে (এক কথায় বলিতে গেলে যে জাতীর ব্যক্তি দাহ করিবে তাহার স্বজাতি-নির্দিষ্ট অশৌচ হইবে, ইহাই বলা যায়)। ৪১। ৪২ অথবা, বড়বাত্র, মধ্যবাত্র,

* যৎকালে অন্নপূর্ণ বিবাহ প্রচলিত, ছিল তখনকার জন্তই এ ব্যবস্থা।

বিধা ত্রিরাশ্রে শুদ্ধি লাভ করিবে । * অনাধ-
বজ্জ্বাঙ্কবশুত্ব নির্ধন সূত ব্রাহ্মণের কোনরূপে
সংস্কার হয় না বুঝিবা ধর্মার্থ সংস্কার করিলে,
ব্রাহ্মণ্যাদি বিধাতি, স্নানান্ত্রে সূত ভোজন
করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে । যদি নীচবর্ণ,
অশৌচ কালে স্নেহ প্রযুক্ত উৎকৃষ্ট বর্ণকে, কিম্বা
উৎকৃষ্ট বর্ণ অপকৃষ্ট বর্ণকে স্পর্শ করে, তাহা
হইলে, তদীয় অশৌচ নিবৃত্তিতে শুদ্ধ হইবে ।
(মূলে “অশৌচে সংস্পৃশেৎ স্নেহাৎ তথাভ্যে
ন শুধ্যতি” এই অংশ “অপরক শব্দে বহিঃ”
ইহার পর সরিষিট হইবে) । ৪৪ । ব্রাহ্মণের
জ্বলিত শব্দাহুগমনে একাহ (অশৌচ থাকিবে)
ভগ্নস্তে শুদ্ধি ; বৈজ্ঞানবাহুগমনে দুই দিন পরে
শুদ্ধি ; শূদ্রবাহুগমনে, তিনদিন অশৌচ ভোগ
উপশান্ত প্রাণারাম করিলে শুদ্ধি হইবে । ৪৫ ।
শূদ্র শবের, অস্থি সঞ্চয় না হইতে; ব্রাহ্মণ যদি
ঐ শূদ্রের বজ্জ্বাঙ্কবের সহিত উহা বহন্য রোদন
করে, তাহা হইলে, ব্রাহ্মণের তিনদিন অশৌচ,
জ্বলিত শব্দ উহা করিলে ভাতাদিগের একাহ
অশৌচ । ৪৬ । অস্ত্রধা অর্থাৎ অস্থিসঞ্চয়
হওয়ার পূর্বে বোধন করিলে ব্রাহ্মণের সাজ্যোতি
সময় অর্থাৎ এক দিন বা এক রাত্রির পর
ও স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে । আর ব্রাহ্মণের
অস্থিসঞ্চয় হইবার পূর্বে ব্রাহ্মণ যদি রোদন
করে, তাহা হইলে, সটেল অর্থাৎ ভৎবাল
পরিষিত বস্ত্রভাগ না করিয়া স্নান যাহা
শুদ্ধি হইবে । ইহাতে সংশয় নাই । ব্রাহ্মণ,
বা ব্রাহ্মণের বর্ণের মধ্যে যে ব্যক্তি অশৌচী-
দিগের সহিত পুনঃ পুনঃ অন্ন ভোজন
একত্র স্নানাদি ব্যবহার করে, সে দশাহ
(অশৌচী ব্যক্তির নির্দিষ্ট অশৌচ কাল)
গতে শুদ্ধি লাভ করিবে । যে ব্যক্তি জানতঃ
তাহাদিগের অন্ন ভোজন করে, দেবতা
হইলেও তাহাকে অশৌচীর অবশিষ্ট অশৌচ
কাল) অশৌচ ভোগ করিয়া সেই অশৌচ-
চান্তে স্নান করিয়া (নির্দিষ্ট সংখ্যক গায়ত্রী
জপাদির পর) শুদ্ধি লাভ করিবে হইবে ।
তবে, মহত্ব দুর্ভিক্ষ-পীড়িত হইয়া (অশৌচী

ব্যক্তি) অন্ন বতদিন ভোজন করিবে, ততদিন
অশৌচ ভোগ করিবে, অনন্তর (স্নানাদি)
প্রাপ্তি করিবে । ৪৭ । ৫০ । সায়িক বিজ-
গণ সগিণ্ড মরণে, দাহ হইতে এবং অপর
ব্যক্তির মরণ হইতে অশৌচ ব্যবহার করিবে
। ৫১ । সপ্তম পুরুষে সগিণ্ডতা নিবৃত্তি হয় ;
অর্থাৎ যে ব্যক্তি হঠাতে গগণা করা যায়,
তাহাব উর্দ্ধতন ছয় পুরুষও অবন্তন ছয় পুরুষ
সগিণ্ড সপ্তম পুরুষ অসগিণ্ড । এবং জন্ম ও
নামের অজ্ঞানে (আমাদিগের বংশে অমুক
নামা একজন হইরাছিল এইজান না থাকিলে)
সমানৈবিক ভাবের নিবৃত্তি হয় । ৫২ । পিতা
পিতামহ, প্রপিতামহ (ইহার প্রাকভাগী)
এবং প্রপিতামহের পিতা পিতামহ ও
প্রপিতামহ এই তিনজন লেপভাগী (এই ছয়)
আর আপনি (বাহা হইতে গণনা করা
যায় সে ব্যক্তি) এই সাত পৌরুষ সগিণ্ড ।
পিতামহ উর্দ্ধ তিন ব্যক্তিদ্বিগেরও অবন্তন
ব্যক্তিগণের অর্থাৎ প্রপিতামহের প্রপিতামহ
এবং প্রপৌত্রের প্রপৌত্র পর্যন্ত সকল
পুরুষের সহিত সগিণ্ড আছে, ইহা প্রজাপতি
দেব বলিয়াছেন । বাহারি এক ব্যক্তির
ঔরসজাত, অথচ ভিন্ন-বোনি ও ভিন্ন বর্ণ
অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন জাতীয়া দ্বার গর্তেও পর
(যথা ব্রাহ্মণ যুক্রাবসিত অশ্বত ও পারশব
ব্রাহ্মণ্য প্রথমধ্যায় । ১১ । ২২ । স্তোত্র) তাহা-
দিগের পরস্পর সগিণ্ড তিন পুরুষ পর্যন্ত ।
(এই অসবর্ণ সগিণ্ডের অশৌচ ব্যবস্থা ইতি-
পূর্বে উক্ত হইরাছে । কাক, শিল্পী, বৈদ্য,
দাসী (গর্তদাসী) দাস (গর্তদাস) রাজা,
রাজস্বাকারী ইহাদিগের নিজ নিজ অসাধারণ
কার্যে যথা কাকের কাক কার্যে শিল্পীর শিল্প
কার্যে ইত্যাদি) সগ্যঃ শৌচ ইহা কীর্তিত
হইরাছে । ৫৫ । দাতা, নিয়মিত প্রত্যহ দান
করে (যে) নিরসী অর্থাৎ এইব্রত সমাপ্তির পর
আদি অবশ্য ব্রাহ্মণ ভোজন করাইব এইরূপ
নিয়ম প্রথম কীর্তিতে যে) বতি এবং ব্রহ্মচারী,
ইহাদিগের সগ্যঃ শৌচ ; নিরসী সগ্যঃ শৌচ
বিধান থাকার ; শুচি ব্রাহ্মণ তাহার অন্ন
ভোজন করিলেও অশৌচ হইবে না । ৫৬ ।
সতী (দীক্ষিত) বতী (আরকব্রত) অতিবিক্ত

* স্তোত্র ত্যতম্য সপ্তম নিত্বণ, এবং ব্রাহ্মণ
জজ্ঞাদি ভেদে অশৌচের কাল ভেদ ।

রাজা * ও প্রাণসজী (প্রাণশব্দে অন্ন, নিবন্ধর
অন্নদানে রত) ইহাদিগের সন্ধ্যা শৌচ কথিত
হইয়াছে। ১১। বজ্জ (আবদ্ধ বুঝাৎ সর্গাদি
কার্যে, বিবাহকালে, আরও সংস্কার কার্যে,
আরও দেবপ্রসাদি কার্যে, হুত্বিক কালে, এবং
রাজ্যাদির উপজবে অর্থাৎ ভৎকাল কর্তব্য শাস্তি
ব্যতীর্ণনাদি কার্যে, সন্ধ্যা শৌচ উক্ত হইয়াছে
১২। ব্রাহ্মদেহ অর্থাৎ ক্রোধানি বশতঃ ব্যাঘ্রাদি
ব্রুখে যে আশ্রয়ত্যা করিয়াছে, বিদ্যুৎপাত
নিহত, ইহা ও পূর্ববৎ-রাজবশ হত ব্রহ্ম-
শাপাদিনিহত এবং নিজ-দোষ প্রোচিত সর্গাদি
দংশনে ব্রত ব্যক্তির সন্ধ্যা শৌচকথিত
হইয়াছে অর্থাৎ আশ্রয়ত্যা বশতঃ ব্রহ্মবশ
মরণ, ব্রহ্মশাপাদিনিহত মরণ বা ব্রহ্মপ
সর্গ দংশন জনিত মরণে সন্ধ্যা শৌচ। ১৩।
অগ্নি প্রবেশ, উক্তস্থান হইতে পতন বিম্বপান,
জল প্রবেশে ও অন্ন পচান (পরাণপর্ষণ)—
আশ্রয়ত্যানস্পাদনার্থ ব্যবহৃত এই সকল
কার্যে মরণ, গোব্রাহ্মণ রক্ষার্থ মরণ ও সন্ধ্যাদি-
মরণে সন্ধ্যা শৌচ বিধিত। ১৪। নৈষ্টিক
ব্রহ্মচারী, বনিগ্রহ, এবং বতিদিগের মরণে
অশৌচ হয় না; এবং পতিত ব্যক্তির মরণে
অশৌচ হয় না ইহা পণ্ডিতদিগের বিধিত। ১৫।

ব্রত অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায়।

পতিত ব্যক্তির মরণ দাহ নাই, অত্যন্ত
নাই, অস্থিস্কয় নাই, (তাহার জন্য) অক্ষপাত
বা পিণ্ডদান ও অকর্তব্য এবং তাহাদিগের শ্রাদ্ধ
কথাচও করিবে না। ১। যে ব্যক্তি অগ্নিবিবাদি
সাধায়ে বহুৎ আশ্রয়ত্যা করে, তাহার অশৌচ

* পূর্বে কেবল রাজশবের উল্লেখ আছে, এক্ষণে
আবার অতিবিক্ত রাজার উল্লেখ হইতেছে, এত-
দূর হইতে হইবে যে, “একুশ বান্ধাব অগ্নিবিবাদি
প্রভৃতি কারণে রাজপুত্রাদি, কর্তব্য বোধে, শব্দঃ
রাজোচিত কার্যে প্রবৃত্ত হইলে, তাহাব সন্ধ্যাশৌচ
কিন্তু অতিবিক্ত রাজ সন্ধ্যা সন্ধ্যাশৌচ নহে অতিবিক্ত
রাজার, রাজকার্যে সর্গাদি সন্ধ্যাশৌচ” অথবা সাধারণ
রাজ্যব সন্ধ্যাশৌচ বিবৃতির ভিত্তিতে বোধকরে উক্ত
“ইহা” অতিবিক্ত রাজারই সন্ধ্যাশৌচ।

হইবে না। (কথিত হইয়াছে) এবং তাহার
উদকাদি দানও হইবে না। ২। যদি কেহ
অনবধানতাবশতঃ অগ্নি বা বিবাদি দ্বারা মৃত্যু
ব্রুখে নিপতিত হয়, তাহা হইলে তাহার
শৌচ গ্রহণ কর্তব্য, উদকাদি দানও কর্তব্য।
৩। (পুত্র জন্মাইলে দান করা বিধি—কিরূপ
মতবস্ত্ত গ্রাহ্য তাহা উক্ত হইতেছে) কাহারও
পুত্র জন্মিলে সেই দিন তাহার নিকট স্তূবর্ণ,
বান, গো, বজ্র, তিশ, অন্ন, (তুলা) তৈল, শুভ্র,
ব্রত এই সকল অংক বস্ত্র প্রভিগ্রহ করিবে। ৪।
অশৌচী ব্যক্তির গৃহ হইতে প্রত্যহ ফল, হিঙ্গু,
শাক, লবণ, কাঠ, তোর, ঘণি, দ্রুত, তৈল,
শুভ্র, হুত্ব এবং শুদ্ধার গ্রহণ করা যায়। বিজ-
গণ আশ্রিত্যবিদ্যাক্তকে বধাবিধি তিন অগ্নি,
(মক্ষিণ, গার্হপত্য ও আহবনী) অগ্নিদ্বারা দাহ
করিবে) মূল “দাতব্য” দ্বা হইয়া “দাহ্য”
হইবে ৫। অনাহিত্য (দ্রোণামিশ্র) ব্যক্তিকে
গৃহাদি দ্বারা তহিতর (উত্তরাগ্নিরহিত ব্যক্তিকে,
লৌকিক অগ্নিদ্বারা দাহ করিবে। মৃতদেহ
না পাওয়া বাইলে, পলাশপত্র দ্বারা প্রতিমূর্ত্তি
নিৰ্মাণ করিয়া, তাহা প্রজ্জ্বলিত সঙ্গিগণ
বধাশীত দাহ করিবে। ৬। বাক্য সংবদ করিয়া
নাম গোত্র উচ্চারণপূর্বক একবারমাত্র অন্ন
দান করিবে (সামবেদী দিবসে-তিনবার)
বাহুবর্ণবেশ সহিত সকলেই আর্জবস্ত্র থাকিয়া
(মরণদিন হইতে দশম দিন পর্যন্ত) প্রতিদিন
ব্রাহ্মিতে বা দিবসে (বধাসম্ভব) বধাবিধি
মৃতব্যক্তি উদ্দেশে গৃহদ্বারদেশে পিণ্ডদান
করিবে। (পিণ্ডদান একজনের কর্তব্য, তাকে
পতাদির অসামর্থ্যে যে কোন মূৰ্খ দ্বারা ঐ
কার্য নির্বাহ হইতে পারে, ইহা জ্ঞাপনের
জন্য “সকলে” কথাটা প্রযুক্ত হইয়াছে) চাবল্লন-
ব্রাহ্মণ ভোজন* করাইবে, জাতিগণ সকলে,
দ্বিতীয় দিনে স্কুর কার্য করিবে, (অশৌচের
মধ্যে যে দিন হয়, সেই দিন ঐক্য হইবে:
ইহা বুঝাইবার জন্য বৃহত্মত্বের অশৌচাভি-
দান না বলিয়া দ্বিতীয় দিন উক্ত হইল),
এই জন্যই বৃহত্মত্বের ও তৃতীয় পক্ষ্যাদি দিনে-

* ইহা সংক্ষেপে উক্ত হইল, প্রতিমূর্ত্তি উপ করণ
পলাশপত্রাদি সন্ধ্যা বিশেষ শাস্ত্রান্তরে নির্দেশ
যাইবে।

কোনোই চণ্ডার বিধি আছে, আশ্বিনীমাসে মেনে
অশ্বিনীমাস দিনেই কোনোই হওরা ব্যবস্থা ।
অনুল বান্ধবের সহিত জাতিই অস্ত্রিষ্কর
করিবার পাত্র হইবে, (জাতি শব্দের তাৎপৰ্য
নাহকর্ষ) অস্ত্রিষ্করন দিনে প্রচামসকালে
ভিন জনের অন্যান্য অস্থি পবিত্র ব্রাহ্মণ
ভোজন করাইবে । পঞ্চম, নবম এবং একাদশ
দিনে অস্থি ভোজন ভোজন করাইবে তাহার
(এই দিন কর্তব্য প্রাচ্য বিশেষ) নবপ্রাচ্য বলিয়া
বিধিত । ৭—১২ । অস্ত্রিষ্করন অর্থাৎ মুখ্য কবি-
বার মুখ্যপাত্র—পুত্রাদি) একাদশ দিনে অথবা
দ্বাদশ দিন পূত্র হইলে, (অর্থাৎ ত্রয়োদশ দিনে
একাদশ দিনে ব্রাহ্মণের এবং ত্রয়োদশ দিনে
অস্ত্রিষ্করের) প্রচামসকালে, প্রেতোদ্যে, একটি
পবিত্র ও একটি মাত পিতৃ (অর্থাৎ একোদ্যে,
প্রাচ্য কর্তব্য) প্রাদেশপরিমিত সাগ্নেয়পের নাম
পবিত্র । এক বৎসর কাল প্রতি মাসে, মৃত
ভিগিতে এইরূপ একোদ্যেপ্রাচ্য করিবে । ১৩ । ৪
সংবৎসর পূর্ণ হইলে, সপ্তাঙ্গীকরণ উক্ত হই
আছে । ৫ হৈমন্তমপণ । তাহাতে প্রেত
প্রভৃতি (বাহার সপ্তাঙ্গীকরণ হইতেছে তৎ
প্রভৃতি) চার জনের পিতার সপ্তাঙ্গীকরণে
প্রাচ্য ও প্রাচ্য উর্জিত আর তিন পুরুষের
এক একটি পুত্র । চারিটি পাত্র অর্থাৎ কর্তব্য
প্রাচ্য করিবে । ১৪ । অনন্তর, প্রেতোদ্যে
প্রাচ্য অর্থাৎ পাত্র, “বেসমানা” ইত্যাদি বস্তু
পাঠ করত পিতৃ লোকের অর্থাৎ পাত্র (পিতা-
এই প্রভৃতির তিনটি পাত্র) নিকট করবে
অর্থাৎ প্রেতোদ্যে উৎসৃষ্ট অর্থাৎ কলের
চারভাগের এক ভাগ, পিতামহাদির উদ্দেশে
উৎসৃষ্ট অর্থাৎ জনের সহিত মিলিত করিবে ।
পিতৃ সপ্তম ও একপণ, অর্থাৎ প্রেত প্রভৃতি
চার জনের উদ্দেশে চারিটি পিতৃ উৎসর্গ
করিয়া প্রেতপিতৃ চার ভাগের এক ভাগ
এই সকল পিতৃসহ মিলিত করিবে । ১৬ ।
সপ্তাঙ্গীকরণ প্রাচ্য প্রথম দৈবপক্ষ প্রাচ্য
বিধিত আছে, তাহাতে পিতৃলোকের
অবধান করিবে এবং প্রেতেরও আবাসন
করিবে (যতদিন সপ্তাঙ্গীকরণ না হয়, ততদিন
স্বত্বান্তির “প্রেত” সংজ্ঞা তৎপরে “পিতৃ”
সংজ্ঞা) । ১৭ । যে সকল মৃতের সপ্তাঙ্গীকরণ

হইয়াছে, তাহাদিগের প্রাচ্য কার্য পুণ্ড্র ভাবে
করিতে হইবে না । যে ব্যক্তি পুণ্ড্র পিতৃ
করিবে, সে পিতৃভাষী হইবে । (সপ্তাঙ্গীকরণ
একটি-একোদ্যে ও একটি পার্শ্ব নইয়া
গঠিত ; একোদ্যে প্রাচ্য প্রেতোদ্যে পার্শ্ব-
এটি পিতৃ উদ্দেশে হইয়া থাকে, সপ্তাঙ্গীকরণের
পর পার্শ্ব প্রাচ্য আর তাহার অন্য ঐরূপ
কর্তব্য একোদ্যে করিবে না) । ১৮ । পিতার
মৃত্যুর পর পুত্র “পিতৃ” শব্দের সহিত সম্পৃক্ত
হইবে এবং এক “বৎসর” প্রত্যহ প্রেতো-
দ্যে বিধি অনুসারে, জলপূর্ণ কুম্ভ ও অন্ন
(প্রেতোদ্যে) দান করিবে । ১৯ । (পিতা
সন্মান অবলম্বন করিয়া পরলোক গত হইলে
কথবা পিতা মাতা অমাবসাতে বা পিতৃপক্ষে
মৃত হইলে তাহাদিগের) প্রতিসংবৎসর
কর্তব্য সাংবৎসরিক প্রাচ্য পার্শ্ব বিধি অঙ্ক-
নাই হইবে । ইহাই সনাতন নিয়ম । ২০ ।
“পিতৃদান প্রভৃতি পিতামাতার যে কিছু কার্য,
তাহা পুত্রগণই করিবে । পুত্রভাবে এই সকল
কার্য পত্নী করিবে, তদভাবে, সহোদর
করিবে, পুত্র শব্দে পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র এবং
পত্নী শব্দে পত্নী, কন্যা, দৌহিত্র্য ; অতএব
পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্রভাবে পত্নী এবং পত্নী,
কন্যা, দৌহিত্র্যভাবে সহোদর, পিতৃ নামে
অধিকারী ইহা এই বচনের মর্ম । ২১ । পুণ্ড্র-
পুত্রের এই মর্ম, তোমাদিগের নিকটে সম্পূর্ণ-
রূপে বলিহীন এবং জীলোকদিগের যথাবিধি
ভুক্তপ্রবাহী মর্ম, তাহাদিগের পক্ষে অন্য
মর্ম হইত নাহে । ২২ । যে ব্যক্তি সর্গদা স্বর্গ-
প্রাপ্ত এবং ঐশ্বর্যপূর্ণ চিত্র, সে,—বাহা
বহুতুল্য (নিম্ন ও পবিত্র) বলিয়া কথিত,
সেই পবন পদ প্রাপ্ত হয় । ২৩ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

ব্রহ্মদাতা, সুরাপাত্রী, চৌব অর্থাৎ ব্রাহ্মণ
আমিক অশ্বিত্য রত্নিকার অন্যান্য পুণ্ড্রপাত্রী,
বিমাতৃপাত্রী এবং যে ব্যক্তি ইহাদিগের
(অন্যতমের সহিত) সংসর্গ কবে, সে—ইহা

অর্থাৎ এই পঞ্চবিধ ব্যক্তির মহাপাতকী। যে ব্যক্তি (প্রথমোক্ত চতুর্বিধ মহাপাতকীর সহিত) একবৎসর সংসর্গ করে, সে পতিত মহাপাতকী হয়। যে শব্দ্যাসনে সর্গদ্বা উপবেশন করে অর্থাৎ লঘু সংসর্গ করে, সেই ব্যক্তিই (এক বৎসরে) পতিত হয়। আর বিজ্ঞ, বান্ধন, বন্ধন বোমিসম্বন্ধ ও অধ্যয়ন, (অধ্যাপন) জ্ঞানপূর্বক ইহার অন্যতম কার্য্য করিলে, বা সহ ভোজন অর্থাৎ জ্ঞানমহাপাতকীর সহিত এক পাতে এক সময়ে তদীয় অন্ন ভোজন করিলে সদ্য পতিত হয়, অর্থাৎ মহাপাতকীর সহিত জ্ঞানভঃ স্বেদন গুরুতর সংসর্গে সদ্যঃ পাতিত্য হয়; যে বিজ্ঞ (প্রকৃত তত্ত্ব) না জানিয়া ও অনবধানতা বশতঃ (মহাপাতকীর নিকট) অধ্যয়ন করে, (বা মহাপাতকীকে অধ্যাপিত করে) সে, এবং যে সাধ্যাধ্যয়ন করে সে, এক বৎসরে পতিত হয়। ১—৪। * ব্রহ্মহত্যাকারী যেন হুতীর করিয়া আশুগুহ্যর্থ শব্দ শিরোধার্য, অর্থাৎ ভ্রমরহিত উচ্চবৃক্ষশাখায়ে, হত ব্রাহ্মণের তদভাবে, অজ্ঞ কোন মৃত ব্রাহ্মণের কপাল স্থাপন এবং ভিক্ষাকরত তাহাতে দ্বাদশবর্ষ বাস করিবে। ৫। ব্রাহ্মণের গৃহ বা দেবালয়ে প্রবেশ করিবে না, আপনাই অপিনাব নিন্দা করিয়া, (ভিক্ষা চাহিবে), এবং বিনাশিত ব্রাহ্মণকে (অহুতাপাব সহিত) সন্মত করিবে। ৬। প্রত্যহ, যে সময়ে অগ্নি নির্ধূম হইয়া যায়, ভোজন ব্যতিকথাবার্তা তিরোহিত হয়,

† বন্ধন, বান্ধন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, বোমিসম্বন্ধ এবং সহভোজন ও লঘু ভক্ষণভেদে বিধি। জ্যোতিষটোম বজ্রবিধ বন্ধন বান্ধন উপনয়ন সমেত বেদাধ্যয়ন, তদুপ বেদাধ্যাপন এবং বিবাহপূর্বক গোনি লব্ধ পতিভেদ সহ একপায়ে পতিভ ককার ভোজন, এই সকল গুরুতর সংসর্গ ষট্কাণ্ডি বজ্রব বন্ধন, বান্ধন, কেবল বেদাধ্যয়ন বা বেদাধ্যাপন, এবং বিবাহানন্তর পাণচরীণী নিজ পত্নীর সহ বোমিসম্বন্ধ পতিভের সহ একপায়ে লগতিভের পকার ভোজন, এই সকল সংসর্গ। একপায়ে দেখ। জাম্ববৃক্ষ-গুরুতর সংসর্গ বন্ধন বান্ধনাদিতেই সন্ন্যাস পাতিত্য। অজানিত হইলে দুই দিনে; অজানিত পাপ জাম্ববৃক্ষ পাশেব অর্ধ। অতএব "অজানপতঃ অধ্যয়ন করিলে এক বৎসরে পতিত হয়" উক্ত হইয়াছে এ হলের অধ্যয়ন প্রকৌত-লঘু অধ্যয়ন, ইহা জাত্য।

সেই সময়ে, দর্শ্য বিশেষ অপরাহ্নে অসজ্জীর্ণ জাতির ভিক্ষোপযুক্ত সাতটি মাত্র বাটীতে প্রত্যহ ধীরে ধীরে উপস্থিত হইবে, (একটি বাটীতে ভিক্ষা না মিলিলে বা প্রাণধারণের অন্তিমাবস্থা হইলে ভিক্ষা মিলিলে আর এক বাটীতে বাইবে। এইরূপ ত্রৈমাসিক সাত বাটি পর্যন্ত ভিক্ষা করিতে পারিবে, তাহাতেও যদ্যপি ভিক্ষা না মিলে, তথাপি অন্তঃ গমন করবে না, সে দিন উপবাসী থাকিবে। ৭। অথবা পাণদয়ার্য মরণের জন্য অনশন করিবে, তত্তপ্তন করিবে অর্থাৎ উচ্চস্থান হইতে পতিত হইবে কিম্বা অলম্ব অগ্নিতে প্রবেশ করিবে, অথবা মলে প্রবেশ করিবে, (ইহাই) আত্ম অর্থাৎ প্রথম ক্রম (২)। ৮। ব্রাহ্মণের মৃত্যু কি পাতী মৃত্যু সদ্যঃ অর্থাৎ দৈনিক বাধ্যপূর্ণ চেষ্টে প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। তাহাতে পাপশূন্য হইবে (৩) অথবা ঐ অবস্থার দীর্ঘ স্থিতিকংন্য বোগাক্রান্ত ব্রাহ্মণকে নীরোগ করিলে (নিশ্চাপ হইবে (৪)। ৯। যে বিজ্ঞ অর্থবোধ বজ্রে অবহৃত দান করিয়া ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হয় (৫)। সে, বিধান ব্রাহ্মণকে অন্ন দান কবিলেও অর্থাৎ স্বেদনময় ব্রোজির ব্রাহ্মণকে অন্নদান দ্বারা পুনর্জীবিত করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্তি পায়, (৬) অর্থাৎ অর্থবোধ বজ্রত দান বা ব্রাহ্মণকে অন্ন দান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে পাপ হইতে মুক্ত হইবে। ১০। ব্রহ্মহত্যা, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে সর্গদ্বা দান করিবে, (তাহাতেই পাপ মুক্ত হইবে) (৭) কিম্বা সেতুবন্ধ নশন করিয়া ওজ্বলাত করিবে (৮)। ১১। অশ্রুস্রাবপান প্রারম্ভ। স্ত্রীপায়ী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, উত্তম অগ্নিবর্ণ স্ত্রীপান করিবে, যখন তদ্বার্য দক্ষিণে হইবে, তখন সে পাপ হইতে মুক্ত হইবে। মূলে সতরা না হইয়া সতরা হইবে ১২। কিম্বা অগ্নিবর্ণ, উত্তম পোষ্য অগ্নিবর্ণ ব্রাহ্মণ গোময় অগ্নিবর্ণ ব্রহ্ম অগ্নিবর্ণ বা অগ্নিবর্ণ ব্রহ্ম পান করিয়া গুতপ্রাণ হইলে সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে (১)। ১৩। অথবা অগ্নিবর্ণ ও পবিত্র হইয়া নাবায়গরুণী গ্রীহরিকৈ ধ্যান করিয়া, সেই অর্থাৎ স্ত্রীপানজনিত পাপ

শান্তিৰ দ্বন্দ্ব ব্রহ্মহত্যাব্রত (দ্বাদশ বার্ষিকব্রত)
 আচরণ করিবে (২)। ১০—১৪। অথ স্ববর্ণস্তের
 প্রায়শ্চিত্ত। স্বর্ণস্তেরী ব্রাহ্মণ-অৰ্থাৎ যে কোন
 ব্যক্তি উক্তকপ স্ববর্ণ অপহরণ করিলে, রাজার
 নিকট গমন করিয়া নিজদোষ কীর্তন করত
 “আপনি আমাকে শাসন করুন” এই কথা
 একবার বলিবে। (মুণে “স্বর্ণস্তেরী মক্কে” স্থলে,
 পুস্তক বিশেষে “স্ববর্ণস্তেরকৃৎ” পাঠ আছে
 তাহা স্মরণ, ইহার অনুবাদ পূর্ববৎ কেবল
 “একবার” কথাটা উঠিয়া বাইবে)। ১৫।
 রাজা স্বয়ং যথল প্রণয় করিয়া তাহাকে অৰ্থাৎ
 স্ববর্ণ চৌরকে এতাবৎ আঘাত করিবে,
 তাহাতে সে ব্যক্তি পাগ হইতে মুক্ত হইবে
 (১) অথবা ব্রাহ্মণ বধনও না থাকার
 তপস্তা দ্বারা ই পাগ মুক্ত হইবে। (অথবা
 ব্রাহ্মণের বধনও না থাকার তপস্তাই
 শুদ্ধিজনক) অথবা শব্দ থাকার ক্ষত্রিয়দি
 ও বখাশাস্ত্র তপস্তা দ্বারা মুক্ত হইবে মুক্ত
 বাইতেছে। ১৬। (মুদলাষাতের বিদ্যুত বিব-
 রণ প্রকাশার্থ কথিত হইতেছে) বহু অথবাবৎ
 পব, বধোপযোগী মূল কিবা লম্বু অথবা উভ-
 যত তীক্ষ্ণ অৰ্থাৎ তীক্ষ্ণগ্র ও তীক্ষ্ণমূল) দৌহনর
 লগু কর দ্বারা প্রণয় ও ক্ষেত্র স্থাপন করিয়া
 স্বাবদান উল্লুকেশপাশ চৌব, নিজকর্ণ-
 ীর্জন কবত আমাকে শাসন কর; এইরূপ
 বলিলে, তৎপরে রাজা চৌর এবং সেই পাগকে
 আঘাত করিবে অৰ্থাৎ চৌরকে আঘাত করায়,
 পাগও আত্ম হইয়া থাকে, কেন না সেই
 আঘাতই পাগনাশক। এই বচনটির সংস্কৃত
 ভীকা প্রদত্ত হইতেছে; “বাবতা স্বাস্ত্রর পুংস্ব
 ধাবচেননাতির্থ্যং সঞ্চপতা শিখিল কুন্তলকণাণে
 নোপলক্ষিতঃ স্তেননিত্যহং কৰ্ম্মণি স্ববর্ণহরণ
 ভদ্রপারাব্যাপ্তকানি আচক্ষাণঃ কীর্তয়ন মাংশাদি
 এব মাচক্ষাণো ব্ৰুণতি কাকাকিগোলকন্যায়েন
 সৰুহুচরিত্তত দত্তামবধঃ অহু পশ্যতঃ রাজা
 স্তেননং তৎপাপঞ্চ অদ্বীত হস্তাৎ”। ১৭—১৮।
 অনন্তর তাহাতে মুক্ত হইতে আর মুক্তিই
 হইতে, সেই স্তেনর জানত পাগ হইতে বিমুক্ত
 হইবে (ইহা জানকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত)।
 রাজা তাহাকে শাসন না করিলে, -রাজাই
 চৌর্য-পাপভাগী হইবে। ১৯। অত্র ব্যক্তির

অৰ্থাৎ ব্রাহ্মণের), স্বর্ণচৌর্যজনিত পাপ,
 তপস্তা দ্বারা গলিয়া যায়, মুক্তবাং (তপস্তার্থী)
 দ্বিজ, চৌরব্রত পরিধান করিয়া বনমধ্যে ব্রহ্ম-
 বাতির ব্রত অৰ্থাৎ দ্বাদশ বার্ষিকব্রত করিবে
 (২)। ২০। অথবা দ্বিজ, অথমে যজ্ঞে অবত্থ
 দান করিয়া গৃহ হইতে পারিবে। ৩। অথবা
 ব্রাহ্মণদিগকে আশ্রয়শ্রীরের সমপরিমাণ স্ববর্ণ
 প্রদান করিবে (৪)। ২১। অথবা স্বর্ণহারী ব্রাহ্মণ,
 তৎপাপক্ষমার্থ ব্রহ্মচর্যপরাধ হইয়া এক বৎসব
 ব্রতচর্যা করিবে (৫)। ২২। অথ বিমাতৃগমন
 প্রায়শ্চিত্ত। কামদোহিত ব্রাহ্মণ, অভিলষিত
 শুকপত্নীপ্ৰদান করিলে অৰ্থাৎ ইচ্ছাপূৰ্ব্বক
 বিমাতৃসম্পর্গ করিলে, কৃত্যায়ননির্গত উত্তপ্ত
 (অগ্নিবৎ দেবীপ্যমান) জ্যোতির্টি আলিঙ্গন
 করিবে। ঐ মুক্তি আদিক্রমে দৃঢ়দেহ হইয়া
 নবন হইলে, পাগমুক্ত হইবে (১)। ২৩। অথবা
 আপনাই পিতৃ এবং অণ্ডকোষ কর্তনপূর্ব্বক
 ভাগ অঙ্গাগিতে করিয়া, বতক্ষণ দেহপাত
 না হয়, ততক্ষণ অবক্রগতিতে দক্ষিণ
 পশ্চিম দিকে গমন করিবে। (২) (মুণে
 “উৎকৃত্তোদধবা” না হইয়া “উৎকৃত্তা-
 যার বা” হইবে)। ২৪। অথবা পিতার মৃত্যু
 (শুকর প্রাণ স্বকর্ষ বা সর্ষক রক্ষার্থ) হত হইলে
 শুদ্ধ হইবে (মুণে “শুকর্ষে বহবঃ” না হইয়া
 “শুকর্ষে বা হতঃ” হইবে)। অথবা ব্রহ্ম-
 হত্যাব্রত (দ্বাদশ বার্ষিক ব্রত) করিবে
 (৩) অথবা, কর্কটমুক্ত ব্রহ্মপাণী আলিঙ্গন
 করিয়া থাকিলে এক বর্ষে (শুদ্ধ হইবে) (৪)
 ২৫। বিগ্র নিরত অৰ্থাৎ সংযত হইয়া অধঃ-
 শয়ন করিবে এবং এক বৎসব চীর ব্রজ পবি-
 দান করিয়া একাগ্রচিত্তে প্রাজ্ঞপত্য
 করিবে; তাহাতেই বিমাতৃগামী পাগমুক্ত
 হইবে (৫)। ২৬। বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ অথমে যজ্ঞে
 অবত্থ দান করিয়া বিমুক্ত হইবে। (৬)।
 নির্ধন ব্যক্তি উপযুক্ত দান করিলে ধনী
 পাগ হয় হয়, ইহা জানাইবার জন্ত “নিবন”
 কথাটির উল্লেখ হইল) যত সহকারে সদা-ব্রত
 ব্রহ্মচারী, ও অষ্টমকালে ভোজন-নিরত
 (তিন দিন উপবাস করিয়া চতুর্থ দিন রাজি-
 কালে ভোজন করে, যে) হইয়া, (সকল সম-
 রেই) দণ্ডায়মান, কিবা উপবিষ্ট হইয়া

নবম অধ্যায় ।

বিগ্রহ * জ্ঞানপূরক কতা, ভগিনী বা পুত্র-

(১) চিহ্নিত যথিবৎ অজ্ঞান হুবা পানাদি বহুবিশ উপায়েক যে কোন একটা অবলম্বন কৰাৰ মূহু হইলে জ্ঞানকৃত ত্বাপান পাণ নিবৃত্তি হইবে ।

(২) চিহ্নিত কার্য অজানকৃত মূহাপানের প্রাপ্তিঃ স্ববর্তনের প্রাপ্তিঃ ।

(৩) চিহ্নিত প্রাপ্তি জ্ঞানকৃত পাণে কজিযাদি পক্ষে ।

(২) চিহ্নিত প্রাপ্তি জ্ঞানকৃত পাণে কজিযাদি পক্ষে এবং অজানকৃত পাণে কজিযাদি পক্ষে ।

(২) চিহ্নিত কার্য আবর্তনের পর সমাপ্তি হইবার পূর্বে

(৩) চিহ্নিত কার্য করিলে, তৎকরণে ব্রাহ্মণ জ্ঞান কৃত পাণ হইতে, এবং কজিযাদি অজানকৃত পাণ হইতে মুক্ত হয় । মূলপানি বলেন । (৩) চিহ্নিত প্রাপ্তি কজিযেব পক্ষে । যে ব্যক্তি বজ্রাদি জমে স্বাগ-হরণ করিয়াছে (৪) চিহ্নিত প্রাপ্তি তাহার পক্ষে । সত্ত্বভিত্তিকা পবিত্র ব্রাহ্মণ বান্ধিক মূহা হরণে (৫) চিহ্নিত প্রাপ্তিঃ ।

তৎকালং গমন প্রাপ্তিঃ । জ্ঞানকৃত বিবাহু গমনে

(১) (১) চিহ্নিত (মবাহা) প্রাপ্তিঃ । অজানকৃত পাণে

(৩) চিহ্নিত প্রাপ্তিঃ । অজানত: বিবাহার সহিত অন-পূর্ণ মূহন হইবে (৪) চিহ্নিত প্রাপ্তিঃ । অজানতঃ

ব্যক্তিচাৰিণী বিবাহুগমনে (৫) চিহ্নিত প্রাপ্তিঃ ।

(৩) চিহ্নিত প্রাপ্তিঃ আবত করিয়া সমাপ্তি হই-

বার পূর্বে (৬) চিহ্নিত কার্য কালেই শুদ্ধ হইবে ।

ব্যক্তিচাৰিণী বিবাহুগমনে (৬) প্রাপ্তিঃ হইতে

পাবে । (মূলপানি বলেন ইহা কজিযেব পক্ষে । অজান-

কৃত বিবাহুগমনে (৭) চিহ্নিত প্রাপ্তিঃ । অজা-

নতঃ ব্যা চাৰিণী বিবাহুগমনে (৮) চিহ্নিত প্রা-

প্তিঃ, সত্ত্ববেব পক্ষে ই হুবে (৯) চিহ্নিত প্রা-

প্তিঃ । চতুর্সিংহাতি বার্ষিক ব্রত অর্থাৎ পূর্বোক্ত

ব্রত বার্ষিক ব্রতের বিধি ব্রত, মবাহা প্রা-

প্তিঃ বৈকল্পিক হুতবাং যে পাণে মূহু প্রাপ্তিঃ

বিহিত আছে, সেই পাণে পানী হইলে চতুর্সিংহাতি

বার্ষিক ব্রতও কবিত্তে পাবে ।

সংসর্গ মহাপাতক প্রাপ্তি জ্ঞানকৃত পাণে (১)

চিহ্নিত ও অজানকৃত পাণে (২) চিহ্নিত প্রাপ্তিঃ ।

মবাহিছু বাব পানন্যন হরণ, হুতবাং মরণেব বৈকল্পিক

চতুর্সিংহাতি বার্ষিক প্রাপ্তিঃ পানন্যন অট্টাশ ।

বার্ষিক ব্রত জ্ঞানকৃত সংসর্গ পাণের উক্ত প্রাপ্তিঃ ।

* বিগ্রহ-সকল বর্ণের প্রায়ণ বলিয়া বানে হানে

বিগ্রহ ব্রাহ্মণ ইত্যাদিকণে কর্তৃনির্দেশ থাকে, বস্ত্তঃ

ভাষা কিছুই নহে, সকল জাতিই তাঁহার লক্ষ্য এবং হানে

হানে-এরোজনীয় । বিভাণ করিয়া নইবার ভাব পাই-

কের উপর থাকিল ।

প্রাপ্তিঃ, এবং অধঃশায়ী হইবে (এইরূপ)

ভিন বৎসর পরে সেই পাণ হইতে শুদ্ধি লাভ

করিবে (৭) । ২৭ । ২৮ । অথবা পাঁচটা চন্দ্রা-

রণ কবিলে (৮) দ্বিবা চাঁদ্রিচী চন্দ্রাষণ কবিলে

ভাহাতেই বিগ্ৰহ হইবে (৯) অথঃ সংসর্গ

মহাপাতক প্রাপ্তিঃ । বিগ্রহ, গোত পূর্বক

বে পতিত ব্যক্তির সহিত সংসর্গ করিলে,

পাপকর্য্য একবার ব্রাহ্ম তদীয় ব্রত অর্থাৎ

তদীয় ব্রতের পান ন্যন ব্রত কবিলে । (১)

অথবা নিরালস্ত হইয়া এক বৎসর “তুপ্ত-

কচ্ছু” করিলে (২) পতিত সংসর্গ ব্যক্তি

গণেব মধ্যে দ্রুপ লোকই নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হয় ।

। ২৯ । ৩০ । বাসাসিত মূহ সংসর্গ—ইটলে অর্জ

প্রাপ্তিঃ করিলে । এই সকল পবিত্রতা জনক

কার্য মহাপাতকীয় পাণ বিনষ্ট করে । ৩১ ।

পৃথিবীস্থিত পুণ্যতীর্থে পর্যটনেও নিষ্কৃতি হয় ।

দে বিগ্রহণ—কামদোহিত ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মহত্যা,

অবর্ণ হরণ এবং বিবাহুগমন, এই সকল মহা-

পাতক করিলে, পুণ্যতীর্থে একাধিগতে অনপন

করিলে । ৩২ । ৩৩ । অথবা দেবাসিদেব মহা-

দেবকে ধ্যান করত, জলে অথবা অগ্নিতে

প্রবেশ করিলে । কর্ণাভিজ, মূনিগণ (ট্কা-

দিগের) অপূর্ণ কোনকণ নিষ্কৃতির উপায়

জ্ঞানিতে পাবেন নাই । ৩৪ । ৩৪ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

৯ ব্রাহ্মত্বাধি প্রাপ্তিঃ ।

(১) চিহ্নিত প্রাপ্তিঃ অজানকৃত ব্রহ্মহত্যা ।

(২) চিহ্নিত অনশন্য চতুর্সিংহ উপায়েব অন্যতম অবলম্বনে মূহু—জ্ঞানকৃত ব্রহ্মহত্যা প্রাপ্তিঃ । বাব-প-বার্ষিক ব্রত আবত কবিতা তাহা সমাপ্ত না হইতে (৩)

(৪) (৫) (৬) চিহ্নিত কার্য সকলেব মধ্যে যে কোন একটা কার্য কবিলেই তৎকরণে অজানকৃত ব্রহ্মহত্যা

প্রাপ্তিঃ সম্পূর্ণ হইবে বাববার্ষিক সমাপ্তিকাল পক্ষে

কবিত্তে হইবে না । মূলপানি বলেন (৫) চিহ্নিত

প্রাপ্তিঃ কজিযেব পক্ষে । বনবান্ নিতর্প ব্যক্তি

অজানতঃ নিতর্প ব্রাহ্মণ বণ কবিলে (১) চিহ্নিত কার্য

কবিলে ভাহাতেই প্রাপ্তিঃ হইবে । অব বনবান্ না

হইলে (৫) চিহ্নিত কার্য করিলে ই কার্য পক্ষে, যেন

কবিলে ইটলার প্রাপ্তি হয় নাই তখন ব্রহ্মণ কটে

কবিলে হইত এখন ও তৎকরণ কটে ভোগ করিয়া পবিত্র

এমন পূর্বক কবিলে পানিলেই উক্ত পাপকর হইবে ।

মূহাপান-প্রাপ্তিঃ ।

বধু, গমন করিলে অগত অনলে প্রবেশ করিবে, ইহা নিয়ম । ১। মাতৃহন্যা, মাতুলানী, পিতৃহন্যা ও ভাগিনের গমন করিলে, পৈতৃ-
স্বশ্রেরী, মাতৃস্বশ্রেরী গমন করিলে কিম্বা
মাতুলকজা গমন করিলে, স্নানসাহিত্য-চিত্তে,
প্রাজাপত্যাদি আচরণপূর্বক চার বা পাঁচটা
চাক্ষায়ণ করিবে (এই সকল গাপ অমুপাত-
কের মধ্যে গণিত, স্তব্ধতা ইহা। জানকৃত
হইলে ইহারও বিমাতৃ গমনবৎ প্রায়শ্চিত্ত,
“প্রাজাপত্যাদি” এখানে আদিশব্দ থাকায়
প্রয়োজনমত জানকৃত স্থলে প্রায়শ্চিত্তের
শ্রুতলাভ করা বাইতে পাবে। জানকৃত, অজান-
কৃত, বলাৎকারকৃত, সপণ-পুরুষকৃত ইত্যাদি
ভেদে বিবিধ ব্যবস্থা হইতে পারে “আদি”
শব্দ থাকায় কোন দিকেই স্নানস্তা নাই।
ভাগ্যার সপথী গমন করিলে চাক্ষায়ণ ব্রত
করিবে এবং স্ত্রালী গমন করিলে অহোবাত্র
উপবাসী থাকিয়া “তপ্তকঙ্ক” করিবে (এই
সকল শ্লোকেব ব্যাখ্যান্তর প্রদত্ত হইতেছে
বধা) মাতৃহন্যা, মাতুলানী, পিতৃহন্যা এবং
ভাগিনেরী গমন করিলে প্রাজাপত্যাদিপূর্বক
চার বা পাঁচটা চাক্ষায়ণ করিবে। পিতৃ-
স্বশ্রেরী মাতৃস্বশ্রেরী, গমন করিলে কিম্বা
মাতুলকজা গমন করিলে চাক্ষায়ণ করিবে।
ভাগ্যারসপথী গমন বা স্ত্রালী গমন করিলে,
অহোবাত্র উপবাসী থাকিয়া “তপ্তকঙ্ক”
করিবে । * রজঃশা গমনে ত্রিরাত্র উপবাস
করিয়া শুদ্ধ হইবে । ২-৫। কজির সহিত
সংসর্গ করিলে চাক্ষায়ণ ব্রত করিবে, অথবা
“পরাক” ব্রত দ্বারা তাহার শুদ্ধি হইবে ভগবান্
স্বয়ম্ এই নথী বলেন (সুকৃত্যভিচবিত কজির

পত্নী গমনে—কজির চাক্ষায়ণ, তথাবিধ
কজিরপত্নী গমনে ব্রাহ্মণের “পরাক” ব্রত ।
কজির,—জানকৃত, কজিরপত্নী গমন করিলে বি-
বার্ষিক ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণ, সপ্তৈক
বার্ষিক ব্রত করিবে। দ্বিজ, মধুক, নহুল,
কাক, বিড়বরাহ, মূষিক এবং কুহুর, মার্জার,
হনন করিলে “বোড়শাখ্য” অর্থাৎ বড়দিন
সাধ্য ব্রত বিশেষ মহা ব্রত করিবে। জানকৃত
বধে এই প্রায়শ্চিত্ত। (মূল “বোড়শাখ্য”
এই স্থলে “শিত্তকঙ্ক” পাঠ পুস্তকবিশেষ-
সম্মত, শিত্তকঙ্ক পাদকঙ্কের সমান) অথবা
মার্জাব নহুল এবং কুহুর (পূর্বোক্ত মধুকাদি)
বধ করিলে, আগতশুভ হইয়া ত্রিরাত্র ব্রত
পান করিয়া থাকিবে কিংবা এক বোজন পঞ্চ
গমন করিবে অজানকৃত বধে এই দুইটা প্রায়-
শ্চিত্ত। দ্বিজ অবধ করিলে, দ্বাদশ দিন সাধ্য
প্রাজাপত্য করিবে । ৬। ৮। বিদ্রোহিত সর্পবধ
করিলে গোহময়ী অস্ত্রা (ধনিজ বিশেষ)
প্রদান করিবে বলস্রা রক্ষা মূষিকা বিশেষ
কৃতলম্বক বরাহ তিল-মোণ, তিলাট তিত্তিরি
অথবা শুক, হত্যা করিলে দ্বিবর্ষ বরষ গোট
দান করিবে ক্রৌঞ্চ হনন করিলে ত্রিহানন
বৎস দান করিবে । ৯। ১০। হংস বলাকা বক
টিষ্ঠিত বানর এবং ভাস পক্ষী বধ করিলে
স্বয়ং ব্রাহ্মণকে গো দান করিবে। শিত্ত বলাকা-
বধে বৎসতরী দান এবং অপর বলাকা বধে গোট
দান করিবে । ১১। মাংসালী পশু বধ করিলে
পশুকিনী *ধেম্ম-অমাংসালী পশু বধ করিলে
বৎসতরী ও উই বধ করিলে যেতি বর্ণদান
করিবে । (সকল অজানবিষয়ক এই বচন) ।
১২। অস্থিযুক্ত নিরুপ্ত প্রাণিবধে ব্রাহ্মণকে
(প্রাণিব ক্ষুদ্রাদি অমুসারে) কিঞ্চিদ দান
করিবে (মূল “জীবিতে চৈব তুগ্ধার” স্থলে,
“কিঞ্চিদেব তু বিপ্রায়” হইবে) অস্থিযুক্ত প্রাণি-
বধে প্রাণায়ান করিলে শুদ্ধ হইবে । ১৩।
কলদ বৃক্ষ ছেদনে কলোপেত গুহ্য বমী গড়া
ছেদনে এবং কলোপেত বীকধ ছেদনে গুরু-
শত (সাবিজাদি শতমাত্র) জপ করিবে। পুষ্ক-
যুক্ত এই সকল বৃক্ষাদি ছেদনে ব্রত তোলন
দ্বারা শুদ্ধ হইবে। প্রমাণতঃ গোহত্যা করিলে
চাক্ষায়ণ বা পরাক ব্রত করিবে । ১৫। জান

* এই ব্যাখ্যাতে আব পূর্বে ব্যাখ্যাতে যে কিছু
প্রায়শ্চিত্ত লাব্য দৃষ্ট হয়, তাহা অজান, অসম্পূর্ণ
সভোগ এবং ঐ সকল ব্রাহ্মণেব ব্যক্তিচর ইত্যাদি রূপ
লাবধজনক হেতু উচ্চাচন করিয়া নীমাসিত করিবে।
মূল “আবধ” ও “গদ্য” কথাব উল্লেখ থাকায় জানকৃত
এবং অজানকৃত আরোহণ যাত্রাবি প্রায়শ্চিত্ত উক্ত হই-
রাছে। “গদ্য” ইহাও আরোহণেব সমানার্থক।
প্রকৃতসভোগ প্রায়শ্চিত্ত অগত অনলে প্রবেশ, ইহা
অমুপাত কবিয়া নাইবে, ইহা পক্ষান্তর। ভবিষ্যতে ও
প্রায়শ্চিত্ত ভব লাব্য নীমাস ।—অভ্যাস, অনভ্যাস,
জান, অজানাপিভেদে কবিয়া নাইবে।

পূৰ্বক ইহাৰ বৰ-কৰিলে, মহাবাহুৰ-ব্রীহৎ-
গৃহহৰণ বাণী কৃপাদিৰ জল হৰণ কৰিলে, চান্দ্রা-
রণ দ্বাৰা শুদ্ধিগত কৰিবে। অপৰেৰ গৃহ হইতে,
অন্ন মূল্য দ্রব্য অগহরণ কৰিলে, আশ্বত্থিৰ
জন্তু প্রাণপত্য কৰিয়া সাতগন ব্রত কৰিবে।
“ধাত্তাধি ধন অগহরণ কৰিলে পঞ্চমব্য পান
কৰিয়া শুদ্ধ হইবে।—১৬—১৮। ভূপ, কাঠ,
মুক, পুশ, ফল, তেল, চৰ্ম্মও আমিব হরণ
কৰিলে, তিন দিন উপবাস কৰা বিধি।
মশি, প্রবাল, রত্ন, সুবর্ণ, রক্ত, সৌহ, কান্ত
এবং প্রস্তরাদি হরণ কৰিলে দ্বাদশদিন উপবাস
কৰা বিধি। ১৯। ২০। দিশক অৰ্থাৎ গুণাদি এক
শক অৰ্থাৎ অখাদি হরণ কৰিলে এই ব্রতই
অৰ্থাৎ দ্বাদশ দিন উপবাস হইবে। পক্ষী ও
ওষধি হরণে তিন দিন মাত্ৰ হুৎ পান কৰিয়া
থাকিবে। দেবোদ্দেশে হুৎ মাংস ভোজনে
দোষ নাই। (অপর মাংস ভোজনে)
চান্দ্রাৰণ কৰিবে, অথবা দ্বাদশাহ উপবাস
কৰিয়া “ব্রুয়াও” মন্ত্ৰ দ্বাৰা হোম কৰিবে।
এই বিবিধ, এবং নিয়মিত বিধিসকল,
জ্ঞানাজ্ঞান অভ্যাস অনভ্যাসাদি ভেদে
সীমান্বসীৰ। ২২। নবলু ইউলুক বা মাজ্জার
ভোজন কৰিলে সাতগন কৰিবে, কুক্কুর ভোজন
কৰিলে, প্রাণপত্য ব্রত এবং শুদ্ধ নক্ষত্ৰ দৰ্শন
কৰিয়া শুদ্ধ হইবে। পূৰ্ববিধান অৰ্থাৎ
কাৰ্ণাল উপবস্তুতাদি গ্রহণ বিধি, অথবা পূৰ্বা
চাৰ্য্যকৃত উপায়ন বিধি অনুসারে পুনঃ সংস্কার
কৰিবে। শল, বলাকা, হংস, কাক, গুৰু, অথবা
চক্ৰবাক ভোজন কৰিলে, দ্বাদশাহ উপবাস
কৰিবে। কপোত, টিট্টিত, ভাস, গুৰু, সারস,
জলোক, বা জাগপাদ ভোজন কৰিলে এই ব্রত
অৰ্থাৎ দ্বাদশাহ উপবাস কৰিবে। শিতমার,
মাংস, মৎস্য, মাংস, অথবা বন্য ভোজন কৰিলেও
এই ব্রত কৰিবে। কোকিল মন্ত্ৰাধ, মধুক বা
ভুল্ল, ভোজন কৰিলে এক মাস গোমুত্র সিদ্ধ
বাবক মাত্ৰ আহার দ্বাৰা শুদ্ধি লাভ কৰিবে।
জলচর, জলজ, স্নানসনানিতপাদি, অথবা
রক্তপান ভোজন কৰিলে, সপ্তাহকাল ইহাই
অৰ্থাৎ গো মূত্র সিদ্ধ বাবকাহার কৰিব
প্ৰাপ্তবশত মৃত পণ্ডিত্তিৰ মাংস বা বহি, মাত্ৰ
আম ভক্ষণোদ্দেশে কৃত বৃথা মাংস বা স্নানাদি

ভোজন কৰিলে তৎ পাপ কৰ্ম্ম এই ব্রত
অৰ্থাৎ সপ্তাহ গোমুত্র সিদ্ধ বাবকাহার কৰিবে।
কপোত, কুক্কুর, শিশু, কুকুট, রক্তকা অথবা
কুক্কুর ভোজন কৰিলে প্রাণপত্য কৰিবে,
পলাতু, বা লতন ভোজন কৰিলে চান্দ্রাৰণ
কৰিবে। ২৩—৩১। বার্তাকু (খেত বার্তাকু)
এবং ততুলীয় ভোজনে, প্রাণপত্য দ্বাৰা শুদ্ধি
লাভ কৰিবে, অন্যতক বা উপেত ভোজনে
তপ্তকুহু দ্বাৰা শুদ্ধ হইবে। ৩২। অলাবু
(বৰ্ত্তলাকার), গুজন ভোজন কৰিলে এই
ব্রত অৰ্থাৎ প্রাণপত্য কৰিবে। ৩৩। নম-
ভোজনে তপ্তকুহু কৰিলে শুদ্ধ হইবে। বৃথা
অৰ্থাৎ দেবোদ্দেশে ব্যতিৰেকে পঞ্চ কুসর মাংস
(মোহনভোগ) পারস, পিষ্টক শকুলী অৰ্থাৎ
পিষ্টক বিশেষ ভোজনে এই ব্রত অৰ্থাৎ তপ্ত-
কুহু এবং ততুলীয় দ্বিৰাজ উপবাস কৰিলে
শুদ্ধি লাভ কৰিবে। অপের হুৎ পান কৰিলে
(নকসেই), বিশেষতঃ ব্রহ্মচারী মাজ্জা অৰ্থাৎ
একপক্ষ গোমুত্র সিদ্ধবাবক ভোজন কৰিলে
তৰ্বে শুদ্ধ হইবে। অনিৰ্দ্ধা অৰ্থাৎ বাহাৰ প্রদ-
বিন হইতে দশদিন অতিবাহিত হয় নাই তাবুশ
পাতীৰ হুৎ, মহিব হুৎ, অজ হুৎ অৰ্থাৎ অনি-
ৰ্দ্ধা মন্ত্ৰী-হুৎ, অনিৰ্দ্ধা অজ হুৎ সন্ধিনী
(বাজবহ্য ১ম অং ১৬৩ দেখ) অথবা বিবৎসা
পাতী প্রভৃতিৰ হুৎ পান কৰিলে এই ব্রতই
কৰিবে। এই সকল হুৎ বিকার, অৰ্থাৎ দধি
প্রভৃতি পান কৰিলে অথবা অজ্ঞানতঃ ইহা
পান কৰিলে, সাতদিন গোমুত্রা সিদ্ধবাবক
ভোজী হইয়া থাকিলে পরে বিত্তক হইবে।
নবপ্রাচ, জনন্যোচ অথবা মরণ্যোচের,
অন্ন ভোজন কৰিলে, ব্রাহ্মণ একাধ
চিত্তে চান্দ্রাৰণ কৰিয়া শুদ্ধ হইবে। বাহাৰ
পরিণাম অগকৃত নহে, সেই নিত্যকৰ্ম্ম—
বাহাৰ হৰ না ; বিজাতি, ভাহাৰ অন্ন ভোজন
কৰিলে, সেই জন্তই বিশেষরূপে চান্দ্রাৰণ
কৰিবে, এতত্তিৰ সকল অভোজ্যায় ব্যক্তগণের
(বাজবহ্য প্রথম অধ্যায় ১৬০ শ্লোক
দেখ)। অন্ন, উপকৃত অন্ন ভোজন অভ্য
অৰ্থাৎ অতি জাতিৰ অন্ন অথবা অভ্যন্নীয়
অন্ন অৰ্থাৎ প্ৰেতের মাসিকাদি প্রাজীৰ অন্ন
ভোজন কৰিলে তপ্তকুহু ব্রত কৰ্তব্য, ইহা

কথিত হইয়াছে। বিজ, সম্যক্ অর্থাৎ জ্ঞানতঃ চাণ্ডালার ভোজন করিলে চান্দ্রায়ণ করিবে। ৩৪—৪১। বিজাতি তিন বর্ষ—অজ্ঞানতঃ বিষ্ঠা, মূত্র বা সুরা-সংযত বস্তু ভোজন করিলে পুনঃ পুনঃ উপবাস করিবে। ৪১। অজ্ঞানতঃ মাংসাদি পক্ষীর মূত্র বিষ্ঠা ভোজন করিলে ঐ ভোক্তাদিগের মধ্যে বিজাতিগণ মহা সান্ত্বনন করিবে। ৪২। তাম, মণ্ডুক, কুরর, কিংবা কাষ্ঠভোজন করিলে প্রোজাপত্য করিবে। ব্রাহ্মণ, স্রিষ্ট ভোক্তানে প্রোজাপত্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ৪৩। সুরাভাণ্ডারিত জলপানে, ক্ষত্রিয় তণ্ডুলকুটু, বৈশ্য তিন প্রোজাপত্য, (এবং ব্রাহ্মণ) চান্দ্রায়ণ করিবে। ৪৪। বিজ কুকুরোচ্ছিষ্ট কিংবা পীতাবশিষ্ট পান করিলে, তিন দিন গোমূত্রসিদ্ধ বাবক আহার করিলে বিশুদ্ধ হইবে। ৪৫। যদি মূত্র পূরীষাদি স্পৃষ্ট জল পান করে, তাহা হইলে, শরীর শোধক সান্ত্বনন ব্রত করিবে। ৪৬। যদি অজ্ঞানতঃ চণ্ডালের কৃণ্ডল বা ভাণ্ডারিত জল পান করে, তাহা হইলে, ব্রাহ্মণ পাণপানক সান্ত্বনন ব্রত করিবে। ৪৮। বিজোক্তম, চাণ্ডাল-স্পৃষ্ট জল পান করিলে জিরাড উপবাস ও পঞ্চগব্যপান দ্বারা সম্পূর্ণরূপে শুদ্ধ হইবে। ৪৯। মূত্ৰাদি বিজোক্তম, জ্ঞানপূর্বক মহাপাতকী ব্যক্তিকে স্পর্শ করিয়া বিনা হানে ভোজন করিলে তণ্ডুলকুটু ব্রত করিবে, অস্ত্র জাতি (যুজ) বিবাহ করিলে-বিবাহ কর্তা মহাপাতকী হইবে। পাণ্ডকীর সহ সংসর্গে তাহার পাতকিও প্রাপ্ত হইবে। ৫০। অস্ত্র জাতি কস্তার গহিত মাত্র বিবাহ হইলে বিবাহকর্তার চতুর্বিংশতি প্রোজাপত্য প্রারম্ভিত, ইহা সংসর্গ প্রারম্ভিতের অল্প অর্থাৎ বিবাহপূর্বক সন্তোগ করিলে অর্ধ-চান্দ্রায়ণ-প্রোজাপত্য প্রারম্ভিত করিবে। আর তাহাতে পুত্রোৎপাদন করিলে প্রারম্ভিত নাই। ৫১। অজ্ঞানতঃ মহা পাতকী চণ্ডাল বা রজস্বলী স্পর্শ করিয়া, ভোজন করিলে জিরাড উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ৫২। মান জলে আর্দ্র ধাক্কা-অবহার ভোজন করিলে অধোরাড উপবাসে শুদ্ধ হইবে; আর জ্ঞান-পূর্বক তাহা করিলে প্রোজাপত্য দ্বারা

শুদ্ধ হইবে; তগবান্ বরষা এই কথা বলেন। ৫৩। শুদ্ধমাংসাদি পশুবিষ্ঠাদি এবং দুগ্ধিত গন্ধযুক্ত বস্তু ভোজন করিলে, ব্রাহ্মণ পুনঃ পুনঃ উপবাস করিবে। ৫৪। অভ্যচার অর্থাৎ মারণ উচ্চাটনাদি কার্য অথবা অযোগ্য কার্য করিলে, তিন প্রোজাপত্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে; বিজ, ব্রাহ্মণাদি-বিনাশিত ব্যক্তিগণের অর্থাৎ দাহ প্রতিবন্ধক দোষসম্পন্ন ব্যক্তিগণের দাহাদি করিলে গোমূত্রসিদ্ধ বাবকহারি করিয়া প্রোজাপত্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। প্রভাতে, তৈলাভ্যক্ত হইয়া মূত্র বিষ্ঠা পরিত্যাগ পশ্চাকর্ষ অর্থাৎ ক্ষৌর বা মৈথুন করিলে, অহোবাহি উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বিজোক্তম, নারিক এক দিন অগ্নিতে হোম না করিলে জিরাড উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। জিরাড ঐরূপ করিলে বড়ো উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। অজ্ঞানতঃ দশাহ বা দ্বাদশাহ অগ্নিত্যাগ করিলে, তৎপাপক্ষরার্থ চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে। পতিত ব্যক্তির নিবট হইতে দ্রব্য গ্রহণ করিলে, সেই দ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া বিধিপূর্বক প্রোজাপত্য করিবে, তাহা হইলে শুদ্ধ হইবে, তগবান্ প্রজু অর্থাৎ ব্রহ্মা এই কথা বলেন। বিজগণ বরষোদ্দেশে অন-শন কবিবা গচ্চাং তাহা হইতে নিবৃত্ত, অর্থাৎ কোনরূপে জীবন প্রাপ্ত কিংবা প্রজন্মচ্যুত হইলে তিন প্রোজাপত্য এবং তিন চান্দ্রায়ণ করিবে। অনন্তর জাতকর্ম্মাদিসংকাষে সংকৃত হইয়া শুদ্ধ হইবে এই ব্রত ধর্মের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া সম্পূর্ণরূপে করিবে। ৫৫। ব্রহ্মচারী, ব্যাপক-অর্থাৎ বিশেষ কার্যবশতঃ একবার দৈনিক, সন্ধ্যোপাসনা করিতে না পারিলে বা ঐরূপ অগ্নিতে সমিধাহতি দিতে না পারিলে একভুক্ত হইয়া এবং যদি রাজিতে হয় অর্থাৎ একবার সায়ংসন্ধ্যা বা সায়ংকালে আহতি প্রদান না হয় তাহা হইলে, নস্ত্র ব্রতী হইয়া, দানাদি, পবিত্র চিন্তনংমন এবং সমাদান অবসমনপূর্বক অষ্টোত্তর-সহস্রপার্বী জপ করিবে। মূলে “অহুগাসিত নিবৃত্ত, তৎ ব্যাপক বাশেনচ অজ্ঞানং সং” না হইয়া অহুগাসিত সন্ধ্যা-তর্যাপক বশেনচ। “অহ-চান্দ্র” হইবে। ৫৬—৬৬। গৃহস্থ যদি

এমানতঃ সন্ধ্যা না করে, কিংবা দ্বাতকব্রতের
লৌচ্য অর্থাৎ নড়চড় করে (দ্বাতকব্রত বান্ধ-
বদ্য অধমাদ্যায় ১৫১ শ্লোক হইতে দেখ) তাহা
হইলে একদিন উপবাস করিবে। ৬৭।
বিজোক্তম, ইচ্ছাপূর্বক সন্ধ্যোপাসনা পরি-
ত্যাগ করিলে, এক বৎসর প্রোজাপত্য করিবে।
জীবিকা নির্বাহের অনুরোধে ঐরূপ কবিলে
চাক্ষারণ করিবে, শেষে গো দান করিবে, তদ্বারা
বিশুদ্ধ হইবে। ৬৮। আর বিজ যদি ঐক্য-
বশতঃ ঐরূপ করে, তাহা হইলে, প্রোজাপত্য
করিবে। দেবজ্ঞোহ, বা শুক্লজ্ঞোহ করিলে,
তৎকল্প দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ৬৯। জ্ঞানতঃ
উক্ত-বান্ধ, কিংবা গর্জত-বান্ধ আবেহণ কবিলে,
জিরাভ উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে, এবং নয়
হইয়া দান করিবে না। ৭০। একমাসকাল
প্রত্যহ বর্ষকালে (অর্থাৎ তৃতীয় দিবসের
রাত্রিকালে) আহার, সংহিতা জপ কিংবা
শাকল হোম দ্বারা পাণিগণের অর্থাৎ পাণ-
বিশেষের অভ্যাস-ও পাণবিশেষের সঙ্কল্পবশে
অন্যন দানশ বার্ষিক ব্রতাবিকারী পাণিগণের
পুত্রকর্তার শুদ্ধ হইবে। ৭১। ব্রাহ্মণ, নীলী-
রক্ত বস্ত্র পরিধান করিলে, অহোবাস উপবাসী
ধাকিয়া দানান্তে পঞ্চম্য পান করিলে, শুদ্ধ
হইবে। ৭২। চাণ্ডালসমীপে বেদ, বর্ষশাস্ত্র ও
পুণ্যপণ্ডিত কথা বলিলে, তাহার শুদ্ধি চাক্ষারণ
দ্বারা হইতে পারে, তাহার আব্র অস্ত্র কোন-
রূপে নিষ্কৃতি নাই। ৭৩। ব্রাহ্মণ, বদ্যচিৎ
উষকনাগি নিহত ব্যক্তিকে-স্পর্শ করিলে, চাক্ষা-
রণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। অথবা প্রোজাপত্য দ্বারা
শুদ্ধ হইবে। ৭৪। উচ্ছিষ্ট বিজ-বদি আচাও
হইয়া চাণ্ডালাদি অধম জাতি স্পর্শ কবে,
তাহা হইলে ঐ উচ্ছিষ্ট ব্যক্তি, শুদ্ধির-ব্রত
প্রোজাপত্য করিবে। ৭৫। চাণ্ডাল, হৃতিকাঁ,
শব, রক্ষসলা নারী, রক্ষসলা স্পৃষ্ট ব্যক্তি এবং
পতিভদিগকে স্পর্শ কবিলে শুদ্ধির জন্য দান
করিবে। ৭৬। চাণ্ডাল, হৃতিকা এবং শব,
ইহাদিগের সংস্পৃষ্ট বস্ত্র প্রমাণতঃ স্পর্শ করিলে,
দান আচমনের পর, গায়ত্রী জপ করিয়া
শুদ্ধ হইবে। ৭৭। বিজোক্তম, বিশেষ অপ্সৃত
স্পর্শ করিলে, দান করিয়াও শুদ্ধ হইবে।
(সামান্য অপ্সৃত স্পর্শ করিলে, বিত্তজির জন্য

আচমন করিবে, ইহা ভগবান্ পিতামহ বলেন।
৭৮। ভোজন করিতে করিতে যদি কখন
ব্রাহ্মণের বিষ্ঠা নির্গত হয়, তাহা হইলে, তৎ-
কণাৎ শৌচ করিয়া দান, তৎপরে উপবাস,
অনন্তর হোম করিবে। ৭৯। বিজোক্তম,
চাণ্ডাল-শব স্পর্শ করিলে, প্রোজাপত্য করিবে।
অনন্তর অহোবাস উপবাস ও আকাশস্থ নক্ষত্র
দর্শন করিয়া শুদ্ধ হইবে। ৮০। বিজ, সুরা-
স্পর্শ কবিলে তিনবার প্রোজাপত্য করিবে,
তাহাতে শুদ্ধ হইবে। পলাশু, লম্বন-স্পর্শে
দ্রুত ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইবে। ৮১। ব্রাহ্মণ,
নাভির অধোদেশে কুকুর কর্তৃক দষ্ট হইলে,
তিনদিন কেবল রাত্রিকালে হৃদ্যপান করিয়া
ধাকিবে, আর নাভির উর্দ্ধদেশে দংশন করিলে,
উক্ত ব্রতের বিশুণ ব্রত হইবে, বাহিতে দংশন
করিলে, তিন গুণ ব্রত এবং মস্তকে দংশন
করিলে চতুর্গুণ ব্রত হইবে,—ইহা সুরক্ত
দংশন বিষয় জানিবে। বিজোক্তম কুকুর-দষ্ট
হইলে দান কবিতা গায়ত্রী জপ করিবে
(ইহা সাধাবণ প্রারম্ভিক)। ৮২—৮৩।
যে নির্ধন গৃহস্থ, বিনা গীতায় পঞ্চবজ না
করিয়া প্রত্যহ ভোজন করে, সে অর্দ্ধ প্রোজা-
পত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে, “অনন্তরম্-চ-নিধনঃ”
পাঠ হইবে। ৮৪। সে ব্যক্তি, পূর্বকালে
আহিত অগ্নির উপসনা (হোমাদি) নষ্ট
কবে, সে এবং যে ঋতুকালে ভার্য্যাতে উপ-
গত না হয়, সেও অর্দ্ধ প্রোজাপত্য করিবে।
৮৫। যে গৃহী জল ব্যতীত বা জলে
অবস্থিত হইয়া, কিংবা জনমধ্যে শরীর অর্থাৎ
মূত্র, বিষ্ঠা, ত্যাগ করে, সে সুবর্জ দান
করিয়া ও জলস্পর্শে শুদ্ধ হইবে। মূত্র বিষ্ঠা
পরিত্যাগ করিয়া জল শৌচ না করিলে কিংবদ
জলে থাকিয়া অথবা জনমধ্যে মূত্র বিষ্ঠাদি
পরিত্যাগ করিলে উক্ত প্রারম্ভিক, ইহা বেগ
ধারণে অসমর্থ হইলে তৎপক্ষে এবং অষ্টোত্তর
সহস্র গায়ত্রী জপ করিয়া তিন দিন উপবাস
করিবে (ইহা অভ্যাস বিষয়)। যে বিজোক্তম
শুশ্রূষকের অনুরাগন করে, সে নদীতটে
(আবাহনপূর্বক) অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী
জপ করিবে। ব্রাহ্মণ, বাহাতে এক জন,
ব্রাহ্মণের বধ হইতে পারে, এমন অভিসন্ধি

করিয়া মিথ্যা শপথ করিলে, যবার ভোজন করিয়া চান্দ্রায়ণ করিবে। মূলে “অকৃত্বা-শপথঃ” ইত্যাদি দুই চরণের পরিবর্তে “কৃত্বাতু শপথং বিপ্রো বিপ্রত বধ সংযুক্তে” হইবে। এক পংক্তিতে ন্যূনাধিক দান করিলে প্রোক্ষণ্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। অর্থাৎ এক পংক্তিতে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণসমূহের মধ্যে কাহাকে অন্ন ও কাহাকে অধিক দিলে এই প্রায়শ্চিত্ত। ৮৭—৮৮। ষপাচকের অর্থাৎ অন্ত্যাবসারীর ছায়া স্পর্শ করিলে দানান্তে ব্রত ভোজন করিবে। অন্তি অবস্থায় আদিত্য দর্শন করিলে, “অমীশ্রজ” মন্ত্র রক্ষা অর্থাৎ জপ করিবে। ৯০। মনুস্যের অস্থি-স্পর্শ করিলে, দান করিয়াই শুদ্ধ হইবে। যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করিয়াও কৃত্রিম হয় অর্থাৎ ওকর কৃতী উপকার মরন না করে, সে, পাঁচ বৎসর ব্রতী হইয়া সমস্ত বৎসরই অর্থাৎ প্রত্যহই তিকা করিবে। (তবে শুদ্ধি লাভ করিতে পাবিবে) ব্রাহ্মণের প্রতি (অবস্থান হচক) “হ” শব্দ প্রয়োগ করিলে, দান ও আচমনপূর্বক অবশেষে প্রণামাদি করিয়া তাঁহাদিগকে এসর করিবে। ব্রাহ্মণকে তৃণ দ্বারা ভাঙনা করিলে, কিম্বা কঠে মূড়াভাবে বস্ত্র দ্বারা বন্ধন করিলে, অথবা বিবন্ধে পরাভয় করিলে, এনিপাতাদি দ্বারা এসর করিবে। ব্রাহ্মণের প্রতি প্রহারার্থ নগ্ন উদ্যত করিলে, “প্রোক্ষণ্যত” বস্ত্র আবৃত করিলে, “অতি কৃচ্ছ” এবং শোণিতপাত করিলে, “কৃচ্ছাতি কৃচ্ছ” ব্রত করিবে, ওকর প্রতি ভিরঙ্কার করিলে, তৎপাপের শুদ্ধজনক “প্রোক্ষণ্যত” ব্রত করিবে। ৯১—৯২। দেবতা বা ঋষির সম্মুখে নিষ্ঠবন পরিত্যাগ বা কাহারও উপর উচ্চ শব্দে ভিরঙ্কার করিলে তৎপাপক্লয়ার্থ (জানাজানভেদে) একদিন বা দুইদিন উপবাস করিবে। ৯৩। উলুকা দি জনঃ অর্থাৎ মীমাংসাদি শাস্ত্রবিষয়ক বিবাদে ব্রাহ্মণকে পরাজিত করিলে স্বর্ণ দান করিবে। দ্বিজ, দেবোদ্যানের বিষ্ঠামূত্র ভ্যাগ করিলে, এবং আচ্ছন্ন পত্রাদি ক্ষেদন করিলে, শুদ্ধির জন্ত চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণ-জোহ বৃদ্ধিতে, দেবতারতনে, মূত্র ভ্যাগ করিলে, “সে” শিশি স্থানে অস্ত্রাবাত করিয়া

চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণ দেবনিন্দা, ঋষিনিন্দা, বিদ্বা দেবনিন্দা করিলে, সম্যক প্রকারে প্রোক্ষণ্যত করিবে। অকৃত প্রায়শ্চিত্ত এই সকল ব্যক্তির সহিত সম্ভাবণ করিলে, দান করিয়া দেবপূজা করিবে। ৯৭—১০০। স্ত্রীলোক যদি বাণ্যকালে মহাপাতক করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহারও পিতার দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। বোলতা প্রযুক্ত বয়ঃ অসমর্থ বলিয়া পিতার দ্বারা বলা হইয়াছে; পিতৃদয়, ভ্রাতা প্রভৃতিব উপলক্ষণ। “মূলে ব্রহ্মস্যাঙ্গ” নং হইয়া “চ তস্তাঃ ভ্রাতৃ” হইবে। এইরূপে কৃতপ্রায়শ্চিত্তা সেই অভিরূপা কস্তাকে বিবাহ করিবে অন্তথা। অর্থাৎ প্রায়শ্চিত্ত না করিলে তাহাকে যে বিবাহ করিবে, সে, পণ্ডিত হইবে। কজিরবধে এক বৎসর ব্রহ্মহত্যা ব্রত করিবে। তদন্তে একটা বৃষভের সহিত সহস্র গোদান করিবে। সকল প্রাণী (কীটাদি) হত্যা করিলে এক মাষা দ্রবণ কিম্বা রক্ত (জানা জানাভেদে) দিবে। তাম্র, রাঙা, সীস, কাংস্য, এবং দৌহ, দ্বিতিকারিত জল দ্বারা গুচি হইলে। সকল তৈজস পাণ্ডাই উচ্ছিষ্ট হইলে ভস্ম ও জল দ্বারা তিনবার প্রক্ষালন করিলে শুদ্ধ হইবে। আর দ্রবণ, রৌপ্য, মণি, শব্দ, শক্তি, চন্দ্রকাস্তাদি প্রস্তর, হীরক, বিদগ, রজ্জু এবং চৰ্ম্ম, জলদ্বারা শুদ্ধ হয়। বিষ্ঠামূত্র পরিত্যাগ কালে চণ্ডাল শপচাদি কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে, তিন দিন উপবাস দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে, আর উচ্ছিষ্ট ভোজন করিলে দুই দিন উপবাস করিবে। ১০১—১০৩। যদি কাহারও পিতা, পিতামহ এবং অগ্রজ তপস্তা, অগ্নিহোত্র ও অগ্নিহোত্রাদির মন্ত্রচর্চা শূন্য হয়, তাহা হইলে পরিবেশনে দোষ নাই। ১০৪। যে, ব্যক্তি অমাবস্তা দিনে, পিতামহ ব্রহ্মাকে উদ্দেশ্য করিয়া ব্রাহ্মণী রমণীকে পূজা কবে, সে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। ১০৫। অমাবস্তা তিথি প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে, বস ও শিবের (কিম্বা সর্বসংহারক শিবের) আরাধনা করিবে, অনন্তর, ব্রাহ্মণ ভোজন করিলে, সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। ১০৬। কৃষ্ণাষ্টমী ও কৃষ্ণাচতুর্দশীতে প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণের সহিত মহাদেব পূজা করিয়া সকল পাতক হইতে মুক্ত

<p>হয় । ১০৭। জ্যোতিষী রাজিতে, প্রথম গ্রহের পূজোপকরণ লইয়া মহাদেব-মূর্তি অবলোকন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় । ১০৮। সর্বত্র দান গ্রহণ করিলে, দক্ষিণা গ্রহণ</p>	<p>অথবা সুবর্ণ প্রতিমা গ্রহণ করিলে, দক্ষিণাচন ও সোম বাগ দ্বারা (সেই পাপ হইতে) মুক্ত হয় । ১০৯। দশ সহস্র গায়ত্রী জপ দ্বারা সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় । ১১০।</p>
--	--

উপনঃ সংহিতা সম্পূর্ণ।

অঙ্গিরঃ-সংহিতা

প্রথম অধ্যায় ।

মহর্ষি অঙ্গিরঃ বেদার্থ পর্যালোচনা করিয়া
সৃষ্টিপ্রথম ধর্মের মধ্যে আত্মশুদ্ধিক চতুর্ধর্মের
প্রারম্ভিক বিধি বলিতে লাগিলেন । ১। বিজাতি-
গণ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য) চাণ্ডালাদি
লোচনাতির সিদ্ধান্ত ভোজন করিলে, ব্রাহ্মণের
স্বাস্থ্যরক্ষণ, ক্ষত্রিয়ের কল্যাণ, এবং বৈশ্যের কল্যাণ
(প্রারম্ভিক), ইহাই পণ্ডিতগণের সম্মত । ২।
রজক, চর্মকার, নট, বরুড়, কৈবর্ত, মেদ ও
ভিল এই সপ্তজাতি অন্ত্যজ বলিয়া স্বত
হইয়াছে । ৩। বধন অন্ত্যজদিগের গৃহে তাহা-
দিগের তাণ্ডিত পূর্বাবিত জল পান করিবে,
তখনই প্রারম্ভিক করিবে (অথবা বধন অন্ত্যজ-
দিগের গৃহে পূর্বাবিত জল বা তত্ত্বাণ্য বৎ-
কিঞ্চিৎ ভোজ্য বা তাহাদিগের তাণ্ডিত জল
পান করিবে তখনই প্রারম্ভিক করিবে) । ৪।
ই শ্রোতা ধর্মগণ বিজ্ঞান করিলেন) যদি
স্বাস্থ্যরক্ষণের সুপ বা তাণ্ডিত জল অজ্ঞান
পূর্বক পান করে, তাহা হইলে, তাহাদিগের
পানকর্তাদিগের) মধ্যে বর্ষে বর্ষে কিঞ্চপ
অর্থাৎ কোন বর্ষের কিঞ্চপ প্রারম্ভিক হইবে ? ৫।
উত্তরঃ—ব্রাহ্মণ সাতপন করিবে, ক্ষত্রিয় প্রাজা-
পত্য, বৈশ্য অর্ধ-প্রাজাপত্য করিবে এবং শূত্রের
প্রতি পাদকল্ল ব্যবহা দিবে । ৬। ব্রাহ্মণ,
অজ্ঞানতঃ রজকাদি অন্ত্যজ জাতির জল পান
করে ত, অহোরাত্র উপবাস করিয়া পর দিন
পঞ্চগব্য পান করিলে শুদ্ধ হইতে পারিবে ।
ব্রাহ্মণ, কদাচিৎ উচ্ছিষ্ট ব্রাহ্মণস্পৃষ্ট হইলে
আচমন করিয়াই শুদ্ধি লাভ করিবে । ৮।
ব্রাহ্মণ কদাচিৎ উচ্ছিষ্ট ক্ষত্রিয় কর্তৃক স্পৃষ্ট

হইলে, দান, জপ করিবে এবং দিনার্দ্ধ উপ-
বাসে শুদ্ধ হইবে । ৯। বিজ, উচ্ছিষ্টবৈশ্য,
কুতুর বা উচ্ছিষ্টশূত্র কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে, এক
অহোরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য পান
করিলে শুদ্ধ হইবে । ১০। যে ব্যক্তি, অহু-
চ্ছিষ্ট অবস্থায় স্পর্শ করিলেও দান করিতে
হয় সে, যদি উচ্ছিষ্ট হইয়া স্পর্শ করে, তাহা
হইলে স্পৃষ্ট ব্যক্তি প্রাজাপত্য করিবে । ১১।
ইহার পর নীলীবস্ত্রের বিধি বলিবে । জী-
মন্তোপাধি শয্যার শয়ন কালে তাহা পরিধান
করিলে দোষ হইবে না । ১২। ব্রাহ্মণ, নীলী-
বস্ত্র—নীলীবিজর ও তদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ
করিলে, বিশেষ পাণী হইবে ; তদনন্তর, তিন
প্রাজাপত্য করিলে তাহার সেই পাপ বিনষ্ট হয়
। ১৩। নীলীবস্ত্র ধারণ করিলে সেই নীলীবস্ত্রধারীঃ
দান, দান, জপ, হোম, ঋষ্যায়, পিতৃভরণ,
এবং এতদ্বিত পঞ্চ মহাব্রত ধৃশ হয় । ১৪।
যদি অজ্ঞানত নীলীরজে রঞ্জিত বস্ত্র ধারণ
করে, তাহা হইলে এক অহোরাত্র উপবাসী
থাকিয়া পঞ্চগব্য পান করিবে, তাহাতে শুদ্ধি-
লাভ করিতে পারিবে । ১৫। যদি ব্রাহ্মণের
অনবধানতাপ্রযুক্ত নীলীকাষ্ঠ দ্বারা শরীর
ক্ষত হয় ও তাহাতে শোণিত দেখা যায়, তাহা
হইলে সেই বিজ চাত্রাঙ্গণ করিবে । ১৬। যদি
বিজ, নীলীকাষ্ঠের অধিতে পক্ষ অন্ন ভোজন
করে, তাহা হইলে ভূতান্ন বমন করিয়া পঞ্চগব্য
পান করিলে শুদ্ধ হইবে । ১৭। বিজাতি অসাব-
ধান হইয়া অজ্ঞানতঃ নীলী ভক্ষণ করিলে,
ব্রাহ্মণাদি তিনবর্ষেরই চাত্রাঙ্গণ কর্তব্য । ইহাই

নিয়ম ১৮। নীলী-রক্তে রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান করিয়া ঐ-অঙ্গ আনীত (হইয়া প্রদত্ত) হয়, দাতা তাহাঙ্গি কলভাগী হ'ন না এবং সেই অঙ্গ ভোজ্যও নাদ পাপ ভোজন করে। ১৯। নীলীরক্তে রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান করিয়া যে ক্ষত্র পাক করা হয়, তাহা ভোজন করিলে ত্র্যাক্ষরী একদিন উপবাস করিবেন। ২০। যে নারী, ভর্তার মৃত্যু হইলে, নীলীবস্ত্র পরিধান করে, তাহার ভর্তা নরকে গমন করে, অনন্তর, সে নারীও নরকগামিনী হয়। ২১। নীলী উৎপন্ন হওয়ার যে ক্ষেত্রে দূষিত হইয়াছে, তাহাতে যে শত উৎপন্ন হয়, তাহা বিজগণের অভোজ্য; ভোজন করিলে চাত্তারগ করিতে হয়। ২২। এই স্থলে অর্থাৎ যে স্থলে নীলী উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাতে যেক-শ্রোণীধনন, বুঝোৎসর্গ, বস্ত্র বা দানের স্থান করিবে না, কারণ ঐ ভূমি দূষিত হইয়া গিয়াছে। ২৩। যে স্থলে নীলী বগন হইয়াছে, সেই ভূমি দ্বাদশ বর্ষ পর্যন্ত অগুচি, তৎপরে শুচি হইয়া থাকে। ২৪। অতিরিক্ত ভোজন করাইতে, পান করাইতে, বা ঔষধাদি সেবন করাইতে এবং এইরূপ ব্যাপারে যে সকল গো প্রাণত্যাগ করে (তাহাদিগের বহনজিত পাপকরার্থ) একশাব্দ প্রারম্ভিত করিবে। ২৫। যেখানে গাভী বটী প্রভৃতি অলকারের ঘোষে হত বা আহত হয়; সেখানে পূর্ব প্রারম্ভিতের অর্ধ প্রারম্ভিত করিবে, কেননা, সেই বটাদি আভরণ-দান গাভীর ভ্রূণের অন্তর্ভুক্ত—করিতা-ছিল। ২৬। সহস্ররূপে গাভী বশীভূত করিতে না পারায়, দমন, বন্ধন, রোধ, অবশ্যত বা অন্ত কোনরূপ অস্বাভাবিক ব্যাপারে ঐ গাভীর মৃত্যু হইলে, পাদোদ প্রারম্ভিত করিবে। ২৭। অশুভ পক্ষের জ্ঞান হইলে, প্রমাণে এক বাহ (এক বাউ) দীর্ঘ এবং গজবও অশ্রুযুক্ত (যক্ষশাখার) দত্ত বর্গা বার। ২৮। যদি এই উক্ত দত্ত হইতে খতর গুরুতর মূল্যবানি ঘটিয়া, গাভীকে প্রহার করে ত বিগুণ প্রারম্ভিত করিলে তদ্বৎ হইবে এবং বহু পূর্বে মিলিত হইয়া একতী গাভীকে বধ বা আঘাত করিলে উচিত প্রারম্ভিতের বিগুণ প্রারম্ভিত করিলে, তদ্বৎ হইবে। ২৯। গাভীর শূক ভক্ষ,

অস্থি ভক্ষ বা চর্ম কর্তন করিলে দশ দিন বাবৎ কুজ্জরত করিবে; যদি তাহার মথ্যে শূক হয়; (তাহা না হইলে ইহা হইতেও গুরু-প্রারম্ভিত করিতে হইবে)। ৩০। গৌমূত্র-মিশ্রিত বাবক ভোজন করিবে, ইহাই হিত-জনক কুজ্জ; ইহা অঙ্গিরার মত। ৩১। অসমর্থ-ব্যক্তির কিম্বা বালকের পিতা বা শুক, তাহার হইয়া যে প্রারম্ভিত করিবেন, তদ্বারা তাহার অর্থাৎ ঐ অসমর্থ বা বালকের পাপ বিনষ্ট হইবে। ৩২। যাহার অশীতি বর্ষ বয়ঃক্রম (এইরূপ বৃদ্ধ), বোড়ব বর্ষ হইতেও অল্পবয়স্ক বালক, জীলোক এবং উৎকট-বোজীর অর্ধ প্রারম্ভিতের অধিকার। ৩৩। গাভী বটী দ্বারা আহত হইয়া মুচ্ছিত বা পতিত হইলে, (আঘাতকারী পুরুষের) গুণিজনক প্রারম্ভিত, অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ। ৩৪। রজস্রাবা নারী, চতুর্থ দিবসে দান করিয়া শুদ্ধ হইবে। রজঃকাল (রজোদর্শনের প্রথম দিন হইতে চার দিন) অতিবাহিত হইলে, প্রারম্ভিতাদি কার্য করিবে, অতিবাহিত না হইলে, কদাচ উহা করিবে না। ৩৫। রোগগ্রস্ত নারী-দিগের যে অতিশয় (অর্থাৎ রজঃকালের পরেও) রজঃ প্রবৃতি হয়, তদ্বারা তাহারা অন্তর্ভুক্ত হইবে না, কেন না, তাহা জীলোকের স্বাভাবিক নহে। ৩৬। যে পর্যন্ত রজঃ প্রবৃতি হয়, অর্থাৎ তিন দিন, তাবৎ জীলোক সদাচার (পবিত্র) নহে। রজো নিবৃতি হইলে (চতুর্থ দিবসে) ঐ স্ত্রী, গৃহকার্য ও ইন্দ্রিয়কার্যে ব্যবহার্য। ৩৭। রজোদর্শনের প্রথম দিনে রজস্রাবা স্ত্রী চাণ্ডালী, দ্বিতীয় দিনে ব্রহ্ম-বাহিনী ও তৃতীয় দিবসে রজস্রাবী ইলিয়া কথিত হইয়াছে, অর্থাৎ ঐ সকল দিনে চাণ্ডালী প্রভৃতির জ্ঞান সন্তোষ থাকিবে। চতুর্থ দিনে পবিত্র হইবে। ৩৮। রজস্রাবা, কুজ্জর বা শূক কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে, এক দিন উপবাস করিয়া পক্ষব্যা পান করিলে, তদ্বি লাভ করিবে। ৩৯। পতি পত্নী বতস্প শয্যাতে অবস্থিতি করে, ততক্ষণ এই উভয়েই অপবিত্র থাকিবে। অনন্তর, নারী শয্যা হইতে উত্থান করিলে, পবিত্র হইবে, কিন্তু পুরুষ তথাপি অন্তর্ভুক্ত থাকিবে। ৪০। কাংস্ত-পায়ে জন

লইয়া তদ্বারা কুলকুচা বা গাদ্ধকালন করিবে না। তত্ত্ব দ্বারা কাংস্ত শুদ্ধ এবং অন্ন সংযোগে তাত্ত্ব শুদ্ধ হইয়া থাকে। ৪১। নারী, রজোদর্শন দ্বারা শুদ্ধ হয় অর্থাৎ জীলোকের বে সকল মানস পাপ হয় প্রতিরজোদর্শনে তাহা বিব্রিত হইয়া থাকে এবং বালাবহার বে অপবিত্রতা থাকে, প্রথম রজোদর্শনে তাঙ্গ বিনষ্ট হয়। শ্রোতঃ দ্বারা নদী শুদ্ধ হয়, অর্থাৎ নদীতে শ্রোত আছে বলিয়া বিষ্ঠাদি দ্বারা তাহার জল অপবিত্র হয় না, অত্যন্ত দূষিত প্রস্তরাদি পাত্র দ্বয় মাস ভূমিতে নিকৃষ্ট করিয়া রাখিলে শুদ্ধ হয়। ৪২। গবাস্ত্রাত কাংস্ত, বে সকল পাত্র শূদ্ধোচ্ছিষ্ট তৎসমুদয় ও কাকোচ্ছিষ্ট কাংস্ত পাত্র, দশ দিন তন্ন প্রোষিত হইলে, শুচি হইবে। ৪৩। বায়ু ও চন্দ্র সূর্য্য কিরণস্পর্শে রক্তত জ্ববর্ণের শুদ্ধি হয়। ৪৪। মেঘ লোম নির্মিত বস্ত্র (কম্বলাদি) রেতঃস্পৃষ্ট বা শবদাস্পৃষ্ট হইলেও অপবিত্র হইবে না। তবে ঐ বস্তুদ্বয় বে অংশে রেতঃস্পর্শ বা শব্দস্পর্শ হইবে সেইটুকু অংশ, জল ও মৃত্তিকা দ্বারা প্রাকালন করিবে, সমস্ত তাহাতেই শুদ্ধ হইয়া থাকে। ৪৫। ব্রাহ্মণ, অত্রাহ্মণের (শূদ্রের) ওকার (চিপিটকাদি) ভোজন করিলে, সপ্তাহ ব্রত করিবে। ব্যঞ্জনযুক্ত অন্ন অর্দ্ধ মাসে জীর্ণ হয়। ৪৬। দুগ্ধ ও দধি এক মাসে, দ্ব্যুত হয় মাসে, (জীর্ণ হয়) তৈল, এক বৎসবেও উত্তরে পরিপাক পায় কি না সন্দেহ; (অপবিত্র অন্ন ভোজনে প্রায়শ্চিত্তের মধ্যে বমন বিধি আছে সুতরাং কত দিনের মধ্যে হইলে বমন করা যায়, ইহা জানাইবার জন্ত, জীর্ণ হওয়ার কথা লিখিত হইয়াছে)। ৪৭। যে ব্যক্তি নিরন্তর একমাস শূদ্রার ভোজন করে, সে, শূলভ্রাণ্ড গ্রাস্ত হয় এবং মৃত্যুর পরে কুকুরবোনি গ্রাস্ত হয়। ৪৮। শূদ্রারভোজন, শূদ্রের সহিত বিশেষ সংসর্গ, শূদ্রের সহিত একত্র থাকা এবং শূদ্রের নিকট হইতে কোন রূপ ভ্রানোপার্জন, ব্রহ্মভেজঃসংগম ব্রাহ্মণকেও পত্তিত করে। ৪৯। শূদ্র প্রণাম না করিলেও যে (ব্রাহ্মণ) তাহাকে আশীর্বাদ করে, সেই ব্রাহ্মণ ও শূদ্র উভয়েই নরকে গমন করে। ৫০। (সপিণ্ডের জন্ম বা মৃত্যু হইলে)

ব্রাহ্মণ দশদিনে শুদ্ধ হয়, ক্ষত্রিয় দ্বাদশদিনে, বৈশ্য, এক পক্ষে এবং শূদ্র এক মাসে শুদ্ধ হয়। ৫১। বে অগ্নিহোত্রে ব্রাহ্মণ, শূদ্রার ভোজন করে, তাহার আত্মা, বেদাধ্যয়ন এবং গার্হপত্য, আহবনীয়া ও দক্ষিণ নামক তিন অগ্নি—এই পাঁচটা বস্তু বিনষ্ট হয়, অর্থাৎ আগনি পত্তিত হয়, সুতরাং বেদাধ্যয়ন ও অগ্নিকার্য্যে অধিকার থাকে না। ৫২। বে দ্বিজ শূদ্রার-ভোজী হইয়া পুত্র উৎপন্ন করেন, সেই দ্বিজের উৎপাদিত সেই সকল পুত্রগণ প্রকৃত পক্ষে বাহার অন্ন, তাহারই; কেন না, অন্ন হইতেই শুক্রের উৎপত্তি। ৫৩। অসাবধানতাবশতঃ শূদ্রস্পৃষ্টকালসি, উচ্ছিষ্ট বস্ত্র এবং কোন বস্ত্র এক পাণি দ্বারা যেন দ্বিজকে না দেয়, ইহা আগতম্ব সূনি বলেন। ৫৪। ব্রাহ্মণের অন্ন সকল দিনেই ভোজন করা যায়, ক্ষত্রিয়ার পরোপপক্ষে, বৈশ্যারও আগতকালে খাওয়া যায়; কিন্তু শূদ্রার কখনই ভোজ্য নহে। ৫৫। ব্রাহ্মণার-ভোজনে দরিত্রতা (বাচঞা করা ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রশস্ত নহে এইজন্য বাচঞা করিয়া ব্রাহ্মণার ভোজন করাও উচিত নহে, ইহা জনাইবার জন্য উক্ত রূপ বর্ণিত হইল) অথবা ব্রাহ্মণার-ভোজনে অদরিত্রত (সম্পত্তি) হয়। ক্ষত্রিয়ার-ভোজনে পুণ্ডর্য্য সূর্য্য হয়, বৈশ্যার ভোজনে শূলভ্রাণ্ড হয়, আর শূদ্রার ভোজনে নিশ্চর্য্যই নরক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ৫৬। ব্রাহ্মণার অমৃত, ক্ষত্রিয়ার দুগ্ধ বলিয়া স্মৃত হইয়াছে, বৈশ্যার অন্নমাত্র, এবং শূদ্রার নিশ্চর্য্যই রক্ত। ৫৭। মনুষ্যের পাপ, তাহার অন্ন আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে, অতএব বে বাহার অন্ন ভোজন করে, সে, তাহার পাপ ভোজন করিয়া থাকে। ৫৮। বহিঃক্ষেত্রিয় ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ অশৌচী ব্যক্তির জল পান বা অন্ন ভোজন করে, তাহা হইলে পীতবৃক্ক বস্ত্র উদারপূর্ব্বক আচমন করিয়া, জলে অবতরণপূর্ব্বক অবগাহন করিবে, অনন্তর ব্রাহ্মণমাত্র জপ করিবে, এইরূপ করিলে নিজকার্য্যে অধিকারী হইবে। ৫৯। ৬০। অগ্নিহোত্রে অগ্নি যে গৃহে থাকে, সেই গৃহে, গাড়ীর পোটে, ঘেবতা ও ব্রাহ্মণের নিকটে আহারকালে, এবং জপকালে, পাহুকা ত্যাগ

কর্তব্য। ৬১। যে ব্যক্তি পান্ডুকাল (বড়ম) পায়ে দিয়া, অগ্নিগৃহ, গাভীগোষ্ঠ, বেবগৃহ ও ব্রাহ্মণের গৃহ, আহার-গৃহ, এবং জগগৃহ এই পঞ্চগৃহে গমন করে, ধার্মিক রাজা তাহার পান্ডবর ছেদন করিয়া দিবে। ৬২। অগ্নি-হোত্ৰী, তপস্বী, শ্রোত্রিয় এবং বেদ-পারগ ইহারা বড়ম পায়ে দিয়া তথার বাইতে পারিবেন, অবশিষ্ট ব্যক্তিদিগকেই দণ্ডিত করিবেন। ৬৩। জাতকৰ্ম্ম অবশিষ্ট হুড়া পর্যন্ত সংস্কার হইলে, তাহার নিকশ্রাঙ্কে এবং চূড়াকরণ হওয়ার পর, অবশ্য কর্তব্য, নবশ্রাঙ্কে অসপিণ্ডগণই পাণ্ডীয়ার ভোজন করিবেন অর্থাৎ জাতকৰ্ম্মের পরবর্তী নামকরণ সংস্কার হইতে আরম্ভ করিয়া হুড়া পর্যন্ত যে কএকটি সংস্কার আছে, তাহার অন্ততম সংস্কারে সংস্কৃত মৃতদেহকের পারলৌকিক কল্যাণকামনার তাহার পিতা প্রভৃতি দ্বাং ও শ্রাদ্ধাদিকার্য্য কথিতে পারে। একাধা কাম্য; তবে দুই বর্ষ অতীত হইলেই নাহ করিতে হইবে। ঐ মৃতদেহকের নবশ্রাঙ্কে (নবশ্রাঙ্ক পূর্বে উক্ত হইয়াছে) এবং উপনীত মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে অবশ্য কর্তব্য ঐ শ্রাঙ্কে অসপিণ্ডগণ পাণ্ডীর অন্ন ভোজনে অনধিকারী বস্তুতঃ এই ঘটনটী সিপিকর প্রমাদদ্রুতি। “অন্ন প্রভৃতি সংস্কারে বাগভান্ড ভোজনে।” অসপিণ্ডৈনভোক্তব্যং অশ্বনাতে বিশেষতঃ।” এই পাঠ, শুদ্ধ। ইহার অর্থবাদ এই—বাগকের জাতকৰ্ম্ম প্রভৃতি চূড়াকরণ পর্যন্ত সংস্কারে (তদনুযায়ী শ্রাঙ্কের পাণ্ডীর অন্ন) বিশেষতঃ অশ্বনাতে অর্থাৎ নবশ্রাঙ্কাদিতে, (তদীয় পাণ্ডীর অন্ন) অসপিণ্ডগণ ভোজন করিবে না। ৬৪। বাচক ব্যক্তির অন্ন (স্থান অস্থান পাণ্ডি অপাণ্ডি কালিকাল বিবেচনা না করিয়া কেবল বাচকই বাহার কার্য্য, তাহাকেই বাচক বলা যায়) নবশ্রাঙ্কের পাণ্ডীয়ার, অশোচার এবং দ্বীলোকের প্রথম গর্ভে অর্থাৎ গর্ভাধান পুংসবনাদির

অন্ন ভোজন করিলে, চক্ষার করিবে। ৬৫। যে কস্তা অস্ত্রের উদ্দেশে বাগানাদি হইয়া বাওয়ার পরে, অপরের সহিত বিবাহিতা হই তাহার অন্নও ভোজন করিবে না; যেহেতু ঐ কস্তা পুংস্ বসিয়া কীর্ণিত হই-
য়াছে। ৬৬। পুংসবন, নীমস্তোত্ররসন সংস্কার হইবার পূর্বেই যদি প্রথম গর্ভস্রাব হইয়া যায়, তাহা হইলে দ্বিতীয় গর্ভে গর্ভসংস্কার করিবে, তাহাতেই শুদ্ধ হইবে। স্নানের ঘটনটী একটু কঠিন থাকায় তাহার অর্থ নিখিরা-মিতেছি না পূর্বে গর্ভে অসংস্কৃতঃ সন্মুখিতঃ তন্ম-
দ্বিতীয়ে গর্ভে বো গর্ভসংস্কারঃ (কর্তব্যঃ) তেন (গর্ভপাঞ্জরোঃ তচ্চিঃ)। ৬৭। গর্ভ-
বতী বতদিন দশ-মাসের মধ্যে থাকিবে অর্থাৎ সন্তান প্রসব না করিবে, ততদিন রাজা প্রভৃতি সকলেই তাহার রক্ষা করিবেন; অন্যন্তর অন্তবিধি বিধিত হইতেছে। ৬৮। যে স্ত্রী বামীর নিয়োগ লব্ধনপূর্বক প্রতিকুল-
ভাবে অবস্থান করে, তাহার অন্ন ভোজন করিবে না এবং ঐ স্ত্রীকে কামচারিণী বলিয়া জানিবে। ৬৯। যে নারী অপত্যবর্জিত (অঁটকুড়ী) তাহার গৃহেও ভোজন করিতে নাই। যদি কেহ শাস্ত্রমধ্যগা উন্নয়ন করিয়া তাহার গৃহে ভোজন করে, সে পুংসনরকে গমন করিবে। ৭০। যে সকল বান্ধব, মোহে অভিভূত হইয়া দ্বীধন অথবা দ্বীলোকের বান ও বস্ত্র ব্যবহার করে, সেই সকল পাণিষ্ঠ, নরকে গমন করে। ৭১। অস্ত্রিয়ার অন্ন (ভুক্ত হইলে) তেজ ও শূন্য (ভুক্ত হইলে) ব্রহ্মভেজ অগ্রহরণ করে। আর যে অশোচার ভোজন করে, সে পৃথিবীর দাবদীর মল ভোজন করিয়া থাকে। ৭২।

* কেহ কেহ বলেন,—গর্ভাধান, পুংসবন, নীমস্তো-
ত্ররসন সংস্কার হইবার পূর্বে, যদি গর্ভস্রাব হয় বা
সন্তান ভূষিত হয়, তাহা হইলে, তাহার দ্বিতীয় অর্থাৎ
পরবর্তী উপযুক্তকালে গর্ভসংস্কার অর্থাৎ ঐ সকল সংস্কার
হইবে।

অধিরঃ—সংহিতা সমাপ্ত।

যম-সংহিতা ।

অনন্তর, চতুর্দশের অবলম্বনীয় এই ধর্মের অন্তর্গত ধর্মশাস্ত্র আরম্ভ হইতেছে। আরম্ভিতো-পদেশই ইহার প্রধান উদ্দেশ্য। ১। বাহারী জলপ্রবেশ, অগ্নিপ্রবেশ, উদ্বাহন, প্রবেশ্য, (মহাপ্রস্থান গমন) অনশনব্রত, বিবাহান, উজ্জ্বান হইতে পতন, আরোগবেশন বা নিষ্কৃত শ্রদ্ধাধাতে ও মৃত্যুযুগে নিশ্চিত হয় নাই, সেই সকল সর্বলোক পরিত্যক্ত অত্য-বসিত ব্যক্তিরূপ চাক্ষর্য অথবা দুই তপ্তকল্পব্রত আচরণ করিলে বিত্ত হইবে। ২। ৩। বাহারী বানপ্রস্থ আশ্রম হইতে ব্রত হয়, তাহারিগের ইহকালও নাই, পরকালও নাই, সেই পাণিষ্ঠগণ দুইটি চাক্ষর্য ব্রত এবং ধেনু ও বুব দান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। ৪। গোহত্যাকারীকে, ব্রহ্মহত্যাকারীকে বা উদ্বাহনযুক্তকে, দণ্ড করিলে, এবং উদ্বাহন যুগের রজ্জ্বৈর করিলে, তপ্তকল্প ব্রত আচ-রণ করিবে। ৫। ব্রহ্মসম্মত ক্রমি, হুটমলিকা বা কুজুর কল্ক নষ্ট হইলে প্রাজাপত্যার্হ ব্রত করিবে এবং বধাশক্তি তাহার দক্ষিণা দিবে। ৬। ব্রাহ্মণের মলঘারে ব্রহ্মসংশন-জনিত ব্রণ হইতে পূর রক্ত নির্গত হইলে, সেই ব্রাহ্মণ, মোজী হোম করিবে, তাহারী ভুক্তি লাভ করিতে পারিবে। “ব্রাহ্মণস্ত ব্রণঘারে পূরশোণিত সম্ভবে। ক্রমিকপদ্যতে” ইহা পাঠান্তর, ইহার অনুবাদ এই—“ব্রাহ্মণের পূর রক্তসম-কতস্থানে ক্রমি উৎপন্ন হইলে”। ৭। “জিহ্বা, বৈশ্য, শূদ্র এবং অন্নলোমজ মূর্ধাবিনিকাদি জাতি ইহার মধ্যে, যে, নিজ মলঘার হইতে প্রকৃত পক্ষে পূর শোণিত নির্গম জানিয়াও আহার করে, সে, চাক্ষর্য ব্রত করিবে। ৮।

প্রাণের পরিমাণ কুকুটটিঙের মত করিবে। ইহা হইতে পরিমাণাধিক্য হইলে, আহার-বোঝে (চাক্ষর্য অসিদ্ধ হওয়ার) সে ব্যক্তি বিত্ত হইতে পারিবে না। ৯। তপ্তপক্ষে এক এক গ্রাস বাড়াইবে, কুকুটপক্ষে এক এক গ্রাস কমাইবে এবং অমাবস্যাতে ভোজন করিবে না, ইহাই চাক্ষর্যের বিধি। ১০। জুরা ভিন্ন অপর মধ্য (খার্কুর পানসাদি) পানের সহিত গোমায়স ভক্ষণ করিলে, অর্থাৎ জুরা ভিন্ন অপর মধ্য পান বা গোমায়স ভক্ষণ করিলে, ব্রাহ্মণ কপ্তকল্প করিবে; তাহা হইলেই সেই পাপ বিনষ্ট হইবে। ১১। পাপকর্তা যদি আরম্ভ করিয়া মরিয়া যায়, সে ব্যক্তি সেই দিনেই ইহলোকে ও পরলোকে বিত্ত হইয়া থাকে। ১২। অপানসাদি নিষিদ্ধ গোবধাদি পাপে পুণ্যগ্নবর্তী এক ব্যক্তি যদি আরম্ভ করিয়া শুদ্ধ হয়, তথাপি সেই সমস্ত অপরাধের (জাতি) অপরাধোপায়ে নহে এবং তাহার নিষিদ্ধ হইয়া থাকে, তাহারিগের অর অতোজ্য, তাহারিগের নিকট প্রতিগ্রহ অকর্তব্য, তাহারিগকে অধ্যাপনা করা নিষিদ্ধ এবং তাহারিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ করিবে না। তবে পরে সেই সকল জাতি ব্রাহ্মণ্য করিলে শুদ্ধ হইতে পারিবে। ১৩। ১৪। বাহার বরংক্রম একাদশ বর্ষের ন্যূন এবং পঞ্চবর্ষের উর্ধ্ব, (সে কোন পাপকাঙ্ক্ষ করিলে) তাহারি পিতা, ভ্রাতা বা অন্য কোন বান্ধব, তাহার ইহারা আরম্ভিত করিবে। ১৫। যে, ইহা হইতেও অধিক বান্ধব, তাহার অপরাধ নাই, পাপ নাই, সুতরাং তাহার ব্রাহ্মণ্যও নাই, আরম্ভিতও নাই। ১৬। বাহার অশীতি বর্ষ বরংক্রম (এইরূপ ব্রত) যে যোজন

বর্ষের ন্যূন বন্যক বালক, জীলোক, এবং
গোপী—ইহারা অর্ধ প্রারম্ভিতে অধিকারী ১৭
বনন স্বর্ঘ্য অস্ত্রে গিরিগেহন, সেই সময়ে কোন
কোন ব্যক্তি চাণ্ডালজ্ঞী বা রজকজ্ঞী স্পর্শ
করিয়া ফেলিলে, ঐ সকল ব্যক্তির কিরূপ
প্রারম্ভিত হইবে? যে জন নিবসে আনীত,
তাহাতে রোপ্য বা সুবর্ণ দিয়া সেই জনে স্নান
ও সেই জন পান করিলে সেই সমস্ত ব্যক্তি
ওচি হইবে, ইহা স্মৃত হইয়াছে । ১৮। ১৯।
দান, নাপিত, গোপাল, কুলমিত্র (অর্থাৎ বাহা-
দিগের সহিত পুরুষাত্মকমে বিশেষ মিত্রতা
চলিয়া আসিতেছে, তাহার) অর্ধগৌরী (বাগার
সহিত আধাআধি ভাগ করিয়া নইরা এক
খণ্ড জমিতে চাব করা যায়) এবং যে আত্ম-
সমর্পণ করে, শূদ্রদিগের মধ্যে ইহাদিগের
অন্ন ভোজন করা যাইতে পারে । ২০। যে
সকল স্বর্ঘ্য ব্রাহ্মণাদি মনুষ্য, শূদ্রভোজ্য অন্ন
ভোজন করে, সেই পাণেই তাহাদিগের প্রার-
ম্ভিত করার আবশ্যক- হওয়ার প্রত্যেকেই
চান্দ্রারণ ব্রত করিবে । ২১। যে ব্যক্তি দ্বাদশ
বর্ষ বয়স্ক হইতেছে দেখিয়াও কভা অর্পণ না
করে, ঐ পিতা, সেই কভার নামে নামে
বে রজ হয়, সেই রজ পান করিয়া থাকে
অর্থাৎ তত্তল্য পাণী হয়- ২২। মাতা
পিতা ও জ্যেষ্ঠভ্রাতা কভা বা ভগিনীকে বিবাহ
হইবার পূর্বে রজবলা (একাদশ বর্ষ বয়স)
হইতে দেখিলে, তাহার তিন জনেই নরকে
গমন করে । ২৩। যে ব্রাহ্মণ-সম্মোহিত হইয়া
সেই রজবলা কভাকে বিবাহ করে, সেই
বৃষলীপতি ব্রাহ্মণের সহিত সন্তান ও
পংক্তিভোজন নিষিদ্ধ । ২৪। বধ্যাকে বৃষলী
বলিয়া জানিবে, সূতবৎসাও বৃষলী। আর
শূদ্র ভাৰ্য্যা বৃষলী এবং কুমারী অবহার রজ-
বলা নারীকে বৃষলী বলিয়া জানিবে । ২৫।
বিজ্ঞ, এক রাজ বৃষলীসেবনে বেপাশ কার্য

* পূর্বে হইতে গণনা করিলে দশম বর্ষের শেষ মাসে
কভার বয়স্ক হয় ১০ বৎসর ১০ মাস আর হই মাস
কভা হইলেই পূর্বে দ্বাদশ বর্ষ বয়স্ক হইবে, অর্থাৎ
এই সময়ে—এই সময় পূর্বে শেষ মাসে দ্বাদশ
বয়স্ক হইল, আর কি বিবেচনা করিয়া বিবাহ দেওয়া
উচিত,—ইহাই বচনের মর্ম ।

করেন, তিন বৎসর প্রত্যহ ভিকার ভোজন
ও অন্ন করিয়া তাহার সেই পাপ বিনষ্ট
করিতে হয়। সেই পাপ বিনষ্ট করিতে, প্রত্যহ
ভিকার ভোজন ও অন্ন করিলেও তিন বৎসর
নাগে । ২৬। যে জ্ঞী নিজ পতিকে পরিত্যাগ
করিয়া পরপুরুষসহ ইচ্ছা করে, তাহাকেই
বৃষলী বলিয়া জানিবে; শূদ্রগণী বৃষলী নহে *
(শূদ্রের দ্বিতীয় চরণের শেষে “বৃহস্পতিঃ”
আছে তাহা না হইয়া “বৃহস্পতি” হইবে) ২৭।
যে ব্যক্তি বৃষলীর সুধামৃত পান করি-
য়াছে, বৃষলীর নিখাসে দূষিত হইয়াছে
ও তাহাতে সন্তান উৎপন্ন করিয়াছে, তাহা
আর নিষ্কৃতি নাই । ২৮। দ্বিতী, কুপ্তী, কুনখী
স্তাবদন্ত (বাহার দন্ত খতাবতঃ কুকর্ণ), চির-
রোগী, হীনাদ, অধিকার, ধল, পরেশ্বরী,
হৃৎগ অর্থাৎ অতি ক্লমপ ইত্যাদি ক্লীব,
পায়তী, বেদ নিমক, টুটুক (হৃৎকারিক),
শূদ্রবালী, পতিভাদি-অবাধ্য-বালী, অনবরত
প্রতিপ্রহেলাতী, বাচক, বিবরণোদগ, স্তাব-
দন্ত (বাহার ইহা দন্তের মধ্যে অতিস্থল একটি
দন্ত থাকে) চিকিৎসাব্যবসায়ী এবং অসদা-
লাপী অর্থাৎ অসবদ্ধ প্রলাপী ইত্যাদি—ইহা-
দিগকে শ্রাদ্ধে ও দানে বহুপূরক পরিত্যাগ
করিবে, অর্থাৎ ইহাদিগকে শ্রাদ্ধে পাত্ৰাসক্তে
বনাইবে না এবং দান করিবে না । ২৯। ৩০।
বেদব্রাহ্মণ, বেতনভোগী, এবং বেদবিক্রয়ী
ইহাদিগকেও তাহা হইতে বহুপূরক ত্যাগ
করিবে, বন;—এই কথা বলেন । ৩১। যে, হবর
(বাগ বজাৰি) কার্যে বা বা কথ্যে (প্রাচীদি)
কার্যে ইহাদিগকে নিযুক্ত করে, অর্থাৎ বেজ
বিক্রয়, কথ্যে পাত্ৰী ব্রাহ্মণ করে, তাহার পিতৃশপ
ও সেবগণ মহর্ষিদিগের সহিত নিরাশ হইয়া
বহানে গমন করেন । ৩২। অগ্রে মাহিষিক,
মধ্যে বৃষলীপতি ও শেষে বার্ষিক দর্শন
করিলে, পিতৃশপ নিরাশ হইয়া গমন করেন
(প্রত্যহিত ইহাদিগকে শ্রাদ্ধস্থানে আসিতে
দেওয়া নিষেধ) । ৩৩। যে ভাৰ্য্যা ব্যাভিচারিণী

* ব্যাভিচারিণী ব্রাহ্মণী ও শূদ্রা অর্পণ করিয়া
ইহা জানাইবার জন্য শূদ্রগণী বৃষলী নহে, ইহা উক্ত
হইল ।

অর্থাৎ “মহিষী” বলা যায়, যে গতি জানিয়া শুনিয়া শরীর সেই সকল দোষ ক্ষমা করে, সে “মাহিষিক” বলিয়া বৃত্ত হইয়াছে। ৩৬। যে ব্যক্তি কোন বস্তু উচিত ন্যেত্র করিয়া অধিক মূল্যে বিক্রয় করে, তাহার নাম বার্দ্ধিক, সে, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের নিকট নিমিত্ত ১৩৭। অন্ন বতকণ উক্ত থাকিবে, পাত্রীয় ব্রাহ্মণগণ যোনাবলনন করিয়া ততকণ ভোজন করিবেন এবং বতকণ ভোজ্য অন্নাদি—হবি’র গুণ কথিত না হয়, পিতৃগণ ততকণই ভোজন করিয়া থাকেন অর্থাৎ ততকণই পিতৃগণের ব্রাহ্মণ ভোজন জনিত তৃপ্তি হয়। ৩৮। পিতৃগণ বতকণ তৃপ্তি লাভ করিবেন, ততকণ, হবি’র অর্থাৎ ঐ সমস্ত অন্নাদির গুণ কীর্তন করিবে না। পিতৃগণের তৃপ্তি হইলে পর অর্থাৎ আদ্য সমাপ্ত হইলে অন্নাদি উত্তম হইয়াছে বলিয়া প্রশংসা করিবে। ৩৯। মন্থবিৎ ব্রাহ্মণ হ্য কব্য কর্তৃ উপলক্ষে বতগুলি প্রাস ভোজন করেন, পিতা সেই ব্রাহ্মণের শরীরস্থ হইয়া তত জলি পিতৃ ভোজন করেন। ৪০। উচ্ছিষ্ট ছিল,—উচ্ছিষ্ট বস্ত্র, সুত্ন, এবং শূদ্রকর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে, এক দিন উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য পান করিলেই শুদ্ধ হইবে। ৪১। বতকণ উত্তম ভোজন ও স্তব্ধগণি দ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে সম্বাদিত না করা হয়, ততকণ ব্রতপ্রাপ্তিভেদেও সেই পাপ বিনষ্ট হয় না। ৪২। যদি শরীর কাক, বলাকা এবং চিন্নপ্রভৃতি কর্তৃক সংগৃহীত হয়, অথবা অপবিত্র বস্ত্র লিপ্ত হয়, কিংবা গায়ে ও মুখে অপবিত্র বস্ত্র সংগ্রহীত হয়, তাহা হইলে, ঐকণ লেগাদি দ্বিতীয় ব্যক্তির দ্বান দ্বারা শুদ্ধি। ৪৩। হস্ত ত্রিভি নান্নির উর্দ্ধে অন্ন যদি অপবিত্র বস্ত্র অর্থাৎ কাক, মিঠাদি-সংযোগে দ্বিতীয় হয়, তাহা হইলে, জান করিবে, আর নান্নির অযোগে ঐকণ দ্বিতীয় হইলে, সুতিকা জল দ্বারা প্রক্ষালন (করিবে)। কেবল তদ্বারা উর্দ্ধ ও অধঃ অক্ষত হইবে। ৪৪। রেতঃ সূত্র বিষ্ঠা প্রভৃতি অভক্ষ্য) অপের ও অলোহ বস্তুর তৎকণে কিরূপ প্রাপ্তি হইবে। ৪৫। পয়সপত্র, ত্রৈলোক্যপত্র, বিদ্যপত্র, কুশ, অশ্বপত্র এবং পুণ্যপত্র মাত্র এই সকল বস্তুর কাণ্ড জল

হয় দিন পান করিলে বিত্ত হইবে। ৪৬। প্রব্রজ্য ও অগ্নিতে সূত্র না হওয়ার যে বিশেষ প্রত্যাবলিত হইয়া অনাহিতাদি হয় ও গৃহস্থ করিতে ইচ্ছুক হয়, সে, তিন প্রাজাপত্য, তিন চাক্ষয়ণ করিবে এবং কথিত জাত-কর্মাদি সংস্কার দ্বারা পুনঃ সংকৃত হইবে। ৪৭। ৪৮। তুলিকা, উশ্বান, পুষ্প ও রক্তবর যৌথৈ তকাইয়া জল ছিটা দিলেই শুদ্ধি হইবে। ৪৯। বেষ, কাল, আত্মা, জব্য, জব্য-প্রয়োজন, উপপত্তি ও অবস্থা বুঝিয়া ধর্ম্মচরণ করিবে। ৫০। পথ, কর্দম, জল, নৌকা, দৌহবর বস্ত্র, তৃণ ও ইষ্টকরচিত গৃহ বায়ু এবং সূর্য্য রশ্মি সম্পর্কে শুদ্ধি লাভ করে। ৫১। পীড়িত ব্যক্তির অগুচি বস্ত্র স্পর্শাদি প্রযুক্ত দান করা আবশ্যক হইলে, সূর্য্য ব্যক্তি দান-বার জান করিয়া তাহাকে স্পর্শ করিবে, তাহা হইলেই পীড়িত ব্যক্তি শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে। ৫২। রজক, চর্ম্মকাজ, নট, বকড়, টেকবর্ড, মেঘ এবং তিল এই গুণ জাতি অন্ত্যজ বলিয়া বৃত্ত হইয়াছে। ৫৩। ইহাদিগের জাত্যে উপগত হইলে, ততকল্প ব্রত করিবে *। ৫৪। রজ-বলা জীবনের পরস্পর স্পৃষ্টা স্পৃষ্ট (হোয়া চুঁরি) হইলে তাহাদিগের বর্ষে বর্ষে কিরূপ প্রাপ্তি বিধিত হইয়াছে। ৫৫। রজবলা জী, যে নগোজা, সতর্কতা, রজঃকলাকে জানতঃ বা অজানতঃ স্পর্শ করিলে সেই রজবলা ও স্পর্শকারিণী রজবলা বধাসময়ে দান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে। ৫৬। রজবলা ব্রাহ্মণী ও রজবলা সূত্র। পরস্পরের স্পর্শ হইলে, পূর্কী অর্থাৎ ব্রাহ্মণী এক প্রাজাপত্য দ্বারা, ও সূত্র পাদকল্প দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে। ৫৭। রজবলা কজিরা ও রজবলা সূত্র। পরস্পরকে স্পর্শ করিলে, পূর্কী অর্থাৎ কজিরা পাদোদ প্রাজাপত্য ও উত্তরা অর্থাৎ সূত্র পাদকল্পের অর্ঘ্যব্রত করিবে। ৫৮। রজবলা বৈশ্য ও রজবলা সূত্র। পরস্পরে পরস্পরকে স্পর্শ করিলে, পূর্কী (বৈশ্য) পাদকল্প এবং উত্তরা তদর্ক অর্থাৎ পূর্কীভেদে অর্ঘ্য—ব্রতঃ পানের এক গাদ প্রাপ্তি করিবে। ৫৯।

* বাসিন্দাদি রূপ শাসিত উপভোগ এই প্রাপ্তি করিবে।

রজস্বলা নারী কুতুহ, হোণ, শৃগাল, বা গর্জতকর্কৃক স্পৃষ্ট হইলে বধা-সময়ে ততদিন উপবাস করিবে এবং স্নান করিবে, তদ্বারা শুদ্ধ-হইতে পারিবে অর্থাৎ বেদিন কুতুরাদি স্পর্শ হইলে, সেই দিন হইতে, রজোদর্শনের চতুর্থ দিন পর্যন্ত গণনা করিলে, যে কএক দিন হয়, সেই কর দিন উপবাস করিবে বধা—রজোদর্শনের প্রথম দিনে ঐ সকল স্পর্শ হইলে, চার দিন উপবাস, দ্বিতীয় দিনে হইলে তিন দিন উপবাস ইত্যাদি। রজস্বলা-সময়ে যেখানে যে প্রারম্ভিত উক্ত হইয়াছে ও হইবে, তাহার একটা বিধি—এই যে কুতু-দর্শনের চতুর্থ দিবসে দানাদি কথিয়া তৎপর দিনে প্রারম্ভিত করিবে; স্তব্ধতা যে ঋতু প্রথম দিনে কুতুরাদি স্পৃষ্ট হইয়াছে, তাহাকে কতুর পঞ্চম দিন হইতে চার দিন উপবাস করিতে হইবে ও স্নান করিবে ইত্যাদি বধাসম্বল জানিবে। ৬১। কতগুলি চাণ্ডাল, রজস্বলা নারীকে স্পর্শ করিয়া কেলিলে ঐ রজস্বলার প্রোক্ষাপত্য ব্রত করিতে হইবে এবং অরজ-স্বলা নারীকে স্পর্শ করিলে ঐ নারী শ্রুতবার প্রোক্ষায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ৬২। ব্রাহ্মণ, রাজি-কালে রজস্বলা বা গর্ভিত কর্কৃক স্পৃষ্ট হইলে, ঐ ব্রাহ্মণকে দিবসে-অনীত জল দ্বারা অগ্নি-সমীপে দান করাইবে। ৬৩। দিবসে সূর্য্য-কিরণ সময়ে, রাজিতে নক্ষত্রালোকসংযোগে, এবং উত্তর সন্ধ্যাতে, সন্ধ্যার হ্রিৎ কিরণে, এইরূপে সর্জন্যাই—জল পবিত্র। ৬৪। যে বিজ্ঞ আয়ন সময়ে করনধস্পৃষ্ট জল পান করে, সে, স্পৃষ্ট সুরাপারী হর অর্থাৎ তাহা সুরাপানের সমান পাপক্ষয়ক, ইহা যমের বচন। ৬৫। খাত, বাগী, কূপ, গাখান প্রহার শত্রুঘাত, বটগাঘাত, মৃগপণ্ডপ্রহার, গোষ্ঠ, বোহন, বকন, স্থাপিত গুলে (খোঁয়াড়) কাঠ, বৃক্ষ, রোধসকট অর্থাৎ যে বিবসস্থানে কোনরূপে একবার প্রতিষ্ঠা হইলে আর নির্গত হইবার যো থাকে না, রজ্জু এবং বস্ত্র ভোমাকে বলিয়াছি যে ইহার গাভীর প্রধান প্রধান হান (অর্থাৎ ইহার গাভী মরণের প্রধান-কারণ)

ইহার মধ্যে যেখানে বা যে কারণে গাভী মৃত্যু হউক না কেন, প্রারম্ভিত করিতে হইবেই। ৬৬—৬৭। কাঠপ্রহারে মরিলে প্রোক্ষা-পত্য, পাখাখাতের মরিলে তাহার পুরোক্তকৃক দ্বিগুণ প্রারম্ভিত হইবে। খাতে পড়িলে মরিলে অর্ধকৃক, বৃক্ষপতনে মৃত্যু হইলে পানকৃক প্রারম্ভিত হইবে। ৬৯। শত্রুঘাতে মরিলে তিন প্রোক্ষাপত্য প্রারম্ভিত, বট-প্রহারে দুই প্রোক্ষাপত্য প্রারম্ভিত করিবে। ৭০। বস্ত্রবস্ত্র হইয়া গাভীর মৃত্যু হইলে, এক প্রোক্ষাপত্য, সেই গোহত্যাকারী এইরূপে শুদ্ধি লাভ করিবে, যে নদী বা কান্ডারের নিকটে গাভী সকলের মধ্যে (প্রারম্ভিত অবস্থার) কালাতিপাত করিবে। ৭১। প্রোক্ষ-পাদে রোম, দ্বিতীয় পাদে রোম ও শঙ্কু, তৃতীয় পাদে শিখাতির মতকের কেশ, (রোমও শঙ্কু) চতুর্থ পাদে শিখাপর্যন্ত বগল করিবে। ৭২। কিন্তু জ্যোতীকদিগের মতক-মুণ্ডন করিবে না, জ্যোতি গবাসুগমন করিবে না, রাজিকালে শোষ্ঠ বাস করিবে নী এবং বৈদিক স্তব পাঠ করিবে না। ৭৩। সকল কেশ উদ্ধত করিয়া তাহা হইতে দুই-অঙ্গুলিকেশ ছেদন করিবে, নারীদিগের কেশ-মুণ্ডন এইরূপে মৃত হইয়াছে। ৭৪। জন্ম ও মৃত্যু এই উভয় হইতেই অপোচ হয়; কিন্তু পাপলিপ্ত ব্যক্তির (মরণে) অপোচ হইবে না। ৭৫। সন্ধ্যাকালে চারিটা কার্য ত্যাগ করিবে, বধা;—আহার, মৈথুন, নিজা, (এই-তিন) আর চতুর্থ—ব্যাঘ্র। ৭৬। সে সময়ে আহার করিলে ব্যাঘ্র হয়, মৈথুন করিলে তাহাতে বে' গর্ভ হইবে তাহা অত্যন্ত ক্রুর খণ্ডাবাবিত হইয়া থাকে। নিজা বাইলে লম্বী থাকে না এবং ব্যাঘ্র করিলে নিশ্বর মরণ হয়। ৭৭। (যম প্রোক্তাধিকারকে বলিতেছেন যে) হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! কিন্তুপে-হিত হইয়া থাকে, তদ্বিবরণে অনভিজ্ঞ বর্গ-দিগের হিতকামনায় আমি এই শাস্ত বলিয়াই সাবধান হইয়া অবধারণ কর। ৭৮।

আপস্তম্ব-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

দু্যবিত বর্ণ সকলেরহিতের জন্ত আপস্তম্বীর
প্রায়শ্চিত্ত নির্ণয় আত্মপুৰ্ব্বিক অতুসারে বলি-
তেছি। সকল মুনিগণ সমবেত হইয়া, পব-
পবিবাদ-নিষৃত্ত ঋষিশ্রেষ্ঠ নির্জন পুত্র প্রদেশে
নিবস্র আত্ম-বিদ্যা পরায়ণ একাগ্রচিত্ত, শাক্ত,
সংগুণাবলম্বী বোগীশ্রেষ্ঠ আপস্তম্ব ঋষিকে
বলিতে লাগিলেন;—হে ভগবান্। মানব
সকল ধর্ম কার্যের পথে অবহিত থাকিয়া
যদি (কোন রূপে) অসং কার্য করে, অথবা
অসং পথে বিচরণ কবে, তাহা হইলে তাহা-
দিগেব নিস্তারোপায় বলুন। বে হেতু, গবাদি
পালন, আপৎকালে কৃষিকার্য (ব্রাহ্মণ
কত্রিয়ার পক্ষে আপৎকালে এবং বৈশ্বের
পক্ষে নহে, ও ব্রাহ্মণ্যবস্থান গৃহস্থের
অবশ্য কর্তব্য। অনাথ ব্যক্তিকে দান করা,
ব্রাহ্মণাদিকে ঔষধ সেবন করান, বাগকের স্তম্ভ
পানাদি এবং রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। এই
রূপ করিতে বাইলে অনিচ্ছায় অনবধানতা-
বশতঃ গবাদির যদি কোনরূপ অনিষ্ট ঘটে,
তাহা হইলে হে ভগবন্! সেই পাপ হইতে
নিস্তারোপায় আমাদিগকে বলুন। আপস্তম্ব
(মুনিগণ কর্তৃক) এইরূপ উক্ত হইয়া কণকাল
যান করিয়া প্রণাম-নতনিরা ঋষিগণকে অব-
লোকন পূর্ব্বক এই স্নানিষ্ঠিত বিবর বলিতে
লাগিলেন;—বালকদিগকে স্তম্ভপানাদি করাইতে,
ব্রাহ্মণগণের নিমন্ত্রণে বা চিকিৎসাতে প্রাণ
বিপত্তি ঘটিলেও দোষ নাই। গবাদির রোগাদি
হইলে (তাহার চিকিৎসাদি করিতে প্রাণ
বিপত্তি হইলে) প্রায়শ্চিত্ত বলিতেছি, কিন্তু

যোগে প্রাণ-রক্ষক ঔষধ প্রয়োগে কখনই
দোষ হয় না। ইহা কেহ কেহ বলেন।
ঔষধ, লবণ, মেহ দ্রব্য, পুষ্টিজনক দ্রব্য ভোজন
এবং অন্ন ভোজন প্রাণিগণের প্রাণরক্ষার্থ,—
(সুতরাং ইহা প্রদান করার প্রাণ বিপত্তি
ঘটিলেও) প্রায়শ্চিত্ত নাই। (কিন্তু ইহাও
অতিরিক্ত বিবে না। বধাসময়ে উপযুক্ত মতে
বিবে, অতিবিক্ত প্রদানে মৃত হইলে ব্রতই
বিহিত আছে। তিন দিন উপবাস এক
পাদে অর্থাৎ ব্রতের এক চতুর্থাংশ তিন দিন
অবাচিত ভোজনে একপাদ, তিন দিন নক্ত
ভোজনে একপাদ আর তিন দিন দিবা-
ভোজনে একপাদ। এই চার পাদে এক
প্রাজাপত্য। (তিন দিন) একতত্ত্ব (তিন
দিন) নক্ত এবং দ্বাদশ দিনের অর্দ্ধ অর্থাৎ
তিন দিন অবাচিত ভোজন ও তিন দিন উপ-
বাস এই ছয় দিন,—মোট দ্বাদশ দিন সাধ্য
ব্রত নক্ত বর্জিত হইলে পাদোন হইয়া
থাকে। * পুত্র (পাদ প্রায়শ্চিত্তে অধিকারী
হইলে) এক-তত্ত্বরূপ পাদ ব্রত কবিবে,
বৈশ্বের পক্ষে তিন দিন নক্ত ভোজনরূপ
পাদ, কত্রিয়ার পক্ষে (তিন দিন) অবাচিত
ভোজনরূপ পাদ এবং ব্রাহ্মণের পক্ষে তিন
দিন উপবাসরূপ পাদ ব্রত করিতে ব্যবস্থা
বিবে। গাত্তী-আহার প্রচার বা নির্গমের প্রতি-

* ব্রত এক তত্ত্ব এবং নক্ত বর্জিত হইয়া দ্বাদশ-
দিনার্ক (অর্থাৎ ছয় দিন সাধারণত—অবাচিত ভোজন ও
উপবাস কবিলে অর্ধব্রত হয়) আর কেবল নক্ত বর্জিত,
হইলে পাদোন হয়। একগ অর্ধও হইতে পারে।

বন্ধকতা করিয়া মৃত্যু-নিমিত্ত হইবে, একপাদ ব্রত করিবে; অথথাবন্ধন বা অকালবন্ধন করিয়া মৃত্যু নিমিত্ত হইলে দুই পাদ করিবে; স্থলশকটাদি যোজনে অতিশয় বহনাদি কবা-ইয়া মৃত্যু নিমিত্ত হইলে, পাদানব্রত এবং নগ্ন নিপাতনে সম্পূর্ণ ব্রত করিবে। যষ্ঠাদি আভরণ দোষে বেধানে গাভীর প্রাণত্যাগ হয়, সেখানে অর্ধ ব্রত করিবে; যেহেতু তাহা হৃৎপের জন্ত কৃত হইয়াছে। (গাভী বন প্রবিষ্ট হইয়া যষ্ঠা জড়িত-পতাদি-দোষে মৃত্যু হইলে এই প্রায়শ্চিত্ত) শক্তি অপেক্ষা না করিয়া দমন, নিরোধ, বৃশসংঘে অবস্থাপন, স্থলশকটাদি যোজন, তন্ত, পৃথগ এবং রজ্জ্ব এই সকল নিমিত্তে মৃত্যু হইলে পাদানব্রত করিবে। প্রান্তর, সুলাস, অস্ত্রাভ্র অস্ত্র বাবা বল পূর্বক বে সকল ব্যক্তি গো হত্যা করে, তাহা-নিগের পূর্বোক্ত ব্রত সম্পূর্ণরূপে কর্তব্য। স্রাজপণ, প্রাজাপত্য ব্রত সম্পূর্ণরূপে করিবে; ক্ষত্রিয় একপাদহীন প্রাজাপত্য ব্রত করিবে; বৈশ্য প্রাজাপত্য ব্রতের অর্ধ করিবে; পূজ প্রাজাপত্যের একপাদ করিবে। গাভী এসব করিলে পর, এখন দুই মাস ঐ গাভীর দুগ্ধ বৎসকে পান করাইবে; (বিতীরা) দুই মাস দুইটীমাত্র স্তন গোহন করিবে; (কৃতীরা) দুই মাস একবেলা গোহন করিবে; তদনন্তর বধাকৃতি গোহন করিবে। এসবের পর, অর্ধমাস মধ্যে দমন করিতে ব্যয়ি গাভী বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে সশিখ বগন কবিয়া প্রাজাপত্যকরিবে। অষ্টদুগ্ধযুক্ত লাদল ধর্মিষ্ট লোকের কর্তব্য; জীবিতার্থিগণের বহুব্রত যুক্ত লাদল কর্তব্য; বৃশসংঘের চতুর্ভুজ যুক্ত লাদল; গোহত্যাকারিদিগের ব্রতব্রত যুক্ত লাদল। অত্যন্ত ভার অর্পণ দ্বারা কিয়া। অত্যন্ত গোহন দ্বারা ও নাসিকাতে স্রব প্রবেশ করাইবার নিমিত্ত নাসিকা ছিজ করিতে, নদী কিংবা পুষ্কিতে পতিত হইয়া ব্যয়ি গোহত্যা-হয়, তাহা হইলে একপাদহীন গোহত্যা ব্রত করিবে। নাসিকেকুল-রজ্জ্ব কিংবা তালনির্মিত রজ্জ্ব, সরণজরিত রজ্জ্ব এবং চর্ম-দ্বারা গো বন্ধন করিবে না; ঐ সকল রজ্জ্ব দ্বারা বন্ধন হইলে, পরাবীন হয়। রজ্জ্ব

কিংবা কাশনির্মিত রজ্জ্ব দ্বারা দক্ষিণমুখ রাখিয়া ব্রতভক বন্ধন করিবে, গোপুণের পবিত্র্য করিতে চরণে অরিম্পর্শ হইলে, প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না। বোধ করিতে কিংবা বন্ধন করিতে আর চিকিৎসকের অন্যান্যতা ভ্রত বিপরীত ঔষধ দ্বারা ব্যয়ি পোসমুহের অনিষ্ট হয়, তাহা হইলে গোহত্যার প্রায়শ্চিত্তের বিধান ব্রত করিবে। শূক্ৰভক করিয়া কিংবা অস্থিতক করিয়া এবং লাদুল ছেদন করিয়া সপ্তরাত্র কেবল দুগ্ধপান করিবে, বিজগণ,—বত দিবস ঐ গো গ্রহ না হইবে, তাৎকাল গোমূত্র মিশ্রিত বাবক ভক্ষণ করিবে এই প্রায়শ্চিত্ত অরং উপনা থবি কর্তব্য ও উক্ত হইয়াছে। দেবদ্রোণী কিংবা বিহারকালে, কৃপে পড়িয়া এবং গৃহে বন্ধনশূন্ত হইয়া গো-পুণের মৃত্যু হইলে প্রায়শ্চিত্ত কবিত হইবে না। একটি গো ব্যয়ি বহনন কর্তব্য বিনষ্ট হয়, ঐ সকল ব্যক্তি পৃথক ভাবে গোহত্যা প্রায়শ্চিত্তে এক এক পাদ ব্রত করিবে। ইহা এক দ্বাতে মৃত্যু হইলে জানিবে। চিকিৎসাব নিমিত্ত জড়িত করিতে এবং ব্রতগত মোচন করাইতে ব্রত করিয়াও ব্যয়ি গো হত্যা হয়, তাহাতে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না। বে স্থলে প্রায়শ্চিত্তের এক পাদ বিহিত হইবে, সে স্থলে লোমের সহিত নখদি ছেদন করিবে, প্রায়শ্চি-ত্তেব-প্রিপাদ বিহিত হইলে অঙ্গ নখ লোম ছেদন করিবে; প্রায়শ্চিত্তের প্রিপাদ বিহিত হইলে ধন, লোম, অঙ্গ এবং কেশ ছেদন করিবে। শিখাছেদন করিবে না, নিপাতন করিলে সম্পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত বিহিত তাহাতে শিখার সহিত নখ, লোম ও কেশ বগন করিবে। কিন্তু সধবা স্ত্রীলোকের কর্তব্য প্রায়শ্চিত্ত হলে-বি অঙ্গুল মাত্র কেশ ছেদন করিবে।

এখন জয়ার সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

শিল্পী-হস্তনির্মিত জ্বর ও গ্রাম হইতে বহির্গত জ্বর, জী, বালক এবং বৃদ্ধগণের কৃত কার্যসমূহ এবং বাগের অপবিত্রতা দেখা যায় নাই, তাহা পবিত্র জানিবে। জল দান

গৃহস্থিত, বনমধ্যে স্থিত, নাকল করিত ভ্রমস্থিত
 জ্যোতিষ, গুরুনিবী হইতে বহিষ্কৃত, স্বপাক এবং
 চণ্ডাল কর্তৃক অধিকৃত যে সকল জল তাহা
 পান করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা উদ্ধ হইবে । ২ ।
 নিরন্তর বিস্তৃত যে দ্বারা, বায়ু দ্বারা আনীত
 অপবিত্র রেণু, দ্রী, বালক, এবং বুদ্ধগণ
 এ সকল কখনই হুই হইবে না । ৩ । নিজের
 শয্যা, বস্ত্র, পত্নী, সন্তান, কমণ্ডলু এ সকল
 পবিত্র; কিন্তু অন্যের হইলে অশুচি
 জানিবে । অস্ত্র কর্তৃক কৃত কুপ, তড়াগ
 প্রভৃতি জলাশয়ের জলে দ্বান এবং তাহা
 পান করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।
 উচ্ছিষ্ট-দ্রব্য, অশুচি দ্রব্য এবং বিষ্টার লেপ
 এ সকল যে জলদ্বারা যৌত করিলে শুদ্ধ
 হইবে, সেই তোর কাহার দ্বারা শুদ্ধ হইবে ?
 এই প্রশ্নের উত্তর—স্বর্ধাকিরণ সংস্পর্শ এবং
 বায়ু সংস্বায়ে পবিত্র হইবে, কিংবা গোমূত্র
 এবং গোময় দ্বারা শুচি হইবে । অহি
 এবং চর্যমুক্ত হইরা যে জল অপবিত্র হইবে,
 কিংবা গর্দভ অথ এবং উষ্ট্রকর্তৃক যে জল
 দূষিত হইবে, সেই সমস্ত জল উদ্ধৃত করিয়া
 বিস্তৃত করিতে হইবে, অথবা পরকথিতশোধন
 দ্বারা শুদ্ধ হইবে । কুপস্থ জল বয়পি
 মূত্র, বিষ্ঠা এবং নিজীবন দ্বারা দূষিত হয়,
 কিংবা কুকুর, শৃগাল, গর্দভ, উষ্ট্র এবং ব্যাঘ্রাদি
 কর্তৃক অপবিত্র, হয় সেই কুপ হইতে সমস্ত
 জল উদ্ধৃত করিয়া সাতটি মৃত্তিকা পিণ্ড উদ্ধৃত
 করিবে । এবং পঞ্চগব্যমুক্ত মৃত্তিকা নিঃ-
 কেশ দ্বারা পবিত্র হইবে । এইরূপ কুপ-
 শোধন জানিবে । বাপ্পী, কুপ, তড়াগ
 দূষিত হইলে তাহার শোধন নিমিত্ত একশত
 কুন্ত জল তাহা হইতে উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে
 পঞ্চগব্য নিষ্কেপ করিলে তাহা শুদ্ধ হইবে,
 শব স্পর্শ দ্বারা দূষিত কুপ হইতে জল
 পান করিয়া ব্রাহ্মণ কিপ্রকারে শুদ্ধ হইবে ?
 ইহা আমার সংশয় হইতেছে, (ইহা
 সংহিতাকারের নিকট জিজ্ঞাসা) যে
 শবদেহ স্নেদযুক্ত নহে এবং অহি কিংবা
 মাংস বিস্তৃত হয় নাই, এতাদৃশ শব দ্বারা
 অপবিত্র কুপের জল পান করিয়া এক অহো-
 রাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য তপন করিয়া

পবিত্র হইবে । যে শব স্নেদযুক্ত ও ভিন্ন
 হইয়াছে অর্থাৎ বাহার মাংসাদি পচিয়া
 পড়িতেছে তাদৃশ শব দ্বারা অপবিত্র জলা-
 শয়ের জল পান করিয়া চাক্ষায়ণ কিংবা তপ্ত
 কুচ্ছ ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অত্যজ জাতির গৃহে অজানবশতঃ যে
 ব্যক্তি বাস করে, তাহা কালাভয়ে সম্পূর্ণরূপে
 জাত হইলে, বিজগণ অগ্রগ্রহ করিলে পর,
 চাক্ষায়ণ কিংবা পরাক ব্রত দ্বারা দ্বিজগণের
 বিগৃহীত হইলে, শূত্রের প্রায়শ্চিত্ত প্রাপ্যতা
 ব্রত জানিবে, শেব কার্য অর্থাৎ দক্ষিণ্যাদি
 প্রায়শ্চিত্ত অরূপ কর্তব্য । যে দ্বিজগণ,
 অত্যজ জাতির গৃহে পক অন্ন ভোজন
 করে, তাহাদিগের কুচ্ছ চাক্ষায়ণ প্রায়-
 শ্চিত্ত ব্যবস্থা প্রদান করিবে, (ইহা
 অজান ভোজনের প্রায়শ্চিত্ত) । অত্যজ
 গৃহে পকার ভোজীগণের গৃহে বাহারা ভোজন
 করিবে, তাহাদিগের কুচ্ছ ব্রতের এক পাত্র
 প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা দিবে । ১ । শবোদি স্পর্শ
 দ্বারা দূষিত যে সকল কুপ, তাহার জল পান
 করিয়া একাধ উপবাস করিয়া পঞ্চ গব্য
 পান করিবে । বালক, বৃদ্ধ, রোগী এবং
 গর্ভস্থী—তাদৃশ কুপের জল পান করিয়া নক্ত
 ব্রত করিয়া পঞ্চগব্য ভোজন করিবে, বালক-
 গণ দুই প্রহর পর্যন্ত উপবাস করিয়া পঞ্চ
 গব্য ভোজন করিবে । যে ব্যক্তির অনীতি
 বৎসর বয়স্ক হইয়াছে এবং যে বাগকের
 বোড়ন বৎসরের ন্যূন বয়স্ক হইয়া বিহিত
 প্রায়শ্চিত্তের অর্দ্ধ কবিবে এবং ত্রীলোক ও
 গীড়িত ব্যক্তি অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।
 একাধ বৎসরের ন্যূন বয়স যে বাগক এবং
 যে বাগকের পঞ্চম বর্ষের অধিক বয়স হই-
 য়াছে, ত্তি নিমিত্ত তাহাদিগের কর্তব্য
 প্রায়শ্চিত্ত শুক কিংবা বৃহদগণ করিবে ।
 কলান্তর বলিতেছেন, কার্য করিতে উন্নত
 হইরা বাহাদিগের গীড়া হয়, তাহারা অস্ত্র দ্বারা
 অবশিষ্ট কার্য করাইলে শুদ্ধ হইবে, বাহাতে
 কোন বিপদ না হয় তাহা কর্তব্য । যে

সকল ক্ষুধার্ত ব্যক্তিদিগের কোন কার্য্য করিতে ভোজন না করিয়া প্রাণ অপণ্ডিত হইয়া যায়। তাহাদিগকে বাহারা অন্নদ্বারা রক্ষা করে না তাহারা সে পাপভাগী হয়। প্রায়শ্চিত্ত নিমিত্ত কর্তব্য ব্রতাদির নিয়মিত কাণ, ক্রিয়া দ্বারা সম্পূর্ণ হইলেই ব্রাহ্মণের অন্নমতি ব্যক্তিরেকও শুদ্ধ হইবে, নিয়মিত কাল সম্পূর্ণ না হইলেও ব্রাহ্মণগণ বধ্যাপি বলেন, কার্য্য সম্পূর্ণ হইয়াছে, তাহাতেই প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্যক্তিগণ শুদ্ধ হইবে, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং পুত্র এই জাতি কদাচিৎ কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে বলিবে না, প্রাণসংশয় উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণকে সম্পন্ন হইয়াছে ইহা বলাইবে; তাহাতেই কার্য্য সিদ্ধি হইবে। দান, কিবা দার্থ গমন প্রভৃতি যে সকল কার্য্য ব্রাহ্মণ দ্বারা সম্পাদিত হইবে, সে সকল কার্য্যের ফল—যে ব্যক্তি করাইবে তাহারই হইবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায় ।

চণ্ডালের কুণ, কিংবা ডাঙে যে ব্যক্তি অজ্ঞান বশতঃ জল পান করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত ব্রাহ্মণ প্রভৃতির চারিবিধের কি প্রকার বিহিত হইয়াছে? (ইহা প্রশ্ন)। ব্রাহ্মণগণ সন্তান ব্রত করিবে, ক্ষত্রিয়গণ প্রাজাপত্য ব্রত করিবে; বৈশ্যগণ প্রাজাপত্যের অর্ধেক করিবে, পুত্রগণ প্রাজাপত্যের একপাদ ব্রত করিবে। ভোজনানন্তর আচমন না করিয়া উচ্ছিষ্ট অবস্থায় বধ্যাপি অজ্ঞানবশতঃ খণ্ড কিংবা চাণ্ডাল কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, তাহার শোমন নিমিত্ত অষ্টাধিক সহস্রবার গায়ত্রী জপ করিবে কিংবা একশতবার জপদ্বারাজ জপ করিবে। তিন দিবস অশ্রল হইয়া জপ করিলেপর পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বিষ্ঠা এবং পুত্র ভোগ করিয়া পৌচের পূর্বে যদি চাণ্ডাল কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, তাহা হইলে জিরাজ উপবাস করিবে, ভোজন করিয়া উচ্ছিষ্ট সম্বন্ধীয় বধ্যাপি চণ্ডাল কর্তৃক স্পৃষ্ট হয় তাহাতে ছয় রাজি উপবাস করিবে, ইহা ভোজন। যদি গুরুতী ব্রী কিংবা অভ্যাজ্যভিত্তি

সহিত পান কিংবা মৈথুন সম্বন্ধ হয়, কিংবা বৃদ্ধপুত্রীয় সম্বন্ধ হয়, অথবা ইহাদিগের সংস্পর্শ হয় ইহাতে কি প্রায়শ্চিত্ত হইবে? (এই প্রশ্নের উত্তর) ইহাদিগের অন্ন ভোজনে জিরাজ উপবাস কর্তব্য, জলাদি পানোও জিরাজ উপবাস। মৈথুন সম্পর্ক হইলে পাদকুঙ্ক ব্রত করিবে। বৃদ্ধসম্পর্ক হইলে একদিন উপবাস কর্তব্য। বিষ্ঠা সংস্পর্শ হইলে, দিনত্রয় উপবাস কর্তব্য। চণ্ডাল প্রভৃতি কর্তৃক স্পৃষ্ট হইয়া দত্ত ধাবন করিলে এক দিবস উপবাস নির্দিষ্ট হইয়াছে। চাণ্ডাল যে বৃক্ষে আশ্রয়; ঐ বৃক্ষে আশ্রয় হইয়া বিজগণ যদি ফলভক্ষণ করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত কিরণ নির্দিষ্ট হইয়াছে? (এই প্রশ্নের উত্তর) ব্রাহ্মণগণের অন্নজাহ্নগারে সমস্ত দান করিবে, এবং একরাজ উপবাস করিবা, পঞ্চগব্য ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। বিজগণ উচ্ছিষ্ট অবস্থায় অপবিজ্র জব্য স্পর্শ করিলে পর, এক অহোরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায় ।

চণ্ডাল কর্তৃক স্পৃষ্ট বিজগণ অভ্যাজ্য না করিয়া যদি কদাচিৎ জল পান করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত কিরণ প্রকারে হইবে? (এই প্রশ্নের উত্তর, ব্রাহ্মণগণ জিরাজ উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ক্ষত্রিয়গণ দুই দিবস উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। চতুর্থ বর্ষ—পুত্রজাতির চণ্ডালাদি সংস্পর্শে প্রায়শ্চিত্ত নাই, ব্রত নাই, তপস্তা নাই, হোমও কর্তব্য নহে, পঞ্চগব্য বিধি যিবে না যেহেতু পুত্রের সম্ভাগার্থ বিধি নাই, বিজগণের নিকট ঐ কার্য্য প্রকাশ করিয়া দান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট বিজগণ বধ্যাপি ভোজন করে, তাহা হইলে অহোরাত্র উপবাসান্তে গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। বিজগণ বধ্যাপি বৈশ্যভাতির উচ্ছিষ্ট ভোজন করে, জিরাজ উপবাস করিয়া পঞ্চপুণী-সিদ্ধহৃৎ জিরাজ পান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ বধ্যাপি কদাচিৎ ব্রাহ্মণীয় সহিত ভোজন, বা তাহার

সহিত উচ্ছিষ্ট ভোজন করে পণ্ডিতগণ তাহাতে দোষ স্বীকার করেন নাই। ব্রাহ্মণের ভিন্ন অল্প জাতির জীগণের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া কিংবা পান করিয়া প্রাজাপত্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ভগবান্ অঙ্গিরামুনিও ইহা বলিয়াছেন। অন্ত্যজের ভুক্তাবশিষ্ট ভোজন করিয়া বিজগণ চাক্ষয়ণ ব্রত কবিবে; ক্ষত্রিয়গণ চাক্ষয়ণের অর্দ্ধ করিবে; বৈশ্যগণ চাক্ষয়ণের একপাদ ব্রত কবিবে; বিপ্রগণ বিষ্ঠা কিংবা সূত্র ভক্ষণ কবিয়া শুণ্ডকুজ ব্রত কবিবে; ষপাকজাতির উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণগণ প্রাজাপত্য ব্রত কবিবে। অজ্ঞান বশতঃ ব্রাহ্মণ যদি উচ্ছিষ্টস্পর্শ করে কিংবা কুকুর কুকুট শূত্র এবং মদ্যপান, অথবা অন্তচিপক্ষীগণের অধিষ্ঠান দ্বারা যে দ্রব্য অশুচি হইয়াছে, এ সকল স্পর্শ করিয়া এক অহোবান উপবাসান্তে পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। উচ্ছিষ্ট বৈশ্য কর্তৃক কদাচিত্ স্পৃষ্ট হইলে পর জিকাগীন দান এবং জপ করিয়া একাহ উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। উচ্ছিষ্ট বিপ্রকর্তৃক যদি ব্রাহ্মণ স্পৃষ্ট হয় দানান্তর আচমন করিয়া শুদ্ধ হইবে। আপত্য মুনি ইহা বলিয়াছেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ইহার পর নীলীরঞ্জিত বস্ত্র (পরিধানের) প্রারম্ভিত বিধি বলিতেছি (ইহা আপত্য মুনি বলিয়াছেন)। ইহা জীলোকদিগের ক্রীড়া নিমিত্ত, সন্তোষ সন্মুখে এবং শয্যাতে দ্রষ্ট হইবেনা। নীলী বস্ত্রের পালন বিক্রম বিংবা জীবিকা নির্বাহ করিলে তাহাতে ব্রাহ্মণ পতিত হইবে, অতএব তিনটি কঙ্কব্রত দ্বারা শুদ্ধ হইবে। নীলীরস দ্বারা রঞ্জিত বস্ত্র ধাবণহেতু দান দান ভগন্যা হোম বেদাধ্যয়ন এবং পিতৃতর্পণরূপ পঞ্চ বজ্রকার্য্য ব্রাহ্মণগণের বুঝা হয়। ব্রাহ্মণ, নীলীরস দ্বারা রঞ্জিত বস্ত্র অঙ্গে পরিধান করিলে এক অহোবান উপবাসান্তে পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। কদাচিত্ বদ্যপি ব্রাহ্মণের রোসকূপ

দ্বারা শরীর মধ্যে নীলের রস প্রবিষ্ট হয়, তাহাতে ব্রাহ্মণ পতিত হইবে, তখন তিনটি কঙ্কব্রত দ্বারা শুদ্ধ হইবে। নীলের কাষ্ঠ দ্বারা বদ্যপি ব্রাহ্মণের শরীর ভগ্ন হয়, এবং রক্তপাত হয়, তাহা হইলে চাক্ষয়ণ করিবে। ব্রাহ্মণ বদ্যপি কদাচিত্ নীলবৃক্ষশ্রেণী মধ্যে অজ্ঞান-বশতঃ গমন করে, তাহা হইলে এক অহোবান উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণদ্বারা শুদ্ধ হইবে। নীলীরস দ্বারা রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান করিয়া যে অন্ন আনীত হইবে, সেই অন্ন বিজগণের অভক্ষণীয়; তাহা ভোজন কবিয়া বিজগণ চাক্ষয়ণ করিবে। ব্রাহ্মণ, বদ্যপি অজ্ঞানবশতঃ কদাচিত্ নীলীরস ভক্ষণ করে, তাহা হইলে চাক্ষয়ণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে, ইহা আপত্য মুনি বলিয়াছেন। ক্ষেত্রের মে ভাগে নীলী বৃক্ষ বোপিত হইবে, ক্ষেত্রের সে অংশ অশুচি হইবে, দ্বাদশবৎসরেরপর ঐ ক্ষেত্র শুচি হইবে।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তম অধ্যায় ।

রজস্বলা জীব চতুর্থ দিবসে দান করা প্রথম; জীলোকের রজোনিবৃত্তি হইলে পব, স্বামী-উপভোগ করিবে। রজোনিবৃত্তি না হইলে, কদাচিত্ গমন করিবে না। জীলোকের পীড়া দ্বারা যদি রজোনিবৃত্তি না হয়, সেই রজো দ্বারা জীগণ অশুচি হইবে না; জীলোকের তাহা বিকারসম্বৃত্ত জানিবে। যে কাল পর্যন্ত রজঃপ্রবৃত্তি থাকিবে, সেকাল পর্যন্ত জীলোক শুচি নহে, রজোনিবৃত্তি হইলে, অর্থাৎ চতুর্থ দিন হইতে গৃহকার্য্য এবং স্বামীসহবাস-বিবরে প্রবিষ্ট জানিবে। (ঋতুদর্শনের) প্রথম দিবস জীলোক চণ্ডালজীতুল্য অর্থাৎ গৃহকার্য্য এবং স্বামীর নিকট গমনে অপরিচ্ছন্ন; দ্বিতীয় দিবসে ব্রহ্মাযাতিনীর ভূষা; তৃতীয় দিবসে রজকস্ত্রী স্পৃষ্ট জানিবে; চতুর্থ দিবসে গৃহকার্য্য এবং স্বামীর নিকট পণ্ডিত হইবে। অন্ত্যজজাতি কিংবা ষপাককর্তৃক রজস্বলাজী স্পৃষ্ট হইলে, চারি দিবস অতিক্রম করিয়া প্রারম্ভিত করিবে, অন্ত্যজাদি স্পর্শের প্রারম্ভিত ত্রিভিন্ন উপ-

গীতে পঞ্চগব্যভক্ষণ কবিরা শুদ্ধ হইবে । তৃত্ব দিবসীয় রাজি উপস্থিত হইলে সন্ধানোৎ-
পাদনের চেষ্টা করিবে । কুহুর কিংবা
পাক ভাতি কর্তৃক স্পৃষ্ট বজ্রশলা ত্রীলোক
বিত্তাভ্য অর্থাৎ তাহাব সহিত কোন
সংগ করিবে না । ঐ ত্রী জিয়াত উপবাস
করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।
প্রথম দিবসে যদ্যপি বজ্রশলাত্রী কুহুবাতি
কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, হয়বাতি উপবাস করিবে,
দ্বিতীয় দিবসে স্পৃষ্ট হইলে, তিন দিবস উপ-
বাস করিবে । তৃতীয় দিবসে স্পৃষ্ট হইলে,
একাদশ উপবাস করিবে, চতুর্থ দিবসে স্পর্শ
হইলে বহিঃদর্শন দ্বারা শুদ্ধ হইবে । বিবাহ
দ্বারা সমাপন না হইতে অঙ্গ বজ্রকার্য উপ-
স্থিত হইলে । কিংবা বিবাহ অঙ্গসংস্কার কৃত
হইলে পব, ঐ কত্তা যদ্যপি প্রভুতী হয়,
দ্ব্যবস্থিষ্ট সংস্কারকার্য কিঞ্চ একারে হইবে,
(এই প্রশ্নের উত্তর) ঐ কত্তাকে (চতুর্থাদি
দিবসে) দান কবাইয়া অস্তবস্ত্র দ্বারা অলঙ্কৃত
করিয়া পুনর্দান হোমাদিকার্য নির্বাহ করিয়া
শবকার্য নির্বাহ করিবে । বজ্রশলা ত্রী
যদ্যপি প্রব (পক্ষিবিশেষ) কুহুটি কিংবা
কাক কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, ত্রিবাতি উপবাস করিয়া
পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে । ব্রাহ্মণ
উচ্ছিষ্ট অবস্থাতে যদ্যপি বজ্রশলা-ত্রীলোক স্পর্শ
করে, কুহু ব্রত এবং দান দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।
ব্রাহ্মণ যদ্যপি চণ্ডালী কিংবা বজ্রশলা ত্রী
কর্তৃক আদ্যত বৃক্ষেব এক শাখা আরোহণ করে,
তাহা হইলে, সে বস্ত্রের সহিত দান কবিবে
বজ্রশলা ত্রীব যদ্যপি কুহুরেব সহিত স্পর্শ হয়,
বজ্রোদ্যবসের অবশিষ্ট বে কয় দিন থাকিবে
সে কয় দিন উপবাস কবিয়া শুদ্ধ হইবে ।
যদ্যপি উপবাস কবিত্তে অসমর্থ হয় পশ্চাৎ
দান করিবে দান কবিত্তে অসমর্থ হইলে একাই
উপবাস কবিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ
হইবে । ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্ট অবস্থার মধ্য স্পর্শ
করিলে বজ্রব্রত করিবে, বজ্রশলা স্পর্শ কবিয়া
কুহু ব্রত করিবে । ব্রাহ্মণ যদ্যপি উচ্ছিষ্ট
অবস্থার বজ্রশলা ত্রী বা দ্বিতিকাত্রী স্পর্শ করে,
তাহা হইলে শুদ্ধিনিমিত্ত বজ্রকার্য ব্রত করিবে ।
প্রণালি কিংবা স্পর্শ বর্জক বজ্রশলা বহিঃ স্পৃষ্ট হয়,

বজ্রোদ্যবস দিবসেব অবশিষ্ট কাল পঞ্চগব্য.
ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে । বজ্রশলা ব্রাহ্মণী যদ্যপি,
বজ্রশলা শূদ্র ত্রীকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে এক
অহোব্রত উপবাস কবিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা
শুদ্ধ হইবে । ব্রাহ্মণী যদ্যপি বজ্রশলা ক্ষত্রিয় ত্রী
কিংবা বৈশ্য ত্রীকে স্পর্শ করে, সবস্ত্র দান
কবিয়া এক দিন উপবাস করিয়া ব্রত ভোজন
করিবে । সর্বত্র-ত্রী সর্বত্র বজ্রশলা ত্রী স্পর্শ
কবিয়া দান করিয়া শুদ্ধ হইবে, আপত্ত্য মুনি
এইরূপ কহিয়াছেন ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

কাংস্তপাত্র অগুচি হইলে, তন্ন দ্বারা
সার্জন করিলে শুদ্ধ হইবে, অত্রা দ্বারা স্পৃষ্ট
হইলে তন্ন দ্বারা শুদ্ধ হইবে না, অত্রা বিটা
এবং বৃত্ত স্পৃষ্ট কাংস্ত পাত্র বে পর্যন্ত তাপ
সহ হয়, এইরূপ উত্তপ্ত কবিয়া লেখন দ্বারা
শুদ্ধ হইবে । (লেখন কৌদান) । গো কর্তৃক
আঘাত এবং শূদ্রোচ্ছিষ্ট, কুহুর কিংবা কাক
কর্তৃক অগণবিজীকৃত কাংস্তপাত্র সকল বহ-
বার যোগ দ্বারা শুদ্ধ হইবে । অগুচি স্তবর্ণ
পাত্র এবং পিত্তলের পাত্র বায়ু সংযোগ
দ্বয়ের উত্তাপ এবং চক্রকিবণ দ্বারা শুদ্ধ
হইবে । শুক কিংবা শব স্পৃষ্ট কখনাঙ্কি
অগুচি হইলে জল এবং মৃত্তিকাদ্বারা একাণন
কবিলে শুদ্ধ হইবে । ব্রাহ্মণেব (মহোদ্যব) ব্যঞ্জন
শূদ্র কেবল অন্নপঞ্চ বাস্তিহারা জীর্ণ হয়, ব্যঞ্জন
বৃত্ত অন্ন অর্জনাগ দ্বারা জীর্ণ হইবে । চুঞ্চ
এবং দধি এক মাস দ্বারা, জীর্ণ হইবে, স্তব্র চন্ন
মাস দ্বারা জীর্ণ হইবে । টৈল এক বৎসর
দ্বারা উত্তরে জীর্ণ হয়, কিংবা না হয় (তাহার
নিশ্চয় নাই) । যে সকল ব্রাহ্মণ এক মাস
নিরন্তর শূদ্রের ভোজন করে, সে এই জন্মেই
শূদ্র প্রাপ্ত হয়, জন্মান্তরে কুহুর বোনিতে জন্ম
গ্রহণ করে । শূদ্রের ভোজন শূদ্রেব সম্পর্ক এবং
শূদ্রের সহিত একাঙ্গনে উপবেশন শূদ্রেব
নিঃসৃত জ্ঞান লাভ করা এ সকল কাণ্ড
তেজস্বী পুরুষকেও পতিত করে । যে ব্রাহ্মণ,
নিত্য হোমার্থ অগ্নি স্থাপন করিয়াছে, সে

ব্যক্তি, যদি শূদ্রের তক্ষণ হইতে নিবৃত্ত হইতে না পারে, তাহার আত্মা, বেদ এবং অগ্নির বিনষ্ট হয়। শূদ্রের ভোজন করিয়া ঐ অন্ন উদরস্থ থাকিতেই জীসংহাস করিয়া যে শূদ্রাদি জন্মাইবে, তাহার অন্ন তাহার ঐ সকল সন্তান জানিবে, যেহেতু অন্ন হইতে ত্বকের উৎপত্তি হয়। শূদ্রের উদরস্থ সবেই যে দ্বিজ সূত হয় সে দ্বিজ জন্মান্তরে গ্রাম্য শূকর অথবা কুকুর হয়। ব্রাহ্মণের অন্ন সর্বদা ভোজন করিতে পারিবে, পক্ষি দিবসে ক্ষত্রিয়ের অন্ন, বজ্র কর্ণে বীজিত হইলে বৈশ্যের অন্ন ভোজন করিতে পারিবে, কখনই শূদ্রের অন্ন ভোজন করিতে পারিবে না। ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃততুল্য, ক্ষত্রিয়ের অন্ন স্বতের তুল্য বৈশ্যের অন্ন অন্ন মাত্র শূদ্রের অন্ন কথির তুল্য জানিবে। বৈশ্যদেবের উদ্দেশ্যে দান, হোম, দেবগণের পূজা এবং জপ দ্বারা অশ্বৈদ, যজুর্বেদ এবং সামবেদের উক্ত মন্ত্র দ্বারা সংকৃত ব্রাহ্মণের অন্ন পবিত্র হয়, এজন্য তাহা অমৃত তুল্য জানিবে। ব্যবহারানুসঙ্গ ধর্ম দ্বারা চলবর্জিত ক্ষত্রিয়ের অন্ন প্রাণীগণের প্রতি পালন হয় এনিমিত্ত তাহা সূত সঙ্গ জানিবে। বীর চেষ্টা দ্বারা অশক্তব্যক্তিরূপের বৃষভগণ দ্বারা উৎপন্ন বজ্র-কার্য এবং অতিবিসেবা দ্বারা বৈশ্যগণের অন্ন সংকৃত হয় এ নিমিত্ত তাহার অন্ন অর্থাৎ শরীর পুষ্টিকর জানিবে। অজ্ঞান-ভিমিরাক্ষ এবং মদ্যপানরত শূদ্রজাতিব অন্ন বিধি এবং মন্ত্র রহিত, এ নিমিত্ত তাহা কথিবতুল্য জানিবে। অগ্নি মাংস, মধু, ঘৃত, তৃট বব, হৃৎ, ইক্ষু, গুড় এবং তজ্জ এই সকল দ্রব্য শূদ্রগৃহকৃত হইলেও গ্রহণ করা যাইবে। শাক, মাংস, মৃগাল, গুয়ুক, শক্ত, তিল, ঈক্ষু প্রভৃতির রস, ফল এবং হিহু এ সকল দ্রব্য সকল জাতির নিকট গ্রহণ করা যাইতে পারে। বিপদাপন্ন হইয়া বদি ব্রাহ্মণ, শূদ্র গৃহে অন্ন ভোজন করে, মনস্তাপ দ্বারা কিংবা ক্ষণদামাত্র, ১০০ বার জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। কোন দ্রব্য হস্ত স্পৃষ্ট হইয়া যদি উচ্ছিষ্ট শূদ্রকর্ষক স্পৃষ্ট হইলে সে দ্রব্য দ্বিজগণ ভোজন করিবে না। ইহা আপত্ত-মুনি বলিয়াছেন।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবম অধ্যায়।

ব্যাপি কদাচিৎ ব্রাহ্মণ, ভোক্ত্রনে প্রবৃত্ত হইয়া বিষ্ঠা ত্যাগ করে, উচ্ছিষ্ট অবস্থায় অন্তি সে ব্রাহ্মণের কি প্রকার প্রায়শ্চিত্ত হইবে? (প্রশ্নের উত্তর) অগ্রে শৌচ করিয়া তদনন্তর আচমন করিবে। ইহার পর এক অহোরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চবৎ তক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। আত্মদেহের শৌচ না করিয়া মোহবশতঃ সকল অন্ন ভোজন করিয়া ত্রিরাত্র কেবল বব পান করিয়া শুদ্ধ হইবে, অর্দ্ধাজলি পরিমিত বব শস্ত এবং এক পল মাত্র স্বতের সহিত পঞ্চপল মাত্র গোমূত্র ভোজন করিতে পারিবে ইহার অতিবিক্ত কিঞ্চিৎও ভোজন করিতে পারিবে না। (বব তক্ষণের এইরূপ নিয়ম জানিবা) অশেষ, অপের এবং অভক্ষ্য শুদ্ধ মূত্র এবং পুরীষ তক্ষণ করিয়া কি প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। (এই প্রশ্নের উত্তর) ছবমাত্রি ব্যাপিরা পদ্ম পুষ্প, উড্বর, বিষ রস, কুশ অশ্বখ, এবং পলাশ, এ সকল দ্রব্যের রস মাত্র পান করিয়া শুদ্ধ হইবে। যে সকল ব্রাহ্মণ গৃহস্থ ধর্ম ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস ধর্ম আশ্রয় দ্বারা অগ্নি কিংবা জল মধ্যে দেহ ত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাহাতে দেহ ত্যাগ করিতে না পারিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইয়া পুনর্বার গৃহস্থধর্ম করে। সে সকল ব্রাহ্মণ তিনটি কৃচ্ছত্রত অথবা তিনটি চান্দ্রায়ণ করিবে। তাহাদিগের পুনর্বার জাতকর্মাদি সমস্ত সংস্কার কার্য করিয়া কৃচ্ছ্র সান্তপন ব্রত অথবা চান্দ্রায়ণ ব্রত কর্তব্য। বাহ্যব শরীর কাক বলাকা অথবা চিলপক্ষী কর্তৃক খেঁড়িত হইয়া, তাহাদিগের অপবিত্র বিষ্ঠা দ্বারা শরীর লিপ্ত হয়, বর্ষে কিংবা মূখে অমেষ বিষ্ঠা প্রবেশ করে, তাহাদিগের শরীরে লেপ মংলম্ হইলেও স্নান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। নাভির উর্দ্ধদেশে অঙ্গ অন্তি স্পৃষ্ট হইলে তাহাতে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে, কেবল করদর এবং নাভির অধোভাগের অঙ্গ অন্তি স্পৃষ্ট হইলে শুদ্ধি। শৌচ করিয়া ধৌত করিলে শুদ্ধ হইবে, (ইহা স্বকীয় বিষ্ঠাদি স্পর্শ বিষয়ে জানিবে)। যে ব্যক্তির মুখে পাহুকা কিংবা অন্তি দ্রব্য

স্পর্শ হয়, সে মুক্তিকা শৌচ করিয়া স্নানান্তর, পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বিপ্রকন্যা-সম্বৃত সপিশুগণের জন্ম এবং মরণে দশাহ অশৌচ ভোগ করিয়া ব্রাহ্মণগণ শুদ্ধ হইবে, ক্ষত্রিয়কর্তৃজাত সপিশুজনন ও মরণে ছয়-দিবস অশৌচ, বৈশ্যকর্তৃজাত সপিশুজনন ও মরণে ত্রিরাত্র অশৌচ, শূদ্রকর্তৃজাত সপিশু-জনন ও মরণে একাহ অশৌচ জানিবে, ভোজন নিষিদ্ধ ভোক্তার নিকটে আনীত অন্ন ভোক্তা ব্যাপি তাহা ভোজন না করে, 'এখাংপি তাহা দান কিংবা হোম করিবে না। অন্ন ভোজন সম্পন্ন হইলে ঐ অন্ন বহি মন্ডিকা কিবা কেশ দ্বিত জ্বালিতে পারিলে, আচমন-ান্তর, জল স্পর্শ করিয়া ঐ অন্ন তদ্ব্যবস্থায় নিঃক্ষেপ করিবে, শুদ্ধ মাংসময় অন্ন এবং শূদ্রেব অন্ন অজ্ঞানবশতঃ ভোজন করিয়া কচ্ছত্রত করিবে, জ্ঞানপূর্বক ভোজন করিয়া কচ্ছত্রয় করিবে। যে ব্যক্তি ভোজন করিতে উপবিষ্ট হইয়া ভোজন না করিয়াই, উঠিয়া বার কিবা ভোজন করিতে উঠিয়া বার, সেস্থলে যে ভোজন করে, এবং ভোজন করার এ দুই জনেই পণ্ডিত দুবক বলিয়া জানিবে।

যেব্যক্তি দুষ্ট অন্ন ভোজন করিয়াছে, কিবা করিতেছে, সে অহোরাত্র উপবাস করিয়া, পঞ্চ-গব্য ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। উদকহ হইয়া কার্য্য কবিত্তে হইলে, উদকহ হইয়া আচমন করিয়া শুদ্ধ হইবে স্থলে কার্য্য করিতে হইলে, স্থলহ হইয়া আচমন করিলে শুদ্ধ হইবে, স্থল এবং জল উভয় সাধ্য কার্য্যে স্থল এবং জলে পাদবস স্থাপন করিয়া আচমন কবিলে শুদ্ধ হইবে। স্নানার্থ জলে অবতরণ করিয়া আচমন করিবে এবং স্নান করিয়া স্থলে উর্দ্ধাং হইয়াও আচমন কবিলে। এইরূপ নিরম যুক্ত ব্যক্তি মঙ্গলযুক্ত হয় এবং বরণ কর্তৃক পুঞ্জিত হয়। হোমগৃহে, গোশালাতে, ব্রাহ্মণগণ-সমীপে বেদপাঠকালে এবং ভোজনকালে, পান্ধকা ত্যাগ করিবে। জাতকর্ম্ম প্রভৃতি সংস্কারকার্য্যে, প্রেতকার্য্যসমূহে, বিশেষতঃ চুড়াকরণ সময়ে, অসপিশু ব্যক্তি কর্তৃক ভোজন কর্তব্য নহে। বহ্মযাজী, বিধা প্রামাণ্যজী অন্ন, আদ্যা প্রাচীর অন্ন, গ্রহণপ্রাচীর অন্ন জীলোক

বিপের গর্ভাধান-সময়ের অন্ন ভোজন করিয়া চাক্ষায়ণ করিবে। ব্রহ্মোদন নবপ্রাচীর জীলোক বিপের স্নানভোজনকালে, অন্নপ্রাচীরে, আদ্য-প্রাচীরে ভোজন করিয়া চাক্ষায়ণ করিবে। যে জীলোকেব সন্তান হয় নাই, তাহার গৃহে ভোজন করিবে না, ঐ জীলোকের গৃহে যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ ভোজন করে, সে ব্যক্তি পুণ্যসনাতক নরকে গমন করিবে। অন্ন-পরিমিত শুদ্ধ গ্রহণ করিয়াও 'যদ্যপি কস্তার পিতা কস্তা দান করে, সে ব্যক্তি বহু বৎসর ব্যাপিয়া বৌরবনাতক নরকে বাস করত; বিষ্ঠা এবং মূত্র ভোজন করে। যে সকল জব্য জীবন হইয়াছে, এতাদৃশ সুবর্ণ, বান এবং বস্ত্র দ্বারা যে সকল আত্মীয়গণ জীবিকা নির্বাহ করে, সে সকল পাপিষ্ঠ ব্যক্তি অধোগতি প্রাপ্ত হয়। কজি-য়ের অন্ন তেজ গ্রহণ করে, শূদ্রেব অন্ন ব্রহ্ম-বর্জস হরণ করে, অসংস্কৃত অন্ন যে ব্যক্তি ভোজন করে, সে, পৃথিবীর মল ভোজন করে। বরণশৌচকালে, জননাশৌচকালে তর্ঘ্য এবং চন্দ্রের গ্রহণসময়ে এবং গজ-হার্য্য বোগসময়ে, যে ব্যক্তি ভোজন করে, সে পুরুষ পাপিষ্ঠ জানিবে। দুইবার বিবাহিতা জী, গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া পুন-র্কায় প্রত্যাপ্ত জী, বিরাটা জী, পুনরুতা জী, রেতোধা জী, বখেটাচারিণী জী, এ সকল জীলোকবিপের অন্ন—এবং জীলোকের প্রথম পর্জকালে অন্নভোজন করিয়া চাক্ষায়ণ করিবে। মাতৃ হত্যাকারী, পিতৃহত্যাকারী, ব্রহ্মহত্যাকারী এবং বিমাতৃগমনশীল ব্যক্তি-বিপের অন্ন ভোজন করিয়া শুদ্ধিনিমিত্ত চাক্ষায়ণ করিবে। বহুক, ব্যাধ, শৈলুধ বেণুজীবী এবং চর্ম্মকার ইহাদিগেব অন্ন ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণগণ চাক্ষায়ণ করিবে। দ্বিজগণ উচ্ছিষ্ট অবস্থায় কুতূব কিংবা শূদ্র-কর্তৃক স্পৃষ্ট হইয়া একরাত্রি উপবাসান্তে পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। সর্গদা শূদ্রেব আত্মপ্রতিপালনকারী ব্রাহ্মণকে ভূমিতে অন্ন প্রদান করিবে, কুতূব বেদপ-অস্পৃষ্ট দেই ব্রাহ্মণও তজ্জ্ঞ জানিবে। উদক-শূদ্ধস্থানে, বনমধ্যে কিংবা চৌর কিংবা

বাস্তাদির ভয় সঙ্কুল পথিমধ্যে দ্রব্যহস্ত ব্যক্তি মূঢ় কিংবা পুরীষ ত্যাগ করিয়া কি একাধে গুচি হইবে? (উক্ত প্রশ্নের উত্তর) কবস্থিত অন্ন ভূমিতে অবতরণ করতঃ যথাযোগ্য পৌচ কবিবা ক্রোড়ে পক্ষার রাধিয়া আচমনান্তব শুদ্ধ হইবে। বিজগণ মূঢ় কিংবা পুরীষ ত্যাগ করিয়া আত্মদেহ গুচি না কবিলে, দ্রিবাভ পক্ষগব্যমাত্র ভোজন কবিয়া শুদ্ধ হইবে। মদমোহিত হইয়া বদ্যপি ব্রাহ্মণ রজস্বলা জ গমন কবে, চন্দ্রায়ণ ব্রত এবং বহু ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া শুদ্ধ হইবে। ভোজনানন্তর আচমন না কবিয়া উচ্ছিষ্ট অবস্থার অন্নভানী ব্রাহ্মণ বদ্যপি অন্নভানবশতঃ চণ্ডাল কিংবা ঋগচগণকর্তৃক সংস্পৃষ্ট হব, সে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মচর্য্য করিয়া নিত্য ত্রিকালীন দ্বান এবং ভূশীশরনকরতঃ দ্রিবাভ স্তপবাসান্তে পক্ষগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। চণ্ডালকর্তৃক স্পৃষ্ট হইয়া যে বিজ জলপান করে, সে, এক অহোরাত্র উপবাস কবিয়া ত্রিকালীন দ্বান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। এক দিবস একভুক্ত, একদিবস রাত্রিভোজন এবং এক উপবাস ;—এইরূপ তিনদিবস ব্রত কবিলে ব্রহ্মপাদ ব্রত করা হয়, জানিবে। এক দিবস একভুক্ত ও একদিবস নক্তভোজন, তৎপরে দুই দিবস অবাচিত দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া তৎপরে দুই দিবস উপবাস করিয়া ব্রহ্মাধিব্রত করিবে—এইরূপ বিধি জানিবে, এই দুইটি লঘু প্রারম্ভিক জানিবে। ব্রহ্মজিন এবং তিল-প্রতিগ্রহকারী, হস্তী, এবং অশ্ববিজ্ঞরকারী বৃত্তদেহ অহসরণকারী ব্যক্তিগণ নদীয়া পুনর্কার পূর্ব্ব হইবে, অর্থাৎ অযোগ্যি প্রাপ্ত হইবে।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায়ঃ ।

আচমন করিয়াও সেই কাল পর্য্যন্ত অন্তচি থাকিবে, যে কাল পর্য্যন্ত জল উদ্ধৃত না হয়, জল উদ্ধৃত হইলেও সে পর্য্যন্ত অন্তচি থাকিবে যে পর্য্যন্ত ভূমি (গোময়াদি দ্বারা) লেপন

কবা না হয়, ভূমিলেপন হইলেও সেপর্য্যন্ত অন্তচি থাকিবে, সেই আসন হইতে উত্তরিয়া নানান্তবে গমন কবিবে না। পশ্চিমগণ বনবান্ধকে বন বনে নাই,—অর্থাৎ দণ্ডোতা বনে নাই, স্বীয় আশ্রাই বন,—অর্থাৎ দণ্ড-বিধান কর্ত্তা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, (আশ্রিত বন্যাসাবে মহুযোর স্বর্গ কিংবা নরকভোগ হয় জানিবে) যে ব্যক্তি আশ্রাব সংবৎ কলিতে পারিয়াছে, বন্যাজ তাহাব কি বধিতে পারেন, (তাহাব দণ্ড বিধানে বনবান্ধ সমর্থ নহে)। খণ্ড তাদৃশ তীক্ষ্ণ নহে, এবং সর্পও তাদৃশ ভবানক নহে, বেকণ প্রাণীগণের দেহ-স্থিত ক্রোধ অনিষ্ট জনক হয়, অন্তএব সর্ব্বতোভাবে ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে। মহুযগণের ক্রমাগুণই ইহকালে এবং পরকালে দুর্ঘদাতা জানিবে, ক্রমাগুণ ব্যক্তির একটি মাত্র দোষ দোষ বার বিভীত দোষ হুই হয় না। (সে দোষ কি তাহা বলিতেছেন) ক্রমাগুণ ব্যক্তিরে সূচকনেরা অন্ধন বিবেচনা কবে, ক্রমাগুণ থাকিলে কোন ক্রেশ ভোগ হয় না। বদ্যপি কেহ শতদহস্ত অপরাধ করে, তাহা ক্রমাগুণ দ্বারা অনায়াসে সহ হয়। বলবান কিংবা শাস্ত্রাহুগীলনকারী ব্যক্তির মুক্তি হইবে, এরূপ নিয়ম নহে, কিংবা রমণীয় গৃহপ্রিয় ব্যক্তির মুক্তি লাভ হয় না, উত্তম ভোজন এবং উত্তম বস্ত্রপরিধানশীল ব্যক্তিরও মুক্তি লাভ হয় না, একান্তশীল, দীর্ঘবপরাধ, হৃদব্রত, সকলের প্রীতিসম্পাদক, উত্তমরূপে অব্যাহবোগে আসক্ত, সর্ব্বদা হিংসামুত, বেদাধ্যয়ন এবং বোগবিষয়ে দ্বাহার চিত্ত আক্রান্ত হইয়াছে,—এই সকল গুণবান ব্যক্তিই মোক্ষ লাভে সমর্থ হইবে। ক্রোধী ব্যক্তি বেয়জ করে, যে হোম করে, যে পূজা করে, অগ্নি কুস্ত বেক্ষণ (আত্মস্থিত) জলশোধণ করে সেই-রূপ তাহার এই সকল কার্য্য ছত হয়, (ক্রোধী মহুয কোন কার্য্য করতে সমর্থ নহে)। অপমান হইতে তপস্তার বৃদ্ধি হয়, (মহুয অপমানিত হইলে তপস্তা করিতে উদ্যোগী হয়,) সন্মান হইতে তপস্তার ধ্বংস হয়, মদা-নিত ব্যক্তি হৃৎবেভোগ না করায় তপস্তা করিতে উদ্যোগী হয় না। পূজিত এবং সর্বা-

নিম্ন ব্রাহ্মণ অবসন্ন হয়, যেমন হৃদযতী গীতি, প্রতিদিন হৃদযে মৌচন করিয়া দীপতা প্রাপ্ত হয় । যেমন ধেম্ব জলজাত ভূমধারা পুষ্টি লাভ করে, সেইরূপ বিজগৎ জগৎ, হোম এবং পুণ্যকার্য্য সমূহ দ্বারা উন্নতি প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি মাতার তুল্য পরজীকে দর্শন করে ও পরজব্য লোষ্ট্রে (ঢেলা) তুল্য জ্ঞান করে, সকলপ্রাণীগণকে আত্মার ভায় জ্ঞান করে, সে ব্যক্তিই জ্ঞানবান্ । রজক, ব্যঙ্গ, শৈলুৎ-বেণুলীবা এবং চর্য্যকার ইত্যাদিগের অন্ন ভোজন করিয়া প্রোজাপত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে । অগম্যা জীগমন এবং অভক্ষণের জব্য ভক্ষণ করিয়া চাক্ষয়ণ ব্রত করিয়া শুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে

অথবা প্রোজাপত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে ।' যে মহব্য অগ্নিহোত্র ভ্যাগ কবে, সে ব্যক্তি বীরহত্যার পাপী হয়, সেই পাপেব চাক্ষয়ণ ভিন্ন শুদ্ধিজনক ব্রত নাই,—অর্থাৎ চাক্ষয়ণ করিয়া শুদ্ধ হইবে । বিবাহ, উৎসব, যজ্ঞকার্য্য সঙ্কলিত হইলে পর, বহ্যপি মরণাশৌচ কিম্বা জননাশৌচ উপস্থিত হয়, তাহাতেও শুদ্ধ থাকিবে, পূর্কসঙ্কলিত কার্য্য অনাগ্রাসে সমাপন করিবে । দেবজ্যোতী, বিবাহ, যজ্ঞকার্য্য সঙ্কলিত হইলে, জননাশৌচ এবং মরণাশৌচ হইলে ব্যাঘাত হইবে না, সিদ্ধ মন্ত্র প্রভৃতি কার্য্যে দোষ হয় না ।

আগন্তক-সংহিতা সমাপ্ত ।

সম্বর্ত-সংহিতা

একাকী উপবিষ্ট আত্মবিদ্যাপরাধ—সম্বর্ত-মুনির নিকট সমাগত হইয়া ধর্ম প্রবণে অভিলাষী ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! শ্রেয়ঃসাধনকর্ম সমস্ত আমরা শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি। হে বিজ্ঞাতম্! আপনি শুভ এবং অশুভ বিবেচনা করিয়া, যথাউচিত-ধর্ম আমাদের নিকট প্রকাশ করুন। বামদেব-প্রভৃতি সমস্ত ঋষিগণ সহাতেজস্বী সেই ঋষি-প্রবরকে জিজ্ঞাসা করিলে পর, সেই ঋষি-প্রবর সম্বর্ত-মুনি দ্বি-চিহ্নিত হইয়া বামদেব-প্রভৃতি সকল ঋষিগণের নিকট ধর্মবিষয়ক শাস্ত্র বলিতে লাগিলেন। কৃত্যসার মুগ সর্গদা যে দেশে বেচ্ছাপূর্বক বিচরণ করে, সে সকল দেশ বিজগৎ (বেদোক্ত) ধর্মসমূহ সাধারণে ধোগদান। ব্রাহ্মণকুমার উপনীত হইয়া সর্গদা শুকদেবের শ্রিয়কার্য্য করিবে, ব্রাহ্মচারী ব্রাহ্মণকুমার মাগ্যধারণ, মধু এবং মাংস ভোজন ত্যাগ করিবে। নক্ষত্রগণ জ্যোতিঃপুত্র না হইতে হইতেই যথাশাস্ত্রমতে প্রাতঃসন্ধ্যা উপাসনা করিবে এবং অর্য্যদেবের অর্দ্ধান্তকাল হইতে অর্য্যদেব সন্ধ্যাে সাং-সন্ধ্যা উপাসনা আবদ্ধ করিবে। ব্রাহ্মচারী সমাহিতচিত্তে দণ্ডায়মান হইয়া প্রাতঃসন্ধ্যাকালীন (গায়ত্রী) জপ করিবে, এবং নিরালস্য হইয়া উপবেশনপূর্বক সাং-সন্ধ্যাকালীন (গায়ত্রী) জপ করিবে। সন্ধ্যার উপাসনার পর, প্রাতঃকালে এবং সাং-সন্ধ্যাকালে বুদ্ধিমান (ব্রাহ্মচারী) হোমকার্য্য সম্পন্ন করিবে, হোমকার্য্যসম্পন্ন হইলে শুকদেবের মুখ নিরীক্ষণ করত বৈশ্বাধ্যয়ন করিবে। সর্বাঙ্গে শ্রবণ উচ্চারণ করত ভদ্রনন্দ বাহ্যভিজয়, তদনন্দ, আত্মপূর্বক

জিগদ্যাগাযজ্ঞী পাঠ করিয়া বেদ পাঠ আরম্ভ করিবে। জাহ্নবের উপরিস্থিত হস্তদ্বয় বাধিয়া জুসংযতকরতঃ অনন্তমতি হইয়া শুকদেবের অনুমতি-অনুসারে বেদ পাঠ করিবে। ব্রাহ্মচারী নিরম অবলম্বনপূর্বক প্রাতঃকালে এবং সাং-সন্ধ্যাকালে ভিক্ষা করিবে, তদনন্দ, ভিক্ষিত জব্য শুকদেবকে দিগ্ধি নিবেদন করতঃ পূর্বমুখ হইয়া মৌল অবলম্বন পূর্বক পবিত্রভাবে ভোজন করিবে। বিজগৎ দিবাভাগে এবং রাত্রিকালে এই দুই সময়ে দুই বার মাত্র ভোজন করা বেদে নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহা বধ্য পুনরীকর ভোজন করিতে নাই, যেমত অগ্নিহোত্রকার্য্য দিবাভাগে একবার এবং রাত্রিকালে একবার কর্তব্য, তদ্রূপ ভোজনকার্য্যও দুইবারমাত্র কর্তব্য, জানিবে। বিজগৎ ভোজনের পূর্বে আচমন করিবে, এবং ভোজনান্তেও আচমন করিবে যে, বিজ আচমন না করিয়া ভোজন করে, তাহা প্রারম্ভিত করিতে হইবে। আচমন না করিয়া যে বিজ কোন জব্য পান, কিংবা ভোজন করে, সে ব্যক্তি একশত অষ্ট-বার গায়ত্রী জপ করিলে শুদ্ধ হইবে। পান-প্রক্ষালন না করিয়া, দণ্ডায়মান শিখা বন্ধন না করিয়া যজ্ঞোপবীত পরিভ্যাগ পূর্বক যে বিজ আচমন করিবে, সে ব্যক্তি কোন কার্য্যে স্ততি হইবে না। উত্তরমুখ করিয়া, উপবীতধারী ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মজীর্থ দ্বারা আচমন করিবে, কিংবা পূর্বমুখ করতঃ বাক্য-সংযম পূর্বক উপবীতধারী বিজ সর্গদা আচমন করিবে। জলে কার্য্য করিতে হইলে জলস্থ হইয়া আচমন করিবে, স্থলে কার্য্য

করিতে হইলে, হৃদয় হইয়া আচমন করিলে
তুচ্ছ হইবে, জল এবং হৃদ উভয় সাধ্যকার্যে
জন এবং হৃদয় হইয়া আচমন করিয়া তুচ্ছ
হইবে। (পদ্য) আচমন করিবার পূর্বে
ননিবদ্ধ পর্যন্ত হৃদয় এবং জনদ্বারা তুচ্ছ
করিয়া শব্দশূন্য, উক্ত ভিন্ন, জলের বাতাবিক হ্রস্ব,
বর্ণ, এবং গন্ধ সূত্র, অর্থাৎ - কেন্দ্রবিহীন,
জলদ্বারা ভিন্ন, কিংবা চারিবার জ্বরগত
জল পান করিয়া আচমন করিবে। হৃদ-
য়ার আভ্যন্তরীণ স্পর্শ করিয়া দ্ব্যর্থ অঙ্গ
স্পর্শ করিবে। দানানন্তর কিংবা জল পান
করিয়া, অথবা ভোজনাবসানে কিংবা অন্তি-
স্পর্শ হইলে, হে বিজগৎ! উক্ত বিধি অমু-
সারে আচমন করিলে ব্রাহ্মণ তুচ্ছ হইবে।
মূত্র জাতির হস্ত দ্বারা দ্ব্যর্থ অঙ্গ স্পর্শ
করিলে আচমন করা হইবে, বৈষ্ণব জাতি
হস্ত স্পর্শ হয়, এতাদৃশ জল দ্বারা আচমন
করিলে তুচ্ছ হইবে এবং কজ্জির জাতি কর্তৃক
জল দ্বারা আচমন করিয়া তুচ্ছ হইবে। আসন-
স্থিত পায়তল হইয়া বস্তু দ্বারা পৃষ্ঠদেশ
আবৃত্ত করিয়া বস্তু করিয়া এবং এক-
চরণের উপরি অপরচরণ রাখিয়া আচমন
করিলে পর কখনই তুচ্ছ হইবে না। বয়সি
কান দ্বিধ কোন দিবস সন্ধ্যা উপাসনা
না করে, কিংবা - অসিদ্ধোক্তকার্য না
করে, সে বিজ, দানান্তে সমাহিত হইয়া
অষ্টাদিক সহস্র বার পায়তলী জপ করিয়া
তুচ্ছ হইবে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য করিয়া জনন
জন্ত অন্তি ব্যক্তির অঙ্গ ভোজন করে,
কিংবা আয়ুশ্রাভে ভোজন করে, কিংবা
মাসিক দ্বায়ে ভোজন করে, সে ব্যক্তি
শ্রিমাৎ উপবাস করিলে পর তুচ্ছ হইবে।
যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য করিয়া কামপীড়িত
হইয়া স্ত্রীসমন করে, সে ব্যক্তি নিরসী
হইয়া একটা ব্রহ্ম আধাপত্য ব্রত করিবে।
য ব্রহ্মচারী, কোন প্রকার বেতু বশতঃ মনু
কিংবা মানস ভোজন করে, সে ব্রহ্মচারী,
প্রোক্ষণত ব্রত করিয়া দৌলী কার্যে অর্থাৎ
উপনয়ন বিষয়ে উক্ত হোম করিয়া তুচ্ছ
হইবে। ব্রহ্মচারী পরমিবসে পুরোভাষ
প্রদান করিবে এবং শাকলহোমাত ব্রত

দ্বারা অসিদ্ধোক্ত হোম করিবে। যে ব্রহ্ম-
চারী কানী হইয়া জ্ঞানপূর্ব্বক নিম্নরেভ্যলন
করে, সে ব্রতভঙ্গ বিহিত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া
তুচ্ছ হইবে এবং যে ব্রহ্মচারী অজ্ঞানপূর্ব্বক
রেভ্যলন করে, সে, কেবল দান করিলেই
তুচ্ছ হইবে। অনন্তর ত্তিকা নিমিত্ত পর্যটন
করিয়া হৃদয় হইবে, সে হেতু আত্মত্যাগ বে
তুচ্ছ ভাবার কারণ হইয়াছে। দান না
করিয়া যে ব্রহ্মচারী ভোজন করে, সে একশত
আট বার পায়তলী জপ করিয়া তুচ্ছ হইবে।
যে ব্রহ্মচারী, পূর্ব্বব্রত আনীত অঙ্গ কিংবা পানীয়
জল ভোজন বা পান করে, সে, এক
অহোরাত্র উপবাসান্তে পঞ্চমধ্য পান করিয়া
তুচ্ছ হইবে।

তুচ্ছ, পর্য্যায়িত, উচ্ছিন্ন এবং বেশম্ভ অঙ্গ
ভোজন করিয়া ব্রহ্মচারী অহোরাত্র উপ-
বাসান্তে পঞ্চমধ্য পান করিয়া তুচ্ছ হইবে।
মূত্রের (কাংডাধি) পায়ে কিংবা তপ
কাংডাধি পায়ে ভোজন করিয়া ব্রহ্মচারী
অহোরাত্র উপবাসান্তে পঞ্চমধ্য পান
করিয়া তুচ্ছ হইবে। যে ব্রহ্মচারী সূক্ষ্মশরীরে
কথাটিং দ্বিভাষণে নিজা বার, সে, দানান্তে
হৃদয়বের অর্জনা করিয়া একশত বার পায়তলী
জপ দ্বারা তুচ্ছ হইবে। ব্রহ্মচারীসংগের এইরূপ
বর্ণ উক্ত হইল, এইরূপ বর্ণ ব্রহ্মচারী সম্যক-
রূপে আচরণ করিলে পর, উৎকৃষ্ট গতি লাভ
করিবে। উক্তরূপে ব্রহ্মচর্য্যসমাপনান্তে
ভক্তদেবের অমৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া বিজগৎ
সংসারভ্রাত, শুভলকরণত সুব্রতাবলম্বন,
সুখবী এবং শুভবতী কতকো ব্রাহ্মবি-
দ্বাসারের বিবাহ করিবে। বিজগৎ প্রাপ্তি
দিন পঞ্চ বজ্র করিবে, ব্রহ্মলক্ষ্মী বিশ্র কখনই
কোন স্থানে ঐ পঞ্চ বজ্র ত্যাগ করিবে
না। সপ্তজ জাতির বরণ কিংবা জননজন্ত
অশৌচ হইলে পঞ্চ বজ্র ত্যাগ করিবে।
ব্রাহ্মণ (জনন কিংবা বরণ জন্ত অশৌচ
হইলে), দশ দিবস অন্তি হইয়া থাকিবে,
কজ্জির দ্ব্যর্থ দিবস, বৈষ্ণব পঞ্চদশ দিবস
এবং শূন্য এক দশ অশৌচ ব্যবহারের পূর্ব
তুচ্ছ হইবে, স্বর্গ হ্রদয় এইরূপ অমৃত্যু
ব্যাক্ত জানিবে। (জাতি বরণ হইলে

দাহান্তে) মানের পব, স্বগোত্রজ ব্যক্তিমাজেই তর্পণ কবিবে, প্রথম দিনে তৃতীয়, সপ্তম এবং নবম দিবসে তর্পণ কবিতে হইবে। চতুর্থ দিবসে সমস্ত জ্ঞাতিবর্গের^১ সহিত (অস্থি) সঞ্চয় করিবে, সঞ্চয়ের পর ঐ দিবস অঙ্গস্পর্শ কর্তব্য, প্রথম তিন দিবস অঙ্গস্পর্শ নিষিদ্ধ। চতুর্থ দিবসে ব্রাহ্মণের, ক্ষত্রিয়ের ষষ্ঠ দিবসে, বৈশ্যের অষ্টম দিবসে এবং শূদ্রের দশম দিবসে, অঙ্গস্পর্শ কর্তব্য, উহার পূর্বে কোন দিবস অঙ্গস্পর্শ করিতে নাই; মরণ জন্ত অশৌচ-বিধরে বেক্রপ দিবস নির্দিষ্ট হইল জনন অশৌচবিধরেও ঐরূপ নিয়ম পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়াছেন, ব্রাহ্মণগণ বৈশ্যদেব কার্য রহিত হইয়া দশ দিবসের পব শুদ্ধ হইবে। পুত্র জন্মাইলে, পিতা বস্ত্রের সহিত স্নান করিবে, দশা-হের পর মাতার অঙ্গস্পর্শ কর্তব্য পিতার স্নানের পর অঙ্গস্পর্শ বিধের। সাগ্নিক ব্রাহ্মণ-গণ) জনন-অশৌচ মধ্যে শুক অন্ন এবং কল-দ্বারা হোম করিবে, মরণ অশৌচ এবং জনন অশৌচমধ্যে পঞ্চ বস্ত্র বিহিত কার্য করিবে না। দশাহের পর ধর্মবিদ ব্রাহ্মণ সম্যক রূপে বেদ অধ্যয়ন করিবে, অশৌচমধ্যে যে সকল অশুভ ভাগ্নিয়াছে, তাহার ক্ষয় নিমিত্ত বিধান অনুসারে শুভ জনক বস্ত্র দান করিবে। যে যে জব্য ত্রিলোকে লোকের অত্যন্ত প্রিয় এবং দ্বাধা গৃহস্থ লোকের প্রিয়, সেই সকল জব্য, অক্ষয়কল ইচ্ছা করতঃ গুণবান্ ব্রাহ্মণকে দান করিবে। নানাবিধ জব্যসমূহ, বহু প্রকার বহু পরিমিত ধাত্ত এবং সমুদ্র-জাতরসসমূহ উত্তম ব্রাহ্মণগণকে দানকরত পাপশূন্য হইয়া মনুষ্যগণ পরলোকে মরুৎ সম্পদ লাভ করে। যে ধর্মজ্ঞ মনুষ্য গন্ধদ্রব্য (চন্দন প্রভৃতি) অলঙ্কার এবং মাণ্য প্রদান করে, সেব্যক্তি সেখানে সেখানে জন্মগ্রহণ করিয়াও জগদ্ধ্রব্য সেবন করতঃ এবং সর্বদা হৃষ্টান্তঃকরণে কালবাগন করে। বেদজ্ঞ, সম্বৎসরজাত এবং ধনপ্রার্থনাকারী ব্যক্তিকে যে সকল বস্ত্র তত্ত্বিপূরক দান করা হয়, তাহা মহাকলজনক হয়। পবিত্রাচিত্ত হোমপণ্ডিত ব্যক্তিগণ, সমরিত্ত অর্থ বেদাধ্যয়ন নিরত, এবং প্রখ্যাতকুলজাত ব্রাহ্মণকে অঙ্গস্নান করিয়া-হবা (দেবোদ্দেশে দেয় অন্ন)

কব্য (পিতৃ উদ্দেশে দেয় অন্ন) দ্বারা পবিত্রীকৃত করিবে। উত্তম রসযুক্ত, (দর্শন করিলে) গ্রহণ কবিতে ইচ্ছা করে;—এতাদৃশ নানাবিধ দ্রব্যসমস্ত, অক্ষয় স্বর্ণ,—কায়না করিয়া মঙ্গল-প্রার্থী মনুষ্য দান করিবে। যে ব্যক্তি বস্ত্র দান করে, সে জন্মান্তরে স্ত্রবেশ হয়, রৌপ্য দাতা ক্ষপবান্ হয়, স্বর্ণদাতা দীর্ঘ আয়ু এবং অতি-শয় ভেজ লাভ করে,। প্রাণীগণকে অভয়দান করিলে, সকল অজীষ্ট লাভ হয়, দীর্ঘযু এবং সুখী হয়। ধান্য, জল এবং স্বত দান কবিলে, সুখোভোগ কবে, যদ্যপি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে অলঙ্কৃত করিয়া অলঙ্কার দান করে, সে, জন্মান্তরে অলঙ্কার লাভ কবে। যে ব্যক্তি কল, মূল, নানাপ্রকার শাক এবং জুগন্ধি পুষ্প দান করে, সে, জন্মান্তরে পণ্ডিত হয়। যে বিচক্ষণ ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে তাহুল দান করে, সে মেধাবী, ভাগ্যবান্ পণ্ডিত এবং স্ত্রবর হইয়া জন্মগ্রহণ করে, কাষ্ঠ-পাছকা চর্ম-পাছকা, হস্ত, শব্দা, আসন এবং নানাবিধ বান দান করিলে পর দিব্য গতি লাভ করে। যে ব্যক্তি নীতকালে বস্ত্রপূরক অগ্নি এবং কাষ্ঠশাশি প্রদান করে, সে শরীরে অগ্নির তুল্য দীপ্তি,^১ বুদ্ধিমত্তা এবং রূপসৌভাগ্য প্রাপ্ত হয়, যে ব্যক্তি রোগীগণকে রোগশান্তি নিমিত্ত ঔষধ, ঔষধিগন্ধেহ জব্য এবং পথ্য প্রদান করে, সে, কদাচ রোগী হয় না, সুখী এবং দীর্ঘায়ু হয়। নীতকালে ব্রাহ্মণগণকে যে ব্যক্তি বহুতর কাষ্ঠ প্রদান করে, সে ব্যক্তি যুদ্ধক্ষেত্রে প্রতিদিন জয়লাভ করে এবং জন্মান্তরে সম্পত্তিযুক্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করে। উপযুক্ত বরণান্ত্রে অলঙ্কৃত করিয়া ব্রাহ্ম বিবাহ-নীতি অনুসারে, অর্জিত কস্তা যে ব্যক্তি প্রদান করে, সে কস্তাদান জাতপুণ্য দ্বারা অনাধারণ ধন্য, সম্বনবর্গের সাধুবাণ এবং অক্ষয়কীর্তি লাভ করে। হোমমন্ত্র দ্বারা সংকৃত করিয়া কন্যাদান করিলে পর, মনুষ্য জ্যোতিষ্টোমপ্রভৃতি শত শত বজ্রের কল প্রাপ্ত হয়। অলঙ্কার, বস্ত্র এবং আসনদ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া কন্যাদান করিলে পিতা স্বর্ণলাভ করে, এবং স্ত্রবগণের মধ্যে মান্য হয়। (অবিবাহিত কন্যার) গার্জে নোদ দোষা বাস্ত, এতাদৃশ বয়ঃক্রম হইলে, ঐ কন্যাকে

চক্র উপভোগ করেন, ঋতুকাল উপস্থিত হইলে গুরুকর্ষণ উপভোগ করেন, স্তন্যদয় উদ্ভিত হইলে, বহিঃ ভোগ করেন। "অষ্টম বৎসরবয়স্কা অবিবাহিতকন্যা গোবী, নবমবর্ষবয়স্কা বোহিণী এবং দশম বর্ষবয়স্কা কন্যাকা নামে খ্যাত; একাদশ বৎসর কন্যাব বয়ঃক্রম হইলে রজস্বলা বলিয়া খ্যাত হয়। কন্যা রজস্বলা হইলে, অর্থাৎ কন্যার একাদশ বর্ষে বিবাহ না হইলে, দ্বাদশ, ত্রিাদশ এবং চতুর্দশ দ্বাদশ এই তিন জন মরক গমন করে। সেইহেতু যে পর্য্যন্ত কন্যা ঋতুমতী না হয়, তাহার মধ্যে কন্যাব বিবাহ দিবে। অষ্টমবর্ষে কন্যাব বিবাহপ্রাপ্ত জানিবে। (সর্জন্যর্ধ) তৈল; বলিবার আসন এবং পানপ্রদান করিবার জল যে ব্যক্তি দান করে, সে ইহলোকে দুষ্ট-চিহ্ন এবং সুখী হইবা সর্বদা কালদাপন করে। তাজুলসংযুক্ত করিয়া এবং বর্ষাশক্তি জলদ্রুত করিয়া, পঞ্চম প্রভৃতি বহন করিতে এবং শুভ লক্ষণ বুঝবর যে ব্যক্তি দান করে, সে, সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া, বুকের যোগসংখ্যা-পরিমিত বৎসর স্বর্গধামে বাস করে। কাণ্ড ক্রোড় এবং বজ্রাদি দ্বারা অলঙ্কৃত দ্বন্দ্ববতী বেহু (সবৎসা গাভী) যে ব্যক্তি দ্বিগুণকে দান করে, সে, বর্গে পুণ্ডরীক রূপে বাস করে। শতবতী উর্জরা ছুনি, এবং অর্দ্ধগ্রন্থতা অর্থাৎ দুবতী গাভী; বৈদগারগ ব্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি দান করে। সে বর্গলোকে পুজিত হইয়া বাস করে। অগ্নির প্রথম অগত্য সুবর্ণ, বিষ্ণুর অগত্য পৃথিবী এবং গৌসমত সুব্রাহ্মণের অগত্য যে ব্যক্তি সুবর্ণ, গো এবং পৃথিবী দান করে, সে বর্গ, মৃত্যু এবং গাভাল এই ত্রিলোকদানের কলভাগী হয়। যতগুলি শত এবং মূল দান করে, তাবৎ পরিমিত বৎসর স্বর্গধামে বাস করে। সকল দ্রব্য দানের কল একজন্ম অহুগমন করে, কিন্তু সুবর্ণ পৃথিবী এবং অষ্টমবর্ষীয়া কন্যা এইতিন বস্তু দানের কল সত্ত্ব জন্ম অহুগমন করে। যে ব্যক্তি সুবর্ণ কিবা বৌধ্য অথবা হেমদ্বারা শোভিত হইয়াছে শূদ্র-দয় বাহাব এতাদৃশ রোগশূল বজ্রদ্বারা আচ্ছাদিত, হৃদয়ী হৃচরিত্রা বৎসযুগা এবং দ্বন্দ্ববতী

গাভী দান করে, সেই সবৎসা গাভীর অল্প বস্তু সংখ্যক রোম থাকে তাবৎসহস্র বৎসর স্বর্গ-গত হইয়া ব্রহ্মার নিকটে বাস করে। যে ব্যক্তি বিধিপূর্বক বুভুভবুত গাভী প্রদান করে, কেবল গাভীপ্রদানকৃত পুণ্যেব দশগুণ অধিক কল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি জল দান করে, সকল বস্তুতে তৃষ্ণাপূত্র হইয়া সে অভুল তৃষ্ণি প্রাপ্ত হয়, এবং যে ব্যক্তি অন্নদান করে, সে সকল বস্তুভোগকাত যে তৃষ্ণি, তাহা প্রাপ্ত হয়। সকল দানের মধ্যে অন্নদান শ্রেষ্ঠ, যে ব্যক্তি অন্নদান করে, সকলপ্রাণী হইতে তাহার জীবন সকল হয়। সকল কল্পে ব্রহ্মা যে অন্ন হইতে সমস্ত প্রাণী সৃষ্টি করেন, সেই অন্ন দান হইতে শ্রেষ্ঠদান হয় নাই, হবেওনা। অন্নদান হইতে শ্রেষ্ঠ কোন দান দেখিতে পাওয়া যায়না, অন্ন হইতে সমস্তপ্রাণী জন্ম-প্রাণ কবিতেনে, এবং ঐ অন্ন দ্বারা সকল প্রাণী জীবন ধারণ করিতেছে, ইহা নিশ্চিত জানিবে। মৃত্তিকা, গোময়, দর্ভ এবং বজ্রো-পবীত ঐ সকল উত্তম উত্তম শ্রেষ্ঠ, ইহা যে ব্যক্তি গুণবান ব্যক্তিকে দান করে, সে, সহস্রকুলে জন্ম গ্রহণ করে। যে ব্যক্তি সুধের অগন্ধজনক জব্য, এবং দস্তদাবন দান করে, সে ব্যক্তি গাওঁ জগদ্ধবুজ এবং বাকুপটু হইয়া জন্মগ্রহণ করে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণের পান শৌচাৰ্ধ জল এবং মৃত্তিকা কিংবা গাছ এবং লিঙ্গশৌচের জল এবং মৃত্তিকা প্রদান করে, তাহার সর্বদা পবিত্র বুদ্ধি হয়। যে ব্যক্তি যোগীগণকে ঔষধ, পথ্য, ধাণ্য জব্য, দেহ জব্য যত তৈল-প্রভৃতি এবং অভ্যাস, তৈলমর্দনাদি এবং আলস্য প্রদান করে, সে, সকল ব্যাধি-শূল হয়। শুষ্ক, ইক্ষুরস, নবর্ণ, বাজ্ঞন এবং জগদ্ধপানীর জব্য দান করিলে পর, অত্যন্ত সুখী হয়। নানাপ্রকার বস্ত্রদানে যে সকল কল হয়, তাহা উক্ত হইল, বিদ্যাদানজাত পুণ্য দ্বারা ব্রহ্মলোকে বাস হয়। ব্রাহ্ম-গণ পরস্পর পরস্পরকে অন্নদান করিয়া এবং পরস্পর পরস্পরকে পুণ্য ও প্রতিপুণ্য করিয়া এবং প্রতিগ্রহ করিয়া আপনিও উদ্ধার হয় এবং পরকেও উদ্ধার করেন। সমস্তপ্রাণী বুদ্ধিমান ব্যক্তি, দরিদ্র, অন্ধ,

କୁଞ୍ଜ-ସ୍ବାକ୍ତିପ୍ରଭୃତିକେ ସେ ସକଳ ବସ୍ତୁ ହାତସ୍ୟ
 ସ୍ବଲିନୀ କବିତ ହୁଏ, ଏ ସକଳସ୍ବ୍ୟ ଏବଂ
 ଅଭାଜ୍ଞ ନାନାବିଧ ବସ୍ତୁ ଦାନ କରିବେ । ସେ
 ସ୍ବାକ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଏବଂ ସତୀଧିନେର କେଶ,
 ନକ୍ଷ, ଶୋମ ବପନ କରିବା ଦେଶ, ସେ, ଉତ୍ତମ
 ଚକ୍ରହୀନ ହୁଏ । ସେ ନର, ଦେବସନ୍ଧିର ଏବଂ ବିଜ୍ଞ-
 ଗଣ ଗୃହେ ବ୍ରାହ୍ମପଥେ ଦୀପ୍ତ ଶ୍ରୀମାନ କରେ, ସେ
 ସହସ୍ରାୟ ଯେବା ଓ ସାଞ୍ଜଜ୍ଞାନ ଯୁକ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଉତ୍ତମ
 ଚକ୍ରହୀନ ହୁଏ । ସେ ସହସ୍ରାୟ ନିତ୍ୟ, ନୈମିତ୍ତିକ ଏବଂ
 କାମ୍ୟକର୍ମେ ସ୍ବାଧୀନାକ୍ତି ତିଳ ନାନ କରେ, ସେ ନର,
 ଶୁଦ୍ରହୀନ ପଦ୍ମହୀନ, ସ୍ବନହୀନ ହୁଏ । ସେ ସ୍ବାକ୍ତି
 ଆର୍ଥିତ ହୁଏରା ବିଶ୍ରାମପଥେ ଆର୍ଥିନୀର ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥ
 ଶୁଦ୍ଧ, କାର୍ତ୍ତବ୍ରତୀ ଦାନ କରେ, ସେ ମୋହନତୁଲ୍ୟ
 କଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ସେ ସ୍ବାକ୍ତି ନାଶୀ କାର୍ଯ୍ୟା
 ଆତିପାଳନନିମିତ୍ତ ନିନ୍ଦନୀର କାର୍ଯ୍ୟସମୂହ କରିବା ଓ
 କେବଳ ଶୁଦ୍ଧକାଳେ ଅତିଗମନ କରେ, ସେ, ପରମ-
 ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଗୃହସାମ୍ବରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉକ୍ତ
 ନିରମୟାସରେ ଗୃହେ ବାସ କରିବା-ବିତୀର-
 ଶ୍ରମ ନିର୍ବାହକରତ: ଆତ୍ମଧର୍ମରୀରାମାଂସେ ଲୋଳ,
 କ୍ଷେପଶାସି ଶ୍ବେତବର୍ଣ୍ଣ ଚାହିଲେ ପର, ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଆଶ୍ରମ
 ଆଶ୍ରମ କରିବେ । ଆତ୍ମସେବେ ଜରାବୃଦ୍ଧ ହାହିଲେ ପର
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସ୍ବାକ୍ତି (ବନଗମନ ଅଭିଳାଷିନୀ) ନିଜ
 କାର୍ଯ୍ୟା ଏବଂ ଅଗ୍ନିହୋଜ ସଙ୍ଗେ ନାହିବା ବନ ଗମନ
 କରିବେ,—ବନଗମନ କରିବା ଓ ହୋମ ତ୍ୟାଗ କରିବେ
 ନା । ବନଗମନ କରିବା ପବିତ୍ର ବସ୍ତୁ ଫଳସମୂହ ହାବା
 ସ୍ବାଧୀନିୟମେ ପୁରୋଧାସ ବସ୍ତୁ କରିବେ, ଶାକ,
 ଫୁଲ ଏବଂ ବସ୍ତୁ ଫଳସମୂହ ହାବା ଭିକ୍ଷୁକମାନଙ୍କ
 ଭିକ୍ଷା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦାନ କରିବେ । ଅଗ୍ନିହୋଜ-ପରାମ୍ପରା
 ହୁଏରା ନିତ୍ୟ ବେଦାଧ୍ୟୟନ କରିବେ, ଏବଂ ଆତିଗର୍ବ-
 ଶ୍ରଦ୍ଧାବିତେ ପର୍କକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବସ୍ତୁ କରିବେ । ଉକ୍ତ ନିରମ-
 ଅଭ୍ୟାସରେ ବାର୍ଣିପ୍ରହାସ ନିର୍ବାହ କରିବା ସକଳ
 ବସ୍ତୁର ନିରମୟ ହାହିଲେ ପର, ହୋମକାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ
 କରିବା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜୟ କରତ: ଭିକ୍ଷୁକ ଆଶ୍ରମ ଅବ-
 ଲମ୍ବନ କରିବେ (ହୋମୀୟ ଉତ୍ତମ ପାନ କରତ:) ଆତ୍ମ-
 ସେବେ ଅଗ୍ନି-ସ୍ଥାନନ କରିବା ବିଜ୍ଞଗଣ ପ୍ରବ୍ରଜ୍ୟା
 ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ଏବଂ ଆତିଦିନ ବେଦପାଠ-
 କରତ ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟାପରାମ୍ପରା ହାହିବେ । ସେହି ଭିକ୍ଷୁ-
 କାମ୍ବରୀ ମୁନି ଅତୀଶ୍ରୀମ କିନ୍ଦା ମଣ୍ଡାଶ୍ରୀମ
 ଅଥବା ମଣ୍ଡାଶ୍ରୀମ ଭିକ୍ଷା ଶ୍ରଦ୍ଧା କରତ ଭିକ୍ଷିତ
 ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମସ୍ତ ଜଣ ଦ୍ବାରା ସୌତ କରିବା ସମାହିତ
 ଚିତ୍ତେ ଭୋଜନ କରିବେ । ଚତୁର୍ଥାଶ୍ରମୀ ବିଶ୍ର ଭୋଜନ

ଅବସାନେ ନିର୍ଜନ ଅରଣ୍ୟେ ଏକାକୀ ଉପବେଶନ
 କରିବା ସ୍ବନ, ବାକ୍ୟ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂସଦ କରିବା
 ପରବ୍ରହ୍ମଚିନ୍ତା କରିବେ । କୋନ ଏକାକୀ ଯୁକ୍ତ
 ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ ନା, ଏବଂ ବାଚିତେ ଚେଷ୍ଟା
 କରିବେ ନା, ବତ ଦିନ ଆୟୁର ଶେଷ ଥାଏ, କାଳ-
 ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିବା ଥାକିବେ । ବେଦଶାସ୍ତ୍ରବେଦା
 ବିଜ୍ଞଗଣ, କାର୍ତ୍ତବ୍ରତ ଏବଂ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ହାହିବା
 ସ୍ବାଧୀନାକ୍ତି ନିରମୟାସରେ ଚାରି ଆଶ୍ରମ ସେବା
 କରିବେ । ପର, ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ ହାହିବେ ।
 ଅଗ୍ନିହୋଜେ ଶୁଦ୍ଧ ଆଶ୍ରମେର ମିତ୍ରମାବଳୀ ଉକ୍ତ
 ହାହିବା; ଅନନ୍ତର, ପାପସମୂହେର ସ୍ବାଧୀନାକ୍ତି ଆଶ୍ରମିତ,
 ବାଚିତେହି (ସେବନ କର) । ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାକାରୀ, ସନ୍ଧ୍ୟା-
 ପାତ୍ରୀ, ଅଗ୍ନିଜ୍ଞାନିତପରିମିତ ଶୁଦ୍ଧ, ଚୌର୍ଯ୍ୟ-
 କାରୀ, ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧତମ ଗମନକାରୀ (ବିହାତ୍ତମନ-
 କୀର୍ଣ୍ଣ) ଏହି ଚାରିଜନ ସହାପାତ୍ରୀ ଜାଣିବେ,
 ଇହାସିନେର ସଂସର୍ଗକାରୀ ସେ ସହସ୍ରାୟ, ସେ ଓ ମଣ୍ଡା
 ସହାପାତ୍ରୀ । ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାକାରୀ ସହାପାତ୍ରୀ ବଦଳ
 ପରିହାର କରିବା, ସନ୍ତକେ ଅତୀଧାରଣ କରତ: କୋନ
 ବିଶେଷ ଚିନ୍ତା ନାହିବା ବନଗମନ କରିବେ, ଏବଂ ସକଳ
 ସାମାନ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗକରତ: କେବଳ ବସ୍ତୁ ଫଳସମୂହ
 ଭୋଜନ କରିବେ । ସନ୍ଧ୍ୟାପି ବସ୍ତୁଫଳ ଦ୍ବାରା
 ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ ନା ହୁଏ, ଭିକ୍ଷା କରିତେ ଶ୍ରୀମେ
 ଗମନ କରିବେ, ଏ ପ୍ରକୃତ ଏକାକୀ ଶ୍ରୀମେ ଚିନ୍ତା-
 ନିମିତ୍ତ ଧାରଣ କରତ: ସଂସଦତାବେ (ବ୍ରାହ୍ମଣ-
 ପ୍ରଭୃତି) ଚତୁର୍ଥାଶ୍ରମ ଗୃହେ ଭିକ୍ଷା କରିବେ ।
 ଭିକ୍ଷାକାରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବା ପୁନର୍ବାର ବନେ ଗମନ
 କରିବେ, ଏବଂ ସେହି-ପାପିତ ସକଳ ସମୟ ନିରା-
 ଲଜ ହାହିବା କାଳବାପନ କରିବେ । ଆମି ବ୍ରହ୍ମ-
 ହତ୍ୟା ପାପ କରିବାହି ଇହା ସର୍ବଦା ଲୋକେ
 ନିକଟ ପ୍ରକାଶ କରତ: ଉକ୍ତ ନିରମ ଅଭ୍ୟ-
 ସାରେ ହାସ୍ୟ ବଂସର ବ୍ରତ କରିବେ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟବର୍ଗ
 ନିଗ୍ରହ କରିବା ସକଳଶ୍ରୀମ ରହିତ ଚେଷ୍ଟା କରତ:
 ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା କରତ ପାପକ୍ଷୟନିମିତ୍ତ ବ୍ରତ କାହିଲେ
 ପର, ସେହି ପାପ ହାହିତେ ପରିତ୍ୟାଗ ପାହିବେ ।
 ଅତ:ପର, ସୁରାପାତ୍ରୀର ପାପମୋଚନେର ବେଦଶାସ୍ତ୍ର-
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପାୟ ବାଚିତେହି, ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ ।
 ତାହା ସେବନ କର । ଗୋଢ଼ୀ, ମେଘୀ, (ତଥୁର
 ହାହିତେ ଜାତ) ନାଶୀ, (ସହସ୍ରାୟୁତ୍ତର ରସ
 ହାହିତେ ଉତ୍ତମ) ଏହି ତିନି ଏକାକୀ ସୁରା
 ଜାଣିବେ, ଗୋଢ଼ୀ ସୁରା ସେବନ ପାପଜନକ,
 ସେହିରୁପ ଅତ୍ତ ହୁଏ ଏକାକୀ ସୁରା ଜାଣିବେ,

অতএব বিজগণ কদাচ এ তিন প্রকার
হুয়া পান করিবে না । হুয়াপানী বিজ সেই
পাপ হইতে মুক্তি ইচ্ছুক হইয়া তপ্ত হুয়া পান
করিবে, অথবা অগ্নিবর্ণ গোমুত্র পান কিংবা
তাদৃশ গোময় তক্ষণ, অতিশূন্য তপ্ত হুত এবং
হুত এক বৎসর ব্যাপিরা সকলবাসনা পরি-
ত্যাগ পূর্বক তপ্তলু প্রভৃতির কণামাত্র ভোজন-
করতঃ হুয়াপানী তিনটি চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে,
উক্ত প্রকার প্রারম্ভিত করিলে পব, হুয়াপান-
জ্ঞ পাপ হইতে মুক্ত হইবে । হুয়াপানী
ব্যক্তির উক্ত প্রকার প্রারম্ভিত দ্বারা তত্ত্বি
হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই, নব্যতাগুহিত
জল পান করিলে পর, বিজগণের পুনর্জার
সংস্কার করিতে হইবে । হুবার চুরী করিয়া
ঐ চোর যদি প্রারম্ভিত করিতে ইচ্ছা
করে, রাক্ষসকে জানাইবে, (আমি এতৎপরি-
মিত হুবার চুরী করিয়াছি) নৃপতি-তাহা (জ্ঞাত
হইয়া) দুবল লইয়া, হুবার চোরকে আশ্রিত
করিলেন । যদি সেই চোব আহত হইয়া
জীবিত থাকে, সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে,
কিন্তু বনগমন করিয়া বন্ধন পরিধানকরতঃ
ব্রহ্মহত্যাবিররে উক্ত বে প্রারম্ভিত তাহা
করিবে । অথবা লৌহময়ী স্ত্রীলোকের একটি
আকৃতি প্রস্তুত করতঃ তাহাকে অগ্নি দ্বারা
প্রদীপ্ত করিয়া সম্যক্রূপে আলিঙ্গন করিবে,
হুবারচোরের এ সকল প্রারম্ভিত দ্বারা তত্ত্বি
হইবে, সম্বর্তমুনির ইহা অতি প্রায় । শুক্লভঙ্গ
শয়ন (অর্থাৎ বিমাতৃশয়ন) করিয়া বিজগণ
লৌহময় একটি শয্যা প্রস্তুত করিয়া তাহাতে
শয়ন করিবে, অথবা চারিটি কিবা তিনটি
চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে, এইরূপ প্রারম্ভিত
করিলে পর, শুক্লভঙ্গশয়ন জন্ত পাপ হইতে মুক্ত
হইবে । যে কোন পাপমুক্ত ব্যক্তি বদ্যপি
ব্রহ্মর প্রভৃতির সহিত ছয় মাস কিবা তাহার
অধিক কাল বাজন প্রভৃতি সংসর্গ কবে, তাহা
ইহলে ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতির প্রারম্ভিত করিবে ।
ব্রহ্মরপ্রভৃতি সংসর্গপাতকীগণের সংসর্গ করিলে
পর, সুখ্য, সেই ব্রহ্মহত্যা পাপ দ্বারা আক্রান্ত
হইবে, অতএব ব্রহ্মরপ্রভৃতি সংসর্গজন্ত
পাপক্ষয় নিমিত্ত ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপবিররে
উক্ত প্রারম্ভিত করিবে । কজ্রিয় বধ

করিয়া তিনটি কৃচ্ছ সাপ্তপন ব্রত করিয়া
তত্ত্ব হইবে, সংযত হইয়া পুনর্জার তিনটি
কৃচ্ছব্রত করিবে । অজ্ঞানমুগ্ধ হইয়া বদ্যপি
কোন প্রকারে বৈশ্বহত্যা করে, বৈশ্বহত্যা
সম্ব্য কৃচ্ছতিকৃচ্ছব্রত করিবে । বদ্যপি
পূজ বধ করে, যথানিয়মে তপ্ত কৃচ্ছব্রত
করিবে । গোহত্যাগাপের নিষ্কৃতি বলিতেছি,
গোহত্যাকারী পাপী বিজ ইজিরসংযমকরতঃ
গোসমূহযুক্ত গোষ্ঠে মাসার্দ্ধ ব্যাপিরা ভূমীশায়ী
হইবে, তদনন্তর, একমাস শজ, বাবক,
(বাউ) পিণ্যক, (তিলকক) হুত, দধি এবং
গোময় এসকল দ্রব্য ক্রমাধারে ভোজন করিবে,
নথ গোম এবং কেশ শিখা পর্যন্ত বপন করিয়া
ব্রত করিলে পর তত্ত্ব হইবে, জীবনন জ্ঞান
নিত্য গোসমূহের অনুগমন করতঃ মাংসসর্বা-
শূন্য হইয়া এই ব্রত করিবে, এবং বদ্যপি
নিত্য গায়ত্রীপ করিতে হইবে ও পবিত্রতাবে
কালবাগন করিবে, উক্ত ব্রত সমাপন হইলে
পর, ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া একটি গাভী
ব্রতের দক্ষিণা প্রদান করিবে । বদ্যপি বন্ধন
কিংবা রোধ করিয়া বহু গোহত্যা একব্যক্তি
করে, গোহত্যা প্রারম্ভিতের বিশণ প্রারম্ভিত
করিলে তত্ত্ব হইবে । বৈবাহীন বহুগন একটী
গোহত্যা করে, তাহা হইলে ঐ সকল ব্যক্তি
পৃথক পৃথক হইয়া, গোহত্যাগাপের বিহিত
প্রারম্ভিতের এক এক পায় (চতুর্থভাগ) ব্রত
করিবে । অধিত করা কিংবা গো চিকিৎসা
করিতে অথবা গর্ভস্থ হুত সন্তান নিঃসৃত হই-
তেছে না, ঐ গর্ভ নোচন করাইতে বাইরা,
বদ্যপি গোহত্যা হয়, ঐ সকল কার্যকারী
ব্যক্তি পাপ দ্বারা লিপ্ত হইবে না । রাজিকালে
বন্ধন কিংবা সর্পাঘাত, ব্যাত্রকর্ষক ভোজন,
গৃহদাহ, এবং অন্য কাল বিদ্র দ্বারা
গোহত্যা হইলে, প্রারম্ভিত করিতে হইবে না ।
বদ্যপি গো রোধ করিলে, (আটকাইরা
রাখিলে পব) গোবধ প্রারম্ভিতের একপাদ
ব্রত করিবে এবং বদ্যপি বন্ধন করিয়া রাখিবে,
গোবধপ্রারম্ভিতের বিপাদ (অর্ধ) ব্রত করিবে,
বদ্যপি গোশরীরের কোন স্থান ছেদন করে,
তাহাতে গোবধ প্রারম্ভিতের ত্রিপাদ ব্রত
করিবে ।

প্রভৃৎ, যুগল, — বস্ত্র এবং ধন্য প্রভৃতি অস্ত্র
যারা গোহত্যা করিলে পব, পূর্ব কথিত
সমস্ত প্রারচিত্ত ব্রত করিলে শুদ্ধ হইবে।
হতী, ঘোটক, মহিষ, উষ্ট্র (টিট) এবং
বানর, এ সকল অস্ত্র হত্যা করিলে পর,
সপ্তরাত্র উপবাস করিলে শুদ্ধ হইবে। ব্যাঘ্র,
কুকুৰ, সিংহ, ভল্লুক এবং শূকর এ সকল
অস্ত্র হত্যা করিলে কুচ্ছ সান্তপন প্রারচিত্ত
করিয়া ব্রাহ্মণগণ ভোজন করাইবে। বনচর
সকলজাতীর যুগল বধ করিলে, ত্রিবাত্র উপ-
বাস করিয়া জাতবেদসমস্ত কণ করিলে পর,
শুদ্ধ হইবে। হংস, কাক, বকশ্রেণী, পাণ্ডাবত,
নারস এবং ভাব এ সকল পক্ষী হত্যা করিলে,
তিন দিবস উপবাস দ্বাবা ধাপন করিবে।
চক্রবাক, ক্রোক, সারিকা (সালিক) শুক,
তিস্ত্রি, শ্ৰেণ (শিকরা) গুহ, (গুহিনী) পেচক,
জপোত, চিত্রিত, জাগপার, কোকিল, কুর্কট এ
সকলজাতীর পক্ষী হত্যা করিলে, এক দিবস
উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইবে। নগ্নক,
সর্প, বিড়াল এবং সুবি (ইন্দু) এ সকল অস্ত্র
হত্যা করিলে পর, ত্রিবাত্র উপবাস করিবে
এবং ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। অহিনুয়া
কীট (মশক প্রভৃতি) হত্যা করিয়া ব্রাহ্মণ
প্রাণায়াম করিয়া শুদ্ধ হইবে, অহিনিষিষ্ট
প্রাণী হত্যা করিয়া বিচকণ ব্যক্তি কিঞ্চিৎ
বান করিবে। কামপীড়িত হইয়া যে বিজ
কোনরূপে চণ্ডালকতা গমন করে, সে কুচ্ছ,
অতিকুচ্ছ এবং কুচ্ছাতিকুচ্ছ করিবে। ইচ্ছা-
বশতঃ হউক অথবা ইচ্ছা না থাকুক পুঙ্কনী
গমন করিলে পব, কুচ্ছ চাত্রায়ণ ব্রত এই গণেব
প্রধান প্রারচিত্ত। নদী শেলুদী, নদী
বিশের) রসক জী, বেণুজীবিনী (ডোম
জাতিব কন্যা, চরকাবের কতা, এ সকল
জী গমন করিলে চাত্রায়ণ ব্রত করিবে,
(এ প্রারচিত্ত একবার) অজান পূর্বক গমন
বিষয়ে জানিবে। কজ্রিকতা কিবা বৈশ্য-
কতাতে কামপীড়িত হইয়া যে ব্রাহ্মণ গমন
কবে, তাহার কুচ্ছ সান্তপন ব্রত পাণনাশ
ব্রাহ্মণ শূদ্রপত্নী একমাস কিবা অর্ধমাস গমন
করিয়া গোমূত্র এবং বাবক (বাউ) অর্ধমাস
ভোজন করিলে শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ যদ্যপি,

(পরগতী) ব্রাহ্মণী গমন করে, প্রাজাপত্য ব্রত
কবিবে, কজ্রিকপত্নীগমন করিয়া এ প্রাজা-
পত্য কবিবে, যে নর গোগমন করিবে, সে
চাত্রায়ণ ব্রত কবিবে, শুককতা পিতৃবশ্য এবং
পিতৃবশ্যার কতা, গমন করিলে পর চাত্রায়ণ ব্রত
করিবে। মাতুলানী, সগোত্রা, মাতুলকতা
পুত্রবৎ এসকলজী অজানবশতঃ গমন করিলে,
পবক ব্রত করিবা শুদ্ধ হইবে। পিতৃব্য-
পত্নী, জাতৃগতীগমন করিলে, পর শুকভর
প্রারচিত্ত অর্থাৎ বিষাতৃগমনেব প্রারচিত্ত
কবিবে, তাহার অস্ত্রকণ পাণমোচনেব উপায়
নাই। মাতা, ভিন্ন পিতৃদায় অর্থাৎ বিষাতা,
ভগিনী, মাতুলকন্যা। এবং বৈশ্যপ্রোক্ত ভগিনী
যে এসকল জীগমন কবে, সেই নরদ্বয় তপ্ত
কুচ্ছের ব্রত করিবে। যে পুত্রবান্ধব মাতা, নিজ
কতা এবং নিজ ভগিনী) গমন কবে, তাহার
প্রারচিত্ত করিয়া নিভৃতি(গত)শাস্ত্রে বিহিত হয়
নাই। সুয়ারী (অবিবাহিতা কতা) গমন করিলে।
পত্নীকতা কিবা বেড়া গমন করিলে, প্রাজা-
পত্য শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে। ভাৰ্য্যাব নবী
অবিবাহিতা কতা, স্বজ, ভাৰ্য্যাব ভগিনী,
নিয়মাবনগিনী, এবং ব্রতকার্যে ব্রতসঙ্করা
এ সকল জী যে বিজ অভিগমন কবে, সে
একত কুচ্ছ ব্রত করিবে, এবং দুধবতী
গেহু (বৎস সহিত গাভী, দান করিবে।
রসকলা জী তৃতীয় দিবসমধ্যে, গর্ভবতী জী
এবং পাতিত্যাযুক্তা জী যে নর গমন কবে,
তাহার পাণমোচন নিষিদ্ধ, অতিকুচ্ছ
ব্রত শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ বেড়া-
গমন করিবা কুচ্ছ ব্রত করিবে, এই ব্রত দ্বাবা
ব্রাহ্মণের বেড়াগমন পাণ হইতে মুক্তি হইবে,
সম্বর্ত সুনিব, এইরূপ অজ্ঞাতা জানিবে।
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণগমন করিয়া একতী কুচ্ছ ব্রত
করিয়া শুদ্ধ হইবে। কজ্রিক কিবা বৈশ্য
কোন ঘটনাক্রমে ব্রাহ্মণী গমন করিয়া এক-
মাস গোমূত্র এবং বাবক ভোজন করিয়া
শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণগতীর যদি কোন ঘটনা-
ক্রমে পুত্রজাতিসংসর্গঘটনা হয়, তাহার কুচ্ছ
চাত্রায়ণব্রতই গমন পবিত্রকারক জানিবে।
চণ্ডাল, পুঙ্ক, যগাক, এবং পতিত মহদ্য
এসকল ব্যক্তির জীগমন করিলে, চাত্রায়ণ

করিবে, ইহা অজ্ঞানকৃত গমনের প্রারম্ভিত । অতঃপর হুইসমুদ্রেব পাণিবিনোচন বাহাতে হয়, তাহা শ্রবণ কব, সংসার আশ্রম ভ্যাগ কবিন্না যে ব্যক্তি পুত্র কাশনার জী গমন কবে, তদনন্তর, সে, বদ্যাসি ব্যাপিন্না অবিশ্রান্তভাবে কুচ্ছব্রত করিবে। যে সকল ব্যক্তি (সমস্ত করিয়া) বিবপান কিংবা অগ্নিপ্রবেশ করিয়াও মৃত্যু না হও-
 রাতে শ্রামবর্ণ কিংবা বিচিত্র বর্ণ হইয়াছে, সেই সকল ব্যক্তি এবং বাহাবা সাক্ষী জীলো-
 লোকের মিথ্যা কলঙ্কবটনা কবিবাহে; ও বাহাবা নিমিত্ত জী গমন করিয়াছে, এ সকল পতিত ব্যক্তিবও হয় মাস বাপিবা। কুচ্ছব্রত বিহিত হইয়াছে এবং যে কোন মনুষ্য হত্যা কবিলেও উক্ত প্রাথমিক বিধি জানিবে, বম ধবিও এ সকলব্যক্তিব উক্ত প্রারম্ভিত কহিয়াছেন ।
 যে ব্যক্তি গোকর্তৃক হত হইয়াছে এবং যে ব্যক্তি আশ্রমভাটী, তাহাদিগের নিমিত্ত মদলা-
 কাজী সাধুপুংকবগণ, 'কদাচ চক্ষুর জলও ফেলিবে না । গোকর্তৃক হত, কি আশ্রমভাটী এই বিবিধ অপঘাতমুতের মধ্যে একটিরও মৃতদেহ বদ্যাপি কোন ব্যক্তি বহন করে, কিবা দাহ করে অথবা তর্পণ করে, সে ব্যক্তি চান্দ্র-
 স্বব্রত করিবে । এই সকল মৃতদেহ দাহ বা বহন না কবিন্না কেবল স্পর্শ করিয়া কুচ্ছব্রত দ্বারা পাণাপনোদন করিবে, এই শব্দেব-ব্রত স্পর্শ কবিন্না একদিবস উপবাস করিবে । (অকৃত প্রারম্ভিত) মহাপাপী কিংবা আশ্রমভাটীর উদ্দেশে তর্পণ, পিণ্ডদান এবং বোদ্ধন দানাদি বাহা কবিবে, তাহা এই মৃতব্যক্তিব নিকটে বাহিবে না, অর্থাৎ তাহা দ্বারা এই প্রেতের কোন উপকার হইবে না, এই তর্পণাদি কার্য সমস্ত রাক্ষসবর্জক অপহৃত হইবে ।
 চাণ্ডাল কর্তৃক কিংবা কুস্তীরপ্রভৃতি জলজন্ত কর্তৃক, সর্পাদি কর্তৃক আহত হইয়া বাহারা মরিয়াছে এবং ব্রাহ্মণগণেব শাপাদি দ্বারা বাহারা মরিয়াছে, ইহাদিগের শ্রাদ্ধ করিতে হইবে না । মৃত্র এবং গুরীষত্যাগ করিয়া, শৌচের পূর্বে কিবা ভোজনের পন, উচ্ছিষ্ট অবস্থার বিজগণ বদ্যাপি কুস্তুরাদি কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, মানানন্তর সহস্রবার গায়ত্রীজপ করিয়া

শুদ্ধ হইবে । চাণ্ডাল, পতিত, মৃতদেহ, অশ্রান্ত অস্ত্রজজাতি বহনকারী এবং য্তিকাজী (যে য্তিকাজীব অশৌচ যায় নাই) ইহা-
 দিগকে স্পর্শ করিয়া বস্ত্রেব সহিত স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে । (কোন দ্রব্য হতে লইয়া) বদ্যাপি অশুভ বিষ্ঠাদি স্পর্শ কবে, তাহা হইলে স্নানান্তর আচমন করিবে এবং এই দ্রব্য-
 প্রোক্ষণ করিয়া গ্রহণ করিবে । ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্ট অবস্থার চাণ্ডালাদি (অশ্রুস্পৃশ্যতা) কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে পর, ছব দিবস গোমূত্র এবং বাবকতক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে । ঋতুমতী জী কুস্তুর কর্তৃক কিংবা অস্ত্র অস্ত্র ঋতুমতী জী স্পৃষ্ট হইলে পর, ঋতুর অবশিষ্ট দিন উপবাস কবিন্না মৃত তক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।
 চাণ্ডালগণের পাত্রসম্পৃষ্ট, কুপের জল পান করিয়া, তিন দিবস গোমূত্র এবং বাবক আহার করিয়া শুদ্ধ হইবে । অস্ত্রজজাতি কর্তৃক অপবিত্রীকৃত, যে সকল তীর্থ, পুষ্করিণী এবং নদী তাহার, জল অজ্ঞানপূর্বক পান করিয়া পঞ্চগব্য ভোজন দ্বারা শুদ্ধ হইবে । স্ত্রী পাত্রের জল, জলছত্রেব জল এবং বৃষ্টির জল শুচি হয় নাই) নূতন বৃষ্টিব জল পান করিয়া বিজগণ এক অহোরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে । বিষ্ঠা এবং মূত্রাদি সম্পর্কে অণুটি কুপের জল পান করিয়া বিজগণ ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইবে । উক্ত প্রকার বস্ত্র বাবা অণুটি কলসীস্থিত জল পান করিয়া সান্ত-
 পন ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে । দীর্ঘিকা, কূপ, এবং পুষ্করিণী প্রভৃতি অপবিত্র বস্ত্র সম্পর্কে অণুটি হইলে, তাহাব শুচি করিবার উপায় তাহা হইতে একশত কলসী জল উঠাইয়া ফেলিবে এবং এই সকল জলাশয়ে পঞ্চগব্য নিঃক্ষেপ করিবে । যের একশত উই, ইহাদিগেব দ্বন্ধ পান করিয়া ত্রিরাত্র বাবক পান করিয়া শুদ্ধ হইবে । ছাগীর দুগ্ধ গর্ভোৎপাদননিমিত্ত ব্যবহৃত আক্রান্তা যে গাভী, তাহার দুগ্ধ পান করিয়া এবং বিষ্ঠা ভক্ষণ করে যে পণ্ড, তাহার দুগ্ধ ভক্ষণ করিয়া, ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইবে । বিষ্ঠা কিবা মূত্র ভক্ষণ করিয়া প্রাণাপত্য ব্রত

করিবে, কুকুর, কাক এবং গো ইহাদিগের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া তিন দিন বিজগণ উপবাস করিবে। বিড়াল এবং মূর্খিক ইহাদিগের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া বিজগণ পঞ্চগব্য ভক্ষণ করিবে, শূক্রে উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া জিরাজ উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। পলাতু, লণ্ডন, গ্রাম্য কুকুট, ছত্রাক, এবং গ্রাম্য শূকর ভক্ষণ করিয়া, বিজগণ চাক্ষুর্য ব্রত করিবে। কুকুর, গর্দভ, উষ্ট্র, বানর, শৃগাল এবং কক, (পক্ষী বিনোদ) ইহাদিগের বিষ্ঠা কিম্বা-সুজ পান করিয়া মনুষ্য চাক্ষুর্য ব্রত করিবে। গম্বুর্বিষিত অন্ন, কেশ কিম্বা কীট দ্বারা অশুভ হইয়াছে, যে অন্ন এবং পণ্ডিত লোকের হৃষ্ট অন্ন, এ সকল ভক্ষণ করিয়া ব্রাহ্মণ পঞ্চগব্য ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। অশ্রুজ জাতির পায়ে এবং রক্তবর্ণা জীর পায়ে ভোজন করিয়া পঞ্চদশ দিবস গোমূত্র এবং বাবক ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। গোমাস, মনুষ্যের মাস, এবং কুকুরের হস্ত হইতে আছত যে জব্য, এ সকল অতক্ষণীয়, ইহা ভক্ষণ করিয়া চাক্ষুর্য ব্রত করিবে। চণ্ডাল, বগাক এবং পুংস এ সকল জাতির হস্তে ব্রাহ্মণ ভক্ষণ করিয়া অর্দ্ধ ১ গোমূত্র এবং বাবক ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। পতিতী মনুষ্যের সহিত এক মাস কিম্বা অর্দ্ধমাস সংসর্গ করিয়া অর্দ্ধমাস গোমূত্র এবং বাবক ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। যে যে কার্যে ব্রাহ্মণ নিজ বেহকে অপবিত্র বিবেচনা করিবে, সেহলে তিল সমূহ দ্বারা হোম কবিবে এবং গায়ত্রী জপ করিবে। (সম্বর্তমুনি বলিতেছেন) নির্দিষ্ট পাণসমূহের আরশিত্ত বিধি বাহা, তাহা উক্ত হইলে অনির্দিষ্ট পাণ সমূহেব আরশিত্ত বাহা, তাহা বলিতেছি, (শ্রবণ কর) দান, হোম, জপ, প্রাণায়াম এবং বেদপাঠ এ সকল কার্য প্রতিদিন করিয়া পাণরাশি হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। হুবর্ণ-দান, গোদান এবং ভূমি দান, এ সকল দান ইহ জন্মকৃত এবং পূর্বজন্মকৃত পাণ সমূহ স্পীষ বিনষ্ট করে। সংযত বিজকে, যে ব্যক্তি তিন খেজু দান করে, ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাণরাশি হইতে সে মুক্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই। মাষ মাসের পূর্ণিমাতিথিতে উপবাস করিয়া যে

ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে তিল দান করে, সকল পাণ হইতে মুক্ত হয়। কার্তিকী পূর্ণিমাতে উপবাস করিয়া যে মনুষ্য বজ্র, হুবর্ণ এবং অন্নদান করে, সে, পাণরাশি হইতে মুক্ত হয়। অমাবস্তা এবং দ্বাদশী তিথি, সংক্রান্তি এবং রবিবার এ কর্ণটি তিথি ও দিন (পুণ্য কার্য বিষয়ে অভিশয় প্রাপ্ত জানিবে)। এ সকল দিবসে দান, জপ, হোম, ব্রাহ্মণভোজন, উপবাস, এবং দান, এ সকল কার্যের এক একটা—মনুষ্য গণকে পবিত্র করে। দানানন্তর শুচি হইয়া যৌত বজ্র পরিধান পূর্বক পবিত্রচিত্তে ইন্দ্ৰিয়-সমূহ জয় করতঃ সাত্বিক ভাব আশ্রয় করিয়া বিচক্ষণ মনুষ্য দান করিবে। আত্মাহিত অভিলাষী বিজগণ উপপাতককর-নিমিত্ত সপ্তব্যাহতি মন্ত্রদ্বারা সহস্র সংখ্যক হোম করিবে। মহাপাতকসংযুক্ত বিজ সপ্তব্যাহতি-মন্ত্রদ্বারা লক্ষসংখ্যক হোম করিবে। গায়ত্রী জপ দ্বারা সকল পাণ হইতে মুক্ত হয়। অরণ্যে, কিংবা নদীতীরে গমন কবিয়া সকল পাণকরনিমিত্ত অত্যন্ত পুণ্যদ্বাত্রী-বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিবে। ব্রাহ্মণ অরণ্যে কিংবা নদী তীরে বধাবিধি দান, কবিয়া বাক্য সংঘনপূর্বক প্রাণবায়ু বশীভূত করিয়া তিনটি প্রাণায়ামের অনন্তর গায়ত্রী জপদ্বারা পবিত্র হইবে। নির্মল বজ্র পরিধানপূর্বক পবিত্র স্থানে এবং স্থলে বসিয়া পবিত্র হস্তে আচমন করিয়া গায়ত্রী জপ আরম্ভ করিবে। পাঁচ দিবস (নির-জর) গায়ত্রী জপ করিয়া এই লোকে ঐহিক এবং পারলৌকিক সকল পাণ বিনষ্ট করে। পাণ কার্যেব শুদ্ধি কারক গায়ত্রী হইতে অস্ত কিছুই নাই জানিবে। মহাব্যাহতির সহিত প্রাণায়াম-সংযুক্ত গায়ত্রী জপ করিয়া ব্রাহ্মণ, সকল পাণ হইতে বিমুক্ত হইবে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য এবং পরিশ্রিত ভোজন করতঃ সকল আশ্রয় হিত চেষ্টায় নিরত হইয়া লক্ষসংখ্যক গায়ত্রী জপ দ্বারা সকল পাণ হইতে বিমুক্ত হইবে। অযাজ্য-বাজন, এবং অতক্যজব্য ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণ অষ্টাদশ সহস্রবার গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। যে ব্রাহ্মণ প্রতিদিন একমাস গায়ত্রী জপ করে, সে পাণ হইতে মুক্ত হয়, সপ্ত বৈশাখ বোশপ ত্যাগ করে। যে ব্রাহ্মণ পবিত্রভাবে

সংবত হইয়া প্রতিদিন গায়ত্রী জপ করে, সে দিব্য দেহধারণপূর্বক বায়ুর স্তম্ভ সর্বত্র গমন-গমনে ক্ষমতাবান হইয়া উৎকৃষ্টস্থানে গমন করে। অগ্নির সহিত সপ্তব্রাহ্মতিলসংযুক্ত এবং শিরো-মস্তক গায়ত্রী ব্রাহ্মণ প্রতিদিন মনের দ্বারা চিন্তাকরত তিনবার জপ করিবে, (ইহা প্রার্থনাম করিবার সময় জানিবে, যেহেতু সপ্ত ব্রাহ্মতির জপ করিবার বিধি হইল) নিজ প্রাণবায়ুকে, পুরুষ, কুন্তল এবং বেটন দ্বারা নিগ্ৰহ করিয়া প্রার্থনাম করিতে হইবে, প্রতিদিন সমাহিত হইয়া তিনটি প্রার্থনাম করিবে। প্রার্থনামাত্র করিলে পর, মানসিক বাচনিক, কায়িক এ সকল পাপ শীঘ্র বিনষ্ট হয়। ঋষেয় বা বজ্র-কর্মে অথবা সন্ন্যাস্য সামবেদ বে বেদ বে

ব্রাহ্মণ পাঠ করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়, পাবমানী হুক্ত সমস্ত পুরুষহুক্ত এবং মনুহুক্ত বে পিতৃদেবত মন্ত্র এ সকল বে ব্রাহ্মণ জপ করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। ব্রাহ্মণমণ্ডল (বেদের একদেশ) বিশেষ কল্পহুক্ত কথিত বৃহৎ কথা, বামনেব্য মন্ত্র, (করানশিষ্ট ইত্যাদি) এবং বৃহৎ সামমন্ত্র জপ করিয়া সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবে। চাত্তারণ-ব্রত সকল পাপের প্রধান শুদ্ধিজনক (এ নিমিত্ত) চাত্তারণ ব্রত করিয়া মনুষ্য সকল পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে এবং বর্গাদি উৎকৃষ্ট স্থান প্রাপ্ত হয়। সম্বর্ভ হুনি কর্তৃক উক্ত পুণ্যজনক এই বর্ষশাস্ত্র বে ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করে, সে সনাতন ব্রহ্মলোক গমন করে।

সম্বর্ভ-সংহিতা সমাপ্ত ।

কাত্যায়ন-সংহিতা ।

প্রথম খণ্ড ।

অনন্তর, যেমন অন্ধকারস্থিত-বস্ত্র সকল
দীপালোক সাহায্যে উদ্ভব দেখ্য বার সেইরূপ
পিতা গোড়িল যে সমস্ত কর্ম বলিরাছেন
তাহার সম্প্রদর্শন এবং অস্ত্র কর্ম সকল সম্পূর্ণ-
রূপে—প্রদর্শন করিব। এক এক যুগের
তিন থেরা উদ্ভবত ও তিন থেরা অব্যবহৃত
এইরূপ ত্রিগুণিত যজ্ঞোপবীত হুজে একটী
গ্রাহি দিবে। বাহা ধারণ করিলে পৃষ্ঠবৎ ও
নাভি লম্বিত হইয়া কটি পর্যন্ত স্পর্শ করে,
তাহা যজ্ঞোপবীত ধারণ করা কর্তব্য; ইহা
হইতে লম্বমান বা উচ্ছ্রিত উপবীত ধারণ
করিবে না। সর্ষদা যজ্ঞোপবীতধারী হইবে
ও শিখাবন্ধন করিরা থাকিবে। বিজ শিখা-
বন্ধন-মুখ বা যজ্ঞোপবীত-মুখ হইয়া বাহা
করিবে, তাহা না করার তুল্য হইবে। তিনবার
জলপান করিরা দুইবার মুখমার্জন করিবে।
তৎপরে নিম্নলিখিত স্থান সকল জলদ্বারা
স্পর্শ করিবে। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনীযোগে
জাগ স্পর্শ করিবে। অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা-
যোগে—একবার নেত্রদ্বয় এবং একবার কর্ণ-
দ্বয় স্পর্শ করিবে। কনিষ্ঠ ও অঙ্গুষ্ঠযোগে—
নাভি এবং করলত ছাড়া বক্ষস্থল স্পর্শ
করিবে। সকল অঙ্গুলিযোগে বস্ত্রক এবং
অঙ্গুলি সবলের অগ্রভাগ দ্বারা বাহুবল স্পর্শ
করা বিধি। যে স্থানে কর্তার প্রতি কর্ণোপ-
দেশ করা হয়, অথচ কোন অঙ্গদ্বারা
করিতে হইবে তাহার উল্লেখ করা না
হয়, কর্ম-পারগ দক্ষিণ হস্তই সেই-
স্থলের উপযোগী জানিবে। যে সমস্ত জপ
ও হোম প্রভৃতি কার্যে দিক্ নিয়ম নাই,

তাহাতে ঐন্দ্রী, সৌমী এবং অপরাভিতা এই
তিন দিক কার্যোপযোগী বলিরা কথিত হই-
রাছে। যে কার্য দণ্ডারমান, উপবিষ্ট
বা নস্ত্র-পূর্বকায় হইয়া করিবে এইরূপ
কিছু বিশেষ নিয়ম নাই সেই কার্য
উপবিষ্ট হইয়া করিবে, নস্ত্র-পূর্বকায় বা
দণ্ডারমান হইয়া করিবে না। গৌরী, পদ্মা,
শ্রী, মেঘা, সাবিজী, বিলরা, জরা, দেবসেনা,
বধা, বাহা, ব্রতি, পুষ্টি, তুষ্টি ও আশ্বদেবতা
এই করলন মাতৃগণ লোকমাতা। হৃদি-
কার্যোপলক্ষে গণেশ এবং এই চতুর্দশ মাতৃ-
গণের পূজা করা বিধি। সকল কর্মারম্ভে
গণপতি এবং মাতৃগণ বস্ত্রপূর্বক পূজনীয়।
তাহারা পূজিত হইলে পূজকব্যক্তিকে পূজা-
পাত্র করেন। শুভপ্রতিমা, পটাদি বা অঙ্কত-
পুঞ্জে ইহাদিগকে চিত্রিত করিরা পৃথগ্বিধ
নৈবেদ্য দ্বারা পূজা করিবে। স্তুত দ্বারা
বেণুগালে সাতটী বা পাঁচটী বস্ত্রধাৰা দিবে।
ঐ বস্ত্রধাৰাগুল বেন অতি নীচও না হয়,
অতি উচ্চও না হয়। সেই কঁপে শাস্ত্রিয়
জন্তু সমাহতচিত্তে আশুঘ্য জপ করিরা তদন-
ন্তর ভক্তিপূর্বক ছয় জন পিতৃলোকের উদ্দেশে
স্বাস্থ্যরস্ত্র করিবে। পিতৃগণের শ্রাদ্ধ না
করিরা বৈদিক কার্য করিবে না। এবং ঐ
সকল কার্যে প্রথমে বস্ত্রপূর্বক মাতৃগণের পূজা
করাই উচিত। বসিষ্ঠ যে বিধি দিরাছেন
বিনা 'আমিষে একাধ্যৈ তাহাই হইবে।
অতঃপর যে কিছু প্রভেদ আছে তাহা
বলিতেছি।

প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

প্রাতিঃকালে নিমন্ত্রিত যুগ যুগ ব্রাহ্মণকে উভয় পক্ষেই উপবেশন করাইয়া সরলভাবে প্রসাবিত কর দ্বাবা কুশ দান করিবে। হরিত-বর্ণ কুশসকল যজ্ঞীয়, শীতবর্ণ কুশসকল পাক-যজ্ঞীয়, পিতৃকর্মে উপযুক্ত কুশ সমুদায় সমূল এবং বৈশ্বদেবোচিত কুশ মানাবণীয় হইবে। অগ্ন্যভাগযুক্ত নাতি অল্প, অকর্কশ নির্দোষ এবং মুচ্য হাত পরিমাণ কুশসকল পিতৃতীর্থ দ্বারা প্রদান করিবে। পিণ্ডদানার্থ আতৃত কুশ এবং তপ্তপার্থ দ্রুত কুশ লগ্নাহ। পবিত্র কুশও গ্রহণ করিয়া মিষ্টা বা মূত্র ভ্যাগ করিলে তাহা পরিত্যাজ্য হইবে। দেবকার্য্য কবিবার সময়ে দক্ষিণ জাহ্নু পাতিত করিবে। আব পিতৃকার্য্য কবিবার সময়ে বামজাহ্নু পাতিত করিবে; কিন্তু বুদ্ধিভ্রান্তে কখনই বামজাহ্নু পাতিত নাই। এই প্রাচ্যে পিতৃগণকেও সদা দেবগণের জ্ঞান পরিচর্যা করিবে। পিতৃগণ উদ্দেশে নিম্ন-লিখিত একাদ্রে প্রদত্ত কুশোপনি তীহাদিগকে উপবেশন করাইয়া গোত্র ও নাম উল্লেখপূর্ব্বক সম্বোধনান্তর পিতৃগণকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। এই বুদ্ধিভ্রান্তে অপসব্য করণ নাই, পিতৃতীর্থে প্রদান নাই; পাত্র পূরণাদি নৈবতীর্থ দ্বারাই করিবে; সকল যুগ ব্রাহ্মণেরাই স্ব স্ব ব্রহ্মণ্যে যিনি যিনি কোষ্ঠ তাঁহার হস্তের উপব হস্ত স্থাপন করিবেন এবং তীহাদিগের হস্তের অগ্ন্যভাগে পবিত্রের অগ্ন্যভাগ থাকিবে, এই অবস্থাতে তীহাদিগের হস্তে অর্ঘ্য দান করিবে। প্রত্যেককে আর অর্ঘ্য দিতে হইবে না। পবিত্র, যে কোন কর্ম্মেই হউক না কেন কুশের হইবে। তাহার গন্ত্ৰগজ থাকিবে না; অগ্ন্য থাকিবে। এবং তাহা বিদল ও প্রাদেশ-পরিমিত হইবে ইহা বিজ্ঞেয়। ইহা-কেই "পিঞ্জলী" বলে। আভ্যোং পাবনার্থও এতাবশ্যজ্ঞ আবশ্যক। কেহ কেহ বলেন, বিওকা শীর্ণ-কুমা সার্জ-মঞ্জরীশালিনী কুশ পিঞ্জলী হঠরা থাকে পিতৃ মন্ত্র উচ্চারণ বজ্রাদিবিহিত জদয়স্পর্শ, জদয়াবদো কন *

বাবৎকর্ম্ম করা, অত্যন্ত হাত, মিথ্যা বলা, সার্জার-স্পর্শ, সূর্য্যিক স্পর্শ, পত্নস্বকথন বা ক্রোধোৎপত্তি,—বৈধ কর্ম্ম কবিবার সময় এই সকল নিষিদ্ধ উপস্থিত হইলে জল স্পর্শ করিবে।

দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত ।

তৃতীয় খণ্ড ।

পণ্ডিতগণ বলেন কর্ম্ম না কবা অন্য শাখার কর্ম্ম করা এবং যবধা শাস্ত্র কর্ম্ম কবা কর্ম্মদিগের এই তিন প্রকার "অক্রিয়া"। যে মূত্র নিজ শাখা-কথিত কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পবিত্র শাখা-কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহার সেই কার্য্য বলজনক হয় না। তবে বাহা খীর শাখাতে অমুক্ত ও পর শাখাতে কথিত, বিধানবণ তাহা অমুক্তান করিবেন যেমন অগ্নিহোত্রে কর্ম্ম। আরক কার্য্য যদি কেহ মোক্ষপথ্য কোনরূপে অবধা করিয়া ফলে, তাহা হইলে যে স্থান হইতে সে কার্য্যের অবধা-ভাব ঘটে তাহা হইতে করিতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত কার্য্য শেষ করিবে। কিন্তু কার্য্য সমাপ্তি হইবার পর যদি জানিতে পারে যে আমি ইহা অবধা করিয়াছি, তাহা হইলে যে কার্য্য অবধা কৃত হইবে, পুনরায় মাজ তাহাই কবিবে সকল কর্ম্মের পুনরুত্থান হইবে না। প্রধান কার্য্যের "অক্রিয়া" হইলে সেইকার্য্য অঙ্গের সহিত পুনরাব করিবে। কিন্তু অঙ্গের অক্রিয়া হইলে অঙ্গসহিত প্রধান কার্য্যের পুনরুত্থানও হইবে না, এবং যজ্ঞকার্য্যও কথিতে চইবে না। (কিন্তু বৈজ্ঞান্যসদানার্থ বিষ্ণু স্মরণ কথিতে হইবে)। পার্শ্বের অঙ্গদানের পূর্বে গাত্রস্বী পাঠের পর "মধুবাভা" ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার জপ কবা বিধি; কিন্তু আত্মাদায়িক প্রাচ্যে তখন "মধুবাভা" মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে না। এই প্রাচ্যে ব্রাহ্মণগণের ভোজন-সময়ে কদাচ পিতৃ-মন্ত্রপ্রদর্শক মন্ত্র রূপ করিবে না। কিন্তু যোমসাদি মন্ত্র শুভ মন্ত্র জপ করা কর্তব্য। প্রাচ্যপ্রাচ্যে ব্রাহ্মণেরা ভূপ্ত হইলে তিলমুক্ত অন্ন বিকরণ কথিত

* যদ্বন্দ্বনকৃত স্মরণসময়ে ঐ ব্যাখ্যা প্রদত্ত হই-
রাছে। যদ্বন্দ্বত প ১২ পর্ব এই— "অথ এণী
বর্নন"।

আছে, কিন্তু আত্মীয়দিক দ্রাঘে ব্রাহ্মণ তৃপ্তি হইবার পূর্বে যথ্যুক্ত অন্ন বিকরণ করিতে হইবে। পার্শ্বপ্রাচ্যে যেখানে “তৃপ্তাঃ” বলিয়া ঐশ্বর্য কবিবে আত্মীয়দিক দ্রাঘে সে স্থানে “সম্পন্নং” এই ঐশ্বর্য বিহিত। “সম্পন্নং” এই উক্তব গাইলে “শেষবয়স ক্রমেণ” জিজ্ঞাসা কবিবে। অনন্তর, পূর্বাঙ্গ কুশের মূলাদেশে পূর্ববৎ পিতাব আবাহন করিয়া এবং মধ্য ও অগ্রভাগে পিতামহ ও প্রপিতামহের আবাহন কবিয়া “অবদৈনিক” বলিয়া তিনশৃঙ্খ জল গ্রহান কবিবে। ইহা-দিগেরই বামভাগে মাভামহ প্রভৃতি তিন-জনকে ঐরূপ আবাহণ ও জলদান করিবে। সকল অন্ন হইতে অন্ন গহীরা তাহা ব্যঞ্জন-বিত এবং বব বদরীকণ ও দ্বিধাধা মিশ্রিত কবিবে। অনন্তর পূর্বমুখ থাকিয়াই বিদ-প্রমাণ সেইসকল পিণ্ড অবনেজনবৎ (পূর্বোক্ত জলদানবৎ) নিম্নমাত্রায় দান কবিয়া পাত্র প্রক্ষালন জলধা বা পুনব্যব অবনেজন দান কবিবে।

তৃতীয় খণ্ড সমাপ্ত।

চতুর্থ খণ্ড ।

প্রাচ্যার্থে দুশমূল হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তরোত্তর পিণ্ডদান করিলে দাতার ক্রমে উর্দ্ধগতি হয় আর অগ্র হইতে আকৃত্ত কবিয়া অধা অধা দান করিলে অধোগতি হয়, অতএব আত্মীয়দিক কি অন্ন সকল প্রাচ্যেই অন্ন লগ পিণ্ড সকল কুশের মূল মধ্য এবং অগ্রভাগে গ্রহান কবিবে। বিনা বাক্যে গন্ধাদি দান করিবে অনন্তর ব্রাহ্মণগণের আচমন করাইবে (লেপ-ধর্ষণ ও প্রক্ষালনাদি কবাইবে) অন্ন প্রাচ্যেও (পার্ষ্বণাদি প্রাচ্যেও) এই বিধি; তবে বব প্রদান দেবতীর্থ ইত্যাদি কতিপয় বিধি তাহাতে নাই। অন্নপ্রাচ্যে পিণ্ডদানের স্থান দক্ষিণদিক কর্তা দক্ষিণমুখ এবং কুশ দক্ষিণাঙ্গ হইবে ইহা শাস্ত্র সম্মত। (সে-বাহা হউক) ব্রাহ্মণাচ-মনের পর “সমুপ্রোক্ষিতমস্ত” বলিয়া ব্রাহ্ম-ণের অগ্র ভূমি সিকন করিবে। আব “শিবা আপঃ সস্ত” বলিয়া যুগ্ম ব্রাহ্মণগণের প্রত্যে-

কের হস্তে জল দিবে। অনন্তর “সৌমিনস্ত মস্ত” বলিয়া পুণ্য এবং “অক্ষতকাবিষ্টকাস্ত” বলিয়া বব দান করিবে। “অক্ষ্যোদক দান” অর্থ্য দানের মতই হইবে। তাহা বর্ত্ত্যন্ত প্রয়োগেই কর্তব্য চতুর্থ্যন্ত প্রয়োগে কদাচ কর্তব্য নহে। (অর্থ্য দান, অক্ষ্যো-দক দান, পিণ্ডদান, অবনেজন এবং স্বধা-বাচনে তদ্রূপ হইবে না।) “সমুপ্রোক্ষিত-মস্ত” ইত্যাদি সকল প্রার্থনাতেই বিজোজন-প্রণ প্রতিবচন দিলে পবিত্রাচ্ছাদিত পিণ্ড-সকলকে “উর্দ্ধংবহন্তীঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্বক সিকন কবিবে। অনন্তর হস্তাঙ্কিত পাত্র উত্তান কবিয়া যুগ্ম ব্রাহ্মণগণকে দিয়া স্বস্তিবাচন করিয়া গহীবে। তৎপরে পত্রি-শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের লক্ষ্যবাব করতল গ্রহণপূর্বক প্রণাম করিয়া কিয়দূর অগ্রগমন করিবে। এই সম্পূর্ণ প্রাচ্য বিধি আদি সংক্ষেপে বলি-লাম। বাহারা ইহা জানিতে পার্য তাহারা আর কদাচ প্রাচ্য কার্যে বিমূঢ় হয় না। এই পরিসংখ্যান শুভ শাস্ত্র এবং বসিতোক্ত বিধি বেব্যক্তি জানে সেই ব্রাহ্মণ অপরে নহে।

চতুর্থ খণ্ড সমাপ্ত।

পঞ্চম খণ্ড ।

কশ্মিণ, বে বে কার্য আরম্ভ হইবার পর বারবার কৃত হয়, তৎসমস্তের প্রতিবারে মাতৃপুত্র ও আত্মীয়দিক প্রাচ্য করিবে না। যথা অগ্ন্যাধ্যান, সারংপ্রাতর্হোম, বৈশ্বদেব, বলিকর্ষ, দর্শপৌর্ণমাসি বাগ এবং নববজ্র। বজ্র পশুতগণ বলেন,—এই সমস্ত কার্যে একবারই ঐ প্রাচ্য হইবে; পৃথক পৃথক হইবে না। অগ্ন্যাধ্যান, সারং প্রাতর্হোম ও নব-বজ্র ইহার মধ্যে এক কর্ষ উদ্দেশে প্রাচ্য করিলে কশ্মিণের অন্ন প্রাচ্য করিতে হইবে না। অষ্টকাহোম গৃহ্যোক্ত অষ্টকাদি প্রাচ্য, পিণ্ডপিতৃবজ্র প্রাচ্য, সোম্যন্তী হোম, জাতকর্ষ এবং প্রোথিতাগত কার্যে আত্মীয়দিক প্রাচ্য

* ১৮ নং রোক্ত রত্নাঙ্কন যতে এই স্থলে হইবে না। ভবিষ্যতঃ এই রোক্ত উক্ত হইবে।

হইবে না। বিবাহ হইতে পূর্ভাবান পর্যন্ত যে সকল কর্ম বিহিত বলিয়া ভনা বার ভগ্নাধ্যো বিবাহের আদিতেই একবার মাত্র ঐ শ্রাদ্ধ হইবে এতি কর্মের আদিতে আর হইবে না। হলাস্তিযোগাদি বট কর্মে এতি বাবেই পৃথক্ পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিবে। সূর্য্য পরিবেশে—হস্তী অশ্ব এতৃতি বৃহৎ পশুৎ এবং চন্দ্র পরিবেশে ছাগ মেবাদি ক্ষুদ্র পশুৎ বস্ত্রায়নার্থে দুই চোত্র কর্ম উক্ত হইয়াছে তাহাতে শ্রাদ্ধ কর্তব্য নহে। এক দিনের মধ্যে ক্রমে ক্রমে কতকগুলি কার্য্য হইলে সর্ব্বত্রাণে একবার মাত্র মাতৃপূজা ও একবার মাত্র বুদ্ধিশ্রাদ্ধ হইবে। এতি কর্মারম্ভে পৃথক্ পৃথক্ হইবে না। যেখানে যেখানে বুদ্ধিশ্রাদ্ধ সেই খানে সেই খানেই মাতৃপূজা হইবে। এখন বাহা বলিলাম তাহা প্রাসঙ্গিক মাত্র অন্তঃপাৎ প্রকৃত কথা বলিতেছি।

পঞ্চম খণ্ড সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ খণ্ড ।

যদি জ্যেষ্ঠ সাম্বিক হন, তাহা হইলেই কনিষ্ঠ, অগ্নির কথিত আধান কাল এবং কথিত উৎপাদকের অধীন হইয়া অগ্ন্যাধান করিবে। বেব্যক্তি, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অগ্নেই বিবাহ বা অগ্ন্যাধান করে, সে “পরিবেত্তা” এবং তাহার ঐ জ্যেষ্ঠ “পরিবিভি” বলিয়া বিজ্ঞের। পবি-বিভি এবং পরিবেত্তা নিশ্চয়ই নবক গমন করে, এমন কি কৃত-প্রায়শ্চিত্ত হইলেও ইহার পাদোদন ফলভাগী হইবে। তবে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দেশান্তবর্ষ, স্ত্রীৎ, এক বৃষৎ, অত্যন্ত বেস্তাসক্ত, পতিত, শূদ্রধর্ম্মী, মহাবেগী, জড়, মুক, অন্ধ, বধির, কুজ, বামন, কুষ্ঠ, অতিবৃদ্ধ, মৃতভার্য্য, ক্রবিকার্য্যাসক্ত, রাজসেবক, ধনবুদ্ধি-প্রসক্ত যথেষ্টাচারী, কুলভাগী উন্নত, বা চৌব হইলে কিবা ঐ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সহোদর না হইলে অগ্নে বিবাহ বা অগ্ন্যাধান কবিলেও দোষী হইবে না। দ্ব্যয়্যিত হইলেও ধন-বুদ্ধি প্রসক্ত, রাজসেবক, কর্কক, এবং দেশান্তবর্ষ জ্যেষ্ঠের তিন বৎসর প্রতীক্ষা করিবে। জ্যেষ্ঠ দেশান্তবর্ষ হইলে তাঁহার যদি সংবাদ পাওয়া না যায় তাহা হইলে কনিষ্ঠ এক

বৎসরের পরেই বিবাহাদি করিতে পারিবে। কিন্তু দেশান্তবর্ষ ভ্রাতা সমাগত হইলে সেই পাপক্ষমার্থ পবিবেদনের পূর্ব প্রায়শ্চিত্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। লক্ষণ কার্য্য (পরিমুহন হইতে পরিবেকাদি পর্যন্ত কর্মের নাম লক্ষণ) পূর্বাগ্নে রেখাৎ পবিমাণ বার অঙ্গুল, ঐ রেখার মূললয় উত্তরাগ্নে আব একটা রেখাৎ পরিমাণ এক বিংশতি অঙ্গুল, উত্তরাগ্নে রেখার সহিত সংলগ্ন অবশিষ্ট রেখাৎয়ের পবিমাণ প্রাদেশ মাত্র। ইহাদের সাত সাত অঙ্গুল পরিমিত্যগ করিয়া কুশ দ্বারা উল্লেখন করিবে। মান কর্ম কথিত ও মান কর্তা অঙ্গুল হইলে যজমান পবিমাণ কর্তা হইবে। পণ্ডিতগণের ইহা সিদ্ধান্ত। পবিজ্ঞ অগ্নিই আধান করিবে। সবলেই পবিজ্ঞ অগ্নিরই প্রশংসা করেন। যদি কোন ব্যক্তি কাহাকে কজার বাগদান করে তাহা হইলে ঐ বাগদানের বর অন্ত্য সমিধ আধান করিবার লজ্জা অগ্ন্যাধান করিবে অজ্ঞা করিবে না। যদি সেই কন্যার বিবাহ হইবার পূর্বেই মৃত্যু হয়, তাহা হইলে ঐ বাগদানের বরের ব্রত লোপ হয় না সেই অগ্নি-সাহায্যেই অন্ধ রমণীর পাদিগ্রহণ করিতে পাবে। যদি বাজ্ঞা করিয়াও অন্ধ কজা লাভ না করে তাহা হইলে সেই অগ্নি আত্মসাৎ করিয়া লীজ পববর্তী আশ্রম অবলম্বন করিবে।

ষষ্ঠ খণ্ড সমাপ্ত ।

সপ্তম খণ্ড ।

প্রশস্ত ভূমিভাগে উৎপন্ন শমীগর্ভ অশ্বখের বে পূর্ব্ববৃতী, উত্তরবৃতী বা উর্দ্ধগামিনী শাখা—অরুণি এবং উত্তরবাবস্তি তদ্বারা ই নিশ্চায় কবিতে ইহা কথিত হইয়াছে। চন্দ্র এবং ওবিলী সার-দাকময় হইলেই প্রশস্ত। বাহার মূল শমীর্দ সহিত সংসক্ত তাহাকে “শমীগর্ভ” বলা যায়। শমীগর্ভ অশ্বখের-অলাতে অশমীগর্ভ অশ্বখ হইতেও সন্ধ্যর অগ্ন্যুচ্চার করিবে। অবশিষ্ট দৈর্ঘ্যে চব্বিশ অঙ্গুল, ছয় অঙ্গুল চেঙা এবং চার অঙ্গুল উচ্চ হইবে এই অরুণির পবিনাৎ কীর্তিত হইয়াছে। “প্রমহ” অষ্টাঙ্গুল, “চে” বার অঙ্গুল ওবিলীও বার অঙ্গুল;—ইহাই

মহন বস। অজুষ্ঠানগুলির পরিমাণ উপরিষ্ট
হইলে অজুষ্ঠানগুলির বৃহৎ পক্ষি ছাড়াই
শাপ নাইবে। শপথমিষিত গোলাবুল-কেশ
ভেদারা কবিতা তদ্বারা নির্মল স্বকণ ব্যাস-
প্রমাণ লেজ করিবে তদ্বারা মহন করা বিধি।
সত্তক, চন্দ্র, কণ, মুখ ও কন্দুবা অবশিষ্ট এই
পঞ্চাবয়ব এক এক অজুষ্ঠ পরিমিত হইবে;
বক্ষস্থলের পরিমাণ দুই অজুষ্ঠ, হৃদয়ের পরিমাণ
এক অজুষ্ঠ, উদরের পরিমাণ তিন অজুষ্ঠ,
কটীর পরিমাণ এক অজুষ্ঠ, সূত্রাশ্রু এবং শুষ্ক
পরিমাণ দুই দুই অজুষ্ঠ জানিবে। উক্কর
চার অজুষ্ঠ, জন্মাবয়ব তিন অজুষ্ঠ এবং পাদবয়ব
একাজুষ্ঠ পরিমিত হইবে। অবশিষ্ট এই সমস্ত
অবয়ব বায়িকগণের কথিত। অবশিষ্ট শুষ্ক
নাম "দেববোনি"। ইহাতে উৎপন্ন বহির্
কল্যাণকারী বলিয়া কথিত। বাহারা
অজ্ঞ হানে অগ্নি মহন কবে, তাহারা রোগ-
জীতি প্রাপ্ত হয়। প্রথম মহনেই এইরূপ
নিয়ম জানিবে, পর মহনে আর নিয়ম নাই।
"প্রমহ" সর্বদাই উত্তরায়ণি নিশান হইবে।
যে অজ্ঞ প্রমহ কবিবে, সে বোনিমুকের দোষে
হুত হইবে। অবশিষ্ট বা উত্তবাবশিষ্ট অর্দ্ধ,
সচ্ছিন্ন, বর্ণাঙ্ক বা পাটিত হইলে বলমানের
হিত হয় না।

সপ্তম খণ্ড সমাপ্ত।

অষ্টম খণ্ড ।

আহত বস্ত্র পরিধান ও বধাবিধি উক্ত
রীতির গ্রহণ কবিতা পূর্বমুখে উপবেশনকরত
বক্ষ্যমাণ রীতি অনুসারে যত্নধারণ করিবে।
বিচক্ষণ ব্যক্তি, প্রমহের অগ্রভাগ চক্র বৃত্তে
স্থিত করিবে; অনন্তব অবশিষ্ট উত্তরাগ্রো স্থাপন
করিয়া তদুপরি ঐ বৃত্ত স্থাপন করিবে; চক্রের
অবস্থিত কীলকাগ্রে প্রস্থিত ওবিলী উত্তরাগ্র
করিয়া অগ্নির উপর রাখিবে। সংবত ও
পূতভাগে বলপূর্বক ঐ বস্ত্র ধারণ করিবে;
দেখিবে যেন বস্ত্র না নড়ে চড়ে। আহত
বসনা পত্নীগণ "মৈত্র" দ্বারা তিন ফের চক্র-
বেষ্টন কবিতা বাহাতে পূর্বদিকে অগ্নিনিঃসবণ
হয় এই ভাবে প্রথমেই অবশিষ্ট মহন কবিবে।

বিজগণ, যদি একজন পত্নীও না থাকে
তাহা হইলে অগ্ন্যাবান কবিবে না। করি-
লেও তাহা না করার তুল্য জানিবে; ঐ
অবস্থাতে অজ্ঞ যে সমস্ত কার্য্য করিবে,
তাহাও না করার তুল্য হইবে। ব্রাহ্মণের
সবর্ণী অসবর্ণী বহু পত্নী থাকিলে, বর্ণজ্যোষ্ঠতা
প্রযুক্ত সবর্ণী শাক্তী পত্নীগণই অগ্নিনিঃসবণ
উদ্দেশ্যে মহন কবিবে। উন্নতযে অতি নিপুণ
একজন বা ইহাঙ্গিগেব মধ্যে যে কোন একজন
পত্নী মহন কবিবে। তদভাবে বিজ্ঞাতি
জাতীয়া অসবর্ণী যে কোন পত্নীও বিশেষরূপে
অগ্নি মহন করিতে পারিবে। পূজকাতীয়া
পত্নীকে এ নিয়মে নিয়োগ করিবে না; অজ্ঞ
পত্নীও যদি জোহকারিণী, দেবকারিণী, অত্র-
চারিণী, বা পবপুকব সংগতা হয় তাহা হইলে
তাহাকেও এ কার্য্যে নিয়োগ করিবে না।
উৎপন্ন অগ্নির লক্ষণ অর্থাৎ পূর্বোক্ত রেখাদি
করিয়া সেই অগ্নি স্থাপন ও প্রজ্ঞালনপূর্বক
সন্নিধান করিবার পর ব্রাহ্মকে উপবেশন
করাইবে। তৎপরে সকল যন্ত্র পাঠ পূর্বক
পূর্ণাহুতি দিয়া বজ্র বাস্তবকর্ত্তে ব্রাহ্মকে
মো এবং বস্ত্রযুগল দক্ষিণা দিবে।
হোম পাত্রেব বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে
তরল জব্যের হোমপাত্র ক্ষব; ক্ষবপাত্র—
ধদিরকাঠ-বা পলাশ কাঠের হইবে এবং
তাহার পরিমাণ দুই বিততি হওয়া আবশ্যক।
ক্ষকের পরিমাণ এক বাহ হইবে। এবং
ঐ ক্ষক ক্ষবের ধরিবার দণ্ড বর্ত্তুল হইবে।
ক্ষবের অগ্রভাগে নাগাবন্ধু যন্ত্রে, তার মধ্যে
উক্ত ও দুই পাশে দুই অজুষ্ঠ পরিমিত গর্ত্ত
থাকিবে আর ক্ষুরের অর্থাৎ ক্ষকের গর্ত্ত
একখানি শবায় মত হইবে, তাহাতে "নির্কাহ"
নামক প্রণালী থাকিবে, এবং ঐ গর্ত্তের
ছয় আঙ্গুল গভীরতা হইবে। হোম করিতে
ইচ্ছুক ব্যক্তি ঐ সকল পাত্রেব সাজ্জন পূর্কতি-
মুখে কুশ দ্বারা কবিবে। আব উহা ব্রতাদি-
লিপি হইলে উক্ত জলদ্বারা প্রক্ষালন পূর্বক
অগ্নিভাপিত কবিবে। হোম জব্য অগ্নি-
সমীপে পূর্বদিকে বা উত্তরদিকে রাখিবে
পূর্বদিকে রাখে ত পূর্কগ্র করিয়া এবং উত্তর-
দিকে রাখে ত উত্তরাগ্র করিয়া স্থাপন করা

বিধি। যেরূপ জব্য হোমে লাগিতে পারে তদনুসারে আয়োজন করিবে। হোম জব্যের বিশেষ উপদেশ না থাকিলে স্বতই হোমজব্য হইবে। মন্ত্রের উল্লেখ না থাকিলে প্রাক্কাপত্য মন্ত্র (ব্যাক্তি,) আর কোন দেবতার হোম করিতে হইবে ইহার উল্লেখ না থাকিলে ঐচ্ছিকপূর্তিই স্থানকাবে দেবতা হইবে, ইহা নিয়ম জ্ঞানী ব্যক্তি হোম কার্যে অকুণ্ঠ হইতে স্থল সমিধ কদাচ গ্রহণ করিবেন না; স্বক-শূন্য সকাট পাতিত প্রাদেশাদিক, প্রাদেশ ন্যূন বিবিধ শাখায়ুক্ত, পত্রযুক্ত ও অসার সমিধও গ্রাহ্য নহে। “ইধ” হই প্রাদেশ পবিত্রিত হইবে। উক্তকণ ইধ সমিধই সকল কার্যে লাগে। পণ্ডিতগণ, আঠাবটা ইধ সমিধের কথা বলেন; তবে দর্শ পৌর্যাস বার ও অন্য কতিপয় জিহ্মাতে বিংশতি ইধ গ্রাহ্য, প্রকৃত হোমের পূর্বে ও পরে বিন্যাসে বিনা দেবোক্তে সমিধ প্রক্ষেপ করিতে পারিবে। বেহেতু সেই সমিধ কেবল ইচ্ছানার্য হইবে। আচার্য্য-গণ হবিহোমে ইধ প্রক্ষেপও ইচ্ছানার্য বলিয়াছেন। যেখানে “ইধ” প্রক্ষেপ হইবে না আমি তাহা স্পষ্ট করিতেছি। সীমন্তোনয়ন প্রভৃতি কার্যে বিহিত অঙ্গ হোম, সমিধ-হবিঃ সম্পন্ন তন্ত্রহোম, সোম্যভী হোম, ইধপ্রক্ষেপ বিধায়ক হজের পূর্বতন হজ বিহিত বৈশ্ব-দেবাদি কৰ্ম, ক্ষিপ্রহোম, গোষ্ঠিল কণিত স্কন্ধজাদিবিপন্নিস্তক হোম, জলোপরি-কৃত হোম এবং সোমরসাহতি এই সকল কার্যে ইধ বিধান নাই।

অষ্টম ষণ্ড সমাপ্ত।

নবম ষণ্ড ।

সূর্য্যের অন্ত্যচল গমন কবিত্তে ছত্রিশ আঙ্গুল অবশিষ্ট থাকিতে সারাকালে, আর সূর্য্যালোক মর্শন হইলে প্রাতঃকালে অগ্নি বাহিব করিতে হয়। সূর্য্য উদয়গিরি হইতে এক হস্তের উপর গমন না করিলে আর উদিত হোমোদিগের পবিত্র হোম বিধি অতীত হয় না। আকাশের নক্ষত্রমণ্ডলী বত্ৰুণ সম্পূর্ণ-রূপে প্রকাশমান না হয় এবং গগনমণ্ডল

হইতে সন্ধ্যার অন্ত্য না হয়, ওতকণ সারংকাণীন হোম করা যায়। সূর্য্য,—মুনি-মণ্ডল, নীহাররাশি ধূমপুঞ্জ জলমজাল বা তকশিখর দ্বারা আচ্ছাদিত হইলে, যখন সন্ধ্যা হইরাছে বোধ হইবে তখনই হোম করিবে; তাহা হইলেই ইহার ত্রুট লোপ হইবে না। দ্বিজ, ক্ষিপ্র হোমে পরিসমূহন ও বিজ্ঞপাশ জপ করিবে না এবং প্রথম (তপশ্চতেজস্ক ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ) পরিত্যাগ করিবে। কিন্তু সকল কার্যেই “আদিত্তেভুমহুঃ” ইত্যাদি মন্ত্র-পাঠপূর্ব্বক পয়স্কণ এবং অন্তে তিনবার বামনদেয় গান করিবে। যথোক্ত চন্দ্র দর্শন হোমশূভ কার্যেও হইবে। বহুকার্য একদিন করিলে সর্ব্বশেষে বামনদেয় গান হইবে। বৈশ্বদেবিক কার্য বলিকর্ম্মের পর হইবে। সকল ক্রত্যা-হতিতেই বর্হিরাস্তরণ পর্য্যায় ও বামনদেয় জপ নাই। হবিষ্যের মধ্যে ববই প্রধান; তাহাব পর ব্রীহি; কিন্তু কিছু না পাইলেও স্রাব, কোম্রব এবং গৌর সর্বপাদি গ্রহণ করিবে না। হাতে করিয়া আহতি দিতে হইলে, অঙ্গুলির দ্বাবশপর্ক বাহাতে পূর্ব হর এইরূপ আহতি জব্য লইবে। কংসাদি দ্বারা আহতি দিলে ক্ষবপূর্ব্ব আহতি জব্য লইবে। হবি হবন দৈবতীর্থ দ্বারা কর্তব্য। হবনের সময় অগ্নি উত্তম অঙ্গারযুক্ত ও উত্তম জ্যোতির্মান হওয়া আব-শ্যক। যে মানব জ্যোতিঃশূভ ভস্মাবশেষ অনলে হোম করে, সে মন্দাদি, আমবাধী এবং দয়িজ হয়। অতএব আরোগ্য, আয়ু ও আভ্যন্তরী পরমাগম্মী ইচ্ছা করিলে সমিধ অনলেই হোম করিবে, অসমিধ অনলে কদাচ করিবে না। আহতি দিতে উদ্যোগী হইয়া বা আহতি দিবাব সময়ে হস্ত, ত্বর্প, বজ্র নানক বজ্রীয় উপকরণ বা কাঠে বায়ু দ্বারা প্রজ্জ্বলিত করিবে না তবে ব্যজ্ঞনাদি দ্বাবা করিতে পারিবে। কেহ কেহ সুখমাকত বোগে অগ্নি প্রজ্জ্বলন করিতে বণেন, কেন না এই অগ্নি সুখওগেই অর্থাৎ সুখোচ্ছাবিত মস্তবদেই উৎপন্ন। তবে যে সুখমাকত দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলন নিষিদ্ধ আছে তাহা তাঁহাবা নৌকি-কাগ্নিগন্ধে লাগাইয়া থাকেন।

নবম ষণ্ড সমাপ্ত।

দশম খণ্ড।

যেমন মিনামান বিহিত হইয়াছে, আত্মর
না হইলে দত্ত ধাবনপূর্বক নদী প্রভৃতি জলা-
শয়ে প্রাণত্যাগ সেইরূপ নিত্য করিবে।
যদি গৃহে স্থান করে তাহা হইলে মন্ত্র পাঠ
করিতে হইবে না। দত্তধাবন কাঠ, নার-
দাদির কথিত হইবে। তাহার অগ্রভাগ দুইয়
কেনিবে। গাতোখানপূর্বক চৰ্বে জল দিয়া
জুটি-ও সমাহিত ভাবে মন্ত্র পাঠান্তে দাঁতন
কবিবে। মন্ত্র বধা—“হে বনস্পতি! আমরা
দ্বিগকে আহু, বল, বশ, তেজ, ঐশা, পশু,
ধন, বেদজ্ঞান, প্রজ্ঞা এবং যেবা অর্পণ কব।
প্রাণ ভাত্র হুই মান সকল নদীই রজস্বা
হয়, অতএব মনুজগামিনী নদী ব্যতীত অস্ত
নদীতে নামিয়া তথায় দান করিবে না। যে
সকল জলাশয়ের গতি আট কোণের কম,
তাহাদিগকে নদী বলা যায় না; তাহারি গর্ভ
বলিয়া কীৰ্ত্তিত। উপাকর্ষ, উৎসর্গ জাতিস্বরূপ
চন্দ্র সূর্যগ্রহণ এই সকল কারণে দান সময়ে
ঋ অনির্দিশাহ প্রত্যেকদিকে জলদানে বজো-
দোষ থাকে না। বধন ব্রহ্মবাদিগণ, উপাকর্ষ
ও উৎসর্গে দান করিতে গমন করেন, তখন
বেদ, হ্রদসঙ্গ, ব্রহ্মাদি দেবগণ শিভগণ
ও মরীচি প্রভৃতি ঐ বিগণ—জলাকাজী হইয়া
সন্তোষ সহকারে সশরীরে তাহাদিগের অঙ্ক-
গমন করেন। যে স্থানে ইহাদিগের সমাগম
হয় তথায় ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি সমস্ত পাপ-
ত্রাশিও নিশ্চয় বিনষ্ট হয়, সন্ন্যাস নদী রজ-
সে বিনষ্ট হয় ইহা কি আর বশিতে হইবে।
বধন ঋষিগণ দান করেন তখন তাহাদিগের
মধ্যে ঋষিরা ইতস্ততো বিকিপ্ত ভদীর দান
জলকণা পরীর দ্বারা স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণ,
বিদ্যা প্রভৃতি সমস্ত অভিলষিত বস্ত্রপাচ কাব,
সুসারী উৎকৃষ্ট বর প্রভৃতি উজ্জ্বিত দ্রব্য
চাতে নিশ্চয়ই সমর্থ হয়, আর সেই ব্যক্তি
পারলৌকিক সুখরাশি লাভ কবিয়া থাকে
সংশয় নাই। অণুচি অবস্থাতে আর মৃত্যুও
প্রদত্ত অণুচি বস্ত্র,—রাক্ষসরূপী অনির্দিশাহ
পেত সকল ভোজন কবে। (বাহাব মৃত্যব
পব দশদিন অতিক্রান্ত হয় নাই তাহাকে
অনির্দিশাহ প্রেত বলে)। ভূতলের বাবরীর

জল এমন কি কুলস্থিত হইলেও চন্দ্র সূর্য
গ্রহণ সময়ে গজাজল সদৃশ হইয়া থাকে
সংশয় নাই।

দশম খণ্ড ও

কর্ম-প্রদীপ পরিশিষ্টে প্রথম প্রাণতক সমাপ্ত।

একাদশ খণ্ড।

অন্তঃপব সন্ধ্যোপাসনা বিধি, বলিতেছি।
বেবেতু, ব্রাহ্মণ সন্ধ্যাহীন হইলে সকল কার্যে
অনধিকারী হয় ইহা বৃত্ত হইয়াছে। বাস-
পাণিতে কুশনিচয় গ্রহণ করিয়া আচমন
করিবে। হ্রস্বকুশ প্রবরণীর হইবে; বীর্ঘ
কুশেব বর্হি; কুশ সকল পবিত্র বলিয়া কথিত;
অতএব সন্ধ্যারি কার্যে—বাস হস্ত উপগ্রহযুক্ত
এবং দক্ষিণ হস্ত পবিত্রযুক্ত কবিবে। চারি-
দিকে জলক্ষেপ করিয়া আশ্রয়কা করিবে।
কুশপ্ৰহীত জল - বিদ্যুদ্বারা শিবোমার্জন
করিবে। প্রথমে, ভূঃ ভূবঃ স্বঃ গায়ত্রী এবং
আগোহিটাদি তিন মন্ত্র দ্বারা মার্জন হইয়া
থাকে। এই ভূঃ প্রভৃতি অবিনাশী তিন
মহাব্যাক্তি, মনঃ, জনঃ, তপঃ, সত্য, গায়ত্রী
এবং আগোহোতী রশোমুত্ত ব্রহ্মভূ ভূবঃ স্বঃ
এই গায়ত্রী শির এই মন্ত্র মন্ত্রের প্রত্যেকের
আমিতে এবং গায়ত্রী শিরোভাগের অন্তে
প্রণবোচ্চারণ করিবে। বাস সংযম করত এই
সপ্ত ব্যবহৃতি ও এই গায়ত্রীকে এই গায়ত্রী
শির এবং এই দশটি প্রণবের সহিত তিনবাব
মুদে মনে জপ করিবে ইহাব নাম প্রাণায়াম।
হাতে জল দিয়া তাহাতে নাসিকা, ঠোকাইয়া,
বাস বোধ করিবা। হটক আশ্রয় না করিয়াই
হটক তিনবাব বা একবার অবমর্ষণ যুক্ত জপ
করিবে। অনন্তর দণ্ডায়মান হইয়া প্রণব
যাক্তিভিন্ন এবং গায়ত্রী এই মন্ত্রত্রয় পাঠ করত
সূর্য্যভিমুখে জলাজলি ক্ষেপ করিবে। তৎপরে
“উন্নত্যং” ইত্যাদি ও “চিত্রদেবানাং” ইত্যাদি
হুই মন্ত্র দ্বারা সূর্য্যোপস্থান করিবে। পণ্ডিত-
গণ, এই সূর্য্যোপস্থান উন্নয় সন্ধ্যাত্রেই কবিতে
বলেন। আর মধ্যাহ্নকালে ইচ্ছা থাকিলে
ইহার উপব “বিলাট” আদি মন্ত্র জপ করিবে।
অসংযুক্ত পাকি, এক পাং বা অর্ধপাং হইয়া

কুজাঙ্গলি পুটে বা বাহুব উত্তোদন পূৰ্ণক
 হৃদ্যোপস্থান করিবে। (মাটিতে গুল্ক না
 থাকিলেই “অসংযুক্ত থাকি” হয়; মাটিতে
 এক পা থাকিলে “একপাদ” আর বে পা মাটিতে
 থাকিলে তাহা আবার ডিলি মাথিয়া উঠু
 করিলে “অর্দ্ধপাদ” হয়)। হৃদ্যোপস্থান কবিত্তে
 যে-কে কল্প উক্ত হইয়াতে তন্মধ্যে বাহাতে
 বাহাতে অধিক কষ্ট তাহাতে তাহাতেই
 অধিক কল্প ইহা ন্যস্ততম বলেন, কেন না
 কষ্ট হইতেই শ্রেয়ঃ প্রাপ্তি হয়। উদয়কালে
 পূৰ্ণ সন্ধ্যা তৎপরে মধ্যমা সন্ধ্যা এবং
 সন্ধ্যান্তের পর মকরান্তিযুক্তির পূৰ্ণ পর্যন্ত
 শেষ সন্ধ্যা কবিত্তে সকল সন্ধ্যাতেই প্রথম
 ব্যাক্তিভিন্ন এবং গায়ত্রী এই তিন মন্ত্র জপ
 করিবে। এই সন্ধ্যাজপ কীৰ্ত্তন করিলান;
 ব্রাহ্মণ ইহাতেই অবস্থিত। বাহার ইহাতে
 আসন্ন নাই তাহাকে ব্রাহ্মণ বলা যায় না।
 বে বিজ্ঞ, সন্ধ্যা গোপের ভয় করে, এবং নিত্য-
 রাত্রী, সর্গগণ যেমন নকড় সরিয়ানে উপস্থিত
 হইতে পারে না, সেইরূপ দোষ সকল তাহার
 সমীপে বাইতে অপাবগ হয়। প্রতিদিন
 আদি হইতে আরম্ভ করিয়া বধাপত্তি বেদ
 মন্ত্র জপ করিবে। অথবা সমস্ত বেদ জপ
 করিতে না পারিলে সন্ধ্যোপাসনান্তে কল্পোপ-
 স্থান কবিত্তে।

একাদশ খণ্ড সমাপ্ত।

দ্বাদশ খণ্ড।

অনন্তর প্রথমে শুদ্ধার, শেষে “তর্পনাদি
 নমঃ” বলিয়া সতিল জলদ্বারা পিতৃগণের তর্পণ
 করিবে। ব্রাহ্মা, বিষ্ণু, কল্প, প্রজাপতি, বেদ
 সকল, দেবসকল, হ্রদসকল, ঋষিগণ, পুবাণ
 আচার্যসকল, গন্ধর্ব্ব, গন্ধর্বেতব, সাবরব যাম
 ও সংবৎসর, দেবীগণ, অশ্বরোহন দেবাসুগ-
 সকল, নাগগণ, সাগরগণ, পর্শ্বতসকল, নদী-
 সকল, দ্রব্যমহুস্যাগণ, অন্যান্যমহুস্যাগণ, বক্ষগণ,
 বাকসগণ, স্থপর্ণগণ, শিশাচগণ, পৃথিবী, ওষধি-
 সকল, পশুসকল, বনস্পতি সকল এবং চতু-
 র্দ্ধি ভূতগ্রাম ইহাদিগকে উপবীতী থাকিয়াই
 তর্পণ করিবে; আব বস, বসপুষ্কগণ, কবা-

বাহ অগ্নি, সোম, বস, অর্ঘ্যমা, অগ্নিহোত,
 সোমপ এবং বহিঃ এই সপ্ত পিতৃগণকে
 এক-একবার জপ দিবে।* স্বীয় পিতৃ প্রভৃতি
 তিন পুত্র; যাতাংহ প্রভৃতি তিন পুত্রবেও
 প্রত্যেককে অভ্যাসপূৰ্ণক অর্ঘ্য তিনগাব
 কবিত্ত। জপ দিবে। স্রোষ্ট্র দাতা, বস্ত্র,
 পিতৃব্য, মাতুল, পিতৃব্যশ্রী ও মাতৃব্যশ্রী
 দিগকেও জপাঙ্গলি প্রদান করিবে “যাহারা
 আমার নিকট জল পাইতে ইচ্ছুক এই
 শেষ অঙ্গজিহায়া তাঁহাদিগেরও তর্পণ করি”
 বলিয়া এক অঙ্গলি জপ দিবে। অনন্তর এ
 বিবরের স্রোক্ত উল্লিখিত হইতেছে। পর-
 কালের বৌদ্ধ, লাগিলে নোকে যেমন ছারা
 পাইতে অভিলাষী হয়; শিশুর ব্যক্তি যেমন
 জল পানে অভিলাষ করে, অত্যন্ত ক্লিষ্ট ব্যক্তি
 যেমন অন্নের প্রতি লোলুপ হয়, শিশু যেমন
 মাতাকে পাইতে উৎসুক হয়, জননী যেমন
 শিশু পুত্রকে লইতে ইচ্ছা করে, রমণী যেমন
 পুরুষ-সঙ্গে আকাজিক হয় এবং পুরুষ যেমন
 রমণীর প্রতি অভিলাষী হয় সেইরূপ স্বাবর-
 জদয়—সর্বভূতই ব্রাহ্মণের নিকট জল পাইতে
 ইচ্ছা করে, যেহেতু ব্রাহ্মণই সকলের মঙ্গল
 করিয়া থাকেন। অতএব ব্রাহ্মণের নিত্য
 তর্পণ করা উচিত, না করিলে, তাহাকে মহা-
 পাপে লিপ্ত হইতে হয়, আব কবিলে তাহার
 বিশ্ব পালন করা হয়। যোনিকাল অঙ্গ; দান
 কর্ম্ম বৃহৎ-আড়ম্বরপূর্ণ; স্তত্রায় হোমের পূর্বে
 প্রাতঃকালে এইরূপ বিজ্ঞত ভাবে দান করিবে
 না; কেন না হোমের লোপ করা সর্বপ্রা
 গর্হিত কার্য।

দ্বাদশ খণ্ড সমাপ্ত।

ত্রয়োদশ খণ্ড।

ব্রাহ্মণ নিত্য যে সকল বজ্র কবিলে শাখর্ড-
 বায় প্রাপ্ত হন এখন সেই পঞ্চ মহাযজ্ঞের বিধি

“যুগে “কব্য বাচনক” হইতেও পদ্য দ্বারা;
 কিন্তু বহুবচন “কব্য বাচনক পোদং বসমর্ঘ্যগণতঃ।।
 অগ্নিহোতাঃ সোমপাণক বহিঃসঃ সত্ৰং সত্ৰং।। এইরা
 স্রোক্ত বলিয়া থাকেন; বস হইতে ইহাতে কিছু
 কিছু পাঠ ভেদও আছে যাহা হউক ইহাই প্রামাণিক।
 যাহা এতদনুসারে প্রাপ্ত হইল।

কবিত হইতেছে;—বধাক্রমে, দেব, ভূত, পিতৃ, ব্রহ্ম ও মনুষ্যগণের মহাবজ্ঞ জানিতে হইবে, ইহাণেকে এই সকল হইতে আব উৎ-
কৃষ্ট বজ্ঞ নাই ॥ দেববজ্ঞ, ভূতবজ্ঞ, পিতৃবজ্ঞ, ব্রহ্মবজ্ঞ ও মনুষ্যবজ্ঞ এ কয়টি উহাদিগের মহাজ্ঞ নাম ॥ অধ্যাপনের নাম ব্রহ্মবজ্ঞ, তর্প-
ণের নাম পিতৃবজ্ঞ, হোমের নাম দেববজ্ঞ, বলিকর্ষণের নাম ভূতবজ্ঞ এবং অতিথিসংকারের নাম মনুষ্যবজ্ঞ । প্রাকের কিংবা পিত্রা বলির নামও পিতৃবজ্ঞ । পুরোক্ত বেষ জপের নামও ব্রহ্মবজ্ঞ । (জপকণ) ব্রহ্মবজ্ঞ, তর্পণের পর করিবে, (অধ্যাপনরূপ) ব্রহ্মবজ্ঞ, প্রাকের পর কর্তব্য, আব (বাসুদেবার্গানরূপ) ব্রহ্মবজ্ঞ বৈশ্বদেবান্তে করিবে; এই কালত্রয় ব্যতীত ব্রহ্মবজ্ঞ কবিবে না । বদি-অধিক তোলা ন্য থাকে বা অধিক ভোজ্য না থাকে তাহা হইলে, পিতৃব্যজ্ঞার্ধ সিদ্ধির জন্ত অন্ততঃ একজন ব্রাহ্মণকেও ভোজন কবাইবে । এই নিত্য প্রাক্তে বৈ পক্ষ নাই । বিজ, কিঞ্চিৎ অন্ন উচ্চত করিয়াও প্রতিদিন বধাশক্তি, বধাবিধি, পিতৃ-
গণ ও মনুষ্যগণকে প্রদান করিবে । অন্নদানের সময়ে “পিতৃতা ইদং” বলিয়া “বধা” শব্দ প্রয়োগ করিবে । “মনুষ্যেভ্য ইদং” বলিয়া “বজ্ঞ” শব্দ উচ্চারণ করিবে তদনুসারে উই-
লিগকে জল দান করিবে । সুনিগণ, মর্ত্যবাসী ব্রাহ্মণদিগেব দুইবার ভোজন বিহিত করিয়া-
ছেন; একবার ভোজন দিবসে আর একবার ভোজন সপ্তগ্রহর রাজির মধ্যে । উপবাসী থাকিলেও রাজির্ভে এবং নিত্য বিবাতাগে বলিকর্ষণ কবিবে । না করিলে পাপী হইবে । “অমৃতম্ (বাহাকে দান করা বাইবে তাহার নামোন্মোক্ত) নমঃ বলিয়া বলিদান করা বিধি । যেষেতু, নমস্কারই বলিপ্রদানের মর । “সাহা” “বযট্” এবং “নমঃ” এই তিনটি মন্ত্র দেবগণের পক্ষে “বধা” মন্ত্র পিতৃ-
গণের পক্ষে এবং “হস্ত” মন্ত্র মনুষ্যগণের পক্ষে বিহিত হইয়াছে । অতএব পিত্রা বলি নিত্যই বধা শব্দ উচ্চারণপূর্বক প্রদান কবিবে । কেহ কেহ বলেন “নমঃ” শব্দ বোলেও দিতে পারিবে; কিন্তু পৌত্তম বলেন, পারে না । বদি পক্ষ বদি ঐদৃষ্টিত ও পরশ-সংবজ্ঞ

থাকে তাহা হইলে মহামাংস-স্পর্শেও দূর্বনীয হয় না; ইহা ঋতি ।

অরোহণ খণ্ড সমাপ্ত ।

চতুর্দশ খণ্ড ।

অনন্তর, বলি-পিণ্ডবিজ্ঞাসেব কথা উক্ত হইতেছে;—বুদ্ধিপ্রাজেব পিণ্ডের দ্বার উত্তরো-
ত্তর উর্কে পৃথিবী, বায়ু, বিদ্যেদেব এবং প্রজা-
পতি উদ্দেশে চারিটি বলি-পিণ্ড স্থাপন করিবে । ইহাদিগের বামভাগে, অণু, ওষধি-বনস্পতি, আকাশ এবং কাশ উদ্দেশে, ইহাদিগের বাম-
দিকে মনুষ্য, ইন্দ্র, বাহুকি এবং ব্রহ্মা উদ্দেশে আর সকলের দক্ষিণভাগে পিতৃগণ উদ্দেশে—
এক একটা বলিপিণ্ড স্থাপন করিবে । এই চৌদ্দটা বলিপ্রদান করা নিত্য কর্তব্য ।
আশ্রিত প্রভৃতি কতিপয় কায্য বলিপ্রদানও আছে । সকল বলিপিণ্ডেবই উত্তর-পার্শ্বে জলসেক করিবে । শেষ পবিধার পিণ্ডেব জানিবে (অর্থাৎ পিণ্ড বেষ্রণ গ্ৰহাদিকে দান কবিতে হয় ইহাও সেইরূপ করিবে) । হোম আর বলিকর্ষণ কায্য-সাধাবণ হইতে পারে না । নিত্য হোম আর নিত্য বলিকর্ষণ পূর্বে হইবে । আর ইচ্ছা কবিলে কায্য হোম ও কায্য বলিকর্ষণ শেষে হইতে পারিবে । কবচ মধ্যে হইবে না । কারণ এককর্ষণ করিতে করিতে অস্ত কর্ষণ করা অবিধি । পৌত্তমাদি-
কবিত বলিবিহিত—অগ্নি ধ্বজ্তরি প্রভৃতিব হোম এবং বলিকর্ষণ সহিত শাকল হোম, অনা-
হিতাধির পক্ষেই জানিবে । অনন্তর, জল-
স্পর্শ ও অগ্নি দর্শনপূর্বক কৃতাজলিপুটে বাস-
দেব্য জপের পূর্ক, ধনবৃদ্ধি, আরোগ্য, আয়ু, ঐশ্বর্য, বুদ্ধি, বৈরা, মঙ্গল, যশ, সাহস, তেজ, গুণ, বীৰ্য, বেদজ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞ সৌভাগ্য, কর্ষ-
সিদ্ধি, কুলদোষত্যাগ এবং ব্রহ্মজ্ঞ প্রার্থনা কবিবে । “হে সর্বসামিন্ । জানাদিগেব এই সমস্ত হউক; আরবা যেন ধনহীন না হই” বলিবে । ব্রহ্মবজ্ঞ হইতে অধিক কলপ্রদ বজ্ঞ নাই, বেষ্রদান অপেক্ষা আর উৎকৃষ্ট দান নাই, অস্ত্রাঙ্গ দান ও কল বজ্ঞেব নম্বর; কিন্তু এই দান ও বজ্ঞের কল অবিনাশী; কেহ ইহার

বিনাশ দেখে নাই। নিত্য ঋবেদ পাঠ করিলে
মধুকুল্যা ও হৃৎকুল্যা দ্বারা দেবতাপ্রণকে তর্পিত
করা হয়। নিত্য বজ্রকুল্যা পাঠে স্বতকুল্যা ও
অমৃতকুল্যা দ্বারা দেবপ্রণকে তর্পিত করা হয়।
প্রতি দিন সামবেদ পাঠে সোমরসকুল্যা
স্বতকুল্যা দ্বারা ও অথর্ববেদ পাঠে বেধকুল্যা
দ্বারা দেবপ্রণকে তর্পিত করা হয়। প্রতিদিন
বাকোবাক্য, পুবাণ এবং ইতিহাস পাঠ করিলে
মাংসকুল্যা, হৃৎকুল্যা ও মধুকুল্যা দ্বারা পিতৃ-
প্রণকে তর্পিত করা হয়। ঋবেদ প্রভৃতি এই
সমস্তের মধ্যে প্রত্যহ বখাশক্তি যে কোন পাত্র
পাঠ করিলে পিতৃপ্রণকেও মধুকুল্যা ও স্বতকুল্যা
দ্বারা তর্পিত করা হয়। সেই দেবপ্রণ ও পিতৃ-
প্রণ এইরূপে তৃপ্ত হইয়া তৃপ্তিকারক এই
অধ্যয়নশীলের জীবিতাবস্থাতে এবং মৃত-
াবস্থাতেও তৃপ্তিসাধন করেন। ঐ পাঠশীলব্যক্তি
স্বর্গলীল অমরসমানে ইচ্ছানত বিচরণ করিতে
পারেন। কোন পাপ ইহাঁকে স্পর্শ করিতে
পারে না এবং তিনি পর্যন্তপাবন হইয়া থাকেন।
যে যে বজ্রের বিবরণ পাঠ করিবেন, পাঠকারী
ব্যক্তি সেই সেই বজ্র করিবার কল লাভ
করেন। তিনি তিনবার বজ্রপূর্ণ-বহুমতী দানের
কল লাভ করেন। আবার ব্রহ্মবজ্র হইতেও
বেদ দানে অধিক কল হইয়া থাকে। বেদদান
শব্দে বেদাধ্যাপন ইহা প্রথমোক্ত ব্রহ্মবজ্র;
আর এই ব্রহ্মবজ্র শব্দে বেদ পাঠ; বেদ পাঠ
হইতে বেদাধ্যাপন অধিক কলজনক।

চতুর্দশ ধণ্ড সমাপ্ত।

পঞ্চদশ ধণ্ড।

যে কর্ণে যে দক্ষিণা বিহিত আছে কর্ম্মভেদে
ব্রহ্মাকে তাহা প্রদান করিবে। অমৃত হই-
লেও পূর্ব পাত্রাদি ব্রহ্মার হইবে। যাবদমর
স্রাভ বহু ভোক্তার তৃপ্তি হয় তাবদমর পূর্ণ
পাত্র করিবে ইহাও কৰ্ম করিবে না ইহা নিয়ম।
যদি অল্প ব্যক্তি হোতাব কার্য্য করে তাহা
হইলে, হোতাবও অর্ধেক দক্ষিণা ব্রহ্মাবও
অর্ধেক দক্ষিণা হইবে। বর্জী স্বয়ং যদি ব্রহ্মাব
কার্য্য ও হোতার কার্য্য করে তাহা হইলে অল্প
কোন ব্যক্তিকে দক্ষিণা দিবে। আপনার

হৈতুধী ব্যক্তি, বেদাধ্যায়ী কুলপুত্রোহিত এবং
নিকটবর্তী আচার্য্যকে ত্যাগ করিয়া অমরকে
দান করিবে না। কুলপুত্র ও কুলপুত্রোহিতকে
“আমি ইহাঁকে দান করি” এই জিজ্ঞাসা করিয়া
দান করা নিয়ম, এইরূপ জিজ্ঞাসা না
করিয়া সংপাতে দান করিলেও কল হয় না।
ইহারা দুবহু হইলে শ্রেষ্ঠ ভাগ মনে মনে
ইহাদিগকে দিয়া তৎপরে অত্রাতি ব্যক্তিকে দান
করিলে ইহা উৎকৃষ্ট দান বিধি। স্বাধ্যায়সম্পন্ন
নিকটস্থ ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া অমরকে
দান করিলে, দাতা দানকলের পরিবর্তে চৌর্য্য
পাপে লিপ্ত হয়। সূর্য্য, বাহ্যর যবের পাপে,
আর গুণবান পাত্র দ্বয়ে, সে, গুণবান পাত্রের
প্রদান করিবে। সূর্য্যভিক্রমে দোষ নাই।
বেদ-বর্জিত ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিলে
“ব্রাহ্মণতিক্রমে যে দোষ হয় তাহা হইবে
না। অল্পত অগ্নি ত্যাগ করিয়া কেহই ভবে
আহুতি দেয় না। সকল আত্মাহুতিতেই আত্ম-
হানী তৈজস বা যজ্ঞর করিবে। আত্মাহুতীর
প্রমাণ ইচ্ছানত কবাইতে পারিবে। অমৃত ও
অমৃত্র আত্মাহুতীকেই অগ্নিগণ উত্তম বলি-
রাছেন। চরুহানী বজ্রতা ও উচ্চতা বিষয়ে
সমিধের অমৃত্র ও অমৃত্র হইবে, যুধ অতি
বৃহৎ হইবে না, আব তাহা যজ্ঞমী বা তাম্রমী
হইবে এইরূপ চক্ৰহানীই প্রস্তুত। নিজ দিগ
শাখার উক্তি-অমৃত্রারে চরুপাক হইবে চরু
যেন অগ্নির, অমৃত্র, অকটিন, শুভ, জনাত-
শিখিল হই ও গালিতমণ্ড না হয়। যে জাতীয়
সমিধ ব্যবহার হইবে “সেক্ষণ” ও সেই জাতীয়
হইবে। তাহার পরিমাণ সমিধের অর্ধ;
তাহা নিটোল অমৃত্রের দ্বারা এবং
অবদান ক্রিয়াক্ষম—সুতবিন্দু বিশেষ ধারণের
উপযুক্ত হইবে। ইহাই “দকী” হইবে তবে
একটু আনটু বাহা পার্থক্য আছে অগ্নি তাহা
বলিতেছি। দকীর অগ্রভাগ দুই অঙ্গুলি
পরিমিত হইবে। আর “সেক্ষণ” অগ্নি
দকী চতুর্দশ বড়। “সূর্য্য” এবং “উজ্জ্বল”
সমিধ জাতীয় বৃক্ষ নির্মিত, উত্তম আভে এবং
অমৃত্র হইবে, তাহাদিগের পরিমাণ ইচ্ছানত
করিবে। “সূর্য্য” বেগুনির্ণিত হইবে। নান
কর্ম্ম (ভূবিজগ) করিতে হইলে দক্ষিণ ৫৫

অধোমুখ করিয়া অধোমুখ বামহস্ত তস্থগরি
।।খিয়া আপনান্নদিকে ঐ হস্তদ্বয়ের অগ্রভাগ
পান করিবে। স্বয়ং আসীন থাকিয়া
।হানস্থ এবং স্তম্ভত পাদিহ্ম অগ্নির সমুখীন
চবিয়া প্রদক্ষিণ ভাবে পরিসমূহন। (ইতস্ততো
বক্ষিণ অনশাবমুখের একীকরণ।) করিবে।
তিন গাছ “পরিধি” হইবে তাহা বাহু-পরিমিত,
।ম্বর, সরল, অক্ষত এবং দলিতাঙ্গ হইবে।
নাহার কাহারও মতে চাবলিকের চারি
।।ছ “পরিধি” আবৃত্তক। অগ্নির উত্তর পার্শ্বে
পূর্বাঙ্গ করিয়া দুই গাছ “পরিধি” স্থাপন
করিবে, পশ্চিমদিকে উত্তরাঙ্গ করিয়া আর
এক গাছ পরিধি রাখিবে, চার গাছ পরিধি
ভাবে অপর গাছ পূর্বদিকে পশ্চিমাঙ্গ
করিয়া স্থাপন করা বিধি। যেমন বনের
কার্য্যে গোমুখ এবং ক্রীড়ার কার্য্যে খালিবাড়
গ্রহণ করা বার, তজপ বধোক্ত বস্ত গ্রহণ না
হইলে তাহার প্রতিকরণ বস্ত গ্রহণ করা বিধের।

পঞ্চদশ খণ্ড সমাপ্ত।

ষোড়শ খণ্ড ।

পিতৃলোকের একমাস তৃণজনক শ্রাদ্ধ
অমাব্যাত্তে চন্দ্রকরে প্রস্তুত। ঐ শ্রাদ্ধ
ত্রিষাভিভক্তদিনেব তৃতীয়ভাগে করিবে, কিন্তু
সক্যার অতি সন্নিহিত মুহূর্ত্তে কদাপি শ্রাদ্ধ
করিবে না। (যদি দুই দিন শ্রাদ্ধোপযুক্ত
কালে অমাব্যাত্তা থাকে তাহা হইলে) যে
দিন চতুর্দশী তিন প্রহর বা তিন প্রহরে
কিছু অবিকল্পণ পর্য্যন্ত থাকে অথচ অমাব্যাত্তা,
পূর্বদিনের চতুর্দশী অপেক্ষা পরদিনে নান-
কাল স্থায়িনী হয় তাহা হইলে সেই পূর্ব
দিনেই শ্রাদ্ধ করা বিধি। (কিন্তু অমাব্যাত্তা
পূর্বদিন শেষ তিন মুহূর্ত্তমাঝে ও পরদিনে
মধ্য অপরাহ্নে থাকিলে পরদিনেই শ্রাদ্ধ
হইবে)। আমাব্য পিতা গোভিল যে বলিয়া-
ছেন “বনহস্তেব চন্দ্রমা ন দৃশ্যেত তামমাব্যাত্তাং
কুর্য্যত” অর্থাৎ যে দিন চন্দ্র দর্শন না
হইবে সেই অমাব্যাত্তাতেই শ্রাদ্ধ করিবে
এবং আমি যে বলিয়াছি “কীর্ণেরাজনি” অর্থাৎ
চন্দ্রকরে পাণ্ডিত্যবিক চন্দ্রক্ষয়মাত্র অভিপ্রায়েই

তৎসমস্ত কথিত হইরাছে জানিবে। (চতু-
র্দশীর পবে অমাব্যাত্তা হইলে তাহাতেও শ্রাদ্ধ
করিতে ব্যবস্থা দেওয়া হইরাছে কিন্তু চতুর্দশী-
দিনে চন্দ্র দর্শন হয় তাহাতে “বনহস্তেব চন্দ্রমা
ন দৃশ্যেত” এই গোভিলমন্ত্র এবং পূর্বকথিত
“কীর্ণেরাজনি” ইহার সহিত বিবোধ হইতে-
ছিল তাহার পরিহারার্থ এই শ্লোক লিখিত
হইরাছে চন্দ্রক্ষয় মাত্র অভিপ্রায়ে হইলে
বিরোধ নাই পূর্বদিনে চন্দ্রক্ষয় হইয়া থাকে।)
“দৃশ্যমানেন্যেগ্যকদা” এই যে গোভিল মন্ত্র
আছে তাহা চতুর্দশী অভিপ্রায়ে জানিবে।
উত্তর তিথি প্রাপ্ত হইলে অমাব্যাত্তার প্রতীক্ষা
করিবে; কিন্তু দুই দিনেই শ্রাদ্ধযোগ্য কালে
অমাব্যাত্তা না থাকিলে চতুর্দশীশেষেও শ্রাদ্ধ
করিবে (ইহা সারিকার্দগেব পক্ষে ব্যবস্থা
নিবরণ একমত স্থলে পবদিনে শ্রাদ্ধ করিবে।
গোভিলমন্ত্রের ব্যর্থতা পরিহারার্থ এই শ্লোক
লিখিত হইল।) (চন্দ্রক্ষয়ের কথা কথিত হই-
তেছে) চতুর্দশীর অষ্টম নামে চন্দ্র-কলার চতু-
র্থীংশেব একাংশ ক্ষয় হয়। আবার অমাব্যাত্তার
অষ্টম নামে পুনরায় অক্ষুরিত হইতে থাকে চ-
ইহা শ্রাদ্ধবার্ত্তা। তবে, জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিতগণ,
অগ্রহায়ণ মাসের এবং চৈত্র মাসের অমাব্যাত্তাতে
কিছু বিশেষ কথাবলেন; এই দুই মাসে অমা-
ব্যাত্তার প্রথম প্রহরে চন্দ্রকলার চতুর্থীংশেব
একাংশ ক্ষয় হয়। আর অমাব্যাত্তার শেষ বার্ষে
সম্পূর্ণ ক্ষয় হয়, জ্যোতির্বিৎগণ ইহা বলেন
(এ দুই মাসে পাবিত্যবিক ক্ষয় উৎপত্তি হইত
হব নাই) কিন্তু যে বৎসরে জ্যৈষ্ঠ মাস অর্থাৎ
মলমাস হয় সেই বৎসরে এ দুই মাসেও অমা-
ব্যাত্তা প্রথমবার্ষে চন্দ্রকলার চতুর্থীংশেব
একাংশ অবিক ক্ষয় হয় অর্থাৎ চতুর্দশীর অষ্টম
নামে চন্দ্রকলার চতুর্থীংশেব একাংশ ক্ষয় হয়
অমাব্যাত্তার সপ্তমবামে পূর্ণ ক্ষয় হয় এবং অমা-
ব্যাত্তাব শেষ প্রহরে পুনরায় অক্ষুরিত হয়;
চন্দ্রেব এইরূপ গতি বিধেব জানিয়া চন্দ্রক্ষয়ে
অপরাহ্নে শ্রাদ্ধ করিবে। (প্রতিভা অনাব্যাত্তা
দুই দিন অপরাহ্নে থাকিলে তৎপক্ষে ব্যবস্থা
হইতেছে যথা) চতুর্দশী মিশ্রিত ঐ অমাব্যাত্তাবে
যজুর্বেদিগণ শ্রাদ্ধের অব্যব্য বলেন এবং
ঋগ্বেদিগণ তাহাকে শ্রাদ্ধ করা প্রস্তুত বলেন;

নামবেদী ইচ্ছানুসারে যে দিন হয় সেই দিন কবিবে) যদি পূর্বে দিনে চতুর্দশী তিন-প্রহরের কম থাকে আর পর দিনে অমাবস্তা বাড়িয়া তিন প্রহর বা তাহার অতিরিক্ত সময় থাকে তাহা হইলে সেই দিনেই শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। ইহা বর্ধমানা অমাবস্তার ব্যবস্থা। পূজাদি কর্তব্য চক্ৰ, প্রতিপদ না হইলে কদাচ কবিবে না এবং ঐচক্ৰ পূর্নাহ্নেই কর্তব্য; অতীত পণ্ডিতগণ দ্বিতীয়াবিদ্ধ প্রতিপদেও ঐচক্ৰ করিতে বলিয়াছেন। (পূর্নাহ্ন-শব্দে প্রথম চুই প্রহর; এই সময়ের মধ্যে প্রতিপদ হইলে সেই দিনেই বাগ করিবে। আর তৎপরে প্রতিপদ হইলে সে দিনে বাগ না করিয়া তৎপরে দিনে প্রতিপদে বাগ করিবে। পরদিনের প্রতিপদ দ্বিতীয়াবিদ্ধ।) পিতা বর্ধমান থাকিতে পিতার পিতৃকার্যে কাহারও অধিকার নাই। ঋতি আছে জীবন্ত ব্যক্তিকে উন্নত্বন করিয়া কিছুই দেয় নহে। পিতামহ বর্ধমান থাকিতে পিতার মৃত্যু হইলে তাঁহাকেই পিতৃ দান করিবে, এপিভা-সহ সবিদে এই চুই জনকেই পিতৃদান করা কর্তব্য। আর বাহার এপিভামহও পরলোক গত, সে, পিতা, পিতামহ ও এপিভামহ এই তিন পুরুষকে পিতৃজ্ঞান দান করিবে। (১) অন্য ঋতি আছে দ্বিজ জীবন্তকে উন্নত্বন করিয়া মৃত-ব্যক্তি অন্ন জল দিবে। (২) অথবা তাহার পিতা-মহীর পিতামহদিগকে শ্রাদ্ধ দান করিবে। (৩) (১) ব্যবস্থা একোদিষ্ট শ্রাদ্ধের পক্ষে; (২) ব্যবস্থা সাধারণ পিতা মৃত ও পিতামহ জীবিত ইত্যাদি-ব্যক্তি কর্তব্য পূর্বাদি শ্রাদ্ধের এবং প্রারম্ভিক্তাদি-স্থলে কর্তব্য পার্শ্বপ, শ্রাদ্ধের পক্ষে জানিবে। (৩) ব্যবস্থাপিতা জীবিত থাকিতে নিজ কর্তব্য পুত্রসংস্কারের পক্ষে। পিতামহ যদি পিতার পবে পঞ্চম প্রাপ্ত হন তাহা হইলে পৌত্র তাঁহা একা দশাহ প্রভৃতি বোধশ শ্রাদ্ধ করিবে। কিন্তু পিতা-মহের যদি অন্য পুত্র থাকে তাহা হইলে পৌত্র আর ইহা কবিবে না। পিতাব মৃত্যুর পং সেই নর্ধের মধ্যে পিতামহ এপিভামহের মৃত্যু হইলে বাহা কর্তব্য তাহা কথিত হইতেছে। পিতাব নগণীকরণ করিয়া প্রতিমাস বিহিত পার্শ্বপ শ্রাদ্ধ পিতা বুদ্ধপিতামহ এবং অতিবৃদ্ধ

এপিভামহের করিবে। পৌত্র এপৌত্রগণ, প্রেতত্ব প্রাপ্ত এই চুই পূর্বপুরুষের সগিষ্ঠ-করণ অপকর্ষাদি করিয়া শেষ কবিবে না। কেবল তখন পিতার সগিষ্ঠীকরণ করিবে ইহা কাত্যায়ন বলেন। প্রেতত্ব প্রাপ্ত পিতাকে প্রেতত্বনির্ভীর্ণ বা প্রেতত্ব প্রাপ্ত পিতামহারাও গুহ্য করিবে ইহা নিশ্চয়। পিতা, ব্রাহ্মণাধিহত, পতিত, প্রব্রজিত বা ব্যাংক্রমে মৃত হইলে, পিতা, বাহাদিগের শ্রাদ্ধ দেন পুত্র কেবল তাঁহাদিগের শ্রাদ্ধ করিবে ঐ পিতার আর শ্রাদ্ধ কবিবে না। যদি পুত্রিকা-পুত্র না হয় তাহা হইলে মাতার সগিষ্ঠীকরণ পূর্বোক্ত বিধি অনুসারেই পিতামহীর সহিত কর্তব্য বলিয়া কথিত হইয়াছে। মৃত্যব্যতীত অন্য সময়ে আব ত্রীলোকদিগকে বতস্ত পিতৃ দিতে হইবে না; যেহেতু নিজ নিজ তর্জার পিতৃভাগেই ইহাদিগের তৃপ্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে। পুত্রিকা পুত্র পার্শ্বপশ্রাদ্ধে প্রথমতঃ মাতাকে তৎপরে মাতামহকে ও তৎপরে প্রমাতামহকে পিতৃ দিবে।

বোধশ খণ্ড সমাপ্ত।

সপ্তদশ খণ্ড।

আপনার সমুদয়ভাগে যে কর্তব্য করিবে তাহা পূর্বা কর্তব্য। সেই কর্তব্য দক্ষিণে যে কর্তব্য করিবে তাহা মধ্যম কর্তব্য। আর ইহার দক্ষিণে যে কর্তব্য করিবে তাহা উত্তমাকর্তব্য। সেই সকল কর্তব্য আরম্ভ বাসুকোণ হইতে এবং শেষ অগ্নিকোণে হইবে। প্রত্যেকটী দেড় অঙ্গুলি কথিত অন্তরে হইবে। কর্তব্যসকলের শেষভাগ তীক্ষ্ণ ও মধ্যভাগ বর্ধাকৃতি এবং নৌকার ঠাণ্ড উৎকীর্ণ হইবে। খন্দিব মন শঙ্কু করিবে তাহা রজত দ্বারা ভূষিত হইবে। শঙ্কু এবং উপবেণের পরিমাণ দ্বাদশ অঙ্গুল। অগ্নিকোণাগ্র কূপ দ্বারা নিবিড় করিয়া কর্তব্য আচ্ছাদন করিবে, শ্রাদ্ধে সুরভি টগর পুষ্প, চন্দন প্রভৃতি দ্বিগুণন জব্য এবং পিঙ্গলী সকলের অঙ্গন সোদারাজন শ্রাদ্ধে প্রশস্ত। অশ্বা নষ্টা শ্রাদ্ধে উপযুক্ত তৎ সমস্ত আরোহণ করিয়া তৎপরে ইহা পবিত্রভাবে আর আবেশ করিবে।

প্রাচ্য পূর্বে দৈবপক্ষের কার্য সমাধা করিবে। বসিষ্ট কথিত বিধি অনুসারে আসন দান হইতে অর্ঘ্য দান পর্য্যন্ত কর্ত্ত করিয়া সকল পায়ে তিলোদক প্রদান করিবে। পৃথক্ৰূপে সোনা-নমনে জল দিবে ও মন্ত্র পাঠপূর্বক তিলোদক প্রদান করিবে। সন্নিবর্ত ক্রমে পদোদকও দাওব্য। যে ব্যক্তি, আশ্বর পায়ে করিয়া তিলোদক প্রদান করে, পিতৃপুত্র তাহার নিকট গুরুদশবর্ষ ভোজন করেন না। কুলাগচক্র-নিষ্পন্ন যুগ্মর পায়ের নাম আশ্বব: পাজ। হস্তগতিত হালী-প্রভৃতি যুগ্মর পায়ের নাম দৈবিক পাজ। যথাক্রমে গন্ধ স্তব্জাত পুষ্প সকল ও ধূপাদি—ব্রাহ্মণকে প্রদান করিয়া অনন্তর “অমৌকরণ” কবিবে। অমৌকরণ হোম প্রকৃত বজ্রোপবীতী ও পূর্বমুখ হইয়া করিবে। কারণ “দেবগণের উদ্দেশে হোম করিবে” এইরূপ ঋতি আছে। অর্থাৎ বিকৃতোত্তরীয় ও দক্ষিণাভিমুখ হইয়া অমৌ-করণ হোম করিবে। কেন না এক জনের উদ্দেশে হবিঃ নিষ্করণ করিয়া অস্তকে কেহই দান করে না। (অতএব বলিতে হইবে, ঐ হোম, দেবপক্ষ ও পিতৃপক্ষ উভয় উদ্দেশে; স্তব্জবাৎ উপবীতী বা প্রাচীনাবীতী বাহা ইচ্ছা হইতে পারিবে)। এহলে মন্ত্রান্তে বাহা শব্দ প্রয়োগ কবিবে না বাহাকাব ব্যতীত হোমও কর্ত্তব্য নহে। অতএব প্রথম বাহাকার উচ্চা-বণ কবত আশিতে হোন করিয়া পশ্চাৎ মন্ত্র সমাপন কবিবে। পিতৃগণকে যে ব্যক্তি গন্ধি-মূর্জনা নিবন্ধি ব্যক্তি মন্ত্র পাঠ করত তদীয় হস্তে হোম করিয়া অপর সকলের পায়ে ভূক্ষী-জাবে হস্ত শেব দিবে। আসার পিতা গোভিল যে এবিধের “সবোন পার্ণনা” অর্থাৎ বাসহস্ত বাহা ইত্যাদি বলিয়াছেন, বাসহস্ত বাহা কুশ-প্রংশ মাজ উপদেশই তাহাব উদ্দেশ্য। বাসহস্ত হইতে দক্ষিণহস্ত দ্বারা পিঞ্জনী প্রভৃতি গ্রহণ কবিয়া বাসহস্ত সহযোগে দক্ষিণহস্ত গৃহীত ঐ সমস্ত কুশদ্বারা উল্লেখনাদি কবিবে। শ্রাদ্ধের সকল প্রকাব অঙ্গাদি হইতে কিছু কিছু গ্রহণ করিয়া তাহা অমৌকরণ-চব-শেষের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা পিণ্ড-দান আবৃত্ত করিবে। পূর্বকালে উত্তর

কর্ত্ততে পিতার, মধ্যম কর্ত্ততে পিতামহের এবং দক্ষিণ কর্ত্ততে ঐপিতামহেব পিণ্ডদান করিবে। উত্তরদিব পর্য্যন্ত বামাবর্তে গমন হইবে ইহা কেহ কেহ বলেন। গোতম ঋষি, শাণ্ডিল্য ঋষি ও শাণ্ডিগ্যায়ন ঋষি দক্ষিণাবর্তে দক্ষিণদিক্ পর্য্যন্ত গমন করিতে বলেন। অদক্ষিণ করিবা পিতৃগণকে ধ্যান-কবত প্রাণায়াম ও মনে মনে “অমৌমদন্ত” ইত্যাদি মন্ত্র অণ করিতে- করিতে সেই পর্বেই করিরা আশিবা নিখান ভ্যাগ করিবে। কাঙ্ক্ষমাগের কৃকপক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে স্বরং বা স্বীয় পত্নী শাক পাক করিবে। পুণ্যটি-কাঙ্ক্ষমাগের শাকাদি দ্বারা হোম কবিবে। গোভিল ও বোতম মধ্যম অষ্টকাতে অষ্টষ্টক প্রাচ্য করিতে বলিয়াছেন। এবং কোৎস ঋষি সকল অষ্টকাতেই অষ্টষ্টকা প্রাচ্য করিতে মত দেন। যদি মাংসাষ্টকাতে পণ্ড-হানে আনুকূলিক হালীপাক করে তাহা হইলে ওদনচক প্রভৃতির পব তাহা সবৎসাতকণী-গাতীর দ্বর্ষ সিদ্ধ করিবে।

সপ্তদশ খণ্ড সমাপ্ত।

অষ্টাদশ খণ্ড ।

পণ্ডিতগণ সাংসকাল হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত একবিধ কর্ত্তের কথা বলেন আর পৌর্ণমাস হইতে দশ পর্য্যন্ত আর একবিধ কর্ত্তের কথা উল্লেখ করেন। পূর্ণাহতির পর দশ (অমাবস্তা) ও পৌর্ণমাসীর মধ্যে বাহা প্রথম পতিবে তাহাতেই হোম করা বিধি, তাহাই হোমেন্ত আদিকাল ইহা ঋতি সিদ্ধ। পূর্ণাহতির পর সাংস হোম কবিয়া পাকবজ্রাবসানে বলিকর্ত্ত ও বৈশ্বদেব কবিবে। পবে শক্তিমন্ত্রসারে পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবা বজ্রমান-স্বরং ভোজন কবিবে কাভ্যায়ন এই কথা বলেন। নিরলস তাবে বৈবাহিক অনন্তে সাংস ও প্রাতঃকালে হোম করিবে এই হোমা-বস্ত চতুর্থী হোম করিবার পরে কর্ত্তব্য। ইহা শাট্যায়ণ মুনিব মত। পূর্ণাহতির পর প্রাতঃ-কালে হোম করিয়া সাংসকালে হোম করিবে। সাংস হোমের বিধিও এই। অমাবস্তা পৌর্ণ-

একবিংশ খণ্ড।

পীড়াবশতঃ স্বয়ং হোম কবিত্তে অসমর্থ হইলে
অগ্নি-সমীপে উপসর্পণ করিবে। তাহাতে ও
অসমর্থ হইলে শরন হইতে উত্তীর্ণা বসিবে। সারং
আহুতি দিবার সময়ে গৃহীকে যদি আসন্ন-
মৃত্যু বলিয়া বুঝা যায় তাহা হইলে তখনই
প্রাতর্হোম হইবে। ইহার পবেও যদি গৃহী-
প্রাতঃকাল পর্যন্ত জীবিত থাকে তাহা হইলে
ইচ্ছা করিতে পুনরায় প্রাতর্হোম কবিবে নতুবা
করিবে না। গৃহী প্রাণত্যাগ করিলে তাহাকে
দান করাইয়া শুদ্ধ বস্ত্র পরিধান করাইবে।
অনন্তর দক্ষিণশিরা করিয়া কুশাস্তৃত ভূমিতে
শরন করাইবে। অনন্তর তাহাকে ব্রতাত্যক্ত
করিয়া পুনরায় দান করাইবে। পরে অস্ত্র
বজ্রোপবীত পবাইবে এবং কুহুমভূষিত কবিবে,
ও তাহার সর্বাঙ্গ চন্দনলিপ্ত কবিবে। অনন্তর
পুজাৰ্গণ তাহারি সপ্তচ্ছিত্রে স্তবর্ণখণ্ড দিয়া
অস্ত্র বজ্রদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ইহাকে
বহন করিয়া লইয়া বাইবে। অগ্রে অগ্রে
অগ্নিহোত্র পশ্চাতে ব্রত-অগ্নিহোত্রীকে লইয়া
বাইতে বাইতে আনপাত্রে গৃহীত অন্ন অর্ধেক
ভাগ পথে ছড়াইবে—অপবাক্তভাগ শিঙেব
জন্ত রাখিবে। অনন্তর দাহকর্তা পুত্রাদি
অশ্বানে গিয়া দক্ষিণাশ্যে বামজাহ্ন পাতন-
পূর্বক উপবেশন করত শিঙদান রীতি-
অনুসারে, সেই অর্ধভাগ অন্ন তিলযোগে দান
করিবে। অনন্তর, দান করিয়া পবিত্র
ভূতলে চিত্রাযোগ্য পঞ্চবিধ ভূসংস্কার করিয়া
তাৎহাতে কাঠরাশি সজ্জিত করিবে। ওহুগরি
এই সাম্প্রিক ব্যক্তিকে উত্তান এবং দক্ষিণ-
শিরা করিয়া শরন ক্ষয়ইয়া ইহাব মুখে
আত্ম্যপূর্ণ ক্ষুদ্র নাসিকাক্ষে দক্ষিণাশ্র ক্ষুব,
পারদ্বয়ে—পূর্বা অরুণী বক্ষস্থলে উত্তবা
অবর্ণা, বাম পার্শ্বে শূর্ণ, দক্ষিণ পার্শ্বে চন্দন,
উকমধ্যদ্বয়ে মূল ও মূত্র্য কক্রেদেশে উৎখল
স্থাপন করিবে। নিরুগ্মি ব্যক্তিকে অথোমুখ
করিয়া স্থাপন কবিবে। দাহক ব্যক্তি সাক্ষ-
লোচন ব্যাভীত হইবে না। সংবত বাক্য দক্ষিণ
মুখ এবং বিকৃতোত্তবীর হইয়া এই সকল
কাণ্ডকরিয়া বামজাহ্ন পাতনপূর্বক দক্ষিণ
মুখ হইয়া শনৈঃ শনৈঃ সুখাশি করিবে।

“ভূমি ইহারদ্বারা উৎপাদিত হইবাছিলে, ইনি
আবাব ভোমার সাহায্যে দেহান্তর লাভ করুন
ইনি স্বর্গলোকে গমন করুন” অগ্নিদান
সময়ে এই মন্ত্র পাঠ করিবে। গৃহস্থান
এইরূপে দত্ত হইলে সকল পাপ হইতে মুক্ত
হয়। যে ব্যক্তি ইহাকে দত্ত করে, সেও অদি-
শ্চিত সন্তান লাভ করে। যেমন পৃথিবী
নিজের অন্ন সত্ত্বে থাকিলে নির্ভরভাবে অন্নপত্র
অতিক্রম করিয়া গন্তব্য স্থান প্রাপ্ত হয়,
সেইরূপ এই সাম্প্রিক ব্যক্তি বজ্রপাতাদি দ্বারা
ভূষিত হইবা অন্ন লোক সকল অতিক্রমপূর্বক
ব্রহ্মই লাভ করে।

একবিংশ খণ্ড সমাপ্ত।

দ্বাবিংশ খণ্ড।

অনন্তর, সকল শব্দ-স্পর্শাদি চিত্রাভি-
দিকে না চাহিয়া অগ্নে গিয়া সবজ্ঞ জানাতে
আচমনপূর্বক দক্ষিণাশ্র কুশ করিয়া প্রোতো
ক্ষেপে প্রত্যেককে সতিল জগণপুত্র দান
করিবে। গোত্র নাম উদ্দেশের পর “তর্প-
নামি” বলিবে ইহা তর্পণের মন্ত্র। সত্বে
এইতপ তর্পণ করিয়া পূর্ববাহু দান আচমন
করিবার পর শাশন ভূমিতে উপবিষ্ট হইলে
তাহাদিগের অহুযায়ী লোকেরা তাহাদিগের
বলিবে;—“সকল প্রাণীই অনিত্য, ইহার জন্ম
ভোমরা শোক করিও না। বহুপূর্বক ধর্ম
কার্য্য কর; এই ধর্মই তোমাদিগের সহগদন
করিবে। কদলীস্তম্ভগৃহ অসার, জলবৃহদ-
মৃগ নখর এই মনুষ্যদেহে যে ব্যক্তি সার অধে-
ষণ করে, সে অতিশয় মূঢ়। পৃথিবী বদ-
দেবতা বল, সকলেবই নাপ আছে, তবে ক্ষেপ-
তুল্য মর্ত্যলোক, বিনষ্ট না হইবে কেন?।
পাঁচ প্রকার জিনিসে গঠিত সেই শরীর যদি
শরীর ধারণ জনিত কষ্ট কল পঞ্চরূপে পরিণত
হইবাই থাকে, তাহাতে আবাব শোক কি?
সকল সঙ্কল্পের শেষ ক্ষয়, উন্নতিব শেষ পতন,
সংযোগের শেষ বিরোগ এবং জীবনের
শেষ মরণ। বান্ধবেরা রোদন সময়ে
যে স্নেহা ও নেত্রজল পবিত্যাগ করে
তদ্ব্যক্তি অবশ হইয়া তাহা ভোজন

করিতে বাধ্য হয়। অতএব হোমন করা
অস্বচিত, বঙ্গ-সংস্কৃতির ক্ষেত্রে উদ্দেশ্য প্রাধান্য
কার্য্য করাই বিবেচ্য।” এইরূপ কথিত হইয়া
তাহারা কনিষ্ঠায়ুক্রমে গৃহ গমন করিবে।
অপরে, দানি অগ্নি-শপথ ও হস্ত ভোজন করিলে
তত্ত্ব হইবে।

চতুর্বিংশ খণ্ড সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশ খণ্ড ।

আদিভাষি ব্যক্তির পাত্রভাষাি এইরূপেই
হইবে এ বিষয়ে কথাজিন প্রভৃতি লইয়া ব্রহ্ম
কথিত বিশেষ বিধি আছে। বিশেষে মরিতে
অগ্নিসকল আহরণ পূর্বক সূতাত্যক্ত করিয়া
তাহা উপাধার্য্য আচ্ছাদন করিয়া দাহ করিবে
পাত্রভাষাি পূর্বক হইবে। অতি না পাণ্ডুর
দাঁঠলে অগ্নিসমসংখ্যক পর্ব সকল উক্ত রীতি-
ক্রমে দাহ করিবে; তদবধি অশৌচ হইবে।
দায়িক ব্যক্তি যদি অসং মহাপাতকবদ্ধ হয়
তাঁহা হইলে, তদীয় পুত্রাদি, যে পর্য্যন্ত তাঁহাব
পাপ ক্ষয় না হয় তদবধি অগ্নি দ্বারা করিবে।
যে ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্ত না করিবে, বা কবিত্তে
কবিত্তে মরিয়া যায়, তাঁহার গৃহ অগ্নি নিরূপিত
করিবে এবং জ্যোতিষজি উপকরণের সজ্জিত
জলে কেনিরা দিবে। অথবা উক্ত অগ্নিকেই
জলদায় করিবে, যেহেতু অগ্নি জল হইতে
উদ্ভূত। পাত্র সকল কোন ব্রাহ্মণকে দান
করিবে, বধ করিবে অথবা জলেই ফেলিরা
দিবে। সংপথহিতা ব্রহ্মণকেও এই রীতি-
ক্রমে বধ করিবে; তবে ইহার পক্ষে অগ্নি-
দানের বহুটা প্ররোগ করিবে না। ইহা নিরম।
ভাষ্যি যদি স্বাধীন পতিতা না হয়, তাঁহা
হইলে ঐ অগ্নি দ্বারাই ভাঙ্গার খব দাহ
করিবে। তৎপরে অগ্নিগার সকলকে তদীয়
চিহ্নায় সমীপে, পুণ্যপ্ভাবে দাহ করিবে।
পরদিনে, বা তৃতীয় দিনে অগ্নিসঙ্ক-
রন হইবে। ঐবিগণ এই কার্য্যে যে বিধির
আদেশ করিয়াছেন তদুনা তাঁহা কথিত
হইতেছে। পূর্বক দান পর্য্যন্ত সমাপ্ত
করিয়া প্রাচীনাভিতি (ও দক্ষিণমুখ) হইয়া
হৃদয়ভাষে গব্যদ্বয় দ্বারা অগ্নিসকল সিক্ত

করিবে। পরীক্ষাণা এবং পলাশ দ্বারা
তব হইতে অগ্নি উদ্ভূত করিয়া গব্য সূতাত্যক্ত
করিবে, তৎপরে ব্রহ্মজল দ্বারা অভিষিক্ত
করিবে। সূর্য্য পাত্রের মধ্যে স্থাপন করিয়া
তাঁহা সূত্রবেষ্টিত করিবে। পরে পবিত্র ভূমিতে
গর্ত্ত খুঁড়িয়া দক্ষিণমুখ হইয়া সেই খানে তাঁহা
পতিয়া যেনিবে। পক্ষপাণ্ড ও মৈত্রাল দ্বারা
গর্ত্ত পূরণ করিয়া এবং তাঁহা উপরে দিয়া
অবশিষ্ট পৌরোহিত্য কার্য্য সমাপ্ত করিবে।
নিরখি সূতব্যক্তিরও দাহবিধি এইরূপ; ব্রীণোঃ
কোর্ত্তার তাঁহাদিগকে অগ্নিদান করিবে;
অনন্তর অহুত কথা কথিত হইতেছে।

ত্রয়োবিংশ খণ্ড সমাপ্ত।

চতুর্বিংশ খণ্ড ।

অশৌচ হইলে সন্ধ্যা প্রভৃতি নিত্যকর্ম্ম না
করা বিধি। তদ্বার দ্বাবাই হউক আর কম
দ্বারাই হউক জ্যোতিষজি অগ্নিতে অগ্নত অন্ন দ্বারা
তদ্বাযে কৃতাক্ত অন্ন দ্বারা তদ্বাযে অবারিত্ত
বিধি তদ্বাযে কৃতাক্ত অন্ন দ্বারা হোমন করাইবে।
দমন ও শত্ৰু প্রভৃতি, ব্রতাক্ত, ততুল
প্রভৃতি ব্রতাক্ত তন্ন; এবং ব্রীতি প্রভৃতি
অগ্নত অন্ন—পতিতরণ এই ত্রিবিধ হব্যের
কথা বিনিয়াজেন। অশৌচ, প্রবাস, অশক্তি
এবং প্রাক্তার ভোজন ইত্যাদি নিমিত্ত উপ-
হিত হইলে অপর দ্বারা হোমন করাইবে।
ব্রহ্মচারী অশৌচেও কখন খীর কণ্ডুয়াপ
করিবে না; বীকার পর বজ্র বা কুঙ্কাদি
তপ্তভাষেও অশৌচ প্রভিবদ্ধক হইবে না।
পিতৃমরণেও ইহা দ্বিগুন কণাচ দোষ হয় না।
ব্রহ্মচারীর অশৌচ কর্ম্মাজে হইবে বা
তিন দিন হইবে। দায়িক ব্যক্তির প্রাক্ত দাহ
হইতে একাশ্ব দিনে কর্তব্য। তবে সাংখ্য-
মতের প্রাক্ত সকলের পক্ষেই সূত্রাহ কর্তব্য।
বারতা মাসিক, আদ্য প্রাক্ত, বাগ্নাসিকের
এবং সপ্তমীভরণ এই বোধ্য প্রাক্ত। এক
দিন বা তিন দিন কম ভয় মাসে অর্থাৎ বর্ষ
মাসীর সূতভিদির পূর্ব দিনে বা তিন দিন
পূর্বে প্রথম বাগ্নাসিক এবং একদিন বা তিন
দিন কম সংখ্যক সূতভিদির দ্বিতীয় বাগ্নাসিক হইবে।

(তিন দিন কম ষষ্ঠমাসাদিতে ষাণ্মাসিক করা এদেশে ব্যবহার নাই)। অপূত্রব্যক্তির উদ্দেশে প্রথমোক্ত পঞ্চদশ শ্রাদ্ধ কর্তব্য। এবং অন্য শ্রাদ্ধও (সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধও) বৎসরের মধ্যে একদিন কবিবে। সপুত্রব্যক্তির শ্রাদ্ধ সকল সময়ই হইতে পারে *। অপুত্রারমণীব স্বামীও কখন (পার্কণ শ্রাদ্ধ) করিবে না। পিতা ও পুত্রের এবং অগ্রজ ও অনুজব্রাতার (পার্কণ শ্রাদ্ধ) করিবে না †। সান্নিৎপূত্র একাদশ দিনে যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিয়া অমাবস্যায়া মাতাপিতার সপিণ্ডীকরণ করিয়া কেলিবে। সপিণ্ডীকরণের পর আর একোদ্বিষ্ট বিধি অনুসারে প্রতি মাসে শ্রাদ্ধ করিতে হইবে না। পৌতম বলেন,— শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। কৰু সমন্বিত শ্রাদ্ধ, আদিম বোড়শ শ্রাদ্ধ, এবং আদিক শ্রাদ্ধ ত্যাগ করিয়া অন্য সকল শ্রাদ্ধে বটপিণ্ড হইবে। ইহা নিয়ম। অর্ঘদান, অক্ষব্যোদক দান, পিণ্ডদান, অবনেজন এবং কদ্বাচনকলে তন্ত্রতা হইবে না। বাহার্য্য ব্রহ্মণ্ড প্রভৃতিবশে পব-লোকগত হওয়ার অগ্নি সংকৃত হয় নাই, তাহাদিগের কখনই শ্রাদ্ধারি সংকার হইবে না।

চতুর্বিংশ বৎসর সমাপ্ত।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

বিবাহের পর চতুর্থী হোমে লাঘবার্ণিগণ মন্ত্রসংহতির মধ্যে অগ্নে ইত্যাদি পঞ্চমন্ত্র পাঠ করিয়া থাকেন। তাহার প্রয়োগে বিংশতি ব্রত প্রযুক্ত হয়। অগ্নির স্থানে বায়ু, চন্দ্র ও সূর্য্যপদের উহ করিবে এবং পঞ্চম ব্রতে অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র ও

* এই ১০ম বচন রত্নমল্লন অন্তরূপে পাঠ করিয়াছেন বলা—

“যদি পঞ্চদশমাসি অপুত্রভেত্তরাজপি ।
একস্যৈব তু দাতব্যমপূত্রাণ্যত্র বোদ্ধিঃ ॥”

“অপুত্র পুরুষের এবং অপত্নী (ও বিধবা) রমণীর কেবল প্রথম পঞ্চদশ শ্রাদ্ধ এবং প্রতিবর্ষ কর্তব্য একো দ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে (পঞ্চদশ শ্রাদ্ধবিধান নিম্ন লিখিত রহিত পুরুষের পক্ষে জানিবে)। ষামরা এই পাঠ কেই প্রামাণিক বোধ করি।

† এই বচনের সহজ অর্থ; স্বামী অপুত্রা রমণীর পিতা পুত্রের এবং অগ্রজ অনুজের উক্ত শ্রাদ্ধ ব্যতীত অন্যত্রাদ্ধ করিবে না।

সূর্য্য এই সমস্ত উহ করিয়া। প্রত্যেক ব্রত চার চাব বার পড়িয়া আহুতি দিবে এইরূপ শ্রুতি আছে। প্রথম পঞ্চকে পাঁচ মন্ত্রই “পাপী লক্ষ্মীঃ” এই পদ থাকিবে। দ্বিতীয় পঞ্চকে “পতিব্রী” তৃতীয় পঞ্চকে “অপুত্রা” এবং চতুর্থ পঞ্চকে “অপসব্যাঃ” পদ থাকিবে। এই বিধিতি আহুতি। দ্বিতি হোমে আহাষণে চতুর্থী হইবে না, অষ্ট পোনাব হোমেও চতুর্থী হইবে না, পোনাব হোমে চতুর্থী হলে “কন্ধ্যা” শব্দ প্রয়োগ হোম কবিতে হইবে। (গোতিল-সূত্রে দ্বিতীয় পুংসবন প্রকরণে বট-স্তম্বাক্রমের বিধি আছে, কাত্যায়ন স্তম্বাক্রমের অর্থ এবং কে ক্রম করিবে অর্থাৎ আদেশ করিতেছেন)। শাখার গূত অগ্র পন্নবের নাম স্তম্ব। ব্রতবতী পতিব্রতা নারী, বিদ্যাধীন ব্রহ্মবন্ধু—এই স্তম্বাক্রম করিবে। (গো-তিল-সীমন্তোরয়ন প্রকরণে যে সকল অস্পষ্ট শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন এখানে তাহার অর্থ লিখিত হইতেছে)। শলাটুশকে মীল, গ্রহ শব্দে স্তবক বোধ হয়। মন্তকের উত্তর পার্শ্বের কেশের নাম কপুষ্কিকা এবং পশ্চাদ্বর্ত্তি কেশের নাম কপুষ্কল। শলী শব্দে শেখার কাঁটা, বীরতর শব্দে ধর। তিল ও তণ্ডুল একত্র পক হইলে তাহার নাম কুবর। নামকরণ-সংক্রমে বোড়িশসূত্রে সক-লেব অধিষ্ঠাতৃ দেবগণ নক্ষত্র ও নক্ষত্রাদিষ্ঠাতৃ-দেবগণের পূজা উক্ত চইয়াছে, ভদ্রাঘো মুনী, বসু, শিশাচ, বক, পিতৃ ও বিধেদেবগণের বহুবচনান্ত উল্লেখ করিয়া হোম করিবে। উহার যথাক্রমে সপ্তমী, অষ্টমী, নবমী চতুর্দশী, অমাবস্যা ও পূর্ণিমার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। কৃত্তিকা, রোহিণী, অশ্লেষা, মঘা, বিহাগা, জ্যৈষ্ঠা, পূর্বাষাঢ়া, ধনিষ্ঠা, শতভিষা, ও অশ্বিনী ভবণী নক্ষত্রের মধ্যে এই ছয় বোড়ার প্রত্যেকটির হোমই বহুবচনান্ত উল্লেখ করিয়া করিবে। অবশিষ্ট ছই বোড়ার অর্থাৎ পূর্বাষাঢ়া পূর্নভাদ্রপদ উত্তরভাদ্রপদের দিবচনান্ত উল্লেখ এবং অপর সকল নক্ষত্রের একবচনান্ত উল্লেখ হোম হইবে। নক্ষত্রাদিষ্ঠাতৃদেবগণের মধ্যে মর্গ, বায়ু, ভোর, শিশুদেব এবং শিশুপুত্রের হোম বহুবচনান্ত উল্লেখ এবং ব্রহ্ম ও অশ্বিনের হোম দিবচনান্ত উল্লেখ হইবে। উহার যথাক্রমে অশ্লেষা, ধনিষ্ঠা, পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া, মঘা,

উত্তরভাঙ্গপদ এবং অশ্বিনী নক্ষত্ৰেৰ অধিষ্ঠাতৃ-
দেবতা*।

গুরু, ব্রহ্মচারীকে কোনকাৰ্য্যে আদেশ
 করিলে ব্রহ্মচারী “বাচ,” (ভাষা) অথবা “ও”
 (আজ্ঞা) বলিয়া সেই কাৰ্য্য ব্যাতিত কখনে
 পালন করিবে। যদি নৈমিত্তিক ব্রহ্মচারী* না হয়
 তাহা হইলে, ব্রহ্মচারী স্বেচ্ছাৰ্থতঃ পণ্ডিত
 সন্নিধি বশন করিবে। ব্রহ্মচারী, বিনা আপদে
 কদাচ গায়েৰ মলাপকৰ্ষণ করিবে না। জল-
 ক্রীড়া বা অলঙ্কার ধারণও করিবে না; এবং
 গুপ্তং, স্নান করিবে। দেবগণের বিবাহাম-
 ক্রমে হোম হইলে কি হইবে?—সমস্ত অৰ্ঘ্য
 পূৰ্বোক্ত জিবিধ প্রায়শ্চিত্ত হোম কবিত্বা গণে
 ঠিক অনুক্রমে সেই সকল দেবগণের হোম
 করিবে। উপময়নের পূৰ্ব্ববৰ্ত্তী যে কোন
 সংস্কারের কাণাত্যব হইলে এই সমস্ত প্রায়-
 শ্চিত্ত হোম কবিত্বা তাহা করিবে। যে ব্যক্তি
 নব বস্ত্র না কবিত্বা অগ্নানতঃ ও নবান্ন ভোজন
 করে, তাহাব প্রায়শ্চিত্ত বৈশ্বানর চক্ৰ
 বিহিত আছে।

ମହାବିଂଶ ସଂସ୍କରଣ ।

ବଡ଼ ଦିଅର ଥାଉ ।

সম্মানীয় চক্র এবং গোমেব বজ্র বুঝাব্যনন্দ,
অবশেষে বজ্র, ও কৃষ্যারস্ত এই সমস্ত কার্যের
চক্র আর শ্রাব্য পুণ্ডিবা ও শ্রাব্যের চক্রতে
নির্মাণ এবং হোম বইবে ক্রিয়ণ ? সেই সেই
কর্ত্তের দেবতা সংখ্যা সম্বন্ধে দেবতা নামো-
মেবপূর্বক পুণ্ড পুণ্ড নির্মাণ গ্রহণ করিবে।
চূপ কারমা দ্রব্যের গ্রহণ করিবে। হোম ও
পুণ্ড পুণ্ড বইবে। যাবৎ চক্র দ্বারা সেই
সেই কাব্যে কথিত হোম 'নাবা হইরা কিছু
অবশিষ্ট থাকিতে পারে তাবৎ চক্র নির্মাণ
করিবে। সম্মানীয় চক্র এবং পিতৃবজ্র চক্রতে
যেফণ দ্বারা হোম করিবে। কেহ কেহ বলেন
উপস্তাৰ্ণ ও অভিব্যবিত ক্রিয় হোম করিবে।

० मूलद्रव्य १२ होता है

"ସେବା ସାଧି ହୁଅନ୍ତେ ଦୟାକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ !

নেদীন্ত পিতৃশ্রুতং বিদ্বৎপ্রাচীনম্।

મદ્યપનન એકે રુને પાઠ કરાવે । ડાહ્યા પાઠ્યે

मङ्गल क्षीनाधिक, इमं शुभं देहं कष्टदं न कदा कुर्यात् ।

(জেকের দ্বারা ক্রব পাঠে যে প্রশ্ন 'হবি
গৃহীত হয় তাহার নাম উপভোগ'; এবং যে
হ'ব গ্রহণ করিয়া অনন্তর আত্মা প্রদত্ত হয়
তাহা অসিদ্ধান্তিত)। গোষ্ঠিত ব্রহ্মোৎপত্তির
বিধি ও কাণকৌর্ডন করেন নাই। অতএব
কাত্যায়নের ইহা সংক্ষেপে কীৰ্ত্তিত। অশ্বমেধ
যজ্ঞ এবং প্রস্তরানবাহনের ও সেট পারিচাৰিক
কাল অন্য কোন উপদেশগ্রন্থে বর্ণিত আছে।
অথবা মার্গপাল্য বিনে গোমেষ যজ্ঞের কাল
এবং নোবাহ দ্বি ন অশ্বমেধ যজ্ঞের কাল ইহা
শাস্ত্রাস্তরে বিহিত আছে। শ্রবণকালে ও
বসন্তকালে কেহ কেহ নবযজ্ঞ করিতে বলেন।
কেহ কেহ বলেন ঋতু পাক বশে নবযজ্ঞ
হইবে। আব বানপ্রস্থদিগের স্ত্রীমাক ঋতু-
পাক সময়ের নবযজ্ঞ হইবে বলিয়া কথিত
আছে। আশ্বিনী পূর্ণিমা কর্তব্য কর্ম, ক্রি
এবং বাস্তকমে যজ্ঞার্থত্ববেত্তা বাস্তিকগণ
এইরূপ হোম হইবে বলেন;—যথা যথাক্রমে
হুই আহতি, পীঠ আহতি ও হুই আহতি
হবিদ্বারা হইবে। অবশিষ্ট আহতি সকল
আগ্ন্য (যত) দ্বারা হইবে কাত্যায়ন ইহা
বলেন। আত্মা-ন্যযুক্ত হুই কাহারও কাহারও
হতে বসি "পৃথাতক" নামে অভিহিত হয়।
তাহা উপাসাদন করিয়া পায়স চর্য করবে।
ঐহি, শালি, সুশ্ণ, গোমুখ, সর্বণ, ভিগ এবং
বব এই সপ্ত ওষধি দ্বার্য করিবে বিপণ নই
হয়। গোমুখমি ঋগিগণ এই সকল সন্ধ্যার
সময় কার্যহায়ে। অনন্তর বধাঞ্চলে করিত
অষ্টকাদি সমুদায় কার্য্য করিবে। যে দ্বিজ,
একবারও অষ্টকাদি কার্য্য করিবে, সে, পণ্ডিত-
পাদন হইয়া হৃতস্রাবী গোকে গমন করে, যে
ব্যক্তি, কর্ত্ত্ব হইয়া এক দিন ও ততিভাবে
অগ্নি পরিচর্য্য। 'করে, সে ভৎসনাই একগুণ
দিন স্বর্গভোগ করে। যে ব্যক্তি অগ্নি দ্বাবান
পূরক দেবদিককে দানান্বিত করিয়া এই
সকল কর্ত্তব্যের তাহারদের পূজা না করে,
সেই দেব গ্রহ-ভব নিরাবর্ত্ত। ব্যক্তি
"নিবাহতি" বাগ্দ্ভা জ্ঞাতব্য।

ବଡ଼ ବିଷୟ ୧୭ ମବାକ୍ଷ ।

সপ্তবিংশ খণ্ড ।

কর্ণের আশ্রিতে বিহিত শ্রাদ্ধ (নাকীমুখ শ্রাদ্ধ) কর্তব্য শেষ বিহিত দক্ষিণা এবং অমাবস্তা কর্তব্য বিহিত শ্রাদ্ধের নাম “অমাবস্তা” । শ্রাদ্ধপূজার অর্থ অর্ধ ২ পরে কর্তব্য বলিয়া নাকীমুখ শ্রাদ্ধের নাম ‘অমাবস্তা’; কর্তব্য শেষ কর্তব্য বলিয়া দক্ষিণার নাম ‘অমাবস্তা’; আর পিতৃ পিতৃ-জ্ঞের পরে কর্তব্য বলিয়া অমাবস্তা শ্রাদ্ধের নাম ‘অমাবস্তা’ । এছাড়াও অক্ষয় শুক্ল হোমের বহিঃসংস্কার, পরিসমুদ্র এবং উদগারাদি নাই, কেন না তাহা “কিঞ্চিৎ হোম” বলিয়া বিদিত । ত্রিহি ও যবের অভাবে, দধি বা দুগ্ধ দ্বারা, তদভাবে রসবাগু এবং তদভাবে জল দ্বারাও হোম করিবে । জৈত্র, স্বাক্ষ, পিতৃ, অশ্বিন বা আতিথ্যিক মন্ত্র উচ্চারণ করিলে আশ্রমেই স্পর্শ করিয়া জল স্পর্শ করিবে । যে ব্যক্তি লবণ, মধু, মাংস বা ক্ষীরাদি আচ্ছাদিত দেয় সে, উপবাসান্তে ভোজন করিবে । হোতা ও ইন্ড্রের অনাভেৎ বৎকালে সায়ং হোম দ্বা হইলে, পরদিন প্রাতঃহোমের পূর্বকাল পর্যন্ত সায়ংহোম করিতে পারিবে, তবে কিনা প্রায়শ্চিত্ত হোম করিয়া ঐ হোম করিতে হইবে, সায়ং হোমকালের পূর্ব পর্যন্ত প্রাতঃহোমকাল থাকে । গোপ্যমাসের পূর্ব পর্যন্ত দর্শবাগের কাল থাকে । এবং দর্শের পূর্ব পর্যন্ত গোপ্যমাস বাগে কাল থাকে । বৈশাখের অতিক্রান্ত হইলে এক অধোরাত্র উপবাস করিবে । তৎপরে প্রায়শ্চিত্ত হোম করিয়া ঐ ব্রত আরম্ভ করিবে । সায়ং হোম এবং প্রাতঃহোম এই দুই বার হোম না হইলে, বা দর্শ বাগ ও গোপ্যমাস বাগ না হইলে পুনরায় অধ্যাবাস করিবে ইহা ভার্য্যের মত । (গোবিন্দোক্ত ‘কতিপয় শব্দে অর্থ লিখিত হইতেছে) । অনবীত বের বাগের “স্বাক্ষরক” সংগ্রহ; “এণ” নামে স্বাক্ষর মন্ত্র বুঝিবে । স্বাক্ষর শব্দে গৌরবর্ণ মূলা, আর অক্ষর শব্দে অর্ধ “গলা” । ব্রাহ্মণের দণ্ড, পরি-

মাণ কেশ পর্যন্ত, কুন্ডলিয়ার লগাট পর্যন্ত এবং যৈত্রের নাংকি পর্যন্ত হইবে । সকল জাতিই নগ্নই সন্মল, অকৃত ও সৌম্য দর্শন হইবে; প্রাণীগণের উদ্বিগ্ন হইবে না। স্বকুরুজ হইবে; আর-কৃষ্ণব্রত হইবে না। গোন্দ, বড়ই প্রধান, ইহা ব্রাহ্মণেরা বলেন; যেসেও ইহা কর্তব্য আছে। গোন্ধ হইতে প্রধান আর কিছু নাই এইমত “বর” শব্দ গো। যে সকল ব্রতের অন্তে দক্ষিণাবিধান নাই তথায় স্বকুরু “বর” দান বা বস্ত্র দান করা কর্তব্য । অনানে উচ্ছ্বাস বিচ্ছেদপূর্বক যোবনা ও প্রায়শ্চিত্ত অধ্যাপনাদি দ্বারা ঋতির “বাত বায়ব” হয়। ঋতুগণ, প্রতিবর্ষে উপাকর্ষ ও উৎসর্গ করিতে, বেন সকলের পুনরায় তেজোবৃদ্ধি হয়। বিজগণ, অযাভাবান বেন সাহায্যে লীলাবৎসঃ যে কর্তব্য করেন তাহা তাহাবিদের নবা নিতিকারক। অর্চ্যার্থ,—গায়ত্রী, গায়ত্রী এবং বাহুপত্য এই ব্রতের ঋতুগণকে উপদেশ দিয়া তৎপরে ঐ ঋতু উপাকর্ষ করিবে । সংহিতাতে ব্রাহ্মণের এক-বিংশতি প্রকার ছন্দ আছে। সেই সেই ছন্দে প্রথিত প্রথম প্রথম মন্ত্র দ্বারা ঐ সূক্ত ছন্দের হোম করা বিধি। শনি ভাগতঃকণতাপ অঙ্গ এবং চর্চামন্ত্রের উত্তরাধি পূর্ব দ্বারা হোম করিবে । উপাকর্ষ এই ব্রতী হোম করিতে হয় ।

‘ছন্দবিংশতি খণ্ড সমাপ্ত ।

অষ্টবিংশতি খণ্ড ।

যবের নাম অক্ষত; যব ভর্জিত হইলে তাহাকে দানা বগা বায় ভর্জিত দ্রোণের নাম শাক্ষ এবং ঘটের নাম বতিক। বিতক্য ব্যক্তি দক্ষিণায়ান ছয় মাস উত্তর রহিত এবং উপনিষৎ অধ্যয়ন করিবে না। বর্ষবিৎ ব্যক্তি উপাকর্ষ করিয়া উত্তরায়ণে অধ্যয়ন করিবে । ইহাংগের উৎসর্গ কর্তব্য পৌষী পূর্ণিমাতে দিবা তাত্র নাসেই হইতে পারিবে । অজ্ঞাতগণনা গোময়ী এবং কাঁকড়াশস্যেরা ত্রিকোণে দিবা

করিবে না ভিন-পা-সংস্কৃত পদক্ষেপের নাম
প্রকর। সকল আর্ন্ত কর্ণে এবং প্রৌত কর্ণে
অধ্যয়্য কর্তৃক কথিত আছে। যে দিকে বলি
প্রদান করিবে সেইদিকেই সুব কিরাইয়া বলি
দেওয়া বিধি। অবগা কর্ণে সর্বদা ত্রুণ কর্ণ
হইবে না। বলি খেবের আহতি এবং অগ্নি প্রণয়ন
প্রত্যাহ হইবে না কিন্তু উজ্জ্বল প্রত্যাহ হইবে।
পূবাতক প্রেষণ এবং ছতাবশিষ্ট নবান ভোজ-
নের ম-ভ্যাকারণে সকলই অবিকারী। ভ্রাঙ্কণ-
গণ সমীপে না থাকিলে স্বয়ংই পূবাতক বর্ণন
করিবে। মনবজ্ঞেও হবিঃ তক্ষণ করিবে।

বদি স্তত্বাদি কোন কারণে অবগা কর্ণ
বিলুপ্ত হয়, তাহা হইলে, বলি ব্যতীত-সম্পূর্ণ-
রূপে আগ্রহায়ণিক কর্ণ করিবে। অতঃপর
একমাস, অর্ধমাস, সপ্তাহ, ত্রিরাত্র, একদিন
অথবা সন্ধ্যা, স্বতন্ত্রশারী হইবে। অতঃপর
মন্ত্র প্রয়োগ হইবে না। অগ্নিধূয়ের নিয়মই
থাকিবে না। আহুতান্তরণ হইবে না। দ্বিগণ
ও গার্বেব কথা থাকিবে না। বদি-হুত হয়ত
আগ্রহায়ণীতে কর্ণাবৃত্তি হইলেও মন্ত্রোচ্চারণ
পূর্বক হুতবর অগ্নিকন করিবে এবং প্রতি-
হুতে মন্ত্র পাঠ করিবে। অন্ন বিধাত বাধ
বলিয়া কথিত হইয়াছে। বেধানে প্রদান
সকল বিকল বলিয়া বোধ হয়, সেখানে যে
পক্ষে অধিকমত তাহাই প্রোহ। সমনি
সমান প্রদান থাকিলে হুতই প্রাণাণ্যজনক
কথিত হইয়াছে। বৈবস্বত মন্ডে করতল,
অপুণমন্ডে মন্ডক; পালানমন্ডে পোলক এবং
-চীবস্বতমন্ডে গোহুর্ষ। কোন স্থলে অনাসি-
কগ্র দ্বারা স্পর্শ, কোন স্থলে বা বর্ষন দ্বারা
দ্বারাই অল্পব্রণ করিতে পারিবে।

অষ্টাবিংশ খণ্ড সমাপ্ত ।

একোনত্রিংশ খণ্ড ।

সকল কর্ণই পত্তমোত ইচ্ছাশাস্ত্রে
ভুক্তোত্তবে মর্ত্যকর্তৃদ্বারা প্রকালনীর। পলাশ
বাকপাজবর বলা অগ্রহাণ্ড জানিবে। মন্ডক-
ভিত্তি মন্ডকোক্ত (স্বব, বাসিকারত মন,

চক্ষুর ও কর্ণবর) চার তল, নাভি, শ্রোণি
এবং অপান গোত্রর এই চৌদণ্ডী শ্রোত।
হুতের প্রয়োজন মাস কর্তন। দ্বিষ্টহং দীতি-
অহসারে মনত বলা গ্রহণপূর্বক-হোম করিলে
তাহাতেই মন্ত্র সমাপ্তি হইবে। জদয়, জিহ্বা,
জোড়, অস্থি, বক্রং, বক্রং, মলদার, শুভ, ক্ধ,
কক, এবং পার্শ্ব এই কয়টি পত্তমিগের অঙ্গ।
এই একাদশ অঙ্গব সংখ্যাক্রমে অবদান হইতে
পাবে বটে, কিন্তু, পার্শ্ব বক্র এবং মব্বি দুই
হই বলিয়া চতুর্দশ অবদান কথিত হইয়াছে।
যে যেহু প্রাক্তর চরিতার্থতা যে কোনরূপে
করিতে হইবে-অতএব হার দক্ষ চক্রেও অষ্ট
বৃন্দারা হোম করিবে। পত্তমমন্ডে বতগুলি
অবদান কৃত হইত পত্ত না থাকিলে ততগুলি
পারস শিঙ করিবে। পত্ত না থাকিলেও উহন
ব্যঙ্গনার্ণ সঙ্গর পারস চক করিবে। তাহা অব-
টকা কার্যেও জানিবে। কোন কোন পত্তিত
পিত্তদানের প্রদান্য কীর্তন করেন। কেন না
ধোমবার নয়, বিতে দাত্র পিত্তদানই বিহিত
আছে। অন্য মব্বিগণ পাত্তানতোক্তনৈর প্রদান্য
কীর্তন করেন। কেননা ভ্রাঙ্কণ পদ্যাক, বিবহর
মহাবহ বোখা গিয়া থাকে। আন আদ্য বিবি-
অহুতানি বিনাশিতে হইতে পারে। আত্মার
স্পর্শেও আত্মাবধি অবশেষে অনধ্যায় হয়।
পত্তিতগণের মত সংগ্রহ করিয়া আনি এই
স্থির করিয়াছি। উত্তর কর্ণ, হই প্রদান্য
অছে বলিয়া ইং মন্ডকর জানিবে। পিত্ত-
পক্ষে পত্ত গ্রোক্ষণ, বক্রিপাত্ত এবং চক্ৰনির্জা-
পগাধিকাণ্ড প্রোতান্যাবতি হইয়া করিবে।
অবদান সম্বন্ধই প্রাণার্থ্য অত কিছু নহে।
হবনই প্রদান। অবশিষ্টাংশ প্রকৃতিবৎ হইবে।
উন্নত স্থানের নাম দীল, শাশল হান ইটকা।
সকল স্থানের নাম ক-নিম এবং বাহ্যর হুয়ে
থাত জল তাহার নাম মক।—বাত্তদার,—
দার, পবাক, তম্ব, কর্ণদ, তিতি শেব এবং
কোন বোথে বিক হইবে না এবং অধ্যয়ণের
আক্রান্ত হইবে। এই কার্যে ত্রাণিক
“বদননা” বলিয়া এবং ববাকে “মন্ড” মন্ডে
উল্লেখ করিয়া এবং অহুত বলিয়া ন্যায়োক্ত
পূর্বক কিএ হোমের ভার হোম করিবে।
সকল, পূর্ণ, জল-এক পক্ষ দেবদানেন্দ্র মন্ড-

ননৈশ্বৰ্য্যং এবং দয়ি যথুবোপে যথুগৰ্হয় । পূজনোর ব্যক্তির অঙ্গলিতে কাংস্তপাত্র করিয়া
অৰ্ঘ্যাদিবে । স্নায় যথুগৰ্হও কাংস্তাচ্ছাদিত এবং কাংস্তহ করিয়া সমৰ্পণ করিবে । •

* "ন ভৎপূর্যং বতঃ শ্রোতঃ সপিত্তনবিধিঃক্ৰমাৎ ।

বুদ্ধিভ্রান্তবোপঃ ত্যাং পক্ষযোক্তবোরপি ।"

ব্যাহিকভক্ত্য যুক্ত ।

"উভানে নহু হন্তেন বহুষ্ঠাঞ্চেণ গীড়িতম্ ।

সংহতাস্তুনিপাণিত্ত বাস্বভো জুহুয়াচ্ছরিঃ ।"

পরিশরভাষ্য ও সপন পারিভাষ যুক্ত ।

এই দুইটি বচন ছন্দোপ পরিণিষ্টের; অর্থাৎ এই কাত্যায়ন-সংহিতার যে যে ঐশ্বের নাম দেওয়া হইয়াছে
ভাষাতে ইহা লিখিত আছে । দুইটি বচনই প্রাচীনিক; কিন্তু আশাধের সংগ্রহীত ব্যাচরণ যথো এই দুইটি
বচন নাই ।

কৰ্ম্মপ্রদীপ পরিশিষ্ট বা তৃতীয় প্রপাঠকে

কাত্যায়ন-সংহিতা সমাপ্ত ।

বৃহস্পতি-সংহিতা।

দেববাজ ইন্দ্র বাহার বরদক্ষিণী সমাপ্ত হইয়াছে, একপ একপত বজ্রসম্পন্ন করিয়া বায়ীশ্রেষ্ঠ বৃহস্পতি (ঐবিক) জিজ্ঞাসা কবিলেন। হে ভগবন্! কোন্ কোন্ বস্ত্র দান করিলে, সর্কদা সুধবুজি হব, এবং যে বস্ত্র দত্ত হইলে, উত্তম ফলজনক হয়; হেতপোধন। তাহা আমাকে বদন। ইন্দ্র কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া দেববাজপুত্রোহিত পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ বায়ীশ্রেষ্ঠ বৃহস্পতি বলিলেন। হে বাসব! সুবর্ণদান, গোদান এবং ভূমিদান, এ সকল বস্ত্র বে মহুব্য দান করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে বাসব! যে মহুব্য ভূমিদান করে, সে সুবর্ণ, রত্নত, বস্ত্র, ঘণি, এবং রত্ন এ সকল বস্ত্র দানের কল প্রাপ্ত হয়। লাক্ষ্য দ্বাৰা কর্ণিতা (চৰা) বীজরোপণযুক্তা বিদ্যা শতপুৰ্ণা ভূমি দান করিয়া বতকাল সূৰ্য্যকিরণ জিলোকে থাকিলে, তাৎকাল সে ব্যক্তি স্বৰ্গধামে বাস করিবে। মহুব্য জীবি-কায় অন্নভাহেতু ক্লেশ পাইয়া বে কোন পাপ করিয়াও গোচৰ্ণ-পৰিমিত ভূমি দান কবিতা সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবে। দশ-হস্ত-পৰিমিত দণ্ডের ত্রিশ দণ্ড দীর্ঘ এবং তাদৃশ দণ্ডের দণ্ডবিত্তারে যে ভূমি, তাহাকে গোচৰ্ণ নামে কথিত হইয়াছে, এ গোচৰ্ণ ভূমিদান মহা ফলজনক জানিবে। অথবা বৃষের সহিত সত্ৰ গাভী বালুক এবং বৎস প্রসব করিয়াও অক্লেশে যে স্থানে থাকিলে পারে, এতৎ পৰিমিত ভূমিকে গোচৰ্ণ ভূমি বলা যায়। ইহা আচাধ্যগণের গরিমাণ।। ভগবান্ তপঃ-পরাধৰ্ম এবং জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণকে দান করিলে পর, এই সমাগরা পৃথিবী বতকাল থাকিবে,

তাদৃশ ব্রাহ্মণকে দানেব অনন্ত বল ততকাল ভোগ কথিত হইবে। ভূমিতলে বিনিপ্ত বীজ বেকণ অকুচিত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ ভূমি দান দ্বাৰা উপার্জিত পুণ্য বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বেকণ জনমধ্যে পতিত তৈলবিন্দু তৎক্ষণাৎ বিস্তৃত হয়, সেইরূপ ভূমিদান জাত পুণ্য বিস্তৃত হয়। অন্নদাতাগণ সর্কদা সুধী হই, বজ্রদাতা রূপবান্ হই। যে মহুব্য ভূমি দান কবে, সে ব্যক্তি শম্ভ, সিংহাসন, ছত্র, হৃদয়, অস্থাবর এবং হস্তী এ সকল বস্ত্র দানের বল প্রাপ্ত হয়। বেকণ হৃদবতী গাভী দুগ্ধ মোচন দ্বাৰা বৎসকে প্রতিপালন করে, সেইরূপ হে সহস্রলোচন। ভূমি প্রদত্ত হইলে ভূমিদাতাকে বর্দ্ধিত করেন। হে পুৰন্দর! ভূমি দানের কল বহুতর পুণ্য এবং স্বৰ্গবান্, সুধী, বস্ত্রণ, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, চন্দ্র, অগ্নি, এবং ভগবান্ মহাদেব সকল দেবতা ভূমিদাতাকে আদানিত করেন। পিতৃগণ গৰ্ভ করেন এবং পিতামহগণ হৰ্ষাচিত হইয়া (বলেন) আমাদিগের কুলে ভূমিদাতা জন্মিয়াছে, যে, আমাদিগকে পরিজ্ঞাপ করিবে। ঐবিগণ গোদান,—ভূমিদান এবং বিদ্যাদান এই তিন দানকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন, এই তিনটী দান করিলে, দাতাকে সকল পাপ হইতে মুক্ত কবে, ইহাতে সংশয় নাই। বজ্রদাতাগণ বজ্র-চ্ছাদিত মেহ হইয়া (পরলোক) গমন করে, যাহারা বজ্রদান করে না, সে সকল মহুব্য নগ্ন হইয়া গমন করে। অন্নদাতাগণ (উত্তম ভ্রব্য ভোজন দ্বাৰা) তৃপ্ত হইয়া গমন করে, যাহারা অন্ন দান করে না, সে সকল ব্যক্তি ক্ষুধিত হইয়া গমন করে। নরকভরতীত পিতৃগণ সর্কদা অভিলষ করেন, যে পুত্র গয়াধামে গমন

করিবে, সে সন্তানই আমাদিগের পরিভ্রাণ করিবে। বহু পুত্রের কামনা করিবে, বদ্যপি এক জনও গয়াধামে গমন করে, কিংবা কোন পুত্র বদ্যপি অশ্বমেধ যজ্ঞ করে, অথবা কোন পুত্র (ব্রহ্মোৎসর্গকালে) নীলব্রহ্ম উৎসর্গ করে। নীলব্রহ্ম কীদৃশ এই আকাজ্জিক উত্তর) যে ব্রহ্মের লোহিত বর্ণ পুচ্ছাক্ষ, পাণ্ডুরবর্ণ খুর এবং শূক্ৰবর্ণ বেতবর্ণ, (ঋষিগণ) তাদৃশ ব্রহ্মকে নীল ব্রহ্ম বলিয়াছেন। নীলব্রহ্মশব্দে কৃষ্ণবর্ণ ব্রহ্ম নহে। যদি সেই বেতবর্ণ পুত্র নীলব্রহ্ম ত্বপ জন্ম করিয়া রেডার, উৎসর্গকর্ত্তা পিতৃগণকে নাট হাজার বৎসর পরিভ্রষ্ট করে। কুল হইতে উদ্ধৃত পক্ষ যদি উৎসৃষ্ট নীল ব্রহ্মের শূদ্রে অবস্থিত হইয়া থাকে, তাহা দ্বারা উৎসর্গকর্ত্তার পিতৃগণ উত্তম কান্ত্রিয়ুক্ত চন্দ্রলোকে গমন করেন। পুরাকালে যজ্ঞ, দিলীপ, নৃগ মহাব এবং অন্য রাজগণের এই পৃথিবী অধিকারে ছিলেন, বর্তমানকালে অস্ত্রের অধিকার ভুক্ত হইয়াছে, ভবিষ্যৎকালেও অগ্নির অধিকারভুক্ত হইবে। সগর প্রভৃতি বহুরাজগণ এই পৃথিবী দান করিয়াছেন বটে; কিন্তু এ পৃথিবী বখন বাহার অধিকারে থাকিবে, সে ব্যক্তি তখন তাহার কলভাগী হইবে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যাকারী, জীবেত্যাকারী, পিতৃমাতৃহত্যাকারী, শত সহস্র গোহত্যাকারী এবং যে ব্যক্তি স্বীয় দত্ত কিংবা পরদত্ত ভূমি হরণ করে, সে বিষ্ঠাতে ভূমি হইয়া পিতৃগণের সহিত পচিয়া মরে। ভূমিদানে যে ভিন্নকার করে, এবং যেব্যক্তি ভূমিহরণ করিতে অহুমতি দান করে,—এই উভয় ব্যক্তি সেই বিষ্ঠাপূর্ণ নরকে গমন করে। ভূমিদাতা এবং ভূমিহরণকারী উভয় ব্যক্তিই পুণ্য এবং পাপের প্রধান অধিকারী। প্রলয়কাল পর্যন্ত ভূমিদাতা উর্দ্ধদেশে অর্থাৎ স্বর্গে অবস্থিত বরে। ভূমি হরণকর্ত্তা অধোদেশে অর্থাৎ নরকে অবস্থিত করে। অগ্নির প্রধান সন্তান সূর্য, বিষ্ণুর কন্তা পৃথিবী, সূর্যের সন্তান গোসমূহ, যে ব্যক্তি সূর্য, কিংবা পৃথিবী, অথবা গোসান করে; সে স্বর্গ, মর্ত্য এবং পাতাল, এই ত্রিভুবন দানের কলভাগী হয়। হিরানী হাজার বোজন পরিমিত ভূমির মধ্যে কিঞ্চিন্দাত্ত ভূমি যেচ্ছাপূর্বক জান করিলে, ঐ ভূমি সকল অভিলাষ পরিপূর্ণ

করেন। যে ব্যক্তি ভূমি প্রতিগ্রহ করে, এবং যে ব্যক্তি ভূমি দান করে, এ দুই ব্যক্তিই পুণ্যকর্মকারী এবং উভয়েই নিশ্চয় স্বর্গগমন করে। সকল দানকর্মের কল, এক জন্মাত্ত ভোগ হয়, কিন্তু সূর্য, পৃথিবী এবং অষ্টম-বর্ষীয়া কন্তা, কন্তাদানের কল সপ্তজন্ম পর্যন্ত ভোগ হয়। যে ব্যক্তি আত্মাই “আমি” দেহ “আমি” নহি তাহারা যেদজ্ঞ, অজ্ঞ, উদ্ভিজ্ঞ, এবং অসমুজ্ঞ, এই চতুর্বিধ প্রাণীগণের হিংসা না করে, দেহবিরোগ হইলে, তাহার কখনই ভয় থাকে না,—অর্থাৎ বাহার এই দেহে “আমিহ” জ্ঞান আছে, সে, দেহপুষ্টির জন্ত হিংসাদি করিয়া থাকে, কিন্তু দেহ বিনাশ হইলে তাহাদিগের পরলোকেবিষম যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়; কিন্তু বাহার মহাত্মা বাহার, এই-পণ্ডিতস্বয়ং জড়দেহে আত্মরূপ বুদ্ধি নাই, ইহাকে “আমি” বলিয়া ভাবেন না, কিন্তু নিত্য অধিকারী চেতনরূপ আত্মাকেই “আমি” বলিয়া বুঝেন তাহার দেহ পুষ্টির জন্ত হিংসা করিবেন কেন? হিংসা করেন না বলিয়াই পরলোকে অগুমাভ ভয়ে কাতর হন না চিরস্থায়ী ভোগ করিতে সমর্থ হন। বাহার অজ্ঞান-পুণ্ডর ভূমি হরণ করে, কিংবা ভূমি হরণ করিতে অহুমতি করেন, এই হরণকর্ত্তা ও অহুমতিবর্ত্তা উভয়েই সপ্তকুণ বিনষ্ট করে। যে হুকুমি ব্যক্তি ভূমি হরণ করে কিংবা তাদৃশ ব্যক্তিগণকর্ত্তক বেষ্টিত হইয়া ভূমি হরণ করিতে অহুমতি করে, সে বকণপাশ দ্বারা বদ্ধ হইয়া (বনলোকে গমন করে) অথবা (জন্মান্তরে) পক্ষীযোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। দান অস্বীকার করিয়া ব্রাহ্মণের ভূমি হরণ করিলে পর ব্রাহ্মণগণের অশ্রুবিদ্যুৎ দ্বারা তিন পুরুষ কুল নষ্ট হয়। দীর্ঘিকা সহস্র এবং কুপ সহস্র খনন করিলে পর, কিংবা শত শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলে পর, অথবা কোটিপথ্যক গো প্রদান করিলে পর, ভূমিহরণকর্ত্তা ভুক্ত হয় না। একটী গো কিংবা একখণ্ড সূর্য, অথবা অঙ্গুণী-পরিমিত ভূমি যে ব্যক্তি রোধ করে, প্রলয় পর্যন্ত সে নরক ভোগ করে। পরকীর সীমার অর্দ্ধ অঙ্গুণী পরিমাণ যে ব্যক্তি হরণ

করে, সে বিনষ্ট হয়। গোবীধি, গ্রামের পথ, ঋণানভূমি এবং যে ব্যক্তি পীড়িত করে, সে গ্রামের পর্য্যন্ত নরকভোগ করে। শতশত্ৰু স্থানে শত বিতরণ করিবে এবং জলাশয়শূন্য স্থানে জলাশয় নির্মাণ করিয়া দিবে, ব্যাসমুনির এইরূপ উপদেশবাক্য আছে। কতাসবন্ধে মিথ্যা কথা বলিলে, পাঁচ পুরুষ নষ্ট হয়, গোসবন্ধে মিথ্যা কথা বলিলে দশ পুরুষ নষ্ট হয়, অশ্বসবন্ধে মিথ্যা কথা বলিলে একশত পুরুষ নষ্ট হয়, হাংগাদি পুরুষের ভক্ত মিথ্যা বলিলে একসহস্র পুরুষ নষ্ট হয়, স্বর্গনির্মিত মিথ্যা বলিলে; মিথ্যা বাণীব হুলে বাহারা জন্মিরাছে-এবং বাহারা জন্মগ্রহণ করিবে, তাহাদিগকে বিনষ্ট করে। ভূমি নিমিত্ত মিথ্যা বলিলে, সকল বিনষ্ট হয়, এ নিমিত্ত কদাচ মিথ্যা ব্যবহাব করিবে না। গ্রাণ বর্ধাগত হইলেও ব্রহ্মবে অভিলাস করিবে না, ব্রহ্মবরূপ বিবের ঔবধ নাই এবং চিকিৎসকও নাই। ধ্বিগণ বিবকে বিব অর্থাৎ গ্রাণহারক বলেন নাই, ব্রহ্মবই হইতেছে বিব অর্থাৎ অনিষ্টজনক জানিবে, বিব তলণ করিলে, এক ব্যক্তিকে বিনষ্ট করে; কিন্তু ব্রহ্মবরূপ বিব পুত্র পৌত্র পর্য্যন্ত বিনষ্ট করে। গোহখণ্ড, প্রভরচূর্ণ, বিব এ সকল মহুয্য কথাটিং জীর্ণ করিতে পারে, কিন্তু এ ত্রিভুবন মধ্যে ব্রহ্মববিব কেহই জীর্ণ কবিতে সমর্থ হয় না। ব্রাহ্মণ-গণের কোষ হইতেছে অস্ত্র, রাজাশিপের বজ্রগাধি হইতেছে অস্ত্র, বজ্রগাধি অস্ত্র এক ব্যক্তিকে হত্যা করিতে পারে; কিন্তু ব্রাহ্মণ-গণের কোষ সমস্ত হুল নষ্ট করে। ব্রাহ্মণ-গণের কোষ হইতেছে অস্ত্র, ভগবান্ বিষ্ণুর অস্ত্র চক্র, ঐ চক্র হইতেও ব্রাহ্মণের কোষ অত্যন্ত ভয়ানক, সে নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণকে কথাটিং জুর্জ করিবে না। বৃষাধি কথাটিং অগ্নিদগ্ধ হইলে কিবা হুধা কিরণে দগ্ধ হইলে, অজুগিত হইতে পারে, কিন্তু ব্রাহ্মণের কোষদগ্ধ হইলে (মহুয্য) উন্নতিলাভ করিতে পারে না। অগ্নি ভেজের দ্বারা দগ্ধ কবেন, স্বর্গবেব কিরণ দ্বাবা দগ্ধ কবেন, বাজা দগ্ধ দ্বারা দগ্ধ করেন, ব্রাহ্মণগণ কেবল মহুয্য দ্বারাই দগ্ধ করেন।

ব্রহ্মব দ্বারা যে ক্রীতি এবং দেবব দ্বারা যে সন্তোষ, সেই ক্রীতিসন্তোষজনক ধন হুল-নাশক এবং আত্মনাশক হইয়া থাকে। ব্রহ্মব-হরণ, ব্রহ্মহত্যা, ধরিজের ধন হরণ এবং গুরু ও বহুগুণের স্বর্গহরণ (এ সকল অকার্য্য) স্বর্গহ ব্যক্তিকেও বিনষ্ট করে। ব্রহ্মব হরণে যে দোষ, সে দোষ বিলুপ্ত হয় না। যদি কোনরূপে তাহা গোপন করে, তথাপি অন্তত তাহা প্রকাশ পায়। ব্রহ্মব দ্বারা ক্রীত যে সকল অস্ত্রশস্ত্রাদি এবং ব্রহ্মবপালিত যে সকল সৈন্ত সাহস বালুকাযন্ত্র ভূমিতে জলের-দ্রব, ভবসমস্ত সংগ্রামকালে বিনষ্ট হয়। হে বাসব! বেদজ, সংহুলোভব, দ্বিজ, সন্তোষ-শীল, বিনয়ী, নকলপ্রাপীর হিতকারী, বেদা-ভ্যাস, ভগন্ত্যর জ্ঞানোপার্জন এবং ইজির-নিগ্রহ বাহারা করিয়া থাকেন, হে স্বরশ্রেষ্ঠ! এতাদৃশ ব্যক্তিকে বাহা দান করিবে, তাহাও অক্ষর হইবে। বেদগ আমপাজে বিভক্ত-দুগ্ধ, দধি, সূত এবং মধু পাণ্ডেব অগ্নিরপকতা প্রযুক্ত বিনষ্ট হয় এবং ভংগাজও বিনষ্ট হয়; সেইরূপ গো, হিরণ্য, বস্ত্র, অন্ন, মদী এবং তিল বয়্যাদি অবিধান ব্যক্তি প্রতিগ্রহ করে, তাহা হইলে কাঠের দ্বার সেইব্যক্তি ভস্মীভূত হইয়া যায়। বাহার গৃহে দুর্ঘ বাস করে এবং ঘরে বিধান বাস করে, এতাদৃশ ব্যক্তি ও দুর্ঘ বিধান ব্যক্তিকে দান করিবে, সর্গাপহ নৃপকে না মিলেও কোন দোষ হইবে না। হে বাসব! বিধান ব্যক্তি উর্দ্ধতন সপ্ত ও অধস্তন সপ্ত কুলকে ভারণ করে। যেব্যক্তি নূতন পুত্রমিলি-ধনন হবে কিংবা পুরাতন পুত্রমিলির উদ্ধার করে, সেব্যক্তি সকল কুল উদ্ধার করিয়া স্বর্গ লোকে বাস করে। প্রাচীন দীর্ঘিকা, কুপ-পুত্রমিলি, উদ্যান এবং উপবন সেব্যক্তি পুনঃ সংস্থার করে, সে ব্যক্তি মৌলিক ফল অর্থাৎ নির্মাণ কর্তার সমকল প্রাপ্ত হয়। হে বাসব! বাহাব নির্মিত জলাশয়ে প্রায়কালেও জল থাকে, সেব্যক্তি কোন হৃৎজনক দ্রববহা প্রাপ্ত হয় না। হে রাজসত্তম! এ পৃথিবীতে বাহার জলাশয়ে একাইও জল থাকে। ঐ জল তাহার পূর্বাগর সপ্ত সপ্তকুলকে ভারণ করে। দীপা-শোক দান করিলে পর, নর উত্তম শরীরী হয়

প্রোক্ষণীয় অর্থাৎ ভোজ্য প্রভৃতি উত্তম দ্রব্য
প্রদান করিলে স্বরূপশক্তি ও উত্তম-মেধা প্রাপ্ত
হয়। বহুতব গুণকর্ম কবিবাণে যেব্যক্তি
জিন্মুককে বিশেষতঃ ব্রাহ্মণকে অন্নদান করে,
সেব্যক্তি পাণ দ্বারা নিপুণ হয় না। কোন
ব্যক্তির ভূমি, গো এবং দাবা অন্ত্রে ছলপূর্বক
হরণ করিতেছে—দেখিয়াও যেব্যক্তি ঐ সকল
বস্তুর প্রভুকে জ্ঞাত কবে না,—সে ব্যক্তিকে
মুনিগণ ব্রহ্মঘাতক কহিয়াছেন। মন্যপীড়িত
ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক নিবেদিত হইয়াও যে রাজা
সেই ব্রাহ্মণগণকে উদ্ধার না করেন, সে
রাজাকেও ব্রহ্মঘাতক বলেন। হে বাসব !
যে ব্যক্তি উপস্থিত বিবাহ, বজ্র এবং দান-
কার্যে মোহবশতঃ বিদ্রাচরণ কবে, সে
সরিষা কুমিষোনিতে জন্ম গ্রহণ করে।
দান দ্বারা ধন সকল হয়, জীবগণের রক্ষা
করিলে আয়ু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, যে ব্যক্তি হিংসা
না করে, সে, ঐশ্বর্য এবং আরোগ্য রূপ অহিং-
সার ফল ভোগ কবে। নিরমী হইয়া ফল, মূল
ভোজন করিলে স্বর্গলোকেব সহিত পূজ্য
স্বর্গলাভ করে—প্রাণবোশন করিলে, বাক্য
এবং সর্কজ সুধভোগ ববে। হে শত্রু ! গবাদি
পশুগণ দীক্ষা বল; ভূগমাত্রাহারী হইয়া প্রাণ-
ত্যাগ করিলে স্বর্গপ্রাপ্তি হয়। জিসক্ষা নান

করা বাহার নিরম, তাহার জী লাভ হয়। বায়ু
মাত্র আহাব-করিয়া প্রাণত্যাগ করিলে বজ্র-
ফল লাভ করে। বিজ্ঞ নিত্যদারী হইবে; উভয়
সদ্যতে সূর্যোপাসনা করিবে। *তাহার দাবা
যে ফল লাভ হয়; রাজা দ্বারা তাহা হয় না।
অনশনে প্রাণত্যাগ করিলে স্বর্গপ্রাপ্তি হইয়া
থাকে। নিরমপূর্বক অগ্নিগ্রবেশ করিলে
ব্রহ্মলোকে বাস করে। রত্নসমূহ প্রাপ্ত হইলে
যে ব্যক্তি প্রত্যর্পণ করে, সে বহুতব পুত্র
ও পুত্র লাভ কবে। যে ব্যক্তি নিরম পূর্বক
উপবাস করে সে, বহুকাল স্বর্গবাস করে এবং
অনববত যে ব্যক্তি একশবার শয়ন করে, সে,
অভিলষিত পতি প্রাপ্ত হয়। দীর্ঘাসন, বীৰ-
শয্যা এবং বীৰস্থান যে ব্যক্তি আশ্রয় করে,
তাহার অন্তর লোক প্রাপ্তি হয় এবং সকল
অভিলষিত বস্তপ্রাপ্তি হয়। হে বাসব ! দ্বাদশবর্ষ,
ব্যাপিরা উপবাস, দীক্ষা এবং অভিব্যেক করিয়া
বীৰলোক হইতে উত্তম লোক প্রাপ্তি হয়।
সকল বেদ অধ্যয়ন কবিয়া তৎফলেই মুখ
হইতে মুক্ত হয়, যে ব্যক্তি পবিত্র ধর্ম আচরণ
কবে, সে স্বর্গলোকে বাস করে। যে ব্রাহ্মণগণ
পুণ্যজনক বৃহস্পতি-কথিত মত পাঠ করে,
তাহাদিগেব আয়ু, বিদ্যা বশঃ এবং বল বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হয়।

পরিশর-সংহিতা।

প্রথম অধ্যায়।

একদা পুরাকালে হিমালয় পর্বতের উপরে দেবদাক বনময় আশ্রমে, ব্যাস একাগ্রচিত্তে বসিয়া আছেন, এমন সময় কয়েকজন ঋষি তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন হে সত্যবতীনন্দন। এই কলিযুগে কোন্ ধর্ম কিরূপ, শৌচ এবং আচার মাত্রবেধে হিতজনক তাহা অগণি আমাদের কাছে বর্ণানিহমে বলুন। প্রজ্জ্বলিত অগ্নি এবং সূর্যের জ্বালা ভেজবী, ঋতি এবং স্তুতিশাস্ত্রে জ্বলন্তি ব্যাস, ঋষিগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, আমি ত সর্ব-তত্ত্বজ্ঞ নহি, কিরূপে এই ধর্মের কথা বলিব? এ কথা আমার পিতা পরাশরকে জিজ্ঞাসা করা উচিত। ধর্মতত্ত্ব-আকাশী ঋষিগণ এই কথা শুনিয়া, ব্যাসকে আশ্রমে করিয়া বসরিকা-শ্রমে গমন করিলেন। ঐ আশ্রম ফলফলে সুশোভিত বিবিধ বৃক্ষে পূর্ণ,—নদী, প্রভাবণ এবং পুণ্যভূমিতে স্থানরূপে সম্ভিজত, তথায় হরিণ এবং পাখী বেড়াইতেছে, নানাস্থানে দেবালয় আছে, বক্ষ, গন্ধর্ব্ব এবং সিদ্ধগণ চারিদিকে নাচ গান করিতেছে। সেই আশ্রমে শক্তিপূর্ণ পরাশর, প্রধান প্রধান মুনিগণকর্তৃক বেষ্টিত হইয়া, ঋষিসভায় সুখে বসিয়া আছেন, এমন সময়, ব্যাস ঋষিগণের সহিত উপনীত হইয়া যুক্তকরে তাঁহাকে প্রশঙ্গি, প্রশংসা এবং স্তবধারা পূজা করিলেন। অনন্তর, মহামুনি পরাশর সন্তুষ্টমনে ঋষিগণকে তাঁহাদের কুশল-বার্তা জিজ্ঞাসিলেন। ব্যাস ও ঋষিগণ কহিলেন, আমাদের সকলের কুশল। তৎপরে ব্যাস পরাশরকে বলিলেন, শিতঃ। আপনার

উপর আমার কিরূপ ভক্তি যদি আপনি জানিয়া থাকেন, অথবা আমার উপর যদি আপনার স্নেহ থাকে, তবে হে ভক্তবৎসল পিতঃ। এই অল্পগৃহীত ব্যক্তিকে ধর্ম-উপদেশ দান করুন। আমি আপনার কাছে মন্ত্র, বসিষ্ঠ, কশ্যপ, রর্গ, গোতম, উপমা, অত্রি, বিষ্ণু, সম্বর্ত্ত, দক্ষ, অঙ্গিরা, শাতাতপ, হারীত, বাহুবল্য, কাত্যায়ন, প্রচেতস, আপত্য, শঙ্খ, প্রভৃতি ঋষিগণ প্রদত্ত ধর্মশাস্ত্র শ্রবণ করি-রাছি। আপনার কথিত ঐ সমস্ত ধর্মবচন বৈদ্যন শ্রবণ করিয়াছি, সেইরূপ স্মরণও রাখি-রাছি। কিন্তু এই সমস্তের পুরোক্ত ধর্মসমূহ সত্য, জ্যোতা, দ্বাপর যুগের জন্য নির্দিষ্ট আছে। সত্যযুগে এই ধর্মসমূহ ব্যবহাশিত হয়, কিন্তু কলিযুগে ঐ সমস্ত ধর্মই নষ্ট হইয়া গিয়াছে, অতএব আমাকে চারিবর্ণের কলিযুগ-ধর্ম এবং কিছু কিছু সাধারণ ধর্ম বলুন। ব্যাসের কথা শেব হইলে, মুনিপ্রধান পরাশর ধর্মের মূল এবং মুনির্গণের বিস্তাররূপে বলিতে আরম্ভ করিলেন। হে পুত্র ব্যাস! হে ঋষিগণ! আমি ধর্মকথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। প্রত্যেক করে, প্রায় শেষে যখন আবায় নূতন সৃষ্টি হয়, তখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ঋতি, স্তুতি এবং সত্যচার-নির্ভীত হয়। কলান্তর হইলে অপর করে বেদকর্তা বলিয়া কেহ নির্দিষ্ট করেন না; চতুর্থ ব্রহ্মা বেদের স্মরণকর্তা স্বরূপ হন, মহাও অপর করে ধর্মের স্মরণার্থী কাব্যী হন। সত্যযুগে মহাব্যার এক প্রকার ধর্ম প্রচলিত, জ্যোততে বিভিন্ন রকম, দ্বাপরে

আর এক প্রকার এবং কলিযুগে অজ্ঞান ধর্ম নির্দিষ্ট হয়। উপভ্রাই সভ্যযুগে পরম ধর্ম, ত্রেতাতে জ্ঞান, দ্বাপরে যজ্ঞ, কলিযুগে কেবল একমাত্র দানই প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট। সভ্যযুগে মনু ব্যবস্থাপিত ধর্ম, ত্রেতাযুগে গৌতম-ব্যবস্থাপিত ধর্ম, দ্বাপরযুগে শ্রীকৃষ্ণ নিষিদ্ধ ব্যবস্থাপিত ধর্ম, কলিযুগে পরামর্শ নিরূপিত ধর্ম। সভ্যযুগে পানীর সংরক্ষণ পরিভ্রাতৃগণের দ্বারা দেশভ্রাতৃগণ, ত্রেতাযুগে প্রাণ-ভ্রাতৃগণ, দ্বাপরে কুলভ্রাতৃগণ, কলিযুগে পাতকী-কেই পবিত্রাঙ্গ কবিবে। সভ্যযুগে পানীর সহিত আলাপ, ত্রেতাতে দর্শন, দ্বাপরে অন্ন-গ্রহণ, কলিতে কর্ম দ্বারা লোক পতিত হয়। সভ্যযুগে শাপ দিলে তৎক্ষণাৎ, ত্রেতাতে দশ দিন পবে, দ্বাপরে একমাস পরে, কলিতে এক বৎসরে ক্ষম হয়। সভ্যযুগে ঐহীতার নিকট বাইরা দান করে, ত্রেতাতে ঐহীতাকে ডাকিয়া দান করে, দ্বাপরে প্রার্থী হইলে দান করে, কলিতে সেবা করিলে দান করে। ঐহীতার কাছে বাইরা যে দান, তাহাই উত্তম দান, ঐহীতাকে ডাকিয়া যে দান, তাহা অধ্যম; বাচিৎ হইরা যে দান তাহা অধম; যে দান তাহা নিকল্য। সভ্যযুগে

১৫ প্রাণ অধিগত; ত্রেতার সাংসগত;

১৬ প্রাণ শোণিতগত; কলিতে মাহুবেব অন্ন প্রভৃতিগত প্রাণ। (কলিযুগে) ধর্ম অধর্ম কর্তৃক, সভ্য মিথ্যা কর্তৃক, রাজা ভৃত্য কর্তৃক এবং পুরুষ স্ত্রী কর্তৃক পরাজিত। কলিযুগে অগ্নিহোজ যজ্ঞ অবসর হয়, গুরুপূজা নষ্ট হয় এবং স্ত্রীগণ কুমারী কালে সন্তান প্রসব করে। যুগে যুগে যে যে ধর্ম ব্যবহৃত এবং যুগে যুগে বিজগণ যে যে আচার করেন, তাহাতে তাঁহাদের নিন্দা করা অকর্তব্য; কারণ তাঁহারা ই যুগরূপে অবতীর্ণ। সুনিগণ যুগভেদে সামর্থ্যভেদ কবিয়াছেন, কিন্তু কলিযুগে পরামর্শোক্ত প্রারম্ভিকই শ্রেষ্ঠ। আমি অম্য সেই কলিযুগের ধর্ম স্মরণপূর্বক আপনাদিগকে বলিতেছি। সুনিশ্চেষ্ট আপনারা কলিকালের চাবিধর্মের আচার শ্রবণ করুন। পরামর্শের এই মত পবিত্র, পুণ্যময় এবং পাপনানী ব্রাহ্মণের নিমিত্ত এবং ধর্ম

সংস্থাপনের জন্য আমি ইহা চিন্তা করিতেছি। আচারই বর্গচতুষ্টয়ের ধর্মপালক। আচার-ব্রহ্ম ব্যক্তির প্রতি ধর্ম বিমুখ। যে ব্রাহ্মণ বটকর্মে নিরত এবং নিত্য দেবতাও অতিথির পূজা অবসানে হতাবশিষ্ট তক্ষণ করেন, তিনি কখন অবসর হই না। প্রতি-দিন সন্ধ্যা, দান, জপ, 'হোম', বোদাধ্যয়ন, দেবতা অর্চনা, বিব্রদেব সন্ধে হোম এবং অতিথির সেবা এই ছয় রকম কর্ম বিজগণ প্রতিদিন করিবে। শ্রিয় অথবা হেব্য হউক, পণ্ডিত অথবা দুর্ভ হউক, বৈবদেবের কালে যিনি আসিবেন, তিনিই অতিথি এবং ভৎ-দেবার বর্গলাভ কল হয়। দুঃশেষ হইতে সমীপাগত ও পথপ্রান্ত ব্যক্তি বৈবদেবের সম্মত উপস্থিত হইলে তাহাকে অতিথি বলিয়া জানিবে। যিনি পূর্বে আইসেন, তিনি অতিথি নহেন, অতিথির পোষ, চরণ, বাধ্যার ব্রত, কোন বিষয় জিজ্ঞাসা না করিয়া তাঁহাকেই ছবদেব সহিত বদ্ব করিবে, কারণ অতিথি সূর্যদেবত-ময় সূর্যদেব বা কার্যসাধনার্থ আগত এবং এক প্রামাণ্যী বিপ্র, অতিথি নহেন। যেহেতু যিনি নিত্য আইসেন না, তিনি অতিথি পদবাচ্য, যিনি পূর্বে আতিথ্যগ্রহণ করেন নাই, এমন অতিথি, ব্রতরত ব্রাহ্মণ এবং নিত্য বোদাধ্যানে নিযুক্ত ব্রাহ্মণ, এই তিন জন অপূর্ব অতিথি শব্দে কথিত। বৈবদেব সময়ে যদি কোন ভিক্ষুক আইসেন, তবে বৈবদেব হইতে উদ্ধৃত করিয়া ভিক্ষা দান পূর্বক তাহাকে বিদায় দিবে। বতি এবং ব্রহ্মচারী, ইহার উত্তরে পকারের বানী। ইহাদের উত্তরকে অন্ন না দিয়া ভোজন করিলে চাত্মা-রণ আচরণ করিতে হয়। প্রথমতঃ যিনি জল দিবে, তৎপরে ভিক্ষাদ্রব্য দিয়া পুনরায় জল দিবে। এক্রণ করিলে সেই ভিক্ষাদ্রব্য মেরুত্বা ও সেই জন সাগর তুল্য হয়। বৈবদেবে দোষ হইলে ভিক্ষুক তাহা আলন করিতে পারেন, কিন্তু বৈবদেব, ভিক্ষুক হৃত দোষ আলন করিতে পারেন না। বিজগণ বৈবদেবের বলি না দিয়া ভোজন করিলে, তাঁহাদের সমস্ত কর্মই নিকল হয় এবং অন্তে তাঁহারা অণুটি হইয়া নিরয়গামী হন। যিনি মাথার পাগড়ী

মিরা ভোজন করেন, যিনি দক্ষিণ মুখে বসিয়া ভোজন করেন, তাঁহাদের আহারীয় সামগ্রী ব্রাহ্মণের খাইয়া থাকে। যিনি বজ্রকে সোপা দেন, যিনি ব্রহ্মচারীকে পান দেন, যিনি চোরকে অভয় দেন, তিনি দ্বাভা হইলেও নরকে যান। ঐশ্বর্যদেব সময়ে যে অতিথি আইসেন, তিনি পানী চণ্ডাল, বিপ্রযাতী বা পিতৃহত্যা হইলেও স্বর্গপ্রাপ্ত হন। অতিথি নিরাশ হইয়া গৃহ হইতে ফিরিয়া গেলে, পিতৃগণ হাজার বর্ষ অনাহারে থাকেন। যে বিপ্র, বেদপারদর্শী অতিথিকে অন্ন না দিয়া স্বয়ং ভোজন করেন, তিনি কেবল পাপরাশি খাইয়া থাকেন। জলহীন কণ্টক-হীন ক্ষেত্রবৎ ব্রাহ্মণের মুখ। সেই মুখে যে কুবি সর্পবীজ বপন করিবে, সেই কুবিই সর্প-কলদাত্তিক। হইবে। যুদ্ধক্ষেত্রে বীজ বপন করিবে এবং সুপাত্তকে ধন দিবে; যুদ্ধক্ষেত্রে এবং সুপাত্তে বাহা ফেলা বাঘ, তাহা মঠে হয় না। যে স্থানে দিকগণ, মিথ্যাবাদী এবং পাঠভ্যাগবিহীন, আর ভিক্ষা দ্বারা জীবনধারণ করে, রাজা সেই গ্রামবাসীগণকে মণ্ড দিবে, কারণ গ্রামবাসীগণ এরূপ চোর-কেই পালন করিয়া থাকে। (৬৬) ক্ষত্রিয় প্রজা-গণকে রক্ষা করিবেন, শত্রুগ্রহণ পূর্বক প্রচণ্ড ভাবে বিপক্ষ সৈন্যকে পরাজয় করিবেন, এবং বর্ষাঋতুর পৃথিবী পালন করিবেন। (৬৭) লক্ষী দুর্ভাগ্যে স্থাপিত হইলেও কদাপি কুল-ক্ষয়ভাগ্যতা হন না। তাঁহাকে বজ্র দ্বারা আক্রমণ করিয়া ভোগ করিতে হয়; বজ্রদ্বারা বীরপুরুষেরই ভোগ্য। মালাকর কেবল বাগানের ফুলই তুলিয়া থাকে, গাছ কাটিয়া ফেলে না। বাহ্যতে প্রজাবর্ণের উৎসাহিত হন না হয়, এমন ভাবে খাজনা আদায় করিবে। অশ্রীকরাগণের মত কদাচ মূলচ্ছেদন করিবে না। দৌহকর্ষ, রত্ন, গোপালন, বাণিজ্য, কৃষিকর্ষ, এই সকল বৈভবের ব্যবসা। শূদ্র-গণের দ্বিজগুণ্য প্রেষ্ঠ ধর্ম। ইহা ছাড়া তাহারা বাহা করিবে, তাহা নিফল হইবে। অরণ, ময়ূ, তৈল, দধি, ঘোল, ঘৃত, এবং দুগ্ধ; এই সমস্ত বিজয়ে শূদ্রের দোষ নাই। সদ্য এবং সাংস শূদ্রের বিজয়ের নহে, শূদ্র অত্যন্ত ক্ষয় করিবে না, কিম্বা অগম্য গমন করিবে

না। এ সকল কাজ করিলে শূদ্রও নরকে বাইবে। কপিল গাভীর দুই পান, ব্রাহ্মণী-গমন, এবং বেদাকর বিচার এই কার্যে শূদ্র নিশ্চয়ই নরকগামী হইবে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অতঃপর আমি কনিষ্ঠগে চারি আশ্রম এবং চারিবিধের এবং অনান্যসংখ্য গৃহস্থের সাধারণ ধর্মোচিত পরামর্শ মতে বলিব। বট-কর্মনিরত বিশ্রু কৃষিকর্ম করিতে পারেন। আটটি বটবর্ষ দ্বারা লাক্ষ লগ্ন হইলে ধর্মী-বাবী কাজ হয়, ছয়টি গো দ্বারা মধ্যম ধর্ম, চারিটি দ্বারা লাক্ষ টানা হইলে নিষ্ঠুরের কার্য এবং দুইটি দ্বারা টানা হইলে ব্রহ্মচরী হইতে হয়। কৃত্তিক তুলাচর দ্বারা, দুবকে লাক্ষ হইতে না এবং অশ্বহীন, ব্যাধমুক্ত ক্রীত, দুব দ্বারা বিপ্রগণ তার বহাইবেন না। বজ্রভিন্ন হিরণ্য, রোগবিহীন, বলদর্পিত, ব্রহ্মকে বিবনের অর্জুনের মত কার্য করা-ইবে, পরে মান, তৎপরে জপ, যোদ্ধা, হোম, আশ্রয় অধ্যয়ন করিবে এবং এক দুই তিন বা চারিটি দাতক বিপ্রকে ভোজন করাইবে। স্বয়ং চান্দ করিয়া স্বয়ং দাতা উপার্জন দ্বারা পঞ্চ বজ্র করিবে। এবং বজ্র নিয়োগ করাইবে। তিন ও রত্ন বিপ্রগণের দ্বারা অবিক্রয়, তাঁহারা দাতা অথবা তৎসম দ্রব্য অথবা তৃণকাষ্ঠাদি বিক্রয় করিতে পারেন। বিপ্রগণের এইরূপ ব্যবসা যোবনুক্ত নহে। মন্তব্যবর্তী সংবৎসর যে পাপ সঞ্চয় করে, লাক্ষ লগ্নী গোহমুখ কাঠ দ্বারা পৃথিবী কর্ষণ করিয়া এক দিবসেই সেই পাপ সঞ্চয় করে। পাশ্চাত্যী মন্তব্যবর্তী, ব্যাধ, শাকুনিক, অশ্বাতা, এবং কর্ষক, এই পাঁচজন সমান পানী। উদ্বৃণ, লীন, নোড়া, উত্তন, জলের কলসী এবং কাঁটা এই পঞ্চ স্থনা গৃহ-স্থের নিরত থাকে, গাছ কাটিয়া, মাটি খুঁড়িয়া মৃগ কাটা দি দ্বারিরা ক্রয় যে পাপসঞ্চয় করে, বজ্র দ্বারা সে পাপ বিনষ্ট হয়। শতাব্দি-রাশির কাছে থাকিয়াও যেব্যক্তি বিকাজি-গণকে দান না করে; সে চোর, সে পাণ্ডিত্য

সে ব্রহ্মহত্যাকাৰী। রাজাকে বর্ষভাগ, দেবতা-দিগকে একুশ ভাগ, এবং বিপ্রদিগকে ত্রিংশ-ভাগ দিলে কৃষি কর্তব্য 'পাশ' হয় না। ক্ষত্রিয়ও কৃষিকর্মের দ্বারা উপার্জন করিয়া দেব-গণেরও দ্বিজগণের পূজা করিবে। বৈশ্য ও শূদ্র-গণ, সদা কৃষিবাণিজ্য ও শিল্পকার্য দ্বারা জীবন ধারণ করিবে। বিজ্ঞ-সেবা-বিবর্জিত হইয়া শূদ্রগণ যদি অর্জতার করেন, তবে তাহাদের আয়ু অল্প হয় এবং তাহারা নরকে যায়। এই চারি বর্ণের ইহাই সনাতন ধর্ম।

- বিত্তীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায় ।

একপ্রে জন্মের এবং মরণের অশৌচের বর্ণনা বলিতেছি। মরণাশৌচে ব্রাহ্মণের তিন দিন অঙ্গাস্পৃশ্য অশৌচ। পরামর্শেব মতে এমত স্থলে ক্ষত্রিয়ের বার দিন, বৈশ্যের পনের দিন, শূদ্রের একমাস অশৌচ। উপাসনা দ্বারা বিপ্রগণের অঙ্গ শুদ্ধি হয়। জন্মের অশৌচ হইলে ব্রাহ্মণগণের অঙ্গস্পর্শ করা হইতে পারে। জনন বা মৃত্যু হইলে বিপ্র দশ দিনে, ক্ষত্রিয় বার দিনে, বৈশ্য পনের দিনে, এবং শূদ্র একমাসে শুদ্ধি লাভ করেন। সাত্ত্বিক এবং বেদাধ্যায়ী বিপ্রের এক দিন অশৌচ। যে ব্রাহ্মণ কেবল বেদাধ্যয়নে নিরত, তাহার তিন দিন অশৌচ। যে বিপ্র সাধি ও বেদাধ্যয়ন এই দুই গুণ বর্জিত, তাহার দশ দিন অশৌচ। যে বিপ্র জন্ম-কর্ম পরিব্রট, এবং সত্যোপাসনা বিহীন, যিনি কেবলমাত্র নাম-ধারী বিপ্র তাহার দশ দিবস স্তবকাশৌচ। সগিও জ্ঞাতি পৃথক স্থানে বাসপূর্বক পৃথক ভাবে থাকিলেও জন্ম ও মরণে তাহাদের দশ দিন অশৌচ। এই দুই অশৌচে ঐ দশ দিন ঐ কুলের অন্ন ভক্ষণ নিষিদ্ধ। এই সময় দান, প্রতিগ্রহ, হোম, স্বাধ্যায়, এই চারি কার্যও হইবে না। নিজবংশে চতুর্থ পুরুষ পর্যন্ত পূর্ণাশৌচ পাইবে। আশ্বিনী পঞ্চম পুরুষে দায় বিচ্ছেদ হয়। চতুর্থ পুরুষে দশ রাত্রি, পঞ্চম পুরুষে ছয় রাত্রি, বর্ষ পুরুষে চারি রাত্রি, এবং সপ্তম পুরুষে তিন দিন অশৌচ হয়।

সগোত্র ব্যক্তি পাঁচ পুরুষ পর্যন্ত শ্রাদ্ধে ভোজন করিতে পারে না। বর্ষ পুরুষ হইতে শ্রাদ্ধে ভোজন কবিত্তে পারিবে। উক্ত স্থান হইতে পতিত হইয়া মরণ, অগ্নিতে মরণ, দেশান্তরে মরণ, নবগ্রস্ত বালকের মরণ ও সন্ন্যাসি-মরণে সদ্যাশৌচ হয়। যদি দশ রাত্রি অতীত হইলে অশৌচের সংবাদ পাওয়া যায়, তবে জিবাজ্জি অশৌচ হয়। এক বৎসবেব পর অশৌচের সংবাদ পাইলে সব্রত স্থান নায়ে অশৌচাত হয়। কোস সগোত্র দেশান্তরে মৃত হইয়াছেন, তুলিলে স্থানমাত্রে শুদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। জিবাজ্জ বা অশৌ-রাজ ইহার অশৌচ নহে। পরন্তু ত্রিপক্ষের মধ্যে মৃত্যুসংবাদ শুনিলে জিবাজ্জি অশৌচ হয়, ছয় মাসের মধ্যে শুনিলে সার্ক দিবস অশৌচ হয়, এক বৎসরের মধ্যে শুনিলে একদিন অশৌচ হয়, এক বৎসর পবে শুনিলে সদ্যাশৌচ হয়। 'দেবান্তর মরণে যে সদ্যাশৌচ উক্ত হইয়াছে,—ইহাই তাহার স্থান'। বালক গর্ভহইতে নিঃসৃত হইয়া মরিলে অথবা দাঁত উঠে নাই এমন বালক মরিলে তাহাদের অগ্নিসংস্কার অশৌচ বা উৎকৃ জিবাজ্জি নাই। যদি বালক গর্ভেই মৃত হয়, অথবা যদি গর্ভজাব হয়, তাহা হইলে জ্বীলোকের যে কয় মাস গর্ভ, সেই কয়দিন স্তবকাশৌচ হয়। চারি মাস পর্যন্ত গর্ভজাব বলা হয়; পঞ্চম বর্ষমাসে গর্ভ নষ্ট হইলে গর্ভপাত বলা হয়; ইহার পর গর্ভ নষ্ট হইলে প্রসব বলা হয় এস্থলে দশ দিবস অশৌচ হয়। জ্বীলোকের প্রসবকাল উপস্থিত হইলে যদি সন্তান হয়, তবে সেই সন্তান বাঁচিলে সন্তানদায় গোত্রের এবং সেই সন্তান মরিলে জননীর জননাশৌচ হয়। রাজে, জন্মিলে মরিলে অথবা রজোগর্শন হইলে যে পর্যন্ত স্তর্যোদয় না হয়, সে পর্যন্ত পূর্ণদিন গণনা করিতে হইবে। দাঁত উঠিলে বা চূড়াকরণ হইলে যদি বালক মরে, তবে তাহার অগ্নি-সংস্কার হইবে এবং জিবাজ্জি অশৌচ হইবে। বর্ষদিন বালকের দন্ত না উঠে, ততদিনের মধ্যে মরিলে সদ্যাশৌচ, চূড়াকরণ পর্যন্ত এক রাত্রি অশৌচ, উপনয়ন পর্যন্ত জিবাজ্জি অশৌচ, ভৎপরে দশরাত্রি মরণাশৌচ হয়।

বালক গর্ভে নষ্ট হইলে দশ দিন স্মৃতকাশৌচ, জীবিত বালক জন্মিয়া পঁচাত্তর মরিলে সদ্যঃশৌচ হয়। কল্পা জন্মিলে যদি চূড়াবরণ ও অন্তঃপ্রাণনের মধ্যে তাহার স্মৃতি হয়, তবে পিতৃবন্ধুগণের সদ্যঃশৌচ। সম্ভ্রামনেষু মধ্যে মরিলে একদিন অশৌচ, তৎপরে তাহাদের জিরাঞ্জি অশৌচ হয়। বাহাদের গৃহে ব্রহ্মচাৰী অগ্নিতে হোম কবেন, আর কোন সম্পর্ক রাখেন না, তাহাদের অশৌচ নাই। বিগ্র সম্পর্ক দ্বারা দূষিত হন, অত্ কৈন কাবণে দূষিত হন না। সম্পর্ক বহিত হইলে তাঁহাব জন্ম এবং স্মৃত্যব অশৌচ হয় না। শিল্পকর, কাক্কর, বৈদ্য, দাসী, দাস, নাপিত; জ্যোতিষ এবং বাজা ইহারা সদ্যঃশৌচ। সহ্য্যারী, মন্ত্রপুত্, আহিতাঙ্গি বিগ্র রাজা এবং বাজাব অভিপ্রোভ ব্যক্তির স্মৃতকাশৌচ হয় না। বৃথো-দ্যত দানোদ্যত এবং নিমজ্জিত এবং আর্জ্য ব্যক্তিগণ বধাসময়ে শুদ্ধিশাভ করিবে। ইহা ঋগিগণের ব্যবস্থা। গৃহমেষী ব্রাহ্মণ যদি পত্নীর স্মৃতিকা গৃহেব সংস্পর্শে না থাকেন, তবে দান করিলেই তিনি শুচি হন, প্রহুতি দশ দিনে শুদ্ধ হন। পিতা মাতা এবং অভ্যন্ত সকলেবই মরণশৌচ দশ দিন। স্মৃতকাশৌচ ত্তেবল জননীই হয়, পিতা দান মাত্রেই শুচি হন। বিগ্র বৃদ্ধ-বেদবিৎ হইলেও, পত্নীর প্রসবান্তে স্মৃতিকা-গৃহেব সংস্পর্শ কবিলে অশুচি হন। সম্পর্ক দ্বাবাই ব্রাহ্মণের দোষ জন্মে। আর কোন-রূপেই ব্রাহ্মণ দূষিত হইতে পারে না। অত-এব ব্রাহ্মণ সর্ব প্রযত্নে-সংসর্গ পবিত্র্যাপ করিবেন। বিবাহ বা উৎসব বা বজ্রাদিতে কোন কোন দ্রব্য দান করিবার সংকল্প করার পর যদি জনন বা মরণশৌচ হয়, তবে সেই দ্রব্য দান করিতে পাবা যায়, তাহাতে অশৌচ দোষ ঘটে না। দশাহ অশৌচের মধ্যে যদি আবার জন্ম বা মরণশৌচ হয়, তবে সেই পূর্বাশৌচের দশ দিন পূর্ব হইলেই, ব্রাহ্মণের অশৌচান্ত হয়। বিগ্ররক্ষার্থ, বন্দীকৃত পাতীর উদ্ধার জন্ত এবং সংগ্রামে মরিলে, এক বাজি অশৌচ হয়। যোগী পরিব্রাজক এবং সমুখ যুদ্ধে হত এই দ্বিবিধ ব্যক্তিকে স্বর্গমণ্ডল ভেদ করিয়া উদ্ধলোকগামী হন। বীরপুরুষ শত্রু

পরিবেষ্টিত হইয়া বেণানেই হত হউন, মৃত্যু-কালে তিনি যদি কতিবোক্তি প্রকাশ না করেন, তবে তাঁহার অক্ষর পুণ্যলোক লাভ হয়। যুদ্ধে জয়লাভ করিলে বোদ্ধার লক্ষ্মীলাভ এবং হত হইলে শ্রবলোকে স্বরাজ্য লাভ হয়। এই দেহ ক্ষণবিক্ষংসী, অতএব ইহার জন্ত আব রণে মরণে চিন্তা কি। সংগ্রামস্থলে সেনাপল ছিন্নভিন্ন হইয়া পলারনগর হইলে, যিনি তৎ-কালে তাহাদের বক্ষা করেন, তিনি বজ্রকল-প্রাপ্ত হইবা থাকেন। সংগ্রামে তাব শক্তি ঋগি মৃগর দ্বাবা বাহার গাজ ক্ষতবিক্ষত হয়, দেবকজাবা তাঁহার বশোপান এবং তাঁহাতে বত হন। রণক্ষেত্রে বীরপুরুষ হত হইলে, বর-কামিনী এবং নাগকন্তারা, “ইনি আমাব দ্বারী হউন” এই বলিয়া বাবমান হইতে থাকেন। শত্রুসারক-পবিত্রপু বীরপুরুষেব .লগটি-নিঃসৃত কবিত-বারা মুখবিবদে প্রবিষ্ট হইলে, তাহা সংগ্রাম-বক্ষে তাঁহার সোমরস-পনের তুল্য, ইহা বধাবিধি দৃষ্টি হইয়াছে। বজ্র, তপ ও বিদ্যার দ্বাবা স্বর্গপ্রার্থী ব্রাহ্ম-ণেবা যে লোক গমন করেন, স্বর্গস্থলে প্রাণ-ত্যাগ কবিতা বীরপুরুষেরও সেই লোক প্রাপ্তি-হইবা থাকে। অন্যথ ব্রাহ্মণের মৃতদেহ যে ব্রাহ্মণেরা বহন করেন, তাঁহারা পদে পদে আত্মপূর্কক বজ্রকল লাভ করেন। যিনি জসগোত্র এবং যিনি বজ্রও নহেন; এমন ব্রাহ্মণের শবদেহ বহন ও সংকাব কবিলে প্রাণারাম দ্বারী দেহ শুদ্ধ হয়। এই সকল ব্রাহ্মণের শুভকর্মে কোন প্রকাব অকল্যাণ হয় না। কথিত আছে যে, জলাবগাহক-করিলেই তাঁহারা শুদ্ধ হন। জ্ঞাতি বা সজাতীর অজ্ঞাতির মৃতদেহের ইচ্ছাপূর্কক অত্ম-গমন করিলে, দান, অগ্নিস্পর্শ ও দ্বত ভোজ-নাভে শুদ্ধিলাভ হয়। ব্রাহ্মণ অজ্ঞানবশতঃ কল্লিরের মৃতদেহের অঙ্গগমন করিলে, তাঁহার এক দিন অশৌচ হয় এবং পঞ্চগব ভক্ষণে, শুদ্ধিলাভ করেন। বৈশেষের মৃতদেহের অঙ্গ-গমন করিলে জিরাঞ্জি-অশুচি হন; এবং ছরবার প্রাণারাম করিতা শুদ্ধিলাভ করেন। এবং যে অন্নজ্ঞানী ব্রাহ্মণ পূজের মৃতদেহেব অঙ্গগামী হন, তাঁহার জিবাঞ্জি অশৌচ হয়। জিরাঞ্জি

অতীত হইলে সমুদ্রবাহিনী নদীতে গিয়া, শতবার প্রাণদান ও স্তব ভোজন করিলে ঐদৃশ ব্রাহ্মণ শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন। স্বর্গবিদেরা বলিয়াছেন, শূদ্রগণ স্তবদেহের সংস্কার করিয়া কোন কলাশয়ের অন্ত পর্য্যন্ত বধন প্রতিগমন করিবে, তখন ব্রাহ্মণেরা তাহাদের অঙ্গগমন করিতে পারিবেন। অতএব ব্রাহ্মণ, শূদ্রের স্তবদেহ স্পর্শ করিবেন না, দাঁহ করিবেন না। উহা চক্ষে দেখিলে অধ্যাবলোকন দ্বারা তিনি শুদ্ধিলাভ করিবেন, ইহাই চিরাচরিত বিধি।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

অভিমান, অতিক্রোধ, মেহ বা ভয় প্রযুক্ত স্ত্রী বা পুরুষ উভয়নে প্রাণত্যাগ করিলে, তাহাদিগের যে গতি হয়, তাহা বিহিত হইতেছে। উভয়নে মরিলে পুরুষোণিত সম্পূর্ণ অন্ধভ্রমসে নিমগ্ন হয়; বট্টসংলব্ধ ব্যাপিরা তাহাকে ঐ নরক ভোগ করিতে হয়। উভয়নে মরিলে, তাহার অগ্নি সংস্কার করিবে না, তাহাকে অগ্নি প্রদান করিবে না, তাহার আশৌচ গ্রহণ করিবে না, তাহার জন্ত তন্মের জলও ফেলিবে না। বাহাবা সেই স্তবদেহ বহন কবে, বাহাবা অগ্নিসংস্কার করে, বাহারা উহার রজ্জু (পশার দড়ি) ছেদ করে, তৎকাল ব্রত দ্বারা তাহাদিগকে শুদ্ধিলাভ করিতে হয়, প্রজ্ঞাপতি এই কথা বলিয়াছেন। গৌ বা ব্রাহ্মণে বাহাকে হত করিয়াছে অথবা উভয়নে যে প্রাণত্যাগ করিয়াছে, তাহার সে দেহ যে ব্রাহ্মণ স্পর্শ করেন, এবং বাহারা উহা বহন ও অগ্নিসংস্কার ধরে, এবং অস্ত বাহারা তাহা অঙ্গগমন করে, বা (উভয়নে স্তবের) কেশ ছেদ করিয়া দেয়, তাহাদের সকলকেই তৎকাল ব্রত দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে হয়, এবং ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয়। তাহার। ব্রত সহিত গাভী দক্ষিণা স্বরূপ ব্রাহ্মণকে দান করিবে, তিন দিন উক জল, তিন দিন উক দুগ্ধপান। তিন দিন উক স্তব ও তিন দিন বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। যে

ব্রাহ্মণ অনিচ্ছাপূর্বক পতিতাদির সহিত আহার ব্যবহার করিবে। পাঁচ দিন, দশ দিন বা দ্বাদশ দিন, অর্দ্ধ বাস, এক বাস বা দুই বাস। অর্দ্ধ বৎসর, এক বৎসর বা তদুর্দ্ধকাল এক্ষণ হইলে ঐ পতিতের ভুগা হইবে। প্রথম পক্ষে জিরাতি ও দ্বিতীয় পক্ষে কৃষ্ণ ব্রতচরণ করিতে হইবে। তৃতীয় পক্ষ হইলে, কৃষ্ণ সাতপন ব্রত, চতুর্থ পক্ষে দশরাত্র ব্রত, পঞ্চম পক্ষে পরাক ব্রত অনুষ্ঠান করিতে হইবে। ষষ্ঠ পক্ষ হইলে চাক্ষায়ণ ব্রত, সপ্তম পক্ষে দুইটি চাক্ষায়ণ, অষ্টম পক্ষ হইলে, শুক্ল-লাভার্থ ছয় বাস কৃষ্ণ ব্রত আচরণ করিতে হইবে। পঞ্চম সংখ্যায়ুদারে, অর্থাৎ ষষ্ঠ পক্ষ এক্ষণ পতিত সহ আহার ব্যবহার করা হইয়াছে, সেই সংখ্যক জ্বর্য দক্ষিণা দান করিতে হইবে। ঋতুদান করিয়া যে নারী স্বামীর নিকট উপগতা না হয়, সে, মরণান্তে দৈবকে যায় এবং পুনঃ পুনঃ (বহু জন্ম) বৈধব্য ব্রতগা ভোগ করে। স্ত্রী ঋতুদাতা হইলে যে ভর্তা তাহার নিকট উপগতা না হয়, যোর জগহত্যা পাতকে সে পতিত হয় তাহাতে সন্দেহ নাই। অপতিতা এবং অছটা ভার্ঘ্যাকে যে ব্যক্তি বৌবনকালে পরিত্যাগ করে, সে, সাত জন্ম স্ত্রীলোক হইয়া জন্মগ্রহণ ও পুনঃ পুনঃ বৈধব্য ব্রতগা ভোগ করে; দরিদ্র, ব্যাধিগ্রস্ত ও মূর্খ স্বামীকে যে স্ত্রী অবজ্ঞা করে, সে মরণান্তে মূর্খ হইয়া জন্মগ্রহণ করে এবং পুনঃ পুনঃ বৈধব্য ব্রতগা ভোগ করে। জলপ্রবাহ বা বায়ু দ্বারা প্রেবিত হইয়া, বীজ কোন ক্ষেত্রে পতিত ও অস্থিরিত হইলে, ক্ষেত্রস্বামী যেমন তাহার অধিকারী হয়; বীজস্বামী ভাগ পায় না; পরপত্নী গর্ভে উৎপাদিত দুই প্রকার পুত্র—কুণ্ড ও গোলাক, তদুপ অর্থাৎ ক্ষেত্রীর অধিকৃত, বীজী পুরুষের নহে। স্বামী জীবিত থাকিতে, পরপুরুষের ঔরসে যে সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহার নাম কুণ্ড, আর স্বামীর মরণান্ত হইলে তাহার নাম গোলাক। পুত্র চারি প্রকার,—ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্তক ও কৃত্রিম। নাতা বা পিতা যে পুত্র অপরকে দান করে, তাহার নাম

দত্তক। পরবিত্তি পরিবেত্তা এবং যে কস্তার সহিত পরিবেদন হয় যে, ঐ কস্তা দান করে, যে সেই বিবাহের পৌরহিত্য করে; এই পাঁচ ব্যক্তিকে নরকগামী হয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অবিবাহিত থাকিতে যে ব্যক্তি বিবাহ ও অগ্নিহোত্র করে, তাহাকে পরিবেত্তা বলে, আর সেই অবিবাহিত অগ্রজকে পরবিত্তি বলে। পরবিত্তির দুই কল্প, সেই কস্তার এক কল্প, কস্তাদাতার কল্পান্তিকল্প এবং পুরোহিতের চাক্ষুরণ ব্রত বিধেয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুল, বামন, ক্রীষ, গদগদ, জড়, জঘাঙ্ক, বধির ও মুক হইলে, কনিষ্ঠের বিবাহ দ্ব্যগ্নীয় নয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যদি পিতৃব্যপুত্র হয়, বৈশ্যাজেয় হয় বা পিতার ঔরসে পরস্ত্রী গর্ভজাত সন্তান হয়, তাহা হইলেও কনিষ্ঠ ভ্রাতার দায়পরিগ্রহ ও অগ্নিহোত্র ক্রিয়া যোবা বহু নয়। আর যদি জ্যেষ্ঠভ্রাতা বিদ্যমান থাকিয়া বয়ঃ বিবাহ বিধরে অসিদ্ধ থাকেন, তবে তাঁহার অমৃত লইয়া কনিষ্ঠ বিবাহ করিবে, শাশুর এইরূপ ব্যবস্থা আছে। যে-পাত্রেয় সহিত বিবাহের কথা বার্তা দ্বির হইয়া আছে, তাহার সহিত কস্তার বিবাহ দিতে হইলে, তবে ঐ ভাবী পতি বাদে নিক- দেশ হয়, মরিয়া যায়, প্রজন্ম অবলম্বন করে, ক্রীষ বলিয়া দ্বির হয় বা পতিত হয় তবে এই পক্ষ প্রকার আপদে, ঐ কস্তার পাত্নান্তরে প্রদান বিহিত।* স্বামীর মৃত্যুতে

যে নারী ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করেন, তিনি মৃত্যুর পর ব্রহ্মচারীর স্ত্রীর স্বর্গ লাভ করেন : আর স্বামী বরণে যিনি সম্মুখ হন, সেই স্ত্রী, মানবদেহে যে সাক্ষি ত্রৈলোক্য সংখ্যক রোম আছে, তাৎ পরমিত কাল স্বর্গ ভোগ করিতে থাকেন। ব্যাণপ্রাণী যেমন গর্ভমধ্য হইতে, সর্পকে বলপূর্বক টানিয়া আনে, তেমনি সম্মুখ নারী মৃতপতিকে উদ্ধার করিয়া, তৎসহ স্বর্গস্থ ভোগ করেন।
চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পতিভরণ পূর্বপ্রসঙ্গিত এই সকল কর্ম সমাজব্যবস্থা-ব্যবস্থাপূর্বক নিবেদ্য কথিত হইবে। যথা দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য, যেন বাবা পুত্র উপাসন, পরিত্যাগ নারী পত্নান্তর গ্রহণ, অগ্নি কস্তার সহিত বিজ্ঞাপিতপনের বিবাহ, দত্তক ও ঔরস ভিন্ন কেবল প্রকৃতিক পুত্র বলিয়া গ্রহণ এবং গৃহস্থে বাস, গোপাল, কুমারি এবং অর্ধসৌমী মূলাভির মধ্যে ইচ্ছাধিগেব অন্ন ভোজন ইত্যাদি কলিযুগের পদে এই বচনে নির্দিষ্ট কতিপয় কার্যের অন্তর্ভুক্ত দেখাইয়া এবং স্মৃতি ও পুরাণে বিবোধে স্মৃতি বলবতা শাস্ত্র সমুদ এই প্রকারে কেহ কেহ এই বচনের অগ্রাহ্যতা প্রতিপাদন করেন। আশা যদি, তাহা নহে। ঐ সকল কর্ম কলিযুগ প্রান্তরে পদে যে নির্দিষ্ট হয়, ইহা ঐ বচন বর্ণনাই সমপ্রাণ হইবা থাকে, তবে ঐক কোমু সবে যে ঐ নিবেদ্যবিধি প্রচলিত হয়, তাহা বলা কঠিন। বাহা হউক, বর্তমান ঐ নিবেদ্য প্রচলিত হয় নাই, তত্বিন কলিযুগেও ঐ সমস্ত কার্যের অন্তর্ভুক্ত প্রচলিত ছিল, অতএব পশাশব-সংহিতা কেবল কলিযুগে বর্ণনাপ্রাপক হইলেও কতি নাই। কেননা পশাশবের মত কলিতে কিছু দিন প্রচলিত ছিল : একেবারে হিতিমুখ হইতেছে না। পশাশবের ইতিপূর্বে চতুর্বিধ পুত্র উক্ত হইয়াছে। তদ্বিধাতে দান, গোপালক, কুমারি ও অর্ধসৌমী মূলাভির অন্ন ভোজন বিহিত হইবে, এইরূপ সকল মতে উপব নির্ভব কথিত সমস্ত কলিযুগে এই বর্ণ এইরূপ দ্বির কথিত, আদিপুণ্য প্রভৃতি বচনহিতিমুখ হইয়া গড়ে। প্রথম মতে সর্বোচ্চ কথিত ও অগ্রম মতে হিতি-মুখতা পোষ পরিহাণ করা চিত্তপ্রলিত শাস্ত্রকারীর ব্যবস্থা। আর সামাজিক নিয়মও সেক্ষ এক্ষে ঔরস ও দত্তক ব্যতীত পুত্র নাই; কেহই দান প্রভৃতি অন্ন ভোজন করেন না। অতএব সর্গজনপুত্রী মৃত্যুত আদিপুণ্যাদিবচনের অগ্রাহ্যতা-প্রতিপাদন-প্রায় সমস্তভাবে অকর্তব্য। ইত্যাদি বিবিধ কারণে বিধবা বিবাহ যে, প্রবন্ধের অগ্রচলনী ইহা দ্বির সিদ্ধান্ত।

* যুগে যে অনুবাদ প্রস্তুত হইল, ইহাই বহু পণ্ডিত সম্মত। আরও একটা যুক্তি ব্যাখ্যাও প্রস্তুত হইতেছে এতদ্বারা নিঃসংশয়ে প্রতিপন্ন হইবে যে, বিধবা-বিবাহ অবলম্বন প্রচলনীয় নহে। “স্বামী যদি নিরুদ্দেশ হয়, মরিয়া যায়, প্রজন্ম অবলম্বন করে, ক্রীষ বলিয়া দ্বির হয় বা পতিত হয়, তাহা হইলে নারী পত্নান্তর গ্রহণ করিবে।” এ বচনে ইহাই অনুবাদ। কিন্তু এই বচনে অনুমতি বলা বর্তমান সময়ে নির্দিষ্ট। বলা প্রশংস-ভাষ্যত আদিপুণ্য “দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য যেন-পদে সুতোংপত্তি নভা কস্তা প্রদায়তে। কস্তানা মনবর্ণানং বিবাহন্ত বিজ্ঞাতিভিঃ। যতোরসে ভবেৎ পুত্রং নৈব পরিগ্রহঃ। সূত্রমুদাসগোপাল কুল বিজ্ঞা-সিবর্ণাম্। ভোজ্যরতা গৃহস্থঃ এতানি লোক-জ্ঞাত্যং কল্যায়াদি ব্রাহ্মণ্যঃ নিবর্তিতানি কৰ্মণি ব্যবস্থাপূর্বকমুখৈঃ” অর্থাৎ কলিযুগের পর, মহাশ

পঞ্চম অধ্যায় ।

কুকুর, বৃক ও শৃগালাদি কর্তৃক দষ্ট হইলে, ব্রাহ্মণ দ্বান কবিয়া, বেদমাতা পবিত্র গায়ত্রী-মন্ত্র জপ কবিবেন। পৌশ্লোদকে এবং মহা-নদীর সন্ধ্যা স্থলে দ্বান কবিয়া এবং সমুদ্র-দর্শন করিয়া, কুকুরদষ্ট ব্যক্তি শুদ্ধ হইবে। বেদবিদ্যা ও ব্রত সমাপনাতে ব্রাহ্মণ কুকুর-দষ্ট হইলে, সূর্য্য জলে দ্বান ও ব্রত তোজন করিয়া শুদ্ধ হইবে। ব্রতাহত্যা ব্রাহ্মণ কুকুরদষ্ট হইলে, জিবাঙ্গি উপোষিত থাকিয়া স্নাত ও ক্রোধাদি পান কবিয়া ব্রত শেষ সমা-পন কবিবেন। ব্রাহ্মণ ব্রতনিষ্ঠ বা ব্রতহীন বাই হউন, কুকুর-দষ্ট হইয়া তিনি ব্রাহ্মণকে প্রণিপাত কবিয়া, এবং ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিরী-ক্ষিত হইয়া শুদ্ধ হইবেন। কুকুর বরি-দেহ আচ্ছাদন করিয়া, অবলোহন করে (চাটে), বা নখেব দ্বারা আঁচড়াইয়া দেয়, তাহা হইলে জলদ্বারা বেষ্টিত সেই স্থান অগ্নিস্পৃষ্ট করিলেই শুদ্ধ হয়। ব্রাহ্মণকে শৃগাল কুকুরে দংশন করিলে, তিনি চন্দ্র ও নক্ষত্রোদয় দেখিবা-নাত্রে তৎক্ষণাৎ শুদ্ধ হইবেন। কুকুরকে যদি কদাপি চন্দ্র না দেখা যায়, তবে যে দিকে চন্দ্রের গতি, সেই দিক্ নিরীক্ষণ কবিলেই শুদ্ধ হয়। যে গ্রামে অপর ব্রাহ্মণ নাই, এমন গ্রামে কোন ব্রাহ্মণকে কুকুরে দংশন করিলে, তিনি দ্বান এবং বৃষ প্রদক্ষিণ করি-লেই তৎক্ষণাৎ শুদ্ধ হইবেন। সাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ যদি গো, ব্রাহ্মণ, চাণ্ডাল বা নৃপতি কর্তৃক হত হন, অথবা বিষ ভক্ষণে আত্মহত্যা করেন। তবে ব্রাহ্মণ নৌকিক অগ্নিতে (অর্থাৎ হোমায়িতে নয়) বিনা মন্ত্রে তাঁহার দেহ সংস্কার কবিবেন। কিন্তু উক্তরূপ হত ঐ ব্রাহ্মণের মৃতদেহ সপিণ্ড ব্রাহ্মণ সর্ব্বতো-ভাবে বহন, সংস্কার ও স্পর্শ কবিবেন। তাহার প্রাণাণত্যা ব্রতচরণ কবিবেন এবং পরে ব্রাহ্ম-ণের অস্থ্যমতি নইয়া সেই মৃতদেহের দক্ষাধি-পুনর্সংস্কার লইয়া দ্বন্দ্ব দ্বারা প্রক্ষালন কবিবেন। তাহার পর, সেই অস্থি স্বকীয় অগ্নিতে সমস্ত দগ্ধ করিবেন। আহুতিয়া ব্রাহ্মণ প্রবাসে-গিয়া কালধর্ম্মে মৃত্যুমুখে পতিত; অথচ

তাঁহার গৃহে অগ্নি বর্তমান। অতঃপর যে-কিছুর। এক্ষণে তাঁহার শ্রীত অগ্নিহোত-সংস্কার বিধি প্রবণ কব। কুশাজিন পাতিয়া কুশদ্বারা পুঙ্খবাক্তি গঠন কবিবে। তদনন্তর সাত শত পলাশবৃন্ত সংগ্রহ পূর্ব্বক তাঁহার মস্তকে চন্নিশ, কর্ণে ষাট, বাহুদ্বয়ে শত, জঙ্গুলি-সমূহে দশ, বক্ষে শত, উদরে ত্রিশ। বৃষদ্বয়ে আট, মেটে পাঁচ, উরুদ্বয়ে একশ, জাহ্নব এবং জম্বাত্রে কুড়ি পাদ্যামূলীসমূহে পঞ্চাশটি পলাশবৃন্ত এবং পত্র ও প্রদান কবিবে। নিম্ন এবং বৃষ প্রদেশে শবীকর্ষ-নির্ম্মিত অবগি-নিকোপ করিবে। উদার দক্ষিণ হস্তে জুহু, বাম হস্তে উপসং, কর্ণে উৎখল, পৃষ্ঠে মুবল, বক্ষ-স্থলে প্রোতব, মূখে ভণ্ডুল য়ত ও তিল, কর্ণে প্রোক্ষণী, চক্ষুদ্বয়ে অম্ব্যস্তানী নিকোপ করিবে। তার পর কর্ণে, নেত্রে, মূখে, নাসিকায়, সূর্য্য-বণ্ড প্রদান কবিয়া, সর্ব্বাবশেষে অষ্টান্য অগ্নি-হোত্রাগ্নিকবণ বিন্যাস কবিবে। তদনন্তর, পূজ্য ভাতা অর্থাৎ অন্য কেহ অধর্মা, “অদৌ-ধর্ম্মায় লোকায় বাহা” এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক মৃত্যুহুতি প্রদান কবিবে। বিচক্ষণ ব্যক্তি দহন সংস্কারেব বিধানানুযায়ী কার্য্য সম্পাদন করিবেন। এইরূপ বিধিত কার্য্য কবিলে ব্রহ্মলোকে গতি হয়। যে ব্রাহ্মণ উহা বাহ-কবেন, তিনি পরম গতি প্রাপ্ত হন। আত্ম-বাহারী আত্মবুদ্ধিবশে, ইহাব অন্য আচরণ-করে, তাহার নিশ্চয় অনাথ ও মিয়গামী হয়।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অতঃপর প্রাণিহত্যা গাতকে দ্বিগুণ নৃক্টি-লাভ করা যায়, তাহার বিবরণ কহিতেছি। পরাশ-র এই সকল কথা পূর্ব্বে বর্ণিয়াছিলেন এবং সংহিতাস্থিত ও সবিস্তারে কথিত হইয়াছে হংস, সারস, বক, চক্রবাক, বুড়ট জালপাদ এক প্রকার (হংসবিশেষ), শরভ,—এই সকল প্রাণিহত্যা করিলে একদিন একরাত্রি উপবাস করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। বন্যাকা, টিটতি, শুক, পারাবত, আটি, বক প্রভৃতি পক্ষী-বধ করিলে, দিবসে উপবাস পূর্ব্বক রাজিতে

আহাৎ করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। ভাস, কাক, কপোত, শাবী, তিথিরী বিনাশ করিলে প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে জলমধ্যে দাঁড়াইয়া প্রাণায়াম করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। গুণ্ডাশ্বেন, ময়ূরকুন্তীবাদি প্রাণ স্বর্গচাতক উল্লুক, এসকল প্রাণীহত্যা করিলে একদিন অপক জঘ্য ভক্ষণ করিয়া পশ্বে বাজে বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। বস্তুরী, চটক, কোকিল, বজ্র, লাবক, রক্তপান, এই সকল প্রাণী বধ করিলে, দিবসে উপবাসী থাকিয়া রাতিতে আহাৰ করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। কাবণ্ডব, চকোব, পিজল, কুরব ও ভারবাদ পক্ষী বিনাশ করিলে শিবপূজা করিয়া শুদ্ধি লাভ কবিতে পারে। ভেরুণ্ড, শ্বেন, ভাস, পারাবত, কপিঞ্জল, এই সমুদয় এবং অভ্যস্ত পক্ষীর প্রাণ নাশ করিলে, এক অগোরাজ উপবাস করিয়া সেই গাপ হইতে যুক্তি লাভ করিতে পারে। নকুল, মার্জাব, সর্প, অলংগর, জুগুত, কুশব, এই সমস্ত প্রাণী বিনাশ করিলে দৌহণ্ডও দক্ষিণা দান পূর্বক ব্রাহ্মণকে ভিগার—ভোজন করাইয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। শন্নকী, শশক, গোশা, মংস্ত, কুর্ক, এই সমুদায় প্রাণী হত্যা করিলে এক দিবসারাজ বার্তাকুল ভক্ষণ করিয়া থাকিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। বুক, জহুক, ভহুক ও তবহুক,—এই সকল জন্তু বিনাশ করিলে, তিন দিন বায়ু ভক্ষণ করিয়া ব্রাহ্মণকে একপ্রহর পরিসিত অর্থাৎ দীর্ঘপ্রহর এক হস্ত পবিসিত পরস্র ৩৪ চতুঃষষ্ঠিতম অংশ পবিসিত পাণ্ডের এক পাঞ্জ তিল প্রদান করিয়া শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে। গজ, গবয়, তুরদম, মহিব, উষ্ট্র, এই সমুদয় জীব হত্যা করিলে গুণ্ডারাজ উপবাস পূর্বক ব্রাহ্মণ-স্নানকে পরিতুষ্ট করিয়া গাপ হইতে যুক্তি করিতে পারিবে। হুগ, কক, বরাহ, এই সমুদায় প্রাণীকে যে অজ্ঞানপূর্বক বধ করে, সে, এক দিবসারাজ লাঙ্গল দ্বারা অকুট শত ভক্ষণ করিয়া গাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবে। এইরূপ বনচর, অস্ত্রাভ চতুষ্পদ জন্তু বধ করিলে এক দিবসারাজ উপবাস করিয়া বহুবীজ জপ করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। যদি কোন ব্যক্তি শিল্পজীবী কাক শূদ্র ও দ্রাবিধ করে, তাহা

হইলে সে দুইটা প্রাজাপত্য ব্রত করিবে, এবং এগারটা বৃষ দক্ষিণা দিবে। বিনাপরাধে কত্রিয় বা বৈশ্বক বিনাশ করিলে, দুইটা অভিকুচ্ছ ব্রতাহুতান এবং বিংশতি সংখ্য গো দক্ষিণা দান করিবে। বাগকিন্নাসক্ত বৈশ্ব শূদ্র ও কিন্নাহীন ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলে, চান্দ্রায়ণ ব্রত করিয়া ব্রাহ্মণকে ত্রিশটা গক দক্ষিণা দিবে। যদি কত্রিয়, বৈশ্ব বা শূদ্র কোন ইতব জাতি চণ্ডালকে বধ করে, তাহা হইলে অর্ধকুচ্ছ ব্রত দ্বারা শুদ্ধি লাভ কবিতে পারিবে। ব্রাহ্মণ কর্তৃক চোর, খপাক বা চণ্ডাল বিনষ্ট হইলে সেই ব্রাহ্মণ এক দিবসারাজ উপবাস পূর্বক প্রাণায়াম করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। যদি কোন ব্রাহ্মণ চণ্ডাল বা খপাচকেব সহিত সম্ভাবণ কবেন, তাহা হইলে তিনি ব্রাহ্মণের সহিত সম্ভাবণ পূর্বক গায়ত্রী জপ করিবেন। চণ্ডালের সহিত একজ শয়ন করিলে, তিনি জিরাডি উপবাস করিলেই শুদ্ধিলাভ করিবেন। যে ব্রাহ্মণ চাণ্ডালেব সহিত এক গথে গমন করেন, তিনি গায়ত্রী শ্রবণ করিলে শুদ্ধি লাভ করিবেন। চাণ্ডাল দর্শন করিলে দ্রব্য দর্শন করিবে। চাণ্ডালকে স্পর্শ করিলে, জলে স্নান জানিবা চাণ্ডালের জল পাণ্ডে জল পান করেন ও যদি ঐ জল ভক্ষণায় বমন করিয়া ফেলেন, তাহা হইলে প্রাজাপত্য ব্রতচরণ করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবেন। কিন্তু যদি সেই জল বমন করিয়া না ফেলিয়া জীর্ণ করিয়া ফেলেন, তাহা হইলে প্রাজাপত্য ব্রতাহুতান করিলে হইবে না, কুচ্ছ সান্তপন ব্রতচরণ করিতে হইবে। যে স্থলে ব্রাহ্মণ সান্তপন ব্রত করিবেন, সে স্থলে কত্রিয় প্রাজাপত্য ব্রত, বৈশ্ব অর্ধ প্রাজাপত্য ও শূদ্র একগাদ প্রাজাপত্য ব্রতচরণ করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। যদি ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্ব বা শূদ্র

অন্নাদিবশতঃ অন্ত্যজ জাতির ভাণ্ডস্থিত জল, দধি বা দুগ্ধ পান করে, তাহা হইলে দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কজির বৈষ্ণব উপবাসপূর্বক ব্রহ্ম কুর্কব্রত ও উপবাস দ্বারা এবং শূদ্র উপবাস ও বধাশক্তি দান দ্বারা শুদ্ধ লাভ করিতে পারে। ব্রাহ্মণ কখন অজ্ঞানপূর্বক চাণ্ডালান্ন ভোজন করিলে, দশ বাত্রি গোমূত্র ও বাবক আহার করিয়া থাকিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবেন। দশ দিবসের প্রতি দিবসে গোমূত্র ও বাবকের এক এক গ্রাস ভক্ষণ করিয়া সিন্নমালুগারে ব্রত পূর্ণ করিবেন। যদি কোন ব্রাহ্মণের গৃহে চাণ্ডাল অপরিজ্ঞাতরূপে বাস করে এবং পরে তাহা জানিতে পারা যায়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণেরা বক্ষ্যমাণ উপসংখ্যান কবির। অল্পগ্রহপূর্বক তাহাকে পাপযুক্ত করিয়া দিবেন। ঋষিগৃহে ঐক্য বেদপাঠন ধর্ম, সকলকে রক্ষা করিতেছে। এই ধর্মজ ব্যক্তির। পতিত ব্যক্তিকে পাপ সঙ্কট হইতে উদ্ধার করেন। উপসংখ্যান—এইরূপ ব্রাহ্মণগণের সহিত একজ হইয়া দধি, ঘৃত ও ছুঁইয়ের সহিত গোমূত্র এবং ভিলাস আহার করিবে, ত্রিসন্ধ্যা, দান করিবে। তিন দিন ছুঁইয়ের সহিত, তিন দিন ঘৃতের সহিত ও তিন দিন দধির সহিত, এইরূপে এক এক জ্বয়ের সহিত তিন দিন করিয়া গোমূত্রযুক্ত ভিলাস আহার করিতে হইবে। ভাবহুই কুমি-দ্রুতি বা উচ্ছ্রীত জ্বা ভোজন করিবে না। দধি ও দুগ্ধ তিন পল এবং ঘৃত এক পল মাত্র জ্বাহাব করিবে। (সেই ভবনস্থিত) তাত্রপাত ও কাংস্তপাত ভয় দ্বারা মার্জিত করিলে শুদ্ধ হইবে। বস্ত্র সমুদয় জল দ্বারা ধোত করিয়া লইতে হইবে। মুগ্ধরপাত শুদ্ধ পরিত্যাগ করিবে। অনন্তর গৃহদ্বারে কুমুদ, গুড়, কার্পাস, মধু, তৈল, ঘৃত, খাত্ত, এই সমুদয় ত রাখিয়া গৃহে অগ্নি প্রদান পূর্বক আলাইয়া দিবে। এইরূপে শুদ্ধি লাভ করিয়া পক্ষাৎ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হইবে। ত্রিশটি গাতি ও একটা বৃষ ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা প্রদান করিবে। অনন্তর, সেই স্থান পুনর্বার বিলপন দ্বারা হোম দ্বারা ও জপ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ-গণের আধারার্ণ ভূমিতে দোষ ঘটে না। ব্রাহ্মণ,

কজির, বৈষ্ণব বা শূদ্রের গৃহে অপরিজ্ঞাতরূপে রন্ধকী, চর্মকারী নুককী বা বা পুষ্কনী অবস্থান করিলে, বধন জানিতে পারিবে, তখন পূর্বোক্ত কার্য সমুদায়ের অর্ধ পঠন করিবে। কেবল গৃহ দগ্ধ করিতে হইবে না। কাহারও গৃহ মধ্যে চাণ্ডাল প্রবেশ করিলে, সেই গৃহ হইতে বহির্গমন করিয়া গৃহ ভাঙ সকল ফেলিয়া দিবে। যে ভাঙে টেল ঘৃত প্রভৃতি রস জব্য থাকিবে, তাহা পচাই পরিত্যাগ করিবে না। ঐ সকল ভাঙ গোবর-মিশ্রিত জল দ্বারা সর্বাংশে প্রোক্ষিত করিয়া লইবে। ব্রাহ্মণের জ্বা হানে পৃথক রক্ত মধ্যে ঘৃষি কুমি জ্বায়, তাহা হইলে তাহার কিরণ প্রারম্ভিত করিতে হইবে, তখন তিন দিবস দধি, দুগ্ধ, ঘৃত ও গাতির মূত্র পুরীবে দান এবং ঐ সমস্ত জব্য পান করিলে কুমিঘৃষিত ব্রাহ্মণ শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। ঈদৃশ স্থলে কজির উল্লরূপ প্রারম্ভিত না করিয়া পাঁচ বাবা স্বর্ণ দান করিবে এবং বৈষ্ণব এণ্টী উপবাস করিয়া গোদক্ষিণা প্রদান করিবে। শূদ্রের উপবাস নাই, শূদ্রের। এস্থলে পক্ষপব্য পানপূর্বক ব্রাহ্মণকে নমস্কার করিয়া এবং দান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। ব্রাহ্মণের। যে “অজিজ্ঞমত” এই বাক্য বলিবেন, তাহা প্রণামপূর্বক সম্বন্ধে ধারণ করিতে হইবে। তাহাতেই অস্মিটোমের কল লাভ হয়। শূদ্রের ব্যাধি, ব্যসন, আতি, হর্ষিক ও ডামর প্রভৃতি উপস্থিত হইলে সে, ব্রাহ্মণ দ্বারা উপবাস ব্রত হোম প্রভৃতি সম্পাদন করিবে। অথবা ব্রাহ্মণের। পরিভূত হইয়া স্বয়ং অহুগ্রহ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ আশীর্বাদ করিলে সকল ধর্ম লাভ হয়। দুর্কলের প্রতি দাগকের প্রতি ও বুকের প্রতি অহুগ্রহ করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য, ইহা ত্রিংশত অপরাধে অহুগ্রহ করিলে দোষ হয়, হুতরাং তাহা অহুগ্রহ সকল হইবে না। যে ব্রাহ্মণ, বেহ, সোত ভয় বা অজ্ঞানবশতঃ অহুপুত্ৰ পাণ্ডে অহুগ্রহ করেন, অহুগ্রহীতের পাপ তাহার শরীরে সঞ্চারিত হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ শরীরনাশের সম্ভাবনায় প্রারম্ভিতের বিধান করেন, যে সকল ব্রাহ্মণ সহৎ কার্যের অহুরোধে হুতের প্রতি নিরন

পালন করিতে নিষেধ করেন, যে সকল মূঢ় ব্যক্তি অশুশ্রীর ব্যক্তির জন্ত নিয়ম পালন করেন বা নিয়ম পালনে বিধান মেন, তাঁহারা সকলেই প্রকৃত প্রায়শ্চিত্তের বিদ্বৎকর্তা, সুতরাং তাঁহারা অপবিত্র নরকে পতিত হন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে অবজ্ঞা করে, সে, ব্রহ্মনিয়ম-ভ্রাতা, তাহার উপবাস বৃথা হয়, তাহার পুণ্য লভ হয় না। ব্রাহ্মণ যে প্রকার ব্যবস্থা দিবে, সেই নিয়ম গ্রহণ করিতে হইবে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের দ্বারা পালন না করিবে, তাহাকে ব্রহ্মহত্যা-পাতকে পাতকী হইতে হইবে। উপবাস, ব্রত, দান, তীর্থদর্শন, জপ, তপস্যা প্রভৃতি ব্রাহ্মণ দ্বারা বিধি সম্পন্ন করেন, তাঁহাই ঐ সকল কার্য্য হয়। ব্রাহ্মণ দ্বারা কার্য্য সম্পাদিত হইলে ব্রতচ্ছিন্ন, তপস্ছিন্ন, ও বজ্রচ্ছিন্ন কিছুই ঘটে না, সমুদায়ই অচ্ছিন্ন হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণের সর্গকাম-কলনাকর জনরহিত অঙ্গম তীর্থব্রত, তাঁহাদের বাক্যরূপ মণি দ্বারা পাপরূপিত মলিন ব্যক্তির পবিত্র হয়। ব্রাহ্মণের মুখে যে বাক্য নির্গত হয়, তাহা সেবতার বাক্য, তাঁহারা সর্বদেবতার, তাহাদের কথা নিফল হয় না। যদি অন্ন প্রভৃতি কীট সংযুক্ত বা মক্ষিকা ও কাঁটা দ্বারা দূষিত হয়, তাহা হইলে ভোজন কালে সেই অন্ন জল দ্বারা ধৌত করিয়া ভক্ষণ করিবে। ব্রাহ্মণ, যদি ভোজন করিবার সময় চরণে হস্ত প্রদান করিয়া ভোজনপাত্র হস্ত না দিয়া, ভোজন করেন, তাঁহার উচ্ছিষ্ট ভোজন করা হয়। চরণে পাছকা দিয়া বা পর্ধ্যাকে বসিয়া ভোজন করিবে না। কুকুর বা চণ্ডালকর্তৃক দুষ্ট হইলে ভোজন পরিত্যাগ করিবে। যে অন্ন গুড়, যে অন্ন অন্তঃ, তাহা পরাশরের বচনানুসারে তোমাদের নিকট বলিতেছি। স্রোণপরিমিত অন্ন বা আঢ়ক পরিমিত অন্ন যদি কাক দ্বারা বা কুকুর দ্বারা উপহৃত হয়, তাহা হইলে তাহা বিরূপে শুদ্ধ হইতে পারে, তাহার বিধান ব্রাহ্মণগণের নিকট জিজ্ঞাসা করিবে। ধর্মপালক বৈশ্যবোদ্ধাধিঃ ব্রাহ্মণগণ, বিধি দিবেন, কাঁকোচ্ছিষ্ট স্রোণ বা আঢ়ক পরিমিত্যগ করিবে না। বজ্রি প্রাণে এক স্রোণ হয়। দুই

প্রাণে এক আঢ়ক হইয়া থাকে। শ্রুতি শ্রুতি বিশারদ পণ্ডিতগণ এই বজ্রি প্রাণ পরিমিত অন্নকে স্রোণাণ্ড ও দুই প্রাণ পরিমিত অন্নকে আঢ়ক পরিমিত থাকেন। যে অন্ন কাক বা কুকুরে মুখ দিয়াছে, তাহা গো বা গর্দভ কর্তৃক আশ্রিত হইয়াছে, তাহা যদি অন্ন পরিমিত হয়, তাহা হইলে তাহা পরিত্যাগ করিবে। ঐ অন্ন স্রোণ বা আঢ়ক হইলে অণ্ড ও পরিমিত্যগ হইবে না। ঐ অন্নের ফেদান কাক বা কুকুরে মুখ দিয়াছে, তাহার কিঞ্চিৎ পরি-
ত্যাগ করিয়া যে অংশে মুখ দেয় নাই বা যে অংশ দূষিত হয় নাই, তাহা স্ববর্ণ স্পষ্ট জল দ্বারা ধৌত করিয়া অগ্নি দ্বারা উত্তপ্ত করিয়া লইবে। অগ্নি ও স্ববর্ণ জলস্পষ্ট এবং ব্রাহ্মণের বৈশ্যবোদ্ধ দ্বারা পবিত্র হইলে, ঐ অন্ন তৎকথ্য ভোজন বোধ্য হইবে।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায় ।

অতঃপর পরাশরের বচন অনুসারে দ্রব্য তদ্বির বিধান বলিতেছি। কাঠনির্মিত পাত্র টাট্টা কেলিলেই শুদ্ধ হয়। বজ্রকর্ষে ব্যবহৃত বজ্রপাত্র, হস্ত দ্বারা মার্জন করিলেই শুদ্ধ হইবে। এই ও চমস জলে ধৌত করিলেই শুদ্ধ হয়। চকর সময় স্রুক্ষণ প্রভৃতি বজ্রপাত্র সমুদায় উচ্ছলে ধৌত করিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে। কাংস্তপাত্র তন্ন দ্বারা এবং তাম্রপাত্র অন্ন দ্বারা মার্জিত করিলেই পবিত্র হয়। যদি নারী পবনকবগামী না হয় তাহা হইলে রজস্রাব হইলেই নারী শুদ্ধ হয়। ভূমিতে যদি মলসংলগ্ন না থাকে, তাহা হইলে নদী বেগ দ্বারা তাহা পরিগুহ হয়। যদি বাগী কৃপ তদাশ্র প্রভৃতির জল কোন কারণে দূষিত হয়, তাহা হইলে তাহা হইতে একশত কলস জল কেলিয়া দিয়া তাহাতে পঞ্চগব্য নিক্ষেপ করিলেই শুদ্ধ হইবে। অষ্টম-বর্ষীয়া কন্তাকে গোবী, নবমবর্ষীয়া কন্তা বলা যায়। দশম বর্ষের পর কন্যাকে রজস্রাব বলা যায়। কন্যার দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রম হইলেও যদি কন্যা গম্ভীরতা না হয়, তবে

তাহার পিতৃগণ মাসে মাসে তাহার স্ব-
শোধিত পান করিয়া থাকে। কন্যাকে (অ-
বাহিতাবস্থায়) বজ্রধ্বা হইতে দেখিলে তাহার
মাতা, পিতা ও জ্যেষ্ঠ প্রাণী তিন জনেই নর-
গামী হন। যে ব্রাহ্মণ অজ্ঞানযুক্ত হইয়া
ঐ কন্যাকে বিবাহ করেন, তিনি শূদ্রাণ্ডি
সদৃশ। তাহার সহিত কেহ এক গঙ্গুকিকে
ভোজন এবং সম্ভাষণও করিবে না।
যে ব্রাহ্মণ এক রাজ্যমাত্র শূদ্রানারী
সংবাদ করিবে, সে তিন বৎসর ভিক্ষার
ভোজনপূর্বক নিত্য জপ করিলে শুদ্ধিলাভ
করিতে পারে। সূর্য্যাস্তের পর, কোন ব্রাহ্মণ
চণ্ডাল, পতিত ব্যক্তি ও হতিকা দ্বীকে স্পর্শ
করিলে, কিম্বা শুদ্ধিলাভ করিবে, পরে
তাহা বলিতেছি। অগ্নি হব্য বা চন্দ্রবার্গ
অবলোকনপূর্বক ব্রাহ্মণের আত্মগত্যা করিয়া
জান করিলে তিনি শুদ্ধ হইতে পারেন।
হই জন ব্রাহ্মণকন্যা রজধ্বা হইয়া যদি পর-
স্পরকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে উভয়ে তিন
রাজি নিরাহারে থাকিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে
পারে। যদি ব্রাহ্মণকন্যা ও ক্ষত্রিয়কন্যা উভয়ে
রজধ্বা হইয়া পরস্পরকে স্পর্শ করে, তাহা
হইলে ব্রাহ্মণী অর্দ্ধক্লান্ত ও ক্ষত্রিয় কন্যা
চতুর্থাংশ ক্লান্ত হইবে। যদি ব্রাহ্মণকন্যা
ও বৈশ্যকন্যা উভয়ে রজধ্বা হইয়া পরস্পরকে
স্পর্শ করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণকন্যা পাদোদ-
ক্লান্ত ও বৈশ্যকন্যা চতুর্থাংশ ক্লান্ত
করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে। যদি ব্রাহ্মণকন্যা ও
শূদ্রকন্যা উভয়ে রজধ্বা হইয়া পরস্পরকে স্পর্শ
করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণকন্যা একটী সম্পূর্ণ
ক্লান্ত হইবে। শূদ্রকন্যা দান দ্বাৰা শুদ্ধি-
লাভ করিতে পারিবে। রজধ্বা রমণী, চতুর্থ
দিবসে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে বটে, কিন্তু
বজ্রোনিবৃত্তি হইলে তবে দৈবকর্ম, ঐশ্বর্য্য কর্ম,
সমুদায় করিতে পারিবে। যে রমণীর রোগ-
বশতঃ প্রতিদিন রক্তস্রাব হয়, সেই নারী
সেই রক্তোযোগে অন্তঃস্থ হইবে না, কারণ
সেই রক্তঃপ্রবৃত্তি প্রাকৃতিক নহে। রমণীরা
রজধ্বা হইলে প্রথম দিবস চাণ্ডালী দ্বিতীয়
দিবস ব্রহ্মহত্যা পাতকে পাতকিনী ও তৃতীয়
দিবসে রজকী তুলা হয়, এবং চতুর্থ দিবসে

শুদ্ধিলাভ করে। রোগাভিভূতা কামিনীর
স্ব-স্নানের দিন উপস্থিত হইলে, অন্যতর
কোন ব্যক্তি দণ্ডবার স্নান করিয়া প্রতিবারে
ঐ আত্মার রমণীকে স্পর্শ করিবে। ঐরূপ
দণ্ডবার স্পর্শে ঐ পীড়িতা নারী শুদ্ধি হইবে।
ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্টযুক্ত শূদ্র ও কুহর কর্তৃক স্পৃষ্ট
হইলে, তিনি এক রাজি উপবাস করিয়া পঞ্চ-
দশ সেবন দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবেন
উচ্ছিষ্ট নিরহিত শূদ্র কোন ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিলে
ব্রাহ্মণের স্নান করা বিধিত। আর শূদ্র উচ্ছিষ্ট-
যুক্ত থাকিলে ব্রাহ্মণকে প্রোক্ষাপত্য আচরণ
করিতে হইবে। অরালিষ্ট না হইলে তন্ম দ্বাৰাই
কাংস্য পাত্র পবিত্র হইতে পারে। পরন্তু যে
কাংস্তপাত্রে দুগ্ধ স্পৃষ্ট হইয়াছে, তাহা অগ্নিতে
উত্তপ্ত করিতে হইবে। কাংস্তপাত্র,—গাতি
কর্তৃক আহত, বাক বা কুহর দ্বারা উচ্ছিষ্ট
অথবা শূদ্রোচ্ছিষ্ট হইলে দণ্ডবার দ্বার দিয়া
মর্জ্জন করিলে, শুদ্ধ হইতে পারিবে। কাংস্য
পাত্রে গণ্ডূষ বা পান্যদ্রব্য কবিলে, ঐ কাংস্ত
পাত্র ছয় দান ভূমধ্যে প্রোথিত করিয়া
রাখিবে। তাহা পব উহা গ্রহণ পূর্বক ব্যবহার
করিতে পারিবে। লৌহপাত্র স্থানান্তরিত
করিলেই শুদ্ধ হইবে। স্নানক আত্মস্পর্শে
বিশুদ্ধ হইবে। মন্ত, অস্থি, শূদ্র, রোগ্য ও
জুবর্ণের পাত্র, মণিময়পাত্র, পান্যময়পাত্র
ও শল্য, জল দ্বারা দ্রবীভূত করিলে শুদ্ধ
হইবে। পান্যময়পাত্র পুনর্বার মাজিয়া
লওয়া উচিত। যুগ্মর ভাণ্ড পোড়াইয়া লই-
লেই শুদ্ধ হয়। বান্য মাজিয়া পরিষ্কার
করিয়া লইলেই শুদ্ধ হইবে। বহু ধান্য বা
বহু বস্ত্র অপবিত্র হইলে তাহা কিঞ্চিৎ জনবিন্দু
দ্বারা প্রোক্ষিত করিবে। অন্ন হইলে জন
দ্বারা দ্রবীভূত করিয়া লইতে হইবে। বংশ,
বকল, ছিন্ন বস্ত্র, পটবস্ত্র, কাপাসবস্ত্র, গোময়
বস্ত্র, সোমবস্ত্র এই সমুদয় জল দ্বারা শুদ্ধ হয়।
খাটি বানিশ প্রভৃতি এবং পীত রক্তবস্ত্রকে দ্বোভে
উত্তপ্ত করিয়া জল দ্বারা প্রোক্ষিত করিলে
শুদ্ধ হইবে। মুক্ত, ঝাটা, কুনো, মজ্জ, শাণাইবার
কলক, চর্ম্ম, ছপ কাঠ প্রভৃতি বাধিবার রজ্জ্ব,
এই সমুদায় ব্রব্য জলদ্বারা প্রোক্ষিত হইলেই
শুদ্ধ হইবে। বার্কিয়ার, বার্কিকা, কীট, পতঙ্গ,

কৃষি, ডেক ইহারা সর্বদাই পবিত্র অপবিত্র জব্য
স্পর্শ করিয়া থাকে, ইহাদের দ্বারা কোন বস্তু
উচ্ছিষ্ট হয় না, ইহা মত বলিয়াছেন। যে
জল ভূমি স্পর্শ করিয়া চলিয়া গিয়াছে, যে
জল অস্ত্র জলের সহিত মিশ্রিত হইয়াছে, সে
অপবিত্র ভূজোচ্ছিষ্ট হয়, তথাপি তাহা উচ্ছিষ্ট
হইবে না। এইরূপ দেহ-জব্যও অপবিত্র
হয় না, মত এরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন। 'তাহা
ইক্ষু, মেহ, ফল, অহুসেপন, মধুপর্ক, সোম্বস,
এতৎসমুদায় উচ্ছিষ্ট হয় না, মত ব্যবস্থা দিয়া-
ছেন। পথের কর্দম, জল, নোকাপথ, তৃণ, পাকা
ইটক, এ সমুদয় বায়ু এবং বোত্র-বার্য পরি-
শুদ্ধ হয়। বায়ু দ্বারা উত্তীর্ণ হুসিসমূহ এবং
বিভূত জলধারা দূষিত হয় না। জীজাত,
বালিকাই হউক, বুড়াই হউক, তাহারা স্তব্র
অপবিত্র হয় না। ইটিলে, মিটীত্যাগ করিলে,
হোন অন্ন দত্তোচ্ছিষ্ট হইলে, বাক্য শ্রিত্যা
হইলে এবং পতিত ব্যক্তিক সহিত জালাপ
করিলে, দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করিলে। কাবণ-প্রতি,
জল, বেদ, চন্দ্র, সূর্য্য, চন্দ্র, অনিল, ইহারা
সর্বদা ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণে বাস করেন।
মত বলিয়াছেন যে, প্রভাস প্রভৃতি তীর্থসমুদয়
ও গঙ্গা প্রভৃতি নদী সমুদয় ব্রাহ্মণের দক্ষিণ
কর্ণের সান্নিধ্যে সর্বদা থাকেন। দেশবিপ্লব
হইলে বা দ্বিতীক উপস্থিত হইলে, এবাসে
গমন করিলে, পীড়াদায় হইলে, বিপদে পড়িলে
যে কোনরূপে আগে আপনাব দেহাদি বন্ধা
করিবে, পশ্চাৎ ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে। আগনি
বিগ্ন হইলে মূহ বা দাক্ষণ্যে কোন উপায়
দ্বারা নীন আত্মাকে উদ্ধার করিবে। পবে
খুব সমর্থ হইবে, তখন ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে।
কিন্তু যখন কোন বিপদ কাল উপস্থিত হইবে,
তখন শৌচাচারের বিষয় চিন্তা করিবার প্রয়ো-
জন নাই। অগ্রে আপনাকে বিগ্ন হইতে
রক্ষা করিবে। পশ্চাৎ মূহ হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান
করিলেই হইবে।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

যদি বন্ধন ও বোদ্ধব্য অবস্থার কোন
পক্ষের মূহা হয় এবং যদি তাহার মূহাতে
কামনা না থাকে, তবে সেই অকামকৃত
পাপের কিরূপ প্রারম্ভ হইবে, (তাহা বলা
বাইতেছে।) বাহা বা বেদ-বেদাদবেত্তা, ধর্ম্ম-
শাস্ত্র-পারদর্শী আর শীঘ্র কর্তব্য কর্ম্মনিবৃত্ত
একপ বিশেষ উল্লিখিত হলে কেবল নিম্নকৃত
পাপের বিষয় পরিবর্তন সমীপে নিবেদন করি-
তে চণিবে। এইরূপ হলে কিরূপ অবস্থায়
পরিবর্তন সমীপে উপস্থিত হইতে হয়, তাহাব
লক্ষণ বলা বাইতেছে। 'কাবণ, সেখানে যথা-
বীতি উপস্থিত হইলে পরিবর্তন তাহাকে ততের
উপদেশ দিবেন।' যদি নিম্নের পাপ করিয়াছি,
তৎক্ষণাৎ এইরূপ ধারণা করিলে, তবে পরিবর্তন
সমীপে উপস্থিত হইবার পূর্বে কখন আহার
করিবে না, এমন কি যেখানে পরিবর্তন পর্বাঙ্ক
নাই, সেখানেও যদি কেহ একপ স্থলে আহার
কবে, তবে তাহাব পাতক বিভগ্ন বুদ্ধি হইবে।
আর যদি পাপ করিয়াছি, তাহাব মনে একটাই
সন্দেহ হয়, তাহা হইলেও যে পর্য্যন্ত প্রকৃত
পাপ করিয়াছি কি না নিশ্চয় না হয়, সে
পর্য্যন্তও আহার করা কর্তব্য নহে। কিবা
একপ স্থলে নিশ্চয় পাপ কবি নাই, একপ
একটা ভব সিদ্ধান্তও কবিতো নাই। পাপ-
করিয়া কখন তাহা গোপন করিবে না, কেননা
গোপন করিলে পাপ-বুদ্ধি হইতে থাকে।
পাপ অল্পই হউক আর অধিকই হউক, তাহা
ধর্ম্মবেত্তাগণের সমুপে নিবেদন করিবে।
কাবণ তাহার কৃত পাপের কথা জানিতে
পারিলে, বুদ্ধিমান বৈদ্য যেমন পীড়িতের পীড়া
আবোগ্য করেন, সেইরূপ পাপ বাহাতে দূর্ব
হইবে, তাহাব উপায় করিয়া দিবেন। এই
প্রকারে পাপের প্রাথমিক কবিলে, লজ্জানীচ
সত্যপ্রসারণ, সবল-স্বভাব ব্যক্তিগণ সমুদয়
ওষি লাভ করিবা থাকেন। ক্ষত্রিয়-কিংবদ
বৈশ্য এইরূপ স্থলে পাপ করিবারাজ্ঞান
করিয়া সেই আর্জ বসন পরিয়া একাগ্রচিত্ত
হইয়া আর সৌমত্রত অঙ্গলগন করিয়া উক্ত-

রূপ সভা-সমীপে গমন করিবে। পাপী এই-
রূপে সভা-সমীপে উপস্থিত হইয়া তৎক্ষণাৎ
শরীর ও মস্তক ভূমিতে বিসৃষ্ট করিবে, কোন
কথা করিবে না। যে সকল ব্রাহ্মণ সাবিত্রী
= (বেদ) অথবা গায়ত্রী জ্ঞাত নহে, সন্ধ্যা উপা-
সনা জানে না ও অগ্নিতে হোমকিয়া করে
না, অথবা কৃষিকার্য্যে নিযুক্ত, তাহারা কেবল
নাম মাত্র ব্রাহ্মণ। এক্ষণ ব্রত-বহিত ও মন্ত্র
ও জাতি মাত্রোপলব্ধি সহস্র ব্রাহ্মণ একত্র
হইলেও তাহাকে পরিবদ্ বলা যায় না।
অজ্ঞানভিত্ত হুর্খ, ধর্ম্মমত-বিসৃষ্ট ব্যক্তিগণ
যে কথা বলে, তাহাতে কেবল সেই পাপ শত-
গুণে বিতর্ক হইয়া সেই সকল ব্যক্তিগকেই
অস্মিরা থাকে। ধর্ম্মশাস্ত্রের প্রকৃত মর্ম্ম-না
জানিয়া তাহারা প্রারম্ভিত ব্যবহা দেয়, তাহা
দেয় ব্যবহার প্রারম্ভিতকারীর পাপ নাশ হয়
বটে; কিন্তু ব্যবহাদাতা সত্যপণ সেই পাপভাগী
হয়েন, চারি জন কিবা অধু ভিন জন মাত্র
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ যে ব্যবহা দিবেন, তাহাই বর্ধাধ
ধর্ম্মসম্বত বলিয়া জানিবে, অত্র সহস্র লোকের
কথাও ধর্ম্ম বলিয়া গ্রাহ করিবে না। বাহাবা প্রমা-
ণের পথ অবলম্বন করিয়া অর্থাৎ সকল কথার
প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া ধর্ম্মশাস্ত্রের ব্যবহা দেয়,
সেই সকল বহুগুণবেদ্য পণ্ডিতগণকেই পাপ
ভয় করে। যেমন পাথরের উপর জল থাকিলে
বায়ু ও সূর্য্যের উত্তাপদ্বারা তাহা ক্রমে শোষিত
হয়; সেইরূপ উক্ত ব্রাহ্মণ সমিতি বা পরি-
ষদের আদেশে সমস্ত পণ্ডিতকেই বিনষ্ট হয়। তাহা
আর পাপকারী কিবা। ব্যবহাদাতা পরিবদ,
কাহাকেই অর্শে না, উত্তাপ ও বায়ু-সংযোগে
জল শোষণের ভায়, তাহা একেবারে বিনষ্ট
হয়। বাহারা বেদ বেদাঙ্গপরায়ণ ধর্ম্মজ্ঞ অথচ
অস্মিরা নহেন, তাহাদের পাচজন বা
ভিনজন একত্রিত হইলেই তাহাকে পরিবদ্
কহে। কিন্তু বাহারা মুনি, আশ্রমজ্ঞানসম্পন্ন
বিজ্ঞ, যজ্ঞযজ্ঞনকাব্যী দেবব্রত-পরায়ণ বা মাতৃক
ব্রাহ্মণ তাহাদের একজন হইলেও পরিবদ্ বলা
যায়। পূর্বে আমি বলিয়াছি যে, পাচজন
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণে একত্র হইলে ওবে পরিবদ্ হয়
কিন্তু যদি এক্ষণ পাচজন ব্রাহ্মণ না পাওয়া
যায়, তবে বাহারা বস্তু পরিবৃত্ত, তাহাদের

পাইলেও পরিবদ্ বলা যাইবে। কিন্তু ইহার
ব্যতীত অত্র বে সকল বিপ্র কেবল নাম মাত্র
ব্রাহ্মণ, তাহাদের সহস্র জন একত্রিত হইলেও
পরিবদ্ হইবে না কাঠনির্ম্মিত হাতী বা চন্দ্রা-
ক্ষাশিত মৃগমূর্ত্তি যেমন প্রকৃত হস্তী বা
মৃগ নহে, সেইরূপ নাম মাত্র সার অধ্যয়ন-
বিহীন মূর্খ ব্রাহ্মণও প্রকৃত ব্রাহ্মণ নহে
জন শূত্র গ্রাম, বা জনশূত্র কূপ কিবা অগ্নি-
ব্যতীত হোম যেমন কিছুই নহে, মন্ত্রহীন
ব্রাহ্মণও সেইরূপ অসার। নপুংসকের জী-
সভোগ যেমন নিষ্ফল, উবরভূমি যেমন
ফলবতী নহে, অত্র (ব্রাহ্মণকে) দান যেমন
স্থখা, সেইরূপ বন্ধ বা বেদমন্ত্রবিহীন বিপ্রও
নিষ্ফল। চিত্তকর্মে যেমন চিত্তের নানাবিধ
অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ক্রমে ক্রমে চিত্তিত হইয়া পরি-
কৃষ্ট হয়, সেইরূপ বিবিধত সংস্কার দ্বারা ক্রমে
ক্রমে ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্বও পরিকৃষ্ট হয়।
যে সকল বিপ্র কেবল নামমাত্র ব্রাহ্মণ, তাহারা
যদি প্রারম্ভিত বিধি দেয়, তবে সেই সকল
পাপকর্ম্মকারী বিপ্রগণ নরকে গমন করে।
যে সকল বিপ্রগণ বেদ পাঠ করিয়া থাকেন,
নিত্য পঞ্চবক্তনিরত ব্রাহ্মণ তাহারাি পঞ্চ-
ইন্দ্রিয় বিষয়াসক্ত লোকগণের আশ্রয় স্বরূপ
হইয়া এই সমস্ত ত্রিলোককে ধারণ করেন।
প্রশাসনে প্রবীণ অগ্নি মন্ত্রপুত্র হওয়ার যেমন
সর্ব্বভূক্ত হয় (সমস্ত পাপাদি দহন করে)
সেইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়া বিপ্রগণ সর্ব্বভক্ষ ও
দেবরূপী হন। যেমন সমস্ত অপবিত্র বস্তুই
জলেতে কেলিয়া দিতে হয়, সেইরূপ
সমস্ত পাপই নির্মল ব্রাহ্মণের উপর প্রক্ষেপ
করা কর্তব্য। বিপ্রগণ গায়ত্রীবিহীন হইলে
তাহারা শূত্র অপেক্ষাও অশুচি হয়েন; আর
বাহারা গায়ত্রীনিষ্ঠ ও ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ, তাহারাি
বিপ্রগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও পূজনীয় হয়েন। তবে
মুণীল হইলেও বিপ্র পূজ্যই হইবে, আর শূত্র
সংযতেন্দ্রিয়-হইলেও সে পূজনীয় হয় না।
কেবল দেখি হুটু মুণ্ডিত শরীর গাতীকে পরি-
ত্যাগ করিয়া স্থলীলবোধে গর্দভী মোহনে
প্রবৃত্ত হয়। যে বিপ্রগণ ধর্ম্মশাস্ত্ররূপ রথ
সদা আকৃষ্ট হইয়া বেদরূপ বজা ধারণ করিয়া
আছেন, তাহারা যদি কখন পরিদাসহণেও

কোন কথা বলেন, তবে তাহাও পূরন ধর্ম-
খলিয়া জানিবে। অতএব যিনি চারি বেগেই
পণ্ডিত, নির্ভিকর হৃদয়, বেদান্তবেত্তা, ধর্মপাঠক ;
তিনি একাই শ্রেষ্ঠ পরিষৎ, নতুবা দর্শন
সংসারপ্রসী-ব্রাহ্মণও মধ্যবিৎ পণ্ডিত হয়।
দ্বিজগণ বাজার অহমতি পাইলে তবে প্রায়-
শ্চিত্তের ব্যবস্থা দিবে। প্রায়শ্চিত্ত বিধি
তাঁহারা কখন বহন বলিবেন না। আবার
ব্রাহ্মণের কথা না শুনিয়া বা তাহাদের অহ-
মতি না লইয়া রাজা যদি এই কার্য করিতে
ইচ্ছা করেন, তবে সেই পাপ নতবা হইয়া
রাজাকেই অর্শাইবে। দেবালয়ের সম্মুখে
ধাকিয়া তবে ব্রাহ্মণগণ প্রায়শ্চিত্তবিধি দেবেন।
তাহার পথ বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিয়া তবে
ব্যবস্থা দান করিবেন, নহিলে যদি নিজের কোন
পাপ স্পর্শিয়া থাকে, তাহা দূর করিবেন।
প্রায়শ্চিত্তকালে শিখাসহ বেশ মুক্তন করিবে,
জিন্সা অবগাহন কবিবে এবং ব্রাহ্মকান্দে
গোশালাব শ্রম ও দিবাভাগে গোপনের অহ-
সরণ করিতে হইবে। যদি অত্যন্ত গ্রীষ্ম হয়
বা বড় বর্ষা হয় বা ভরস্কর শীত হয়, কি এবং
বাতাস বহে, বর্ষাশক্তি গো রক্ষণ ভ্যাগ করিয়া
আশ্রয়কার জন্ত কোনরূপ চেষ্টা কবিবে না।
যদি আগ্নার কিবা অন্তর গৃহে ক্ষেত্রে কিবা
উদ্বলন শত গাভিতে ভক্ষণ করে, কিবা যদি
বৎস হৃদ পান কবিয়া ফেলে (অর্থাৎ গরু
পিইয়া বার) তথাপি কোন কথা বলিবে না।
গরু জল পান করিলে তবে নিজে জল পান
করিতে হইবে—গরু শ্রম করিলে তবে
নিজে শুইতে হইবে, আব যদি পোক কোন-
রূপে পড় মধ্যে পড়িয়া বার, তবে প্রাণপণে
তাহাকে উদ্ধার করিতে হইবে। যে
হ্যক্তি ব্রাহ্মণে ও গরুর নিমিত্ত প্রাণত্যাগ
করে, সেই ব্রাহ্মণ ও গরুর রক্ষাকর্তা ব্রহ্ম-
হত্যাগি পাপ হইতে মুক্ত হয়। গোবধের
প্রায়শ্চিত্ত জন্ত প্রাজাপত্য ব্রতের ব্যবস্থা
কবিবে, প্রাজাপত্য নামক বৃদ্ধ ব্রতকে চারি-
ভাগে বিভক্ত করিবে। এক দিবস কেবল
একবার যাত ভোজন করিয়া থাকিবে, তার
পর এক দিন অধু ব্রাহ্মিতে ভোজন করিবে।
তার পর এক দিন বিনা বাজায় বাহা পাইবে,

তাহাই বাহিয়া থাকিবে, আর চতুর্থ দিবস
কেবল যাত বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে, ইহাই
এক পাপ প্রায়শ্চিত্ত। প্রথম দুই দিন একবার
যাত ভোজন করিবে, তার পর দুই দিন কেবল
রাত্রিতে ভোজন করিবে, তার পর দুই দিন
অবাচিত হইয়া বাহা পাইবে তাহাই থাকিবে,
তার পর দুই দিন কেবল বায়ু ভক্ষণ কবিয়া
থাকিবে; ইহাই দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত। প্রথম
তিন দিন একবার যাত ভোজন কবিবে, তার
পর তিন দিন কেবল রাত্রিতে ভোজন করিবে,
তার পর তিন দিন বিনা বাজায় বাহা পাইবে,
তাহাই ভোজন করিবে, শেষ তিন দিন
কেবল বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিতে হইবে,
ইহাই ত্রিগুণ প্রায়শ্চিত্ত। প্রথম চারি দিন
একবার যাত ভোজন কবিবে, তাহার পর চারি
দিন কেবল রাত্রিতে ভোজন করিবে, তার পর
চারি দিন বিনা বাজায় বাহা পাইবে তাহাই
ভক্ষণ করিবে, আব শেষ চারি দিন কেবল বায়ু
ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। ইহাই পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত।
এইরূপে প্রায়শ্চিত্ত শেষ হইলে ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইতে হইবে, বিপ্রগণকে দক্ষিণা দিতে
হইবে এবং বিজ পবিত্র স্নান করিবেন। ব্রাহ্মণ
ভোজন কবান হইলে নিশ্চয়ই গোহত্যাচার-
তদ্ধ হইবেন, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

বধারীতি রক্ষাহেতু গরুকে বধ বা বধন
কবার, যদি গোহত্যা হয়, তবে দোষ নাই।
কিন্তু এরূপ গোহত্যাতে কামকৃত বা অকাম-
কৃত হত্যা বলিয়া বুঝিবে না। বুদ্ধাঙ্গুলির ভাঙ্গ
হুল বা এক হস্ত পরিমিত দীর্ঘ, রসযুক্ত আঙ্গুল
কুড় কুড় গরব বেষ্টিত এইরূপ হইলেই তাহাকে
দণ্ড বলে। দণ্ড ব্যতীত যদি আর কিছু
দ্বারা কেহ গরুকে প্রহা বা নিপাতন করিয়া
হত্যা করে, তবে সে প্রায়শ্চিত্ত করিবে ;
ও উন্নয়িতরূপে দ্বিগুণ গোব্রত আচরণ
কবিবে। রোধ, বধন, ঘোড়ে ছুড়িয়া দেওয়া
আব নিপাত করা এই চারি প্রকারে
গোহত্যা হয়। অন্যথ্যে রোধহেতু গোহত্যা

হইলে এক পাদ প্রায়শ্চিত্ত করিবে, বন্ধনহেতু হত্যা হইলে দ্বিগুণ, যোতে জড়িয়া দেওয়ার জন্ত হত্যা হইলে তিনপাদ, আর নিপাতন হেতু হত্যা হইলে পূর্ণ রাজ্যের প্রায়শ্চিত্ত করিবে। গোচারণের মাঠে, গৃহে, হর্ষে সমস্ত প্রান্তর ভূমিতে, নদী বা সমুদ্রতীরে খাত বা পর্ত্ত গুহার নিকটে কিবা দণ্ডদেশে ক্রক করিয়া রাখা বহি গরু বহু হব, তবে তাহাকে রোধ মলে। জোয়ার বা কোনরূপ ক্রকু হারা, কিবা বর্গী, আভরণ ভূষণ দ্বারা যদি গরুকে গৃহে, বা বলেতেও বদ্ধ করিয়া রাখার তাহার যত্ন হয়, তবে ইহাকে অবহাভেদে কামরুত বা অকামরুত বন্ধন বলিয়া জানিবে। যদি লোকের দ্বারা লাঞ্ছনা বা গাভীতে জড়িয়া দেওয়ার হই চরিতা গরু সারবদ্ধি করিয়া বান্ধিয়া দেওয়ার, কিবা অন্ত্যস্ত চাপানেতে প্রাপ্তি হওয়ার কোন গরু যত্ন হয়, তবে সেই হত্যাকে যোক্তব্য বলে। মৃত, উন্মত্ত, বা প্রমত্ত অবস্থায় হউক বা সজ্ঞান কি অজ্ঞান অবস্থাতেই হউক, আর কামরুত অকামরুত ক্রোধ জন্তই হউক, যদি দণ্ড বা উপলব্ধি দ্বারা কেহ গরুকে আঘাত করায়, গরু আহত বা মৃত হয়—তবে একপাদ আঘাতকে নিপাতনের হেতু বলিয়া জানিবে। তবে যদি সেই গরু মেষের দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হওয়ার সূক্ষ্মিত ও পতিত থাকিয়াও পরে উঠিয়া গমন করে, বা পাঁচ সাত দশ প্রাণ গ্রহণ করে বিস্তা জল পান করে, তবে আর প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না। গিও অবস্থার গো গর্ভ নষ্ট করিলে একপাদ, গর্ভ সঞ্চার হওয়ার পর নষ্ট করিলে দ্বিগুণ ক্ষার গুণের গর্ভস্থ গোন্ধেব চেতন সঞ্চারের পূর্বে ও গর্ভ নষ্ট করিলে ত্রিগুণ প্রায়শ্চিত্ত ব্রত আচরণ করিতে হয়। একপাদ প্রায়শ্চিত্ত করিলে অঙ্গ রোম ত্যাগ করিতে হয়, দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিবার সময় শব্দও ত্যাগ করিতে হয়; ত্রিগুণ প্রায়শ্চিত্ত সময়ে শিখা ব্যতীত সমস্ত লোম মুণ্ডন করিতে হয়; আর পূর্ণ প্রায়শ্চিত্তকালে শিখা সমেত সমস্ত রোম মুণ্ডন করিতে হয়। একপাদ প্রায়শ্চিত্তে জ্বানি কাপড়, দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্তে কাঁসার

পাঞ্জ, তিনপাদ প্রায়শ্চিত্তে একটা বুধ, চাবিপাদ প্রায়শ্চিত্তে এক ভোড়া বুধ দান করিবার ব্যবস্থা আছে। কিন্তু গোন্ধেব সমুদয় অস্ত্রের ক্ষুণ্ণ না হইলেও তাহাকে চেতনামুক্ত বলিয়া বোধ হয়। অথচ সমুদয় প্রত্যঙ্গের ক্ষুণ্ণ হইয়া থাকে, তবে ক্রণ হত্যা করিলে দ্বিগুণ পৌত্রভেদ আচরণ করিতে হইবে। পাবাণ কেলিয়া, কিবা মেষের দ্বারা যদি কেহ গরুকে আঘাত করিয়া শূন্য ভাদ্রিয়া দেয়, তবে সে একপাদ প্রায়শ্চিত্ত, আব শূন্য আমূল উপভায়া দিলে বিপাদ প্রায়শ্চিত্ত, ব্রত অহুষ্ঠান করিবে। কেহ যদি এইরূপে গরুর লাঙ্গল ভাদ্রিয়া দেয় তবে সে একপাদ ক্রকুত করিবে, অহি ভাদ্রিয়া দিলে বিপাদ ব্রত করিবে, কর্ত্ত ভাদ্রিয়া দিলে তিন পাদ, আব সমুদয় অঙ্গ ভাদ্রিয়া দিলে পূর্ণরাজ্যের ক্রকুত অহুষ্ঠান করিবে। শূন্য ভদ্র, কি অহি ভদ্র, অথবা কটি ভদ্র হইলেও যদি গরু-হর মাসকাল জীবিত থাকে, তবে আব প্রায়শ্চিত্তের আবশ্যক নাই। যদি আঘাত হেতু গরুর গায়ে ত্রণ বা ক্ষত হয়, তবে বহুতে আরোগ্য পর্যন্ত ব্রণস্থানে তৈলাদি দেহ মাখাইবে; এবং যে পর্যন্ত গরু দৃঢ় ও বলবান না হয়, সে পর্যন্ত ববস মাজ আহার করিয়া থাকিবে। যে পর্যন্ত তাহার সর্বাঙ্গ সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য না হয়, সে পর্যন্ত তাহাকে পালন করিবে, তৎপরে ত্রাঙ্গকে নমস্কার করিয়া তাহাব সমুখে নিজ গোষ্ঠ পবিত্রাঙ্গ করিবে। আর যদি গরুর সর্বাঙ্গ পূর্ববৎ না হয়, যদি মেহের কোন অঙ্গ হীন হয়, তবে তাহার গোহত্যার প্রায়শ্চিত্তের আর্থে নির্দিষ্ট করিবে। যদি কেচ ঔক্যবশতঃ লোষ্ট্র (চিগ) পাবাণ নিফেপ করিয়া অথবা কোন অঙ্গ দ্বারা বলপূর্বক গোহত্যা করে, তাহাব শুদ্ধি ব্যবস্থা নির্ণয় করা বাইতেছে। কাষ্ঠ দ্বারা গোহত্যা করিলে সাতপন ব্রত আচরণ করিবে, লোষ্ট্র দ্বারা গোবধ করিলে প্রাঙ্গাপত্য ব্রতচরণ করিবে, পাবাণ দ্বারা গোবধ করিলে তপ্তকৃত্ত সাধন করিবে, আর শস্ত্রের দ্বারা গোবধ করিলে অতি ক্রকুত ব্রতচরণ করিবে। সাতপন ব্রতে পাঁচটা গরু, প্রাঙ্গাপত্য ব্রতে তিনটা গরু,

তৎপূর্ব্বে আটটি গরু আর অতিকল্পিত
আচরণে ভেরটী গরু দান করিতে হয়। যে
প্রকার গরুর হত্যার জন্ত প্রারম্ভিত করিবে,
ঠিক তাহার অমুরূপ গরু দান করাই কর্তব্য।
তবে মর্ধ্বি 'মম্ব' বলিয়াছেন, তাহার অমুরূপ
দান দিলেও চলিতে পাবে। গরু দ্বাদশবার
জন্ত বা চিহ্নিত করিবার জন্ত রোধ বা বন্ধন
করিলে দোষ হয়। কিন্তু তাহা ব্যতীত শক-
টাদি বহন জন্ত অথবা ঘোহন কালে কিবা
সারংকালে একজন্ত রক্ষা করিবার জন্ত রোধ বা
বন্ধন করিলে দোষ হয় না। গরু দ্বাদশবার
কালে অভিরিক্ত বন্ধ করিয়া ফেলিলে, কিবা
অভিরিক্ত ভার বহন করাইলে কিবা নাক
হুড়িয়া দিলে অথবা দুর্গম নদী পার্শ্বভের উপর
দিয়া লইয়া বাইলে প্রারম্ভিত করিতে হইবে।
উক্ত প্রকারে অভিরিক্ত বন্ধ করিলে একপাদ
প্রারম্ভিত করিতে হয়, উক্তরূপে বহন করা-
ইলে বিপাক, নাক হুড়িয়া দিলে ভিন পাক,
আর এই সমুদায়গুলি পাপ কবিলে পূর্ণ মাত্রার
প্রারম্ভিত করিতে হয়। গরু বন্ধনযুক্তই থাকুক
আর বন্ধন যুক্তই থাকুক, যদি মনহেতু তাহার
মৃত্যু হয়, তবে পরাশর কহিয়াছেন, বধাবিধি এক-
পাদ প্রারম্ভিত করিলেই চলিবে। রোধ করা,
বন্ধন করা, বোক্তা যুক্ত করা, ভার বহন করা,
প্রহার করা, বোক্তাদি বন্ধ করিয়া দুর্গম স্থানে
প্রেরণ করা, এই ছয়টাই গোবধের কারণ।
যদি কোন গরুর হৃৎপ্রান্তে রক্ত বদ্ধ অব-
স্থায় মৃত্যু হয়, তবে বাহার গৃহে একপাদ গোবত্যা
হয়, তাহাকে অর্ধ কল্পিত ব্রত অনুষ্ঠান করিতে
হইবে। দারিকেলের দড়ি, শনের দড়ি, মুগ-
যুক্ত দড়ি, কিবা নৌহাদি কোন শৃঙ্খল দ্বারা
গোকে বন্ধন করা উচিত নহে। আর যদিও
ইহাদের দ্বারা বন্ধ করিয়া রাখা যায়, তাহা
হইলে তৎপার্ষ্পেরও হাতে করিয়া দাঁড়াইয়া
থাকিতে হইবে। কুশ কিবা কানের দড়ি দ্বারা
গরুকে দক্ষিণ মুখ করিয়া বাঁধিয়া রাখিবে।
আর এই দড়িতে যদি অগ্নি লাগিয়া, গরু দহ
হয়, তাহা হইলে প্রারম্ভিত করিবার প্রয়োজন
নাই। কিন্তু যদি সেস্থলে ত্রুণ রাশি থাকে
এবং তাহাতে অগ্নি লাগিয়া গরু দহ হয়, তবে
বিকল্পে প্রারম্ভিত করিতে হয়। সে স্থলে

পবিত্রকারিণী গায়ত্রী মন্ত্র জপ করিয়া পাপ
হইতে মুক্ত হইতে হয়। কুশ বা বাণীভট্ট
গরু পাঠাইয়া দিলে কিবা বৃক্ষ ছেদন করিয়া
গরুর উপর ফেলিয়া দিলে অথবা গো-বাধ-
ককে গরু বিক্রয় করিলে গো-বধের পাপ হয়।
যদি এ অবস্থায় সে গরুকে উদ্ধার করিতে
চেষ্টা কবিলে গরুর কক্ষ ভাঙ্গিয়া যায়, কি চক্ষু
বা কর্ণ ভাঙ্গিয়া যায়, কিবা যদি কুশ মধ্যে
পড়িয়া মরু হইয়া যায়, অথবা যদি কুশ হইতে
উঠাইতে গিয়াও গরব জীবা বা পদ ভাঙ্গিয়া
যায়, আব তাহাতেই যদি গরব মৃত্যু হয়,
তাহা হইলে জিগাম প্রারম্ভিত কবিবে। কিন্তু
জল পানার্থ কুশে থাকে, কিবা পুত্রে বা নদীর
বাঁধান ঘাটে, কুশ জলাশয়ে, বা জল পানার্থ
কুণ্ডে (জল পান করিতে গিয়া) গরব মৃত্যু
হইলে তাহার জন্ত কুশাদি-কর্তার প্রারম্ভিত
করিতে হয় না। সেইরূপ কুশ লগ্নিহিত থাকে
নদী বা দ্বীপের ধারে, অথবা সাধারণ জলপানের
জন্ত জন্ত কোন ধারে উক্ত কারণে পতিত হইয়া
গরুর মৃত্যু হইলেও প্রারম্ভিত করিতে হয় না।
তবে যদি কেহ নিজ বাটী প্রবেশের দ্বারের
সম্মুখে, বা বাটীর মধ্যে খাদ প্রস্তুত করে
অথবা নিজেব কোন কাজ বা নিজের গৃহ
নির্মাণ জন্ত খাদ প্রস্তুত করে, তাহাতে পড়িয়া
গরুর মৃত্যু হইলে উক্ত প্রারম্ভিত করিতে
হইবে। রাজ্যকালে গরুকে বন্ধ বা দহ
করিয়া রাখা কালীন যদি, সর্পাঘাত বা ব্যাঘ্র
গৃহ হওয়ার, অথবা অগ্নি বা বিদ্যুৎ দ্বারা
আহত হওয়ার গরুর মৃত্যু হয়, তবে প্রারম্ভিত
করিতে হয় না। শক্রবেষ্টিত হওয়ার যদি কোন
গ্রাম শরভাল দ্বারা পীড়িত হইয়া থাকে,
কিবা গৃহ পড়িয়া যাইবার সময় কিবা অতিবৃষ্টি
হেতু মৃত্যু হয়, তাহা হইলে আর প্রারম্ভিত করি-
বার প্রয়োজন নাই। গরু যদি যুদ্ধকালে নিহত
হয়, বা গৃহ যুদ্ধকালে দহ হইয়া যায়, অথবা
হাবলন দ্বারা কিবা গ্রাম নষ্ট হইবার কালে
মরিয়া যায়, তবেও প্রারম্ভিত করিতে হয় না।
যদি গরুর চিকিৎসা করিবার জন্ত বা মূঢ় গর্ভ
বোচন করিবার জন্ত গরুকে বন্ধ করা যায়,
এবং অনেক বন্ধ করিলেও তাহার মৃত্যু হয়,
তাহা হইলে আর প্রারম্ভিত করিতে হয় না।

বহু-সংখ্যক পীড়িত গাভিকে একত্র বহু বা কছ কবিত্তা রাখিলে এবং অপারদর্শী গোচিকিৎসক দ্বারা চিকিৎসা করাইলে যদি গরুর মৃত্যু হয়—তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। গাভি বা বুকের বিপত্তি কালে যে সমস্ত লোক সেই অপঘাত মৃত্যু দেখিবে অথচ তাহা প্রতিনিবৃত্ত করিতে চেষ্টা না করিবে, তাহাদের সকলেরই গোহত্যা পাতক হইবে। যদি একত্রিত বহুলোকসমিতির দ্বারা কোন গোহত্যা হয় এবং বাহ্যিক দ্বারা গরু হত হইয়াছে তাহা না জানিতে পারা যায়, তাহা হইলে রাজ-নিযুক্ত কর্মচারীগণ তাহাদিগের প্রত্যেককে শপথ করাইয়া (সাধ্য গ্রহণ পূর্বক) প্রকৃত হত্যা কারী নির্ণয় করিবেন। যদি দৈবক্রমে অনেক লোকের দ্বারা একটা গোহত্যা হয়, তাহা হইলে তাহার সকলেই পৃথকরূপে গোবধের এক পাদ বা চতুর্থাংশ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। গোহত্যা হইলে তাহাব শোণিত পরীক্ষা করিতে হইবে। কারণ গরু কোন ব্যাধিগ্রস্ত বা ক্রম ছিল কি না তাহা নির্ণয় করা প্রয়োজন। কারণ গরুর এক্রূপ দোষ থাকিলে তদনুসারে প্রায়শ্চিত্তও পৃথক এবং নানাবিধ হইবে। স্তন্য উহা ভালরূপেই অমুসন্ধান করা উচিত। একমাত্র সর্ষপাক্রম সমু বলিয়াছেন যে, গোবধের প্রায়শ্চিত্ত জন্ত সকল অবস্থাতেই চাত্তায়ণ ব্রতাহুষ্ঠান করিতে হইবে। প্রায়শ্চিত্তকালে যিনি কেশ রক্ষা করিতে চাহিবেন, তাহার দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে (এবং) দ্বিগুণ ব্রতের আদেশে দক্ষিণ দ্বিগুণ করিতে হইবে। রাজা, রাজপুত্র অথবা বেদ-বিদ ব্রাহ্মণ হইলে তাহাকে কেশ মুণ্ডন না করিয়াই প্রায়শ্চিত্ত করিবার ব্যবস্থা দিবে। যে কেশ রক্ষা করিয়াছে, অথচ দ্বিগুণ দানাদি করে নাই—তাহার পাপ পূর্ববৎই থাকে; সে পাপ মুক্ত হয় না, আর যিনি এক্রূপ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দেন, তিনি নরকে গমন করেন। যে কিছু পাপ করা যায়, সে সমস্তই কেশ মধ্যে অবস্থান করে। অন্তত সমস্ত কেশ ধরিয়া অগ্রভাগের দুই অঙ্গুলিমাত্রও কাটিয়া ফেলিতে হইবে। তবে এক্রূপ ব্যবস্থা, বাঁহার কুমারী বা সখা স্ত্রী, কেবল তাহাদের মন্তক

মুণ্ডন স্থলেই বেগরা বাঁহিতে পারিবে। কারণ স্ত্রীলোকের সম্পূর্ণ কেশ মুণ্ডন অথবা দূরে স্বতন্ত্র শয়ন ভোজনের ব্যবস্থা হইতে পারে না। স্বতরাং স্ত্রীলোক রাজিকালে গোষ্ঠে শয়ন করিয়া থাকিতে পারিবে না। বিশেষতঃ তাহাদের পক্ষে নদী সন্নিহিত বা অরণ্য মধ্যে আদৌ বাঁহিতে নাই। আর তাহাদের অঙ্গিন পরিতেও নাই। একারণ তাহার ত্রিসন্ধ্যা স্নান ও দেবারাধনা মাত্র করিয়াই এই ব্রত অহুষ্ঠান করিবে। ক্রুদ্ধ চাত্তায়ণাদি সমুদায় ব্রতই, স্ত্রীলোকদের বহু মধ্যে থাকিয়া আচরণ করিতে হয়। অতএব তাহার নিয়ত গৃহেতেই থাকিবে এবং শুচি হইয়া সমস্ত নিয়ম পালন করিবে। ইহ সংসারে যে ব্যক্তি গোহত্যা কবিত্তা তাহা গোপন করিতে চেষ্টা করিবে, সে নিশ্চয়ই কালস্থজ নামক ঘোর নরকে গমন করিবে। তাহার পর নরক হইতে ভোগান্তে মুক্ত হইয়া পুনর্বার এই মর্ত্যলোকেই জন্ম গ্রহণ করিবে এবং পরে পরে সাত জন্ম পর্যন্ত ক্লীব, দুঃখী ও কুঠরোগাক্রান্ত হইবে। একারণ পাপ করিয়া তাহা গোপন করিতে চেষ্টা কবিবেনা—তাহা প্রকাশ কবিবে এবং সর্বদা স্বর্ঘ্য পালন করিবে। স্ত্রীস্বামী বালক, গো বা বিপ্র প্রভি কখন কোণ প্রকাশ করিবে না।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায় ।

চাবি বর্ষের সর্বপ্রকার পাপ হইতে নিরুতিব বিধান উক্ত হইল। এক্ষণে অগম্যাগমনের কথা বলা বাইতেছে। অগম্যাগমন করিলে শুদ্ধি হইবার জন্ত চাত্তায়ণ ব্রত আচরণ করিতে হয়। ক্রমপক্ষে প্রতিদিন এক এক গ্রাস করিয়া আহার কনাইতে থাকিবে। তদ্রূপকে আবার সেইরূপ এক এক গ্রাস কবিত্তা আহার বাড়াইতে পারিবে। তবে অমাবস্তায় কিছুই আহার করিবে না, ইহাই চাত্তায়ণ ব্রতের বিধি। এক এক গ্রাসের পরিমাণ এক কুহুটাও সূচ্য বলনা বরিয়া লইবে। ইহার অত্রথা হইলে শাস্ত্রের অভি-

প্রায় বিকল্প হইবে; সুতরাং তাহাতে ধর্ম
বা শুদ্ধি লাভ কিছুই হইবে না। প্রারম্ভিক
অনুষ্ঠান শেষ হইলে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে।
দুইটা গাভি ও এক ছোড়া বক্স বিপ্রগণের
দক্ষিণাশ্রদ্ধণ দান করিবে। যে বিজ্ঞ, চাণ্ডালী
বা অগাধী গমন করিবেন, তিনি বিপ্রগণের
আজ্ঞাক্রমে ত্রিরাত্রি উপবাসী থাকিবেন।
তৎপরে শিখাসমেত সমুদায় কেশ মুণ্ডন করিয়া
তিনটা প্রোক্ষণত্যা ব্রত অনুষ্ঠান করিবেন।
তৎপরে ব্রহ্মকূর্ট পান করিয়া, তোষনাদি
দ্বাৰা ব্রাহ্মণদেব তুষ্ট করিবেন। তাহাকে
নিত্য গায়ত্রী জপ করিতে হইবে। এক গাভী
ও এক বাঁড় বিপ্রগণকে দক্ষিণাশ্রদ্ধণ দান
করিতে হইবে। তাহা হইলে নিশ্চয়ই তিনি
শুদ্ধি লাভ করিবেন। যদি কোন ক্ষত্রিয় বা
বৈশ্য চাণ্ডালী গমন করেন, তবে তাহাকে
দুইটা প্রোক্ষণত্যা ব্রত আচরণ এবং গাভি ও
এক বুঝ দান করিতে হইবে। যদি কোন শূত্র
চাণ্ডালী বা অগাধী গমন করে, তবে তাহাকে
একটা কঙ্ক প্রোক্ষণত্যা আচরণ এবং এক
গাভি ও এক বুঝ দান করিতে হইবে। যদি
কেহ মোহ বেতু, মাতৃগমন, ভগিনীগমন বা
কস্তাগমন করে, তাহা হইলে তাহাকে তিনটা
কঙ্কব্রত আচরণ করিতে হইবে। পরে
তিনটা চান্দ্রায়ণ ব্রত আচরণ করিতে হইবে
এবং শেষে শিবজ্ঞেদন করিয়া শুদ্ধি লাভ
করিতে হইবে। জ্ঞানকৃত মাতৃসঙ্গা গমন
করিলেও উক্তরূপ প্রারম্ভিক করিতে হইবে।
তবে যদি কেহ অজ্ঞানবশে মাতৃসঙ্গা
গমন করে, তাহা হইলে পবিশর বলিয়াছেন,
তাহাকে দুইটা মাজ চান্দ্রায়ণ করিতে হইবে,
এবং দশটা গাভি ও দশটা বুঝ দান করিয়া
শুদ্ধিলাভ করিতে হইবে। যে ব্যক্তি বিমাতা
গমন করিবে, মাতার সখী গমন করিবে,
ভ্রাতৃসঙ্গা গমন করিবে, শুকগম্বী গমন করিবে,
পুত্রবধু গমন করিবে, বা ভ্রাতৃভাৰ্যা গমন
করিবে, মাতুলানী গমন করিবে, কিংবা কোন
সংগোত্রজ কস্তা গমন করিবে, তাহাকে তিনটা
প্রোক্ষণত্যা ব্রত আচরণ করিতে হইবে, তৎপরে
দুইটা গাভি দক্ষিণা দিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে
পারিবে—সে বিষয়ে আর কোন সন্দেহ

নাই। পুত্র ও বেস্তা প্রভৃতি গমন করিলে,
অথবা মহিষী, উল্লী, বানরী, গর্দভী, শূকরী
গমন করিলে, প্রোক্ষণত্যা ব্রতচরণ করিতে
হইবে। যে গাভি গমন করিবে, সে ত্রিরাত্রি
ব্রত করিয়া ব্রাহ্মণকে একটা গরু দান করিবে।
মহিষী, উল্লী বা গর্দভী গমন করি
অহোরাত্রেই শুদ্ধিলাভ করিতে পারা যায়।
বিপ্রব বা পরস্পর কাটাকাটির সময়, যুদ্ধের
সময় উর্জিস্কের সময়, মারীভয়ের সময়, বিপক্ষ
রাজ্যকর্তৃক বন্দী হইবার সময় কিংবা কোনরূপ
ভয়ের কারণ উপস্থিত হইবার সময়, সর্বদা
নিজ পত্নীকে নিরীক্ষণ করিবে। যে নারী
চণ্ডালের সহিত সংসর্গ করে, সে দশজন প্রধান
বিপ্রের নিকট গিয়া নিজ দোষ প্রকাশ
করিবে। সে এক রাত্রি নিরাহার অবস্থায়
গোময় জল ও কর্দম পরিপূর্ণ কূপে কণ্ঠ পর্যন্ত
ডুবাইয়া থাকিবে, তৎপরে তাহা হইতে
উঠিবে। তৎপরে শিখা সমেত মস্তক মুণ্ডন
করিয়া বাবকোদন মাজ ভোজন করিবে।
পরে ত্রিরাত্রি উপবাস করিয়া শেষে এক বাজি
জলে বাস করিয়া থাকিবে। তৎপরে শঙ্খপুষ্পী
মতীর মুণ, পত্র, পুষ্প ও ফল এবং স্তবণ ও
পঞ্চগব্য একত্র বাটিয়া তাহার দ্বাৰা বাহির
করিয়া সেই জল পান করিতে হইবে।
তৎপরে, বতদিন পুনর্ব্বার ঋতুমতী না হয়,
ততদিন একবার মাজ ভোজন করিতে হইবে,
এবং যে পর্যন্ত ব্রতানুষ্ঠান করিবে, সে পর্যন্ত
বাহিরে বাস করিতে হইবে। এইরূপে প্রারম্ভ-
কৃত শেষ হইলে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে
হইবে ও দুইটা গাভি দক্ষিণা দিতে হইবে।
এই ব্রত প্রারম্ভিক করিলে শুদ্ধি লাভ হইবে,
ইহা পরাশর বলিয়াছেন। চারি বর্ষের নারী-
দেরই এই অবস্থার কঙ্ক চান্দ্রায়ণ ব্রত অনুষ্ঠান
করিতে হয়। স্ত্রী ও ভূমি দুই একরূপ;
সুতরাং তাহা একেবারে দৃষ্টগম্য হয় না। বন্দী
করিয়া গিয়া কিংবা হত্যা করিবার ভয়
দেখাইয়া, বন্ধন করিয়া কিংবা বনপ্রবাস
করিয়া অথবা অন্য কোনরূপ ভয় দেখাইয়া
যদি কেহ কোন নারী উপভোগ করে, তাহা
হইলে পরাশর বলিয়াছেন, কঙ্ক সস্তাপন ব্রত-
চরণ করিলেই সে নারী শুদ্ধিলাভ করিবে।

যে নারী একবার মাত্র অস্ত্র কর্তৃক উপভুক্ত হইয়া আর পাপ কর্তৃক কবিত্তে ইচ্ছা না করে, সে প্রজাপত্য ব্রতচারণ এবং পুনর্দ্বার পত্ন-মতী হইলেই শুদ্ধ হইবে। বাহ্য পত্নী স্রাব সেবন করে, তাহার শবীরের অর্দ্ধাংশ পতিত হয়, এক্ষণে বাহার অর্দ্ধ শবীর পতিত হইয়াছে তাহার নরক গমন হইতে নিষ্কৃতি নাই। কৃচ্ছ্র সান্তপন ব্রত আচরণের সময় গায়ত্রী জপ করিতে হইবে। গোমূত্র, গৌরস, দুগ্ধ, সুধি ও দ্রুত এই পঞ্চগব্য ও কুশোদক পান করিয়া এক রাজি উপবাস করিলেই স্ত্রী ব্রতে কৃচ্ছ্র সান্তপন ব্রত করা হয়। স্বামী বিদেগে বাইলে, স্বামীর মৃত্যু হইলে অথবা স্বামী কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে, যে নারী, উপপতি কর্তৃক জারজ গর্ভ উপাধন করার, সেই পতিত পাপকারিণীকে ভিন্ন বাক্যে পরিত্যাগ করিয়া আসিবে। যদি কোন ব্রাহ্মণী পরপুরুষের সহিত বাহির হইয়া যায়; তবে তাহাকে নষ্টা বলে, তাহাকে আর কোন রূপেই গৃহে পুনর্গ্রহণ করা যায় না। যে নারী কামবশে বা মোহবশে বহু, বা পুত্র, পরিত্যাগ করিয়া যায়, তাহার পরলোক ইহলোক উভয়ই নষ্ট হয়। যদি নারী এইরূপ গৃহবহিকৃত হইয়া নশ্ব বিনেব মধ্যে প্রত্যাগমন না করে, তাহার আর প্রারম্ভিত নাই। অস্ত্র-এব নারী, কোন কাবণেই দম্বিন গৃহ ত্যাগ করিয়া থাকিবে না, থাকিলে তাহাকে নষ্টা মধ্যে পরিগণিত করিতে হইবে। এ অবস্থায় যদি তাহাকে গৃহে লওয়া যায়, তবে স্বামীকে কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ ব্রত কবিত্তে হইবে। বহুগণকে কৃচ্ছ্র অর্দ্ধ চান্দ্রায়ণ করিতে হইবে। আর তাহাদের সহিত বাহারা ত্রৈলোক্য বা জলপান করিয়াছে, তাহারা এক অহোরাত্র উপবাসেই শুদ্ধ হইবে। যদি কোন ব্রাহ্মণী পরপুরুষের সাহায্য ব্যতীত একাকিনী গৃহবহিকৃত হইয়া যায়, এবং বহির্গতা হইয়া একশত পুরুষের সংসর্গ করে, তাহা হইলে তাহার গোত্রীয়গণও তাহাকে একেবারে পরিত্যাগ করিবে। এক্ষণে নারী যদি কোন পুরুষের গৃহে গমন করে, তবে তাহার গৃহ অশুদ্ধ হয়; এবং তাহার জ্বরের যে গৃহ, সেই গৃহই তাহার পিতৃ মাতৃ গৃহ এক্ষণে উল্লঙ্ঘন করিবে। পশ্চাৎ উক্ত গৃহকে পঞ্চ-

গব্যের দ্বারা শোধন কবিত্তে হইবে; এবং সেই গৃহেই স্ত্রীয়াপাত্র সমুদায় ত্যাগ করিয়া ভবাকাব বস্ত্র ও কাষ্ঠ সমুদায় শোধন করিতে হইবে। আব কলযুক্ত সমুদায় দ্রব্যগণ্ডারই গোকেশের দ্বারা শোধন করিতে হইবে। তাত্রপাত্র পঞ্চগব্য দ্বারা এবং কাংস্তপাত্র সকল দশবাব ভস্মের দ্বারা মার্জিত করিয়া শোধন কবিত্তে হইবে। তাহার পর উক্ত নষ্টা নারী যে বিগ্র গৃহে বাস করিয়াছিল, সেই বিগ্র ব্রাহ্মণের নিকট গিয়া তৎপ্রদত্ত ব্যবস্থা মত প্রারম্ভিত আচরণ করিবে। দুইটি গক দক্ষিণ দিতে হইবে; এবং প্রজাপত্য ব্রতচারণ করিতে হইবে। ব্রাহ্মণের অস্ত্র সকল জাতিব গৃহে সে নারী বাস করিলে এক দিব্যরাত্রি উপবাসের পর পঞ্চ-গব্যের দ্বারা গৃহকর্ত্তা গৃহ শোধন করিবেন। তৎপরে গুস্ত্র ও স্ত্রী সহিত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবেন। আকাশ, বায়ু, অগ্নি, বজ্রীয় দ্রব্য ও চন্দ্র ভূমিস্থিত জল, ঘর্ভ, ইহার কখনই অপবিত্র হয় না। ব্রাহ্মণগণ উপবাস ব্রত, গুণ্যকর্ষ, সূচ্যা, দেবার্চনা, জপ, হোম, দান, এই সমস্ত দ্বারা সকল অবস্থাতেই শুদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

একাদশ অধ্যায় ।

বিগ্র যদি অপবিত্রেরে গোমাংস, ক্ষিরা চাণালয় ভোজন করেন, তবে কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ ব্রত আচরণ করিবেন। সেই অবস্থায় ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহার অর্ধেক ব্রত আচরণ করিবে। আর শূদ্র যদি উল্লিখিত দ্রব্য ভোজন করে, তবে তাহাকে প্রজাপত্য ব্রত আচরণ করিতে হইবে। শূদ্র পঞ্চগব্য ভোজন করিবে, দ্বিত ব্রহ্মকূর্ষ পান করিবে। এবং ব্রাহ্মণ একটী গাভি, ক্ষত্রিয় দুইটী গাভি, বৈশ্য তিনটী, গাভি এবং শূদ্র চারিটী গাভি দান করিবে। শূদ্রের অন্ন, অপৌচের অন্ন, অভোজ্যের অন্ন, শঙ্কিতান্ন, নিষিদ্ধ অন্ন, বা পুরোছিষ্ট অন্ন, যদি কোন বিগ্র অজ্ঞানবশতঃ কিবা বিপদে পড়িয়া ভোজন করেন, তবে বধন তাহা

জানিতে পারিবে, তখন কল্প ব্রত আচরণ কবিবেন এবং ব্রহ্মকূর্চ পান করিবেন। যখন অন্ন—সর্প, নকুল বা বিভাল কর্তৃক উচ্ছিষ্ট হইবে, তখন তিল, কুম্ভ ও জল তাহাতে প্রক্ষেপ করিলেই শুদ্ধ হইবে, ইহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। যদি শূদ্র অভোজ্য অন্ন ভোজন কবে, তবে, পঞ্চগব্যের দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে। আব ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য প্রাণা-পত্য ব্রত আচরণ কবিয়া শুদ্ধ হইবে। বিপ্রগণ এক পংক্তিতে উপবিষ্ট হইয়া একত্র ভোজন কালে যদি কোন একজন পাত্র ত্যাগ করিয়া উঠিয়া পড়ে, তবে শেব অন্ন আব কেহই খাইবে না। যদি একগণ অবস্থার কোন বিপ্র শোভা হেতু, বা মোহ-হেতু পংক্তিব উচ্ছিষ্ট ভোজন কবে, তবে সেই বিপ্র কল্প সান্ত্বন ব্রতচরণ করিয়া তাহাব প্রায়শ্চিত্ত করিবেন। দুগ্ধেব ভার খেত বর্ণ বহন, বৃদ্ধাক ফল, (বেণুণ) পুঙ্ক (গাঁজা) পলাশ (পেরাজ) বৃক্ষ নির্ধান দেবর্ষ (দেব পূজার) জব্য) করকা, উল্লী হৃৎ, ছাগী হৃৎ; এই সকল যদি কোন বিপ্র অজ্ঞান-বশতঃ ভোজন করে, তবে তাহাকে ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া, পরে পঞ্চগব্য খাইয়া শুদ্ধ হইতে হইবে। যদি কোন বিপ্র অজ্ঞান-বশতঃ তেঁক অথবা সুবিক মাংস ভক্ষণ করে, পরে সে বিষয়-জানিতে পারিলেই অহোরাত্র উপ-বাসের পর যাবকাল ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইতে হইবে। ক্ষত্রিয় হউক, আব বৈশ্যই হউক, যদি সে ত্রিরাত্র বা ধর্ম কর্তাকারী ও বিশুদ্ধা-চারী হয়, তবে তাহার গৃহে হোম (যজ্ঞ) ও হব্য কথ্য কর্ণে (পিতৃ প্রাদ্যাদিতে) ব্রাহ্মণ-গণ সর্গদাই ভোজন করিতে পারিবে। বিপ্রগণ নদী তীরে গমন করিয়া শূদ্রভ-ভোজ্য ভোজন করিতে পারিবে। যদি কোন বিপ্র অজ্ঞানবশতঃ জাতাশৌচ বা মৃতশৌচ ব্যক্তির অন্ন ভোজন করেন, তবে কি প্রকারে তাহার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, তাহা প্রতিবর্ণক্রমে নির্দিষ্ট হইতেছে। শূদ্রের জাতাশৌচে ভোজন কবিলে, তাই সহস্র বার গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। বৈশ্রব জাতাশৌচে ভোজন করিলে পঞ্চ-সহস্র বার

গায়ত্রী জপ করিতে হইবে, ক্ষত্রিয়ের হইলে-তিন সহস্র গায়ত্রী জপ করিলেই শুদ্ধ হইবে। কিন্তু ব্রাহ্মণের অশৌচার গ্রহণ কবিলে কেবল প্রাণারাম দ্বারা শুদ্ধ হওয়া যায়, অথবা বাস-দেব্য সামবেদ একবার পাঠ করিলেই শুদ্ধ হয়। যদি শূদ্রের গৃহ হইতে শুক অন্ন বা চাউল প্রভৃতি হৃৎ, মৃত, তৈল, প্রেবিত হয়, এবং যদি তাহা গৃহেই পাক করা হয়, তবে তাহা পবিত্র বিষ্ণু-বও ভোজনযোগ্য, ইহা বহু বলিয়াছেন। যদি কোনরূপ বিপদকালে বিপ্র শূদ্র-গৃহে ভোজন করেন, তবে তাহাতে তাহার মনস্তাপ জন্মিলেই শুদ্ধ হইবেন, অথবা শতবার গায়ত্রী জপ করিবেন। দাস, নাপিত, গোপাল, কুলমিত্র, অর্জুনীর কিম্বা যে আশ্রয় সমর্পণ করিয়াছে, শূদ্রের মধ্যে এই কয়জনের অন্ন ভোজন করা যায়। শূদ্রকতা হইতে ব্রাহ্মণ ঔবসে জাত অথচ ব্রাহ্মণ দ্বারা সংস্কার প্রাপ্ত হইলে, তাহাকে দাস বলা যায়, কিন্তু অসংস্কৃত থাকিলে সে নাপিত হয়। যে পুত্র শূদ্র কন্ডার গর্ভে, ক্ষত্রিয়ের ঔবসে জন্ম গ্রহণ করে, তাহাকে গোপাল বলিয়া জানিবে। ব্রাহ্মণ নিশ্চয়ই তাহার গৃহে অন্ন ভোজন করিতে পারেন। বৈশ্যকন্ডার গর্ভে ব্রাহ্মণের ঔবসে জন্মিলে এবং ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কার প্রাপ্ত হইলে, তাহাকে আর্জিক, (অর্জুনীর) বলিয়া জানিবে। বিপ্র নিঃসংশয়ই তাহার গৃহে ভোজন করিতে পারে। বাহার অন্ন গ্রহণ বা জল পান করা যায় না, তাহাব তাণ্ড্র জল, দধি, মৃত বা হৃৎ যদি কেহ অজ্ঞানতঃ ভোজন করে, তবে তাহার প্রায়শ্চিত্ত কিরূপে হইবে? ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, অথবা শূদ্র যদি উক্ত পাতকেব প্রায়শ্চিত্ত ব্যতী চাহেন, তবে বর্ণানুসারে ব্রহ্মকূর্চ ভোজন বা উপবাসের দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিবার বিধি দিতে হইবে। শূদ্রের উপবাস বিহিত নাই, শূদ্র দান কবিলেই শুদ্ধি লাভ কবে। এক দিবাবাত্রি মাত্র ব্রহ্মকূর্চ আহার করিলে ঋণাক (চাণ্ডালও) শুদ্ধিলাভ করিতে পাবে। গোমূত্র, গোময়, হৃৎ, দধি, মৃত, কুম্ভজল, ইহাই (ব্রহ্মকূর্চ বলিয়া) নির্দিষ্ট আছে, এই পঞ্চগব্য পবিত্র ও পাপ-নাশকারক। কুম্ভবর্ণ গাভির গোমূত্র ও

ব্রতবর্ণ গাভির গোময় গ্রহণ করিবে, তাত্রবর্ণ গাভির দুগ্ধ লইবে এবং স্তম্ভবর্ণ গাভির দধি লইতে হইবে। কপিলবর্ণ গাভির স্তন গ্রহণ করিবে। তবে যদি এই পাঁচ বর্ণের গাভি না পাওয়া যায়, তাহা হইলে কপিলা হইতেই সমস্ত সংগ্রহ করিবে। গোমুত্র এক পল লইবে, দধি তিন পল লইবে, স্তন এক পল লইবে, গোময় অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত লইবে, দুগ্ধ সপ্ত পল লইবে, আব কুশোদক এক পল লইবে। গায়ত্রী পাঠ করিয়া গোমুত্র লইবে; “গন্ধ দ্বারা” ইতি মন্ত্র পাঠ পূর্বক গোময় লইবে, ‘অপ্যায়ত্ব’ এই মন্ত্র দ্বারা দুগ্ধ গ্রহণ করিবে, ‘দধিক্রায়’ ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া দধি লইবে। ‘তজ্জোমি শুক্রম্’ এই মন্ত্র পড়িয়া স্তন গ্রহণ করিবে, ‘দেবত্ব বা’ ইত্যাদি উচ্চারণ করিয়া কুশোদক লইবে, তৎপরে ঋকমন্ত্র পাঠ করিয়া পঞ্চগব্য শোষণ কৰণান্তর অদ্বি নিকটে স্থাপন করিবে। তৎপরে “আপেহিষ্ঠা” এই

পাঠ করিতে করিতে উক্ত ছয় দ্রব্য আলোড়ন করিয়া মিশ্রণ করিবে এবং “মানস্তোক” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তাহাকে মন্ত্রপূত করিবে। যে কুশের (অন্ততঃ) সাতটা অপেক্ষা অল্প নয়র পাতা আছে, বাহার অগ্রভাগ ছিন্ন নহে, বাহার বর্ণ শুক পক্ষীর ভায়; এরূপ কুশ দ্বারা যথানিয়মে পঞ্চগব্য দ্বারা হোম করিতে হইবে। “ইরাবতী-ইনং বিষ্ণু মানস্তোক চ শংবতী” এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া হোম করিতে হয়। পরে হোম শেষ বাহা থাকিবে, তাহাই পান করিতে হয়। পান করিবার পূর্বে প্রথম উচ্চারণ পূর্বক তাহা আলোড়ন করিবে, এবং প্রথম উচ্চারণ করিয়াই তাহা মগ্ন করিবে, তৎপরে প্রথম পাঠ করিয়া উহাকে উঠাইয়া লইয়া প্রথম পাঠ করিয়াই তাহা পান করিবে। যে পাণ দেহীদিগের দেহে একেবারে হাড়ে হাড়ে বিদ্রিমাছে, সে সমস্তই অগ্নি কর্তৃক কাঠ দাহের ভায় এই ব্রহ্মকূর্ক কর্তৃক একেবারে ভস্মীভূত হইয়া যায়। যদি জলপান করিবার কালে জল মুখনিঃসৃত হইয়া পাত্র মধ্যে পতিত হয়, তবে সে জল অপেক্ষ হইবে। তাহা পুনর্বার পান করিলে চাত্রায়ণ ব্রতাত্মক করিতে হয়। কৃপ

যথো যদি কুহুর, শূণাল, মর্কট পড়িতে দেখা যায়, কিবা যদি তাহাতে অগ্নি চন্দ্রাদি পতিত হয়, তবে সেই অপবিত্র জল কোন বিজ্ঞ পান করিলে (তাহাকে নিয়মিত বিধান মতে প্রারম্ভিত করিতে হয়)। যদি কৃপ মধ্যে নর, কাক, বিড়াল, বরাহ, গর্দভ, উষ্ট্র, গরু, হস্তী, ময়ূর, গাভার, ব্যাঘ্র, ভল্লুক, সিংহ, ইহাদের মধ্যে কাহারও অগ্নি বা কঙ্কণ পতিত হয়, তাহা হইলে সেই কৃপের জল-দূষিত হইবে। সে অপবিত্র জল পান করিলে নিয়মিত বিধান-অনুযায়ী বিধানমত সকল বর্ণের লোকের প্রারম্ভিত করিতে হয়। বিশ্র তিন ব্যক্তি উপবাসে তত্ত্ব হয়, কজ্জিয়কে দুই ব্যক্তি উপবাস করিতে হয়, বৈজ্ঞকে এক দিন উপবাস করিতে হয়, আর পুত্র এক ব্যক্তি উপবাস করিলেই তত্ত্ব হইবে। যে বিজ্ঞ পরপাক নিবৃত্ত, পরপাক রত, কিবা কোন অপচ ব্রাহ্মণের অন্তর্যাজন করে, তবে তাহাকে চাত্রায়ণ করিতে হইবে। অপচ ব্রাহ্মণকে দান করিলেও দানের এই ফল হয় যে, দাতা ও প্রতিগ্রহীতা উভয়েই নরকে গমন করেন। যে গৃহস্থ, অগ্নি গ্রহণ করিয়া অগ্নি স্থাপনানন্তর, পঞ্চ বজ্র না করে, সুনিপণ তাহাকেই পরপাক নিবৃত্ত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি নিত্য প্রাতঃকালে উঠান করিয়া দ্বয় পঞ্চ বজ্রের অনুষ্ঠান করতঃ পরায়ের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তাহাকেই পরপাক-রত বলে। যে বিদ্বা গৃহশ্রমবিহীন হইয়াও দান কবে, ধর্ম তত্ত্বজ্ঞ ঐবিগণ তাহাকেই অপচ বলিয়া নির্দেশ করেন। প্রতি যুগে যে যুগধর্ম নির্দিষ্ট আছে, যে সকল বিজ্ঞগণ সেই ধর্মেরই নিরত থাকেন, তাহাদের নিকা কবা কর্তব্য নহে, কেন না ব্রাহ্মণগণই যুগরূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। যদি কেহ ব্রাহ্মণের প্রতি দ্বন্দ্ব প্ররোধ করে, কিবা মাননীয় শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে “তুমি” বলিয়া সম্বোধন করে, তাহা হইলে দান করিয়া সমস্ত দিবস তাহাকে অভিবাদন করিয়া প্রসন্ন করিতে হইবে। যদি কেহ তুণের দ্বারাও ভাড়া করেন, কিবা তাহার গলায় বস্ত্র ঘের, অথবা বিবাহে তাহাকে হস্তি ইয়া দেয়, তবে প্রণামাদি দ্বারা সেই ব্রাহ্মণকে

প্রদান করিতে হইবে। যদি কেহ ব্রাহ্মণের প্রতি বর্ণাধি উত্তোষন করে, তবে এক রাজি উপবাস করিবে, তাঁহাকে ভূমিতে নিঃক্ষেপ করিলে জিরাঙ্গি উপবাস করিবে, রক্ত বাহির করিলে অতিক্রম ব্রত আচরণ করিবে, আর যদি প্রহাবেব জন্ত ভিতরে রক্ত স্রবিল্প বায়, তবে হুগু ক্রুদ্ধ ব্রতচরণ করিতে হইবে। পানি পরিমাণ অন্ন রাজি ভোজন কবিয়া নর বিন কাটাইলে অতি ক্রুদ্ধ ব্রত করা হয়। আর জিরাঙ্গি রাজি উপবাস করিলে তাহাকেই ক্রুদ্ধ বলা যায়। যদি এককালে সর্বপ্রকার পাপ কার্যের সন্নিধান হয়, তথাপি লক্ষ্যবায় গায়ত্রী ভজন করিলেই শ্রেষ্ঠ শুদ্ধি লাভ করা যায়।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশ অধ্যায়ঃ।

দ্বাদশম বৈশাখ পূর্ণ, বসন্ত ক্রান্তি পূর্ণ, কৈরী হওয়ার পূর্ণ, জীসন্তোষ ক্রান্তি পূর্ণ কিম্বা অশ্বিনে চিত্তাধ্ব গায়ে গারিমে পূর্ণ দান কবিত্তে হইবে। যদি বিজ্ঞাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ কজির বৈজ্ঞ এই তিন বর্ণের কেহ অজ্ঞান বশতঃ ষ্টিতা বা নর কি ছরা পান করিয়া ফেলে, তবে তাঁহার পুনঃসংস্কারেব প্রয়োজন হয়। বিজ্ঞগণের পুনঃসংস্কার কর্তব্য অজ্ঞান, দেখনা দণ্ড ভিক্ষাচর্য, ব্রত অনুসারই নিবৃত্ত কবিত্তে হয়। জী ও শূদ্রগণের শুদ্ধি ব্রত প্রাপ্যপত্য ব্রত বিহিত আছে। তৎপরে সানানন্তর পঞ্চম্য প্রভৃৎ করিয়া তাহা পান করিলেই শুদ্ধি লাভ হইবে। যদি নিত্য দান কিয়ার কোন বাধা পড়ে বা গৃহস্থাপিত অগ্নি নির্ভাণ হইয়া যায় বা অন্ন কারণে অগ্নি কার্যের কোন বাধা পড়ে কিম্বা পবিত্রতায় বিঘ্ন দাশ হয়, তাহা হইলে এই তিন প্রত্যাবার হইতে বৈজ্ঞগণ শুদ্ধিলাভ করা যায় তাহার বিধান করা হইতেছে। এই রূপ হলে কজির বৈজ্ঞ ও শূদ্র—এই তিন বর্ণের শোক দুইটি প্রাপ্যপত্য আচরণ—যারা কিম্বা তীর্থ পর্যটন দ্বারা অথবা একাদশ-ব্রত দান দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। এক্ষণে ব্রাহ্মণের কথা বলা হইতেছে, তাহারা যেন গমন করিয়া কোন এক চতুঃপাশে গিয়া

সমস্ত বস্তক যুগুন করিয়া তিনটি প্রাপ্যপত্য ব্রতের অনুষ্ঠান করিবেন এবং একটি গাতি ও একটি ব্রত দক্ষিণা দিবেন। বায়ুভূব মহা বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণগণ ইহা দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিয়া, সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে ও পুনঃ ব্রহ্মত্ব লাভ করিবে। বনীবিগণ পাঁচ প্রকার দানের কথা বলিয়াছেন, যথা আয়ুঃ, বাবণ, ব্রাহ্ম, বাবণ ও দ্বিয। তন্ন দ্বারা দক্ষিণ করায়ে আরের দান বনে, অবগাহন কবিয়া দান করিলে বাবণ দান বলে; “জাগোহিতা” এই ব্রহ্মোক্তাৎ পূর্বক মানসিক দান করিলে তাহাকে ব্রাহ্ম দান বলে; ধূমি দ্বারা দক্ষিণ করিলে তাহাকে বাবণ দান বলে, রৌদ্র থাকিতে বর্ষার জলে দান করিলে তাহাকেই দ্বিয দান বলে। এই দ্বিয দানে দানবেরা গদাধানের কল লাভ করেন। বসন্ত বিপ্রগণ দানার্থ আগমন করেন, তখন পিতৃগণ ও দেবগণ তৃপ্তাহুত্ব হইয়া জল পান করিবার জন্য বায়ুভূব দ্বারা করিয়া তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে আসিতে থাকেন। বসন্ত বিপ্রগণ দান করিয়া কাপড় বিড়ান তখন তাঁহারা নিরাশ হইয়া কিবির বান ১ একাবণ পিতৃ তর্পণ না করিয়া কখন কাপড় নিংড়াইবে না। যে বিপ্র, দান শেষ করিয়া ষ্টাড়াইয়াই চুল কাড়েন, কিম্বা জলের উপর আচমন করেন, পিতৃগণ ও দেবগণ ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার দণ্ড তর্পণ জল পরিত্যক্ত হয়। শিরে পাকুড়ি বাঁধিয়া রাখিলে, কাটা খুঁদিয়া রাখিলে শিখাবদ্ধন করিয়া না রাখিলে, কিম্বা যজ্ঞোপবীত না থাকিলে, সে অবস্থার বিঘ্ন আচমন করিলেও অন্তর্ভুক্ত হইবে। যুলে থাকিরা জলের উপর আচমন করিবে না। জল হ্রদ উত্তরকে স্পর্শ করিয়া উত্তরতে আচমন করিলেই তবে শুদ্ধ হওয়া যায়। দানের পূর্ণ, পানের পূর্ণ, ইচ্চির পূর্ণ, শরদের পূর্ণ, ভোজননের পূর্ণ, কিম্বা পথে গমনের পূর্ণ অথবা ব্রত পরিবর্তনের পূর্বে আচমন করা থাকিলেও পুনর্বার আচমন করিবে। ইচ্চি হইলে, নিজীবন করিলে, ব্রত উচ্ছিন্ন হইলে, বিধায়া বলিলে, কিম্বা পতিত ব্যক্তির সহিত সন্ধ্যাবণ করিলে দক্ষিণ কর্তব্য করিবে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, সোম,

স্বর্ঘ্য ও অনিল, ইহারা সকলেই ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণে বাস করেন। দিবাকর-করেব দ্বারা পবিত্র হইয়া দিবাভাগেই জ্ঞান করা প্রশস্ত। আর যে সময় বাহু দর্শন হয় (গ্রহণ হয়) সে সময় ব্যতীত অন্য নিমিত্তে জ্ঞান করা প্রশস্ত নহে। মকতগণ, বহুগণ, ক্ষুদ্রগণ, আদিভ্যগণ ও অন্তঃস্থ আদিদেবগণ সকলেই সোম দেবতার মধ্যে বিলীন থাকেন। একাংশ চন্দ্র গ্রহণ সময়ে জ্ঞান করিতে হয়। খলবজ্ঞ, বিবাহ, সংক্রান্তি ও গ্রহণ এই কর সময়েই কেবল রাজি কাণে দান করা কর্তব্য, অন্য সময়ে বাজিতে দান বিহিত নহে। পুত্র জন্মিলে, যজ্ঞ কালে, বা স্বতন্ত্রন সময়ে বা বাহু দর্শনে রাজি কালে দান প্রশস্ত অন্য সময়ে রাজিতে দান প্রশস্ত নহে। বাজির দ্বিতীয় ও তৃতীয় প্রহরকে মহানিশা বলে। বাজির প্রথম ও শেষ প্রহরে দিনব্যয় দান করিতে পাবা যায়। চিত্তিহিত চৈত্য, বৃক্ষ, চণ্ডাল ও মোন-বিক্রয়কাৰী ইহাদিগকে স্পর্শ কবিলে ব্রাহ্মণ সবন্ধে জগ মধ্যে অবগাহন কবিবেন। অস্থি সঞ্চয়নের পূর্বে বোদন কবিলে দান করিতে হয়। বিশ্রগণের দশ দিবসের মধ্যে বোদন কবিলে জ্ঞানের পূর্বে তাহাদের আচমন কবিত্তে হয়। স্বর্ঘ্য যখন গ্রাহগ্রহ হয়, তখন সমস্ত জলই গজাব সমান পবিত্র হয়, চন্দ্র গ্রহণ কাণেও উহা হইয়া থাকে। স্তবৎ সে সময়ে সর্বত্রই জ্ঞান দানাদি কর্তব্য করা যায়। কুশের দ্বারা পবিত্র জলে দান কবিলে, কুশজলে আচমন করিয়া, যে কুশের দ্বারা জল উঠাইয়া তাহা পান কবিলে বিজগণের সোম পান সমূহ ফল হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ অরিকার্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছে, সন্ধ্যা-উপাসনাবর্জিত হইয়াছে, বেদ অধ্যয়ন কবে না, তাহাদের সকনকে বুঝল বলে। অতএব বুঝল হইবার ভয় থাকিলে ব্রাহ্মণের সমস্ত বেদ পড়িতে না পাকন অন্তত বেদেব একাংশও পাঠ করা কর্তব্য। শূদ্রের অন্ন পানীয় দ্বারা পুষ্ট হইয়া যদি বিশ্র নিরত বেদ পাঠও করেন বা জগ হোম কবেন, তথাপি তাহার সফলিতি হয় না। শূদ্রের অন্ন ভোজন, শূদ্রের সহিত সংস্রব রক্ষা, শূদ্রের দহিত সহবাস এবং শূদ্র হইতে জ্ঞান লাভ

করিলে ব্রাহ্মণ জ্ঞানগ্রি দ্বারা প্রজ্জলিত-অশ্রুত হইলেও অবঃপতিত হয়। যে দ্বিজের শরীর জন্মশৌচ বা স্তবশৌচযুক্ত শূদ্রের অন্তরে দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়াছে, সে যে কোন কোন নীচ ঘোনিতে জন্মগ্রহণ করিবে, তাহা আনিও বিশেষরূপে জানি না। সে দ্বাদশ জন্ম গৃহ, দর্শন্য শূকর, সপ্ত জন্ম কুজ্ব হইবে, ইহা মন্ত বলিয়াছেন। যদি কোন বিশ্র দক্ষিণা পাইয়া শূদ্রের নিমিত্ত হোম করেন, তাহা হইলে সেই ব্রাহ্মণ শূদ্র হইবে, আর শূদ্র ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিবে। যে বিশ্র যৌনব্রত অবলম্বন কবিলে, তিনি কোন সময়ে উপবীত হইয়া কথা কহিবেন না। যে ব্রাহ্মণ, আহাৰ করিবার সময় কথা কহেন, তাহাকে সে অন্ত্যাগ্য করিয়া উত্তিতে হইবে। যে বিশ্র অর্ধ ভোজন কবিলে সেই পাত্রে জল পান করিবে, তাহাও দৈব ও পিতৃ কর্তৃক সমুদায় নষ্ট হইবে, এবং সে আত্মাকেও অবঃপাতে লইয়া বাইবে। তর্পণ পাত্র উপস্থিত থাকিতেও যে বিশ্র তর্পণ না কবে, তাহার প্রতি দেবগণ ক্রুদ্ধ হইবেন না এবং পিতৃগণ নিরাশ হইয়া কিরিয়া যান। ভ্রায়বান এবং হ্রুজিমান গৃহস্থ যখন গোব্যপালন এবং ধর্মার্থ সিদ্ধি নিমিত্ত নিবৃত্ত থাকিবেন, তখনও সদা সর্বদা কেবল ধর্মই অধ্যয়ন কবিবেন। ভ্রায়বানবে ধন উপার্জন করিয়া সর্বদা জ্ঞান রক্ষা বা জ্ঞানোপার্জন করা কর্তব্য। কারণ সে ভ্রায়গবে না চলিয়া জীবন বাগন করে, সে সমস্ত ধর্ম কর্তব্য হইতে বহিষ্কৃত হয়। অধিচিৎ ব্রাহ্মণ; কপিলা গাভি, বজ্রকারী, বাজা, ভিক্ষুক ও সমুদ্র, এই সকল দেখিবামাত্র পৃথগ্ন লাভ হয়। অতএব ইহাদিগকে সর্বদা দেখিতে চেষ্টা করিবে। অরমি, কৃক মাজ্জাব, চন্দন, উৎকৃষ্ট মণি, সূত, তিল, কৃষ্ণাজিন ও ছাগ এই সমুদয় রাখিবে। এক শত গাভী ও একটা বৃক্ষ যে ক্ষেত্রে স্তবভাবে অবগীলাকরন বিচরণ করিতে পাবে, সেই পবিত্র ক্ষেত্রেব দশ গুণ ক্ষেত্রেব এক গোচর্য কহে। কেহ যদি বন, বাক্য বা কোনরূপ ভয় দ্বারা ব্রহ্মহত্যা দি রূপ মহাপাতক করে, তাহা হইলে এইরূপ এক গোচর্য দান করিলেই সদ্য পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে। বহু কুটুম্ব বা পরিবার

যুক্ত দরিদ্র ব্রাহ্মণকে বিশেষতঃ শ্রোত্রিয়কে যে বান কবা যায়, তাহাতে দ্বাভাব পরমায় বৃদ্ধি হয়। বোল দিনের মধ্যে যদি কোন নারী পুনর্বার রত্নবলা হয়, তাহা হইলে দান করিয়াই সে শুভ হইতে পারিবে। বোল দিনের পরে হইলে জিরাঞ্জি অশৌচ থাকে, ইহা মুনি উশনা বলিয়াছেন। চাণ্ডালী স্পর্শ করিলে দুই দিন, প্রস্থভিকে স্পর্শ করিলে চারি দিন, বজ্রবলা নারীকে স্পর্শ করিলে ছয় দিন এবং পতিতা নারীকে স্পর্শ করিলে আটদিন অশৌচ হয়। অতএব তাহাদের নিকটে বাইলেই স্বতন্ত্র দান করিতে হইবে। আর অজ্ঞান বশতঃ উদাহরণকে স্পর্শ করিলে জানেব পব সূর্য দর্শন করিলেই হইবে। যদি কোন আনন্দীন ব্রাহ্মণ বাগী কুপ বা তড়াগে স্নেহ দিয়া জল পান কবে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই সে পরজন্মে কুকুরবানি প্রাপ্ত হয়। যদি কোন পুত্র ভাৰ্য্যা প্রতি ক্রোধবশতঃ সে ভাৰ্য্যাতে গমন করিবে না, সে অগম্য। এই-রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া পবে সেই ভাৰ্য্যা গমন করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে সেই, কথা বিশ্রামকে শ্রবণ কবাইতে হইবে। যদি শ্রান্তি-জন্য, ক্রোধজন্য, ভাবোভাবের আধিক্যে হু-কিবা ভ্রমবশতঃ অথবা স্নেহা শিলাসা বা ভয়ে অতিশয় কাতর থাকায়, দানাদি পুণ্যকর্ম না করে, তবে তাহাকে তিন দিন প্রাশ্চিত্ত করিতে হইবে। তাহাকে মহানদী, সমুদ্রস্থলে প্রতিদিন তিনবার দান করিতে হইবে। এই-রূপে প্রাশ্চিত্ত শেষ হইলে দশজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া গোদক্ষিণা দিতে হইবে। জরাচাৰী, নিষিদ্ধাচাৰী বিশেষ আর যদি কোন বিজ ভোজন কবে, তাহা হইলে এক দিন 'অভুক্ত থাকিতে হইবে। যে বিশ্রামচাৰী ও বেদান্তচাৰী, তাহার আর এক দিবা রাজি মাত্র ভোজন করিলে নরগণ পাপ হইতে মুক্ত হয়। যদি কেহ উদ্ধোচ্ছিত অবস্থার মধ্যে, অথবা অধোচ্ছিত হইয়া মরে, অথবা অন্তরীকে বা শূন্যপথে মুক্তিকাপ্ত না থাকিয়া মরে, তাহা হইলে তাহার 'সরণাশৌচ, তিনটী কচ্ছ ব্রত করিবে। কচ্ছ ব্রত করিতে হইলে দশ হাজার বাব গায়ত্রী জপ ও তিন শত প্রাণায়াম করিতে

হইবে, এবং পুণ্যতীর্থে দ্বাদশবার 'আর্দ্র শির অবস্থায় দান করিতে হইবে। পরে তিজোবন তীর্থ যাত্রা করিতে হইবে। ইহাই কচ্ছ ব্রত। যদি কোন পুত্র ইচ্ছাপূর্বক কামবশে ভূমিতে রেতঃ নিক্ষেপ করে, তাহা হইলে মহলবার গায়ত্রী জপ ও তিন বাব প্রাণায়াম করিতে হইবে। কোন ব্রহ্মহত্যাকারী যদি প্রাশ্চিত্ত ব্যবস্থা জ্ঞত চতুর্দশী ব্রাহ্মণের নিকট গমন করে, তবে তিনি তাহাকে সেতুবন্ধ তীর্থে গমন করিবার ব্যবস্থা দিবেন। সে এই সেতু বন্ধ পথে চারিবর্ষের নিকটই ভিক্ষা করিতে পারিবে। কেবল কুর্শ্রে নিষত ব্যক্তির নিকট ভিক্ষা কবা ত্যাগ কারবে। সে সময়ে ছত্র ও পায়িকা ত্যাগ করিতে হইবে। তাহাকে ভিক্ষার সময় বলিতে হইবে যে, আমি অতি দুর্ভিক্ষ করিয়াছি, আমি মহা পাপকাৰী ব্রহ্মহত্যা করিয়াছি। এক্ষণে ভিক্ষার্থী হইয়া তোমার ধারদেশে ঠাঁড়াইয়া আছি। ইহাকে এই সময়ের গোঁড়ুলে, প্রোমে, নগরে, বনে, তীর্থে নদী প্রভবণ ঘাটে সর্বত্রই বাস করিতে হইবে? এবং এই সমস্ত স্থানে নিজ পাপ কীর্তন করিতে হইবে। তৎপরে পবিত্র সাগর সমীপে গমন করিয়া দশ বোজন প্রাণত ও শত বোজন দীর্ঘ; বামচন্দ্রের আদেশে বানর মলের পরিশ্রম দ্বারা প্রস্তুত সেই সমুদ্রেব সেতু দর্শন করিয়া ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্তি পাইবে। পৃথিবীপতি রাজা যদি ব্রহ্মহত্যা-কারী হইলেন, তবে তাহাকে অশমেধ যজ্ঞ করিতে হইবে। তৎপরে প্রথমোক্ত ব্যক্তির সেতুবন্ধ হইতে, আর রাজা যজ্ঞের অধঃ সহিত ভ্রমণান্তর পুনর্বার কিবিরী আসিয়া বাসার্থ নিজ গৃহে গমন করিবেন। তৎপরে গৃহ ও ভৃত্য সহিত মিলিয়া ব্রাহ্মণভোজন করাইতে হইবে এবং চতুর্দশী ব্রাহ্মণগণকে একশত-করিয়া পঞ্চ দক্ষিণা দিতে হইবে। এই ব্রাহ্মণগণের শ্রমায় পাইলেই ব্রহ্মহত্যা-কারী পাপ হইতে মুক্ত হইবেন। যজ্ঞ বা ব্রত-কারিণী 'জীলোককে হত্যা করিলেও এই ব্রহ্মহত্যা প্রাশ্চিত্তের নিয়ম পালন করিতে হইবে। যে বিজ মধ্যগামী, তাহাকে সমুদ্র-গামী নদীতে গমন করিয়া চান্দ্রায়ণ ব্রত

কদিতে হইবে। ব্রত সাধ হইলে ব্রাহ্মণ
ভোজন] করাইতে হইবে এবং বৃষ সহিত
গাভি ব্রাহ্মণকে দক্ষিণাধরূপ দান করিতে
হইবে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের স্বর্ণ অপহরণ
কবে, তাহার প্রাণশ্রুতিধরূপ স্বর্ণ মুদ্রন হস্তে
করিয়া আপন-বধ দণ্ডের নিমিত্ত রাজার
নিকট গমন করিতে হইবে। রাজা তাহাকে
দিলেই সে পাণ হইতে মুক্ত হইবে।
কিঞ্চ যে ইচ্ছা করিয়া কামতঃ চুরি কবিতাহে,
রাজা তাহাকে বধ করিতে আজ্ঞা দিবেন।
যেমন জলের উপর তৈলবিন্দু ফেলিলে তাহা
সমুদ্র জলের উপরিভাগে বিস্তৃত হইয়া পড়ে,

সেইরূপ একত্র বসিলে, একত্র শয়ন করিলে,
একত্র গমন করিলে, একত্র আনাগ করিলে,
বা একত্র ভোজন করিলে, একজনের পাণ
অপরের শরীরে সংক্রামিত হয়। চান্দ্রায়ণ,
যাবক ভোজন ভূগাপুরুষ ব্রত ও গাভির
অল্পপ্ৰসন্ন, ইহা দ্বারায় সমুদ্র পাণক্ষর হইয়া
থাকে। এই গুরুশত নিরানন্দই শ্লোকবৃত্ত
পরশর শাস্ত্রে ধর্মশাস্ত্র সংগৃহীত হইয়াছে।
বাহারা মর্গ গমনে অভিনাবী, তাহাদের বেদ-
ধ্যয়ন কার্য যেরূপ, এই ধর্মশাস্ত্রও সেইরূপ
যত্নেব সহিত নিরত অধ্যয়ন করা কর্তব্য।

পরশর-সংহিতা সমাপ্ত।

ব্যাস-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

বাবাণসীক্ষেত্রে তপোধন বেদব্যাঙ্গ হুখেতে
আসীন রহিয়াছেন, এমন সময় অস্ত্রাজ-
মুনিগণ, তাহার নিকট গমন করিয়া ব্রাহ্মণ,
কজ্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্র এই চারিবিধের তত্ত্ব-
ধর্মসমূহ প্রিজ্ঞাসা করিলেন।—সদ্যোৎকৃষ্ট
বুদ্ধিশালী সেই বেদব্যাঙ্গ-মুনি, অস্ত্র মুনিগণ
কর্তৃক পৃষ্ট-হইয়া বেদাঙ্গসম্পূর্ণ বুদ্ধিসমূহ
সরণ করত, লুপ্তচিত্তে কহিলেন, “হে-মুনিগণ !
আপনাবা শ্রবণ-করুন। যে যে স্থলে ইক্ষসার
মৃগ সর্পাদি-দেহাঙ্গপূর্বক বিচরণ করে, সেই
সেই স্থানেই বেদোক্ত ধর্ম ব্যবহার-করা
উচিত অর্থাৎ সে স্থলীর লোকেরাই কেবল
ধর্ম ব্যবহার করিবে, স্নেহাদি-দেহে-ব্যবহার্য্য
নহে। যেখানে ঋতি, স্মৃতি ও পুণ্যের
বিধিই বলবান এবং যে স্থলে স্মৃতি ও পুণ্যের
বিরোধ দেখা যায়, সে-স্থলে স্মৃতিকথিত
বিধিই বলবান। ব্রাহ্মণ, কজ্রিয়-ও বৈশ্ব এই
তিন জাতি—যিহ শব্দ অতিপাক্য, এই তিন
বর্ণই ঋতি, স্মৃতি ও পুণ্যগোত্র ধর্মের অধিকারী,
অগব জাতি (শূদ্রাদি) অধিকারী নহে।
পুত্রজাতি-চতুর্থ বর্ণ, এই জন্তই ধর্মের অধি-
কারী, কিন্তু বেদমন্ত্র ও যজ্ঞ, যজ্ঞ, বহিষ্কারাদি
শব্দের উচ্চারণে অধিকারী নহে। ব্রাহ্মণ
কর্তৃক বিধিগুরুক বিবাহিত। যে ব্রাহ্মণ কজ্রা,
তাহাকে বিশ্রবিন্দা কহে, বিশ্রবিন্দা শব্দীতে
জাত সন্তানের, জাতকর্মাণি সংস্কার ব্রাহ্মণের
মত করিবে; কজ্রবিন্দা পত্নীতে (ব্রাহ্মণ কর্তৃক
বিবাহিতা কজ্রকজ্রাকে, কজ্রবিন্দা বলে) জাত

সন্তানের জাতকর্মাণি সংস্কার কজ্রিয় জাতিব
ভার করিবে, ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিত পুত্র
কজ্রাতে জাত সন্তানের জাত কর্মাণি শূদ্রের
ভার করিবে। ব্রাহ্মণ কিয় কজ্রিয় কর্তৃক
বিবাহিত বৈশ্ব কজ্রাতে জাত সন্তানের জাত-
কর্মাণি সংস্কার বৈশ্বরাতির মত করিবে এবং
ব্রাহ্মণ, কজ্রিয়-বিহা বৈশ্ব কর্তৃক বিবাহিত
পুত্র-জাতি জাত সন্তানের জাতকর্মাণি
সংস্কার শূদ্র জাতিব মত করিবে। অগবজাতি
পুত্র-হইতে উত্তম জাতিব জীয় গর্ভে জাত
সন্তান,—শূদ্র অপেক্ষা অধম। ব্রাহ্মণ কজ্রাতে
পুত্র-জনিত সন্তান চণ্ডাল জাতি হয়, এবং
কোন ধর্মের তাহার অধিকার থাকে না।
চণ্ডাল-তিন প্রকার,—(১) অবিবাহিতা
কজ্রাতে উৎপন্ন সন্তান, (২) সগোত্রা পত্নী-
গর্ভজাত, (৩), ব্রাহ্মণীতে শূদ্রজনিত। বর্জকী,
নাগিত, গোপ, আশাপ, কুন্তলাব, বর্জিব,
কিরাত, কায়ব, মালী, বরট, মেদ, চণ্ডাল,
কৈবর্ত, -খণ্ড, কোলজাতি আর বাহার্য্য
গোমাংস ভক্ষণ করে ইহারা সকলেই সন্ত্যজ।
ঐ সকল অন্ত্যজজাতীর শূদ্রের সহিত
আলাপ করিলে দান করিতে হয়, উহাদিগকে
দেখিলে, সূর্যদর্শন ক্রটিতে হয়। গর্ত্তাধান,
পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন, জাতকর্ম, নানবরণ,
নিষ্করণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, বর্ণবেদ, উপ-
নয়ন, বোনাবস্ত্র, কেশচ্ছেদন, দান, বিবাহ,
বিবাহাগ্নি পরিগ্রহ (বিবাহকালে হোমার্ঘ
যে অগ্নি জালা হয়, দ্বিজাতিরা অজীবন
সে অগ্নি রাখিয়া থাকেন, এবং জেতাগ্নি

সংগ্রহ, (দ্বিবিধি, গার্হপত্যি ও আহবনীয়াদি) এই তিন প্রকার অগ্নি আছে । সাধিক ব্রাহ্মণেবা এই অগ্নিগ্রহ গ্রহণ করিয়া মৃত্যু পর্য্যন্ত বক্ষা করেন, এই ষোড়শটি ব্রাহ্মণের সংস্কার, স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে । এষ্ট ষোড়শ সংস্কার সাধিক ব্রাহ্মণের কর্তব্য, নিয়মি ব্রাহ্মণের কেবলমাত্র দশটি কর্তব্য । জাতকর্ষ হইতে কণ্ণবেধ পর্য্যন্ত যে নয়টি সংস্কার তাহাতে জীলোকের, মজ্জা পাঠি নাই, এবং শূদ্রজাতির বিবাহ পর্য্যন্ত দশটি সংস্কারেই মজ্জাপাঠি নাই; উপনয়নাদি ছয়টি সংস্কার জীলোকে এবং শূদ্রজাতির নাই । গর্ভাধান সংস্কার পত্নীর আন্য ঋতুদর্শনেই কর্তব্য । পত্নীর প্রথম গর্ভ প্রকাশ পাইলে তৃতীয় মাসে পুংসবন কর্তব্য, অষ্টম মাসে সৌমন্তোদয়ন কর্তব্য, পূজা কলাইলে বষ্ট দিবসে জাতকর্ষ, একাদশ দিবসে নামকরণ । অর্কদর্শন, (নিজাদর্শন) সংস্কার চতুর্থ মাসে কর্তব্য । বষ্টমাসে অন্ন দান, চূড়াকরণ, কুল-প্রোক্ষণসারে তিন বর্ষ হইতে কণ্ণবেধ সংস্কারের প্রোক্ষণ কর্তব্য । চূড়াকরণের পর কণ্ণবেধ বিধিত হইয়াছে । ব্রাহ্মণকুমারের গর্ভাষ্টম বৎসরে উপনয়ন সংস্কার কর্তব্য । ক্ষত্রিয় বাগকেব গর্ভাষ্টমাদিবৎসরে এবং বৈশ্য বাগকের গর্ভ দ্বাদশ বৎসরে । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই তিন জাতির বে গর্ভাষ্টমাদি বৎসর উপনয়ন সংস্কারে নির্ধারিত হইল, ব্রাহ্মণের পঞ্চদশ বর্ষ ২মাস, ক্ষত্রিয়ের ২৩ বর্ষ ২ মাস, বৈশ্যজাতির দ্বয়োবিংশ ২মাস, বৎসব অতীত হইলে ঐ সকল বাগক বেদ-পাঠ ও উপনয়ন সংস্কার রহিত হয় । ঐশানিগকে ব্রাত্য কহে । ঐ ব্যক্তি ব্রাত্য ভোম নামক প্রায়শ্চিত্তের বোগ্য হয় । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই তিন জাতির ছই জন্ম । প্রথম জন্ম নাতু পুত্র হইতে, দ্বিতীয় জন্ম গুরু নিকট বথাবিধি বেদমাতা গায়ত্রী গ্রহণ হইতে । এইরূপে দ্বিতীয় প্রাপ্ত, অত্র ধোববর্জিত, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতি বেদ স্মৃতি এবং পুণ্যাদি শাস্ত্রের অধ্যয়নে বোগ্য হয় । উপনয়নের পর ব্রহ্মচর্য্য করিয়া সমাহিত চিত্তে প্রতিনিয়ম গুরুগৃহে বাস করিবে, এবং দশ কৌশীন বস্ত্রোপবীত মৃগদর্শ এবং যথোপাধি ধারণ করিবে । পুণ্যদিবসে গুরুকর্তৃক

অমুক্ত হইয়া মন্ত্র দ্বারা অহিতি কার্য সম্পন্ন করিয়া প্রথমে “ওঁ কায়” এবং গায়ত্রী উচ্চারণ করতঃ বেদ পাঠ আরম্ভ করিবে । শৌচ এবং আচার জানিবার নিমিত্ত ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন আবশ্যক করিবে এবং গুরু নিকট উত্তমরূপে পাঠ শ্রবণ করিবে এবং গুরু হিতজনক কার্য্য করিতে ক্রটি করিবে না । তদনন্তর ব্রহ্মপুত্রকে অভিষেক করিয়া গুরুর আশ্রম লইবে; অধ্যয়নের নিমিত্ত সর্বদা যত্ন এবং গুরুর হিত চেষ্টা করিবে । গুরুকর্তৃক ভিত্ত-কৃত হইলেও কোন উত্তর করিবে না, তাড়িত হইলেও স্থানান্তরে গমন করিবে না । বিবেচ, পৈণ্ড্র, (বগতা) হিংসা, (অকারণ) হৃদ্য-দর্শন, নৃত্য, গীত, বাণ্য, উন্নততা, পরনিদ্রা, শারীরিক শোভানুস্পাদন, চক্ষু কঙ্কল-ধারণ, পুরুষপ্রাণির অমুলেপন, আদর্শে দেহাবলোকন, শাল্যধারণ, চন্দনলেপন, জী-মহাবাস, বুধাপর্জ্যটন, অসন্তোষপ্রকাশ, ব্রহ্ম-চর্য্য অবলম্বন করিলে, এ সকল ত্যাগ করিতে হইবে । মধ্যাহ্নকাল কিঞ্চিৎ অভিযাহিত হইলে, গুরুর আজ্ঞা হইয়া অলোপুণ্ড্রিত সঙ্কীর্ণ ও নিয়মিধিগের নিকট ভিক্ষা করিবে । ভিক্ষা-লব্ধ দ্রব্য বনভূত্যা জানে গ্রহণপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ ভথা হইতে নিজান্ত হইবে । মধ্যাহ্নকৃত্য সম্পন্ন করিয়া গুরুদেবের আজ্ঞাসারে ভিক্ষা-দ্রব্য যথানিয়মে ভোজন করিবে; কেবল অন্ন (ব্যঞ্জনাদি রহিত), কিংবা উজ্জিষ্ট অন্ন ভোজন করিবে না । ভোজনান্তে আচমন করিবে । অপাঙ্গ্রস্ত হইলেও, ভিক্ষাদ্রব্য ব্যতীত ধনাদি গ্রহণ করা নিষিদ্ধ; এবং অনির্দিষ্ট ব্যক্তি কর্তৃক পিতৃশ্রদ্ধে নিমন্ত্রিত হইয়া গুরুর আজ্ঞাক্রমে ভোজন করিবে । ব্রহ্মচারী ব্রতে অনির্দিষ্ট বে একাদশ তাহা ভোজন করিয়া গুরুর দেবা করিবে । অগ্রে যজীর্য্যগিতে সমিধ্ আধান করিবে, তদনন্তর, গুরুর পরিচর্যা করিবে । (রাত্রিকালে) গুরুর অমুক্তা প্রাপ্ত হইয়া গুরুর পরে অবনত শরীরে শয়ন করিবে । ব্রহ্মচারী প্রত্যহ এইরূপ অভ্যাস করিয়া ব্রতচরণ করিবে; বেদাধ্যয়ন সনাত্তিপর্য্যন্ত গুরুর হিত-কারী, শ্রিয়-বল সাব্যস্তরূপে গুরুর অর্থসাধক হইয়া প্রত্যহ গুরুর আরাধনা করিবে । এই

সকল নিয়ম অবলম্বন করিয়া বেদ এবং মন্ত্র
অধ্যয়ন করিলে পব-ঐ (ব্রহ্মচারী) হিত্ত-শাপ
প্রদানে ও অনুগ্রহ করিতে সমর্থ হ'ন এবং
শ্রমিগণের সলোকতা অর্থাৎ স্বর্গাদি পাইতে
পাবেন। হুঙ্ক, হুং, মধু এবং ব্রত দ্বারা স্বেগণ
প্রীত হ'ন। সেই হেতু অনাচার্য্য দ্বি-
ব্যক্তিকে প্রতিদিন বেদপাঠ করিবে। শুক-
বাক্য অবলম্বন করিয়া অনাচার্য্য দিবসে
বেদের যে সকল অঙ্ক, তাহা পঠি করিবে।
শুকসূত্রে লক্ষ্যনে বেদাধ্যয়ন বলদমনক
হয় না। অতএব নিবন্ধকার হইয়া শুকবচনা
হুসায়ে বার্ষ্য করিবে। সেই বেদ, অল্প অধ্যয়ন-
সম্পন্ন দ্বিজেরও ইহ পর্বলোকে উপকারী।
যে ব্যক্তি উপনয়ন হইতে মরণ পর্য্যন্ত এই ব্রত
আচরণ করে, সে, নৈঋতিক্রম্ভাবী; নৈঋত-
ক্রম্ভাবী ব্রহ্মসামাজ্য প্রাপ্ত হয়। যে দ্বিজ
উপনয়নের পব হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত এই
ব্রত অবলম্বন করে, সেই নৈঋতিক্রম্ভাবী
ব্রহ্মসামাজ্যক গুণি প্রাপ্ত হ'ন। যে দ্বিজ
বট্‌ক্রিংশৎবর্ষ এই ব্রত করে, সে, উপকূর্কগণক;
ব্রতচলন করিয়া কেশান্ত কর্তব্য করিবে এইরূপে
বেদসকল বা বেদসমাপ্তি করিয়া গুরু
আজ্ঞাক্রমে দক্ষিণা দিয়া দান করিবে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

এবং প্রকারে বেদাধ্যয়ন সমাপন করিয়া
গুরু অমৃতক্রমে অবস্থান স্থান সমাপনান্তে
গৃহদ্বারম্ভ-অভিলাষী, দ্বিজ অনিন্দনীয় বংশ-
জাতককথা বিবাহ নিষিদ্ধ চেষ্টা করিবে। যে
বংশে (সাংক্রামিক) রোগ অথবা কোন
দেব নাই, তাদৃশ বংশস্রাত, পণ্ডিতগণদোষে
অদ্বিতীয় সর্বগ, অসনানপ্রবর, মাতৃগুণিও
ভিন্ন এবং পিতৃগুণিও ভিন্ন, অনন্ত-পূর্বা
স্রীগণী, মঙ্গলসাম্রিক, লক্ষণসংস্কৃত, ক্ষৌরাদি
বস্ত্রায়তা, গোমী (সুন্দরী অথবা অষ্ট
বর্ষীয়া,) যে কস্তার পিতৃপিতৃস্বর্গাদি দশ
পুত্র পর্ধ্যন্ত বিখ্যাতনামা ছিগেন; তাদৃশ
বংশস্রাত এবং খ্যাতনামা অর্থাৎ কীর্ত্তিস্রুত,

পুত্রবান্ সফাচার্য্যবিশিষ্ট, পণ্ডিত এবং কস্তা-
দানে অভিলাষী-যে পুত্র, তাহার কস্তা উৎ-
স্থিত হইলে স্বর্গাশ্রমারে বিবাহ করিবে।
ব্রাহ্মবিবাহবিধি অনুসারে, ভদ্রভাবে অল্প
বিধি অবলম্বন করিয়া বয়ো বিদ্যা বংশাদিতে
তুল্য এবং যে পাত্র, তাহাকে কস্তা প্রদান
করিবে। পিতা, পিতামহ, ভ্রাতা, পিতৃব্য,
ভ্রাতৃ এবং মাতা কস্তাদানে অধিকারী, পূর্ব-
পূর্বের অভাব হইলে পরপর উক্ত দাতৃবর্গ-
মধ্যে যে থাকিবে, সেই কস্তা প্রদান করিবে।
এ সকল ব্যক্তির অভাব হইলে কস্তা বয়স
বিবাহ করিতে পারে। বয়সি কস্তা দাতার
অনবধানভাবশতঃ অবিবাহিতাবস্থায় ঋতুমতী
হয়, তাহা হইলে ক্রমহত্যার পাতক হয়।
ঋতুকাণ্ডের পূর্বে যে ব্যক্তি কস্তা দান না
কবে, সে পতিত হয়। তামাকে আমি এই
কস্তা দিলাম, এইরূপ দাতা এবং আমি এ
কস্তা গ্রহণ করিলাম, এইতাও এইরূপ
প্রতিজ্ঞা করিয়া দান ও গ্রহণ করিলে পর,
দাতা ও গ্রহীতা এই উভয়ের কেহই দণ্ড
হয় না। দোষবহিত কস্তাকে ত্যাগ করিলে
পর এবং দোষশূন্য কস্তাকে দ্বিভা করিলে
পর দণ্ড হইতে হয়। সর্বগ বিবাহ করিয়া,
ইচ্ছা হইলে অন্তর্বর্ষীকেও বিবাহ করিতে
পারে। তাহা হইলে পূর্বগণিগীতা সর্বগ
স্ত্রীর গর্তাভূত পুত্র অসমর্থ হইবে না। ব্রাহ্মণ
কত্রিয়কস্তা এবং বৈশ্যকস্তা বিবাহ করিতে
পাবেন, দ্রাবিড় ও বৈশ্যকন্যাকে বিবাহ করিতে
পারে এবং বৈশ্য ও শূদ্র কস্তাকে বিবাহ করিতে
পাবে, কিন্তু নীচবর্ণ উভয় বর্ণের কস্তাকে
বিবাহ করিতে পাবে না। সকল বর্ণা ভাৰ্য্যা
থাকিলেও সর্বগ ভাৰ্য্যা সহবর্ম্মচারিণী হইবে,
সজাভীয়াব মধ্যে যে স্ত্রী বর্ম্মত্যাগ করে না,
বর্ম্মবিবাহে অমৃত্যুগবন্তী, সেই তাহার স্ত্রী।
পূর্বে ব্রহ্মা একদেহ ছই ভাগ করেন;—
পূর্বাভাগ হাবা পশিগ হব, অপবর্দ
ভাগ হাবা পশ্চিম হব, ইহা শ্রুতিতে প্রমাণ
আছে। পুত্র যে পর্য্যন্ত পত্নী লাভ কনিতে
না পাবে, সেই বা পণ্ডিত পুত্র অর্ন্ত অর্থাৎ
অসম্পূর্ণ থাকে। কৃতদার হইয়া পুত্র বৃহ
নির্ভাগ পুত্রক ভগ্নি এবং পত্নী বহিত গৃহ-

স্বাগ্রমে বাস করিবে; কিন্তু গৃহস্বাগ্রমে ধন লাভ করিয়া নিম্ন কৰ্ত্তব্য কার্য্যে উৎসাহিত না হইয়া ক্রিয়া করিবে না। বৈবাহিক বৈবাহিক, তাহাতে স্বতিবিত্ত কৰ্ম্মসমূহ বিবাহ কালীনাগিতে প্রত্যক্ষ কৰ্ম্মসমূহ প্রতিদিন আতি-পূৰ্ণক বিবাহসাবে করিবে। ধর্ম, অর্থ এবং কামবিষয়ে দিব্যাত্মকাল জ্ঞা ও পুরুষ সম্পূর্ণভাবে একচিত্ত হইবে এবং সমান-জ্ঞাত ও জীবিকা বিষয়ে একচিত্ত হইবে। জ্ঞানোপদেশের দ্বিবিধ বিধি সৌধন অর্থাৎ ধর্ম অর্থ কাম প্রায়শ্চিক্ অহুতান বামী হইতে পৃথক্ নাই; রপিতঃ (অহুতানাদীন বা অতিদেশ বশতঃ এইকাল ধর্মশাস্ত্রের প্রধান বিধি আছে। পরী পতিব পূর্বে শয্যা হইতে উঠিয়া দেহভুক্তি ব্রাহ্ম মুহূর্ত্ত ও বৌদ্ধ-মুহূর্ত্ত বিহিত নিয়মসমূহে নিম্নরূপে নিম্নরূপে সমাপনীতে শয্যাগি উঠাইয়া শয়ন গৃহ পবিত্র করিবে, তদনন্তর, সেই পতিব্রতা জ্ঞা হোমি-গৃহে গমন করিয়া মার্জন ও সেপন দ্বারা শুদ্ধ করিবে, তদনন্তর, স্বীয় অঙ্গন সন্ধ্যা করিবে। তদনন্তর অধিকার্যোগবৃত্ত সন্ধ্যা পাত্রসকল উচ্চ বাধি দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া বধাহানে রাখিবে। বৃদ্ধপাত্রসকল বদা-চিৎ বিয়ুক্ত করিবে না। শিলা পুরের সহিত শিলাপট্টকে একত্র করিয়া রাখিবে (সমুদ্রক পাত্র পিধান পাত্র দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া রাখিবে, পাত্রকা-বর এক স্থানে রাখিবে ইত্যাদি) তত্শুগদি পাত্র শোধন করিয়া তত্শুগদি দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া রাখিবে, বন্ধনগৃহের আবগুণীয় ভোজন পাত্রাদি সমস্ত বহির্গত করিয়া প্রমাণন দ্বারা শোধন করিবে। মুক্তিকা দ্বারা চুলী শোধন করিয়া সেই চুলীতে অগ্নি সংযুক্ত করিবে।

এইরূপে পুরাণ কার্য্য সমাপনান্তে শুক জন (বধ, বস্ত্র প্রভৃতি) অতিবাহন করিবে, তদনন্তর, বধ, বস্ত্র, ভর্তা, মাতা, পিতা, ভ্রাতা, মাতুল এবং বাকবগণ-প্রদত্ত বস্ত্র, অলঙ্কারাদি পরিধান করবে, সেই পতিব্রতা জ্ঞা পতিব আচ্ছাদিতবস্ত্রী হইয়া মন, বাক্য এবং কার্য্য দ্বারা বিগুণ স্বতাব প্রাপ্তপূর্ণক দ্বারার ভাঙ্গ পতির সঙ্গগতি থাকিবে, নিম্নলিখিত

স্বীয় ভাঙ্গ স্বীয় হিতচেষ্টা, স্বীয় ভাঙ্গ প্রতিপালনবিষয়ে দায়ী ভাঙ্গ ব্যবহার করিতে সক্ষম চেষ্টা করিবে। তদনন্তর অন্নাদি পাক করিয়া (পাক সমাপন হইয়াছে) ইহা পতিকে জ্ঞাত করিবে, (পতি) বৈবাহিক কার্য্য (বনিবৈব) সমাপন করিলে পর সেই অন্ন দ্বারা ভোজনীয়গণ (বাগক বালিকা প্রভৃতিকে) ভোজন করাইয়া স্বামীকে ভোজন করাইবে। স্বামী অহুত্যা করিলে পব, অবশিষ্ট অন্ন ব্যঞ্জনাদি দ্বারা পব ভোজন করিয়া আর এবং ব্যয়ের চিন্তা দ্বারা দিব্য শেবভাগ বাগন করিবে। পূনর্কাল সাংযোগে এ সকল ব্যাপার নির্বাহ করিয়া পব বিবস প্রাতঃকালে গৃহভাঙ্গাদি সমস্ত কার্য্য সমাপনান্তে অন্ন ব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করিয়া স্বামী জ্ঞা পতিকে উত্তমরূপে ভোজন করাইবে এবং নিম্নে অনতিভুক্তি সহকায়ে ভোজন করিয়া গৃহনীতি (সাং কৰ্ত্তব্য দীপালোকপ্রদান শম্বরনি প্রভৃতি গৃহস্থ বর্ত্তমানীতি) সম্পন্ন করিয়া উত্তম শয্যা প্রস্তুত করণান্তে স্বামিত্ত্বপ্রভা করিবে। পতি নিম্নিত হইলে পতিগতচিত্ত অর্থাৎ অজ পুরুষ লালসা-মুক্ত হইয়া পতির নিকটে নিম্নিত হইবে। (নিজাকালে) নর! (উল্লঙ্গিনী) হইবে না, সাবধানা থাকিবে (চৌবাহি আদিয়া স্বকার্য্য সাধন করিতে না পারে) (মত্যন্ত) কামান্ধ্রতা না হইয়া ইচ্ছিত্ত্ব জর করিয়া থাকিবে। উচ্চ করিয়া কথা কহিবে না, কটুক্তি করিবে না অতিবিত্ত কথা কহিবে না পতিব অপ্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিবে না। কাহারও সহিত বিবাহ করিবে না এবং অপলাপ ও বিলাপ ত্যাগ করিবে। অত্যন্ত ব্যয়নীলা হইবে না এবং ধর্ম অর্থ বিবোধিনী হইবে না। পতি ধর্মকা-কি অর্থ সাধন করিতে উদ্যত হইলে, তাহা প্রতিব্রতাগতন করিবে না। প্রমাদ, (অন ধনভা) উন্মাদ (চিন্তাচাঞ্চল্য) রোব, (জো-ঈর্ষা (পবপ্তবেত দোষাবিকার) বন্ধন, (লোক-ঈর্ষান) অধীনানিতা (অত্যন্ত অতিম আমাব স্বামী এবং পুত্র রূপবান, গুণব ধনবান, এইরূপ গরু প্রকাশ) পৈতৃজ, (বলা হিংসা, প্রাণিবধ) বিবেক, (মন্ত্রাদির

নিবেশভাব) অত্যন্ত অহঙ্কার, বৃহত্তা, নাস্তিক্য, দেবতা ও পবলোক নাই এবং দেবতাদি পুঙ্খা ব্যর্থ, এইরূপ ব্যাক্য প্রযোগ সাংস, (নিষ্ঠীকতা) অসন্তোষ এবং দম্ব (কপট) এই পঞ্চদশ প্রকার ঘোষণক কার্য সাধী জী পবিত্যাগ করিবে। এইরূপে পরম দেবতা পতি তাহাকে সেবা করিলে, ইহলোকে কীষ্টি এবং মঙ্গল ও পবকালে যে লোকে পতি বাস করিবে, সেই শোক প্রাপ্ত হইবে। 'জীশোব-দিগের এইরূপ নিত্য কর্তব্য উক্ত হইয়াছে। তাহাদিগের নৈনিত্তিক কার্য বলিতেছি, শ্রবণ কর। জীলোক ঋতুমতী হইলে এই সকল ত্যাগ করিবে, হঠাৎ কেহ দেখিতে না পায়, লজ্জাবতী হইয়া এইরূপ-নির্জন গৃহে বাস করিবে, এক বস্ত্র পরিধান করিবা দান এবং অ-ব-ব পবিত্যাগপূর্বক দীন্য জায় বাক্যলাপমুক্ত হইবা চকু, হস্ত এবং চবপের চাকল্য প্রকাশ না থাকে এবং প্রকাণ্ডে অবস্থিত করিবে। রাত্রিকালে কেবলমাত্র সন্ন মুগুরপাত্রে ভোজন করিবে। অগ্রমুখ হইয়া এইরূপে জিবায় বাপনাতে চতুর্থ দিবসে হৃদ্যোদয়ের পব, বজ্রাদি প্রকাশনপূর্বক দান করিবে। তত্ৰাব বদন দর্শনাতে ধর্মতঃ শুদ্ধ হইবে। শৌচজনক কার্য সমস্ত করিয়া পূর্ববৎ সন্ধ্যা কার্য বলিতে পারিবে। রোগোদর্শনদিবস হইতে বোদ্ধ শাস্ত্রার্থ্য ঋতুকাল। ঐ সকল দিন মধ্যে শুদ্ধক্ষেত্রে নিঃক্ষিপ্ত যে পুংবীজ তাহা অধুরিত হয়, অর্থাৎ ঐ সকল দিন মধ্যে নিঃক্ষিপ্ত বীজবাণা সন্তানোৎপত্তি হয়। বেক্ষণ পূর্-দিবসে গমন করা নিষিদ্ধ, সেইরূপ প্রথম চারি বাজি গমন করিবে না। যুগ্মবাজিতেই গমন করিবে। বাজিকালে পুরুষস্বীয় পত্নীগমন করিলে শুভলক্ষণসম্পন্ন পুত্র প্রাপ্ত হইবে। পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে বজ্রীতে অভিগত হইলে, তাহাব ব্রহ্মচর্য্যে হানি হইবে না, অনন্তকার্য্য হইয়া ঋতুকালে স্বপত্নীতে বধাভিলষিত গমন করি-য়াও কোন দোষভাগী হইবে না। ঋতুকালে যদি পুরুষ স্বপত্নীগমন-পবাদ্যুৎ হ'ন, তাগ হইলে জগৎত্যাগী পাপী হইবে; কোন ঋতুমতী জী যদি স্ত্র পুরুষ দ্বারা গর্ভোৎপাদন ক'বায়, সেই পাপীয়সী পতির ত্যাগ্য হইবে। যদি

কোন জী-পতিভুক্ত গর্ভ-বিনষ্ট কবে, সে মহা-পাতক পাপে-লিপ্তা হইবে। যদি কোন পুরুষ বিনা দোষে সচ্চ-ব্রতী পত্নী পরিত্যাগ কবে ত্ত বর্ন হইতে পতিত হইবে। পতি মহাপাত-কাদি পাপযুক্ত হইলেও সাধী জী তাহাকে পবিত্যাগ করিবে না। ব্যভিচারিণী পত্নীদিগের মুখ দর্শন ত্যাগ করিয়া বিকার পূর্বক সেই নিম্ননীরজে স্থানান্তরিত ক'বিয়া রাখিবে। পতিব্রতা জী, স্বামী প্রবাসে থাকিলে দানভাবে থাকিবে। বৃত্তভর্তা সহিত অ-প্রবেশ করিবে। অথবা আজীবন ব্রহ্মচর্য্য করিবে। নারীগণ কোন সময়েই অরক্ষিত থাকিবে না; অতএব ক্রমে শিমা দি তাহাব বলা করিবে। ঐরূপ ভাৰ্য্যাকে দাহ ক'রাইবে, ভাৰ্য্য, বাবজুং স্বামীৰ সাপোক্ত লাভ করিবে।

বিদীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায় ।

গৃহস্থ মাত্রেই নিত্য, নৈনিত্তিক, কাম্য, এই তিন প্রকার কর্তব্য জানিবে। সেই জিবিধ কর্তব্য বলিতেছি; হে ঋষিঃ। আপনাদি অবগাধন ককন। যামিনীৰ শেষ প্রহবে নিজাত্যাগ করিয়া (ব্রহ্মা মুবারিঃ) ইত্যাদি দেবগণের নাম শ্রবণ করিবে। তদনন্তর মঙ্গল জবা দর্শন করিয়া আবশ্যক ব্যাখ্য করিবে। তৎপবে শৌচক্রিয়া অগ্নিসেবন করিবে, তদ-নন্তর, জলাদি দ্বারা হস্তাবগন করিয়া, বিজগণ দান সমাপনাতে, সন্ধ্যাবন্দন, তদন্তে দৈবা-দিক্রমে ভর্গণ করিয়া বেদ, বেদাঙ্গ এবং ইতিহাস শাস্ত্র অধ্যাস করিবে। তদনন্তর, বিশ্রবণোদ্ভূত সন্নিধাবর্গকে অঘ্যঘন কবা-ইবে। নদী সর্বোব দীর্ঘিকা কুজগর্ভ-প্রব-গাদি জলে (পবকীয় ক্রিয়ম জ্ঞানশয্যে) পঞ্চ-পিত্ত উদ্ধার করিয়া (অবগাহনপূর্বক) দান করিবে। তীর্থের অপ্রাপ্তি কিবা অবগাহনে অক্ষম হইলে উদ্ধৃত জল, দ্বারা গৃহস্থের অঙ্গনে বসিরা যে পর্য্যন্ত বজ্রপীড়ন হয় এইরূপে দান করিবে। তদনন্তর অষ্টমবত মর্ধ্য সাপো-

চিঠা ইত্যাদি তিন জপদ্বাদশ ইত্যাদ্যন্ত পবিত্রকারক মন্ত্র দ্বারা মার্জিত, জ্ঞান সমাপনান্তে তিনবার প্রাণায়াম করিয়া সূর্য্যোপস্থানবিহিত মন্ত্রদ্বারা অর্কদর্শন অর্থাৎ সূর্য্যোপস্থান কবিবে। তদনন্তর দ্বিজগণ প্রারতী উপাসনা অর্থাৎ প্রারতী জপ করিয়া স্বাধ্যায় (বেদপঠ) আরম্ভ করিবে, ধ্যেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, এবং অথর্ব বেদ কিকিৎ কিকিৎ পাঠ করিয়া ইতিহাস, পুৰাণ, বেদের উপনিষদসমূহ, সমর্থ হইলে সম্যকরূপে অসমর্থ হইলে অল্প অর্থাৎ কিছুদংশ গ্রন্থদশাংশপাঠ্য প্রতিদিন (অশোচাদি শূঙ্খ-কাগে) পাঠ করিবে। যে দ্বিজ এই সমস্ত নিয়মিত কার্য নিত্য কবে, সে দ্বিজ, বজ্র-দান এবং তপ্তার সমস্ত ফল প্রাপ্ত হয়। এই নিমিত্ত দ্বিজগণ বাগ্‌বত হইয়া প্রতিদিন বেদাধ্যয়ন করিবে। সমস্তধর্মশাস্ত্র এবং ইতিহাস ও সমর্থ হইলে নিত্য পাঠ করিবে। বেদাধ্যয়ন করিয়া অগ্রে দেবতর্পণ করিবে। তবিসরে নিয়ম একপ, পূর্বমুখ হইয়া দক্ষিণ জাহু পাতিত করিয়া পূর্বাগ্রনর্ত হইয়া যৎযুক্ত তিল দ্বারা স্বাভাবিকরূপে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া দেবগণকে, দেবা যক্ষা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্বক একৈকাজলি দান করিবে। সমজাহুদয় হইয়া অর্থাৎ জাহুদয় পাতিত করিয়া হারবৎ যজ্ঞোপবীতধারী ও উত্তরমুখ হওতঃ তিষ্ঠ্যগতাবে দ্রুতমর্ত্ত দ্বারা তিল ও যব-মিশ্রিত কনিষ্ঠাঙ্গুলী মূশ হইতে উত্তরভাগে প্রোক্ষণ জল লইয়া মনুষ্যগণকে ছুই ছুই অঞ্জলি প্রদান করিবে। তদনন্তর, দক্ষিণ-মুখ হইয়া বামজাহু পাতিত করিয়া দ্বিগুণ কুশদ্বারা বেবল তিল মিশ্রিত তর্জ্জলী অঙ্গুলী বসুদেহ হইতে নিঃসৃত জল লইয়া দক্ষিণ বঙ্গোপরি উপবীতধারী হওতঃ তিন-তিন অঞ্জলি প্রদান কবতঃ ক্রমে ক্রমে আপনাব স্বর্গীয় পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ তর্পণ করিবে। মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধ প্রমাতাহ, মাতা, পিতামহী এবং প্রপিতামহীদিগকেও পূর্ববৎ তিন তিন অঞ্জলি প্রদান করিবে। মাতামহীয় বংশীয় হউন কিংবা সগোত্রজ হউন বাহারা দাহবজ্জিত হইয়াছে উহাদিগকে এক এক অঞ্জলি প্রদান দ্বারা তর্পণ করিবে। বাহারা

অন্নপ্রাশনাদি সংক্রান্ত নী হইয়া মবিয়াছে ও বাহাদিগের দাহাদি উক্ত দহিক কার্য হয় নাই, এই সকল ব্যক্তিগণের তৃপ্তিব নিমিত্ত যেচাত্বাকং কুলে জাতা ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বহ্নিনিপীড়িত-জল প্রদান করিবে। পিত্তাদি তর্পণ না করিয়া, যে বহ্নিনিপীড়ন কবে, দেবতা ও মনকাহি মানুষগণের সহিত তাহার পিতৃগণ নিবাস হইয়া যায়। জল, দর্ভ, যবা, (পিত্ত-উদ্দেশে ত্যাগবোধক শব্দ) গোজোরেখ, নামোজ্রেখ এবং তিল দ্বারা তর্পণ করিলে পিত্ত-লোকেই তৃপ্তিজনক হইবে, সকলগণ মধ্যে একটিও অসন্তুষ্ট হইলে তর্পণ কবা বুঝা-হইবে। অন্তমনস্ক হইয়া কিবা শাস্ত্রোক্ত বিধি লঙ্ঘন করিয়া অথবা আসনশূন্য স্থানে বসিয়া তর্পণ করিলে এই জল কর্ত্তব্য স্বরূপ হইবে, উক্ত নিয়মানুসারে পিতৃগণ তর্পিত হইলে যব, অতি-লবিত বস্ত্র প্রদান করিয়া তর্পণকর্ত্তাকে সন্তুষ্ট করেন। ত্রক্ষা, বিষ্ণু, শিব, আদিভ্য ও মিত্রাবকণ নামধতি মন্ত্র দ্বারা জলমন্ত্রে কথিত দেবতা সকলকে পূজা করিবে। পূর্বাতিমুখে সূর্য্যোপস্থান করিয়া ও দেবগণকে পূজা করিয়া ত্রক্ষা, অগ্নি, ইন্দ্র, ওষধি, বৃহস্পতি ও বিষ্ণু নামে জলসংলব্ধ অপবিত্রতা দূরীকরণ পূর্বক “বস” ইত্যাদি মন্ত্র নমঃ শব্দোচ্চারণ ও নামোচ্চারণ করিবে, অনন্তর যব মার্জিত করিবে এইরূপে জ্ঞান কবা উচিত। অনন্তর দ্বিজ, গৃহপ্রবেশ করিয়া আবদধ্য অনলে যথাবিধি চতুর্বিধ পঞ্চবজ্র করিবে। বাহ্যর আবদধ্য অগ্নি আহিত নাই, সেই দ্বিজ, দ্রুতাক্রম অন্ন গ্রহণ পূর্বক শাকল বিধি অনুসারে শৌকিক অগ্নিতে হোম করিবে। মিনিত ও পৃথককৃত সমস্ত ব্যাজতি দ্বারা এবং “দেবকৃত্য” ইত্যাদি ঘটমন্ত্রে বধাজ্ঞা আহতি দিবে। অনন্তর প্রাণায়াম্য স্থিষ্টকৃত হোম। ইহাব বাদশবাব আহতি দিবে। স্থিষ্ট বিধি অনুসারে প্রথমে ওষধি ও অন্তে স্বাহা বোপ করিয়া আহতি ত্যাগ করিবে। ভূতলে কুশ বিছাইয়া ভূহরি বলিকর্ম করিবে। পাণ্ড বিৎ ব্যক্তি, অন্তে নমঃ শব্দ বোপ করিয়া “বিধেভ্যো দেবেভ্যঃ” “সর্বেভ্যো ভূতভ্যঃ” এবং “ভূতান্য পতরে” মন্ত্র দ্বারা অগ্রে বলি-

অন্ন প্রদান করিবে; পরে “পিতৃভ্যাঃ স্বধা-
নমঃ” বলিয়া দিবে। পিতৃপ্রক্ষালন জল
বায়ুযোগে নিক্ষেপ করিবে। বোধশ্রী গ্রাস
স্নান ততোক্ষিত, অন্ন লইয়া “ইদমন্নং ব্রহ্মব্যো-
ভ্যো হস্ত” বলিয়া দান করিবে। স্বধাশক্তি
পিও পিতৃবজ্রাহসাবে সিদ্ধ প্রভৃতি ছয়জনকে
(তিন জন পিতাদি ও তিনজন স্নাত্যহাদি)
প্রস্থ্য নাম, ধোত্র ও অবা উচ্চারণ পূর্বক অন্ন
দান করিবে। ব্রহ্মবজ্রসিদ্ধি জন্য বেদা-
দির মধ্যে অন্ন অন্ন গ্রহণপূর্বক গৃহবহির্ভাগে
নির্গত হইয়া ষপচ ও বাধাদিৰ জন্ত গ্রাস
নিক্ষেপ করিবে। পরে, - গৃহস্থ গৃহদ্বারে
উপস্থিত হইয়া শুদ্ধভাবে অতিথিৰ প্রতীক্ষা
করত যুগল বাল অবস্থিত করিবে। বুদ্ধ-
শাস্ত্র অতিক্রম অতিথি হ্র হইতে আসিতে-
ছেন - দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার সমুপে
উপস্থিত হইয়া সন্নিবস - পূজনে তাঁহাকে
সম্মানিত করিবে। অতিথিকে পাদ প্রক্ষালন,
সন্মান প্রদর্শন ও অভ্যঙ্গাদি দ্বারা পূজা
করিলে, সদ্য বর্গ লাভে অধিকারী হয়।
অতিথি, বজ্র হইতেও অধিক। বৈশ্বদেব-
কালে সন্মগত অতিথি এবং গৃহাগত
বেদপারদর্শী ব্যক্তি, - ইহারা উভয়ে উত্তম
পূজিত হইলে কৃত্তাকে বর্গ ও অপূজিত
হইলে নরকগামী করেন। জ্ঞাতাতা প্রভৃতি
বিবাহ সম্পর্কী, স্নাতক, রাজা, আচার্য্য,
স্বহৃৎ এবং ঋষিহু ইহারা বৎসর বৎসর গৃহা-
গত হইলেও ধর্ম্মতঃ পূজনীয় হইবেন।
গৃহাগত শ্রোত্রিয়কে স্বধাবিধি পূজিত করিয়া
ভক্তিপূর্বক একটী গো নিবেদন করিবে।
অন্যপরে বিদায় দিবে। শ্রোত্রির অতিথিগণ
ঋতুপ্ত হইলে তাঁহাদিগের সঙ্গে সঙ্গে গিয়া
বিদায় দিবে। মিত্র, মাতুল, সম্বন্ধী ও বান্ধব-
উপস্থিত হইলে তাঁহাদিগকেও ভোজন
করাইবে। যতি, গৃহস্থের সমস্থানে প্রদত্ত
ভিক্ষা গ্রহণ করিবে। যে ব্যক্তি স্বয়ং স্বাহ
অন্ন ভোজন কবে, সে যদি অস্বাহ অন্ন দান
করে তাহা হইলে অযোগ্য হইয়া পতিত হয়। গতিবী,
আত্মর, ভৃত্য, বালক ও জরাজীর্ণ প্রভৃতি
ব্যক্তিগণ, কুমার্ত থাকিতে গৃহস্থ ভোজন

করিলে তাহার পাপ সংগ্রহ করা হয়।
অনিমজ্জিত হইয়া কখন পানাদি ভোজন না
ভোজন করিতে অতিশয় করিবে না।
আর বিদ্র নিমজ্জিত ব্যক্তি কর্তৃক নিমজ্জিত
হইবাও প্রাত্যাহ্যান করিতে পারিবে।
শূত্র, অভিশত, বার্কৃষিক, বাগ্ধট্ট, ক্রুব, তরুণ,
কুহ, অপবিত্র, বদ্ধ, উগ্র, বধবন্ধনজীবী,
শৈল্য, শৌণ্ডিক, উচ্ছত, উন্মত্ত, ব্রাত্য,
ব্রতচ্যুত, নগ্ন, সান্তিক, মিলজ্জ, পিত্তন,
বিপদগ্রস্ত, কৃপণ, জীর্ণিত, অনার্য্য, পবনিন্দা-
পরায়ণ মহুবা, বশ্যী হইলেও পরাবীন, মহুবা
বাধ্য ও দেবদাপহাবী শয়ন আসন প্রভৃতি
সংসর্গ দোষ বা চবিত্র ও কদ্যাদিদোষে দূষিত,
অলক্ষ্যশালী, পতিত এবং আচারভ্রষ্টাদিৰ অন্ন
অভ্যাজ্য। যে বাহাব অন্ন ভোজন করিবে,
সে তাহার তুল্য পাপী। নাপিত, বুলমিত্র,
অর্দ্ধগীবী, দাঁস এবং গোপালক—শূত্র হইলেও
ইহাদিগের অন্ন ভোজন করিবে দোষ হয় না।
গরিষ্ঠিত বংশ দ্বিজগণ পবন্যবে ধর্ম্মতঃ পব
ন্যবের অন্ন ভোজন করিতে পারিবে। নিজ
বৃত্তি দ্বারা উপার্জিত এবং সুবাসিত্ত
সকল আকরহিত ধার্য্য পবির, বুদ্ধবে বাহা
লেহন করে নাই, গোরতে বাহাব আশ্রাণ
লয় নাই, শূত্র বা কাক বাহা পূর্ণ কবে নাই,
বাহা উচ্ছিত, দুষ্ট, পদুযিত, স্নান বা বহির্দেশে
আনীত নহে, সেই স্নসংস্কৃত অন্নাদি প্রতিনিয়
ভোজন করিবে। ক্রম্ব, অপূর্ণ, সংযাব, পায়স
এবং শঙ্কুনীও ভোজ্য। নিযুক্ত না হইয়া ব্রাহ্মণ
কোনরূপেই মাংস ভোজন করিবে না। কিন্তু
যজ্ঞ বা শ্রাদ্ধে নিযুক্ত হইয়া ব্রাহ্মণ যদি মাংস
ভোজন না করে, তাহা হইলে পতিত হয়।
কজির, মুরগোপার্জিত মাংস দ্বারা পিতৃপুণ্ড
দেবগণের পূজা করিয়া তাহা ভোজন করিতে
পারিবে। বৈশত, ধর্ম্মতঃ ক্রম্ব কবিয়া তদ্বারা
পিতৃদেবগণের পূজা করিয়া তাহা ভোজন
করিবে। দ্বিজ বৃণামাংস ভোজন বা অবিদি-
পূর্বক পত্তহত্যা করিলে অনন্তকাল—চন্দ্র ভাবকা
হিতি পর্বান্ত নরকে বাস করে। দ্বিজোত্তম মাংস
ত্যাগ করিলে তাহাব সর্বকামনা নিকি, অশ্ব-
মেধ বজ্জের কলনাও ও গৃহস্থ হইলেও মুনি-
ভ্যত্যা প্রাপ্তি হয়। গব্য ও মাহিবদ্ব্যদ্বিজগণের

ভোজ্য। কিন্তু উহা নির্দেশই অসম্ভব। ও সবৎসার দ্রব্য হওয়া চাহি। পলাশ, বেত বার্তাহ, রক্তমূলক, বস্ত, গুহন, রক্তবর্ণ বৃক্ষ-নির্দ্দায়, জড়গর্ভ কল ও অকাল কুম্ভাদি ভোজন করিলে বিজ্ঞ চাক্ষর্য করিবে। - বে অন্ন, বাহ্যদূষিত, অবিজ্ঞাত, অল্পপীড়াকারী এবং বাহ্য প্রাণিগণ উদ্দেশে প্রেরিত হয় নাই, তাহা ভুক্ত হইলে গৃহিগণকে মৃত্যু হবে। গৃহী সর্পদা অর্ণবর, বস্ত্রভয় বা কাংক্ষনর পায়ে ভোজন করিবে। তদ্ব্যতীত, স্বপ্নদ্রব্য লোহ বৃক্ষ লতা, পলাশপত্র, বা পল্লপত্র—গৃহস্থ, ভোজন করিতে পারিবে। ব্রহ্মচারী ও বতি, বাহ্যতে উচিত তাহাতে ভোজন করিবেন। অন্ন অত্যাশুপূর্ণক, অস্ত্রে নমঃ শব্দযোগ করিয়া “ভূপতয়ে” “ভূবঃপতয়ে” “ভূতান্য পতয়ে” মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ভুতগণে বলিদান প্রদান করিবে। তৎপশ্চাৎ গণ্ডূষ করিয়া গন্ধ প্রাণাহতি ক্রমে বাগ শব্দ উচ্চারণ কবত হোম-করিবে; অশিষ্ট অন্ন বখাহুধে ভোজন কবিবে। নিদ্রা না করিয়া অনন্তমনে তৃষ্ণী-স্তাবে অন্ন ভোজন করিবে। বস্ত্রক্ষণ ভুগ্নি না হয়, ততক্ষণ অশ্রুতভাবে অন্ন ভোজন কবিবে। তৎপরে পাত্র পরিভ্যাগ কবিবে। উচ্ছিন্ন অন্ন নইয়া এক প্রাস ভুতলে নিক্ষেপ কবিবে। পরে আঁচাইয়া সাধুসজ্জ, সবিদ্যা অধ্যয়ন ইতিহাস ও প্রাচীনকথা পর্যাশোচ-নায় দিবা শেষ অতিবাহিত কবিবে। পরে, সাংসদ্বা টপাসনা ও অগ্নিতে আহুতি দিবে। বিজ্ঞ, প্রত্যহ গণ্ডূষ করিয়া পোষ্যবর্ণ সমতি ব্যাহারে ভোজন করিবে। সাংস হোমকালে অগ্নিত অতিথিও বখাশক্তি প্রদাহুদারে অবশ্য পুণ্ড্র। পূজা না করিলে সেই অতিথি তাহাব পুণ্ড্র হবন করেন। অতিভুগ্ন না হই-রাই আঁচাইবে; চবণ প্রক্ষালন করিয়া পবিজ হইবে; পশ্চিম বা উত্তর শিওর না হইয়া ভূত শয্যাতে শয়ন করিবে। শক্তিসম্ভে, যথোক্তকালে স্নান সন্ধ্যাত্যাগ করিবে না। ব্রাহ্মমূর্ত্তে গাত্রোধান করিয়া নিম্নহিত চিন্তা করিবে। সমর্থ, বুদ্ধিমান ব্যক্তি, নিত্য এই-রূপ কার্য্য করিবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

এই ব্যাসকৃত শাস্ত্র বর্ষের সাংসমূহ-যুক্ত,— চাঁবি আশ্রমে, নোক্ষ এবং ধর্ম্মাশ্রয় করিয়া সমস্ত পুণ্ড্র কার্য্য রহিয়াছে। গৃহস্থশ্রম হইতে (অন্ন আশ্রমে) প্রেরণ নাই। ইহা পুনঃপুনঃ ব্যাসদেব কহিয়াছেন। বে গৃহস্থ বখাশাস্ত্র-মতে (পার্ব্ব্য বর্ষ) প্রতিপালন করে, তাহার সকল তীর্থগমনের ফল হয়। বে গৃহস্থ গুরু-জনকে প্রতি ভক্তিমান, ভূতাবর্গের প্রতিপালক, নবানু, অশ্বপুত্র-মিত্য অগ্নিশীল, মিত্য হোমী, সত্যবাদী এবং মিত্তেশ্বর বাহ্য নিম্ন দাবা-ভেই সন্তোষী (আছে) পদদাবগমনবিরত এবং বাহ্যে কোন অপবাদ নাই, সে গৃহস্থেব গৃহে বসিবার তীর্থ ফল লাভ হয়। বে গৃহস্থ প্রতিদিন পরদার এবং পরজব্য গ্রহণ করে, সে সকল তীর্থ নান করিলেও তাহার পাপ বিনষ্ট হয় না। বে গৃহস্থ ব্রাহ্মগণের আশ্রয় দান পাদপ্রক্ষালন, তাহাদিগেব তৃপ্তিজলক কার্য্য; বলিদেব প্রায় তিকা প্রদান করে, তাহাব পাপ স্পর্শ হয় না। সে গৃহস্থ ব্রাহ্মগ-ণকে পাদপ্রক্ষালনার্থ জল, পাদদ্রব্য, পাদ্রকা, দীপ প্রদান, অন্ন দান ও আশ্রয় দান করে, যদ্বাক তাহার নিকট আসিতে পাবেন না। বে গৃহস্থের গৃহে ব্রাহ্মগণের পাদপ্রক্ষালন জন দ্বারা আর্জ হইয়া পৃথিবী বস্তকাল থাকি-বেন, তাহার শিড়লোক ভাব্য কালে পুত্র পাঠেতে অমৃত পান করিবেন। হে ঋষিসন্তম-গণ! কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসীতে কপিলা গাতি প্রদান করিলে যে ফল হয়, ব্রাহ্মগণের পাদপ্রক্ষালন কবিলে সেই ফল লাভ হয়। ব্রাহ্মগণকে খাগ্ত জিজ্ঞাসা করিলে অগ্নিদেব প্রীত হ'ন, আসন দান কবিলে ইন্দ্র প্রীত হ'ন, পাদপ্রক্ষালন করাইলে পিতৃগণ প্রীত হ'ন, অন্নাদি দান করিলে প্রজাপতি প্রীত হ'ন। মাতা এবং পিতা হইতে প্রধান তীর্থ গঙ্গা বিশেষতঃ গো সকল বটে; কিন্তু ব্রাহ্মগণ হইতে উৎকৃষ্ট তীর্থ হয় নাই। এবং হবেও না। ইন্দ্রিয় সকল বশ কবিয়া গৃহস্থজনে সে মনুষ্য বাস কবে, তাহার সেই গৃহে, বসিরাই বৃ-ক্ষেত্র, নৈমিষারণ্য, পুন্ড্রতীর্থ, হরিদ্বার, গঙ্গা

এবং কেদারনাথ প্রভৃতি সমস্ত তীর্থ সন্নিহিত হইয়া ও সকল পাণ হইতে মুক্তি হয়। যে বিজ্ঞপণ্য ব্যাস মুনি যে প্রকার বলিয়াছেন। তদনুসারে চারিধের এবং চারি আশ্রমের দান ধর্ম বলিতেছি যে দান প্রতিদিন বিশিষ্ট ব্রাহ্মণদিগকে যে প্রকার হয় এবং যে দান নিজে ভোগ করে, সে দানকেই দান বলিয়া আমি মানি, বাহা দান কি ভোগ করা হয় না, তাহা বন্ধক যেমন কোন ব্যক্তির দান বন্ধা করিয়া বার অর্ঘ্য, আপনি ভোগ করিতে পারে না, তদ্রূপ জানিবা। যে দান দাতব্য হয় ও দানাদি ভোগ্য বস্তু ভোগ করে, যদি ব্যক্তি সেই দানই দান বলিয়া গ্রাহ্য, অদাতা অভিযুক্ত হইবা মৃত ব্যক্তির দান এবং পত্নী দ্বারা অন্য শোকের স্বার্থ সাধন করে। দান বাধিবা যে ব্যক্তি বলিয়া যায়, তাহাব দান বাহা আদ্য কি উপকার কবিবে দান ভোগ করিয়া যে শরীর বৃদ্ধি করিতে ইচ্ছা করে, সে শরীরই দান্যায়ী। শরীরের অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ সকল অনিত্য এবং দান সম্পত্তিও অদ্যায়ী, সর্বদা ক্ষুদ্র নিকটবর্তী জানিয়া ধর্মোপার্জন (প্রতিদিন) কর্তব্য। যদি দান সম্পত্তি ধর্মের নিমিত্ত কিনা অভিলାষ পূরণের নিমিত্ত অথবা বশেব নিমিত্ত না হয়, যে দান ত্যাগ কবিবা পরলোক ধর্মন করিতে হইবে সে দান কি নিমিত্ত দান করিবে না (পবিত্র অবস্থাই দাতব্য)। যে ব্যক্তি বাচিয়া থাকিলে বিধগণ, বন্ধু এবং বান্ধবগণ জীবিত থাকেন, অর্থাৎ বাহাব ধনাদি দ্বারা ব্রাহ্মণদিগণ প্রতিপালিত হ'ন তাহার জীবন সার্থক, আয়োদ্যব পোষণ সকলেই কবিয়া থাকে। পণ্ড পক্ষিগণও কেবল আগনাব উরব পূরণ কবিয়া বাচিয়া থাকে, (যে ব্যক্তি দানদানাদি সং কার্য্য না করে) তাহার উত্তমরূপে পুত্রের বন্ধা কবিয়া কিংবা বলবান হইয়াই বা কি ফল চিরজীবী হইয়াই বা কি ফল অর্থাৎ তাহার জীবন ধারণ ব্যর্থ। (যদি দান সম্পত্তি না থাকে) নিজ স্বাধ্য বস্তু হইতে অর্ঘ্যগ্রাসও অর্ঘ্যগণকে দিবে, ইচ্ছার অরূপ দান সম্পত্তি কহাব কোন কালে হইয়া থাকে। অদাতা যে পুরুষ, সেই ত্যাগশীল, যে হেতু সে দান ভোগ বা দান না করিয়া ক্ষুদ্রাকালে পবিত্র্যাগ করিয়া যায় (অতএব

সেই ত্যাগী, যে ব্যক্তি দান দান করে, সেই রূপ বলিয়া গণ্য; যে হেতু সবিধাও দান ত্যাগ করে না, অর্থাৎ ধনের ফল যে ভোগ তাহা করে স্বর্গাদি দান পাইবা থাকে, তাহাব পক্ষে দান একেবারে ত্যক্ত হয় না। (একদিন অবশ্যই) প্রাণত্যাগ করিতে হইবে; কিন্তু অনাহত ব্যক্তিকে যে দান করা, অপ্রার্থিত হইয়া যে দান করা, সে দানই মুখ্য দান, দেখে যুগচতুষ্টয়েরও বিপর্য্যয় হয়, কিন্তু অপ্রার্থিত হইয়া অনাহত ব্যক্তিকে দান তাহার কোন কালেও কল্প হয় না। মৃতবৎসা কৃষ্ণা গাতী যেমন শোভিতে দোহন করিলে পব তাহার দুর্দৃশি দ্বারা দৈন্যাদি কার্য্য হয় না, (পরস্পর বিনিময়পূর্ব্বক) পরস্পরকে দান কোন ফল হয় না, কেবল লোকাচার বন্ধা হইবা থাকে, কিন্তু তাহাতে পুণ্য হয় না। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, স্বশ্র, শ্বশুর, পত্নী এবং সম্মানগণকে দান করিলে অনন্ত কালের দ্রষ্ট স্বর্গপ্রাপ্তি হয়। পিতাকে দান করিলে শতগুণ ফল, মাতাকে দান করিলে সহস্র গুণ ফল হয় ভগিনীকে দান করিলে লক্ষগুণ সহোদরকে দান অক্ষয় ফল লাভ হয়। যে মুনীশ্বগণ, দিন দিন ব্রাহ্মণগণকে দান কবিবে, দানগ্রহণার্থ যে পাত্র উপস্থিত হইবে সেই পাত্রই ভরণ করিবে। বাহার গৃহস্থগণে মূর্খ ব্যক্তি বাস করে, গুণবান ব্যক্তি ঘরে বাস করে, সে ব্যক্তি দুঃস্থ গুণবান ব্যক্তিকেই দান করিবে। নিকটে থাকিয়া অধ্যয়ন করিতেছে এতাদৃশ বিশ্র ত্যাগ কবিয়া অল্প ব্রাহ্মণকে ভোজন কবিলে ও দান কবিলে তিন-কুণ্ড নষ্ট করা হয়। বেক্ষণ কঠিনব হস্তী বহনাদি কার্য্যে অক্ষম, কেবল বাত্র নামে হস্তী বলিবা থাকে, এবং চর্ম্মময় হৃগ যেমন তৃণাদি ভক্ষণে অসমর্থ, লোকে মৃগ বলিয়া থাকে, সেইরূপ যে ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়নে বিরত, সে ব্রাহ্মণ বজ্রহৃদয়া ব্রাহ্মণনামে অভিহিত হইয়া থাকে মাত্র। প্রাণিগুষ্ঠ গ্রাম এবং জলগুষ্ঠ কূপ যেমন কোন কার্য্যকারী নহে, নামধারী গাভ্র সেইরূপ যে ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়ন করে না, সে নামে মাত্র ব্রাহ্মণ অর্থাৎ তাহাদিগকে দান করিলে যথোক্ত ফল হয় না। সংস্কৃত অধিতে হৃত বৃত্ত বেক্ষণ

সার্থক হয়, তজ্জন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে যে ধন দত্ত হয়, সেই ধনই সার্থক ধন জানিবে, তত্ত্বিন্ন যে ধন তাহা নিরর্থক জানিবে। সম ব্রাহ্মণকে দান কবিলে যে ফল হয়, ক্রম ব্রাহ্মণকে দান কবিলে তাহার বিগুণ ফল হয়। আচার্য্য ব্রাহ্মণকে দান করিলে সহস্র গুণ ফল, বেদপারগ ব্রাহ্মণকে দান অনন্ত ফল হয়। ব্রাহ্মণগুকে দ্বারা উপর হইয়াও গায়ত্র্যাদি জপ করে না, অথচ ব্রাহ্মণস্বাতি বলিয়া উদয় পোষণ করে, সেই ব্রাহ্মণকে সমব্রাহ্মণ বলা যায়। যে ব্রাহ্মণ সম্ভানের বখাশাজি গর্ভাধানাদি সংস্কার হইয়াছে, উপনয়ন ও বেদারম্ভ রীতিমত হইয়াছে; কিন্তু নিজে বেদাধ্যয়ন কি তাহার অধ্যাপনা কবে না, সে ব্রাহ্মণকে ক্রম ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন। যে ব্রাহ্মণ নিত্য হোম কবে ও তপঃ পরায়ণ এবং সঙ্কল্প ও সবহস্ত বেদশাস্ত্র অধ্যাপনা করিয়া থাকে, সে ব্রাহ্মণকে আচার্য্য বলিয়া জানিবে। বজ্রীর পুত্র বন্ধন কবিতা চাতুর্য্যত বিনি অগ্নি সোমাদি বজ্র করিয়া থাকেন, বিস্তৃতবড়ল শাস্ত্র এবং চতুর্দেব, বিবাদ উপস্থিত হইলে সীমাংসা করিয়া তাহার বখাশ আভিপ্রায় স্থির করিতে পারেন। ইতিহাস এবং পুরাণাদি শাস্ত্র নিত্য আলোচনা কবিতা থাকেন, সেই ব্রাহ্মণই বেদপারগ ব্রাহ্মণ হইবেন। ব্রাহ্মণগণ যে কার্য্য ঐজ্ঞগণের মুখরূপ যে ক্ষেত্র তাহাতে কঁকর বা বণ্টক নাই, যে কৃষিকৃতি ব্রাহ্মণের মুখরূপ ক্ষেত্রে বীজ বপন কবে, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ দ্বারা সংকার্য্যের অর্জ্জুন করে, তাহার সমস্ত কামনা পূর্ণ হয়। উর্করা ক্ষেত্রে বীজ বপন কবিলে এবং সংপাঞ্জে ধন দান করিলে, উর্করা ক্ষেত্রে বোপিত যে বীজ, এবং সংপাঞ্জে দত্ত যে ধন এই দুইটা কখনই নিকৃৎ হয় না। বিদ্যা এবং বিনয়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ যদি (ভিক্ষা করিতে গৃহস্থে) গৃহে আগমন কবে, তাহা হইলে সমস্ত ওষধীগণ ক্রীড়া করেন, অর্থাৎ বর্ধাষিত হ'ন অর্থাৎ আমরা পরম গতি পাইব। শৌচাচার রহিত, ব্রতভ্রষ্ট অর্থাৎ যজ্ঞোপবী-
তাদি বেদ সম্পর্ক বিবর্জিত এতাদৃশ ব্রাহ্মণকে সন্ত্র অন্নাদি ভীত হইয়া রোদন কবে এবং

বিবেচনা করে যে আমরা কি পাণ করিয়াছিলাম। বেদাদি শাস্ত্র আলোচনা দ্বারা বাহ্যর মুখ পরিপূর্ণ রহিয়াছে, এতাদৃশ ব্রাহ্মণ যদি ভোজন কবিতা পরিত্যক্ত হইয়া পুনর্বার ভোজন করিতে অভিলাষ না থাকে তাহাকে শত্রু কবিতাও ভোজনাদি কবাইবে। বেদাধ্যয়নাদি শূন্য ব্রাহ্মণ যদি ভোজন করিতে না পায় ছয়রাত্রি উপবাসী থাকে, এতাদৃশ ব্রাহ্মণকে ভোজন কবাইতে না। (সন্ত্রএব ব্রাহ্মণগণে বেদাদি শাস্ত্রের অধ্যয়ন সর্বতোভাবে কর্তব্য জানিবে।) কে দ্বিজগণ! পবিত্র বস্ত্র বাহার উদ্ভেদ থাকে অর্থাৎ সেই সেই বস্ত্র তাহাকে দিবে, যে ব্রাহ্মণেব দেহেতে দত্ত হব্য (দেব উদ্দেশ্যে দত্ত ব্রতাদি নাম হব্য) দেবগণ ভোজন করেন এবং পিতৃগণও যে ব্রাহ্মণগণেব দেহে প্রদত্ত কৰ্ম্ম অর্থাৎ পিতৃগণ উদ্দেশ্যে দত্ত বস্ত্র ভোজন করেন সেই ব্রাহ্মণ হইতে দ্বিতীয় উত্তম পাত্র কি আছে অর্থাৎ কিছুই নাই। বীর কর্তব্য অর্জ্জুনযুগ, অতএব পবিত্র এবং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ বাহা যে জব্যাদি ভোজন বা গ্রহণ করিবেন, সেই দানাদির কলের ইয়তা নাই এবং তাহা বহুদ্রব্যদ্বারা তাহাবন্দন হয় না। যে সুনির্গণ হতী, অশ্ব, মৃগ, এই বান জব্য কোন কোন পণ্ডিত ব্রাহ্মণ গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, কোন ব্রাহ্মণ তাহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন না, বলেন, এই শত্রু সম্পত্তি তাহার অর্থাৎ অলীক। বেদরূপ শাস্ত্র দ্বারা কার্য্য অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন দ্বারা বাহ্যর জ্ঞান জন্মিয়াছে, এতাদৃশ দ্বিজ-শ্রেষ্ঠগণ বিশ্বমানের শতলোকের মধ্যে একজন বলবান হয় এবং সহস্র শোকের মধ্যে একজন পণ্ডিত হয়, শতলোকের মধ্যে একজন বক্তা হয়, কিন্তু শতাব্যক্তি জন্মায় কি না তাহাবন্দন সম্ভব। ব্রহ্মজ্ঞ হইলে বলবান হয় না, অধ্যয়ন করিলেও পণ্ডিত হয় না, বহুতর কথা কহিতে পারিলেও বক্তা হয় না, কেবল অর্থ দান করিলেই দাতা হয় না (ভবে কি প্রকারে হয় বলিতেছি)। ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিতে পারিলেই শূর অর্থাৎ বলবান হয়, যে ব্যক্তি ধর্ম্মচরণ কবে সেই পণ্ডিত এবং যে ব্যক্তি হিত ও প্রিয়বাক্য বলে, সে ব্যক্তি

বক্তা, এবং যে ব্যক্তি সমান পূৰ্ব্বক দান করে, সেই ব্যক্তিই দাতা । যদি স্নেহশ্রদ্ধা বা ভয় প্রযুক্ত, অথবা অর্থলাভ নিমিত্ত এক পংক্তিতে । (বহুতর সমবেত-পংক্তিতে) বিবশে দান করে অর্থাৎ কাহাকে অন্ন ও কাহাকেও বা অধিক দান করে । তাহাতে ব্রহ্মহত্যা-পাতক হয়, ইহা মুনিগণ বলিয়াছেন এবং বেদেও দেখা গিয়াছে ও ঋষিগণ গান করিয়াছেন । অমূল্যবস্তুমিতে বোপিত বীজ, ভয়গোলে স্থাপিত ছুঁড় এবং ভস্মাহত, স্নাত বেল্লপ নিক্ষেপ হয়, তদ্রূপ মূৰ্খ ব্যক্তিকে (অজ্ঞানী ব্যক্তিকে) দান করিলে সে দান নিকল হয় । মরণাশৌচ এবং জননাশৌচ-বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের অন্নাদি দাও। যে বিজ শরীর বর্জিত হবে এবং শূদ্রের অন্ন ভোজন করে, সে বিজ যে, পরলোকে কোন্ বোনিতে জন্ম গ্রহণ করিবে, ব্যাসদেব বলিয়াছেন তাঁহা স্থির কবিতা বলিতে পারি না । শূদ্রের অন্ন উদ্বাহ করিয়া যদি কোন বিজ মৃত্যু লাভ করে, সে পরলোকে শূকর বোনি প্রাপ্ত হইবে এবং সে ব্যক্তি হইতে জাত যে কুল তাহারিগণও উক্ত বোনি প্রাপ্ত হইবে । দামশ জঙ্গমগ্র হইবে, সন্তানশ শূকর ও কুকুর হইবে, ময় এইরূপ বলিয়াছেন । ব্রাহ্মণের অন্ন উদ্বাহ করিয়া-মরিলে, দরিদ্র হইবে, বৈশ্যের অন্ন উদ্বাহ করিয়া মরিলে শূদ্রের অন্ন প্রাপ্ত হইবে

শূদ্রের অন্ন উদ্বাহ করিয়া মরিলে নরক প্রাপ্ত হইবে । যে বিজ একমাস ব্যাপিয়া অনববত কেবল শূদ্রের ভোজন করে, সে এই জন্মেই শূদ্র প্রাপ্ত হয়, মরিয়া কুকুর বোনি প্রাপ্ত হয়, যে বিজের শূদ্রা পাটিকা এবং শূদ্রা ধর্ম্মশ্রী সে বিজকে পিতৃগণ এবং দেবগণ পবিত্র্যগ করেন এবং মরিয়া হৌব নামক নরকে গমন করে । যে সকল মনুষ্য যে কোন জাতির সংস্পৃষ্ট পাঠে অন্নাদি পাক কবিতা ভোজন করে, ও যে সকল সংশ্রব করিলে পতিত হইতে হয়, এই সকল সদ্ব্যজনক কার্যে অনায়াসে করে, এবং যে জী গমন কবিলে সত্ত্বজাতি হইতে হয়, এই সকল জাতির পত্নীতে সন্তানোৎপাদনাদি করে, সে সকল মনুষ্য নবক প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি পণ্ডিত দেব, ব্রাহ্মা, এবং অতিথিগণের অর্চনা-উদ্দেশ্য ব্যতীত কেবল আয়োদ্য পুরণার্থ অন্নাদি পাক করে, অনবরত ব্রাহ্মণ নিম্ণা করে, ও বেদ বিক্রয়বীল, এই পঞ্চ প্রকার কার্য করিলে ব্রহ্মহত্যার পাতক হয় । এই ব্যাসদেব-বিবচিত ধর্ম্মশাস্ত্র সংগ্রহ নবগণ কর্তৃক প্রতি দিন অধ্যয়ন কবা আবশ্যক, এই ব্যাস-বিবচিত শাস্ত্রোক্ত আচার সম্পন্ন ব্যক্তিগণের পতন হয়না, অর্থাৎ এই শাস্ত্রোক্ত আচার করিলে ধর্ম্মের লাভ হয় এবং অধর্ম্মের সম্পর্ক হয় না ।

শঙ্খ-সংহিতা।

প্রথম অধ্যায়।

এটি সংহারকর্তা কাব্যী অথঙ্ক কনম্ভার কবিবা চতুর্কর্ণের হিতনিমিত্ত, শঙ্খাবি (ধর্ম) শাস্ত্র প্রকাশ করিলেন। যজ্ঞন, যাজ্ঞন, দান, অধ্যাপনা, প্রতিগ্রহ এবং অধ্যয়ন বিজ্ঞগণ প্রতিদিন এই ছয়টা কার্য্য করিবে, এতদতিরিক্ত কোন কার্য্য করিবে না। দান, অধ্যয়ন এবং যজ্ঞশাস্ত্র-যত যজ্ঞন এই তিনটি কার্য্য কজ্রিয় এবং বৈষ্ণ জাতিব কথিত হইয়াছে। কজ্রিয়জাতিব বিশেষ কর্তব্য-কার্য্য প্রজাবর্ণের প্রতিপালন জানিবে এবং বৈষ্ণজাতির বিশেষরূপে কর্তব্য কৃষি, গোসমূহ প্রতিপালন এবং বাণিজ্য এই তিনটি কার্য্য জানিবে শূদ্রজাতিব কর্তব্য কার্য্য বিজ্ঞগণের দেবা এবং সকল প্রকার শিল্প কার্য্য লিপিকার্য্য প্রভৃতি জানিবে, কমা সত্যবাকা, ইজ্রিয়দমন, এবং শৌচ এই চারিটি কার্য্যে, ব্রাহ্মণ, কজ্রিয়, বৈষ্ণ এবং শূদ্র জাতি ইহাদিগের সকলের সমান অধিগাব আছে, এই চারিটি কার্য্যে কাহারও ইত্তর বিশেষ নাই, ব্রাহ্মণ, কজ্রিয়, এবং বৈষ্ণ এই তিন বর্ণ বিজ্ঞশব্ প্রতিপাদ্য অর্থাৎ এই তিন বর্ণের কেবল উপনয়ন সংস্কার হয়, এই তিন বর্ণের যৌজীবন্ধন (উপনয়ন সংস্কার) দ্বিতীয় জন্ম জানিবে। ব্রাহ্মণ, কজ্রিয় এবং বৈষ্ণ এই তিনবর্ণের যৌজীবন্ধনকার্য্যে উপনয়ন সংস্কারকর্ণে আচার্য্য (যিনি উপনয়ন সংস্কার বা গাবত্ৰী উপদেশ করেন,) তিনিই পিতা জানিবে, এবং সাধিব্রী প্রধান জননী। যে পর্য্যন্ত বেদশাস্ত্রে অধিকার না হয় (অর্থাৎ ব্রোশঠি আবস্ত না হয়) সে পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণগণ

শূত্রের তুল্য জানিবে, বেদপাঠ আবস্ত হইলে পর, বিজ্ঞ বলিয়া জানিবে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

গর্ভ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইলে পর, নিবেক সংস্কার কর্তব্য বলিয়া কথিত হইয়াছে, তদনন্তর, গর্ভস্থ সন্তান স্পন্দন আরম্ভ হইলে পর, পুংসবন সংস্কার কবিবে, (সন্তান জন্মের) অনৌচ অতীত হইলে পর, নামকরণ সংস্কার করিবে, চতুর্কর্ণের ব্রোশাব, সংযুক্ত নামবন্ধা করিবে। ব্রাহ্মণজাতির মাদল্যশব্দযুক্ত নাম, কজ্রিয়জাতিব বলসংযুক্ত নাম, বৈষ্ণজাতিব ধনসংযুক্ত নাম এবং শূদ্র জাতির জুগুপ্তিত শব্দযুক্ত নাম কর্তব্য। ব্রাহ্মণের অমুক বর্ষী, কজ্রিয়ের অমুক বর্ষী, বৈষ্ণ জাতিব অমুকগন এবং শূদ্রজাতিব অমুক দাস এই প্রকার নাম জানিবে। চতুর্ধ মাসে অর্ক দর্শন (নিজ্জামপসংস্কার কর্তব্য) ষষ্ঠমাসে অন্নপ্রাশন সংস্কার কর্তব্য; এবং চূড়া সংস্কার যে বংশের বে বংশের হইয়া থাকে, তাহাদিগের সেই বংশের কর্তব্য। গর্ভ হইতে অষ্টম বংশের ব্রাহ্মণহুমারের উপনয়ন সংস্কার কর্তব্য, কজ্রিয় সন্তানের গর্ভ হইতে একাদশ বংশের উপনয়ন এবং বৈষ্ণসন্তানের গর্ভ হইতে দ্বাদশ বংশের উপনয়ন সংস্কার কর্তব্য, ব্রাহ্মণের গর্ভ হইতে ষোড়শ বংশের পর্য্যন্ত গোপতাল, কজ্রিয়ের গর্ভ হইতে দ্বাবিংশ বংশের পর্য্যন্ত

গৌণ কাণ এবং বৈশেষ্যের গর্ভ হইতে চতুর্বিংশৎ বৎসব পর্য্যন্ত গৌণকাল জানিবে। যে সকল গৌণকাল উক্ত হইল, ইহার পৰ গরিষ্ঠী উপদেশ কবিবে না ব্রাহ্মণ। ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য সজনিগণ যথাকালে উপনয়ন সংস্কার না হইলে, সাবিজী-পতিত ও ব্রাত্য; অর্থাৎ সংস্কৃতহীন এবং সর্গ-বশ্বকর্ষ-বিবর্জিত জানিবে।

ব্রাহ্মণের পঞ্চদশ বৎসব ছয় মাস, ক্ষত্রিয়ের এক বিংশতিবর্ষ ছয় মাস; বৈশ্যের অষ্টো-বিংশতি বৎসব ছয় মাস উপনয়ন সংস্কারের গৌণকাল বলিয়া উক্ত হইরাছে, যে বর্ণের যে যে বৎসর উক্ত হইল, উক্তকালমধ্যে উপনয়ন দিলে গাযত্ৰী উপদেশের কাল অতীত হইয়া, এই কাল অতীত হইলে গাযত্ৰী উপদেশ করিবে না গাযত্ৰী উপদেশ নিবৃত্তি থাকিবে যথোক্ত কালে সংস্কার না হইলে, পূর্ক-উক্ত এই তিন বর্ণ, সাবিজী-পতিত, ব্রাত্যনামধারী হইবে, ব্রাহ্মণ আদির কর্তব্য গাযত্ৰী ভূপাদি কার্যেযাজে, অবিকারি থাকিবে না, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য এই তিনবর্ণের উপনয়ন সংস্কার কালে মৌজীবন্ধন করিতে হইবে, কোন বর্ণের কোন জব্য দাবা মৌজী করিতে হইবে ক্রমে তাহা কীৰ্ত্তিত হইতেছে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারীর মৃগচর্ম; ক্ষত্রিয় ব্রহ্মচারীর ব্যাজচর্ম, এবং বৈশ্য ব্রহ্মচারীর ছাগচর্ম, উরবীষবস্ত্র, ব্রাহ্মণের বিধ ও পলাশ নির্মিত দণ্ড; ক্ষত্রিয়ের পিঙ্গুল-নির্মিত দণ্ড, এবং বৈশ্যের বিক নির্মিত দণ্ড। ব্রাহ্মণের বেশ পর্য্যন্ত দীর্ঘ ক্ষত্রিয় জাতির লম্বাট পর্য্যন্ত দীর্ঘ, বৈশ্যরাতিবর্ষ পর্য্যন্ত দীর্ঘ দণ্ড কর্তৃক; দণ্ডগুলি অবক্ক (গোজী) স্বকৃষ্ণ এবং অগ্নিসঙ্ক, হইবে, যজ্ঞোপবীত ব্রাহ্মণের কাপাস-সূত্রনির্মিত, ক্ষত্রিয়ের কোর-সূত্র নির্মিত বৈশ্য জাতির উপ সূত্র-নির্মিত, জানিবে। ব্রাহ্মণ তিক্কা করিবে, —প্রশ্নে ভবৎশব্দ প্রয়োগ পূর্বক; যথা ভবন্। তিক্কা দেহি, ত্রলোককে ভবতি। তিক্কাং দেহি। এইরূপ জানিবে, ক্ষত্রিয় জাতি তিক্কাং ভবন্। দেহি। এইরূপ যথাস্থানে ভবৎ শব্দ প্রয়োগ করিবে, বৈশ্যজাতি তিক্কাং দেহি ভবন্। এই অস্তে ভবৎশব্দ প্রয়োগ করিবে।

তৃতীয় অধ্যায় ।

আচার্য্য মাপবকে উপনয়ন প্রদানানন্তর বৈদগাঠী নীকিত করিবে। যে গুরু বেডন লইয়া বেদ অধ্যয়ন করান, তাহাকে উপাধ্যায় কহা যাবে। ব্রহ্মচারী মানবক প্রত্যয়ে উঠিয়া গৌচাদি বার্ষা সমাপনান্তর পবিত্র হইয়া মানসমাপনান্তে পূর্ব স্থাপিতকন্ঠিতে হোম করিবে, তদনন্তর হোমাদি, তন্নগজর উৎপন্ন বেদাদি অগ্নোদয়নপূর্বক পবিত্র হইয়া গুরু পাদপক্ষে অভিষেচন করিবে। তদনন্তর, গুরুদেবের আজ্ঞা লইয়া বিনীতভাবে গুরুদেবের মূখপদ দর্শন করতঃ ব্রহ্মজ্ঞান করিবে। বেদ অধ্যয়ন করিবে, (বেদগাঠী কালে এবং উচ্চারণপূর্বক বেদ অঞ্জলি বন্ধা করিতে হই তাহাকে ধ্বনিগণ ব্রহ্মজ্ঞান কহিয়াছেন)। বৈদগাঠী অরিস্ত এবং সমাপনকালে প্রথম উচ্চারণ করিতে হইবে। অন্যথায়দিবসে বহুপূর্বক অধ্যয়ন ত্যাগ করিবে। চতুর্দশি, অমারভা, পূর্ণিমা এবং অষ্টমী (এ কয়টি তিথি) স্থায়ী এবং চন্দ্রের গ্রহণ উচ্চাপাত, ভূমিকম্প, সপ্তর্ষিজনন, মৃগশ্রব্ধ, অশ্বোত্ত, গ্রাম বিপ্লব, অগ্নিগাঁহ প্রভৃতি গ্রামের অনিষ্ট জনক দৃষ্টান্ত উপস্থিতি; ইজপ্রায়ণ জ্বলন্ত, মেঘজলি, বাদ্যকোলাহল এবং রাজবহ্নয় পবন্যব বিগ্রহ, এই কয়টি অন্যথায় অর্থাৎ লভ্যমানের প্রতিবন্ধক এই সকল ঘটনা হইলে এবং পূর্বকথিত তিথি চতুর্দশি অধ্যয়ন করা নিষিদ্ধ। কোন ব্যক্তি অভিযোগে অর্থাৎ তিবন্ধাব করিলেও অতি বেদপূর্বক অধ্যয়ন করিবে না, দেবমানস, বহুক, ঋণি, শিবমানস এবং ব্রাহ্মগণ্ডেত নিকট বধাবিধি ভিন্দা করিবে, (ভিন্দা করিয়া প্রত্যাগত হইয়া হস্ত পদাদি প্রক্ষালনানন্তর) পবিত্র হইয়া পূর্বমুখ উপবেশ্য পূর্বক গুরুদেবের আজ্ঞা লইয়া ভোজন করিবে। অইকার শূত্র হইয়া গুরুদেবের হিতজনক এক শ্রবকাণ্ড করিবে। সাংস্কৃত্যসমাপনান্তে সাংস্কৃত্যগীত হোম করিয়া গুরুদেবকে অভিষেচনপূর্বক গুরুবাক্য প্রতিপাদন অর্থাৎ পাদসেবা করিবে। নবু, সাংস্ক-

অঙ্গন, (চক্ষুদ্বয়ে কজল দান) শ্রাদ্ধ, গান, নৃত্য, হিংসা প্রাধিকৃত্য লোকনিন্দা এবং স্ত্রীসংসর্গ ; বহুসংস্কারে ত্যাগ করিবে। যেখানে (শরণপ্রাপ্তি প্রতিষ্ঠিত যোগী) কৃষ্ণ সার চর্চা, এবং বিবাহি দণ্ড বহুপূর্বক ধারণ করিবে, ব্রহ্মচারী সাবধান হইয়া প্রত্যহ স্নান করিবে। বেদবিদ্যালয়ে যুগ্ম ব্যক্তি এই সকল নিয়মিত কার্যসমূহ করিবে। শুকদেবকে ধনাদি বক্ষণ প্রদান করিয়া অবতৃত্ত দান করিবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ভবনস্তর অনমানপ্রবর, এবং তিলমোজ-জাতা কঙ্কাকে বিধিবোধিতরূপে লাভ করিবে অর্থাৎ বিবাহ করিবে। সাতৃপকের পঞ্চমী পর্যন্ত এবং পিতৃপকের সপ্তমী পর্যন্ত ত্যাগ করিবে। ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, প্রাজাপত্য, আহুয়, গান্ধর্ব, রাক্ষস, এবং অদ্বৈত পৈশাচ এই অষ্ট-প্রকার বিবাহ। ব্রাহ্মণগণের প্রথম চারি প্রকার বিবাহ বিধি প্রশস্ত, ক্ষত্রিয়গণের গান্ধর্ব এবং রাক্ষস প্রশস্ত। অপ্রাধিকৃত হইয়া বহুপূর্বক যে কঙ্কাদান তাহাকে ব্রাহ্মবিবাহ কহিয়াছেন। ব্রহ্মচার্যে দক্ষিণাধরূপ পুরোহিতকে কঙ্কাদানের নাম দৈববিবাহ, গোবর গ্রহণ করিয়া যে কঙ্কাদান তাহার নাম আর্ষবিবাহ। প্রাধিকৃত হইয়া যে কঙ্কাদান তাহার নাম প্রাজাপত্য বিবাহ; ধন গ্রহণ করিয়া যে কঙ্কাদান তাহার নাম আহুয় বিবাহ, বর কঙ্কা উত্তরে প্রতিষ্ঠা করিয়া যে বিবাহ, তাহাকে গান্ধর্ব বিবাহ কহে, বৃদ্ধকে দ্বৈতকঙ্কা পাণিগ্রহণ রাক্ষস বিবাহ। কোন ছল করিয়া কঙ্কা পাণিগ্রহণ পৈশাচ বিবাহ বিবাহমধ্যে ইহাকে নিকট জানিবে। ব্রাহ্মণের তিনঘাতি কঙ্কা ভাৰ্য্যা, ক্ষত্রিয়ের দুইঘাতিকঙ্কা, বৈশ্যের একঘাতিয়া ও কঙ্কা ভাৰ্য্যা হইবে। শূদ্রের একঘাতিয়া কঙ্কা ভাৰ্য্যা হইবে, ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণ-কঙ্কা, ক্ষত্রিয় কঙ্কা এবং বৈশ্যকঙ্কা, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয়-কঙ্কা এবং বৈশ্যকঙ্কা এই দুই ঘাতিয়া বৈশ্য গণের বৈশ্যকঙ্কামাত্র এবং শূদ্রগণের শূদ্রকঙ্কা

মাত্র। বিবাহাগর হইলেও বিজগণ শূদ্রকঙ্কা বিবাহ করিবে না। সেই শূদ্রকঙ্কা প্রসূত যে সন্তান তাহার নিকৃতি নাই। তপঃ-পরায়ণ, ব্রহ্মশীল সকলধর্মিকের শ্রেষ্ঠ হইলেও ব্রাহ্মণ গণ সুবর্ণপ্রীতি বিবাহকালে পাণিগ্রহণ করিবে, ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণ বিবাহকালে শরণগ্রহণ করিবে, বৈশ্যকঙ্কা বিবাহকালে প্রতোদান, গ্রহণ করিতে হইবে। (প্রতোদান পাঁচন বাড়ী গো তড়ন দণ্ড)। বে স্ত্রী অগ্নিবহন কবে, সেই ভাৰ্য্যা বে, স্ত্রী পতিপ্রাণা সেই ভাৰ্য্যা এবং যে পুত্রবতী সেই ভাৰ্য্যা। এই সকল গুণসম্পন্ন ভাৰ্য্যা এক্ষুণ্ট বহুপূর্বক অতিপাণনীয়া, এবং সর্বদা তড়নীয়া অর্থাৎ কোন অসংপথগামিনী না হয়। যে ভাৰ্য্যা লালিতা ও গালিতা সেই-লক্ষী বক্ষণা ইহাব অন্তর্থা নাই।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

গৃহস্থের পাঁচটি স্ত্রী (জীবহিংসা স্থান) চূনী শেষবী উপকর গংমার্জনা এবং গৃহোপকরণ - কুণ্ড (প্রতিষ্ঠিত) কণ্ডলী (উৎকল বৃন্দ আদি) উদ্বল্লভ (জলা-ধার কুণ্ড) এই সকল গৃহোপকরণ বহুতে গৃহস্থের জীব হিংসা অনিবার্য। ঐ জীবহিংসা-সম্বৃত্ত পাণশাস্তির নিমিত্ত, গৃহস্থ কোন নিবনেই পঞ্চবজ কার্য ত্যাগ করিবে না, পঞ্চ-বজ কার্য করিলে গৃহস্থের পঞ্চসুনা-সম্বৃত্ত পাণ বিনষ্ট হয়, দেববজ, ভূতবজ, পিতৃবজ, ব্রহ্মবজ, এবং মহাব্যবজ, এই পাঁচটি কাব্য পঞ্চবজ নামে উক্ত হইয়াছে। নিত্যহোম দেববজ; বলি কার্য ভৌত; শ্রাদ্ধ এবং তপণ পিতৃবজ; দেবদপাঠ; ব্রহ্মবজ, এবং অতিথি-সেবা মহাব্যবজ। বানপ্রস্থ, ব্রহ্মচারী, বৈশ্যগণ, এবং বিজগণ গৃহস্থের কল্যাণে যথোচিতরূপে জীবিকা নির্বাহ করিতেছে। গৃহস্থই বাগ যজ্ঞ করে, গৃহস্থই তপস্জ্ঞাপকে, গৃহস্থই সাতা হয়, সেই-হেতু গৃহস্থপ্রমীই সকল অস্ত্রবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ। যেমন স্বামীই স্ত্রীগোকে প্রভু যেমন চতুর্দশের প্রভু ব্রাহ্মণ,

সেইরূপ এই গৃহস্থের অতিথিগণ প্রভু জানিবা।
ব্রতসমূহ দ্বারা কিংবা উপবাস দ্বারা, এবং
অজ্ঞানার্থ কর্মদ্বারা, জীলোক স্বর্গে প্রাপ্ত হই
না, যেহেতু স্বামীসেবা দ্বারা স্বর্গপ্রাপ্ত হই। ব্রহ্ম-
চারীগণ, অহরহ দান, নিত্যাহোম, এবং অগ্নির
তৃপ্তিজনক কার্য্য দ্বারা স্বর্গগমন করেন, কেবল
শুক্লসেবা দ্বারাই স্বর্গগমন করেন। বানপ্রস্থগণ
অগ্নিওশ্রবা দ্বারা কিংবা ক্ষমা দ্বারা এবং নানান
ভীষণ আশ্রম দ্বারা সেক্ষণ স্বর্গে গমন করে না
যেহেতু ভোজন ভ্যাগ দ্বারা স্বর্গে গমন করে।
ভিক্ষা দ্বারা কিংবা মৌনব্রত দ্বারা অথবা
নির্জনগৃহে বসিয়া যোগ অবস্থান দ্বারা
যোগীগণ সেইরূপ সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, যেহেতু
যোগীগণ মৈথুন পরিত্যাগদ্বারা সিদ্ধি প্রাপ্ত হই।
ব্রহ্মকর্ম দ্বারা কিংবা বহু দক্ষিণা দ্বারা অথবা
বহু শুভ্রা দ্বারা গৃহীণ স্বর্গপ্রাপ্ত হই না,
যেহেতু অতিথিসেবাদ্বারা স্বর্গপ্রাপ্ত হই (অতএব
জীলোকের স্বামীসেবা, ব্রহ্মচারীর শুক্লওশ্রবা,
বানপ্রস্থগণের ভোজন পরিত্যাগ যোগীগণের
জী পরিত্যাগ এবং গৃহস্থগণের অতিথিসেবা
প্রাথমিক জানিবে। (গৃহস্থের অতিথিসেবা
সুধ্যার্থ হইল) সেই হেতু সকল ব্রহ্মসহ-
কারে গৃহস্থগণ গৃহে আগত অতিথিগণকে
আহার দান, শয্যা দান এবং গনদান দ্বারা
সংস্কার করিবে। (সাধিক ব্রাহ্মণ) শাস্ত্রনিয়ম-
অনুসারে প্রাতঃকালে এবং সাংঘকালে অগ্নি-
হোম হোম করিবে এবং যগনিয়মে দর্শ
পৌর্ণমাস বাগ করিবে। ব্রহ্ম দ্বারা, পশু বন্ধন
দ্বারা, চাতুর্মাসব্রত দ্বারা এবং ত্রৈবার্ষিক বা
বার্ষিক অন্ন থাকিলে আগতশুভ হইয়া সোমবস
পান করিবে। অন্নদান যে দিক সে বৈশ্বানরী
স্বাসক ইষ্ট করিবে, অন্নদান হইলেও শূদ্রের
নিকট দান প্রার্থনা ক'রবে না এবং অতীত
বস্ত্র সকল দান করিবে। বিদ্বান ব্যক্তি নিক
ব্রতি ত্যাগ করিবে না এবং ঠৈপতৃকপুত্রাহিণী
ভ্যাগ করিবে না, কার্য্য দ্বারা এবং ভ্রম দ্বারা
বিশুদ্ধ এবং বাহার শরীর-মাংসলোপ হইয়াছে,
অর্থাৎ প্রাচীন এতাদৃশ ব্যক্তিই (বাগ্ননকার্য্যের
যোগ্য) পাত্র জানিবে। এ সকল গুণযুক্ত
ব্যক্তি এবং স্বর্গপথ অক্ষয়ন হইয়া যন
উপার্জন করে, ব্রাহ্মণ ভাষ্যকেই স্বর্গদান ব্রহ্ম

করাইবে, তাহূদ্য ব্যক্তির নিকটই প্রতিগ্রহ
করিবে।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

বর্ষ অধ্যায় ।

গৃহস্থব্যক্তি যখন দেখিবে, দেহ মাংস
লোল হইয়াছে বার্ষিক্যদ্বারা সমস্ত কেশ শুক্ল-
বর্ণ হইয়াছে, এবং পৌর জন্মিয়াছে, তৎ-
কালেই বানপ্রস্থ আশ্রম করিবার নিমিত্ত বন-
গমন করিবে (ব্যাপি পত্নী বনগমনে
সম্মতা না হই) তাহাকে গৃহে রাখিবা। (বনগমনে
সম্মতা হইলে) তাহাকে সঙ্গে লইয়া, বনে গমন
করতঃ প্রত্যহ অগ্নির তৃপ্তিজনক কার্য্য করিবে
এবং বন্য ফল মূল প্রভৃতি জলদ্রব্য আহরণ
করিবে। বনবাসকালে যে যে দ্রব্য
আহার করিবে, তাহাদ্বারা পিতৃলোকের এবং
দেবগণের পূজা করিবে, এবং উহা দ্বারাই
হুতীবে আগত অতিথিগণের সেবা করিবে
সমাহিতচিত্ত হইবা। গ্রাম হইতে স্রষ্ট গ্রাম
আহরণ করিয়া ভোজন করিবে, প্রত্যহই বেদ
অধ্যয়ন করিবে, এবং মন্তকে জটা বন্ধন
করিবে, অর্থাৎ ক্ষৌরকার্য্য করিবে না।
প্রত্যহই তপস্যা দ্বারা নিজ দেহ শুদ্ধ করিবে,
শীতকালে আর্দ্রবস্ত্র হইয়া থাকিবে, গ্রীষ্মকালে
পকতপা করিবে, বর্ষাকালে আচ্ছাদন-
পূর্য্য স্থানে বাস করিবে, প্রতিদিনই নক্স-
ভোজন করিবে, অথবা দিবস চতুর্থভাগ কিংবা
বর্ষভাগে ভোজন করিবে। কষ্ট স্বীকার দ্বারা
বনে কালহরণ করিবে, এবং ব্রহ্মচর্য্য প্রতি-
পালন করিবে, এইরূপে বানপ্রস্থ আশ্রম
করিয়া বনে কালযাপন করতঃ হিবগণ ব্রহ্ম-
ধেমৌ (চতুর্থপ্রভৌ) হইবে ৷ ১ ৷

বর্ষ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায় ।

বিভগণ বানপ্রস্থ আশ্রমেও সর্বত্র দক্ষিণা
প্রদান করতঃ বিবিধোপভোগ্য যজ্ঞ করিয়া
(ভস্মগান দ্বারা) নিজদেহ মধ্যে বজ্রীর্ণ জপি

হইবে। যে সময়ে গ্রন্থস্বপ্নের গ্রন্থপাকক্রিয়া সমাপন হওয়ার উদ্দেশ্য হইবে ও তত্বাদি নিশ্চয় হওয়ার উদ্দেশ্যে যখন নিশ্চয়্যাপন শূন্য হইবে, গ্রাম মধ্যে অগ্নি কি, অন্ধার পর্যন্ত থাকিবে না, জনপদবাসীগণের ভোজনকার্য সমাপন হইলে এবং জনগণের পায়সকার্য রহিত হইলে বস্তি-গণ প্রত্যদিন ভিক্ষা করিতে গমন করিবে। বস্তিগণ কিছু না আঁও হইলেও স্মরণিত হইবে না, বাহা পাইবে, তাহা বাহাই জীবিকা নির্বাহী করিবে। স্বয়ং পাক করিবে না, এবং কাঁচাচাবাও পাক করাইবে না, কাঁচাচাবও গৃহে বসিয়া ভোজন করিবে না। বস্তিগণ-সম্বন্ধে বৃত্তিকার্য পাক এবং অন্যান্য পাক নির্দিষ্ট হইয়াছে; ঐ সকল পাক জনদ্বারা সাক্ষর করিলে তত্ত্ব হইবে জানিবে। বস্তিগণ স্বয়ং-স্বয়ং পাকপূরক গমন করিবে ও কোপীন বজ্রমাত্র পরিধান করিবে, অনিগ্রহীত স্থানে বাস করিবে এবং বেহায়েই সার্বকাল উপস্থিত হইবে দেখানে রাজি বাসন করিবে। উত্তমরূপে চতুর্দিক দেখিবা পায় নিক্ষেপ করিবে, বজ্রধারা পবিত্র করিবা জনপাদ করিবে, সত্য বাবা পবিত্র ব্যাক্য প্রয়োগ করিবে না অর্থাৎ মিথ্যা সম্পর্ক রাখিবে না। এবং বাহা নিভচিত্তে পবিত্র বোধ হইবে, এইকণ আচরণ অনুষ্ঠান করিবে। চন্দন প্রভৃতি গন্ধবাণী কিংবা গর্ভিত তন্দ্রাবাণী কেহ যদ্যপি উল্লেখন করিবা দৈব, তাহাতে স্বয়ং প্রাণ বেঁধি করিবে না সদলকার্যই হউক কিবা। অসদলকার্যই হউক তাহার একটিও কথা কথিবে না। সকল প্রাণীরহিতচেষ্টা করিবে শোষ্ট্র প্রভব কিংবা স্ববর্ণ-বাণী এত সকল বস্তুতে তুল্যজ্ঞান করিবে, ধ্যান এবং যোগপরাধন তিসুক রক্ত লাভ করিবে। যোগীগণ চিত্তের সংযমকে ধারণা বলিয়াছেন, ইন্দ্রিয়গণের সংহার অর্থাৎ বিষয় হইতে নিবৃত্তি কবা ইহা প্রত্যাচার নামে কথিত হইয়াছে। যোগাত্যাস দ্বারা, স্বয়ংস্ব মেঘ-মেঘ পরমাত্মার যে বর্ণন, ইহাকেই যোগীগণ ধ্যান নামে অভিহিত করিয়াছেন, এই ধ্যান, সকল যোগ হইতেই সদলকার্যক। ইহা

শব্দবি আশ্রয় করিয়াছেন। স্বয়ং সকল দেবতার অধিষ্ঠান আছে, স্বয়ং আশ্রয় অবস্থিতি করিতেছেন; স্বয়ং স্বয়ং চৈত্র্য-চৈত্র্য-পদার্থসমূহ রহিয়াছেন স্বয়ং সকল বস্তুই রহিয়াছে। নিম্ন দেহকে অবনি ও ও কারকে উত্তরাবনি করিবা অর্থাৎ প্রথম জগৎ করিলে স্বয়ংস্ব চৈত্র্য-চৈত্র্য-পদার্থাদি প্রকাশ পাইয়া থাকেন ধ্যান, অর্থাৎ স্বয়ং দেব-দেব পরমাত্মার যোগ দ্বারা বর্ণন এবং নির্বাহন (ও কার্য জগৎ) এই উত্তর কার্য দ্বারা স্বয়ংস্ব স্থিত বিমুক্তে যেখানে পাওয়া যায়। চাক্রিক যোগ স্বয়ং প্রভৃতি স্বয়ং এবং যোগে হস্তাশ্রয় অবস্থিতি করিতেছেন ঐ ভেদেব মধ্যে যদ-যদি তদপদার্থ অবস্থিতি করিতেছেন ঐ তদ-মধ্যে বিমুক্ত অবস্থিতি করিতেছেন। বস্তুতঃ স্বয়ং বস্তু আছে, সকল বস্তু হইলে অত্যন্ত স্বয়ং অর্থাৎ পরমাত্মস্বয়ং এবং বস্তুতঃ স্বয়ং পদার্থ আছে, তাহা ইহাতেও স্বয়ং অর্থাৎ বিবর্তিত। বীত শোক (অর্থাৎ যোগীগণ) ততোময় রূপ ঘোষিতে পান। বাহ্যেব স্বয়ং ব্যক্তির ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু না। কেননা, তাহাঙ্গিরের ইন্দ্রিয় অজ্ঞান বসনে আবৃত। বিবর্তিত। এই ব্যক্ত্যাকার পূর্বক বিমুক্ত, স্বাভাবিক এবং বিবর্তিত। ইনিই পূর্বাতন সম্পূর্ণ স্বয়ং-স্বয়ং। এই অশরীরী তত্ত্বগোচরে অবস্থিত আবিভাব্য রূপাশ্রয়কে স্বয়ং বর্ণন জানিতে পারিলে, বস্তু হইতে তদ্ব্যবহা-না; এবং সদাতির অজ্ঞ উপায় নাই। পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ, এই পাঁচ বস্তুকে পণ্ডিত ব্যক্তি মহাত্ম বলিয়া জানিবে। চন্দ্র, সূর্য, বসন্ত ও নানিকা পৃথিবীর মধ্যে এই পাঁচ আনন্দ্রিয়, শব্দ, রূপ, স্পর্শ, রস এবং গন্ধ এই পাঁচটা বুদ্ধির বিষয়। হস্ত, পাদ, উপর, দক্ষিণ এবং পানু-শরীরের মধ্যে এই পাঁচটা কর্মেন্দ্রিয়। মন, বুদ্ধি, অংকার এবং প্রকৃতি, এই চারিটা উক্ত ইন্দ্রিয় সকল জগৎ পদার্থ এবং প্রকৃতি এবং আত্মা এই সকল পদার্থ হইতে অভিন্ন এই আত্মা পূর্বক এবং পূর্বক বিন। সাহা ব্যক্তিগণ ইহাকে অবগত হইয়া বিমুক্ত বস্তু। ইনি পরমাত্ম, ইনি অবিনশী এবং উত্তম।

ইহার শব্দ, রস, স্পর্শ, রূপ বা গন্ধ নাই, হ্রস্ব নাই, সূত্র নাই। ইহাই বিষ্ণুর পরম পদ। যে ব্যক্তির বিজ্ঞান সারথি, মন লাগাম; তিনিই পথধারে বিষ্ণুর পরম পদে গমন করিতে পাবেন। কেশাগ্রেব শত ভাগের এক ভাগকে সহস্রভাগেব একভাগ কবিলে তাহাবও শত ভাগেব এক ভাগেব মতন জীব সূক্ষ্ম। মহত্ত্বের পর অব্যক্ত, অব্যক্তের পর পুরুষ পুরুষের পর কিছই নাই। পুরুষই পরম গতি, পুরুষই পরাকর্ষ। এই পুরুষ সর্বভূতে ব্যাপকরূপে অবস্থিতি করিতেছেন। সূক্ষ্ম-দর্শিগণ সূক্ষ্ম এবং প্রধান বুদ্ধিবলে ইহাকে অবগদন করিয়া থাকেন।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টম অধ্যায়।

বধাশাস্ত্র জিহ্মান বলিতেছি। ওধমে যুক্তিগত ও জলের দ্বারা বধাবিধি শৌচ কবিলেন জনে নিমগ্ন ও উন্মগ্ন হইয়া বধাবিধি আচমন করিয়া জীর্থেব স্নান করিলেন, ইহা সম্পূর্ণরূপে বলিতেছি। জলপতি বক্ষণদেবের শরণাগত হইয়া সর্কপাপকরব নিমিত্ত তীর্থ-দান করিতে বাজ্ঞা করিলেন। আমি সর্ক-পাপবিনাশী তীর্থেকে আবাহন করি। আমার প্রতি অনুগ্রহকরতঃ সেই তীর্থ এই জলে সন্নিহিত হউক। কত্র এবং জলধানী সমস্ত বরদগণকে প্রণাম কবিত্তা পবিত্রভাবে বলিবে, সকল জলধানীগণের শরণাগত হই। সর্ক-পাপবিনাশী অমৃতমালী দেব হস্তাশনের শরণাগত হইয়া বলিবে, জল সর্ক পবিত্র হইতেও পবিত্রতরঃ—আমি তাহার শরণাগত হই। কত্র, অগ্নি, সর্প, বরুণ, জল, আদ্য পাপ-বার্শিবিনাশ করক এবং সর্বভোতাধে আমাকে রক্ষা করুন। “হিরণ্যবর্ষ” ইত্যাদি তিন মন্ত্ৰ, “জগতা” ইত্যাদি চারি মন্ত্ৰ; “শম্বোদেবী” ইত্যাদি মন্ত্ৰ; “শর-আপঃ” এই মন্ত্ৰ, এবং “ইদ-মাপঃ প্রবহতঃ” ইত্যাদি মন্ত্ৰ উচ্চারণ করিবে। ইহাতেছন্দ, ঋষি, দেবতা, কীর্তন করিবে। এই সমাধ্বন করিয়া পবিত্রভাবে প্রত্যহ অবমর্ষণ

হুক্ত পাঠ করিবে। উহার ছন্দ অহুষ্ঠুপ। ঋষি অবমর্ষণ, দেবতা ভাবযুক্ত, এবং পাপদ্বন্দ্ব ইহার উদ্বেষ্ট। জলে নিমগ্ন হইয়া এইরূপে তিনবার অবমর্ষণ পাঠ করিবে। মহাব্যাক্তি মন্ত্ৰ পাঠ করিয়া মন্ত্ৰকে জগ দিবে। যেমন বজ্রশ্রেষ্ঠ অবমেধ, সর্কপাপ বিনাশক; সেইরূপ অবমর্ষণহুক্ত সমস্ত পাপ বিনাশ করে। এই বিধি অনুসাধে দান করিয়া, সেই বস্ত্র পরিত্যাগ কবিত্তা, ধৌত বস্ত্র পরিধান করিবে। অনন্তর তীর্থ নাম সকল কীর্তন কবিলে। বতলন পর্যন্ত বস্ত্রনিপীড়ন জল প্রদান করা না হয়, ভাবৎ বস্ত্র নিপীড়ন করিবে না। এই বিধি অনুসাধে দান কবিলে মহাব্য তীর্থফল লাভ করে।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবম অধ্যায়।

আচমন বিধি।

ইহার পর শুভ আচমন জিহ্মা বর্ণিতেছি, (দক্ষিণ) হস্তেব কনিষ্ঠাঙ্গুলীব মূল স্থানে কারতীর্থ উক্ত হইয়াছে, বুদ্ধাঙ্গুলীর মূলস্থানে প্রাঙ্গণত্যা তীর্থ কথিত হইয়াছে (সকল) অঙ্গুলীর অগ্রভাগে দেব তীর্থ; এবং তর্জনী অঙ্গুলীব মূলদেশে পিত্রাতীর্থ উক্ত হইয়াছে, প্রাঙ্গণত্যা তীর্থ দ্বারা দ্বিজগণ তিনবার জল পান কবিলে, তখনতব, কিঞ্চিৎ বক্র বুদ্ধাঙ্গুলীর মূলদ্বারা মুখ মার্জন করিয়া জলসংযুক্ত (বধা-বধ অঙ্গুলী দ্বারা) চক্ষুঃ প্রভৃতি ইঞ্জিঃ জিজ্ঞাসকল স্পর্শ করিবে। দ্রাক্ষগণ জল পর্যন্ত অর্জ হয় এতাদৃশ পরিমিত জলপান পূর্বক আচমন কবিলে শুভ হইবে, ওষ্ঠগত জলপান দ্বারা জঞ্জিরগণ শুভ হইবে, তানুগত জলদ্বারা বৈশ্রগণ আচমন করিয়া শুভ হইবে, শূদ্রজাত, (এবং জ্ঞানোক্তগণ) - দন্ত এবং ওষ্ঠ স্পর্শ হয়, এতাদৃশ জলদ্বারা আচমন করিয়া শুভ হইবে। উচ্চিহনে (উ-বেশন পূর্বক) সমাধিচিহ্নে পূর্বমুখ হইয়া কান্না নদ্যস্থানে শুভদ্রব্য করতঃ কিংবা উত্তবমুখ হইয়া পবিত্র-ভাবে, কোনদিক দর্শন না করতঃ কেনা এবং

বুদ্ধদেহিত, অমৃতকলসসমূহ পান করতঃ অমৃতী
সমূহ দ্বারা আচমন করিবে। তর্জনী ও অন্ত্র
দ্বারা নাসিকা স্পর্শ করিবে, অমৃত এবং অনা-
দিকা দ্বারা নেত্রদ্বয় কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিবে। আচ-
মনকালে যে তিনবার জল পান করা হয়, তাহা
দ্বারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, এবং কল্প প্রভৃতি দেবগণ
শ্রীত হন।—ইহা আমরা শ্রবণ করিয়াছি। সুখ-
সার্কজন দ্বারা গর্ভা এবং যবুনা শ্রীত হন, নাসা-
গুটদ্বয় স্পর্শ করিলে অগ্নিনীকুম্বারদ্বয় শ্রীত
হন। চক্ষুদ্বয় স্পর্শ করিলে চন্দ্র এবং সূর্য্য
প্রসন্ন হন, কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিলে বায়ু এবং
অগ্নি শ্রীত হন। কণ্ঠদ্বয় স্পর্শ করিলে সকল
দেবতা শ্রীত হন, মস্তক স্পর্শ করিলে আজ্ঞা
শ্রীত হন। যজ্ঞোপবীত ধারণ না করিয়া
নিধাবন্ধন ত্যাগ করতঃ পাদ প্রক্ষালন না
করিয়া আচমন করিলে পব শুভ হইবে না।
জাহ্নবীর বাহিবে হস্ত বাহিরে হস্তার্শিত জল
দ্বারা এবং মগাযুক্ত জলদ্বারা আচমন করিলে
পর শুভ হইবে না। আচমনান্তর তর্জীসংস-
র্জন করিবে, তখনস্তর “অন্তকরদি” এই মন্ত্র
দ্বারা আচমন করত সূর্য্যোক্তিসুখ হইয়া গায়ত্রী
দ্বারা জলোক্তিসি নিক্ষেপ করত “উদ্রুতা” ইত্যাদি
মন্ত্র পাঠ করিবে, এই নিয়ম বিহগণের সম্বা
উপাসনা বিধে জানিবে। প্রাতঃসন্ধ্যা সময়ে
সভারমান হইয়া গায়ত্রী জপ করিবে, এবং
সায়ংসন্ধ্যা সময়ে উপবিষ্ট হইয়া গায়ত্রী জপ
করিবে। তখনস্তর পবিত্র মন্ত্রসমূহ বর্ষাশক্তি
জপ করিবে, ঐবিগণ দীর্ঘসন্ধ্যার উপাসনা
করিতেন এ নিমিত্ত দীর্ঘায় প্রাপ্ত হইবা-
হিগেন।

সবর অধ্যায় সমাপ্ত।

দশম অধ্যায়।

ইহার পর সর্গদেব হইতে পবিত্র মন্ত্র
সমূহ বর্ণিত, এই সকল মন্ত্রের জপ এবং
হোম দ্বারা মন্ত্রব্যগণ সর্গদা পবিত্র হয়।
অশ্বমর্ষণ যুক্ত, দেবযত্র যুক্ত, সত্যবতীযুক্ত-
সমুহ, কুম্ভাভীযুক্তসমুহ, পাণবানী যুক্তসমুহ,
অভীষ্টরূপদা, প্রণবাদি সর্ষিক স্যাক্তি, যুক্ত,
তোদযুক্ত, সপ্তব্যাহতি, ভাক্ত, সান মন্ত্র,

গায়ত্রী হ্রস্ব দ্বারা প্রথিত মন্ত্র পুণ্ড্রযুক্ত,
ভাবমন্ত্র, সোমযন্ত্র অবিজ্ঞেয়, বার্ষপত্যমন্ত্র,
বাক্‌যুক্ত, অমৃতমন্ত্র, শতক্ৰী মন্ত্র, অথর্ষিগা-
মন্ত্র, জিহ্মগণী, মহাব্রত, গোহ্রত, অশ্বহ্রত,
ইন্দ্রহ্রত, সামযন্ত্র, এই তিনটী পুণ্ড্রাদেহ, যৎ
স্তর অগ্নিযন্ত্র, এবং বাসদেব্য মন্ত্র, এই সকল
মন্ত্র গান করিলে পর জীবনসমূহ পবিত্র হয় ও
যদি ইচ্ছা করে ত আচিন্দ্রমন্ত্র পাইতে পারে।
দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

একাদশ অধ্যায়।

বেদ হইতে পবিত্র মন্ত্র সমস্ত অভিধিক্ত
হইল। এ সমস্ত মন্ত্র হইতে সাবিত্রী প্রধান
হইতেছে, অশ্বমর্ষণ মন্ত্র হইতে উৎকৃষ্ট মন্ত্র
নাই; অশ্বমর্ষণ মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক জলদ্বারা এবং
ব্যাহতি সমস্ত দ্বারা প্রধান হোম করিবে।
সাবিত্রী হইতে উৎকৃষ্ট পানীয় মন্ত্র নাই,
কুশাসনে আনীন হইয়া কুশময় উত্তরী-
ধারণ পূর্ব্বক কুশহস্ত হইয়া পূর্ব্বমুখ কিংবা
সূর্য্যোক্তিসুখ হস্তঃ অক্ষমালা গ্রহণ করতঃ
দেবতা ধ্যানরত হইয়া গায়ত্রী জপ করিবে।
সুবর্ণ, বদি, বুদ্ধা, কটিক, পদ্মপুষ্পের দল
পদ্মের বীজ এবং ক্রজাক এ সকল জ্যেষ্ঠা
যজ্ঞতম দ্বারা অক্ষমালা প্রোত্ত করিবে, ধ্যান
করত বাম হস্তে অক্ষমালা ধারণ করত জপেব
সংখ্যা রাখিবে, জপের আদিতে দেবতা,
ঐবি এবং হ্রস্ব মন্ত্র করিবে। তখনস্তর
আদিতে প্রণব এবং ব্যাহতির সহিত অন্তে
শিরোমন্ত্র প্রধানপূর্ব্বক গায়ত্রী জপ করিবে,
(ইহা প্রণারামস্থলে গায়ত্রী জপ বিনয়ে
জানিবে), এই গায়ত্রী সবিতা দেবতা, বিষ্ণি-
মিত্র ঋষি, গায়ত্রী হ্রস্ব এবং প্রণবাদি ভূঃপ্রভৃতি
সপ্তব্যাহতি আপোষ্যোতিঃ প্রভৃতি শিরো
মন্ত্র জানিবে। প্রণব, ব্যাহতি এবং শিরো-
মন্ত্রের সহিত যে ব্যক্তিগণ গায়ত্রী জপ
করে, তাহাধিগের ইহকালে কি পরকালে
কোন ভয় থাকে না; গায়ত্রী দশবার জপ
করিলে পর, একদিন কৃত পাপ বিনষ্ট
হয়; শতবার গায়ত্রী জপ করিলে পর
পাপ সমস্ত বিনষ্ট হয়, সহস্রবার গায়ত্রী

জপ করিলে পর, মনুষ্যগণকে অজ্ঞান কৃত সকল পাপ হইতে উদ্ধার করেন। স্ববর্ণাশ্রয়ী, কৃত্রিম, ব্রহ্মহত্যাকারী, বিনামৃত্যুগমন-শীল এবং মনুষ্যপায়ী এ সকল ব্যক্তিগণ সকল সময়েই নষ্ট বার গায়ত্রী জপ করিলে পর, শুদ্ধ হইবে, দ্বানকাণে সমাহিত হইয়া প্রাণারাম্যের কবিলে পর, দিব্যারাজিকৃত পাণরাশি হইতে উৎক্ষণ্য মুক্ত হয়, একমাস ব্যাপিরা প্রাণ এবং ব্যাহতিমুক্ত গায়ত্রী প্রাণারাম্য প্রতিদিন বোড়শ বার কবিলে পর ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হয়, গায়ত্রী দ্বারা বিশেষরূপে হোম করিলে পর, সকল অভিশাপ প্রদান করেন, বানপ্রস্থ-বনবাসী-ভক্তপ্রিয় গায়ত্রীদেবী সকল পাপক্ষয় কবেন, শান্তি অভিশাপী ব্যক্তি পবিত্র হইয়া গায়ত্রী দ্বারা অমৃতসংখ্যক হোম করিবে। অপমৃত্যুভয়-হরণইচ্ছুক ব্যক্তি গায়ত্রী দ্বারা যত হোম করিবে, সপ্ততিইচ্ছুক ব্যক্তি গায়ত্রী দ্বারা পদ্মপুষ্পহোম করিবে, কাকনপ্রাপ্তি ইচ্ছুক হইলে গায়ত্রী দ্বারা বিষহোম করিবে। ব্রহ্মবর্জসংপ্রাপ্তি ইচ্ছুক ব্যক্তি পূর্বোক্ত একারে হুসমাধিত-হইয়া যতবৃত্ত তিল দ্বারা হোম করিবে। গায়ত্রী দ্বারা অমৃতসংখ্যক হোম করিলে পর, সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়, পাপাত্মা ব্যক্তি এক পক্ষ ব্যাপিরা গায়ত্রী দ্বারা হোম করিলে পর, সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় অথবা সকল অভিশাপ সিদ্ধ হয়। গায়ত্রী জননীসংকপা এবং সকলপাপ বিনাশকাবিনী। গায়ত্রী হইতে স্বর্গে এবং মর্ত্যলোকে উৎকৃষ্ট পবিত্র-কাবক আর নাই, নরকার্ষে পতিত লোক-দিগকে গায়ত্রীদেবী হতধার্মপুরুষ উদ্ধার করেন। সেই হেতু ব্রাহ্মণগণ-নিয়মী এবং পবিত্র হইয়া প্রতিদিন গায়ত্রীর উপাসনা করিবে, দৈবকার্য এবং পিতৃকার্যবিধয়ে গায়ত্রী-জপশীল ব্যক্তিকে নিমুক্ত করিবে, গায়ত্রী জপশীল ব্যক্তির নিকট পাপ থাকে না, যেরূপ স্বর্ঘ্যদেবের নিকট অলরাশি শুদ্ধ হইয়া যায়। ব্রাহ্মণগণ গায়ত্রী জপ দ্বারা ই সিদ্ধ হয় এ কথায় সংশয় নাই, গায়ত্রীজপশীল ব্রাহ্মণ অস্ত্র কার্য করন বা নাই করন, মৈত্র

ব্রাহ্মণ শক প্রতিপাদ্য হইবেন জানিবে। উপাঙ জপ শতগুণ ফলদাতা এবং মানসজপ সহস্রগুণ ফলদাতা, বিশেষতঃ সাবিত্রী জপ উচ্চ করিয়া করিবে না। সাবিত্রীজপশীল মনুষ্য স্বর্গলাভ কবে-এবং সাবিত্রীজপশীল ব্যক্তি মোক্ষপ্রাপ্তি উপায় জানিতে পারে। গায়ত্রী জপের ফলেব ইয়ত্তা নাই, এ নিমিত্ত সকলে ব্রহ্মসহকারে দ্বাদ এবং পবিত্রচিত্ত হইয়া তত্ত্বপূর্বক সকল পাপবিনাশকাবিনী গায়ত্রী জপ করিবে।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

দানানন্তর গায়ত্রী জপ করিয়া পূর্বোক্ত হওতা দিব্যতীর্থ দ্বারা জলাঞ্জলি নিঃক্ষেপ কবতঃ দেবগণের তর্পণ করিবে, প্রত্যহ পুঙ্খ মুক্ত মন্ত্র দ্বারা তত্ত্ব-সহকারে জলাঞ্জলি এবং পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে, তদনন্তর বিকৃত বস্ত্র-মুক্ত হইয়া নক্ষিপাত্র হওতঃ তাহুঘয়েব মধ্য-স্থানে হস্তদ্বয় রাখিয়া পিতৃতীর্থ দ্বারা শ্রাদ্ধীয় রীতামুসাবে পিতৃগণের উদ্দেশে জলাঞ্জলি নিঃক্ষেপ করিবে। পিতা, পিতামহ, প্রপিতা-মহ, মাতামহ প্রভৃতি তিন পুঙ্খ এবং মাতা-প্রভৃতি তিন জনকে তিন তিন অঞ্জলি দান করিয়া মাতামহী প্রভৃতি তিনজনকে এক এক অঞ্জলি প্রদান করিবে, তদনন্তর পিতৃগণকে এবং মাতৃগণকে বাহাদিগেব নাম জানিবে, তাহা-দিগের ও গুরুগণ, নব্বটী, বাক্ষব এবং স্রুজগণের তর্পণ করিবে। রৌপ্যপাত্র, স্ববর্ণপাত্র, তাম্র-পাত্র, তিল, দর্ভ এবং যুগ্ম ব্যতিরেকে তর্পণ করিলে পর, পিতৃগণের তৃপ্তিজনক হয় না। স্ববর্ণপাত্র, রৌপ্যপাত্র, খজাপাত্র, বিংবা উডু-ঘরকাঠ-নির্মিত পাত্র দ্বারা পিতৃলোক উদ্দেশে তিলমুক্ত জল প্রদান করিলে পর, তাহা অক্ষয় ফলজনক হইবে। অন্ন প্রভৃতি জব্য কিম্বা জল, দুগ্ধ, মূল এবং ফল চারি প্রতিদিন পিতৃ-গণের জীতি উৎপাদন করতঃ শ্রাদ্ধ করিবে। দানানন্তর তিলমুক্ত জল দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ করিলে পর, পিতৃগণের ফল প্রাপ্ত হয় এবং তর্পণ দ্বারা পিতৃগণ জীত হ'ন।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ধর্মজ ব্যক্তি দৈবকার্য্য বিষয়ে ব্রাহ্মণগণের পরীক্ষা করিবে না, পিতৃকার্য্য উপস্থিত হইলে হস্তমার্গ দ্বারা পরীক্ষা করিবে, অর্থাৎ ইনি মন্ত্র জানেন কি না ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখিবে । যে ব্রাহ্মণ হৃৎকর্ষণীল এবং যে ব্রাহ্মণ বিভ্রাণ্ডিত অর্থাৎ বিভ্রাণের ভ্রাস নিস্তর থাকিয়া হিংসার চেষ্টা করে এবং যে ব্রাহ্মণ শূঠ, ছীনাঙ্গ কিবা অতিরিক্তাঙ্গ সে সকল ব্রাহ্মণ পংক্তিদূষক জানিবা । যে সকল ব্রাহ্মণ শুকব প্রতিকৃৎচরণ টুকরে, যে সকল ব্রাহ্মণ অগ্নিব উৎপাত করে এবং বাহারা গুরুত্যাগকারী, তাহারা পংক্তিদূষক জানিবা । যে সকল ব্রাহ্মণ অনধ্যায় বিরসে অধ্যয়নশীল ও বাহারা শৌচাচারশূত্র এবং বাহারা শূত্রের দত্ত অন্ন রস দ্বারা বর্জিত, সে সকল ব্রাহ্মণ পংক্তিদূষক জানিবা । যে সকল ব্রাহ্মণ বহুদেব সহিত বেদ অধ্যয়ন করে ও বাহারা ধর্মেবেদ্য বাহা বা সামবেদবেদ্য ও বাহা বা তৃপাচিক্ত এবং বাহা বা পকামিহুক্ত, সে সকল ব্রাহ্মণ পংক্তি-পবিত্রকারক জানিবা । ব্রাহ্মবিহে বিবাহিতা পত্নীর সম্বান, ঐ বিবাহে কন্যাযাতা ও ঐ কন্যাব পতি, ইহারা পংক্তিপাবন ব্রাহ্মণ । যে সকল ব্রাহ্মণ ঋগেদ ও যজুর্গেদ এবং সামবেদেব সীমা পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন এবং বাহারা অথর্ব বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন তাহারা পংক্তিপাবক । যে সকল ব্রাহ্মণ প্রতিদিন যোগাধ্যান করেন, লোষ্ট্র, অঙ্গ এবং কৃৎনেদম জ্ঞানী ধ্যানপরায়ণ, পণ্ডিত, নিয়মী জ্ঞানী সেই সকল ব্রাহ্মণ পংক্তিপাবক । দৈবাক্ষে পুঙ্গবুৎ হুগ্টি বিবিধোষিতরূপে ব্রাহ্ম এবং পিতৃপক্ষে উৎসাহ তিনটি ব্রাহ্মণ ভৌ... বাহবে, নিত্যন্ত অশ্রুপক্ষে পংক্তি-পাব... টি মাত্র উত্তরপক্ষেই ভোজন করা... বর্ণাবিহিত মেনে অন্নাদি নিবে-
দন... সমস্ত জ... শতাং অগ্নিতে নিঃ... উজ্জ্বল পাত্রাদয়দ্বারা
শিষ্ট... ২, ১৫, ১৬, ১৭ এবং ১৮ শূত্র হইয়া

শ্রদ্ধ করিবে, উক অন্ন বিজ্ঞাপনকে প্রজ্ঞা-
পূর্বক দান করিবে । - পক, মাণ্য এবং অহু-
লেপন প্রভৃতি দ্বারা বিবিধোষিতরূপে সংকার
করিবা ভোজন করাইবে । পংক্তিজ ব্রাহ্মণ
নিবৃৎহে উগ্রগন্ধ ও নির্গন্ধ, চৈত্যবৃক্ষজাত
পুঙ্গবমুহু এবং পর্কতজাত পুঙ্গবমুহু প্রাঙ্কে
পরিত্যাগ করিবে, জনসমুত্ত রক্তপুঙ্গ ও দান
করিবে । নূতনসেবলোমের হস্ত কিংবা
কাপাঙ্গ হস্ত প্রদান করিবে, অনাহতবস্ত্র-
সমুত্ত মণা বিধান ব্যক্তি পরিত্যাগ করিবে, হস্ত
দ্বারা অথবা ভিলতৈল দ্বারা দীপ দান করিবে,
বৃপের নিমিত্ত বৃত্ত ও মৃদুহস্ত করিয়া গুণ্ডল
দান করিবে, কুহুমহস্ত করিয়া চন্দন প্রদান
করিবে । - ছত্রাক, বাস, স্থপ, কুয়াণ্ড, অগ্নাবু,
বার্তাকু এবং কোবিদার দান করিবে না ।
শিগলী, মরীচ, গোলাকার মূল প্রভৃতি, কজ্জিম
লবণ এবং বণা পরিত্যাগ করিবে । রাজমাংস,
মৎস্য, কোরদূষক ও পদির প্রভৃতি বৃক্ষ নির্ধান
প্রাঙ্ক কার্য্যে ত্যাগ করিবে । আত্মাতক,
লবনী, মূলক, দধি, দাড়িম, কন্দম্বাক,
বহু, মক্ত এবং শর্করা, এ সকল প্রভৃতি
কার্য্যে বক্ষসহকারে প্রদান করিবে, উক
পায়সাদি দ্বারা বিজ্ঞপনকে ভোজন করাইয়া
আচমনান্তে হক্ষিণ দান করিয়া তক্তিপূর্বক
প্রণাম এবং অভিষেদন করতঃ হুগ্টিতে
পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া বিসর্জন করিবে,
যে ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইয়া প্রাহ্মার ভোজন
করতঃ প্রাঙ্ক করিয়া স্ত্রী সংসর্গ করে, সে ব্রাহ্মণ
মহাপাপ দ্বারা লিপ্ত হইবে, কালশাক, মহা
শুক মৎস্য, পক্ষিবেশেবের মাংস খণ্ডা মাংস
এ সকল প্রাঙ্কে নষ্ট হইলে অনন্ত ফলজনক
হইবে, ইহা ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ বস করিয়াছেন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

গয়াক্ষেত্রে, প্রভাসতীরে, পুষ্করে, প্রয়াগে,
নৈমিষারণ্যে, রঙ্গাভীরে, যমুনাভীরে, অবব-
কটক ভীর্থে, নর্মদাভীর্থে, গয়াক্ষেত্রে বরা-
ণসীধামে, কুরুক্ষেত্রে, ভৃগুহৃদে, মহাপণ্ডে,

সম্ভারণে এবং অসিকুপে বাহা দান করিবে, তাহা অনন্তফলজনক হইবে । স্নেহবশে বাহিকালে এবং উত্তর সন্ধ্যাকালে বুদ্ধিমান ব্যক্তি প্রাজ্ঞ করিবে না, এবং স্নেহবশে গমন করিবে না । *পঞ্চছায়াযোগে সূর্য এবং চন্দ্র গ্রহণ কালে, মহাবিষুবসংক্রান্তি এবং জল বিষুবসংক্রান্তি, দিবসে দক্ষিণায়ন এবং উত্তরায়ণ সংক্রান্তি দিবসে যে কার্য্য করিবে, তাহা অনন্তফলজনক হইবে ।* তাক্রী পূর্ব্বিমা অতীত হইলে যে মদানকল্পবৃত্ত জরোদশী তিথি তাহাতে প্রাজ্ঞ ব্যক্তি মৃত্যু এবং মাস মার প্রাজ্ঞ করিবে । পিতৃগণ পুত্রভৃত্ত প্রাজ্ঞ গাইয়া, মৃত্যুগণকে পুত্র, বুদ্ধি, স্বর্ণ, আরোগ্য এবং সর্ব্বদা-ঐতি প্রদান করেন ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

যে ব্রাহ্মণ সামিক এবং বেদাধ্যয়ননিরত, তাহার সপ্তিওজ্ঞাতি জনন এবং মরণ অশৌচ হইলে ত্রিবার অশৌচ ভোগ করিয়া শুদ্ধ হইবে, সপ্তম-পুরুষ পর্য্যন্ত জাতিবর্গের পরস্পরের সপ্তিওতা থাকে ; সপ্তিও জাতিব জননে অথবা মরণে ব্রাহ্মণ দশাহ অশৌচ ভোগ করিয়া শুদ্ধ হয়, ক্ষত্রিয় দ্বাদশাহ, বৈশ্য পঞ্চদশ দিবস, শূদ্র একমাস অশৌচ ভোগ করিয়া শুদ্ধ হয়, যে জাতিব যে অশৌচ কাল উক্ত হইল তাহাব মধ্যে শুদ্ধ হইবে না । গর্ভজাব হইলে, যে মাসে গর্ভজাব হইবে, মাসপরিসিত দিবসে স্মৃতিকা অশৌচ ভোগ করিয়া শুদ্ধ হইবে, গর্ভপ্রাবে জাতিবর্গের অশৌচ হয় না ; অজাত দন্ত বালকের মৃত্যু হইলে মধ্য-শৌচ জানিবে অর্থাৎ দান করিলেই শুদ্ধ হইবে, অকৃত চূড়বালকের মৃত্যু হইলে অর্থাৎ দুই বৎসরে একাহ অশৌচ জানিবে অন্ত্রগত বালকের মৃত্যু হইলে ছয় বৎসর তিনমাস পর্য্যন্ত ত্রিবার অশৌচ হইবে । অবিবাহিতা কস্তাব মৃত্যু হইলে, পিতৃকুলেব পিতৃ সপ্তিওের ত্রিবার অশৌচ হইবে, এবং অসংস্কৃত শূদ্রেব মৃত্যু হইলে সপ্তিওবর্গের

ত্রিবার অশৌচ হইবে, বোডন বৎসরের পর বিবাহ না হইলেও শূদ্র জাতির মৃত্যু হইলে সপ্তিওবর্গের একমাস অশৌচ হইবে জানিবে, এ বিষয়ে বিচার কর্তব্য নহে । যে কস্তার বিবাহ না হইয়া পিতাব গৃহে ঋতুমতী হয়, তাহার মৃত্যু হইলে, তাহাব মরণশৌচ কোন বালিও শাস্তি হইবে না অর্থাৎ অবিবাহিত কস্তাব বজ্রোদর্শন অত্যন্ত নিষিদ্ধ জানিবে । যদ্যপি কোন 'উত্তমবর্ণজ্ঞী হীনবর্ণ দ্বাবা' গর্ত্তোৎ পাদন কবাইয়া সন্তান প্রসব কবে, তাহার ঐ সন্তান প্রসব, এবং ঐ সন্তানের মৃত্যুজ্ঞ অশৌচ ঐ নাবীব কোন কালেই নিবৃত্তি হয় না অর্থাৎ হীনবর্ণ দ্বারা উত্তমবর্ণার সন্তানোৎ, পাদন অত্যন্ত নিষিদ্ধ । দুইটি সমান অশৌচ হইলে প্রথম যে অশৌচ হইবে, তাহার দ্বাবা দ্বিতীয় অশৌচ নিবৃত্তি হইবে, অসমান দুইটি অশৌচ হইলে, প্রথম কাত লঘু অশৌচ দ্বিতীয় কাত গুরু অশৌচ প্রবল হইয়া লঘু অশৌচ বৃদ্ধি পাইবে, বম ঋষিব এইরূপ বাক্য জানিবে । বিদেশ গমন করিয়া যদ্যপি জাতিব মরণ কিবা জনন অশৌচ হইলে শ্রাবণের পর দশ দিনেব যে কয়দিন অবশিষ্ট থাকিবে, সে কয়দিন মাত্র অশৌচ ভোগ করিবে, দশরাত্র অতীত হইলে পর, শ্রবণ কবিয়া তিন দিবস মাত্র অশৌচ হইবে, সংবৎসর অতীত হইয়া শ্রবণ কবিলে পর বেব মাস করিলেই শুচি হইবে, ইহা মরণ অশৌচ বিষয় জানিবে, (জননাশৌচ দশরাত্র অতীত হইয়া শ্রবণ করিলে পর পুনর্বার অশৌচ হয় না) নিজ ঔরসজাত ভিন্ন যে পুত্র অন্ত্র সংসর্গিনী যে ভাৰ্যা, এবং পবেব পূর্ব্ববিবাহিত যে ভাৰ্যা, ইহাদিগের মরণে ত্রিবার অশৌচ হইবে, মাতার মরণে, অর্থাৎ মরণে এবং দত্ত কস্তা যদ্যপি পিতৃ গৃহে মরে, তাহাতে দ্বৌহিত্র শিষ্য এবং পিতা মাতার ত্রিবার অশৌচ হইবে, । রাজাব মরণে, নিজ গৃহে দ্বৌহিত্র জগাইলে, আচার্য্যের পত্নী বিদ্বা পুত্র মরণে একরাত্রী অশৌচ হইবে । মাতুল মরণে, পক্ষিনী অশৌচ হইবে, শিষ্য, পুরোহিত, বান্ধব, ব্রহ্মচর্য্য পূর্ব্বক বেদশাস্ত্রের সাধ্যার্থী এবং সাধবেদ অধ্যার্থী ছাত্র ইহাদিগের একরাত্র অশৌচ হইবে,

শুভ প্রভৃতি সগিণ্ড চতুর্দশের জনন মরণে ব্রাহ্মণের বধাক্রমে এক দিন, তিন দিন, ছয় দিন এবং পূর্ণ অর্থাৎ দশ দিন অশৌচ বৃত্ত হইয়াছে। ক্ষত্রিয় সগিণ্ড হইলে, ব্রাহ্মণের ছয় দিনে শুদ্ধি, অস্ত্র বর্ণের দ্বাদশ দিনে শুদ্ধি। সগিণ্ড ব্রাহ্মণের জনন মরণে সকল বর্ণের দশ রাজ্রেই শুদ্ধি হইবে;—ভগবান যম এই কথা বলেন। উচ্চহান হইতে পতন, অগ্নি প্রবেশ বা জল প্রবেশ করিয়া মৃত্যুমুখে নিগতিত অথবা ইচ্ছাপূর্বক পত্না-ঘাতে বা বিদ্বাংপাতে নিহত আত্মবাতী ও পতিতগণের মরণে অশৌচ হইবে না। বতি, স্রুতী, ব্রহ্মচারী, শূণ্যকার, দীক্ষিত এবং রাজাব আজ্ঞাকারী ব্যক্তিগণের অশৌচ হইবে না। যে ব্রহ্মচারী পবামশৌচে ভোজন কবে, সেও অশৌচ হইবে; বর্ষাৰ্ধ অশৌচ ব্যক্তির শুদ্ধি হইলে, তাহারও শুদ্ধি হইবে;—ইহা পণ্ডিত গণের মত। মৃত্যু পরামশৌচে ভোজন করিলে, কুমি বোনিতে উৎসব হয়। বাহার অন্ন ভোজন করিয়া মরণ হয়, তাহার কে জাতি, পর অগ্নে সেই জাতি লাভ হয়। বান, প্রতিগ্রহ, হোম, বাধ্যায় এবং প্রোক্তের পিণ্ডদান ব্যতীত পিতৃলোকের কার্যে অশৌচে নিষিদ্ধ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষোড়শ অধ্যায় ।

সকল মুখরপাত্র অশৌচ হইলে, পুনর্বার পাক দ্বারা শুদ্ধ হইবে, মল, মূত্র, বিষ্ঠা, জীবন, পুত্র এবং রক্ত এ সকল দ্বারা সম্পৃষ্ট হইলে পুনর্বার পাক দ্বারা শুদ্ধ হইবে না, তাহাতে মুখরপাত্র পরিভ্যাগ করিতে হইবে, মলমূত্রাদি দ্বারা বদ্যপি ভাস্রপাত্র, স্তবর্ণ পাত্র, রৌপ্যময় পাত্র, স্পষ্ট হয় পুনর্বার গঠিত করিলে পব, শুদ্ধ হইবে, মূল মূত্রাদি ভিন্ন অন্যকণ সম্পৃষ্ট সম্পর্ক হইলে কেবল জল দ্বারা ধৌত করিলেই শুদ্ধ হইবে, ভাস্রপাত্র, সীসময়পাত্র এবং বজ্রময়পাত্র অশৌচ স্পর্শ হইলে অন্নবস সংযুক্ত জলদ্বারা শুদ্ধ হইবে। কাংস্তপাত্র এবং লৌহপাত্র অশৌচ হইলে, কাবযোগ

করিলে শুদ্ধ হইবে, মুক্তা, মণি এবং প্রবাল অশৌচ হইলে প্রক্ষালন করিলে শুদ্ধ হইবে। শবের পাত্র এবং শবের পাত্র, শাক, মূল, কল এবং বিদল সমূহ অশৌচ হইলে প্রক্ষালন দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বস্ত্রীর পাত্র সমূহ অশৌচ হইলে বস্ত্রকার্য সময়ে মার্জন করিলে শুদ্ধ হইবে, বেশ দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে উষ্ণ জল দ্বারা মার্জন করিলে শুদ্ধ হইবে। শয্যা, আসন এবং হুট, গৃহ, এ সকল অশৌচ হইলে সূর্য্যকিরণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে, বস্ত্রক কাঠ প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। মার্জন দ্বারা গৃহ শুদ্ধ হইবে, সম্যক রূপে মার্জন দ্বারা ক্ষিতির শুদ্ধি হইবে, তোর দ্বারা বস্ত্রের শুদ্ধি হইবে, প্রোক্ষণ দ্বারা দ্বীপীকৃত থানাদির শুদ্ধি নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং একজ বানীকৃত জব্য সমূহের প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধি হইবে। তক্ষণ দ্বারা কাঠ শুদ্ধ হইবে। বেতশর্ষণ সমূহের কম্পন দ্বারা (ঝাড়া) শুদ্ধি হইবে, শূদ্রের এবং বস্ত্রের জব্য গোমুহ দ্বারা শুদ্ধ হইবে, কদম্বা দ্বারা নির্মিত পাত্র, শূদ্র-বিশিষ্ট জন্তুগণের অস্থি, খনির প্রভৃতি নির্ধাস-সমূহ, ইক্ষুগুড়, লবণ, কুন্তপুণ্ড, মেবাদিব গোম, এবং কাপাসতুলা, এসকল বস্ত্র প্রোক্ষণ করিলে শুদ্ধ হইবে, ইহা যমধ্যবি কর্তৃক কথিত হইয়াছে। জল অশৌচ হইলে পৃথিবীস্থ কবিলে, কিংবা প্রস্তরপাত্র করিলে শুদ্ধ হইবে। হুটবর্ণ, হুটগন্ধ, এবং হুটরস-বর্জিত যে জল, তাহা শুদ্ধ জানিবে (হুট বর্ণাদি মূল জল অশৌচ) নদীস্থিত জল সর্ষদাশুভ এবং সর্ষদা ভূপ্তিজনক জানিবে। বিজ্ঞার্থ বহিষ্কৃত সম্বন্ধিত জব্য নাত্র শুদ্ধ জানিবা, অথ প্রভৃতি জন্তুগণের মুখ শুদ্ধ, গো পশুর মূত্র-ভিন্ন সকল অঙ্গ শুদ্ধ, আশ্রমে (গৃহে) বিভাল শুচি জানিবে। শয্যা, ভাষ্যা, পুত্র ও কস্তা, বস্ত্র, যজ্ঞোপবীত, এবং কামণ্ডলু, এ সকল বাকীর শুচি, অস্ত্রের হইলে অশৌচ জানিবে। ভাষ্যের মুখ রাত্রিবাণে শুচি, গোবৎসের মুখ গোহনকালে শুচি, পক্ষীগণের মুখ বৃক্ষের উপরি শুচি, এবং বৃক্ষের মুখ শুচি জানিবে। রজস্বনানারী চতুর্থ দিবসে স্নানান্তব স্নানীর নিকট শুচি, দেব এবং পিতৃভাষ্যে পঞ্চমদিবসাবধি শুচি জানিবে।

ব্রাহ্মণের কর্মের জল এবং জীবনাধি দ্বারা
নাভির উচ্চভাগে স্পর্শ হইলে, তৎক্ষণাৎ জ্বলি
করিলে শুদ্ধ হইবে। প্রসার এবং পুরীষভ্যাগ
করিয়া লেপ এবং গন্ধ ক্ষয় হয় এরূপ বৃত্তিকা
ও উচ্চত জল দ্বারা শুষ্ক, হস্ত এবং পদ বোত
করিবে। প্রস্রাব ভ্যাগ করিলে পর লিঙ্গস্থানে
হইবার (হস্তদ্বয়ে) সপ্তাব বৃত্তিকা প্রদান
করিবে, (পুরীষ ভ্যাগ করিলে পর) বামহস্তে
বিশ্ণুতি বার উত্তর হস্তে চতুর্দশ বার বৃত্তিকা
দিবে। নথ শৌধন কবিয়া (হস্তদ্বয়ে) তিনবার
বৃত্তিকা দিবে, শৌচকাব্যী ব্যক্তি সর্গদা পাদ-
দ্বয়ে তিনবার বৃত্তিকা দিবে। কথিত এই
শৌচ গৃহস্থের পক্ষে জানিবে, ইহার বিশ্ণু
শৌচ ব্রহ্মচারীর জানিবে, ইহার বিশ্ণু
অর্থাৎ চতুর্দশ বার প্রস্রাবের জানিবে, তাহার
বিশ্ণু বতীপদের পক্ষে জানিবে। জিগর্ষ
পূর্ণ হয় বাহা দ্বারা এতৎপরিমিত বৃত্তিকা দ্বারা
শৌচ কার্য্য কবিবে।

বোধন অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তদশ অধ্যায়।

বনমধ্যে পর্বতাদির নির্মাণ করিয়া জটধারণ
পূর্বক ত্রিকালীন দান করতঃ পত্র, ফল এবং
ফল ভোজন কবিয়া অধঃপতন করিবে এবং
স্বীয় ক্ষুধার লোকের নিকট প্রকাশ করতঃ
ভিক্ষা নির্মিত গ্রামে প্রবেশ করিবে, এইরূপ
নিয়ম অবলম্বনপূর্বক কালবাগন করত দামশ
দ্বর্ষ গত হইলে স্রবর্ণস্তেয়ী, সুরাগারী,
ব্রহ্মহত্যাকাব্যী, বিনাতৃগমনসীল এবং অন্ত্যস্ত
সহাপাতককারীগণ এই ব্রত দ্বারা শুদ্ধ হইবে।
বজ্র দীক্ষিত ব্যক্তির এবং বাজক বৈশ্য হত্যা
করিয়া এবং আশ্রম দূষিত কবিয়া এইরূপ
উক্ত ব্রত করিবে। কূটসাক্ষ্য প্রদান করিয়া
গচ্ছিত দ্রব্য হরণ করিয়া এবং শরণাগত
ব্যক্তিকে হত্যা কবিয়া, এই ব্রতই কবিবে।
আহিত্যগি হইয়া জীবিত্য করিলে পর, এবং
মিহ্রহত্যা করিলে পর, অবিজ্ঞাত গর্ভহত্যা
করিয়া এই ব্রতই করিবে। ব্রতকারী দ্বিজগণ
হত্যা কবিয়া উক্ত ব্রত বিশ্ণু কবিয়া কবিলে
পর শুদ্ধ হইবে। স্বর্গহীন ক্রিয় হত্যা কবিয়া

একপাদহীন উক্ত ব্রত করিবে, স্বর্গহীন
বৈশ্য হত্যা কবিয়া উক্ত ব্রতের অর্দ্ধভাগ
করিবে এবং জীবিত্য কবিয়া পূর্বক উক্ত ব্রতের
অর্দ্ধ করিবে। শূদ্রহত্যা করিয়া এবং গৃহমতী
জীর্ণগমন করিয়া উক্ত ব্রতের এক পাদ ব্রত
করিবে। গো বধ করিয়া এবং পবনীর গমন
করিয়া উক্ত ব্রতের একপাদ কবিবে।
বিশ্ণুকণ ব্যক্তি গ্রাম্য পত্নসমূহ হত্যা করিয়া
এক মাস ব্যাপিবা উক্ত ব্রত করিবে,
অবগাঢ় পত্ন হত্যা করিয়া পঞ্চদশ দিবস
পূর্বোক্ত ব্রত কবিবে। ব্রাহ্মণ পক্ষী এবং
জলচর বিলেশর সর্প হত্যা কবিয়া সপ্তাঙ্গি
ব্যাপিবা উক্ত ব্রত কবিবে। অক্ষিশূত্র
জন্তুহত হত্যা কবিয়া, এক সহস্র অহি-
বৃত্ত জীব হত্যা কবিয়া এক বৎসব ব্যাপিবা
ব্রহ্মহত্যা ব্রত করিতে হইবে। যে যে বর্ণের
বৃত্তিচ্ছিন্ন করিবে, সেই সেই বর্ণহত্যাব
প্রাপ্তি করিবে। অজ্ঞানবশতঃ ব্রাহ্মণ,
ক্ৰিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই চতুর্বর্ণের মধ্যে
কোন বর্ণের ভূমিহরণ কবে, তাহা হইলে
ব্রাহ্মণের অনুমতি লইয়া প্রাপ্তি করিবে।
শে, ছাগল এবং অর্থ বে ব্যক্তি হরণ কবে,
সীসা কিবা বজ্রত হরণ করে অথবা জল অপ-
হরণ করে, এক বৎসব ব্যাপিবা ব্রত করিবে।
হিল, খাঙ, বজ্র, ধজা প্রভৃতি অস্ত্র এবং মস্ত
এভৃতি আশ্রয় হরণ করিয়া সমাহিত চিত্তে
হরমাস ব্যাপিবা উক্ত ব্রত করিবে।
তৃণ, কাঠ, তরু, ছদ্ম প্রভৃতি বস, গজাদির
দন্ত এবং দ্রুত অগ্নহরণ করিয়া একমাস
ব্যাপিবা উক্ত ব্রত করিবে। লবন, শুভ, মূল
দ্রব্য এবং পুষ্প হরণ করিয়া সমাহিত হইয়া
অর্দ্ধমাস ব্যাপিবা উক্ত ব্রত করিবে। শৌহ,
শিশু, কার্পাসাদি দ্রব্য এবং চর্ম্ম অগ্নহরণ
করিয়া সমাহিতচিত্তে এক বাত্র ব্যাপিবা উক্ত
ব্রত করিবে। পলাতু, গুলন, মদ্য, কবক, মনুষ্যের
বিষ্ঠা প্রভৃতি মল, মনুষ্যের মাস, গ্রাম্যশূকব,
গর্ভত, গোবিকা, হস্তী, উষ্ট্র, কুহুর প্রভৃতি
সকল পঞ্চদশ জন্তু, বাৎসভূক ব্যাঘ্র প্রভৃতি জন্তু
এং গ্রাম্যচব-কুহুর এ সকল ভক্ষণ কবিয়া
এক বৎসব ব্যাপিবা উক্ত ব্রত করিবে।
বর্ণগোবিকা, কচ্ছপ, শল্লকী, ধজী এবং

শব্দক প্রভৃতি পঞ্চপ্রকার পঞ্চনব জন্ত ভক্ষণ
করা বাইতে পারে; কিন্তু এ সকল
জন্ত হত্যা করিয়া প্রারচিত্ত করিবে।
হংস, মদগুরক, কাক, কাকোণ, খঞ্জন,
মৎস্তভুক্ মৎস্ত, বলাকা (বকশ্রেণী)
শুক, সারিকা, চক্রবাক, প্রব এবং কোক,
এ সকল পক্ষী, ভেক এবং সর্প ইহাদিগের
মাংস ভক্ষণ করিয়া একমাস ব্যাপিয়া উক্ত
ব্রত করিবে, এ বিষয়ে বিচার কর্তব্য নহে।
রাজীব, সিংহ-ভূণ্ড, এবং শকুনি এ সকল
হত্যা করিয়া পুৰোক্ত ব্রত করিবে, মৎস্ত-
সমূহের মধ্যে পাণীন মৎস্ত এবং রোহিত
মৎস্ত এই দুইজাতীর ভক্ষণীয় বলিয়া উক্ত
হইয়াছে। জগদর কিংবা জলজাত সুখপাদ,
সুবিধির, রক্তপাদ এবং জ্ঞানপাদ, ইহাদিগের
হত্যা করিয়া সপ্তদিবস ব্রত করিবে। ভিত্তিরি,
সমুদ্র, লাবক, কপীজয়, বার্জাপস এবং বর্জক
এ কয়টি পক্ষী ভক্ষণীয় ইহা বস এবি-
বলিয়াছেন। উভয় দন্ত জন্ত ভক্ষণ করিয়া
একমাস ব্রত করিবে, একশক কিংবা একদন্ত
জন্ত ভক্ষণ করিয়া অর্ধমাস ব্রত করিবে।
দ্বয়ং মূহা প্রাপ্ত কিংবা বুধামাস, মধি-
মাংস, ঘোটকের মাংস, মৃতবৎসা গাভীর ও
মহিবীর হৃৎ, সন্ধিনী গাভীর অশ্বিহৃৎ ভক্ষণ
করিয়া একপক্ষ ব্রত করিবে। যে সকল
জন্তর হৃৎ অভক্ষ্য সেই কীরদ্বারা নির্মিত
যে সকল দ্রব্য তাহা ভক্ষণ করিয়া সপ্তরাত্র
ব্রত করিবে, লোহিতবর্ণ বৃক্কের রস ব্রণের
কাবলীভূত যে দ্রব্য, কেবল অন্ন, পৰ্য্যুষিতাঙ্গ,
শুদ্রপক দ্রব্য ভোজন করিয়া জিবাজ ব্রতী
হইবে। দধি ব্যতীত শুক্ল বস্ত, দাকসভূত
রস, শুভযুক্ত নিন্দনীয় তজ্জ, বব গোমুগ্জ বস্ত
পরোবিকার রাজবাহকুণ্ড ও তৈল্য ব্যতীত
সকল পর্যুষিত দ্রব্য পক্ষ সজীব মাংস এতৎসমস্ত
বস্ত্রপূৰ্ণক পবিত্রাজ্য; জ্ঞানপূৰ্ণক ভোজন
করিলে সংবৎসব ব্রত করিবে। শূদ্রের অন্ন,
রক্তভূমিতে অবতীর্ণ নটেব অন্ন, কাবা
গায়ে আবদ্ধ চৌষেব অন্ন, অবীর জীর
অন্ন, কর্ণকাবের অন্ন, বেণুজাতিব অন্ন, কিন
জাতির অন্ন, পতিভের অন্ন, স্বর্ণকাবের অন্ন,
স্বজ্ঞাৎবের অন্ন, বার্দু বিকের অন্ন, কৃপণের অন্ন,

শূণসেব অন্ন, বেস্তাব অন্ন, ঘূর্জের অন্ন,
দলবদ্ধেব অন্ন, ছমিগাণেশের অন্ন, অজ্ঞানীব
অন্ন, দৌনপের অন্ন এবং স্তম্ভিকাব অন্ন
ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণ একমাস ব্রত করিবে।
নিবস্তর শূদ্রজাতিব অন্ন ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণ
ছয়মাস ব্রত করিবে। বৈশ্ব ও অপবিত্রিত
জীগণের অন্ন ভোজন করিলে একমাস ব্রত
(তৈরমাসিক ব্রত তুগ্যব্রত) করিবে, ক্ষত্রিয়
ভোজনে দুই মাস ও অপ্রিচিত্ত ব্রাহ্ম
ণের ষোল্লভোজনে এক মাস ব্রত করিবে।
মদ্যেয় পান্ধিত্ত জল পান করিয়া একপক্ষ
ব্রত করিবে। শূদ্রের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া
এক মাস ব্রত করিবে, বৈশ্বের উচ্ছিষ্ট ভোজন
করিয়া একপক্ষ ব্রত করিবে, ক্ষত্রিয়ের উচ্ছিষ্ট
ভোজন করিয়া সপ্ত দিন ব্রত করিবে এবং
ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া এক দিন
ব্রত করিবে। অজ্ঞানপূৰ্ণক ব্রত ভোজন করিয়া
বিদ্যান ব্যক্তি একমাস ব্রত করিবে। পরিবেতা,
পরিবেত্তি, যে কস্তাকে বিবাহ করিয়া পরিবেতা
হইতে হয়, ঐ কস্তাপরিবেতাকে যে ব্যক্তি
কস্তা দান কবে এবং পরিবেতাকে কস্তা দান
করিতে মন্ত্রবক্তা পুরোহিত, এই পঞ্চভনেই
এক বৎসর ব্রত করিবে। কুজুবের, উচ্ছিষ্ট
ভোজন করিয়া এক মাস ব্রত করিবে।
কেশ এবং কীটাদি দ্বারা দূষিত অন্ন কিংবা
মূষিক, নহুল, নক্ষিকা এবং মশক দ্বারা দূষিত
অন্ন ভোজন করিয়া ত্রিরাত্র ব্রত করিবে, বুধা
কৃশব অর্থাৎ আক্সোদ্রপূর্বপার্থ পক্ষ লজ্জুক,
সংবাব(বাউ)পায়স, পিষ্টক এবং শকুলী ভোজন
করিয়া সমাহিত চিত্তে ত্রিরাত্র ব্যাপিয়া উক্ত
ব্রত করিবে। নীলবৃক্ষ দ্বারা ক্ষতপ্রাপ্ত, কুজুর
কর্জুক সংশিত বা অনতী জীকৃত সংশন দ্বারা
জাতকৃত বিশ্র জিবাজ ব্রত করিবে। অগ্নিতে
চরণ প্রতপ্ত করিলে ও মন্দবস্ত্র নিমিত্ত করিলে,
কুশদ্বারা চরণ মার্জন করিয়া এক দিবস ব্রত
করিবে। পৃষ্ঠ দেখিয়া প্রাণবকার্য পরানুধ শজ
হনন করিয়া ক্ষত্রিয় এক বৎসর ব্রত করিবে,
অশ্বখবৃক্ষ ছেদন করিলে পর, এক বৎসর
ব্রত করিবে। দিবাভাগে দৈতুন বরিয়া হুই
জলে দান করিয়া এবং নদী পবদ্রীকে দর্শন
করিয়া এবদিন ব্রত করিবে। অগ্নিতে কিংবা

জলে অণুটি দ্রব্য নিঃক্ষেপ করিলে বা গুরুত্বজনব প্রতি ক্রুদ্ধ হইলে একমাস ব্রত কবিবে। ব্রাহ্মণ বিশেষরূপে অবস্থিত হইবা জনপান কবিলে কিবা বায় হস্ত দ্বাৰা জনপান কবিলে ত্রিবাৎ ব্রত কবিবে। এক পংক্তিতে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণদ্বিগকে যে ব্যক্তি ন্যূনাধিকভাবে পরিবেশন করে, সেও এক পক্ষ ব্রতহত্যার ব্রত কবিবে। বহিঃগণ ওমন দাঁড়ি ন্যূনাধিকভাবে ধারণ কবিলে অথবা যে কোন ব্যক্তি জ্বাণপাত্রে বা লবণপাত্রে দুগ্ধপান কবিলে ব্রত কবিবে। হস্তে করিয়া জনপান কবিলে বা তিস বিক্রয় করিলেও ব্রত কবিবে। ব্রাহ্মণকে অপমানশূন্য হইবার কবিলে কিবা গুরুতব ব্যক্তির প্রতি "তুমি" শব্দ প্রয়োগ কবিলে পবিত্র ও অনুমোদিত ভাবে এক দিন ব্রত করিবে। মৃত ব্যক্তির পিণ্ডদান করিলে পব, উত্তরাধিকারী তাহার ঘনে অধিকারী হইবে। যে বর্ণের যে ব্রত কথিত আছে, পবিত্র ভাবে তাহার পক্ষে সেই ব্রতই কর্তব্য। পাপ কবিয়া তাহা গোপন কবিবে না, গোপন-কবিলে পাপের বৃদ্ধি হয়, বিচক্ষণ ব্যক্তি পাপ কবিয়া সত্য অসত্য প্রাশস্তিত কবিবে। ব্রাহ্মণ স্বাপন-সঙ্কল বহুতব ক্রিয়াত মুগ পবিশূর্ণ বনে অবস্থান কবিয়া অথবা অস্ত্র কোন প্রাণ-সংশয় স্থানে থাকিয়া ব্রত কবিবে না। বাঁচিয়া থাকিলে কষ্টজনক ব্রত এবং দান দ্বাৰা সকল পাপ বিনষ্ট হয়, শরীর ধর্মের মূল, তাহা যতপূর্বক রক্ষা করিবে, পর্বত হইতে জনৈক ভায় শরীরপাতে ধর্ম পতিত হয়। সমস্ত শাস্ত্র আলোচনা কবিয়া ব্রাহ্মণ-গণের সহিত ঐকমত্যে বিজ্ঞ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দিবে। বেচ্ছাপূর্বক কদাচ তাহা দিবে না।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

প্রতিদিন তিনবার ভ্ৰাম্য করিয়া অশ্বমর্ষণ করিবে। সাংকালে নদীতে অবগাহন কবিবে তিনবার ভোজন করিবে না। সর্ষবা বাঁশ-মনে থাকিবে, পরশ্বিনী গোদান কবিবে ইহাব নাম অশ্বমর্ষণ, এতদ্বাৰা সকল পাপ নষ্ট হয়। প্রাঙ্গণত্যা ব্রত করিতে হইলে, তিন দিন নক্ত ভোজন, তিন দিন এক ভুক্ত, তিনদিন অবাচিত ভোজন এবং তিন দিন উপবাস করিতে হইবে। তিন দিন উষ্ণ জনপান, তিন দিন উষ্ণ দ্রুত পান, তিন দিন উষ্ণ দুগ্ধ পান ও তিন দিন বায়ু ভক্ষণ এই ব্রতের নাম তপ্তকল্প। বায়শ দিন উপবাসে পবাক ব্রত। বিবি পূর্বক জ্বা-সিদ্ধ সজল শত্ৰু এক মাস যত্নসহকারে ভোজন কবিবে ইহার নাম বাক্যকল্প। এক মাস বিব, আমলক এবং শুদ্ধ কপিথ ভোজন—জগতে অতিকল্প নামে বিদিত। গোমূত্র, গোময়, কীব, দধি, গব্য দ্রুত ও কুশলজন পান করিয়া থাকিয়া তৎপব দিন উপবাস ইহার নাম সান্তপন ব্রত। সকল কার্য প্রত্যেকটী তিনবার কবিয়া কবিলে মহাসান্তপন। একপক্ষ কাম এক দিন উপবাস ও একদিন শত্ৰু ভোজনেব নাম তুলাপূর্বব্রত। প্রত্যহ গোময়াহাবী হইয়া সমাহিতভাবে এক মাস বার্ষিক ব্রত কবিবে। তাহাতে সকল পাপ বিনষ্ট হয়। চন্দ্রকলা বৃদ্ধি অনুসারে প্রাণ বৃদ্ধি করিয়া ও চন্দ্রকলার দ্বাৰা-মুগাবে প্রাণ কমাইয়া আহাব কবিবে এই ব্রতের নাম চান্দ্রাবণ। মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি যথোপাস্তি জপ ও হোম করিবে। পাপাত্ম্যপণেব পাপ হইতে নিস্তাবেব এই উপায় বিমলান্দা। অধী গণ কর্তৃক বিজ্ঞের। পবিত্র ও স্তুতি যে ব্যক্তি শব্দ কথিত এই শাস্ত্র অধ্যয়ন করে সে, সর্ব-পাপ মুক্ত হইবা স্বর্গলোকে আদৃত হয়।

শব্দ-সংহিতা সমাপ্ত।

লিখিত-সংহিতা ।

ব্রাহ্মণগণ বহুপূর্বক অগ্নিহোত্ৰাদি কৰ্ম এবং পুৰিগ্যাণি খাত কৰিবে, অগ্নিহোত্ৰাদি দ্বাৰা গ্নি লাভ হয় এবং পুৰিগ্নী প্ৰভৃতি খাত কৰিলে মুক্তি লাভ হয়। এক দিবসও পুৰি-হীতে জল থাকে এইকণ জলাশয়ও বহুসংখ্যক কৰিবে, যে জলাশয়েব জল পান কৰিবা গোমুগল তৃষ্ণাপূৰ্ত্ত হয়, ঐ জলাশয়-খাতকৰ্ত্তাৰ সপ্তকুল উদ্ধাৰ প্ৰাপ্ত হয়। ভূমি দান কৰিলে, যে লোক প্ৰাপ্ত হয় এবং গোদান কৰিলে যে লোক প্ৰাপ্ত হয়, কথিত হইয়াছে বৃক্ষশ্ৰেণী রোপণ কৰিবা মনুষ্যগণ সেই সেই লোক পাইয়া থাকে। দ্বীপিকা, তৃণ, পদ্মাকব পুৰিগ্নী এবং দেবমন্দিবসমূহ বিনষ্ট হইলে যে ব্যক্তি পুনৰুদ্ধাৰ করে, সে ব্যক্তি আদি নিৰ্ম্মাণকৰ্ত্তাৰ ফলভাগী হয়। নিত্যহোম, তপত্তা, সত্যবাক্য-প্ৰরোপ, বেদোক্ত-বিদিত-পালন অতিথি সেবা এবং বসিবেস্ত প্ৰভৃতি কাৰ্য্যে নাম ইষ্ট (ঋগিগণ ইষ্ট শব্দে এই সকল কাৰ্য্য অভিহিত কৰেন)। অগ্নিহোত্ৰাদি যে সকল কাৰ্য্য ইষ্ট শব্দে অভিহিত হইয়াছে এবং পুৰিগ্নী খাতাদি যে সকল কাৰ্য্য পূৰ্ত্তশব্দে অভিহিত হইয়াছে এই উভয় কাৰ্য্যে ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় এবং বৈশ্য এই তিন বৰ্ণের সমান অধিকার আছে, শূদ্রগণ পূৰ্ত্ত অৰ্থাৎ পুৰিগ্নীখাতাদি কাৰ্য্যে অধিকারী হইবে; কিন্তু শূদ্রগণ বেদোক্ত বাগবজ্জাদি ইষ্ট নামক কাৰ্য্যে অধিকারী হইবে না। মনুষ্যের অস্থি বাবৎ কাল পর্য্যন্ত গলাজল-মধ্যে অবস্থিতি কৰিবে, তাবৎ সংস্ৰ ২২সব সেই মনুষ্য স্বৰ্গবাস কৰিবে। দেবগণের এবং পিতৃগণের উদ্দেশে জাগ্ৰাপি জলমধ্যে নিঃক্ষেপ কৰিবে, অৰ্থাৎ

দেবতৰ্পণ এবং পিতৃতৰ্পণ নিমিত্ত জল, জল-বাশি মধ্যে নিঃক্ষেপ কৰিবে, যে সকল বালক সংস্কৃত না হইয়া মৰিয়াছে, তাহাদিগেব উদ্দেশে জলাঞ্জলি স্থলভাগে নিঃক্ষেপ কৰিবে। (মরণ দিবস হইতে) একাদশ দিবস প্ৰভৃতি নির্দিষ্ট দিবসে প্ৰেতের উদ্দেশে পুত্ৰ প্ৰভৃতি অধিকারীগণ যদি বুধ উৎসৰ্গ কৰে,—ঐ প্ৰেত প্ৰেতলোক হইতে মুক্ত হইয়া পিতৃলোকে গমন কৰে। মনুষ্যগণ বহু পুত্ৰের কামনা কৰিবে, যদ্যপি বহু পুত্ৰেব মধ্যে একজনও গয়াধানে গমন করে, কিংবা কেহ যদ্যপি অশ্বমেধ বজ্ঞ করে, অথবা কেহ যদ্যপি নীল বুধউৎসৰ্গককে। কোন মনুষ্য যদি কাশীধানে বাস কৰিবা উহা ত্যাগপূৰ্ব্বক স্থানান্তরে নিষ্কান্ত হয় অৰ্থাৎ স্থানান্তরে বাস করে, ভূত-গণ গৰম্পবে করতালী দিয়া তাহাব প্ৰতি উপহাস কৰে। গয়াশিবে যে সকল ব্যক্তির নামোন্মেষ কৰিবা পিণ্ড দান কৰে, ঐ সকল ব্যক্তির মধ্যে যে ব্যক্তি নবকহ থাকে, সে স্বৰ্গে গমন করে, এবং যে ব্যক্তি স্বৰ্গহ থাকে সে ব্যক্তি মুক্তি প্ৰাপ্ত হয়। আত্মীয় ব্যক্তি হউক, কিংবা পৰ হউক, বাহাৰ-নামোন্মেষ কৰিবা গয়াধানে বেথানে সেখানে পিণ্ড দান করে, সে ব্যক্তি সনাতন ব্ৰহ্মপদ প্ৰাপ্ত হয়। (নীলবুধেব পারিভাষিক নাম) যে বুধ ব্ৰহ্মবৰ্ণ ও বাহাব পুৰ বেতবৰ্ণ, এবং বাহাব লাঙ্গুল ও শূদ্র ও বেতবৰ্ণ, (ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰজ মূনিগণ) এতাদৃশ বুধকে নীল বুধ বলিয়াছেন। অশৌচান্ত দিবস প্ৰভৃতি নির্দিষ্ট দিবসে কৰ্ত্তব্য আদ্য একোদ্ধিষ্ট শ্রাক ও দ্বাদশ মাসে কৰ্ত্তব্য দ্বাদশ বান্দিক শ্রাক, প্ৰথম বাধ্যাসিক, ও দ্বিতীয়

সাম্প্রদায়িক শ্রাদ্ধ এবং আশ্বিক শ্রাদ্ধ অর্থাৎ সপিতৃকরণ এই বোড়শ শ্রাদ্ধ (শ্রেতগণের হিত নিষিদ্ধ কর্তব্য)। শ্রেতের উৎক্ষেপে আশ্ব-শ্রাদ্ধ প্রভৃতি এই সকল একোন্দিষ্ট শ্রাদ্ধ না করিলে সাংবাৎসরিক শ্রাদ্ধ শত সহস্র করিলেও তাহার শ্রেতত্ব নষ্ট হয় না। সপিতৃকরণের পর, বৎসব বৎসর বিজগণ মাতা এবং পিতার মৃত তিথিতে এবং চাত্রগণ একাদশবর্তী থাকিলেও পৃথক পৃথক হইয়া একোন্দিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে। বর্ষে বর্ষে মাতা এবং পিতার তৃপ্তির নিষিদ্ধ, বিজুতবপে দেবগণ-বিহীন একোন্দিষ্ট বিধান শ্রাদ্ধ করিবে এই শ্রাদ্ধে একটি রাজ পিণ্ড দান কর্তব্য সংক্রান্তিদিবসে, সার্বিক ব্রাহ্মণের কর্তব্য চন্দ্র এবং সূর্য্যগ্রহণে চতুর্দশী প্রভৃতি পূর্ণতিথিসমূহে, মহালয়া অমবসাতে তিন পিণ্ডদান করিবে অর্থাৎ পার্শ্ব শ্রাদ্ধ কবিবে এবং মৃততিথিতে একমাত্র পিণ্ড দিবে। যে ব্যক্তি পিতা এবং মাতার (সাংবাৎসরিক শ্রাদ্ধ-দিবসে) একোন্দিষ্ট শ্রাদ্ধ না করিয়া পার্শ্বশ্রাদ্ধ করে, তাহার পার্শ্বশ্রাদ্ধ কবা বিফল হয়; এবং সে ব্যক্তি পিতৃহত্যার পাপী হয়। যে ব্যক্তির জন্মাবসাতে অথবা পিতৃপক্ষেতে মৃত্যু হয়, সে ব্যক্তির সপিতৃকরণের পর, সাংবাৎসরিক শ্রাদ্ধ ত্রৈলোক্যিক পার্শ্ববিধান করিতে হইবে। পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ,—এই তিন পুরুষে তিনটীমাত্র পিণ্ড দিবে। ইহাতে মাতামহ গন্ধ নাই। দ্বিগুণগ্রহণ করিয়া যাঁহাব মৃত্যু হয়, তাঁহার শ্রেতত্ব প্রাপ্তি হয় না। তাঁহাব পুত্রাদির কর্তব্য একাদশাদি দিবস শ্রাদ্ধ পার্শ্ববিধি দ্বারা কর্তব্য। যে ব্যক্তির সংবৎসব পূর্ণ না হইলেও (বৃদ্ধাদি উপলক্ষ করিয়া অপকর্ষ সপিতৃকরণ করা হয়) বিজগণ তাঁহার সংবৎসব পূর্ণ হওয়ার দিন পর্যন্ত প্রত্যহ উৎকর্ষ দান কবিবে, (ইহা সার্বিকগণের কর্তব্য নিরঞ্জির পক্ষে নহে।) জীলোকের মৃততিথিতে সপিতৃকরণ অর্থাৎ পিণ্ডমিশ্রীকরণ একমাত্র পিণ্ডের সহিত মিশ্রিত কবিবে, যদ্যপি জীলোকের স্বামী বর্তমান থাকে, ঐরূপ পিতামহীপিণ্ডের মিশ্রিত কবিবে, পিতামহী বর্তমান থাকিলে তাঁহাব শ্রদ্ধা অর্থাৎ প্রপিতামহীর পিণ্ডের সহিত

মিশ্রিত করিবে। বিবাহ নিরীহ হইলে, চতুর্থ হোমানন্তর চতুর্থ-দিবসীয় রাজিতে জীলোক স্বামীর গোত্র, পিণ্ড এবং জননমরণাশৌচ বিষয়ে একত্ব প্রাপ্ত হয়। জীলোক বিবাহাক্ষ-সম্পন্নদী গমনের পর, পিতৃগোত্র ভাগ কবিয়া স্বামীগোত্রভাগিনী হয়, স্বামীগোত্র-ভাগিনী হইয়া মৃত জীলোকের স্বর্গকামনায় কর্তব্য দান; শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ প্রভৃতি সমস্ত কার্য স্বামীগোত্র উল্লেখপূর্ব্বক কহিতে হইবে। নরজ্ঞ ব্রাহ্মণ যদি শরীষক পশুতিদ্রব্য দোষ দ্বারা মুক্ত হ'ন; তথাপি যম তাহাকে দোষ-পূত্র বলেন এবং তাহাকে পশুতি পবিত্র কারকও বলেন। পার্শ্ব শ্রাদ্ধে অগ্নৌ কবণাবশিষ্ট অন্ন পিজাদি, ঘটপাত্রে বিভাগ করিয়া দিবে; কিন্তু তাহা বৈবপাত্রি দিবে না; অনন্থিক ব্রাহ্মণও যখন পার্শ্ব শ্রাদ্ধ কবিবে, সে ব্যক্তি পিতৃপক্ষ এবং মাতামহপক্ষ এই উত্তরপক্ষ অবলম্বন পূর্ব্বক শ্রাদ্ধ করিবে। অপূত্রক হইয়া মৃত পুরুষ কিংবা জীলোকের একোন্দিষ্ট বিবিধ-শ্রাদ্ধ হইবে, পার্শ্ববিধিক শ্রাদ্ধ হইবে না; কিন্তু পুরুষের সপিতৃকরণদিবসে পার্শ্বশ্রাদ্ধ হইতে পারিবে। যে মাসেই যে তিথিতে বিজগণের মৃত্যু হইবে, সেই মাসের সেই তিথিতে দান শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ করিতে হইবে। মনমাস উপস্থিত হইলে চাত্রমাস দুইটি হয়, তাহার মধ্যে প্রথমটি মল, দ্বিতীয়টি শুদ্ধমাস এই মাসদ্বয়ে বাহাব জন্মতিথিকৃত্য পড়িবে, তাঁহাব জন্মতিথি কৃত্য এবং আভিষেকাদি কার্য অধিমাসে মনমাসে অর্থাৎ কর্তব্য নহে, সংবৎসরের পূর্ব্ব কর্তব্য স্বাদ্য শ্রাদ্ধাদি মনমাসেই কর্তব্য মূল মাস সকল কার্যেই পবিত্রাত্ম্য। সেই মাসের অন্য ভাগে (শুদ্ধ ভাগে) সেই তিথিতে কার্য করিবে। নিত্য শালাদি অথবা লৌকিকায়িতে অন্ন পাক কবিবে বাহাতে অন্ন পাক করিবে তাহাতেই হোম কবা বিধি। নিত্য নিবনসভাবে লৌকিক বা বৈদিক অগ্নিতে হোম কবিবে। বৈদিক হোম কবিলে স্বর্গলাভ হয়, লৌকিক অগ্নিতে হোম কবিলে পাপ নাশ হয়। নিবাদি ব্যক্তি ব্যাক্তিপূর্ব্বক শাবল মন্ত্রদ্বারা অগ্নিতে আহুতি দিয়া ভূতগণকে অন্নভাগ করিয়া দিয়া হয়

ভোজন করিবে। বাবু ব্রাহ্মণ বিদ্যার না হয় ততক্ষণ উচ্ছিষ্ট করিবে না অনন্তর গৃহবলি করিবে। ইহা ব্যবস্থিত ধর্ম। (কুশ প্রভৃতি ছয় প্রকার) দর্ভ, কুশগাবচর্ম, মন্ত্রসমূহ, এবং ব্রাহ্মণগণ এ সকল অপবিত্র হয় না, এ নিমিত্ত এ কার্যে নিয়োগ করিয়া, পুনর্বার কার্য্যান্তরে নিয়োগ করিতে পারিবে। কুশহস্ত হইয়া দ্বিজগণ সর্কদা জল আদি পান এবং আচমন করিবে, ভোজন করিলে, ঐ কুশ উচ্ছিষ্ট হইবে না; ইহা শাস্ত্রের বিধি জানিবে। জল আদি পান, আচমন, পিছু তর্পণ, এবং দেবপূজা আদি বৈদিককার্য্য কুশ হস্ত হইয়া করিতে হইবে, কিন্তু ঐ কুশ উচ্ছিষ্ট দোষ প্রাপ্ত হয় না, বরূপ হস্ত প্রক্ষালন করিলে শুদ্ধ হয়, সেইরূপ কুশও ধৌত করিলে শুদ্ধ হইবে। বামহস্তে কুশ ধারণ করিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচমন করিবে, বে মূত্রগণ বামহস্তে কুশ ধারণ না করিয়া আচমন করে, তাহাদিগের কথির দ্বারা ঐ আচমন করা হয়। নীচিমধ্যে (বস্ত্রের বন্ধন “নীচি”) অবস্থিত যে সকল দর্ভ এবং ব্যভোপবীতল্লম্বে অবস্থিত যে সকল দর্ভ, ঐ সকল দর্ভ অপবিত্র হয় না, বরূপ শরীর অপবিত্র হয় না, প্রক্ষালন দ্বারা শুদ্ধ হয়, তজ্জণ কুশপ্রভৃতি দর্ভ শুদ্ধ (ত্যাগ্য নহে)। যে সকল দর্ভে পিণ্ড সৎসর্গ হইয়াছে, ও বাহার দ্বারা পিতৃতর্পণ করা হইয়াছে, এবং যে সকল দর্ভে প্রস্রাব, পুত্রীয় এবং উচ্ছিষ্ট সম্পর্ক হইয়াছে সে সমস্ত দর্ভ ত্যাগ করিতে হইবে। দৈবপূর্ব্ব শ্রাদ্ধ, (পার্বণ শ্রাদ্ধ) অদৈবশ্রাদ্ধ অর্থাৎ একোদ্রিষ্ট শ্রাদ্ধ, পিতৃ-লোকের তৃপ্তি নিমিত্ত, যে শ্রাদ্ধ করিবে, তাহাতে ব্রহ্মচর্য্য করিতে হইবে। বুদ্ধি কার্য্যের নিমিত্ত যে আত্ম্যদমিক শ্রাদ্ধ করিতে হয়, প্রথমে মাতৃগণ দ্বিতীয় পিতৃগণ এবং তৃতীয় মাতামহগণ, এই তিন গণ অবলম্বনপূর্ব্বক ঐ বুদ্ধি শ্রাদ্ধ করিবে, আত্ম্যদমিক শ্রাদ্ধে সামবেদী ব্রাহ্মণের মাতৃগণ নাই। ক্রতু এবং দক্ষ, এই দুইটি বস্তু এবং সত্য এই দুইটি, কাল এবং কাম, এই দুইটি, ধুরি এবং লোচন এই দুইটি পুরুষবা এবং মাজবস, এই দুইটি ইহার। যুগ্ম যুগ্ম হইবা এক এককার্য্যে বিব-

দেব নামে উক্ত হইরাছেন। অত্যন্ত বলবান্ এবং মহাভাগ্যবৃদ্ধ বিশ্বদেবগণ আগমন করুন, যে শ্রাদ্ধে বাঁহা বা বিত্তি হইয়াছেন, তাঁহারা তদ্বিষয়ে সাবধান হউন অর্থাৎ তাঁহারা তত্ত্ব কার্য্যে অতীত প্রদান করুন। ঐহিক শ্রাদ্ধে ক্রতু এবং দক্ষনামক বিশ্বদেব; দেবগণোদ্যেপে যে শ্রাদ্ধ কর্তব্য, তাহাতে বহু, এবং সত্য নামক বিশ্বদেব; (এবং বুদ্ধিশ্রাদ্ধেও বহু এবং সত্যনামক বিশ্বদেব) কাল, এবং কামনামক বিশ্বদেব অগ্নিকার্য্য-বিষয়ে, অঘর-কার্য্যে ধুরি, এবং লোচননামক বিশ্বদেব, পুরুষ বা, এবং মাজবস নামক বিশ্বদেব, পার্বণ শ্রাদ্ধে নিয়োগ করিবে। যে কস্তাব সহোদর কিংবা বৈমাত্রেয় ভ্রাতা নাই; এবং যে কস্তার পিতা কোন ব্যক্তি ছিল, ইহা জ্ঞাত নহে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সে কস্তার পাণিগ্রহণ করিবে না, বদ্যপি ঐ কস্তার পিতা উহাকে পুত্রিকা করিয়া থাকে এই আশঙ্কা হেতু। আত্মশ্রুতি এই কস্তাটিকে অলঙ্কারযুক্ত করিয়া তোনাকে প্রদান করিতেছি; এই কন্যাতে যে পুত্র জন্মিবে ঐ পুত্রটি আমারই হইবে (এতাদৃশ কন্যার নাম পুত্রিকা কন্যা)। পুত্রিকা কন্যা-গর্ভস্থ পুত্র প্রথমে মাতার পিণ্ডদান করিবে, দ্বিতীয় পিণ্ড মাতার পিতাকে অর্থাৎ মাতামহকে দিবে, এবং তৃতীয় পিণ্ড পিতার পিতাকে অর্থাৎ পিতামহকে দিবে যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে বুদ্ধিকার পাতে পিতৃলোককে ভোজন করায়, তাহা হইলে শ্রাদ্ধকর্তা। পুরোহিত এবং শ্রাদ্ধে আমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ ইহার। সকলেই-নরকগমন করে। সেই সকল ব্রাহ্মণগণ অনুজ্ঞা করিলে পর, অন্যপাত্রে অপ্রাপ্তি হইলে, যুগ্মপাত্রে দিতে পারিবে, যুগ্মদ্বারা প্রোদ্বণ করিলে বুদ্ধিকার পাত্র পবিত্র হয়। যয়ং শ্রাদ্ধ করিয়া অন্যের শ্রাদ্ধে যে ঔদরিক ভোজন কবে, তাহার পিতৃগণ নুষ্ঠপিণ্ড এবং উদকজিহ্বা হইয়া গতিত হ'ন। যে ব্যক্তি যয়ং শ্রাদ্ধ করিবা, কিংবা পরকীর শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া একক্ৰোশের অধিক পথ গমন করে, তাহার পিতৃগণ, সেই আস ব্যাপিরা পাণ্ডভোজন করে। শ্রাদ্ধ করিয়া পুনর্ভোজন, অধগমন, ভার, অঘরন, মৈথুন, দান, প্রভিগ্রহ, এবং হোম

আটটি কার্য ত্যাগ করিবে । (শ্রাদ্ধ করিয়া) যে ব্যক্তি অঙ্গগমন করে, (জন্মান্তরে) সে ব্যক্তি অশ্বখোনি প্রাপ্ত হয়, যে ব্যক্তি পুনর্ভোজন করে, সে ব্যক্তি কাকখোনি প্রাপ্ত হয়, যে ব্যক্তি কর্শ্ব করে, সে দাসত্ব প্রাপ্ত হয়, এবং স্ত্রীগমন করিলে শূকরখোনি প্রাপ্ত হয় । অগ্রে দশখাব সাবিত্রী পার্শ্বপূরক অতিমন্ত্রিত করিয়া কিঞ্চিৎ জলপান করিবে, তখনস্তর সন্ধ্যা উপাসনা করিলে পর, প্রাত্বেব অনন্তর নিষিদ্ধ কার্যসমূহকরণজনিত পাপ হইতে মুক্ত হইবে । -আত্মবাসা হইবা, কি বহুবারা জাহ্নবর আচ্ছাদিত না করিয়া, জপ, হোম, এবং প্রতিগ্রহ কবা হয়, সে লক্শ্য কার্য নিষ্ফল হয় । আদ্যশ্রাদ্ধ কবিলে চাক্ষুর্য্য করিতে হয়, মাসিক শ্রাদ্ধ করিলে পরাক্রম, ত্রিপক্ষ শ্রাদ্ধে তপ্তকঙ্ক, মাসিক শ্রাদ্ধেও তপ্তকঙ্ক, উনমাসিক শ্রাদ্ধে (অর্থাৎ দ্বিতীয় বাৎসরিক শ্রাদ্ধ) জিবাত্র উপবাস, এবং সপ্তমীকরণ শ্রাদ্ধে একাহ উপবাস কর্তব্য, শবদাহাদি কার্য করিলে একমাস শাস্তকঙ্ক করিতে হয় । সপ্তবিধ দ্বারা হত, কিংবা শূলী, দংশী, এবং সর্পাত্মপুণ্য (সর্প বৃত্তিক প্রভৃতি) কর্তৃক আহত হইয়া বাহারা মরিয়াছে এবং আত্মঘাতী হইবা বাহারা মরিয়াছে, তাহাদিগের শ্রাদ্ধাদি ঐক্কেদেহিক কার্য সমস্ত কর্তব্য নহে । যে ব্যক্তি গোবর্জুক আহত হইয়া মরিয়াছে, উহঙ্কন দ্বারা প্রাণত্যাগ করিয়াছে; কিবা ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিহত হইয়াছে, ঐ সকল শব যে ব্রাহ্মণ স্পর্শ কবে, সে ব্রাহ্মণ জন্মান্তরে গো, ছাগী এবং অশ্বখোনি প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি অগ্নিদান করে, সে দড়ি কাটিয়া দেয়, সে ব্যক্তি তপ্তবজ্র ব্রত ত্যাগ শুদ্ধ হইবে, এই বিধি প্রজাপতি নহু বলিয়াছেন । তিন দিবস কিঞ্চিৎ উষ্ণজল মাত্র পান করিবে, দ্বিতীয় তিন দিবস উষ্ণ দুগ্ধ কিঞ্চিৎ পান করিবে, তৃতীয় তিন দিবস কিঞ্চিৎ উষ্ণ ঘৃত ভক্ষণ করিবে, চতুর্থ তিন দিবস বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে, ইহা নাম তপ্তকঙ্ক ব্রত । বাহ্যর গো, ছবি, স্বর্ণ, স্ত্রী ও ক্ষেত্র গৃহ হত হয় সে তজ্জাত বাহাকে (হরণকারীকে) উদ্দেশ্য করিয়া প্রাণত্যাগ করিবে, তাহাকেই ব্রহ্মঘাতক

বলিয়াছেন । ধর্ম্মনষ্ট করিবার জন্য উদ্যত হইয়া যে ব্যক্তি সজ্জা বার, তাহারা সকলেই শুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, তাহাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি একা ধর্ম্ম নষ্ট করে, সে ব্যক্তি একাই ব্রহ্ম-হত্যাব পাপী হয় । পতিত ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিলে পর কিবা চণ্ডালগৃহে ভোজন করিলে পর, -অজ্ঞানপূরক হইলে অর্দ্ধমাস; জ্ঞানপূরক হইলে এক মাস জল পান করিবে । লৌগ দ্বারা পতিতের সহিত স্পর্শদোষ হইলে স্নানমাত্র কর্তব্য এবং পতিতের সহিত উচ্ছিষ্ট স্পর্শ হইলে প্রোক্ষাপত্য ব্রত করিতে হইবে । ব্রহ্মহত্যা, স্ত্র্যবাপান, আশী-রতির অধিক স্তবর্ণ চুরি, বিষাক্তগমন; এই চারিটা মহাপাতক নামক পাপ, এই মহাপাতকীর সংসর্গী ব্যক্তি পঞ্চম; দেহবশত হটুক কিবা অর্থলোভে হটুক, অথবা অজ্ঞান-বশত; হটুক, যে ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্তবিধিরে অগ্রহ করিবে ঐ অগ্রহেরকর্তা ঐ পাপে লিপ্ত হইবে । যদি উচ্ছিষ্ট ব্যক্তি কর্তৃক উচ্ছিষ্ট ব্রাহ্মণ কদাচিৎ স্পৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তৎকরণে স্নান করিয়া আচমন কবিলে পর শুদ্ধ হইবে । ঘোষ্ঠ ভাতা বহ্যপি কুজ, বামন, স্ত্রীব, অক্ষট বাকজড় অর্থাৎ গমনাগমন বিষয়ে অশক্ত, জন্ম হইতে অন্ধ, বধি এবং বাকশক্তিবিহিত হয়, তাহা হইলে পর, তাহার বিবাহ না হইয়াও কনিষ্ঠভাতা বহ্যপি বিবাহ করে,—তাহাতে কোন দোষ হইবে না । স্ত্রীব, দেশান্তবহু, অর্থাৎ যে দেশে গমনে পাতিত হয়, পতিত, সংক্রামণ গ্রহণ করিয়া থাকে এবং যোগ-শাল অভ্যাস করিতে থাকে, (অর্থাৎ বিবাহ কার্যে ইচ্ছাবাহত), এতদূশ ঘোষ্ঠসম্বন্ধে কনিষ্ঠের বিবাহে কোন দোষ হইবে না । যে ব্যক্তি কুণ্ড কিংবা দীর্ঘিকা পুণ্য কবিয়া দেয়; বৃক্ষ ছেদন কিংবা পাত্ত কবে, গজ কিংবা অশ্ববিক্রয় করে; ভাগ্যকে মোদ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় । যে হলে একপাদ প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা হইবে, সে হলে পার্শ্ববিক্রম সমস্ত ছেদন করিতে হইবে । যে হলে বিপাদ প্রায়শ্চিত্ত, সে হলে কেবল শাশ্রু ছেদন করিবে । ত্রিপাদ প্রায়শ্চিত্তে শিখা-ত্যাগ করিয়া সমস্ত কেশ বধন—চারিপাদ

প্রায়শ্চিত্তে শিখার সহিত সমস্ত কেশাদি
ছেদন করিতে হইবে। চাণালের জল
স্পর্শ হইলে, বাহার স্নান করা উচিত, সে
ব্যক্তি যদি উচ্ছিষ্ট ব্যক্তিকে স্পর্শ করে, ঐ
উচ্ছিষ্ট ব্যক্তির প্রোক্ষাপত্য প্রায়শ্চিত্ত। যদি
কোন দ্বিজ চাণালের পাত্রস্থ জল পান
করিয়াই তৎক্ষণাৎ উদগার করিয়া ফেলে,
তাহা হইলে ঐ দ্বিজের প্রোক্ষাপত্য প্রায়শ্চিত্ত।
যদ্যপি কোম দ্বিজ চাণালের পাত্রস্থ জল পান
করতঃ উদগার না করিয়া শরীরে জীর্ণকরে, তাহা
হইলে সে দ্বিজ প্রোক্ষাপত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে
না, তাহাকে কৃষ্ণ-সান্তপন প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হইবে। ব্রাহ্মণ কৃষ্ণ-সান্তপন ব্রত করিবে,
কজ্রিয় প্রোক্ষাপত্য করিবে, বৈশ্য প্রোক্ষাপত্যের
অর্দ্ধ করিবে এবং শূদ্রজাতি প্রোক্ষাপত্যের
একপাদ ব্রত করিবে। যদি বজ্রহলা জী কৃষ্ণ,
শুকর, ক্রিংবা কাক কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, তাহা হইলে
একবাজি উপবাসের পর, পঞ্চ গব্য ভোজন করিয়া
শুদ্ধ হইবে। বজ্রহলা জী যদ্যপি কাহাকে
নাতিদেহ পর্য্যন্ত স্পর্শ করে, উহা যদ্যপি স্পৃষ্ট
ব্যক্তির জ্ঞানপূর্ব্বক না হয়, তাহা হইলে স্নান
করিলেই শুদ্ধ হইবে, নাতিব উর্দ্ধদেশে স্পর্শ
হইলে ত্রিরাত্র উপবাস করিতে হইবে।
বালক যদ্যপি জন্মদিন হইতে দশদিবস মধ্যে
মরিয়া যায়, তাহা হইলে সন্ধ্যাই সপ্তিগবর্ণ শুদ্ধ
হইবে, অশৌচ হইবে না, তাহাব তর্পণাদি
কার্য কর্তব্য নহে। মৃত্যশৌচ মধ্যে যদ্যপি জনন

অশৌচ হয়, ঐ মরণ অশৌচান্ত দিবসেই জনন
অশৌচ নিবৃত্তি হইবে; কিন্তু যদ্যপি জননা-
শৌচ মধ্যে মরণ অশৌচ হয়, তবে ঐ জনন।
অশৌচ দ্বারা মরণ অশৌচ নিবৃত্তি না হইয়া,
মরণশৌচ প্রবল হইবে। জ্ঞাতি মরণে বর্ষ পুরুষ
পর্য্যন্ত এক দিন, পঞ্চম পুরুষ পর্য্যন্ত দুই দিন,
চতুর্থ পুরুষ পর্য্যন্ত সাত দিন, তৃতীয় পুরুষ
পর্য্যন্ত দশ দিন অশৌচ হইবে। (এই মতটি
অন্যদেশে 'অতি অপ্রসিদ্ধ')। বাহাদিগেন্দ্র
অগ্নিসংযোগ' নাই; অর্থাৎ বাহার নিরগ্নি
ব্রাহ্মণ, তাহাদের মরণকণ হইতে অশৌচ
গ্রহণ করিতে হইবে এবং বাহার সাধিক
ব্রাহ্মণ, তাহাদিগের দাহকণ হইতে অশৌচ গ্রাহ্য।
কাঁচা মাংস, মৃত, ময়, ফল হইতে উৎপন্ন সেই
দ্রব্য অর্থাৎ বাহাদিগের তৈল প্রভৃতি অন্য
লোকের (অশুচি) পাত্র থাকে, তাহা হইতে
বহির্গত হইলেই শুদ্ধ হইবে জানিবে। মার্কণ্ডী-
সূত্র হইতে নির্গত ধূশি যদ্যপি দ্বালের বস্ত্র
কিংবা কলসীর জলে, অথবা নুতন জলমধ্যে সং-
লগ্ন হয়, তাহা হইলে তদ্বিনসীর পুণ্য বিনষ্ট হয়।
দিবসে কপিথ বৃক্ষেব ছায়াতে, রাত্রিকালে দধি
এবং শত্ৰু মধ্যে এবং সর্বদা আমলকি ফলসমূহ
মধ্যে অলক্ষী বাস করে। বে বে কার্যে আপ-
নাকে অমঙ্গলযুক্ত বিবেচনা হইবে, সেই সেই
কার্যে তিন হোম, এবং এক শতবার গায়ত্রী
জপ করিতে হইবে।

দক্ষ-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

সকল ধর্ম এবং অর্থের সাধারণ্যবোধ, সকল
বেদজ্ঞেব শ্রেষ্ঠ এবং সকল বিদ্যার পারগ্ৰাণ্ড,
দক্ষ নামক প্রজাপতি ছিলেন। উৎপত্তি, প্রলয়,
বক্ষা এবং সংহাব আপনাতে আপনি হইয়া
থাকে, আত্মব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মচারী,
গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং তিষ্ণাশ্রমিগণের হিত-
নিমিত্ত দক্ষ নামক প্রজাপতি শাস্ত্র কল্পনা
করিয়াছেন। যে পর্যন্ত বালকের অষ্টম বৎ-
সব বয়স না হয়, সে পর্যন্ত বালককে কেবল
জাতিমান্ন শিতব্য তুল্য জানিবে; সে গর্ভস্থ
বালকের তুল্য এবং ব্যক্তিমান্ন প্রভেদ আছে।
এই জব্য ভক্ষ্য কিবা অতন্ময় ইহা পের,
কিবা অপের; ইহা বক্তব্য নহে, এবং
ইহা মিথ্যা; যে পর্যন্ত উপনয়ন সংকার
না হয়। সে পর্যন্ত এ সকল বিষয়ে কোন
দোষ হইবে না; উপনীত হইয়া যে নিষিদ্ধ
কার্য কবে, সে পাপী হইবে, যে পর্যন্ত বোড়ন
বৎসর বয়ঃক্রম না হয় সে পর্যন্ত ব্যবহাব কার্যে
অধিকারী হইবে না। যে কাল পর্যন্ত বেদ
অধ্যয়ন করে, এবং যে কাল পর্যন্ত বেদোক্ত
ব্রতসমূহ করে, সেই পর্যন্ত ব্রহ্মচারী বলা যায়
আহার পর সামবর্জন ঘান করিবা গৃহস্থান্বী
হয়। পণ্ডিতগণ শাস্ত্রে অনেক প্রকার ব্রহ্মচারী
বলিয়াছেন, প্রথম উপব্রহ্মচারক, দ্বিতীয় নৈস্তিক
ব্রহ্মচারী। যে ব্যক্তি গৃহস্থান্বীত অগ্রে করিয়া
পুনর্বার ব্রহ্মচারী হয়, সে বড়িও নয়, এবং
বানপ্রস্থও নয়, সে সকল আশ্রমভেদ। অনা-
শ্রমী হইয়া একদিনও থাকিবে না, বিহগণ
আশ্রমশূন্য থাকিলে, আরশিত্তের যোগ্যপাত

হইবে। আশ্রমচ্যুত হইয়া জপ, হোম, দান
এবং বেদাধ্যয়নাদি বাহ্য কবিবে, তাহার
কলগ্রাণ্ড হয় না। ব্রহ্মচারী, গার্হস্থ্যান্বীত,
এবং বানপ্রস্থান্বীত এই তিন আশ্রমের যথা-
ক্রম কর্তব্যতা আছে, বিপরীতক্রমে কর্তব্যতা
নাই; কিন্তু যে ব্যক্তি বিপরীতক্রমে ঐ তিন
আশ্রম করে, অর্থাৎ অগ্রে গৃহস্থ ধর্ম করিয়া
পরে ব্রহ্মচারী বনে, তাহা হইতে আর পাপিষ্ঠ
নাই। যেথলা, কৃষ্ণনার চর্ম, এবং দণ্ড
দেখিলে, ব্রহ্মচারী বলিয়া জানা যায়। দেব-
পুত্র, বাগবজ্র, দান এবং অতিথি সেবাধারা।
গৃহস্থ বলিবা জানা যায়। নথ, লোম, শ্রম,
প্রভৃতি দেখিলে বানপ্রস্থান্বীত বলিয়া জানা
যায়; এবং ত্রিধণ্ড ধারণ করিলেই তিষ্ণাশ্রমী
বলিয়া জানা যায়, এই চারি আশ্রমের চিহ্ন
ভিন্ন ভিন্ন। যে ব্যক্তির কোন আশ্রমেব
চিহ্ন নাই, সে কোন আশ্রমী নহে, এবং সে
আরশিত্তের যোগ্যপাত্র। সুনিগণ কর্তৃক এই
সকল আশ্রমের কার্যের ক্রম কথিত হয়
নাই, এবং সমরও স্মৃত হয় নাই। এই সকল
কার্য বিহগণের হিত নিমিত্ত দক্ষমুনি দ্বয়ং
বলিয়াছেন।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অতিথিগণ প্রাতঃকালে উত্তিরা বিহগণ যে
কর্ম করিবে, বিহগণের উপকারক সেই সকল

বলিতেছি, (এই কথা দক্ষ প্রজ্ঞাপতি বলি-
 লেন।) ব্রাহ্মণ সূর্য্যদেবের উদয় হইতে অস্ত-
 গমন পর্য্যন্ত নিত্য কার্য্য, দৈনন্দিক কার্য্য এবং
 অস্ত্র প্রকার কার্য্য কার্য্য সমস্ত ত্যাগ করতঃ
 অগ্নিকালও কাটাইবে না। যে হিঙ্গলগ নিজ
 কৰ্ম্ম ত্যাগ করিয়া সৰ্ব্বদা অস্ত্র বর্ণের কার্য্যে
 থাকে, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন অব্যাপনাদি
 ত্যাগ করিয়া বাজকার্য্য, বিংবা বাণিজ্য, অর্থাৎ
 শিল্পকার্য্য করে; ক্ষত্রিয় বাজকার্য্য ত্যাগ
 করিয়া কুবি বাণিজ্য প্রভৃতি কার্য্য করে; এবং
 বৈশ্য কুবি বাণিজ্য আদি ত্যাগ করিয়া রাজ্য
 পালন ক্রিয়া দানস্ব কবে; তা জানিয়া শুনিয়া
 ককক, কিংবা শাস্ত্রনির্দিষ্ট নিয়ম না জানিয়াই
 ককক, তাহার পাপভাগী হইবে। দিবসের
 প্রথম প্রহরে যে কার্য্য কর্তব্য, তাহা বলিতেছি,
 এবং দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম
 এবং অষ্টম প্রহরে কর্তব্য কার্য্য সমস্ত তিস্ত তিস্ত
 জানিবে। দিবসের অষ্টম ভাগে যে সমস্ত
 কার্য্য কবিতে হইবে, তাহা আমি সম্পূর্ণরূপে
 বলিতেছি (প্রথম কব) প্রভৃৎ কাল উপস্থিত
 হইলে, শাস্ত্রীয় বিধিপূর্ব্বক মল ও মূত্র
 ত্যাগ করিয়া, দন্তধাবন সমাপনান্তে প্রাতঃস্নান
 করিবে। নরটি হিঙ্গলগিষ্ঠি; এবং অতিশয়
 মলমুক্ত যে শরীর, দিন ও রাত্রির মল এবং
 মূত্রাদি ক্ষয় কবিতেছে, প্রাতঃস্নান করিলে
 পর, ঐ শরীর পরিতৃপ্ত হয় (অতএব নিত্য
 প্রাতঃস্নান কর্তব্য)। প্রাতঃস্নান করিলে
 পর, চক্ষুর্ধ্বরেয় মলা ধৌত হইয়া যায়,
 চক্ষুর্ধ্বর শক্তি বৃদ্ধি পায়, এইরূপ সকল
 ইন্দ্রিয়ের মলা ধৌত হইয়া তাহাদিগের ব
 য় কার্য্য বিষয়ে ক্ষমতাব বাহুল্য জন্মে, এবং
 অন্য অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমূহের মল ধৌত হওয়াতে
 শাৰীৰিক জ্যোতিঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়; এবং
 ক্ষতদ্বার হইয়া পবিত্র শক্তির আধিক্য
 জন্মে, শরীরে বদ্যপি দীর্ঘকালস্থায়ী রোগ
 থাকে, তাহাবও উপশম হয়, নূতন রোগেবও
 সঞ্চাব অল্প হয়, ইহা প্রাতঃস্নানী লোক দ্বাবা
 পরীক্ষিতব্য। সুপ্ত ব্যক্তিব ইন্দ্রিয়গণ ক্লেশবৃত্ত
 থাকে, এবং অনবরত ক্লেশ ক্ষরণ কবে, ক্লেশ-
 বৃত্ত থাকায় উৎকৃষ্ট অঙ্গসকল, অপকৃষ্ট অঙ্গের
 জুলায় হইয়া যায়, (যেথ উৎকৃষ্ট অঙ্গ চক্ষু

মলমুক্ত থাকিলে জনগণ কিরূপ ঘৃণা করে।
 শয্যা হইতে উঠিলে পূর্ব্ব, অর্থাৎ প্রকার মলমুক্ত
 শরীর থাকে, এমন্য শয্যা স্থান না করিয়া জপ
 এবং হোম প্রভৃতি কোন কার্য্য করিবে না।
 বিশ্র প্রতদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া প্রাতঃ-
 স্নান করিবে, তাহা তিন বৎসব কবিলে
 পব, সমস্তজন্মার্জিত পাপবাশি বিনষ্ট হয়।
 প্রতি দিন উষাকালে প্রাতঃস্নানর সময় সূর্য্য
 দেব উদয়প্রতি আরুঢ় হইলে যে ব্যক্তি
 প্রাতঃস্নান কবিবে, প্রজ্ঞাপতি ব্রত বেক্সপ
 মহাপাতক বিনষ্ট করিতে সক্ষম, তাহার
 প্রাতঃস্নানঃ- মহাপাতক বিনষ্ট কবিবে।
 ধর্মগণ প্রাতঃস্নানের প্রার্থনা করিয়াছেন,
 যেহেতু প্রাতঃস্নান দুই এবং অদুই কল দান
 করিয়া থাকে, (প্রাতঃস্নান কবিলে আরোগ্য
 প্রভৃতি দুই কল জন্মে, এবং মহাপাতক আদি
 বিনাশকণ অদুই কল জন্মে), প্রাতঃস্নান
 করিয়া পবিত্রদেহ শয্যা সকলকার্য্যে অধিকারী
 হয়। স্নানের পর আচমন করিতে হইবে,
 বক্ষ্যমাণ নিয়ম অনুসারে আচমন করিলে পর
 শয্যা শুদ্ধ হইবে। অগ্রে দুই হস্ত এবং দুই
 চরণ একাগ্রন করতঃ উত্তমরূপে দেখিয়া তিন
 বাঁব জল পান করিবে, তদনন্তর, কিঞ্চিৎ
 বজ্র বৃদ্ধাজুলী মূল দ্বারা সূক্ষ্মার্জন করিবে,
 তদনন্তর পানদধর সয্যকরূপে অভ্যক্ষণ করিয়া
 নির্দিষ্ট অঙ্গুলি দ্বারা নির্দিষ্ট অঙ্গসমূহ স্পর্শ
 কবিবে, তাহার পর তর্জনীসংযুক্ত বৃদ্ধাজুলী
 অগ্রদ্বারা নাসিকাধর, তদনন্তর, অনামিকা-
 সংযুক্ত বৃদ্ধাজুলিব অগ্রদ্বারা চক্ষুর্ধ্বর এবং কর্ণধর
 পুনঃপুনঃ স্পর্শ কবিবে, তদনন্তর, কনিষ্ঠা এবং
 অঙ্গুষ্ঠা দ্বাবা নাতি, তদনন্তর দক্ষিণহস্ততল
 দ্বারা নাতি, তদনন্তর সকল অঙ্গুলী দ্বাবা সন্তক
 এবং অঙ্গুলীসমূহের অগ্র দ্বাবা বাহুমূলধর
 স্পর্শ করিলে পব আচমন সিদ্ধ হয়। যে ব্রাহ্মণ
 সায়াংসন্ধ্যা, প্রাতঃসন্ধ্যা, এবং মধ্যাহ্নকালে
 উত্তমরূপে সন্ধ্যাব উপাসনা করে না, সে
 ব্রাহ্মণ জীবিতাবস্থায় শূত্রভূল্য, দেহ অবসানে
 কুকুর বোনি প্রাপ্ত হয়, সন্ধ্যাহীন যে ব্রাহ্মণ
 সে নিত্য অনাতি, এবং যাগযজ্ঞ প্রভৃতি সমস্ত
 কার্য্যে অনধিকারী। পূজা জপ-সাদি যে
 কোন কার্য্য করিবে, তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে

না। সন্ধ্যা উপাসনার পর নিজেই হোমাদি কার্য করিবে। নিজস্ব হোমাদি কার্য করিলে যে ফল হয়, অল্প দ্বারা কবাইলে তাড়প ফল হয় না। পুরোহিত, পুত্র, মন্ত্রবাতা শুক্ল, ভাতা, ভাগিনের এবং জামাতা এসকল ব্যক্তি দ্বারা কার্য করা হইলে বহু ফলকার্যের ফল ফল হইবে। সন্ধ্যা উপাসনার পর হোম করিয়া, দেবপূজা প্রভৃতি করিয়া, শুক্লপূজা এবং মঙ্গলদ্রব্য দর্শন করিবে। নিরঙ্গি ব্রাহ্মণগণ সন্ধ্যা উপাসনার পরেই দেবপূজাদি করিবে। পূর্বাহ্নে, দৈবকার্য সমস্ত সন্ধ্যাহ্নে মহাব্যক্ত (অতিথি সেবাদি), অপবাহ্নে পিতৃকার্য (পার্বণ শ্রাদ্ধাদি), এই সকল কার্য বহু পূর্বক করিবে। পূর্বাহ্নে কর্তব্য কার্য যদি সায়ংকালে কবে, তাহার ফল প্রাপ্ত হয় না, যেমত বন্ধ্যা পত্নীসহবাসে পুত্রাদি জন্মে না। দিবসের প্রথমভাগে সন্ধ্যা প্রভৃতি সমস্ত কার্য করিয়া দ্বিতীয় ভাগে বেদ অধ্যয়ন করিবে, ব্রাহ্মণগণের বেদ অধ্যয়নই পরমতপতা বলিয়া উক্ত হইয়াছে। বড়দের সহিত বেদ শাস্ত্রের অধ্যয়ন পঞ্চম বলিয়া উক্ত হইয়াছে। অগ্রে শুক্ল নিকটে শিকা, তদনন্তর বেদ-বিভার, তদনন্তর অধ্যয়ন, তদনন্তর জপ, তদনন্তর শিষ্যবর্গকে দান, বেদাধ্যয়ন পঞ্চ প্রকার। সন্ধি, পুষ্প এবং কুশ প্রভৃতির আহরণ দিবসের ঐ দ্বিতীয়ভাগে কর্তব্য। দিবসের তৃতীয়ভাগে পোষ্যবর্গ এবং অর্থের, চিত্তা কর্তব্য; পিতা, মাতা, শুক্ল, পত্নী, সন্তানগণ, আশ্রিতবর্গ, অভ্যাগত, এবং অল্প অতিথিগণ, ইহারা পোষ্যবর্গ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। জাতিবর্গ, আত্মীয় ব্যক্তি, রোগাদি দ্বারা ক্ষীণ প্রতিপালকশূদ্র ব্যক্তিগণ, আশ্রিতগণ, নিধন ব্যক্তিগণ পোষ্যবর্গমধ্যে গণ্য; পোষ্যবর্গের প্রতিপালন প্রশস্ত কার্য এবং স্বর্গপ্রাপ্তি সাধন। পোষ্যবর্গের সীড়ন করিলে বরক প্রাপ্তি হয়, সেই নিমিত্ত যত্নপূর্বক পোষ্যবর্গের প্রতিপালন করিবে। অল্প প্রভৃতি দ্রব্য সমস্ত সকলপ্রাপ্তি হিত নিমিত্ত বিশেষরূপে দান করিবে। জ্ঞানবান ব্যক্তিগণকে বৈধ দান করিলে, অজ্ঞান ব্যক্তিগণকে বৈধ দান করিলে বরক প্রাপ্তি হয়। যে ব্যক্তি বহুজনের জীবন

কার পাত্র হয়, সে ব্যক্তিরই জীবন সার্থক। যে মহাব্যগ্ন কেবল আশ্রয়িত্তি অর্থাৎ যে ব্যক্তি আপনাই উত্তম আহার বিহার করে, তাহারিগের জীবিত থাকিয়া মৃতের তুল্য (অর্থাৎ তাহা দ্বারা কাহারও কিঞ্চিৎ উপকারও হয় না)। কোন কোন ব্যক্তি বহুজনের প্রতিপালননিমিত্ত জন্ম গ্রহণ করে, কোন কোন ব্যক্তি স্ত্রীপুত্রগণের প্রতিপালন নিমিত্ত জন্মগ্রহণ করে, কেহ বা আশ্রয়দেহ প্রতিপালন নিমিত্ত জন্মগ্রহণ করে এবং কেহ বা আশ্রয়দেহ প্রতিপালনের নিমিত্তও জন্ম গ্রহণে থাকে, তাহাতেও শত হয় না। দরিদ্র, অনাথ এবং বিদ্যানুগ্রিগকে ঐশ্বর্য ইচ্ছা করিয়া করিবে। অর্থাৎ ঐ সকল ব্যক্তিকে দান করিলে ঐশ্বর্য-প্রাপ্তি হয়। বাহ্যার কোন দাতব্যশ্রেষ্ঠ দান না করে, তাহার পরভাগ্যোপ-জীবী হইয়া জন্ম গ্রহণ কবে। বিশিষ্ট ব্যক্তি-গণকে বাহা দান করে, এবং বাহা প্রতিদিন হোম করে, সেই দানই দন বলিয়া গ্রাহ্য। বাহা দান অথবা হোমকার্যে না লাগে, সে দন নিম্নের নর, পরের গচ্ছিত দন, সে ব্যক্তি রক্ষকবাত্র। দিবসের চতুর্থভাগে দানের নিমিত্ত মুক্তিকা আহরণ করিবে। তিল, পুষ্প এবং কুশ প্রভৃতি দ্রব্যজাত ঐ চতুর্থভাগে আহরণ করিবে, এবং নদী প্রভৃতির জলে (মধ্যাল) দান করিবে;—দান তিন প্রকার বলিয়াছেন। নিত্য, বাহা প্রতিদিন করিয়া থাকে; নৈমিত্তিক, বাহা স্বর্গপ্রার্থে কিবা চন্দ্রগ্রহণ প্রভৃতির নিমিত্ত কর্তব্য, এবং কাম্য, অর্থাৎ কামনা করিয়া বাহা কর্তব্য। নিত্য দানও তিন প্রকার, যে দান দ্বারা শারীরিক মঙ্গলমুহ যৌত হয়, উহার নাম মলাপহরণ দান; তাহার পর জলে স্ফলন করিয়া মন্ত্র পাঠপূর্বক যে দান উহা দ্বিতীয়; উক্ত সন্ধ্যা দ্বারা মার্কণ্ডেয়ান; এই দান তিন প্রকার হইল। জলমধ্যে মার্কণ্ডেয় করিবে; প্রাণায়াম জলে কিংবা জলে করিবে; তদনন্তর স্বর্গোপহান করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে; এই সন্ধ্যার উপ-সনা জানিবে। যে গায়ত্রীর সবিভা (স্বর্ঘ্য) দেবতা। তিন প্রকার অগ্নি হইতেছেন, মৃৎ-শরঙ্গ, বিধামিষ ঋষি, গায়ত্রী হুগ্ন এ নিমিত্ত উহার নাম সবিভী বলিয়া ঋষিগণ বিশেষণ

দিয়া থাকেন। দিবসের পঞ্চমভাগে বর্ণাবাগ্য বিভাগ করিবে। পিতৃগণের, দেবগণের, মনুষ্যগণের এবং ক্রীত-পতঙ্গগণের বিভাগ করিয়া দিবে; ইহা দক্ষ ঐবি উপদেশ করিয়াছেন। দেবগণ, মনুষ্যগণ এবং ক্রীত-পতঙ্গগণ প্রতিদিন গৃহস্থ দ্বারা কীৰ্ত্তি নির্বাহ করে, এ নিমিত্ত গৃহস্থাজ্ঞান শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ এবং তৈক্ষাশ্রমের উপত্তি স্থান গৃহস্থাজ্ঞান। গৃহস্থাজ্ঞান নষ্ট হইলে অল্প দিন-আশ্রম এখানেই নষ্ট হয়; যেহেতু বৃক্ষের মূল হইতে কল-জন্মায়, কল হইতে শাখা-জন্মায়, শাখা হইতে পল্ল জন্মায়, সে বৃক্ষের বহি মূল নষ্ট হয়, তাহাতে কল, শাখা এবং পল্ল সমস্তই রিনষ্ট হয়। সেই নিমিত্ত নিম্নলিখিত বস্তু দ্বারা গৃহস্থাজ্ঞানকে রক্ষা করিতে হইবে। রাজা, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র কর্তৃক গৃহস্থাজ্ঞানী সর্বদা পূজনীয় ও মাননীয়। আতিথ্য প্রভৃতি কর্ত্তব্য হইলে যে গৃহস্থ, সেই গৃহস্থপদবাচ্য, গৃহ নির্মাণ করিয়া বসিয়া থাকিবে। গৃহস্থ বসিয়া মান্য হয় না। গৃহস্থের কর্ত্তব্য কর্ম আতিথ্যাদিশূন্য হইয়া কেবল শূন্য দ্বারাদি প্রতিপালন করিলেই গৃহস্থ বসিয়া মান্য হয় না; দান, হোম, গায়ত্রীজপ এবং অন্নদান, এ সকল কার্য্য না করিলে গৃহী দেব, পিতৃ, মনুষ্য এবং ভূতগণের নিকট ঐ গৃহস্থ হইয়া নবকহ হয়। যে একাকীই স্নান তোজন করে, আর যে অপর পাঁচজনকে সঙ্গে করিয়া ঞ্চ, এতদ্ভয়েব মধ্যে এক ব্যক্তি কেবল অন্ন গ্রাস করে, অল্প ব্যক্তি অন্ন ভরণ আহার করায়। যে গৃহস্থ নিত্য আতিথি প্রভৃতিতে বিভাগ করিয়া দিতে ভাল বাসে, ক্ষমাশীল, ধার্ম্ম, এবং দেবতা ও অতিথিগণের ভক্ত, সে ব্যক্তিই বার্ষিক গৃহস্থ। দয়ালু, ক্ষমা, প্রজ্ঞা, যোগাত্ম্য এবং কৃতজ্ঞতা প্রভৃতি গুণ যোগ্য আছে, সে ব্যক্তিই প্রধান গৃহস্থ। নহে নিমিত্ত অতিথি-প্রভৃতিতে বিভাগ, কবিতা দিয়া অবশিষ্ট রাহা থাকিবে তাহা সোজান কারণে। ভোজনানন্তর স্বচ্ছন্দে উপবেশন করিয়া, ভুক্ত অন্ন ব্যঞ্জনাদি সমস্ত পবিত্র করিবে। তদনন্তর ইতিহাস পাঠ এবং প্রথা-প্রভৃতি ব্যাখ্যা করিয়া দিবসের রাত্ৰি ভাগ ৩৫ মিনিট ভাগ বাসন করিবে। দিবসের

অষ্টম ভাগে লৌকিক কার্য্য করিয়া সায়ং কাল উপবিষ্ট হইবে। পুনর্বার সায়ং সন্ধ্যা করিতে, তদনন্তর সাত্বিক গৃহস্থ সায়ংকালীন হোম করিয়া রাজি দেউ প্রহরের মধ্যে ভোজন করত গৃহকার্য্য নির্বাহ করিবে। এইরূপ নির্দিষ্ট সময়ে কর্ত্তব্য কার্য্য করিয়া পরে কিঞ্চিৎ বেদ অধ্যয়ন করিবে, প্রদোষের পর, দুই প্রহর কাল বেদ অধ্যয়ন করিয়া বাপন করিবে। তাহার শেষ কাল যে ব্যক্তি নিদ্রা যায়, সে ব্যক্তি ব্রহ্মচ পাইবাব বোগ্য পাত্র। নৈমিত্তিক কিবা কার্য্য কর্ত্তব্য যখন বৈকুণ্ঠ উপস্থিত হইবে, তখনই সেইরূপ ভাবে নির্বাহ করিবে, স্নানকাল প্রতীক্ষা করিবে না। এই কালেই মরিতে হইবে (শরীর ক্ষণভঙ্গুর) অতএব কর্ত্তব্যমিতে লক্ষ্যগ্রহণ করিয়া মনুষ্যগণের উচিত কর্ত্তব্য করিয়া মনুষ্যবেদের সার্থকতা সম্পাদন করা ভবিষ্যে আগম্য কর্ত্তব্য নহে। সেই হেতু মনুষ্য স্বপ্ন ইচ্ছা করিয়া সর্ব কার্য্য বিবরে যত্নবান হইবে, সকল কার্য্য বিবরে যত্ন। প্রহরময় প্রশস্ত হোমাবশিষ্ট যে বৃত্ত, তাহাই ভোজন করিবে। বর্ষাকালে ভোজন কিবা পয়ন করিলে ব্রাহ্মণ অবসন্ন হয় না।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

গৃহস্থের নরতি অমৃত, ঐ নরতি স্ত্রী, শব্দ দ্বারা প্রকাশ করিতেছি। গৃহস্থের নরতি কর্ত্তব্য ও নরতি বিকর্ত্তব্য, গুপ্তকার্য্য নরতি, প্রকাশ্য কার্য্য নরতি, সকল কার্য্য নরতি, নিষ্কল কার্য্যও নটি এবং নটি বস্ত সর্বদা অপেক্ষ, নটি, নটি, করিয়া যে নরতি নির্দিষ্ট হইল, ঐ নটি গৃহী ব্যক্তিগণের উন্নতিকারক জানিবে। যে নটি স্ত্রী বস্ত তাহা বলিতেছি (শ্রবণ কর) বিনিষ্ট ব্যক্তি গৃহস্থের গৃহে আগমন করিলে পর, মন, চক্ষু, শ্রবণ এবং বাক্য এই চারিটি স্পন্দরূপে দিবে; তদনন্তর প্রত্যাখান করা, এত স্থানে আগমন করুন বলা, বাগত জিজ্ঞাসা করা, মিষ্টালাপ করা, ভোজনাদি দ্বারা সেবা করা, পয়ন কালে অস্থান করা,—এই নটি কার্য্য স্রষ্টব্য করিবে। অতঃপর অন্ন দান বলিতেছি বসিবার স্থান, পানপ্রস্থগণের জল, বসিবার নির্দিষ্ট স্থান

মন, পাদ প্রকাশন করা, অত্যন্তনিমিত্ত ঠেল দান, গৃহে স্থান দান, শয়ন নিমিত্ত শয্যা প্রস্তুত করিয়া দেওয়া, স্বাণপত্রি খাদ্যবস্ত্র প্রদান, অতিথি ব্যক্তির ভোজন না হইলে গৃহস্থ স্বয়ং ভোজন করিবে না, অতিথির ভোজন হইলে আচমননিমিত্ত মুত্ৰিকা এবং জল প্রদান করিবে, এই নটি কার্য্য গৃহস্থ সৰ্ব্বদা করিবে। সন্ধ্যা, স্নান, জপ, হোম, বেদপাঠ, দেবপূজা, বসিষ্টবস্ত্র, অতিমিসেবা, গিড়শোক, দেবগণ, মহাবাগ, দ্বিজ ব্যক্তি, অনাথ ব্যক্তি, তপস্বীগণ, মাতা, পিতা এবং অন্যান্য গুরুজনের বখাযোগ্য বিতরণ করিয়া দেওয়া, এই নটি গৃহস্থের নিত্যকর্তব্য কার্য্য। ইহা যে গৃহস্থ করিয়া থাকে, ইহাকালে কীৰ্ত্তিলাভ এবং ধৰ্ম্মলাভ হয়। এই নটি কর্ম, বিকৰ্ম্ম বাধা বলিতেছি শ্রবণ কর। (বিকৰ্ম্ম যে কর্ম কর্তব্য নহে) মিথ্যাবাক্যপ্রয়োগ, পরজী-গমন, অত্যাচার বস্ত্র (পৌমাংস প্রভৃতি) ভক্ষণ, অগম্য (চণ্ডালী প্রভৃতি) গমন, অপের (মহা প্রভৃতি) পান, চৌর্য্য, জীবহত্যা, অশালীয়া কার্য্যের অনুষ্ঠান, বহুজন কর্তব্য কার্য্য করা, এই নটি কার্য্য বিকৰ্ম্ম। ইহা সৰ্ব্বতোভাবে ত্যাগ করিবে। মহুঘের পব-মায, ধন, গৃহস্থিত, (সংসারমধ্যে কোন চুৰ্ঘটনা হওয়া) পবস্পন্দের মন্ত্রণা, মৈথুন, ঔষধ, তপস্জা, দান, (লোকের নিকট) সমসদান প্রাপ্তি এই নয়টা গৃহস্থের গোপনীয় কার্য্য। এই নয়টি ধৰ্ম্মসহকারে গোপন করিবে। পরমাযু প্রকাশ করিলে বহাগি অন্ন পরমাযু হয় এবং চুৰ্ঘটনোক্তের নিকট বনানি থাকে সে ব্যক্তি ঐ বনানি বস্ত্র প্রত্যঙ্গের অতিলাভ করে না। বিচেননা কবে, এ ব্যক্তি মরিলেই ঐ ধন আশ্রয় হইবে। এইরূপ অস্ত্র করটাব উল্লেখর শ্রবীগণ বিবেচনা করিয়া দেখিতে পাইবেন। আরোগ্য, ঋণ শোধ, দান, অধ্যয়ন, নিম্ন বস্ত্রবিজ্ঞপ্ত, কস্তানান, বৃণবাৎসর্গ, বহু লোকের অজ্ঞাত যে পাপ এবং লোকের নিকট নিন্দনীয় না হওয়া, গৃহস্থগণের এই নয়টা কার্য্য প্রেক্ষিত কর্ম। মাতা, পিতা, অজ্ঞাত গুরুজন, বহুগুণ বিনীত ব্যক্তি, উপকারী ব্যক্তি, দরিদ্র মজুরা,

অনাথ ব্যক্তি এবং বিশিষ্ট ব্যক্তিকে যে দান করা তাহা সফল জানিবে। ধূর্ত, স্তম্ভি, বাহক, দুৰ্ব্ব, অনভিজ্ঞ চিকিৎসক, কিতব, বঞ্চক, চাইকার, চাবণ এবং চৌরগণ ইহা-দিগকে দান করিলে বল হয় না, প্রদান বিফল। বাক্সাগক, গচ্ছিত, বন্ধকী, স্ত্রী, জীবন, নিষ্কপ, উত্তরাধিকার স্বত্বে গৃহে আগত ধন সৰ্ব্বস্ব এবং সাধারণ সম্পত্তি বংশ থাকিলে এই নয় বস্ত্র আপেক্ষে দান করিবে না। যে মুচায়া মহুঘ্য দান করে, সে প্রায়শ্চিত্তার্থ। নব নবকবেস্তা অনুষ্ঠানপব্যায় মহুঘ্যকে লক্ষ্য ইহলোকে এবং পরলোকে ত্যাগ করেন না। স্থখাভিগামী ব্যক্তি পরকেও আপনায় মত দেখিবে, কেন না স্থখ এবং দুঃখ আপন এবং পর উভয়েরই জুগু। পরের স্থখ বা দুঃখ বাধা কিছু করিবে, পচাৎ সেই সমস্তই আপনাকে ভোগ করিতে হয়। ক্লেণ ব্যতীত ত্র্য লাভ হয় না, ত্র্য না থাকিলে কর্ম্মহুষ্ঠান অসম্ভব। কর্ম্ম না করিলে ধৰ্ম্ম হয় না। ধৰ্ম্মহীন ব্যক্তিই স্থখ-লাভ হ্রদূরপর্য্যন্ত। সৰ্ব্বলোকেই স্থখ অশিলাভ করে, অথচ স্থখ ধৰ্ম্মের কণ, অতএব সৰ্ব্বদা সফল বর্ষ বহুসহকারে ধৰ্ম্মহুষ্ঠান করিবে। ন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা পারদৌকিক কর্ম্ম কর্তব্য। বিধি অনুসারে বিশেষ কাল এবং পুণ্যবান পায়ে দান করা উচিত। দান করিলে বখাক্রমে সম, বিগুণ সহস্র এবং অনন্ত ফল হইবা থাকে। হিংসা করিলেও তজ্জন্য ব্রাহ্মণকে দান করিলে সমফল হয়, ক্রব ব্রাহ্মণকে দান করিলে বিগুণ ফল হয়; আচার্য্য ব্রাহ্মণে সহস্র এবং বেদশাস্ত্র ব্রাহ্মণকে দান করিলে অনন্ত ফল লাভ হয়। পূৰ্বেই উক্ত হইয়াছে যে, হিংসাতেও ঐরূপ ফল হয়। যে ব্যক্তি বিধি-বজ্জিত পায়ে ধনাদি দান করে, তাহাৎ সেই প্রদত্ত বস্ত্রই বে বিনষ্ট হয়, এমত নহে; কিন্তু অবশিষ্ট পুণ্যও বিনষ্ট হয়। যে ব্যক্তি বিপদ-জ্বরের জন্ত কিবা পরিবার প্রতিপালনার্থ বাচা করে, অদেবন করিয়া তৎপরেই দান করিবে, অস্তথা ফল হইবে না। যে ব্যক্তি পিতৃনাহীন লোককে উপদয়নাদি সংস্কার ও বিবাহ প্রভৃতির দ্বারা বজ্র করে, ইহলোকে তাহার অসংখ্য পুণ্য। পুরুষ,

ব্রাহ্মণকে বজ্র রাসিলে যে কলগাভ করে, তাহা অগ্নিহোত্র বা অগ্নিষ্টোমের অল্পতানে লাভ করিতে পারে না। অগতে যে যে বস্তু অভ্যস্ত বাহিত এবং যে বস্তু গৃহের প্রিয়; সেই সেই বস্তু গুণবান পাশ্বে দান করিবে। তাহাতে ঐ ব্যক্তির ঐ সকল বস্তুর প্রতি অক্ষয় ইচ্ছা পূর্ণ হয়।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায় ।

পুরুষবিগের ভাৰ্য্যা গৃহস্থপ্রবেশের মূল, যদি পুরুষের ঐ ভাৰ্য্যা বশবর্তিনী হয়, তাহা হইলে গৃহস্থপ্রবেশের ভূগনা নাই। যদি পত্নী বশবর্তিনী হয়, তাহা হইলে পুরুষ পত্নীর সহিত ধর্ম, অর্থ এবং কাম এই ত্রিবর্ণের কল ভোগ করে। যদি পুরুষের জী বধেচ্ছাচারকাৰিণী হয় কিং (সত্যক জৈগতাষেতু) তাহাকে স্নেহবর্ণনঃ নিবারণ করা না হয়; পশ্চাৎ সেই জী অবশ হইয়া উঠে, যেমত ব্যাধি প্রথমে উপেক্ষিত হইলে পর, পশ্চাৎ বিশেষ স্নেহদায়ক হয়; তজ্জগৎ যে জী স্বাধীন অহুকুণতাচরণ করে, ও বাক্যদোষ রহিত, কার্যদক্ষ, সত্য, মিষ্টভাষিণী আপন-আপনিই ধর্ম বন্ধ করে এবং পতিভক্তিমতী। সে জী মহত্ব নম্ৰ বেবতা সঙ্গী। যে পুরুষের পত্নী বশবর্তিনী, তাহার ইহলোকেই বর্গভোগ হয় এবং যে পুরুষের পত্নী অবশ তাহার ইহলোকেই নরকভোগ হয়, এ কথা সংশয় নাই। বর্ণেও এইটি স্মরণ। জীপুরুষের পরস্পর অহুরাগ থাকে, জীপুরুষের মধ্যে জী কিংবা পুরুষ একজন হইতে অহুগাপবৃত্ত ও আর একজন হইতে বিরক্তি মুক্ত, ইহা অপেক্ষা কষ্টজনক ব্যাপার কি আছে। গৃহস্থপ্রবেশ বাস করা কেবল সুখের নিমিত্ত, কিন্তু গৃহস্থপ্রবেশে পত্নীই সুখের মূল, যে জী বিনয়-যুক্তা, মনোগত ভাব বুদ্ধিত পারে এবং বশতাপন্ন, সেই জী যথার্থ পত্নী শব্দে বাচ্য। (জীলোকের যে সকল গুণের কথা উক্ত হইল) ইহার অস্ত্র স্বভাব হইলে, জীলোক কেবল দুঃখ ভোগ করে, নন্দনা দেখযুক্ত হয়,

পুরুষের জী যদি প্রতিফুলকারিণী হয়, তাহাতে পরস্পর চিত্তের অনৈক্যতা হইতে থাকে, বিশেষতঃ যদি পুরুষের দুই পত্নী হয়, তাহাতে পরস্পর চিত্তের অনৈক্য সর্বদাই হয়। জী-সকল জলোকার ভূগ্য, অলঙ্কার, বস্ত্র এবং স্নেহ প্রভৃতি দ্বারা উত্তমরূপে প্রতিপালিত হইলেও সর্বদাই পুরুষগণের রক্ত শোষণ করে। সেই ক্ষুদ্র জলোকা বহু-য্যের কেবল রক্ত শোষণ করে, কিন্তু জীকপ জলোকা পুরুষের রক্ত, ঘন, (শরীরের মংগে বীৰ্য্য, বল এবং সুখ সকলি শোষণ করে। অর্থাৎ জীলোক পুরুষকে একদণ্ডও বহুদৈ থাকিতে দেয় না)। যখন পরস্পরের অঙ্গ বসন থাকে, তখন জীলোক সর্বদা শব্দযুক্ত থাকে, যখন পরস্পরের ঘোবনকাল উপস্থিত হয় তখন স্বাধীন প্রতি অহুবাগিণী হয় না অর্থাৎ ইচ্ছামত চলে না। যখন স্বাধীন বৃত্ত হইয়া পড়ে, তখন তাহাকে ভূতের দ্বারা ভুক্তাচ্ছাদ্য করে। যে জী পতির বশতাপন্ন, বাক্যদোষ মুক্ত, কর্মদক্ষ সত্য এবং পতিভক্তা, এই সকল গুণ যে জীলোকের আছে, সেই জী 'মিষ্টচর্যই লক্ষ্যবস্তু'। 'য জীলোক সর্বদা দৃষ্টচিত্ত, গৃহোপকরণ জ্যায়সমূহের অবস্থান, এবং পতি-মাণ বিষয়ের অভিজ্ঞ, অনবরত স্বাধীন প্রীতিকর কার্য করে, সে জীই জীপদ্বাচ্য, এ সকল গুণ বাহার নাই, সে কেবল শব্দীয় ক্ষয়কারিণী ভবা বস্তু। যে গৃহস্থের শিষ্য পত্নী বলক সন্তান জাতা প্রাপ্তবয়স্ক পুত্র ভৃত্য এবং আশ্রিতগণ এই সকল নিয়মযুক্ত হয়, তাহার ইহলোকে গোঁরব থাকে। পুরুষের প্রথম বিবাহিতা যে জী সেই ধর্মপত্নী দ্বিতীয় বিবাহিতা জী কেবল সন্তোগ নিমিত্ত হয় দ্বিতীয় বিবাহিতা পত্নীতে কেবল দৃষ্ট কল জন্মে অদৃষ্ট কল ধর্ম প্রভৃতি কিছুই হয় না। প্রথম বিবাহিতা জী যদ্যপি দোষ শূন্য হয়, তাহাকেই ধর্ম পত্নী বলা যায় যদি তাহার দোষ থাকে, দ্বিতীয় বিবাহিতা পত্নী যদি গুণবতী হয়, দ্বিতীয় বিবাহ কবালে কোন দোষ হইবে না। কোন পুরুষ যদ্যপি দোষশূন্য পতিতা নহে এতাদৃশ পত্নীকে যৌবনাবস্থায় ত্যাগ করে সে পুরুষ জীবন অবস্থানে জীলোক হইবে এবং বন্ধন প্রাপ্ত হইবে। দরিদ্র কিংবা

রোগী পতিকে যে জী অবজ্ঞা করে সে সমাজের
বিকৃত্রী, গৃহী এবং মকরী হইয়া পুনর্বার অন্য
গ্রহণ করিবে। ভক্তীর মূর্ত্য হইলে যে জী
স্বামীর চিতা আরোহণ করে, সেই জী
সমাজারসম্পন্ন হইবে এবং স্বর্গে দেবগণের
পূজ্য হইবে। ব্যাঘ্রাধী (সাপুত্রিয়া) যেমত
গর্ভ হইতে বলদ্বারা সর্পগণকে উদ্ধার করে,
সেইরূপ পতিসহগামিনী জী পতি বহ্যপি
নরকস্থ থাকে, তাহাকেও নিজপুণ্যবলে উদ্ধার
করিয়া পতির সহিত (স্বর্গলোকে) সহর্ষে
কাল যাপন করে। (ইহার পরবর্তী শ্লোকার্ধ
স্বানাত্তরীর বলিয়া উপেক্ষিত হইল)।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত

পঞ্চম অধ্যায় ।

যে কার্য শৌচ এবং যে কার্য অশৌচ, তাহা
উক্ত হইয়াছে। পণ্ডিতগণ বাহ্য শৌচ, তাহা
করিবে এবং বাহ্য অশৌচ, তাহা পরিত্যাগ
করিবে, (নক্ষত্রবিদ্বিগণের) আদি হিঙেজ
হইয়া, শৌচ এবং অশৌচ, সমস্ত বিশেষ
কিঞ্চিৎ বলিতেছি, (প্রবণ কর)। শৌচ বিধির
সর্বগা বহু কর্তব্য, বিজগণের পক্ষে শৌচই
লবল ধর্ম কর্মের মূল, শৌচাচারবিহিত বিজ-
গণের সমস্ত কার্য নিফল হয়, অর্থাৎ
শৌচাচার বিহীন হইয়া যে কিছু ধর্ম কার্য
করিবে, তাহাতে কোন ফলোন্নয় হইবে না।
শৌচ দুই প্রকার, বাহ্যিক এবং আন্তরিক।
মুক্তিকা এবং জল দ্বারা বাহ্যিক শৌচ
হয়। ভাবভক্তি আন্তরিক শৌচ, অশৌচ
হইতে বাহ্যিক শৌচ শ্রেষ্ঠ, বাহ্যিক শৌচ
হইতে আন্তরিক শৌচ শ্রেষ্ঠ। বাহ্য এবং আন্ত-
রিক শৌচ বাহার আছে, সে ব্যক্তিই ভক্তি,
কিন্তু বাহার আন্তরিক শৌচ নাই, অথচ
বাহ্যিক শৌচ করে, সে ব্যক্তি অত্যন্ত অসৎ।
বাহ্য শৌচকার্যের নিয়মাবলী বলিতেছি।
প্রথমতঃ নলত্যাগ বিষয়ে যেরূপ কর্তব্য, তাহা
প্রবণ কর। একবার লিঙ্গদেশে, পান্থদেশে
তিনবার, বাম হস্তে দশবার, উত্তর- হস্তে সাত
বার, দুই চরণে তিনবার, তিন বার মৃত্তিকা

দিবে। এই উক্ত শৌচ গৃহস্থগণের পক্ষে,
অন্ত তিন আশ্রমীর বাহ্য কর্তব্য, তাহা বশা-
ক্রমে (বলিতেছি;) ব্রাহ্মচারীগণের উক্ত
শৌচের ত্রিগুণ, বানপ্রস্থগণের উহার ত্রিগুণ,
যতিগণের উহার চতুগুণ জানিবে। পান্থদেশে
যে তিনবার মৃত্তিকা দানের কথা হইয়াছে,
তাহার প্রথমবার মৃত্তিকা অর্দ্ধমাত্র পরিমিত
দ্বিতীয় তৃতীয়বারের মৃত্তিকা তাহার অর্দ্ধ
বলিরা-কীর্ণিত হইয়াছে।

যে পরিমিত মৃত্তিকা দ্বারা অঙ্গুলীর তিন
পূর্ণ পূর্ণ হয়, তাহা পরিমিত মৃত্তিকা দ্বারা
লিঙ্গদেশে শুদ্ধ করিবে, উক্ত পরিমাণ গৃহস্থের
পক্ষে; ইহার ত্রিগুণ পরিমাণ ব্রাহ্মচারীগণের
পক্ষে, ইহার ত্রিগুণ পরিমাণ বানপ্রস্থগণের
ইহার চতুগুণ পরিমাণ যতিগণের পক্ষে
(জানিবে)। যে পর্যন্ত মৃত্তিকা সেপ ক্ষয়
না হয়, সেই পর্যন্ত জল দ্বারা প্রক্ষালন
করিবে। মৃত্তিকা এবং জল দ্বারা শুদ্ধি হয়,
অন্ত কোন ক্রম নাই অর্থ ব্যয়ও নাই (অত-
এব শৌচ বিষয়ে বহু করা উচিত)। বাহার
শৌচ বিষয়ে মনোবোগ নাই, তাহার চিত্তমুক্তি
পরীক্ষিত হইয়াছে অর্থাৎ তাহাব ধর্ম কার্যে
প্রবৃত্তি নাই, ইহা বোধগম্য হয়। যে শৌচ
উক্ত হইল, ইহা দ্বিবাভাগে কর্তব্য, রাত্রি-
কালে তাহা অন্ত প্রকারে কর্তব্য। ব্রাহ্মগণের
আপদকালে একরূপ এবং সুস্থকালে অন্ত
একরূপ শৌচ। দ্বিবাভাগে যে শৌচ উক্ত হইল,
তাহার অর্দ্ধ শৌচ রাত্রিকালে করিলে শুদ্ধ
হইবে। রোগী ব্যক্তির পক্ষে রাত্রিবিহিত
শৌচের অর্দ্ধ অর্থাৎ দ্বিবাশৌচের একপাদ
করিলেই শুদ্ধ হইবে, বিদেশ গমনকালে,
পরিষদে আত্মের একপাদ শৌচ, তাহার
অর্দ্ধ করিলে শুদ্ধ হইবে। যে সময়ে এবং
যাহে যে পরিমাণে শৌচ উক্ত হইল, ইহার
অন্য কিবা অধিক করিতে নাই, নূন কিংবা
অধিক শৌচ করিলে শুদ্ধ হয় না, বহ্যপি
বিধি লব্ধন করে, তাহা হইলে প্রাণ্ডিভের
যোগ্য হইতে হয়।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

(সপিও জ্ঞাতি প্রভৃতির) জন্ম এবং মরণ ক্ষত যে অশৌচ হয়, তাহা এবং বাবজীবন অশৌচের কথা বর্ণনাবিধি আত্মপূর্বাক্রমে বলিতেছি। সন্ধ্যা এক দিবস, দুইদিবস তিনদিবস, চারি দিবস, দশদিবস দ্বাদশদিবস, পঞ্চদশদিবস, একমাস এবং মরণান্ত অশৌচের এই দশবিধ কাল বর্ণাক্রমে ইহা সম্পূর্ণরূপে বলিব। বড়দ্রব্যত সন্ধ্যা এবং সরহস্য বৈদশ্য প্রভেদে ব্যাখ্যার সহিত যে ব্যক্তিজবগত এবং যে ব্যক্তি বৈদ্যাক্ত কর্তৃক কাণ্ড করিয়া থাকে, তাহার অশৌচ হয় না, নৃপতি, পুরোহিত, শিষ্য ও বালকগণের সন্ধ্যা শৌচ; দেশান্তর মরণে এক বৎসর গতে সন্ধ্যা শৌচ ব্রতী এবং সজীবিগেবও সন্ধ্যা শৌচ বিহিত। যে ব্যক্তি অগ্নি ও বাধ্যায়নপাঠ, তাহার এক দিন অশৌচ; আর তদপেক্ষা অপকৃষ্ট, অপকৃষ্টতর এবং অপকৃষ্টতম ব্যক্তিগণের বর্ণাক্রমে দুই দিন, তিন দিন এবং চারি দিন অশৌচ হইবে। যে ব্যক্তি জাতিমাজে ব্রাহ্মণ, তাহার দশাহে, এক্রণ কজিরের দ্বাদশাহে, এক্রণ বৈশ্ণব, পঞ্চ দশাহে এবং শূদ্রের এক মাসে শুদ্ধি হইবা থাকে। বাহার্য্য দান, হোম এবং দান না করিয়া, ভোজন কবে, এইরূপ সকলের চিরদিন অশৌচ থাকে। রোগী, কৃপণ, খণ্ডপ্রজ, ক্রিয়াহীন, মূৰ্খ, জৈণ, ব্যসনাসক্ত চিত্ত সর্লদা পরাধীন; এবং যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাপূর্বক দান না কবে, তাহার বাবজীবন অশৌচ। তাহাদিগের কাহাচিৎকে অশৌচ নাই। এইরূপ শুণ্ডাভাসারে অশৌচ নির্দেশ করা হইল। জননশৌচ মরণশৌচ, বা মরণশৌচ—জননশৌচ, এই অশৌচ একত্র হইলে, মরণশৌচের দ্বারা শুদ্ধি হয়। দান, প্রতিল্পহ, হোম এবং বেদপাঠ অশৌচে নিবদ্ধ। ধর্ম্মজ ব্রাহ্মণ দশ দিনের পর শুদ্ধি লাভ করে। তখন বিধিপূর্বক দান করা উচিত; কেননা দানই লোককে অমঙ্গল হইতে উদ্ধার করে। মরণশৌচের মধ্যে মরণ শৌচ হইলে বা জননশৌচের মধ্যে জননশৌচ হইলে, এই সর্গী অশৌচের পূর্বশৌচ দ্বারা

শুদ্ধি জানিবে। উত্তর অশৌচেই অশৌচ কালে, অশৌচী বংশের অন্নভোজন করিবে না। বিজগৎ চতুর্ধ দিনে অগ্নি-সংকল্পন করিবে। তাহার পর তাহাদিগের অন্নস্পৃশ্য অশৌচ দূর হইবে। যদি এক পতির অন্নলোমক্রমে চারি ভাণ্ডা হয়, তাহা হইলে সেই পতির ঐ সকল জীব সন্তান উৎপত্তিতে দশ দিন, ছয় দিন, তিন দিন, এবং এক দিন অশৌচ হইবে। বজ্রকালে, আরক্ত বিবাহে, দেশবিপ্লবে এবং হোমারম্ভ করিলে জনন মরণে অশৌচ হইবে না। এই সকল অশৌচ কৃত ব্যক্তির পক্ষেই কীৰ্ত্তিত হইল। আপগত ব্যক্তির আর অশৌচ নাই।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তম অধ্যায় ।

বাহার দ্বারা অগ্ন্য বশ করা যায়, বাহার দ্বারা আত্মা বশীভূত হয়, বাহার দ্বারা ইন্দ্রিয় জয় হয়; সেই যোগের কথা বলিতেছি;—প্রাণায়াম, ধ্যান, প্রত্যাহার, ধারণা; তর্ক এবং সর্বাধি যোগের এই ছবিটা অল্প বলিয়া কথিত হইয়াছে। অরণ্য সেবনে, অনেক প্রহ চিন্তনে, ব্রত বজ্র বা তপস্যা দ্বারা যোগসিদ্ধি হয় না; অর্থাৎ ভোজনে বা নাসাদ্য মর্দনেও যোগসিদ্ধি হয় না। কল কথা শাস্ত্রাতিরিক্ত অশৌচে কখনই যোগ হইতে পারে না। মোন মজ্জ, ও নানাবিধ ক্লেশের দ্বারাও যোগসিদ্ধি হয় না। তবে বাহ্য বা লোক বাজ্ঞা হইতে বিমুক্ত, যোগান্ত্যাসে দূত সাধক, যোগে কৃত-নিম্ভর, তাহাদিগেরই বহু পুণ্য কলে, ভূয়ো-ভূয়ো সংসার নির্বেদে যোগসিদ্ধি হয়; অল্প কোন রূপে হয় না। আত্মচিন্তা রূপ আয়োদ্য প্রমোদে শাস্ত্রোক্ত শৌচের জীড়নকে এবং সর্গ ভূতের প্রতি সমজ্ঞানে যোগসিদ্ধি হয়। অল্প কোন রূপে হয় না। যে ব্যক্তি সর্লদা আত্মরত, আত্মক্ৰিয়াপরাধ, আত্মনিষ্ঠ, স্বভাবত সর্লদাই আত্মদ্যানপরাধ, দ্বয়ভূট, আত্মহৃৎ এবং অনন্তচিত্ত, তাহারই যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে। নিম্নিত অবস্থাতেও যোগযুক্ত

ধাক্কা; জাগ্রৎ অবস্থাতেও থাকিবেই। বাহির চেষ্টা এইরূপ, সেই শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ব্রহ্মবাণীগণের মধ্যে গরীয়ান। যে ব্যক্তি আত্মভির দ্বিতীয় বস্ত্র দেখিতে না পারে, সে ব্রহ্মব্রহ্মণ; ইহা মক্ষের মত। যে বৃত্তির চিত্ত বিবাসক্ত, সে বোদ্ধলাভ করিতে পারে না। অতএব যোগী যত পূর্বক বিশ্বাসক্তি পরিত্যাগ করিবে। কেহ-কেহ বলে, বিশ্বাস এবং ইচ্ছার সংযোগের নামই যোগ, সেই সকল অপণ্ডিত ব্যক্তি অধর্মকে বর্মরূপে গ্রহণ করিয়া থাকে। অগরে, বলে, আত্মা এবং মনের সংযোগের নামই যোগ। ইহারা সূর্য্যোপেক্ষা অধিক মূর্খ এবং কেবল যোগবঞ্চিত। মনকে বৃত্তিহীন করিয়া, জীবাত্মাকে পরমাশ্রয় সহিত মিলিত করিলে মুক্তি লাভ করিবে; ইহাই প্রধান যোগ। অহংরাগ, মোহ, বিদ্বেষ, লজ্জা এবং আশিদ্ধাদি চিত্তের ব্যাধির বলিয়া কথিত। ইহাদিগকে জয় করিয়া বশীভূত করিবে। যে ব্যক্তি পঞ্চ গ্রাম্য হুঁহুয়ের সহিত প্রধানভর্য বর্জ্য ব্যক্তিকে জয় করিয়াছে; অর্থাৎ পঞ্চ জ্ঞানেজির ও মন বাহার বশীভূত, সে ব্যক্তি সূর্যাস্তর যমব্যগণের অজ্ঞের। বলপূর্বক পরমাত্ম্য গ্রহণ করিলেই বীর বলিয়া খ্যাতি হয় না। যে ব্যক্তি ইচ্ছিতসমূহ জয় করিয়াছে, সেই, পণ্ডিত-গণের নিকট বীর বলিয়া পরিচিত। বহিমুখ ইচ্ছিত সর্বলোকে অন্তর্মুখ করিয়া মনে ও মনকে জীবাত্মাতে নিয়োজিত করিবে। সর্ববাস্থ্য বিনিমুক্ত হইয়া ঐ জীবাত্মাকে পরমাশ্রয় সহিত মিলিত করিবে;—ইহাই ধ্যান, ইহাই যোগ;—অবশিষ্ট বা কিছু, তৎ-সমস্ত গ্রহ বাহ্য মাত্র। বিষয়তোগ পরিত্যাগ করিয়া আত্মশক্তিরূপে মনের স্থিরতার নামই, সন্যাস। স্থল দেহ, সূক্ষ্ম দেহ, জীবাত্মা ও পরমাশ্রয় যোগে যে পদলাভ হয়, তাহা অনিত্য; কিন্তু জীবাত্মা ও পরমাশ্রয়যোগে যে পদ লাভ করা যায়, তাহা অক্ষয় এবং চিরস্থায়ী। বাহ্য কাহারও নাই, তাহা আছে বলিলে বিরোধ হয়। অতএব অন্যের স্বদয়ে তাহা থাকিতে পারে না। ব্রহ্ম জ্ঞানী মৈথুনের ভায় মজি নিজেরই বিজ্ঞের। যে ব্যক্তি যোগী নহে, সে জ্ঞান্য ব্যক্তির পক্ষে বটাদির ন্যায় ব্রহ্মকে

জানিতে পারে না। নিত্যবোগাত্ম্যাদী ব্যক্তি ব্রহ্মকে অবগত হইতে পারে। সেই সনাতন পরম ব্রহ্ম অতি সূক্ষ্ম বলিয়া অনির্দেশ্য। পণ্ডিত ব্যক্তি চিত্তের আলোচনার ভায় ব্রহ্মকে এক ভাবে অবগত হন, ক্রীলোক এবং মূর্খ লোক তাঁহাকে নানারূপে ভাবিয়া থাকে। অভিশয় সঙ্কল্পসম্পন্ন দেবগণও বিশ্বাসের বশীভূত। এসমস্ত অল্প সঙ্কল্পবৃত্ত সন্মতের কথা বলা বাহ্য মাত্র;—অতএব সনো-মালিন্য ত্যাগ করিয়া বৃদ্ধধারণ করিবে। অজ্ঞতা তাহা করিতে সমর্থ হয় না। কেবল বিশ্বাসিতভূত হয়, যবে মন বায়ুজনিত জল তরঙ্গা য়াতে কণকণাও স্থির থাকে না, চিত্তও তজ্জন্য অস্তিত্ব কাহাবিও প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করা অসম্ভব। অনেক মনুষ্যই জিহ্বাধারণজ্বলে জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে; কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞ না হইলে, জিহ্বাও ধারণের উপযুক্ত অধিকারী হয় না। সর্বদা ব্রহ্মচর্য রক্ষা করিবে। মৈথুন অন্তবিধ;—স্বরগ, কীর্তন, কেলি, দর্শন, গোপনে কথোপকথন, সংবল, অধ্যবসায় ও কার্য-সমাপ্তি। পণ্ডিতগণ বলেন, মৈথুন, এই অষ্টক। ইহার চিন্তা করিবে না, ইহা বলিবে না এবং কখনই করিবে না। এইরূপে জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি বতি হইতে পারে, অগরে পারে না। যে ব্যক্তি পরিব্রাজক হইয়া ধর্মপালন না করে, রাজা তাহাকে খণ্ডনচিহ্নে চিহ্নিত করিয়া শীঘ্র নির্বাসিত করিবেন। এইরূপ এক ব্যক্তি-ভিক্ষুক, দুই জন হইলে মিথুন, তিন জন হইলে গ্রাম, ইহার উর্দ্ধ হইলে নগর বলিয়া জানিবে। বতি-নগর গ্রাম বা মিথুন করিবে না। এই তিনটা বার্য্য করিলে, যতি স্বয়ম্ভব হইবে; কেননা দুই জন প্রভৃতি একত্র থাকিলে নিচর্য্যই ভিক্ষাবার্তা, রাজ্যবার্তা, মেহ, পৈশুন্যও মাতৃসখ্য হইয়া থাকে, বাহারা লাভ ও সন্মানের নিমিত্ত খাড়া ব্যাধ্য, শিব সংগ্রহ ইত্যাদি নানাবিধ আড়ম্বর কৃতপরিগণের মধ্যে প্রচলিত। ধ্যান, শৌচ, ভিক্ষা এবং সর্বদা নির্জন, বাস ভিক্ষু—এই চারিটা কর্তব্য কার্য পঞ্চম কার্য নহে। তপস্বী এবং জপের দ্বারা কৃশ, রোগী, হৃক, গ্রহগ্রস্ত এবং বিকালে নিজায় ভিক্ষু কোন গৃহস্থের

গৃহ আশ্রয় করিতে পারে; কিন্তু অরোগী যুবা ভিক্ষু গৃহে থাকিতে পারে না; যদি কখন থাকে, তাহা - হইলে সেই স্থানকে দূষিত এবং পণ্ডিতগণকে পীড়িত করে। অরোগী যুবা ভিক্ষুকে এইরূপ করিলে ব্রহ্মচর্য্য হইতে বিচ্যুত হয়, ব্রহ্মচর্য্যবিচ্যুত হইলে নিজ বংশকে অধঃপাতিত করে, ভিক্ষু আবসখে বাস করিবার সময় যদি বৈবুধ সেবা করে, তাহা হইলে সেই আবসখবাসী মূল বিচ্ছিন্ন হয়। যদি বাহার আশ্রমে মুহূর্ত্তকালও বিলম্ব করে, তাহার অস্ত্র ধর্মে প্রয়োজন নু কি? সে তাহাতে কৃতার্থ হয়। গৃহস্থমরণকাল পর্য্যন্ত যে পাণ্ডরাশি সঞ্চয় করিয়াছে, যদি তাহার গৃহে এক রাত্রি বাস করিলেই উৎসমস্ত বিনষ্ট করিয়া দেন। যে ব্যক্তি বোগাশ্রমে পরিশ্রান্ত যতিকে ভোজন করায়, সচরাচর ত্রৈলোক্য বালীকে ভোজন করাইলে যে ফল, তাহার সেই ফল হয়। -যে ঘোষে ধ্যান-বোগবিচক্ষণ বোগী বাস করে, সে দেশও

পবিত্র হয়, যত্নের বান্ধবগণ যে পবিত্র হয়, ইহা বলা বাহুল্য। ঐশ্বর্য, অশৈবত, বৈভা-বৈত, বৈভাভাব এবং অশৈবতাভাব, এই চিত্তাই পারমার্থিক, ব্রহ্মভাবে ভাবিত হইয়া অহং-জ্ঞান বা অন্ত সৰ্ব্ব জ্ঞান করিবে না। ইন্দ্রিয় অবস্থা হইলে গরম গদ লাভ হয়। বাহার ঐশ্বর্য্যকে আত্মসম্পন্ন, এবং বাহার অশৈবত-বাহী, তাহাদিগের মধ্যে অশৈবতবাদীদিগের স্থানান্তিত ধর্ম্ম বলিতেছি। যদি আশ্রয়ভিন্ন দ্বিতীয় বস্ত্র দেথিতে পার, তবেই শাস্ত্রাধ্যয়ন এবং প্রহর্যাশি শ্রবণ করিবে। এই কথা কথিত সকল আশ্রমের উত্তম ধর্ম্মবর্ণিত দক্ষশাস্ত্র যে ব্রাহ্মণগণ অধ্যয়ন করে, তাহার দেবলোকে গমন করিয়া থাকে। যদি অধম ব্যক্তিও এই শাস্ত্র ভক্তিপূর্ব্বক পাঠ বা শ্রবণ করে, সে পুত্রপৌত্র ও গণ বনে সম্পন্ন হইয়া বশবী হয়। বিহ্ব শ্রাদ্ধকালে এই শাস্ত্র শ্রবণ করাইলে, সেই শ্রাদ্ধ অকর ফলজনক হয়, এবং পিতৃগণের নিকট উপস্থিত হইয়া থাকে।

গৌতম-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

বেদ এবং বেদজ্ঞগণের শ্রুতি ও আচার এই তিনটি ধর্মের মূল । ধর্মের ব্যতিক্রম এবং মহৎদিগের সাহসও হুই হইয়া থাকে । হুইটী বিকৃতমত সমান বলবান হইলে ঐ হুইয়ের মধ্যে একতরের আশ্রয় করিবে । ব্রাহ্মণের অষ্টম বা নবম বর্ষে উপনয়ন'মিথে, ইচ্ছা কবিশে পঞ্চম বর্ষেও দিতে পারে । গর্ভ হইতে বর্ষের গণনা কবিবে । এই উপনয়ন দ্বিতীয় জন্ম । বাহা দ্বারা উপনয়ন সম্পন্ন হয়, তাহার নাম আচার্য্য ; কারণ তিনি বেদ অধ্যয়ন করান । ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের বধাক্রমে একাংশ এবং দ্বাদশ বৎসরে উপনয়ন দ্বিবার বিধি । বৌদ্ধ বৎসর পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণের সাবিজী অপত্তিত থাকে এবং ক্ষত্রিয়ের বাইশ বৎসব এবং বৈশ্যের চব্বিশ বৎসর পর্য্যন্ত সাবিজী পতিত হয় না । উপনয়ন সময়ে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যের বধাক্রমে মৌলী, ধনুকের জ্যা এবং তুঙ্গ নির্মিত মেথলা বিহিত হইয়াছে । এই-রূপ বধাক্রমে ঐ তিনজাতির পক্ষে উপনয়নের সময় কুম্ভসার, কক এবং ছাগের চর্ক এবং শান, কোষ এবং চিবুকতপ বস্ত্রের ধারণ বিহিত হইয়াছে । পবিত্র সকলের পক্ষে কাপাস বস্ত্র অবিধিত, কেহ কেহ বলেন, ব্রাহ্মণের পক্ষে বৃক্ষ দ্রুচনির্মিত কাবার বস্ত্র এবং বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়ের পক্ষে বধাক্রমে ঐ জাতীয় মাজিষ্ঠ এবং হারিজ বস্ত্র বিহিত । ব্রাহ্মণের বিঘ বা পলাশ কাষ্ঠের দণ্ড, আর অবশিষ্ট হুই জাতির বধাক্রমে অথথ এবং পীলুনির্মিত দণ্ড বিহিত । অথবা সকল জাতিই কোনরূপ বস্ত্রীয় বৃক্ষের

সবজন কাষ্ঠরত ধারণ করিতে পারে । দণ্ডেব পরিমাণ তিন আভিব বধাক্রমে মত্তক, লগাট এবং নানার অপ্রভাণ পর্য্যন্ত হইবে । ব্রাহ্মণ সর্ক সুগুণ করিবে, ক্ষত্রিয় মত্তকে জটা বাধিবে এবং বৈশ্য শিখা রাখিবে । কোন জব্য হস্তে করিয়া যদি উজ্জিষ্ট স্পর্শ করে, তাহা হইলে ঐ জব্য মাটিতে না রাখিয়া আচমন করিবে, তাহাতেই ঐ জব্য শুদ্ধ বলিয়া গণ্য হইবে । তৈজস, বৃদ্ধর কাঠ এবং তক্ত-নির্মিত বস্ত্র অন্তর্ভুক্ত হইলে বধাক্রমে মার্জ্জন, দাহন, ছেদন এবং প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ কবিবে । প্রস্তর, মণি, পাথ এবং শুক্লিনির্মিত বস্ত্রকে তৈজস বস্ত্রের দ্বারা শুদ্ধ কবিবে ; কাষ্ঠের মত অগ্নি এবং বৃদ্ধর বস্ত্র শুদ্ধ কবিবে । এবং ভূমিকে হলমুখ দ্বাৰা ধনন করিয়া শুদ্ধ করিবে । দড়ি, বংশনির্মিতপাত এবং চর্মের তক্তনির্মিত বস্ত্রের মত শুদ্ধ করিবে । কোন বস্ত্র অত্যন্ত অন্তর্ভুক্ত হইলে তাহা একেবারে পরিত্যাগ করিবে । পূর্ক-মুখ বা উত্তরমুখ হইয়া শুদ্ধি আরম্ভ কবিবে । পবিত্রস্থানে উপবেশন করিয়া উত্তর জাহুর মধ্যে দক্ষিণবাহ রাখিয়া বধানিষমে যজ্ঞোপবীত ধারণ পূর্কক যদিবন্ধ (কহুই) অবধি হস্তদ্বয় প্রক্ষালন করে । নিঃশেষে তিনবার বা চারবার সেই পরিমাণে আচমন করিবে, বাহাতে আচাষ্ট জল দ্বার অবধি স্পর্শ করিতে পারে । তদনন্তর হুই বার পাদদ্বয় মার্জ্জন করিবে । উত্তমার্জ্জিত ইন্দ্রিয় সকল জল দ্বাৰা স্পর্শ কবিবে অথবা তাহাদেব উপর আর্দ্র হস্ত প্রদান কবিবে । নিজা গিয়া ভোজন কবিয়া এবং হাঁছিয়া পুনরায় উত্তরম্

আচমন কবিবে। দাঁতের পাশে বাহা লাগিয়া থাকে, তাহা যদি জিহ্বার অগ্রভাগ দ্বারা পৃষ্ট না হয়, তাহা হইলে উহা দাঁতের মধ্যেই পরিগণিত হইবে। কেহ কেহ বলেন যে পর্য্যন্ত উহা চ্যুত না হইবে, সে পর্য্যন্ত উহা দন্তের মধ্যেই গণ্য। ঐ বস্তু দন্ত হইতে চ্যুত হইলে নিঞ্জিবনাদির ভায় পরিত্যাগ কবিলেই শুদ্ধি। মুখ হইতে যে সকল বিন্দু শরীরে পতিত হয়, উহা দ্বারা শরীর উচ্ছিষ্ট হয় না। শরীর হইতে অমেধ্য বস্তুর লেপ এবং গন্ধ দূরীভূত করিলেই উহা শুদ্ধি হয়। মূত্রত্যাগ, পুৰীষত্যাগ, বেত-স্থলন এবং আহারীয় দ্রব্যের সংযোগে শাস্ত্রে যেখানে বৈরাগ্য নিয়ম করিয়াছেন, তদনুসারে জল এবং মৃত্তিকা দ্বারা শুদ্ধ করিবে। শুক হস্ত দ্বারা শিষ্যের সব্য অকুষ্ঠ গ্রহণ করিয়া—“ওহে অধ্যয়ন কর,” এই বলিয়া সন্ধান করিবেন। তাহার পর শিষ্য দর্ভ দ্বারা চক্ষু, সন্য ও গ্রাণের স্থান। জ্ঞাণ ও স্পর্শ করিবে এতদ্যেক স্থলে পক্ষ-দশবাব জপ করিয়া তিনবাব প্রাণায়াম করিবে। পূর্ক বিষ্ঠার দর্ভে উপবেশন করিয়া ওঁ কার পূর্কক পক্ষ বা সপ্ত ব্যাজতি পাঠ করিবে। প্রাতঃকালে, বেদাধ্যয়নের আরম্ভে এবং অস্তে শুকরপাদগ্রহণ করিবে এবং শুককর্জুক অনুজাত হইয়া উপবেশন করিবে। শিষ্য বেদ অধ্যয়নের সময় শুকর দক্ষিণে পূর্ক বা উত্তর মুখ হইয়া উপবেশন করিয়া প্রথমে গায়ত্রী পাঠ করিবে, অস্তে ওঁ কারেব উচ্চারণ করিবে। পড়িবার সময় যদি কুহর, বেজি, সর্প, মণ্ডুক এবং বিড়াল শুক ও শিষ্যের মধ্য দিয়া গমন করে, তাহা হইলে তিন দিন উপবাস করিবে এবং শুক হইতে পৃথক থাকিবে তাহার পর পুনরীবা অধ্যয়ন করিতে বাহিবে। অপব কোন জন্তু মধ্য দিয়া গমন করিলে প্রাণায়াম এবং স্মৃতিভ ভোজন কবিবে। শশান-স্থানে অধ্যয়ন করিলেও এই নিয়ম।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

উপনয়নের পূর্কে যথেষ্টাচার, যথেষ্টা সম্ভাবণ এবং যথেষ্টা ভক্ষণ করিলে দোষ হয় না। তখন হবন বা ব্রহ্মচর্যে অধিকার হয় না। অন্নপনীয় ব্যক্তিব মূত্র পুরীষ ত্যাগ করিবার কোন নিয়ম নাই, তাহার গাত্রমার্জন, প্রক্ষালন এবং উপবে জল ছিটান ভিন্ন শুদ্ধির নিমিত্ত আচমনাদির বিধান নাই। অস্পৃশ্য বস্তুর স্পর্শে তাহার অর্শোচ নাই, তাহাকে অগ্নি হবন বা বলি কর্ত্তে নিযুক্ত করিবে না এবং পিতৃকার্য্য ব্যতীত তাহাকে বেদমন্ত্রেবও পাঠ করাইবে না। উপনয়ন হইতে সমস্ত নিয়ম বন্ধ করিতে হইবে। উপনয়নের পর বিধিপূর্কক বেদাধ্যয়ন, অগ্নিচরন, ভিক্ষা, সত্যসম্ভাবণ এবং আচমনেব অনুষ্ঠান করিবে। কেহ কেহ বলেন গোদানাদি কার্য্যও কবিবে। গৃহের বাহিরে স্নান্যার উপাসনা করিবে, দণ্ডায়মান হইয়া পূর্ক সন্ধ্যাব উপাসনা কবিবে এবং গ্রহ নক্ষত্রাদি জ্যোতিঃ পদার্থের যে পর্য্যন্ত দর্শন না হয়, সেই পর্য্যন্ত মৌনাবলম্বন কবিয়া সায়াং সন্ধ্যাব উপাসনা কবিবে। (উদয় কালীন) সূর্য্য দর্শন করিবে না, ব্রহ্মচারী মধু, মাংস, গন্ধ, মাংস, মিত্রানিজা, অজ্ঞন, অভ্যঞ্জন (ভৈল-মর্দন) বানারোহণ, উপানহধাবণ, ছত্রধারণ ভদ্র, ক্রোধ, মোহ, মোহ, বায়ব্যানন, দান, দন্ত-ধাবন, হর্ষ, মৃত্যু, গীত, নিদ্রা এবং শুকর সন্মুখে কর্কটভূয়ন অবশকথিকবণ (বেড় দিয়া বনা), অবয়ববিশেষ আশ্রয় (পালে হাত দিয়া বনা ইত্যাদি) পাপ প্রসারণ, নিঞ্জিবণ (ধুং ফেলা), হাত, বিজ্ঞান (হাইতোলা), অজ্ঞেষ্টিচন (আডাঘোড়া), মৈথুনোচ্ছাদ পবত্রী দর্শন বা তাহার সঙ্গ, দ্যুতলীভ, নীচসেবা, চৌর্য্য, হিংসা, আচাণ্য, অচার্য্যে, পুত্র ও স্ত্রী এবং দীক্ষিত ব্যক্তিব নাম গ্রহণ, শুক বাক্য, মদ্য পান এই সকল কার্য্য একে বারে পরিত্যাগ করিবে। শুক ২.৫০ কা অধ্য-শব্যায় শয়ন কবিবে, তাহার পূর্কে জাগরণ কবিয়া উঠিবে, তাহার নিজার পর আপনি নিদ্রিত হইবে। বাক্য, বাহ এবং উদয়ের সংঘম করিবে। শান অর্পণে সন্ধ্যাবেদ

সহিত গুরু নাম নির্দেশ করিবে । সমুদয় পুণ্য এবং উৎকৃষ্ট ব্যক্তির সহিত এইরূপ ব্যবহার করিবে । গুরু শব্দা, আসন এবং স্থান পরিত্যাগ করিবে । নিরহানে অথবা নম্রভাবে অবস্থিত হইয়া তাহার বাক্য শ্রবণ অথবা সেই বচনানুসারে চলার নাম গুরুসেবা । গুরুকে দেখিলেই উঠে দাঁড়াইবে, তিনি গমন করিলে পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবে, তিনি কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে তাহার প্রকৃত উত্তর দিবে, তিনি বখন অধ্যয়ন করিতে বলিবেন, তখনই অধ্যয়ন করিবে এবং সর্বদা তাঁহার শ্রীর এবং হিতকার্যে নিযুক্ত থাকিবে । তাহার চার্যা এবং পুত্রেরও সহিত এইরূপ ব্যবহার করিবে । গুরু ভাব্যা বা পুত্রের উচ্ছ্রিষ্ট ভোজন করিবে না, ভ্রাতৃদিগকে দান বা অঙ্গদ্বত করাইবে না এবং তাহাদের পাদপ্রক্ষালন, পাদোন্নয়ন (পাটিপে দেওয়া) এবং পাদগ্রহণ করিবে না । তবে কোন বিশেষ হইতে আগমন করিয়া পাদ গ্রহণ নাজ করিবে, কেহ কেহ বলেন গুরুপত্নী স্নেহী হইলে তাহাও করিবে না । আবশ্যক হইলে পতিত এবং নিমিত্ত ভিন্ন সকল বর্ণের পুত্রই ভিক্ষা করিতে পারিবে । ভিক্ষার সময় বর্ণক্রমে প্রথম মধ্য এবং অন্তে তবৎশব্দে প্ররোগ করিবে, ব্রাহ্মণ ভিক্ষার সময় প্রথমে তবৎশব্দে প্ররোগ করিবে, ক্ষত্রিয় মধ্যে এবং বৈশ্য অন্তে । আচার্য্যকুল, জাতি, গুরু এবং অভ্যাজ আত্মীরের নিকট ভিক্ষা করিবে না অভ্যাজ ভিক্ষা না পাইলে ইহাদের মধ্যে পূৰ্ণ পূৰ্ব্বোন্নিধিতকে পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষা করিবে । ভিক্ষা দ্বারা বাহা পাইবে তাহা গুরুকে সমর্পণ করিবে, তদনন্তর গুরুকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া ভোজন করিবে । গুরু নিকটে না থাকিলে তাঁহার পত্নী, পুত্র এবং স্ত্রীর সহাধ্যায়ী শিষ্যেব মাধ্য যথাক্রমে বে উপহিত থাকিবে, তাহাকেই প্রথমে ভিক্ষার সমর্পণ করিবে । নীরব হইয়া যে পর্যন্ত তৃপ্তি না হয়, ভোজন করিবে, তৃপ্তি হইলে অগ্নেব মায়া পরিত্যাগ করিয়া আচমন করিবে । শিষ্যকে কোনপ্রকার আঘাত না করিয়া শাসন করিবে,

তাহাতে অশক্ত হইলে অতি মৃদু, দণ্ডশূন্য বংশ বণ্ড অথবা বজ্র দ্বারা আঘাত করিবে । অন্য বস্ত্র দ্বারা শিষ্যকে আঘাত করিলে রাজা তাহাকে দণ্ড দিবেন । এক একটি বেদ অধ্যয়নে বার বৎসর অতিবাহিত করিবে । এবং প্রতি বার বৎসরই ব্রহ্মচর্যের অহুষ্ঠান করিবে অথবা যে পর্যন্ত সম্যক ব্যুৎপত্তি লাভ না হয় সেই পর্যন্ত বেদাধ্যয়ন করিবে । অধ্যয়ন সমাপ্তি হইলে গুরুকে দক্ষিণা দান করিবে, অনন্তর গুরুব অনুজ্ঞা লাভ করিয়া দান করিবে । সকল প্রকার গুরু মध्ये আচার্য্যই শ্রেষ্ঠ ; কেহ বলেন মাতাই সমুদয় গুরু অপেক্ষা পরীক্ষণী ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

কেহ কেহ বলেন, অধ্যয়ন সমাপ্তির পর মহা আগন ইচ্ছানুসারে ব্রহ্মচারী, গৃহী, ভিক্ষু এবং বৈবাহিক এই চার আশ্রমের মধ্যে যে কোন আশ্রম অবলম্বন করিতে পারে । ঐ আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থই বোনি (মূল কারণ) কেন না অস্তসকল আশ্রম প্রজাপত্ত । ঐ চার প্রকার আশ্রমের মধ্যে ব্রহ্মচারীর পক্ষে সর্বদা আচার্যের সর্বপ্রকার অধীনতা উক্ত হইয়াছে । গুরু কর্তৃক সমাপন করিয়া জপ করিবে, গুরু না থাকিলে তাঁহার সন্তানে গুরুব্যবহার করিবে, গুরু কোন সন্তান না থাকিলে গুরু মৃদু শিষ্য বা ব্যবস্থাপিত অগ্নিতে সেইরূপ ব্যবহার করিবে । যে ব্যক্তি জিতেজির হইয়া ঐরূপ ব্যবহার কবে, সে, ব্রহ্মলোকে গমন করে । ব্রহ্মচর্য্য অপব আশ্রমের বিরোধী নয় । ভিক্ষু সাধারণতঃ সঙ্কল্পপুত্র, উর্ধ্বরেতা এবং শ্রিবন্ত্যাব হইয়া বর্ষাকালে ভিক্ষার্থ গ্রামে ভ্রমণ করিবে । অনিবিষ্ট পুত্রভাতির নিকটও ভিক্ষা করিতে পারে । ভিক্ষুক কাহাকে আশীর্বাদ দিবে না এবং বাক্যকথন, দর্শন ও শ্রবণ বিষয়ে সংবত হইবে । কোপিন নাজ আচ্ছাদনের উপদেশী বাস ধারণ করিবে । কেহ কেহ বলেন, ঐ বজ্র অতি নিকট হইবে এবং বখনও উহার

বল শোধন করিবে না। ওষধি এবং বৃক্ষ হইতে ফলাদি গ্রহণ করিবে। ভিক্ষার্থ কোন গ্রামে দ্বিতীয় রাত্রি বাস করিবে না। একবারে সর্বমুগ্ধন করিবে অথবা শিখা রাখিবে। প্রাণীবধ করিবে না। সকল শ্রাণীতে সমদর্শী হইবে এবং কাহার উপবাসিংসা বা অনুগ্রহ করিবে না। বৈধানস ফল মূল ভোজন কর্ত্ত বনে বাস করিবে। তপত্যাচরণ করিবে। শ্রাবণকের দ্বাৰা অগ্নি-স্থাপন কবিবে, গ্রাম্য অর্থাৎ মনুষ্যশ্রুত কৃষ্ণিগ বস্ত্র আহাৰ করিবে না। দেবতা, পিতৃ, মনুষ্য, ভূত এবং ঋষিদিগের যথোচিত পূজা করিবে, নিষিদ্ধ ব্যক্তি ভিন্ন সকলের গৃহেই অতিথি হইতে পারে। কখন কখন ভিক্ষা করিয়াও জীবন ধারণ কবিবে। লাঙ্গল দ্বাৰা কৃষ্ট কোন বস্ত্র ভোজন করিবে না। কোন গ্রামের মধ্যে প্রবেশ করিবে না। মন্তকে-ভটা রাখিবে, চীব বা চন্দ্র পরিধান কবিবে। অধিক ভোজন করিবে না। আচার্য্যেরা বলেন, গৃহহাশ্রমই সর্ব শ্রেষ্ঠ। কারণ ইহার ফল হাতে হাতে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

বেদাধ্যয়নের পর গৃহী হইয়া আপনাব অনুরূপ অনন্তপূৰ্ণ (পূৰ্ণে অপৰেব সহিত অবিবাহিতা) এবং আপনা অপেক্ষা অল্পবয়স্ক কস্তার পাণি গ্রহণ করিবে। বাহাদেব প্রবচের ঐক্য হইবে, তাহাদের পরস্পরে বিবাহ হইবে না। পিতৃবধু এবং পিতৃপক্ষ হইতে সন্তান পুত্র-বের এবং দাতৃ বন্ধু হইতে পক্ষপ পুত্রবের পরে বিবাহ সঙ্গ হইবে। কস্তাকে অলঙ্কৃত এবং উত্তম বস্ত্র দ্বাৰা আচ্ছাদন করিয়া বিবাহ সজ্জিত সহায় এবং নীলসম্পন্ন ব্যক্তিকে কস্তা-দানের নাম ব্রাহ্ম বিবাহ। ভোগরা ছদ্মবেশে একত্র হইয়া ধর্ম্মআচরণ কব এই বলিয়া যে বিবাহে বর এবং কস্তার সংযোগ করা হয়, তাহার নাম প্রাজাপত্য। আৰ্হবিবাহস্থলে

কস্তার আস্ত্রীকে এক ঘোড়া গোরু দান করিবে। বেদীর মধ্যে যজ্ঞ ব্রতী পুরো-হিতকে কস্তা দানের নাম দৈববিবাহ। অলঙ্কৃত ও অভিলাষিনী জীর সহিত পুরুষের পবস্পরের ইচ্ছাপূৰ্ণক সংযোগের নাম গাংকরবিবাহ। যন দানপূৰ্ণক কস্তাগ্রহণেব নাম আশ্রয়। বলপূৰ্ণক কস্তা গ্রহণের নাম রাক্ষস। এবং কস্তার অজ্ঞানাবস্থার তাহাতে উপগত হইয়া কস্তাকে গ্রহণ করার নাম নৈশূশাচিবিবাহ। এই আট প্রকার বিবাহের মধ্যে প্রথম চারটি ধর্ম্মাহুগত, কেহ কেহ বলেন প্রথম ছয়টিই ধর্ম্মাহুগত। অল্পলোম বিবাহে অনন্তর, একান্তর এবং দ্ব্যন্তর জাতীয় জীতে উৎপন্ন পুত্রেরা বধাক্রমে সর্বর্ণ, অর্ধষ্ট, উগ্র, নিবান্দ, দৌহস্ত এবং পারশব। ঐরূপ প্রতি-লোম সংযোগক্রমে অনন্তর, একান্তর এবং দ্ব্যন্তর জাতীয় জীতে উৎপন্ন পুত্রেরা বধাক্রমে সূত, মার্গধ, আরোগ্যব, ক্ষত, বৈদেহ এবং চাণ্ডাল বলিয়া গণ্য হয়। কেহ কেহ বলেন ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ আদি চারবর্ণ পুরুষযোগে বধাক্রমে ব্রাহ্মণ, সূত, মার্গধ এবং চাণ্ডাল এই চার প্রকার পুত্র উৎপাদন করে। ক্ষত্রিয় ঐরূপ ব্রাহ্মণাদি চারবর্ণে যোগে বধাক্রমে মুর্খানসিক্ত ক্ষত্রিয়, বীর এবং পুরুষ এই চার প্রকার পুত্রোৎপন্ন করে। এইরূপ বৈশ্য ঐ চার বর্ণের পুরুষ সংযোগে ভক্তকঠ, মন্থিয়, বৈশ্ত এবং বৈদেহ এই চার প্রকার পুত্র উৎপাদন করে। এবং শূদ্রা ঐ চারবর্ণের পুরুষ যোগে বধাক্রমে পারশব, যবন, করণ এবং শূত্র এই চার প্রকার পুত্র উৎপাদন করে। আচার্য্যেরা বলেন, এক এক পুরুষ অন্তর বর্ণান্তর উৎপন্ন সন্তানের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ বধাক্রমে সন্তম ও পঞ্চম পুরুষে হইয়া থাকে। প্রতিলোমপুত্রেরা ধর্ম্মকর্ম্মের অবোধ্য হয়। শূদ্রজাতির মধ্যে দশমনি জী পুরুষের সংসর্গে উৎপন্ন পুত্র পতিত বৃত্তি অন্ত্য এবং পাপিষ্ঠ হয়। আৰ্য্য-বিবাহোৎপন্ন সচ্চরিত্র পুত্র তিন পুরুষকে পবিত্র করে, দৈব বিবাহোৎপন্ন পুত্র দশ পুরুষকে পবিত্র করে, প্রাজাপত্য হইতে উৎপন্ন পুত্রও দশ পুরুষকে পবিত্র করে, কেবল ব্রাহ্মবিবাহো-

৫ পন্ন পুত্রই উর্দ্ধতন দশ পুরুষ এবং অষ্টজন দশ পুরুষকে উদ্ধার করে ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

প্রতিদ্বিদ্ধ দিনবর্জিত প্রতি দ্বুভূতেই স্ত্রী গমন করিবে । প্রত্যহ দেবতা, পিতৃ, মনুষ্য, ভুত এবং ঋষিদিগের পূজা করিবে এবং বেদ পাঠ করিবে । পিতৃলোককে উদ্দক দান করিবে এবং উৎসাহ-অনুসারে অস্ত্র সকল ভাণ্ডারাদি অর্থাৎ গৃহকার্য্য, অগ্নিকার্য্য, এবং দায়াদি (উপার্জ্জাদি) কার্য্য করিবে । গৃহ্যোক্ত কর্ম্ম, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, মনুষ্যযজ্ঞ এবং বেদাধ্যয়ন, ইহারা পূর্ব্বোক্ত কার্য্যেরই অন্তর্গত । অগ্নিতে বলি কর্ম্ম করিবে । অগ্নি, ধনুস্তরি, বিশ্বদেব, প্রজাপতি এবং ষিষ্টকৃৎ ইহাচন্দ্র উদ্দেশে হবন করিবে । যে দিকের যিনি অগ্নিপতি, সেই দিকে তাঁহার উদ্দেশে বলি প্রদান করিবে, ষারদেগে মকং এবং গৃহদেব-ভাগনের উদ্দেশে বলি প্রদান করিবে । গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া ব্রহ্মার উদ্দেশে বলি প্রদান করিবে এবং জলের কলসেতে জলেব পূজা করিবে, অন্তরীক্ষে “আকাশার” এই কথা বলিয়া বলি প্রদান করিবে এবং সায়ংকালে নিশাচরদিগকে বলি দান করিবে । বস্ত্রিবাচন ও ভিক্ষাদান অন্নপূর্ব্বক (অর্থাৎ প্রার্থিত হইয়া) করিবে । অথবা কোন ধর্ম্ম বিষয়ে দান করিবে । দানকারী অত্রাক্ষণ, ব্রাক্ষণ, শ্রোত্রির এবং বেদপাণবগ ইহাদিগকে দান করিয়া যথাক্রমে সমান, বিশুণ্ণ মহজ্ঞ শুণ্ণ এবং অনজ্ঞ শুণ্ণ ফল লাভ কবে । গুরুব নিমিত্ত ও গুণবান্ধ ভিক্ষাকারী দরিদ্র, বজ্র কথিতে উদ্যত, বিদ্যার্থী, নিঃসম্বল, পথিক এবং বিয়জ্জিৎ বজ্রকারী ইহাদিগকে অর্থ বিভাগ করিয়া দিবে । বেদিব বহির্ভাগে অপবে ভিক্ষা করিলে তাহাকে অন্নদান করিবে । কোন ব্যক্তিকে কিছু অঙ্গীকার করিয়া যদি তাহাকে অধর্ম্মযুক্ত বলিয়া জানিতে পারে তাহলে তাহাকে আর অঙ্গীকৃত বস্তু দিবে না । ক্রুহ, দর্ভ, ভীত, আর্ভ, লুক, বালক, হবির, মুচ,

মন্ত, এবং উন্নত ইহাদিগের মিথ্যা কথা-পাপকব নহে । অতিথি, কুমার (বালক) পীড়িত, গর্ভিণী, হুবাগিনী হবির এবং অবোধদিগকে প্রথমে ভোজন করাইবে । আচার্য্য এবং পিতাব বন্ধুদিগকে নিবেদন করিয়া তাঁহাদের বচনানুসারে কার্য্য করিবে । ঋত্বিক্-আচার্য্য, ষণ্ডর, পিতৃব্য, বাজ এবং শ্রোত্রিয় ইহাবা বৎসরান্তে অথবা বজ্র এবং বিবাহেব পরে এক বৎসরের মধ্যেও আগমন করিলে, মধুপূর্ব্ব-ধার্য্য পূজা করিবে । অশ্রোত্রির আগমন করিলে আসন এবং উদ্দক দান করিবে, শ্রোত্রির যখনই আগমন করিবেন তখনই পান্য, অর্ঘ্য এবং অন্ন বিশেষ ক্রমিত করিবে, বৈদ্যব্যবসারী নিরু-একপ সাধুযুক্ত ব্যক্তিকে বিশেষ সংকৃত অন্নদান করিবে ; কিন্তু অসাধুযুক্ত ব্যক্তিকে কেবল তৃণ (কুশাসন), উদ্দক এবং ভূমিদান করিবে । এসকল না হর অন্ততঃ ষাগত প্রদ করিবে । পুণ্যদিগকে সর্ব্বদা পূজা করিবে । সমান বা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির সর্ব্বদা শয্যা, আসন, বাসগৃহ বন্দন, অন্নগমন ও উপাসনা করিবে, হীন ব্যক্তির জন্য ঐকপ সদাচার সামান্যরূপে এবং অল্প-পরিমাণেও করিবে । নিরাশ্রয় ভিন্নগ্রামেব লোক একদিনের জন্যই অতিথি হয় । ব্রাক্ষণদি চারবর্ষের সমাগমে যথাক্রমে কুশল, অনামর, ক্ষেব, এবং আরোগ্য প্রদ করিবে । শূত্র এবং অত্রাক্ষণের অতিথি নাই । অত্রাক্ষণ যদি যজ্ঞে আমন্ত্রিত হয়, তাহা হইলে কজ্জিধেয় পর ভোজন করাইবে । ব্রাক্ষণ ভিন্ন অপন্ন সকল জাতিকে দয়াপরবশ হইয়া কৃত্যের সহিত ভোজন করাইবে ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

প্রত্যহ গুরু সমাগম হইলে পাদ গ্রহণ করিবে । বিদেশ হইতে বাটীতে আসিয়া যদি-মাতা, পিতা, দাতব্য, পিতৃবন্ধ, পূর্ব্বজ (বরো-জ্যেষ্ঠ) বিদ্যাশুক এবং ভাবদেব গুণজন সকল একত্র দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে যিনি সকলের গুরু, অগ্রে তাহারই পাদ গ্রহণ করিবে । আপনার

নাম এই আমি বলিয়া অভিধান করিবে।
 কেহ কেহ বলেন, মূৰ্খ ব্যক্তিদের সভার অথবা
 স্ত্রীপুরুষের মেলন স্থানে নমস্কারের কোন
 নিয়ম নাই। বিদেশে না বাইলে মাতা, পিতৃ-
 বোর ভাৰ্য্যা ও ভগিনী ভিন্ন অপৰ স্ত্রীলোকের
 পাদগ্রহণ করিবে না। ভাতৃপত্নী এবং স্বর্গ্য
 পাদ গ্রহণ করিবে না। ঋত্বিক্, বশ্ত্র, পিতৃব্য
 এবং মাতুল যদি বয়ঃকনিষ্ঠ হয়, তাহা হইলে
 তাহাদিগের প্রভুত্ব স্থান করিবে, অভিধান
 করিবে না। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত বয়োজ্যেষ্ঠ পু-
 রুষানীকেও অভিধান করিবে না। অনীতি
 বৎসরের নূন বয়স্ক শূদ্রের সহিত অপত্যেব
 মত ব্যবহার করিবে। কিন্তু উচ্চজাতি বয়ঃ-
 কনিষ্ঠ হইলেও শূদ্রকৰ্কষ অভিবাধ্য হইবে।
 শূদ্র শ্রেষ্ঠজাতির নাম গ্রহণ করিবে না,
 রাজারও নাম কেহ গ্রহণ করিবে না। যে
 সকল জাত্যেব নাম করিতে পারা যায় না,
 তাহাকে ভো বলিয়া ডাকিবে এবং একদিন
 জাতবস্ত্র শ্রোত্রি, দশ বৎসরের জ্যেষ্ঠ পু-
 রুষী চারণ, পঞ্চবৎসর জ্যেষ্ঠ কলাতর বৈশ্ব
 কর্মকারী বিদ্যাধীন রাজস্ব ইহাদিগকেও ভো
 জ্বন বলিয়া আহ্বান করিবে, বীক্ষিতের নাম
 গ্রহণ করিবে না।

বিত্ত, বন্ধু, কৰ্ম্ম, জাতি, বিদ্যা (জ্ঞান) এবং
 স্ন্যঃ এই সকল সম্মানের কারণ, ইহাদের পর
 পর ক্রমশঃ শ্রেষ্ঠতা, কিন্তু জ্ঞানের সৰ্ব্বাপেক্ষা
 শ্রেষ্ঠতা, কারণ উহা ধর্ম ও বেদের মূল।
 চক্ষী, বৃদ্ধ, অশুগ্রাহ, বধু, স্নাতক এবং
 রাজাকে পথ ছাড়িয়া দিবে। এবং রাজা
 শ্রোত্রিয়কে পথ ছাড়িয়া দিবেন।

বর্জ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তম অধ্যায় ।

আপৎকালে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ ভিন্ন অতৃপ্তির
 নিকট হইতে বিদ্যাশিক্ষা করিবে এবং যে
 পর্যন্ত শিক্ষা সমাপ্তি না হইবে, সে পর্যন্ত
 তাহাদের শুশ্রূষা এবং অন্নগমন করিবে।
 ব্রাহ্মণই সকল বর্ণের গুরু এবং সকল
 বাছন, অধ্যাপন এবং প্রতিগ্রহ কর্তব্য। ইহাদের

মধ্যে পূর্ব পূর্বের শ্রেষ্ঠতা তাহাদের অন্যত
 হইলে ব্রাহ্মণে কজিয়বৃত্তি অবলম্বন করিবে।
 এবং তাহাতেও কৃতকার্য না হইলে বৈশ্ববৃত্তি
 অবলম্বন করিবে। বৈশ্ববৃত্তি অবলম্বন করিয়াও
 গন্ধ, রস, কৃতান্ন, তিল, শাপ, ক্ষৌর, অন্নিন,
 বস্ত্র হু এবং ঘোতবস্ত্র, হুৎ এবং তাহার বিকৃতি
 হইতে উৎপন্ন দ্রব্য, মূল্য, কল, পুষ্প এবং ঔষধ,
 মধু, বাস, ভূষ, উদক ও অপাধ্য, এই সকল
 বস্তু বিক্রয় করিবে না। বাহাদের দ্বারা হিংসার
 সম্ভাবনা আছে, তাহাদের কাছে পণ বিক্রয়
 করিবে না এবং পুরব, বশা, কুমারী, নানাবিধ
 অন্ন, ভূমি, স্ত্রী (ধাতু), বব, ছাগী, মেঘ,
 ইহাদের বিক্রয় করিবে না। কেহ কেহ
 বলেন বৃষভ, গোরু এবং বলদ ইহারাও
 অবিক্রয় পণ্য। এক প্রকার রদের সহিত
 অন্ত প্রকার রদের পরিবর্তন কবিত্তে পারিবে।
 পণ্ডর্য সহিত পণ্ডরিণের বিনিময় হইবে। লবণ,
 কৃতান্ন এবং তিলের তত্ত্ব ল্য পরিমিত সজাতীয়
 বস্তুর সহিত বিনিময় করিবে না, পঞ্চবস্ত্র
 অপকবস্ত্র সহিত বিনিময় করিবে, সম্ভব
 হইলে সকল প্রকার ধাতুর ব্যবসায় করিতে
 পারে, বস্তুতে অসদর্প শূদ্র ভিন্ন ভিন্নজাতিই
 বাণিজ্য করিবে, কেহ কেহ বলেন, ঔষেব
 নৃশর উপহিত হইলেই ভিন্নজাতির বাণিজ্য
 গ্রহণ বিধি। কিন্তু বর্ণ সন্ধরে যে অভক্ষ্যের
 নিয়ম, তাহা পরিভ্যাগ কবিবে না। প্রাণ-
 সংশর অবস্থাতেই ব্রাহ্মণ অন্ন গ্রহণ করিবে
 এবং কজিয়, বৈশ্বকর্ম্ম করিবে।

সপ্তম অধ্যায় সম্পূর্ণ।

অষ্টম অধ্যায় ।

ইহলোকে বর্জা এবং ব্রাহ্মণ, ইহারা হই-
 জনই ব্রতধারী, তাহাদের মধ্যে বদম্ভতই
 শ্রেষ্ঠ। চার প্রকার মহাব্রতধারীই জ্ঞানের
 স্রবস আছে, তাহাদের জীবন চলন, পতন
 এবং উৎসর্গের অধীন, প্রযুক্তি রনাই
 বিভক্ত ধর্ম। সেই ব্যক্তিকেই বহুশ্রু বশা
 বাস বে, দোকতব্র, বেদ বেদাচ্চ দন্তি,
 বাকোবাক্য (উপকথা) ইতিহাস ও পুরাণ
 শাস্ত্রে হুণল, সর্বদা বেদাদি শাস্ত্রের

কারী (তাহার অহমসরণকারী) চল্লিশ প্রকাব সংস্কার দাবা সংস্কৃত, তিন প্রকার কর্মে অভিন্নত, ছয় প্রকার বাস ও আমির-চারিকে অতিবিনীত, বড়িরপুর অসকারী হয়। এই বহু শ্রুত ব্যক্তি কৈবল্যরূপ হুকার্য করিলেও কখনও বাক্য কর্তৃক বধ্য, মণ্ডনীয়, বহিষ্কার্য, বিগর্হ-নীয় এবং পরিহার্য হয় না। গর্ভাধান, পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন, জাঠকর্ম, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়া, উপনয়ন, চারবেশ অধ্য-রনার্থ ব্রহ্মচর্য্য, দান, বিবাহ, বৈশ, 'শিহু, মহাব্য, হুত, ব্রহ্ম এই পঞ্চ বজ্রাহুতান, প্রাণ, অগ্নিহরণ, চৈত্র এবং আখিন মাসের পূর্ণিমার পার্শ্ব প্রাক্ক এবং তিন অষ্টকা এই সাত প্রকাব পাকবজ্জের অহুতান, অবাধের কর্ম, অগ্নি হোত, দশপৌর্ণমাস, অগ্নয়ণ চাতুর্দশ, নিরুচ পত্তবদ্ধ এবং সৌজামণী এই সাত প্রকার হবির্জাহুতান, অগ্নিষ্টোম, অভ্যগ্নিষ্টোম উক্ণ, বোড়শি, বাজপেয়, জতিবাজ, অগ্নিষ্টো-র্যাম এই সাত প্রকার সোম বজ্র বিশেষ, এই সকল মিলিত হইয়া চল্লিশ প্রকার সংস্কার। আট প্রকার আশ্বপণ;—প্রা-ব্রাহ্মেই দয়া, কন্যা, অননুয়া, শৌচ, অনার্যাস, মঙ্গলবিধান, অকর্পণ্য এবং অস্পৃহা, বাহাব উক্ত চল্লিশ প্রকাব সংস্কার বা আট প্রকার গুণ নাই, সে কখন ব্রহ্মেব সাংখ্য বা সালোক্য প্রাপ্ত হয় না। বাহাতে ঐ চল্লিশ প্রকার সংস্কারের মধ্যে কিছু কিছুও বর্তমান থাকে এবং আট প্রকাব গুণ থাকে, সে ব্রহ্মেব সাংখ্য বা সালোক্য প্রাপ্ত হয়।

অষ্টম অধ্যায় সম্পূর্ণ।

নবম অধ্যায় ।

বেদাধ্যয়ন সম্পূর্ণ করিয়া ব্রাহ্মণ বিধি পূর্ব্বক দান করিয়া, বিবাহ করিবে। তাহার পব গৃহস্থ ধর্ম্ম সকল শীঘ্রোক্ত নিয়মামুসারে অহুতান করত বক্ষ্যমাণ ব্রতসমূহের অহুতান করিবে, স্নাতক চট্টয়া সর্পদ্বা পবিত্র থাকিবে। উত্তম উত্তম গন্ধ দ্রব্য দৈবন করিবে এবং প্রত্যহ দান করিবে। দান থাকিলে পুত্রাভন

এবং বলিন বজ্র পরিধান করিবে না, মণিন রত্নিত বজ্র ও ধারণ করিবে না, অস্ত্র কর্তৃক পরিহিত বজ্রও ধারণ করিবে না, শোধন করিবার অযোগ্য মালা বা উপানহ ধারণ করিবে না, কোন কারণ ব্যতীত দাড়ি রাখিবে না, এককালীন অগ্নি ও জল ধারণ করিবে না, অঙ্গুলি দ্বারা জনপান করিবে না, দাঁড়াইয়া উদ্ধৃত জলদ্বারা আচমন করিবে না, শূদ্র অন্তচি বা এক হস্ত দ্বারা আবর্জিত (চালা) জলে আচমন করিবে না, বায়ু, অগ্নি, বিপ্র, আদিত্য (সূর্য্য), জল, মেঘতা এবং গৌরব সম্মুখে শূদ্র পুত্র বা অস্ত্র কোনরূপ অপবিত্র বস্ত্র পরিত্যাগ করিবে না, মেঘতাব দিকে চবণ প্রসারণ করিবে না, গজ, শোষ্ঠী (চেনা) এবং প্রস্তর দ্বারা মূর্ত্ত বা পুরীষের অপকর্ষণ করিবে না, ভয়, কেশ, ত্বণ এবং হাড়ের উপর অধিষ্ঠান করিবে না। স্নেহ, অন্ত্যজ এবং অধার্ম্মিকের সহিত সস্তাবণ করিবে না, যদি সস্তাবণ করে, তাহা হইলে মনে মনে পুণ্যবানদিগের নাম স্মরণ করিবে। কিংবা কোন ব্রাহ্মণের সহিত সস্তাবণ করিবে। যাহার খেছ নাই, তাহাকে খেছভব্য বলিবে, অভজ্ঞকে ভজ, কপালকে ভগাল এবং দৈত্বধর্ম্মকে যদি খেছ বলিবে। বাহুরে গৌরব দ্বন্দ্ব পান করিতেছে দেখিয়া কাহারও নিকট বলিবে না এবং উহাকে বারণও করিবে না। স্ত্রী-সংসর্গের পূর্ব্ব শৌচ করিতে বিলম্ব করিবে না এবং সেই শয্যাশয়ন বা উষবেশন করিয়া বেদ পাঠ করিবে না, শেষ রাজ্যে উঠে অধ্য-য়ন করিয়া আবার শয়ন করিবে না, অমনশ্রুত স্ত্রী সহিত রমণ করিবে না, বচসলা স্ত্রীর সহিত রমণ করিবে না। তাহাকে আশ্বিনন করিবে না এবং কুমারীকে আলিঙ্গন করিবে না; হুংকার দ্বারা অগ্নি উক্ণ করিবে না, গর্হিত বাক্য বলিবে না, বাহিরে গম্ব বা মন্য ধারণ করিবে না। পাণি চন্দ্র মণি অদ-লোকন করিবে না, ভাষ্যায় স্ত্রীত ভোজন করিবে না, স্ত্রী বস্ত্রন অচর্য্য করিবে, তদন তাহাকে দেখিবে না। সূর্য্য-চাঁদ চাঁদা গৃহে প্রবেশ করিবে না, হুং না পান করিবে

করাইবে না এবং সন্নিধ স্থানে ভোজন, হস্ত
 স্নান নদী সমুদ্র, বৃক্ষারোহণ, বিষারোহণ
 বা উন্নত স্থান হইতে অবরোহণ বা বাহ্যে
 প্রবেশে আশঙ্কা হয়, একরূপ কর্তব্য কবিবে না।
 সন্নিধ নৌকার আবোতন করিবে না।
 সর্ব প্রকাষেই আপনাকে গোপন করিবে।
 দিনের বেলা মস্তক আবরণ করিয়া ভ্রমণ
 করিবে না, বাজি কালে উহা আবরণ করিয়া
 ভ্রমণ করিবে। ভূমি আচ্ছাদন না করিয়া মূত্র
 বা পুরীষোৎসর্গ করিবে না, বাটার নিকটেও
 মল মূত্র ত্যাগ কবিবে না, তদুপ, শুষ্ক পোষ্য,
 ছায়া বা পথে মল মূত্র ত্যাগ করিবে না। দিবা
 এবং প্রাতঃ ও সায়াংকালে উত্তর মুখ হইয়া আর
 স্নাতিকালে দক্ষিণ মুখ হইয়া মল মূত্র ত্যাগ
 করিবে। পলাশ বৃক্ষ নির্মিত আসন পাড়কা
 এবং মস্তকধন পরিভ্যাগ করিবে। জুতা পার
 সিয়া ভোজন, উপবেশন, শয়ন, অভিধান
 এবং নগ্নকার করিবে না। বখাশক্তি ধর্ম,
 জ্ঞর্থ এবং কাম হইতে পূর্কাক, মধ্যাক এবং
 জ্ঞপন্যকে বিফল করিবে না এবং ধর্ম, অর্থ,
 কাম এই তিনেতেই ধর্মকে মূল করিবে।
 গমজীকে নগ দেখিবে না। চরণ বাবা আসন
 আকর্ষণ করিবে না, শিশু, উদয়, হস্ত, পাদ
 এবং চক্ষু হ্রাস্য করিবে না, অনিমিত্ত
 ছেদন, ভেদন, লিখন, (আঁক কাটা) বিবর্দন
 এবং অবকোটন (আঁড়ামোড়া) করিবে না।
 পশুবন্ধনরঞ্জ লজ্জন করিবে না এবং কুলকুল
 ঘাইবে না। বৃত্ত না হইয়া যজ্ঞ গমন করিবে
 না, তবে ইচ্ছানুসাবে কেবল দর্শন কবিত্তে
 হইতে পার। উৎসর্গে (কোঁচড়ে) ধান্য
 বস্ত রাখিয়া ভোজন করিবে না, বাজিতে
 দাসী কর্তৃক আহৃত চাতুর্দীর্ঘ নামে প্রসিদ্ধ
 ধান্যবস্ত ভোজন কবিবে না। সায়াং এবং
 প্রাতঃকালে অন্নকে সমাদর করিয়া এবং কোন
 রূপ নিন্দা না করিয়া ভক্ষণ কবিবে। রাজ্যে
 কখনই নগ হইয়া নিজা যাইবে না এবং দান
 ও করিবে না। আশ্রয়ভ্রমণ, দণ্ড, লোভ ও
 মোহমূত্র, সম্যকবিনীত বেদবিৎ বরোহুরেরা
 যেরূপ আদেশ কবিলেন, সেইরূপ আচরণ
 করিবে। যোগক্ষেমলাভার্থ ঋষির নিকট গমন
 করিবে, অজ্ঞ গমন করিবে না, দেবতা শুক এবং

বার্ষিক ইহাবাই ঋষয়। বে স্থানে জল, অন্ন,
 কুশ ও মাশ্য লাভ হয়, বহুসংখ্যক আর্ধ্যজন
 বাস করেন, বে স্থান অনলেতে ন্যূত, অর্থাৎ
 অধিক সারিক ব্রাহ্মণের বাসস্থান এবং ধার্মিক
 জন কর্তৃক অধিষ্ঠিত একরূপ স্থানে বাস
 করিবার জন্ত গৃহনির্মাণ কবিবে। প্রমত্ত
 মদ্যমেদ্যাতন এবং চতুপাখির প্রদক্ষিণ
 করিবে। গীতাদি আপংগ্রন্থ হইলে মনে
 মনে ঐ সকল আচার প্রতিপালন কবিবে।
 সর্বাদ্য নৃত্যধর্ম, আর্ধ্যবৃত্ত, শিষ্টাধ্যাপক, শৌচ
 বিশিষ্ট এবং বেদনিরত হইবে। অহিংস্র
 কোমলমুদ্র, দৃঢ়ব্রত, দান্ত, দানশীলজনন
 মাতা, পিতা এবং উর্দ্ধতন ও অধস্তন সম্বন্ধি-
 বর্গকে পাণ হইতে মোচন কবে, দাতক
 ব্রতাবলম্বী অক্ষয়-ব্রহ্মলোক হইতে কখন
 চ্যুত হয় না।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত।

দশম অধ্যায়।

বিজ্ঞান্যেই অধ্যয়ন, বজ্ঞ এবং দান এই
 তিনটি কার্যে অধিকার আছে, তাহাদেব মধ্যে
 ব্রাহ্মণের অধ্যাপন, রাজন এবং প্রতিগ্রহ এই
 তিনটি অধিক। প্রথম নিয়মহিত আচার্য,
 জ্ঞাতি, শুক বা মিত্রদিকে ধন বা বিদ্যাবিনি-
 ময়ে বেদদান করিবে, তাহাতে না চলিলে অজ্ঞ
 দ্বারা ব্রহ্মি বাণিজ্য বা কুশীল ব্যবসার করিবে।
 রাজাব পূর্বোক্ত বিজ্ঞাতি সাধারণের কর্তব্য
 কর্মের অপেক্ষা তিনটি অতিরিক্ত কর্ম এই যে
 (১) সকল প্রাণীর রক্ষা, (২) হুস্ত ব্যক্তির দমনার্থ
 বখাশাস্ত্র দণ্ডবিধান, (৩) জোতির, উৎসাহীল,
 নিকর এবং উপকূর্সাপ ব্রাহ্মণদিগকে প্রতি-
 পালন, (৪) বিজ্ঞে উদ্যোগ, (৫) আপংকালে
 বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন, (৬) বুদ্ধদেহে
 রথাবোহণ এবং ধরুর্গাণ ধাবণ করিয়া অব-
 স্থান, এবং যুদ্ধস্থান হইতে পরামুখ না হওয়া।
 যুদ্ধকালে প্রাণীহিংসা জন্ত পাণ নাট, কিং
 হত্য, হতমারিধি, চিনামুখ, হতাতলি,
 আনুলারিতকেশে পরামুখ হইয়া উপবিষ্ট,
 এবং বৃক্ষাধিকৃত শত্রু ও দূত, গো, ব্রাহ্মণ এবং
 বন্দী ইহাদিগকে বধ করিলে রাজা পার্শ্ব

হন। যদি কোন কড়িয়, অত্র কোন কড়িয় রাজার ভৃত্যভাবে নিযুক্ত হয়, তাহা হইলে সেও রাজার বিহিত কার্যসকল করিতে সক্ষম হইবে। সংগ্রামলক্ষ্যে বিজয়ীরই অধিকার। বাহন এবং উদ্ধতধনে রাজা ১, এতদতিরিক্ত সম্পত্তি রাজা আপন ইচ্ছার দ্বীয় অধীনস্থ লোকদিগের মধ্যে বাহার বৈরুপ প্রাপ্য তাহাকে তদনুসারে বিভক্ত করিয়া দিবে। প্রজামাত্রেরই রাজাকে কর দান করিতে বাধ্য। কুবকেরা আপনায় 'আরেব দশম, অষ্টম বা বঠ অংশ করতরুপ দান করিবে। কেহ কেহ বলেন পত্ত এসং ভূবর্ষের পঞ্চাশভাগ কর দিবে। সামান্যতঃ বাণিজ্য-লক্ষ্যনের বিংশতি ভাগ, কিত ফল, মূল, পুশ, ষ্টবদ, ময়ূ, মাংস, ফল এবং কাঠের বঠভাগ মাত্র কর দিতে হইবে, কারণ রাজা হইতে ঐ সকল জব্যের রক্ষা হয়, রাজাও সর্বদা ঐ সকল জব্যের রক্ষায় তৎপর হইবেন। যথা: নিয়মে প্রজাপালন করিয়া যে অর্থ উদ্ধৃত হইবে, রাজা তাহা দ্বারাই আপনায় জীবিকা নির্বাহ করিবেন। শিল্পিগণ পাল্য করিয়া এক এক প্রকারের শিল্পী প্রতিমাসে রাজার এক এক প্রকার কার্য করিয়া দিবে। বাধীন ব্যবসায়ী মাত্রেরই এই নিয়ম পালন করিবে। সৌকার মাঝী এবং চক্রব্যবসায়ীরাও এইরূপ ব্যবহার করিবে। উহা বা যখন রাজার কর্ত্ত করিবে, তখন রাজসরকার হইতে আহার পাইবে মাত্র। জব্যের বধিদ অপেক্ষা বাজার দব নরম হইলে বণিকেরা বাজর দিবে না। কোন প্রকার অবাধীক ধন লাভমাত্রই রাজাকে সংবাদ দিবে, রাজাও রাজ্যমধ্যে (বিশেষ দিব্যেব সহিত) ঐ ধনের বিষয় রাজ্যমধ্যে ঘোষণা করিয়া দিবে এবং এক বৎসর পর্যন্ত উহা আপনায় নিকট রাখিবেন। (ইহা ব মধ্যো যদি ধনসমী হিব না হয় তবে) ঐ সময়ের পর যে ব্যক্তি প্রথমে ঐ ধন পাইয়াছিল তাহা বৈ চতুর্থংশ মাত্র দান করিয়া বজী সমুদায় পালকোব ভুক্ত করিবেন। উত্তরাধিকাব স্ত্রুজ সত্ত এসং জর, বিভাগ অথবা পরি-ঐহ দ্বারা প্রাপ্তসম্পত্তিতে সকলসরিকের সমান অধিকার। অধিকন্তু অর্থাৎ প্রতি

প্রহা দ্বারা লব্ধ বস্ততে কেবল ব্রাহ্মণেরই অধিকার, বিজয় দ্বারা অধিকৃত বস্ততে কেবল কড়িয়েরই অধিকার এইরূপ বাণিজ্য এবং দাস্যবৃত্তি হইতে লব্ধ বস্ততে যথাক্রমে বৈশ্য ও শূত্রের একমাত্র অধিকার হইবে। নিধি অর্থাৎ ভূমিসম্পত্তি সঞ্চিত ধন যদি ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হন, তা হলে উহাতে রাজার অধিকার হইবে না, ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইলে বৈরুপ ব্যবস্থা হইবে তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। কেহ কেহ বলেন প্রাপ্ত নিধির বঠভাগ ব্রাহ্মণের অংশ। কাহারও ধন অপহৃত হইলে রাজা চোবের নিকট হইতে সেই অপহৃত ধন আদায় করিয়া বাহার ধন তাহাকে দিবে, অথবা কোব হইতে অপহৃত ধন দান করিবেন। বালক বৈ পর্যন্ত না-বালক থাকিবে অর্থাৎ ব্যবহারোপযোগী বয়-প্রাপ্ত না হইবে অথবা বৈ পর্যন্ত সাবালক হইবে সে পর্যন্ত তাহা বৈ ধন রাজা রক্ষা করিবেন।

অধ্যয়ন, বহন এবং দান এই সাধারণ কার্য ভিন্ন বৈস্তের চাব, বাণিজ্য, পশুপালন এবং কুশীল অর্থাৎ তেলারতি এই কয়টি কার্য অধিক। শূত্র চতুর্ধ বর্ষ এক জাতি। তাহার ও সত্য, অক্রোব, শৌচ এবং কেহ কেহ বলেন আচমনার্থ হস্ত পদ প্রক্ষালন কেবল এই কয়টি কর্ত্ত কর্তব্য, শ্রাদ্ধকর্মে শূত্রের অধিকার আছে, শূত্র নিজ ভৃত্যদিগকে ভরণ পোষণ করিবে এবং নিজে দাস্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া উর্দ্ধতন বর্গ-জরেন্দ্রপরিচর্যা করিবে। তাহাদের নিকট হইতে বেতন গ্রহণ করিবে এবং তাহাদের পুরাতন জুতা, ছাতি, বস্ত্র এবং কুর্চ (জামা) ব্যবহার করিবে, তাহাদের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে। অথবা ইচ্ছামত বৈ ক্রোম শিল্প দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে। শূত্র সেবার্থ তাহাকে আশ্রয় করিবে। বুদ্ধাবস্থার কর্ণে অক্ষম হইলে সেই ব্যক্তি ঐ শূত্রকে প্রতিপালন করিবে। শূত্রও আপনায় প্রভুর হীনাবস্থা হইলে তাহাকে ভরণ করিবে, তাহার অর্থে প্রভুর অধিকার হইবে, প্রভু কর্ত্তক অহুজাত হইয়া সে অনাত্ত কর্ত্তও করিতে পারিবে, একমাত্র নমস্কারই তাহার মন্ত্র। কেহ কেহ বলেন শূত্র স্বয়ং গাও বজ্র করিতে পারে। বর্গগণ আপনায় আপনায় উর্দ্ধতন বর্গের পরিচর্যা করিবে।

কর্মের বৈলক্ষ্য ছাড়িয়া বিদে সমুদায় আর্থা
ও অনার্থ জাতির সর্বতোভাবে সাম্য হয়।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

একাদশ অধ্যায়।

ক্রান্তি ভিন্ন রাজ্য সকলের প্রভু। তিনি
সর্বদা লোকের হিত করিবেন, সর্বদা মিষ্ট
বাচ্য বলিবেন, বেদে এবং আত্মিকী অর্থাৎ
তর্কশাস্ত্রে বিশেষ শিক্ষিত হইবেন। পবিত্র,
জিতেন্দ্রিয় ও গুণবান্ধব সহায় এবং অপারিজ
হইয়া সকল প্রজ্ঞাতে সমদর্শী হইবেন।
তাহাদেব হিত করিবেন। সকলের উচ্চাসনে
উপবিষ্ট রাজাকে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর জাতীয়েরা
অথঃ হিত হইয়া উপাসনা করিবে, ব্রাহ্মণেরাও
তাহাকে মান্য করিবে বাজা ভায় পূর্বক।
বর্ণাশ্রমচার্যদিগের রক্ষা করিবেন এবং আপনি
ধর্মপথে থাকিয়া ধর্মপথ হইতে অন্তিম বর্ণা-
শ্রমাদিগকে স্ব স্ব ধর্মে স্থাপিত করিবেন। রাজা
ধর্মবৎ অংশভাগী বলিয়া বিদিত। বিদ্যানু,
হুনীন, বাগী, কপবান, বয়স, হুনীন, সর্বদা
ভায় পথাবলম্বী এবং ভগবী ব্রাহ্মণকে পূর্বো-
চিত করিবেন, তাহার অনুমোদিত কর্মসকল
করিবেন। কত্রভেজ, ব্রহ্মভেজ ব্যায়া অনুপত
হইলে বুদ্ধিকে প্রাপ্ত হয় এবং কখনও
কোটিত হয় না। ইহাও লোকে এসিদ্ধ
নৈবোৎপাত চিত্তকেবা যে সকল কথা বলিবে
তাহা আদ্যপূর্বক শ্রবণ করিবেন, কেহ
কেহ বলেন বাজার যোগ্যকেন ইহাদেরই
মধীন। 'ঋত্বিকেরা, অগ্নিশালার রাজ্য
শান্তি, পুণ্যাহ, বত্য়ন, আয়ুর্ভিকর এবং
মঙ্গলপ্রদ কার্য্য এবং শত্রুদিগের পবাতব,
বিনাশ এবং সীভাজনক কর্মের অনুষ্ঠান
করিবে। বাজা প্রজ্ঞাদিগের বিবাদস্থলে বিচার
করিয়া নির্ণয় করিবেন। বেব, বর্গবান্ধ,
বেদাঙ্গ, উপবেদ, পুরাণ, শাস্ত্রের অবিকল
দেশধর্ম, জাতিধর্ম, স্থানধর্ম তাহাব প্রমাণ।
কৃষি, বাণিজ্য, পাণ্ডপাণ্য, তেজারতী এবং
শিল্প ব্যবসারাদিগের স্ব স্ব প্রৌঢ়ে চির-
প্রসিদ্ধ প্রমাণ প্রমাণ, তাহাদের নিকট
হইতে অধিকার অনুসারে সংবাদ গ্রহণ করিয়া

বর্মের ব্যবস্থা, ভাব প্রাপ্তিব নিমিত্ত উপায়
স্থির করিবেন এবং তদনুসারে বিচার করিয়া
যাহাব যাহা প্রাপ্য তাহাকে তাহা দিবেন। যদি
বিচারে কোনরূপ সন্দেহাদি উপস্থিত হয়
তাহা হইলে বেদবিদ্যার নিপুণ ব্রাহ্মণগণের
মত আনিয়া নিষ্পত্তি করিবেন। এইরূপ করিলে
রাজার মঙ্গল লাভ হয়। ব্রহ্মবীৰ্য্য কল্পিত-
ভেজের সহিত মিলিত হইয়া দেবলোক, পিতৃ-
লোক, এবং সমুদায়দিগকে যে ধারণ করি-
তেছে ইহা স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে। দমনের
নিমিত্তই বণ্ডের সৃষ্টি। অতএব সর্বদা সূত-
দিগের দমন করিবেন। স্বধর্ম নিবৃত্ত বর্ণা-
শ্রমীগণ জীবনান্তে আপনার আপনার কর্ম-
কল ভোগ করিবা অনন্তর ভুক্তাবশিষ্ট কল-
দাতা বিশিষ্ট দেশে, বিশিষ্ট জাতিতে, সংকুলে,
প্রশস্তরূপ, দীর্ঘ আয়ুঃ, বিন্যা, সচ্চবিত্র, ধন,
সুখ এবং বোধ্য-সম্পন্ন হইয়া জন্ম গ্রহণ করে।
"স্বধর্মবিরক্তজাতীরা বিনষ্ট হয়। তাহাদিগের
রক্ষার্থ পণ্ডিতগণের উপদেশ এবং দণ্ড বিহিত
হইরাছে; অতএব রাজা এবং পণ্ডিত ইহাবা
উভয়েই কদাপি নিকনীর নব।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাদশ অধ্যায়।

শূত্র যদি কোন দ্বিজাতির প্রতি ভিন্নস্বার
সূচক বাচ্য প্রয়োগ করিয়া তাহাকে কঠোর-
ভাবে আঘাত কবে, তাহা হইলে যে অঙ্গদ্বারা
আঘাত করিবে বাজা তাহার সেই অঙ্গচ্ছেদ
করিবেন। দ্বিজাতির স্ত্রীসংসর্গে তাহার গিহ
ছেদের বিধান করিবেন। শূত্র যদি দ্বিজাতিব
ধন ধরণ করিয়া গোপন করে, তাহা হইলে,
তাহার জীবন দণ্ড অবধি হটতে পারে। শূত্র
যদি বেদ শ্রবণ করে, তাহা হইলে রাজা দিসা
এবং জো গলাইয়া তাহার কর্ণরন্ধ্রে ঢালিয়া
উহা বৃদ্ধাইয়া দিবেন। বেদ ময় উচ্চারণ
করিলে তাহার জিহ্বা ছেদন করিবেন। এবং
বেদ ময় ধারণ করিলে, যে সঙ্গে ধারণ করিবে
সেই সঙ্গে ভেদ করিবেন। আসন, শয়ন,
বাক্য এবং পথে যদি শূত্র কোন দ্বিজাতির
সহিত সমান ব্যবহার (বরাবরি) করিতে

ইচ্ছা কবে, তাহা হইলে তাহার শতপণ দণ্ড
বিধান করিবে। ক্ষত্রিয় যদি কোন ব্রাহ্মণের উপর
আক্রোশ করে, তাহা হইলেও তাহার শতপণ
দণ্ড হইবে। এবং জুব ব্যবহার করিলে উহা
অপেক্ষা দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। বৈশ্য ব্রাহ্মণের
উপর কোনরূপ জুব ব্যবহার করিলে আড়াই-
শতপণ দণ্ড হইবে। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের উপর
তাদৃশ ব্যবহার করিলে, পঞ্চাশৎপণ দণ্ড হইবে
এবং বৈশ্যের উপর ঐরূপ ব্যবহার করিলে
পূর্নাপেক্ষা অর্দ্ধ দণ্ড হইবে। ব্রাহ্মণ শূত্রের
উপর কোনরূপ দ্রব্যব্যবহার করিলে একেবারে
দণ্ডনীয় হইবে না। যেমন ক্ষত্রিয়ের প্রতি
আক্রোশাদি করিলে ব্রাহ্মণের দণ্ড হয়। শূত্রের
উপর আক্রোশাদি করিলে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের
সেইরূপ দণ্ড হইবে। শূত্রের স্তবর্ণ চৌর্য জন্ম
যে পাণ্ড হয়, অপর বর্ণের ক্রমে ক্রমে তাহার
দ্বিগুণ করিয়া বৃদ্ধি হয়। পণ্ডিত ব্যক্তির
অবমাননা করিলে সকলবর্ণের সহযোগে
বিশেষ দণ্ড হওয়া উচিত। অঙ্গপরিমিত
ফল, হরিদ্রা, ধান্য এবং পাক অজ্ঞাতে গ্রহণ
করিলে পঞ্চসকলপরিমিত অর্থদণ্ড হইবে।
পণ্ডিতের অনিষ্ট ঘটিলে স্বামীর দোষ হয়,
যদি ঐ পণ্ডিতকে পালন করিতে দেওয়া
হয়, তাহা হইলে পালকের দোষ ঘটে। পণ্ডে
বা অনাবৃত ক্ষেত্রে পণ্ড বা হারা অনিষ্ট ঘটিলে
বধাক্রমে স্বামী এবং ক্ষেত্রিকের দোষ হয়।
গোক কোন অনিষ্ট করিলে তাহার স্বাম
পাঁচ মাথা দণ্ড দিবে, উষ্ট্র অনিষ্ট করিলে
ছয় মাথা, গাধা অনিষ্ট করিলেও স্বামীর ছয়
মাথা দণ্ড। অশ্ব এবং মহিষী বাবা অনিষ্ট
ঘটিলে দশ মাথা দণ্ড দিবে, ছাগল এবং
ভেড়া হারা অনিষ্ট ঘটিলে প্রত্যেকের জন্ত
দুই দুই মাথা দণ্ড দিবে। সর্প বিনাশ
ঘটিলে শত মাথা দণ্ড দিবে। বিহিত কর্ত্ত
না করিলে এবং নিষিদ্ধ কর্ত্ত করিলেও ঐরূপ
দণ্ড দিবে, এবং ঐরূপ কার্যকারীর নিজের
আবজ্ঞক বস্ত্র এবং ভোজনের অতিবিক্ত ধনও
গ্রহণ করিবে। গোকর জন্ত ভূণ, অগ্নিবজ্র
কাঠ এবং লতা ও বৃক্ষ হইতে পুশ, এ সকল
পনের হইলেও আপনার মত গ্রহণ করিবে।
অনাবৃত স্থানের বৃক্ষ বা লতা হইতে কলও

গ্রহণ করিতে পারে। স্তম্ভ ভাষ্য মত বিংশতি
ভাগের হিসাবে বাড়িতে পারে। কেহ কেহ
বলেন যদি এক বৎসরের অধিক কালের জন্ত
না হয়, তবে প্রতি মাসে পাঁচ মাথা হিসাবে
বাড়িবে। অধিক দিনের নিমিত্ত স্তম্ভ হইলে
স্তম্ভ আসনের দ্বিগুণ হইবে। আসল পবি-
শোধ করিয়া বন্ধকী বস্ত্র ছাড়াইলে আর
স্তম্ভ বাড়িবে না, কিম্বা পবিশোধ করিতে
ইচ্ছুক ব্যক্তি যদি উত্তমর্ণ কর্ত্তক অবস্থক হয়,
তাহা হইলেও তাহার স্তম্ভ বাড়িবে না।
কালবশে চক্রবৃদ্ধির ব্যবস্থা হইতে পারে,
ঋণকর্ত্তার শারীরিক পরিশ্রম বা বন্ধকী বস্ত্র
ভোগ ও স্তম্ভের মধ্যে গণ্য হইতে পারে। পণ্ড,
উগল অর্থাৎ মূল্যবান প্রস্তর, লোহ, তেজ,
এবং শত বাহুবন্ধে পাঁচ গুণের অধিক স্তম্ভ
হইবে না। জন্ত এবং গোপুত্রের ধন ব্যতীত
অস্ত্রের ধন যদি ধনস্বামীর সম্মুখে দণ্ড বৎসর
ভোগ করে, তাহা হইলে ঐ ধনে ভোক্তার
অধিকার হইবে। এইরূপ প্রোজির, প্রোজিত,
বাজজ এবং ধর্ম্মনিরত পুরুষের ধন যদি কেহ
ঐরূপ সম্মুখে দণ্ড বৎসর ভোগ করে, তাহাতেও
ভোক্তার অধিকার হইবে না। পণ্ড, ভূমি
এবং দামী প্রভৃতি জীর অত্যন্ত ভোগ না
হইলে আর উহাতে ভোক্তার অধিকার হইবে
না। উত্তরাধিকারীরা ঋণ পরিশোধ করিবে।
কিন্তু পিতার জামিনী জন্ত যদি কাহার নিকট
ঋণ থাকে অথবা পিতার বাণিজ্যের জন্ত যদি
কিছু রাজকর দেয় থাকে, পিতার যদি মদের
দোকানে বা দ্রুতকারদিগের নিকট কিছু দেনা
থাকে এবং পিতার যদি কিছু রাজদণ্ড দেয়
থাকে তাহা হইলে, পুত্র তাহা পবিশোধ
করিতে বাধ্য নহে। নিধি, অন্নাদি বাচিত
বস্ত্র, অর্জকীজ এবং আখের এই সকল বস্ত্র
বিনষ্ট হইলে কোন অনিষ্টিত পুরুষই তাহা
দিতে বাধ্য নহে। তবে ঐ পুরুষের অপবাদের
যদি বিনষ্ট হয় তাহা হইলে তাহা দিতে হইবে,
যে ব্যক্তি আশীরতির অনুদ্যম স্তবর্ণ চুবি কবি-
রাছে সে নিজ হৃকর্ম্ম কীর্জন করত আনুশ্রুতি
কেশে মূল গ্রহণ করিয়া রাজার নিকট গমন
করিবে। রাজা তাহাকে সেই মূল আশ্রয়
করিলে তাহার বিনাশ হৌক বা নাই হৌক

সে নিষ্পাপ হইবে। রাজা আঘাত না করিলে পাপী হইবেন। ব্রাহ্মণের শাস্ত্রিক দণ্ড নাই। ব্রাহ্মণ কোন পাপ করিলে, বাজা তাহার অধিকার-চ্যুতি, দোষের বোধনা, বাজ্য হইতে নির্দাসন এবং শবীরে তপ্ত লৌহাদি দ্বারা চিহ্ন কবিবে। এতদ্বিত্ত অন্তরূপ দণ্ডে প্রযুক্ত হইলে রাজার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। চৌর্য্য কার্য্যে যে সহায়তা কবিবে এবং যে জ্ঞান পূর্ব্বক সেই অন্যান্য গৃহীত বস্তুর গ্রহণ করিবে, সে ব্যক্তি চৌর্য্য ভূত্য হইবে। পুরুষের শক্তি এবং অপরাধের ন্যূনাধিক্য-অনুসারে, দণ্ডবিধান করিবে অথবা বেদজ্ঞেরা বৈরূপ ব্যবস্থা করিবেন সেইরূপ দণ্ডবিধান কবিবে।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বিবাদস্থলে সাক্ষী দ্বারা কোনটা মিথ্যা এবং কোনটা সত্য, রাজা তাহার স্থির করিবেন। উভয় পক্ষেই নিজ কর্ত্তে অনিশ্চিত, রাজার বিধানপূর্ণপাণ্ড এবং দেবপুত্র পুত্র জাতীয়ও সাক্ষী হইতে পারে; কিন্তু সাক্ষীর সংখ্যা অনেক হওয়া আবশ্যক। অত্রাহ্মণেব বাক্য, অপেক্ষা ব্রাহ্মণেব কথার আদর করিবে। সাক্ষীর যদি সাক্ষ্য দিবার জন্য অহরুত না থাকে, তাহা হইলে তাহা-দিগেব রাজদ্বারে উপস্থিত হইবার প্রয়োজন নাই; কিন্তু ঐরূপ সাক্ষী যদি রাজা কর্ত্তক জিজ্ঞাসিত হয়; তাহা হইলে সত্যকথা বলিবে, কাবণ, সত্য কথা বলিলেই স্বর্গ এবং মিথ্যা কথার নবক হয়। কাহারও কোনরূপ পীড়া উপস্থিত হইলে অনহরুত ব্যক্তিবাও সাক্ষী দিতে পারে। প্রমত্ত ব্যক্তিও আপনার জন্য কোন ব্যক্তিকে সাক্ষ্যদিবার জন্য আবদ্ধ করিতে পারে। ধর্ম্মতত্ত্বের পীড়া অর্থাৎ উল্লঙ্ঘন হইলে সাক্ষী সত্য রাজা এবং কর্ত্তার পাপ হয়। অত্রাহ্মণদিগেব মধ্যে কেহ শপথপূর্ব্বক সাক্ষ্য দান করিবে কেহ কেহ বা সত্যের উল্লেখ করিয়া সাক্ষ্য দিবে, দেবতার সমীপে অথবা বাজা বা ব্রাহ্মণের সভায় উভাদের সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইবে। সাক্ষী যদি ক্ষুদ্র পশুর জন্ত মিথ্যা

বলে তাহা হইলে তাহার দশ পুরুষ নবকগামী হয়। গো, অশ্ব, পুরুষ এবং ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা কথা বলিলে যথাক্রমে শত, সহস্র, অযুত এবং লক্ষ পুরুষকে নবকগামী করা হয়, অথবা ভূমির জন্ত মিথ্যা কথা বলিলে সকল প্রাণীর বধজন্য যে পাপ হয় তাহাই হইবে, এবং ভূমির হরণ করিলে নরক হয়। জলের জন্ত মিথ্যা বলিলে ভূমির মত পাপ হয়, মৈথুন-সম্বন্ধে মিথ্যা কথার ঐকগ পাপ হয়, মধু এবং স্বভের জন্ত মিথ্যা বলিলে পশুব জন্ত মিথ্যা কথার যে পাপ তাহা ঘটে; বজ্র, হিরণ্য, ধাতু এবং বেদ-বিষয়ে মিথ্যা কথার গোন্ধর জন্ত মিথ্যা কথার যে পাপ তাহাই ঘটে, বান-বিষয়ে মিথ্যা কথার অশ্বসম্বন্ধে মিথ্যা কথার যে পাপ, তাহা হয়। সাক্ষী মিথ্যা কথা কহিলে রাজা তাহার অর্থদণ্ড বা কারিকদণ্ড করিবেন। যদি মিথ্যা কথা বলিলে কাহারও জীবন রক্ষা হয়, তবে সে স্থলে মিথ্যা কথার কোন দোষ হইবে না। ক্রিষ্ট পাপিষ্ঠের জীবন রক্ষার নিমিত্ত মিথ্যা কথা বলিবে না। রাজা বয়স অথবা প্রাভিবাক অর্থাৎ শাস্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণেরা বিচার কার্য্য করিবেন। প্রাভিবাক মধ্যস্থ অর্থাৎ পক্ষপাত শূন্য হইবে। বেদ, অনভূত, স্ত্রী এবং গর্ভ বচীত অভিযোগে জামিন লইয়া একবৎসর প্রতীক্ষা কবিবে, যাহা শীঘ্র না করিলে হানি হইবার সম্ভাবনা এইরূপ বিচার কার্য্য শীঘ্র করিবে। প্রাভিবাকের নিকট সত্য কথা বলা সকল ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

ঋত্বিক, দীক্ষিত এবং ব্রহ্মচারীদিগের দশবাজ আশ সপ্তাশদিগের একাদশরাত্র শাব-অশৌচ হয়। ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশরাত্র, বৈশ্য-দিগের অষ্টমাস এবং শূদ্রের এক মাস শাব-অশৌচ হয়। এক শাব অশৌচেব মধ্যে যদি অন্ত এক শাব অশৌচ উপপন্ন হয়, তাহা হইলে পূর্ব্ব অশৌচেব সঙ্গে সঙ্গে উহার শেষ হয়। পূর্ব্ব-অশৌচ যে দিন শেষ হইবে, তাহার ঐ রাত্রি শেষে যদি আর একটা ঐ অশৌচ

হয়, তবে ছইদিন বৃদ্ধি হয় আর যদি ঐশাতকালে হয়, তাহা হইলে তিন দিন অশৌচ বৃদ্ধি হয়। গো বা ব্রাহ্মণ কর্তৃক হত ব্যক্তির মরণে তিন দিন অশৌচ হয়। বাজার ক্রোধে, যুদ্ধে, প্রায়োপবেশনে, শত্রু, অগ্নি, বিষ, জলমজ্জন, উদ্ধৃদ্ধন বা পতন দ্বারা বিনষ্ট ব্যক্তির অশৌচ নাই। সপ্তম অথবা পঞ্চমপূর্বে পিণ্ডনিবৃত্তি হয়, জননাশৌচেরও এইরূপ ব্যবস্থা। গর্ভপ্রাব হইলে যত্ন বাস গর্ভ, তত রাত্রি অশৌচ, মাতা পিতার বা কেবল মাতার হয়। দশ দিনের পূর্ব অশৌচ প্রবণ করিলে তিন দিন অশৌচ হয়। অসপিণ্ডদিগের পাক্ষিক অশৌচ, এবং শুক্ল শিব্য মরণে পক্ষিষ্ট। প্রোক্ত্রিয়েব মৃত্যুতেও একাধ অশৌচ হয়। শবস্পর্শ করিলেও এক রাত্রি অশৌচ হয়। ইচ্ছাপূর্বক অশৌচায় ভোজনে শূদ্র ও বৈশ্যের দশরাত্রি অশৌচ হইবে এবং ব্রাহ্মণ, কত্রি, আর্জ অবস্থায় অশৌচায় ভোজন করিলে দশ রাত্রি অশৌচ হইবে। আচার্য্য, আচার্য্যপুত্র এবং আচার্য্যপত্নী বজ্রমান এবং শিব্যের মরণে তিনরাত্রি অশৌচ। যদি হীনবর্ণ শ্রেষ্ঠবর্ণের শব স্পর্শ কবে অথবা শ্রেষ্ঠবর্ণ হীনবর্ণের শব স্পর্শ করে, তাহা হইলে যে বর্ণের শবস্পর্শ করিবে তাহার সেই বর্ণের বিহিত শাব-অশৌচ হইবে। পতিভ, চণ্ডাল, পুতিকা, গুহুমতী ও শবের স্পর্শ বা ঐ সকল স্পর্শকারীদিগের স্পর্শে সবজ জলময় হইলেই শুদ্ধি লাভ হয়। শবের অঙ্গগুণনেও ঐরূপ সবজ জনময়ে শুদ্ধ হইবে। কুহুরোচ্ছিষ্ট-স্পর্শ করিলেও ঐরূপে শুদ্ধি হয় ইহা কেহ কেহ বলেন।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

এখানে প্রাচীর বিষয় বলা বাইতেছে, সম্ভাব্যতায় পিতৃ উদ্দেশে নান বহিবে। অপর-পক্ষের পক্ষমী প্রভৃতিতেও পিতৃ উদ্দেশে দান করিবে। প্রাচীরবিত্ত হব্য, লেপ এবং প্রাচীরের সদাগমেও প্রাচীর বহিবে, প্রাচীরের কাণ উত্ত হইয়াছে তাহাতেও প্রাচীর

করিবে। শক্তি-অনুসারে অয়ের গুণ এবং সংবাদ করিবে। আগনার উৎসাহ অন্তর্য্যারে নয়ের ন্যূন বেজোড সংখ্যক প্রোক্ত্রিয়, বাক্য কপ ব্যয় এবং কীলসম্পন্ন ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। কেহ কেহ বলেন যুগ্মগিগকে দান করিবে ঐ সকল ব্রাহ্মণকে পিতার নত বিবেচনা করিবে তাহাদিগের সহিত নিজ কার্য্য করিবে না। পুত্র না থাকিলে, সপিণ্ড, মাতৃসপিণ্ড বা শিব্যের প্রাচীর করিবে, শিব্য না থাকিলে শুদ্ধি বা আচার্য্য প্রাচীর করিবে। তিল, বাস, ত্রীহি, যব এবং উদক দানে পিতৃ-লোককে এক বাসকাল তৃপ্তি হয়। মন্ত্র, হবিণ, কল্প, শশ, কৃষ্ণ, বরাহ এবং মেঘমাংস দ্বারা সপ্তবৎসর তৃপ্তি হয়, গব্যবৃদ্ধ এবং পারশ-দ্বারা বাৎসর্য্য বৎসর তৃপ্তি হয়। বার্ষিক মাংস, কালশাক, কুসুমগল এবং গাণ্ডারের মাংস মধু মিশ্রিত করিয়া দান করিলে অনন্তকাল তৃপ্তি হয়। চোর, স্ত্রী, পতিভ, নাস্তিক, নাস্তিক-বৃত্তি, বীরহা, অগ্নেহিহিবৃপতি, মিহিবৃপতি, জীবাশ্রক, প্রাণমাশ্রক, অজপালক, উৎসৃষ্ট-তোজী, অগ্নিতোজী, মদ্যপানী, কুচর মূর্ত-সাক্ষী, প্রতিহাবী, এবং বাহার কোন উপপত্তি নাই এরূপ লোককে ভোজন করাইবে না। কুণ্ডারতোজী, গোমবিক্রয়ী, গৃহদাহী, দিবদারী, অবকীর্ণি গণিকাদারী এবং অগম্যাগারী, হিংস্রক, পবিত্রী, পবিত্রক, গাধ্যাজত, পর্ধ্যা-ধাতু, পরিভ্যক্ত, আত্মহর্ষণ, কুনথি, প্রাবদ্যী খিজী পৌনর্ভব, কিতব, আত্মপ্রেষ্য প্রাতি-কপক, শূদ্রাপতি, নিরাশ্রিত, দিগারী, কুন্য-ব্যবহারী, বণিক, শিলোপভী, ধর্ম্মদানসাগী, বাসিত, তান এবং হৃত্যিতব্যবসারীদিগেরও প্রাচীর ভোজন করাইবে না। অনিন্দ্যপূর্বক পিতা বাহাকে বিত্তক করিয়া দিয়াছেন এরূপ ব্যক্তিরও প্রাচীর ভোজন করাটবে। কেহ কেহ সমোজ এবং শিলকেও ভোজন করাটবে না। দ্যায় শ্রামকানী তিনের অধিগেদনাদে ভোজন করাটবে। শূদ্রা গব্যাদি ইন্দ্র প্রাচীরকরিলে পিতৃগণ এবং নান বিত্ত পিতৃ-দান, এই নিমিত্ত প্রাচীর তিন কালকরী দান-দান করিবে, প্রাচীর, চণ্ডাল, কুচর বা পতি-ক-নাস্তিক সর্জন করিলে হইবে, এই নিমিত্ত পিতৃ

ব্যক্তিকে প্রাক্কান্ন দান করিবে অথবা ভিল দ্বারা বিকীর্ণ করিবে। পংক্তিপাথন ব্রাহ্মণেরা উহার দোষ শাস্তি করে, বে বড়জ্ঞ জানে, বয়োজ্যেষ্ঠ হয়, সামবেদ, ত্রিগাচিকেষ্ট, ত্রিমধু, ত্রিস্তপর্ণ জাত হয়, পথ্যায়ি রক্ষক, স্নাতক, মন্ত্র ও ব্রাহ্মণবিৎ ধর্মজ্ঞ ও বেদ অধ্যাপন করে তাহাকে পংক্তিপাথন বলে। হবনাদিকার্য্যেও এইরূপ চূর্ব্বলাদিব পরিহাব করিবে, কেহ কেহ বলেন কেবল প্রাঙ্কে এই নিয়ম।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

বর্ষাকালে শ্রাবণামাসে বা ভাদ্রমাসে বা দক্ষিণায়নের পাঁচ মাস নিয়মপূর্ব্বক ব্রহ্মচাৰী হইয়া লোমত্যাগ করিয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে। মাংস ভোজন করিবে না। ছুই আস বা ঐরূপ নিয়ম করিবে। দিবা কালে যদি বায়ু শব্দ করিয়া গুলি হরণ করে এবং রাজিকালে-বাণ, ভেরী মৃদঙ্গের শব্দ হয়, মেঘ-গর্জনে এবং অর্জুনাদি শুনা যায়, এবং কুকুর, শৃগাল এবং গর্দভ শব্দ করিলে, অকালে লোহিত বর্ণ ইন্দ্রধনু এবং অকালে কুজ-বাটিকার দর্শন হইলে অধ্যয়ন করিবে না, মূত্র এবং মলত্যাগেব সময় অধ্যয়ন করিবে না, কেহ কেহ বলেন সাধু সজ্জার সময় উদক বর্ষণ হইলেও অধ্যয়ন করিবে না। বজ্রক সম্মানে চন্দ্র এবং সূর্য্যেব পরিধি দৃষ্ট হইলে অধ্যয়ন করিবে না। কোন কারণে ভীত হইয়া, ঘানাক্রত হইয়া শয়ন করিয়া বা পা উচু করিয়া অধ্যয়ন করিবে না। শশীন, প্রানের অন্ত মহাপথ এবং অশ্বোচে অধ্যয়ন করিবে না, পুতিগন্ধযুক্ত স্থানে, শবযুক্ত স্থানে দিবা কীর্ত্তি এবং শূদ্র সম্মিথানে অধ্যয়ন করিবে না। স্তূতকে এবং উদগারেও অধ্যয়ন করিবে না সামবেদ শুনিতে পাইলে ষক এবং বজ্র-র্ষেদও অধ্যয়ন করিবে না। অকালে নির্ধাত ভূমিকম্প, বাহাদর্শন, উদ্যাপ্ত, মেঘবর্ষণ এবং বিদ্যুৎপাতে স্নধ্যয়ন করিবে না। অগ্নি প্রাঙ্কভাবেও অধ্যয়ন করিবে না, অবধা

বহুতে বিদ্যুৎপাত হইলেও অধ্যয়ন করিবে না। শেবরাজের পর, ত্রিভাগের আদিতে পূর্ব্বোক্ত নির্ধাতাদি উপস্থিত হইলে কিছুই অধ্যয়ন করিবে না। কেহ কেহ বলেন উষাকালে বিদ্যুৎপাত হইলে অধ্যয়ন করিবে না। অগ্নি প্রাঙ্কে মেঘগর্জনে করিলে কিছুই অধ্যয়ন করিবে না। রাজ্যে অর্জুন রাজের পর, মেঘ গর্জনে হইলে অধ্যয়ন করিবে না এবং দিবার সূর্য্যোদয়ে মেঘগর্জনে অধ্যয়ন নিবেদ। যে রাজার অধিকারে বাস তাহার স্তূতান্তেও অধ্যয়ন - নিবেদ, বিদেদ - হইতে আসিয়া পরম্পরের সহিত সাক্ষাতেও অধ্যয়ন নিবেদ। প্রারম্ভ বেদেব সমাপ্তি হইলে সে দিবস আর অধ্যয়ন করিবে না। ছদ্ম, প্রাক, মহাব্যজ্ঞ এবং ভোজনাদিতেও অধ্যয়ন করিবে না। অযাবতায় অহোরাত্র বা দিনব্যয় অধ্যয়ন করিবে না। কার্ত্তিকী, ফাল্গুনী এবং আষাঢ়ী গোৰ্ণমানীতে অধ্যয়ন করিবে না। অষ্টকাজের দিন রাজ অধ্যয়ন করিবে না। কেহ কেহ বলেন শেব অষ্টকামাত্র অধ্যয়ন করিবে না। ভোজনাদি উৎসবে অধ্যয়ন করিবে না বাহা একবার অধীত হইয়াছে পুনরায় তাহার অধ্যয়ন করিবে না। কেহ কেহ বলেন, রাজিকালে চারমুহূর্ত্ত একবারেই অধ্যয়ন করিবে না। নগরে অধ্যয়ন করিবে না। অকৃত্য প্রাঙ্কির লংঘোগে এবং যে পর্য্যন্ত অধীত বিদ্যাব্য পরণ হয় সে পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিবে না।

ষোড়শাধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নিজ কর্ণে প্রাপ্ত দ্বিজাতীয়দিগের গৃহে ব্রাহ্মণেবা ভোজন করিবে এবং সকলের নিকট হইতেই পিতৃ, দেব এবং শুকব কার্য্য ও হৃত্যের ভবণেব নির্মিত সকলের নিকট হইতেই অনিন্দনীয় উষক ববদ, মূল, কল, মধু, অভয় এবং অবাচিত হইয়া উপস্থিত অন্ন, শয্যা, আসন, বান, হৃদ, দধি, দাড, নংড, প্রিয়দ্র, পুন্স, দর্ভ এবং শাক গ্রহণ করিবে। ব্রাহ্মণ

যদি নিজ বৃত্তি পরিত্যাগ করেন, তবে শূন্য দ্যতীত অন্য কোন জাতির নিকট হইতে ঐশ্বর্য বস্ত্র গ্রহণ করিবে না। শূন্য জাতির মধ্যে নিজের পশুপালক ও ক্ষেত্র-কৰ্মক এবং কুলপৰম্পরা বহুভাবাপন্ন ও শিতার পরিচায়ক ইহাদের অন্ন ভোজন করা বাইতে পারে। শিল্পী ভিন্ন বণিকের অন্নও ভোজন করা বাইতে পারে। দেশ এবং কীট-নৃপৃষ্ঠ অন্ন বর্জন ভোজন করিবে না। রজস্বলা-স্পৃষ্ট, পক্ষীর চরণদ্বারা ধূষিত, ক্রম্বকর্ভুক অবলোকিত, গোকবাণা আক্রান্ত ভাব-দুষ্ট (অর্থাৎ বাহা যেখানে মনের ভিতর একটা লবঙ্গ ভাবের উদয় হয় অথবা কোন কোন স্থানিত বস্তুর সহিত উপমিত), শুক্ল, ব্যঞ্জন বা উপকরণ-শূন্য, বধি-বর্জিত, পুনর্বার সিদ্ধ, এবং পূর্ণ-নিত (বাণী বা কড়কড়), অন্ন ভোজন করিবে না। শাক হীন, এবং অভক্ষ্য দেহ, মাংস ও মধু ভোজন করিবে না। উৎসৃষ্ট অর্থাৎ পরিত্যক্ত অন্ন (পাতকুড়ান) পুংকলী (বেতা), অভিক্ষত (পাপকার্যহেতুক সমাজে স্থগিত) অনপঘেষ্ত (অকুলীন), স্বাক্ষরদণ্ডে দণ্ডিত তক্ষ (ছুতর) কদম্ব (কপণ) বক, চিত্রিংসক, ব্যাধ, কাক অর্থাৎ শিল্পী, ঔজ্জ্বল্যভোজীগণ (সম্রাট) শক্ক এবং অপাংকোর (বাহাদের সহিত এক পংক্তিতে ভোজন নিষিদ্ধ) ইহাদের অন্ন ভোজন করিবে না। হর্ষকলের পূর্বে ভোজন করিবে না। বুধা অর্থাৎ অনিবেদিত এবং আচমন ও উত্থানহীন অন্ন ভোজন করিবে না। সম অর্থাৎ পবিত্র এবং বিবস অর্থাৎ অপবিত্র এই উভয়বিধ অন্ন একত্র করিবে না, * পূজা অর্থাৎ নংরার বিশেষ দ্বারা অনর্জিত অন্নও ভোজন

* এ সম্বন্ধে সমুদে এইরূপ লেখা আছে কোন কালে দেবগণ কৃপণ শ্রোত্রিয় এবং বদান্ত বার্দ্ধিক এই উভয়ের অন্ন সমান বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। তাহাদিগকে ঐরূপ সিদ্ধান্ত করিতে দেখিয়া প্রজাপতি বলেন, 'তোমরা বিবস বস্তকে সম বলিয়া সিদ্ধান্ত করিও না।

উভয়বিধ অন্ন পরস্পর সম নহে, কারণ বদান্ত বিজে অপবিত্র হইলেও তাহার অন্ন অকলীণ প্রদান্য পুত্ৰ হয় এবং শ্রোত্রিয় নিজে পবিত্র হইলেও প্রজা না থাকায় তাহার অতি অপবিত্র। বোধ হয় মৌতনত সেইরূপ কোন একটা কথা বলিয়াছেন। অনুবাদক।

করিবে না। গোক প্রমবেব পব দশ দিন অতীত না হইলে তাহার দ্বন্দ্ব পান করিবে না, অজ্ঞা এবং মহিবীরও প্রমবেব পব দশ দিন অতীত না হইলে দ্বন্দ্ব পান করিবে না। মেঘের দ্বন্দ্ব কখনই পান করিবে না। উষ্ট্র এবং এক-শক অর্থাৎ বাহাদের খুরের মধ্যস্থলে চেরা নাই, এইরূপ ক্ষতবও দ্বন্দ্ব পান করিবে না, সন্ধিনী অর্থাৎ গর্ভধারণ করিতে উৎসুক গোকর দ্বন্দ্বপান করিবে না এবং অহুসন্ধিনী অর্থাৎ বাহাদের গর্ভাধান করিতে ভালকপ প্রবৃত্তি নাই, তাহাদের দ্বন্দ্বও পান করিবে না। বৎসহীন গোকর দ্বন্দ্বও পান করিবে না। শল্যক (সাজাক), শশ (ধরগোশ), বাবধ (ভক্তবিশেষ), গোধা (গোমাপ), খড়্গা (গাভাব) এবং বচ্ছপ এতদ্বির যে সকল জীবের পাঁচটি করিয়া নথ আছে তাহার অভক্ষ্য (পক্ষ নথের মধ্যে কেবল উপরি উক্ত পাঁচটি ভক্ষ্য) যে সকল লবঙ্গ দ্রুপাতি দ্বিত আছে, বাহাদের বেশ এবং গোম উভয়ই আছে বাহাদের খুরের মধ্য চোবা নয়, কলবিক, প্রব, চক্রবাক, হংস, কাক, কক, গৃধ, জেন, বাহাদের মাথা এবং পা লাল রূপে অলচরণক্ষী, প্রোম্য ফুলুট, প্রোম্যবরাহ, গোকর, অনভুহ (বাঁড়), এসকলের মাংস ভক্ষণ করিবে না। অনিবেদিত বেদার এবং বুধা মাংসও ভক্ষণ করিবে না। কিসলয়, ক্যাকু (?) লন্তন বৃক্ষের আটা এবং বৃক্ষচ্ছেদন করিলে যে লোহিতবর্ণ বস নির্গত হয়, তাহাও ভক্ষণ করিবে না। কাঠিঠোকরা, বক, চিত্রিত, মান্দাহু এবং বাজিচব পক্ষীসকল (পেচক প্রভৃতি) অভক্ষ্য। প্রভুদ, বিকিন, জালপাদ, অবিকৃত মংস্ত, ঐশকল পশু ধর্ম্মার্থ বাহাদের বধ বিহিত হইয়াছে, হিংস্র লব্ধ কর্তৃক নিহত মৃগাদি এবং বাহাদের কোনরূপ অগ্ণকারিতা দেখা যায় না অথবা বাহা প্রশস্ত বলিয়া কথিত হইয়াছে এইরূপ জীবের মাংস বধাবিধি দেব এবং পিতৃ উদ্দেশে নিবেদন করিয়া ভোজন করিবে।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

জী ধর্ম কার্যেও বস্তুর অর্থাৎ স্বাবীনা হইবে না, কখনও স্বামীকে অতিক্রম করিবে না অর্থাৎ তাহার ভ্রমতে কার্য করিবে না । স্বামীর (মৃত্যু হইলে) ঋতুকালে বাকু, চক্ষুঃ এবং কর্ণে সংঘম করিয়া স্বামীর সহোদর দেবর হইতে সন্তান লাভ করিতে অভিলাষিণী হইবে । সেক্ষণ দেবর না থাকিলে তাহার সহিত পিণ্ড পোজে অথবা ধ্বনি সম্বন্ধ আছে কিবা কেবল যোনি মাত্র সম্বন্ধ আছে এক্ষণ দেবর হইতে অপত্য উৎপাদন করিবে । যে সম্বন্ধে দেবর নয়, এক্ষণ লোক হইতে সন্তানোৎপাদন করিবে না এবং দেবর হইতেও দুইটির অধিক সন্তান উৎপাদন করিবে না । যদি কোনকণ সন্তান না থাকে তাহা হইলে ঐ সন্তান উৎপাদনিতার সন্তান বলিয়া গণ্য হইবে । জীবিত ব্যক্তির ক্ষেত্রে যদি অপরে সন্তান উৎপন্ন করে তাহা হইলে ঐ সন্তান বাহ্যক ক্ষেত্রে তাহারই হয়, অথবা ক্ষেত্রবাসী ও উৎপাদনিতা এই উভয়েবই সন্তান বলিয়া গণ্য হইবে, (বস্তৃত্য) যে ঐ সন্তানকে প্রতিপালন করিবে তাহারই সন্তান হইবে । স্বামী নিকৃষ্টি হইলে হৃৎসবকাল তাহার স্ত্রী অপেক্ষা করিবে । নিকৃষ্টি স্বামীর সংবাদ পাইলে তাহাব নিকট গমন করিবে, স্বামী যদি প্রসঙ্গ্য অর্থাৎ শ্রমায় করে, তাহা হইলে তাহার প্রসঙ্গ হইতে নিবৃত্তিও হইবে । ব্রাহ্মণের বিদ্যাসম্বন্ধে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাও যদি এক্ষণ নিকৃষ্টি হয়, তাহা হইলে কনিষ্ঠ ভ্রাতা তাহার কৃত্যাদান, অগ্নিরক্ষা এবং বিবাহ বিষয়ে বার বৎসর অবধি প্রতীক্ষা করিবে, কেহ বলেন ছয় বৎসর মাত্র প্রতীক্ষা করিবে । (পিতা প্রভৃতি আত্মীয়কর্তৃক প্রদত্ত না হইলে) কুমারী তিনটি ঋতু অতিক্রম করিয়া পিতৃদত্ত অলঙ্কার গুণিত্যাগ করিয়া স্বয়ং কোন অনিন্দিত পাঞ্জের সহিত যুক্ত হইবে । ঋতু দর্শনের পূর্বেই কৃত্যাদান করিবে । ঐহুদর্শনের পূর্বে কৃত্যাদান না করিলে কৃত্যব অভিশাপক পাপী হইবে । কেহ কেহ বলেন কৃত্য নগ্নিকা অবস্থায় অর্থাৎ ঋতুমতী হইবার

পূর্বেই উহাকে প্রদান করিবে । বিবাহ সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত অথবা কোন ধর্ম কার্য নিষ্পাদন করিবার নিমিত্ত শূদ্র হইতেও জব্য গ্রহণ করিতে পারে । অপর অপর কার্যেও স্ত্রীও বহু পণ্ডসম্পন্ন শূদ্র, দীনকর্মী শত গোব অধিগতি অনাহিতামি ব্রাহ্মণ এবং সহস্র গোর স্বামী সোমপ হইতে ধনাদি গ্রহণ করিবে । সপ্তম বেলা অবধি ভোজন হইলে অহীনকর্ম ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে ভোজন গ্রহণ করিবে । রাজা জিজ্ঞাসা করিলে তাহাকে সত্যকথা বলিবে । ধর্মোচরণের বাধা হইলে রাজা বেদবিলু এবং স্ত্রীশীল ব্রাহ্মণদিগের ভরণ-পোষণ করিবেন অর্থাৎ না করিলে তিনি পাপী হইবেন ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনবিংশ অধ্যায় ।

বর্ধ-ধর্ম এবং আশ্রম ধর্ম উক্ত হইল । এক্ষণে যে কর্ম করিলে পুরুষ পাঁচটি গুণ হয়, তাহা বর্ণা যাইতেছে । অযাজ্য যাজন, অভক্ষ্য-ভক্ষণ, অকর্ম্য কর্মণ, বিহিত কার্যের অকরণ, প্রতিষিদ্ধ বস্তুর সেবন এই সকল পাপ কার্য ; এই কার্য করিলে প্রারচিত্ত কবিবে কি না তাহাব সীমাহীনা করা যাইতেছে । কেহ কেহ বলেন, প্রারচিত্ত কবিবে না, কারণ কর্মের ক্ষম নাই । কেহ কেহ বলেন, প্রারচিত্ত কবিবে । পুনর্বার অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ কবিলে পুনর্বার সনন প্রাপ্ত হয়, এই বেদবাক্যদ্বারা প্রারচিত্ত কবণীর বলিয়া জানা যাইতেছে । ব্রাহ্ম্য ব্যক্তি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ করিয়া সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, অর্থমেধ যজ্ঞ করিলে ব্রহ্ম-হত্যা হইতে বিমুক্ত হয় । অগ্নিষ্টোমেব দ্বারা অভিশপ্তমানকে যজ্ঞ করা হইবে, এই সকল বেদ বাক্য প্রমাণ । জপ, তপস্চরণ, হোম, উপবাস, দান, উপনিষদ, বেদান্ত, বেদসমূহের সংহিতাভাগ, যথুবাচাদি মন্ত্র, অম্বমর্ষণমন্ত্র, অম্বর্ষণিব উপনিষৎ, কজাধার, পুরুষত্বত, বাজনবৌহিণ নামক সানগান, রথতরে পুরুষাভি, মহানারী, মহাট্টববাজ, মহাদিবকীর্ত্য

কোষ্ঠ সাময়িকের অন্ততম, মহিবাবমান, কুয়াণ্ড, পাবমানী সাবিলী এই সকলের অধ্যয়ন পাণ্ডার পাণ্ডাচোন্দার কর্তব্য । পোয়ায়াজ ভোজন, শাকমাজ তক্ষণ, কলমাজ তক্ষণ, যবভোজন, হিরণ্যপ্রাশন, স্ততভোজন, সোমপান এই সকল কার্যদ্বারাও পাণ্ডা নান হয় । সমুদ্র পর্যন্ত, সমুদ্র স্রোতস্বতী, পুণ্যহ্রদ, তীর্থস্থান, ধর্ম্মবিধির নিবাস, গোষ্ঠ এবং পরিদর্শন এই সকল পবিজ্ঞ দেশে গমন করিলেও পাণ্ডা নান হয় । ব্রহ্মচর্য, সত্যবচন, ত্রিসবনে উদকপান, আর্জবব্রহ্মে ক্রিয়তে পয়ন এবং অনশন এই সকল কার্যের নান তপ-চর্য্যা । সুবর্ণ, গোক, বস্ত্র, অর্থ, ভূমি, তিল, স্তত এবং অন্ত এই সকল বস্তুর দান করিবে । সত্যব্রহ্ম, হরমান, চার মান, তিন মান, দুই মান বা এক মান অথবা চব্বিশ দিন, বারদিন, ছত্রদিন, তিনদিন বা সমস্ত দিনরাত এই সকল প্রায়শ্চিত্তের কল । দেশভেদে উপরিউক্ত কার্যের মধ্যে যে কোন একটি কার্যের অনুষ্ঠান করা হয় । শুকপাণে একপ্রায়শ্চিত্ত এবং লম্বুপাণে লম্বুপ্রায়শ্চিত্ত করিবে । কৃষ্ণ অতিকৃষ্ণ এবং চাক্ষুর্য্য এসকল প্রায়শ্চিত্ত ।

একোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিংশতিতম অধ্যায় ।

পাণ্ডা সকল চৌবটি বাতনা হানে হুঃখ অনুভব করিয়া পরে বক্ষ্যমান লক্ষ্যাবিত হইয়া জন্মগ্রহণ করে । ব্রহ্মবধকাবী গলদুর্ভ রোগগ্রস্ত হয়, মধ্যপারী ক্রাবদন্তবিশিষ্ট হয়, শুকতলগামী পক্ষ অন্ধ হইয়া জন্মগ্রহণ করে, সুবর্ণপহারী কুনখী হয়, বস্ত্রপহারী ধন-রোগগ্রস্ত হয়, হিরণ্যহাবী মলরোগাক্রান্ত হয়, তৈলদ্রব বস্ত্র অপহারী সর্দাঙ্গ মণ্ডগ হয়, মেহ বস্ত্র অপহারী জ্বররোগগ্রস্ত হয়, তোলাজব্য-অপহারী অর্জব রোগগ্রস্ত হয়, জ্ঞানপহারী মূঢ় হয়, শুকদাতী অপহারী রোগগ্রস্ত হয়, গো-বাতিজ জন্মাক এবং পিণ্ডন অর্থাৎ ঘোঠেকা ব্যক্তি নাকপণ্ডা হয় । সূচক অর্থাৎ কনিষ্ঠাঙ্গানের মুখে সর্দাঙ্গ পচাগন্ধ নির্গত

হয় । পুত্রাধ্যাপক ধর্ম্মাঙ্কজাতি হইয়া জন্ম-গ্রহণ করে । অণু দিম এবং চামরবিজ্ঞানী মধ্যপারী-হয়, এক অভিন্ন পুত্রবিশিষ্ট জীব-বিক্রয়কারী মূণ্ডব্যাকুলে জন্মধারণ করে । কুণ্ডের অন্তোভী ভূতা বা ধানসামান-বংশে জন্মে, নক্ষত্রজীবী, অর্জবী, নাটিক, রূপোপজীবী অভ্যন্তরীণ গণ্ডরী এবং বেদ এবং মহ্য তত্ত্বের গণ্ড প্রদর্শক ইহার সকলে বণ্ড (ক্রীত) হয় অথবা স্ততজীবী হয় কিম্বা নাটিক (নাগ রোগগ্রস্ত) হয়, চণ্ডালী পুত্রসী অথবা গোত্র সহিত বৈধ্বনকারী ব্যক্তি মধু-মেহ রোগ প্রাপ্ত হয় । অথবা যে ব্যক্তি ধর্ম্ম-পন্থীকে ব্যভিচারে প্রবৃত্ত করে, যে মধাট, নগোত্র এবং পণ্ডাজীতে গমন করে, যে পিতা মাতা, ভগ্নিনীতে গমন করে, তাহার গর্তাবস্থা হইতেই কৃষ্ণ, কুষ্ঠ, মত, ব্যাধিগ্রস্ত, অন্ধবীন, মরিজ, অমান, অন্নহৃদ, চণ্ড, গণ্ড, শৈলুণ, তক্ষর, পদপুংকবের প্রেয পদকর্ম্মকারী থাট, চক্ষুসকীর্ণ, ক্রুরকর্ম্ম হইয়া ক্রমে ক্রমে অন্ত্যজ জাতিতে উৎপন্ন হয় । অতএব পাণ্ডার প্রায়-শ্চিত্ত কর্তব্য । প্রায়শ্চিত্ত করিলে ধর্ম্ম রক্ষা হয় এবং উত্তম লক্ষ্যবিশিষ্ট হইয়া জন্মগ্রহণ করে ।

বিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

সামান্যতক, শূদ্রবাজক, বেদবিদ্রাবক এবং ক্রবহত্যাকারী পিতাক্রোধে পরিত্যক্ত করিবে । যে ব্যক্তি অন্ত্যাবসারি (নৌজাতীর শূদ্রবিশেষ) মিলের সহিত অথবা অন্ত্যাবসারিনীর সহিত অন্ত্যজ মদ্র করিলে, তাহার প্রেতকার্য্যে বিদ্যা-শুক এবং যোনিমবধে সধকিগণ একত্র হইয়া তাহার জগবন্ধ প্রভৃতি কার্য্য করিবে এবং তাহার মূহ্য হইলে প্রেতকার্য্য করিবে না । তাহার পাঞ্জেরও বিপর্য্য হইবে । দান অথবা ভূতা নগর হইতে অপবিত্র পাঞ্জ আনিবে এবং দানী দ্বারা বট পূর্ণ করাইয়া দক্ষিণামুখ হইয়া ঐ ব্যক্তি বিপর্য্য পদ হইয়া দাঁড়াইবে । তাহার পব আমরা অমুককে অমুক করি

এই বলিয়া তাহার নাম গ্রহণপূর্বক সকলে অবালাভন করিবে। বিদ্যা শুদ্ধ এবং বোনি-সম্বন্ধে সম্বন্ধি ব্যক্তিগণ প্রাচীনানীতি হইয়া আচমন করিয়া তাহার দিকে চাহিয়া দেখিয়া গ্রামে প্রবেশ করিবে। এইরূপ জলবন্ধ করিবার পর যদি কেহ অজ্ঞানপূর্বক তাহাব সহিত আলাপ করে, তবে, সে, একরাত্র দণ্ডায়মান হইয়া গায়ত্রী জপ করিবে; এবং যদি কেহ জ্ঞানপূর্বক তাহার সহিত সম্ভাষণ করে, তাহা হইলে তিন বার দণ্ডায়মান হইয়া গায়ত্রী জপ করিবে। ঐকণ ব্যক্তি যদি প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হয়, তবে, সে, শুদ্ধ হইলে একটি স্বর্ণময় পাত্র পুণ্ড্রম হ্রদ বা নদী হইতে পূর্ণ করে আনিয়া সেই জল তাহাকে স্পর্শ করাইবে। অমন্তর, তাহাব হাতে সেই পাত্র দিয়া আবার উহা গ্রহণ করিয়া যজুর্কোদোক্ত “শান্তা যোঃ শান্তা পৃথিবী” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। তাহার পর পাবনানী তরুণসম্বন্ধী এবং ক্র্যাদী মন্ত্র পাঠ করত স্বত ছায়া হবন করিবে, অথবা ব্রাহ্মণকে স্বর্ণ দান করিবে এবং আচার্য্যকে গো দান করিবে। যাহার মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইয়াছে, সে, সেই রূপ প্রায়শ্চিত্ত করত প্রাণত্যাগ করিয়া শুদ্ধ হইবে, তাহার মরণের পর সমুদ্র প্রেতকৃত্য বধানিয়মে করিবে। সকল প্রকার উপপাতকে এইরূপ শাস্ত্যঙ্গক বিহিত আনিবে।

একাংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

ব্রহ্মঘাতক, সুরাপারী, গুরুতল্লাসামী (গুরুপত্নীর সহিত ব্যভিচারকারী), শান্তা বা পিতৃপক্ষীয় বোনিমস্বন্ধে কোনরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট দ্বার সহিত ব্যভিচারকারী, নাস্তিক, নিমিত্ত-কর্মচারী, পতিত সংসর্গী এবং অপতিত ত্যাগী ইহারা সকলেই পতিত। ইহাদের সহিত যাহারা একবৎসর কাল সংসর্গ করে তাহারাও পাতকী হয়। পতন শব্দের অর্থ বিজ্ঞাতের অন্তর্গত কর্ত্তে অনধিকার এবং পরলোকে অগতি কেহ কেহ বলেন, মরকের নামই পতন।

উক্ত পাণ্ডুর কার্যের মধ্যে মন্ত্র প্রথম তিনটি দ্বী বিষয়ে নির্দেশ করেন নাই। কেহ কেহ বলেন, গুরুতল্লাস না হইয়াও যদি কেহ ক্রণহত্যা করে, তবে, সেও পতিত হয়। আপনা অপেক্ষা হীন বর্ষ সেবা করিলে দ্বী পতিত হয়। মিথ্যা-সাক্ষ্য, রাজার ধনভা এবং গুরুর নিকট মিথ্যা-কথন এই সকল কার্য মহাপাতক ভুল্য। অপাত্ত ভৈরবগের মধ্যে গোঘাতক বেদ-ত্যাগী, বেদমন্ত্রব্যবহার-বহিত, অবকীর্ণ এবং পতিত সাবিত্রী ইহারা উপপাতকী যে ঋত্বিক এবং আচার্য্য ঐ সকল ব্যক্তির পৌরোহিত্য এবং অধ্যাপনা করিবেন এবং কোনরূপ পতন-কারী কার্যের অন্তর্গত করিবেন, তাহারা সমাজে হের হইবেন। এবং কার্যবিশেষে তাহারা হের না হইয়া তাহারা পতিত হইবেন। কেহ কেহ বলেন, উক্ত রূপ পাণ্ডুর দান গ্রহণকারীও পতিত হয়। কোন দলেই ‘দ্বাভাসিতার মোব হয় না, তবে, পাণ্ডী কখন মতা বা পিতাব দ্বারা আগত সম্পত্তিতে অধিকারী হয় না। কোন ব্রাহ্মণকে অতিশয় (সমাজে কলঙ্কিত) করিলেও উক্তরূপ পাপ হয়। বিশেষ সম্পূর্ণরূপে পাপশূন্য ব্রাহ্মণকে সমাজে কলঙ্কিত করিলে উহার বিশৃঙ্খল পাপ হয়। কোন বলবানকর্ত্ত্বক দুর্য্যকের পীড়া দেখিয়া যদি ঐতীকার সমর্থ ব্যক্তি নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহারও ঐরূপ গুরুতর পাপ হয়। বলপূর্বক কোন ব্রাহ্মণকে আক্রমণ করিয়া অপমান করিলে, একশত বৎসর নরকভোগ হয়, পীড়া দিলে সহস্র বৎসর এবং রক্তপাত করিলে সেই বক্ত নিবারণ করিতে ব্রাহ্মণ বস্ত্রগুলি ধূলি লইয়া ক্ষত স্থানে অর্পণ করিবেন, তত বৎসর নরক হইবে।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়।

ব্রহ্মঘাতক নিজের শবীর কোনরূপে আচ্ছাদিত না করিয়া তিনবার অগ্নিতে প্রবেশ করিবে অথবা দুইদ্বন্দে আপনাকে স্তম্ভ দ্বারা গুরবের দগ্ধ করিবে অথবা ষ্ট্রীদ্বন্দে

মায়ের মাথার খুলি হাতে করিয়া ব্রহ্মচারী বেশে আপনাব পাপকর্মের ঘোষণা করত দ্বাদশ বৎসর ক্রমে ক্রমে ভিক্ষা করিয়া বেড়াইবে। আখ্যাত্তির দর্শনপথ হইতে অগম্য হইবে। ব্রহ্মযাতক যথারীতি-মান আসন করত প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন এবং সায়াঃ এই তিন কাল উদকস্পর্শ করিলে শুদ্ধ হইবে। অথবা কোন ব্রাহ্মণের সর্বত্র অগম্য হইলে যদি সেই অগম্যত্ব ঘন প্রত্যাহরণ করিবার নিমিত্ত তিন বাব অগম্যতার সহিত যুক্ত করে তাহা জইলে অগম্যত্ব ঘন প্রত্যাহৃত হোক বা না যেক ব্রহ্মহত্যাকারী পাপ হইতে মুক্ত হইবে। অথবা সেই ঘনের শোকে ব্রাহ্মণ প্রাণত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলে যদি তৎপরিমিত ঘন দান করিয়া তাহাব প্রাণরক্ষা করে তাহা হইলেও ব্রহ্মহত্যা জন্ত পাপের নিবৃত্তি হয়। রাজা যদি ব্রহ্মবধ করেন তাহা হইলে অশ্বমেধ যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া অনন্ত ঘন দান দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিবেন অথবা অগ্নি কোন কোন বজ্র অগ্নিষ্টং কার্য অবধির অমুষ্ঠান করিবেন। যজ্ঞমতী ও অবিজ্ঞাত গর্ভ অর্থাৎ বে গর্ভে জী, বা পুরুষ আছে তাহা জ্ঞাত হওয়া যায় নাই এমন গর্ভ বিনাশ করিলেও উক্তরূপ প্রারম্ভিত করিবে। ব্রাহ্মণ কজির বধ করিলে ছয় বৎসর বীতিমত কঠোর ব্রহ্মচর্যের অমুষ্ঠান করিবে এবং একটি শব্দের সহিত এক সহস্র খেদ দান করিবে। বৈশ্ব বধ করিলে তিন বৎসর উক্তরূপ ব্রহ্মচর্য এবং শব্দের সহিত একশত খেদ দান করিবে, আর মূত্র বধ করিলে একবৎসর ব্রহ্মচর্য এবং একটি শব্দভেদ সহিত দশটি খেদ প্রদান করিবে। অনুভূমতী এবং গোক বধ করিলেও এইরূপ প্রারম্ভিত করিবে। ব্রাহ্মণ—মণ্ডুক নরুণ বাক এবং বিবদহর বিল ও মহব (?) সুবিকা (জী ইন্দুর) বধ করিয়া বৈশ্বা শব্দের মত প্রারম্ভিত করিবে। সহস্র সংখ্যক অস্থিযুক্ত প্রাণি স্তকলাসাদিব বধ করিয়া এক গাড়ী পূর্ণ অস্থি-শূত্র প্রাণী ছারপোকা, উরুন প্রভৃতির বিনাশ করিয়া বৈশ্ববধের তুল্য প্রারম্ভিত করিবে। অথবা এক একটি অস্থিময় জীবের নিমিত্ত ব্রাহ্মণকে কিছু কিছু দান করিবে।

বশু অর্থাৎ নপুংসক বধ করিয়া ব্রাহ্মণকে পলাল ভার, সীসা এবং মাষকলাই দান করিবে। বরাহ হত্যা করিয়া ব্রাহ্মণকে এক কলসী স্নাত দান করিবে, সর্প বধ করিয়া ব্রাহ্মণকে শৌচ দ্বিগুণ দান করিবে। ব্রহ্মবজ্র জী বধ করিয়া একটি জীব দান করিবে বেণজীবীকে বধ করিলে কিছুই কবিত হইবে না। শয্যা, অন্ন এবং ঘনলাভের নিমিত্ত হত্যা করিলে উহা দেয় একটির জন্ত দুই দুই বৎসর ব্রহ্মচর্য কবিবে, কোন পরদ্বাষসজ ব্যক্তিকে বধ করিলে তিন বৎসর ব্রহ্মচর্য করিবে। শ্রোত্রের জব্য কুড়িয়া পাইলে উহা পবিত্র্যাগ করিবে বা বাহার বস্ত্র তাহার নিকট পৌছিয়া নিবে। প্রতিবিজ্ঞ মন্ত্রের সংযোগে যদি সহস্র কথা উচ্চারিত হয়, তবে অমুণ্ডসাদি ও নিরা-কৃতির প্রারম্ভিত করিবে। সকল উপপাতকে ও এইরূপ প্রারম্ভিত। জী ব্যাতিচাবিগী হইলে তাহাকে যবেব মধ্যে আটকাইয়া রেখে ভোজনমাত্র দান করিবে। অমায়বীর মধ্যে গোড়ির অপর পত্তর জী বাটিত কোনরূপ পাপ হইলে কুম্ভাশ মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দ্বত দান হবন করিবে।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্বিংশ অধ্যায়।

মদ্য ব্রাহ্মণের মুখে উক্ত মদ্য নিষেধকপ করিবে; তাহাতে মৃত্যু প্রাপ্ত হইলে উহার পাপকর হয়। যদি অজ্ঞানপূর্বক মদ্য পান করে, তাহা হইলে তিন দিন করিয়া যথাক্রমে ছক, বৃত, উদক এবং বায়ু ভোজন করিয়া তপকল্প ব্রত করিবে। অনন্তব পুনর্বার যথ-শাস্ত্র উপনয়ন সংক্রান্তে সংকৃত হইবে। মূত্র, পুত্র এবং রেতঃ ভক্ষণ করিয়া, খাপদ, উষ্ট্র, এবং গর্ভত, প্রাণ্য কুকুট এবং প্রাণ্য শূকরের মাংসাদি ভোজন করিয়া এবং মদ্যপারীর মুখেব গন্ধ আভাষণ করিয়া দ্বত ভোজন করিয়া প্রাণায়াম করিবে, 'গুরুকোত্ত খাপদগণ দ্বারা দ্বি বস্ত্র ভোজনেও ত্রৈক প্রারম্ভিত করিবে। গুরুকোত্ত নৌহশয়ার শয়ন করিবে।

অথবা জলন্ত শূণ্ণির আলিঙ্গন করিবে অথবা
 ব্রহ্মণেব সহিত লিঙ্গ-উৎপাটন কবিয়া অঞ্জলির
 মধ্যে উহা রাখিয়া যে পর্য্যন্ত মৃত্যু না হয় সে
 পর্য্যন্ত নৈখাত্ত কোণে বরাবর সোজা বহিবে।
 এইরূপে মৃত্যু হইলে তাহাব পাপ নিবৃত্তি
 হইবে। বহু, একবংশসম্ভূত, মগোজ্ঞ এবং
 শিষ্যের ভাৰ্য্য। পুত্রবহু এবং যেহেতু গমন
 কবিয়া গুরুতর গমনের সমান প্রায়শ্চিত্তও
 কবিবে। কেহ কেহ বলেন অবকীর্ণিত মৃত
 প্রায়শ্চিত্ত করিবে। কোন উত্তম বর্ণের স্ত্রী
 অধমবর্ণের পুরুষের সহিত ব্যভিচার করিলে
 রাজা তাহাকে প্রকাতভাবে কুকুর দ্বারা ভক্ষণ
 করাইবে অথবা তাদৃশ উত্তম বর্ণের স্ত্রী দুৰ্গ-
 কারী পুরুষকে কুকুর দ্বারা ভোজন করাইবে।
 অবকীর্ণি অর্থাৎ খলিতব্রত গর্ভস্তবলি দ্বারা
 চতুঃপাথে নিখণ্ডিতর পূজা করিবে। পরে
 ঐ গর্ভভের চৰ্ম্ম এবং উর্দ্ধদেশে লোম পরি-
 থান করিয়া একটি রক্তবর্ণ ভিক্ষাপাত্র হস্তে
 লইয়া আপনাত কর্তব্য ব্যক্ত করত প্রত্যহ সাত
 জনের বাসীতে ভিক্ষা করিবে। এক বৎসর
 এইরূপ কবিয়া শুদ্ধ হইবে। ভয়, রোগ এবং
 ক্ষুণ্ণাবস্থায় রেতঃ পাত হইলে গুপ্ত রাজ অগ্নি-
 স্কন্ধ ভিক্ষাচরণ করিয়া পরে দ্বিত দ্বারা হোম
 কবিয়া শুদ্ধ হইবে অথবা যদি ইচ্ছাপূর্ব্বক
 রেতঃ খণন করে, তাহা হইলে বক্ষ্যমাণ হই
 প্রকাষ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ব্রহ্মচারী হইলে
 সূর্য্য উদিত হইলে গম্ভাবস্থান হইবে এবং
 প্রত্যহ একবার কবিয়া ভোজন কবিবে এবং
 সূর্য্যাস্ত হইলে সমস্ত রাজি গায়ত্রী জপ করিবে।
 স্নাত্তি বস্ত্র দেখিয়া প্রাণারাম কবিয়া আদিত্য
 দর্শন করিবে। অভোজ্য ভোজন বা অপবিত্র
 দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া উদর হইতে সমুদায় পুৰীষ
 নির্গত কবিয়া তিন রাজি ভোজন করিবে না ;
 অথবা চেষ্টাশূন্য হইয়া স্বয়ং পতিত ফল অপর
 কোন পক্ষ নথ্য দ্বীপের গ্রহণ কবিত্ব পূর্বে
 কুড়াইয়া ভোজন কবিবে। বসন করিয়া
 ত্রত ভোজন করিবে। কাহারও প্রতি আক্রোশ
 মিথ্যা ব্যাখ্যার বা হিংসা কবিয়া তিন দিন
 কঠোর তপস্তা কবিবে এবং অগত্য বাক্য
 বলিয়া বাকণী পান্যমানী মন্ত্রদ্বারা হোম কবিবে।
 বিবাহ যোজন এবং স্ত্রী পুরুষেব সংযোগে

মিথ্যা বলার দোষ নাই ইহা কেহ কেহ
 বলিয়াছেন। কিন্তু গুরু কার্য্যে কখনই
 মিথ্যা কথা বলিবে না। কারণ গুরু সম্মুখে
 সামান্য বিষয়েও মিথ্যা কথা বলিলে
 পূর্ব্ববর্তী সাতপুরুষকে এবং পরবর্তী সাত-
 পুরুষকে নবকর্মাগ্নী করা হয়। অজ্ঞানবাসীর
 স্ত্রী গমন করিয়া একবৎসর কল্পব্রত করিবে
 যদি অজ্ঞান পূর্ব্বক ঐরূপ কার্য্য করে তাহা
 হইলে দ্বাদশ রাজি ঐরূপ কার্য্য করিবে।
 ঋতুমতী গমন কবিয়া ত্রিরাত্র কল্পব্রত
 করিবে।

চতুর্নিশে অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

লোকে বাহার পাপের প্রসিদ্ধি নাই সে
 অতি গুপ্তভাবে প্রায়শ্চিত্ত কবিবে, যে বস্তুর
 প্রতিগ্রহ শাস্ত্রে নিষিদ্ধ সেইরূপ বস্তুর প্রতিগ্রহ
 করিতে ইচ্ছা করিয়া অথবা প্রতিগ্রহ করিয়া
 জলে অবস্থান করিয়া "ভয়ং সমদী" এই চারটি
 ঋকপাঠ করিবে, অভোজ্য ভোজন করিতে
 ইচ্ছা হইলে, ভূমিগান করিবে, ঋতুমধ্যে
 স্ত্রী গমন করিলে অলম্পর্শ (দান) করিলেই
 শুদ্ধি হয়, কেহ কেহ বলেন দশবাজ পরে ব্রত
 অর্থাৎ হস্তবাজ ভোজন করিয়া থাকিবে, অথবা
 দুই রাজি দ্বিত ভোজন করিবে কিবা তিন রাজি
 জলবাজ ভোজন কবিবে, দিবার আদিত্যে এক
 ভক্ত হইয়া আর্জবজ পবিধান করিয়া লোম,
 নথ, ত্বক্, মাংস, শোণিত দ্বাদ্, অস্থি এবং
 আপনাব সূত্রে এবং মৃত্যাব আস্যে হোমকবি
 এই বলিয়া হোম করিবে সকল জগৎ হত্যা
 কাবীৰই এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত। অন্যোবা এইরূপ
 নিয়ম করিয়াছেন ব্রহ্মহত্যা, সুবাপান, চৌর্য্য
 এবং গুরুতর গমনে অগ্নে ত্র্য পাবয় এই নয়
 বলিয়া মহাব্যাজ্ঞতি হোম করিবে অথবা
 কুম্ভাঙ্ক নয় পাঠ কবিয়া ব্রতদ্বারা হোম করিবে
 অথবা পুৰোক্ত ব্রত দ্বাবণ ববিবে অথবা
 বহবার প্রাণারাম করে দান করিয়া সদমর্ষণ
 মন্ত্রের জপ কবিবে। উহা অশ্বদেব যজ্ঞে
 অবভূতের সমান শুদ্ধি কারক। অথবা সহস্র
 বার আত্মস্তি করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে।

জলের মধ্যে অথবা ত্রিরাশি করিয়া অবমৰ্শণ
জপ করিয়া আপনাকে পবিত্র করিবে ইহাতেই
সকল পাণ হইতে মুক্ত হয় ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

অবকীর্তি ব্রত খলিত হইলে কোন 'অংশ
কোথার' প্রবেশ করে এইরূপ প্রশ্ন করিয়া
বলিতেছেন—তাহার প্রশ্ন ঠিকতে প্রবেশ কবে,
হল ইচ্ছা প্রবেশ কবে, ব্রহ্মবর্কস (ব্রহ্মভেজ)
ব্রহ্মপতিতে প্রবেশ করে এবং অপর সকল
অংশ অগ্নিতে প্রবেশ করে; এই নিমিত্ত সে
অমাবস্যার রাত্রে অগ্নি স্থাপন করিয়া প্রশ্ন-
শ্রুতিবাহিত ব্রতাহিত দ্বারা হোম করিবে । কাম-
বশত আমি অবকীর্তি হইরাছি অবকীর্তি হই-
রাছি কাম কামার দ্বারা । আমি কামাশ্রি-
মুক্ত হইরাছি অশ্রিমুক্ত হইরাছি কাম
কামার দ্বারা । এই মন্ত্র পাঠ করিয়া
সমিধ রাখিয়া তাহার উপর অভ্যাক্ষণ করিয়া
বজ্র স্থান নির্মাণ করে তাহার সমীপে গমন
করিবে তাহার পর সন্মাসিকত্ব এই গচ্ছ-
তিন বার পাঠ করিবে ত্রয়োহিমেলোকা
ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা প্রত্যেক লোকের কর্ম এবং
অধিকারে পবিত্র হইবে এইরূপ হোম করিবে,
এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিবে পবে একটি গোরু
দক্ষিণ দিবে । অনার্কব এবং গৈতন ব্যব-
হার এবং প্রতিবিদ্ধ আচাৰ এবং অভ্যাক্ষ্য
ভোজন করিয়া এইরূপই প্রারম্ভিত করিবে ।
যজ্ঞপূৰ্ব্বক শৃঙ্গাব বোনিতে রেতঃপাত করিয়া
অথবা অন্যান্য কোন নিবদ্ধ কর্ম করিয়া বাকী
মন্ত্রদ্বারা অথবা অন্য কোন পবিত্র মন্ত্র দ্বারা
জল স্পর্শ করিবে; বাক্য এবং মনেন কোন
রূপ প্রতিবিদ্ধ অগ্ণচাৰ হইলে পাঁচমহাব্যাহিত
পাঠপূৰ্ব্বক প্রভঃকালে সর্গাশাপোবাসমে দহশ
আদিত্যাশ পুনাত্ত দ্বারা এই মন্ত্র পাঠ করিয়া
এবং সায়ংকালে বাজিষ্ঠ মাবরূপচ পুনাত্ত
দ্বারা এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অথবা দেবকৃতান্য
এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আটটি সন্নিধ দ্বারা হবন
করিবা সকল প্রকার পাণ হইতে মুক্ত হইবে ।

ষড়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

একদশে ব্রহ্মব্রতসমূহ বিষয়ে বলিতেছি,
প্রাতঃকালে হবিষ্যরমাজ ভোজন করিয়া
তিন বাত্র আর কিছুই ভোজন করিবে না,
পরে তিন দিন নবব্রত করিবে, তাহার পর
তিন দিন অবাচিত ব্রতের অন্তর্ধান করিবে
অর্থাৎ কাহারও নিকট কিছুই যাত্রা করিবে
না; অন্তর তিন দিন উপবাস করিবে ।
দিনের বেলা মণ্ডায়মান হইয়া থাকিবে এবং
রাত্রিকালে উপবেশন করিবে । অতি অল্পের
মধ্যেই কামনা পূর্ণ করিবে এবং সত্য কথা
বলিবে, অনাধারিগের সহিত আলাপ করিবে
না, নিত্য ঋক বা যৌদ চর্ম ব্যবহার করিবে,
প্রত্যেক সন্মানে 'অপোহিঠা' ইত্যাদি
পবিত্র মন্ত্র পাঠ করিয়া উমক স্পর্শ করিবে ।
তাহার পর হমার, মহমার ইত্যাদি এবং
পিণাকহস্তার নমোনম ইত্যুক্ত মন্ত্র উচ্চারণ
করিয়া জল দ্বারা তর্পণ করিবে । ইহাই
স্বর্গোপহান এবং ইহারাই ব্রতাহিতের মন্ত্র ।
দ্বাদশ রাত্রে অস্তে চরুপাক করিয়া উহার দ্বারা
নিম্নলিখিত দেবতাদিগের হোম করিবে;
হোমের মন্ত্র অগ্নে দ্বারা, গোমায় দ্বারা,
ইত্যাদি ঋগ্বেদে এই পর্যন্ত । তাহার পর
ব্রাহ্মণ তর্পণ করিবে ইহা দ্বারা অতি ব্রহ্মজ
বিষয়ক বলা হইল । একবার প্রব্রত দ্বারা
দ্বারা প্রাপ্ত হইবে তাহাই ভোজন করিবে
তৃতীয় ব্রহ্ম—জল ভক্ষণ, উহা ব্রহ্মাতি
ব্রহ্ম । প্রথমোক্ত ব্রতের অন্তর্ধান করিয়া,
তুচ্চ পবিত্র ও কর্মের যোগ্য হয়, দ্বিতীয় প্রকার
ব্রতের অন্তর্ধান করিয়া মহাপাতক ব্যতিক্রম
অপর সকলপাণ হইতে মুক্ত হয়, তৃতীয়
প্রকার ব্রতের অন্তর্ধান করিয়া সকল
প্রকার পাণ হইতে মুক্ত হয় এই তিন প্রকার
ব্রহ্ম প্রারম্ভিত করিয়া সকল বেদ অধ্যয়নের
পর দান করিলে যে পুণ্য হয়, সেইরূপ পুণ্য
হয় এবং যে ইহা জানে সে সদ্গুণ দেব-
কর্তৃক অনুরূপীত হয় ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

এক্ষণে চাক্ষারণেব বিবর বলা হইতেছে ।
চাক্ষারণেব নিয়ম উক্ত হইবাছে কল্পে মন্তক-
মুণ্ডনরূপ ব্রত কবিবে এবং পূৰ্ব্বেমাব পূৰ্ব্ব
দিবস উপবাস কবিবে । আপ্যায়ন সন্তে-
পর্যাসি নবোনব ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ কবিত্তা
তর্পণ, আজ্ঞাহোম, রতের অত্নমন্ত্রণ এবং
চক্রেব উপহাস করিবে, ‘বল্বেবাদেবর্হেননং’
ইত্যাদি চারিটি মন্ত্র পাঠ কবিত্তা স্তুতের বাবা
হোম কবিবে তাহার পর দেব ব্রতার্থ এই
মন্ত্রদ্বারা অস্ত্রে সমিধ দ্বারা হোম করিবে ‘ও
ভুভুংবং স্তপঃ সত্যং বশঃ ত্রীকরণ নিরৌ-
জস্তেজঃ পুমান ধাতু শিবঃ শিবঃ এই মন্ত্র পাঠ
করিত্তা গ্রাসকে সংস্কৃত করিবে তাহার পর
মনে মনে মনঃ তাহা এই মন্ত্র পাঠ
কবিবে । গ্রাসেব গ্রাসাণ এইরূপ কবিবে
যে অনার্যকে মুখেব ভিত্তব প্রবেশ করিতে
পারে । চক্, তৈক্ষ, শঙ্কুকণ, বাবক, শাক,
ব্রহ্ম, হৃত, মূল, কল এবং জল এবং হবিঃ এই
সকল জব্য দ্বারা গ্রাস প্রস্তুত করিবে ইহা-
দের পরে পবে উল্লিখিত বস্তুট প্রস্তুত । পূর্ণি-
মাতে ঐরূপ পঞ্চদশ গ্রাস ভোজন কবিত্তা
তাহার পর এক পক্ষ এক একটি করে
কমাইয়া ভোজন করিবে এবং আমাবসাতে
উপবাস করিত্তা এক পক্ষ এক একটি গ্রাস
বাড়াইবা ভোজন করিবে, কেহ কেহ ইহাও
বলেন এক মাসে এই চাক্ষারণ ব্রত সম্পূর্ণ
হয় । এক মাস চাক্ষারণ ব্রতের অহুষ্ঠান
কবিত্তা গাপ শূদ্র হয় সকল গাপ নষ্ট হয় ।
হুই মাস চাক্ষারণ ব্রত কবিলে আপনার পূর্ব-
বর্তী দশজন পরবর্তী দশজন ও আপনাকে
এই একবিংশতি পক্ষকে পবিত্র করিবে এবং
পঙ্ক্তকে পবিত্রকবিবে এক বৎসর চাক্ষারণ
ব্রত করিলে চক্রেব সালোকা প্রাপ্ত হয় ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনিত্রিংশ অধ্যায় ।

পিতাব মৃত্যুর পর তাহার পুত্রোবা পৈতৃক
ধন বিভাগ করিত্তা লইবে । পিতার জীবিত

অবস্থায় যদি মাতার রজোনিবৃত্তি হয় এবং
পিতা ইচ্ছা করে, তাহা হইলেও পুত্রের
পৈতৃক ধনেব বিভাগ করিতে পারে, পিতা
ইচ্ছা করিলে দ্ব্যেষ্ঠ পুত্রকে সর্বদা ধন দান
কবিত্তা অপর পুত্রদিগকে কেবল ভরণপোষণের
উপযোগী ধন দান করিতে পাবেন । পূর্ব-
মত বিভাগ করিলে ধর্ম বৃদ্ধি হয় । দ্ব্যেষ্ঠেব
বিংশভাগ, দান দানী, দুগাটি দাতব্য পুত্র,
রথ, এবং গোরব হইবে; কপি, ধোম, কুট
এবং বর্ষ পুত্র মধ্যমের হইবে যদি অনেক
মেঘ থাকে তাহা হইলে বনিতের অংশে
একটি মেঘ, বায়ু সোহ, শকট গৃহ এবং
একটি করিয়া চতুষ্পদ জীব মিলিবে আব
সমুদ্র ধন সমান অংশে বিভক্ত হইবে, কিবা
দ্ব্যেষ্ঠকে উদাহের হুই অংশ দিবে আর সকলে
এক এক অংশ পাইবে অথবা দ্ব্যেষ্ঠাত্ত্বকমে
এক একটি অংশ অধিক পাইবে, দ্ব্যেষ্ঠ পুত্র
দশ ভাগ, একটি অনেক শক এবং একটি দুই
অধিক পাইবে । দ্ব্যেষ্ঠের পুত্র যুধেব বোডন
ভাগ পাইবে অথবা দ্ব্যেষ্ঠের পুত্রের সহিত
কনিষ্ঠ-পুত্রের সমান অংশ হইবে । অথবা
নাভুভেদে ভ্রাতাদিগের বিশেষ বিশেষ অংশ
হইবে । অপুত্র পিতা অগ্নি এবং প্রজাপতির
ব্রত করিত্তা ইহার পুত্র আমার পুত্র হইবে
এই বলিয়া পুজিকা দান করিবে । কেহ
বলেন ঐরূপ অভিনয় মাত্র থাকিলেও
পুজিকা দান হইতে পারে । এই কল্প
পুজিকা কিনা এইরূপ সংশয় থাকার অভ্যুত্থা
কল্পকে বিবাহ করিতে নিষেধ করা হই-
রাছে । নাহাদের সহিত পিতা, গোত্র এবং
অবিনশদ্ব্য থাকিবে তাহারও ধনভাগী
হইবে, অনপত্যেব ধন স্ত্রীর হইবে । অথবা
দেববর্তী স্ত্রী অনপত্যের পুত্র কামনা করিবে
দেবর ভিন্ন অন্য হইতে উৎপন্ন অপত্য বন-
তানী হইবে । অবিবাহিত এবং অপ্রতিষ্ঠ
কল্পাবা নাভাব জীবনে অধিকাংশী হইবে ।
ভগিনী বিবাহে প্রকৃত ধন মাতার মৃত্যুর
পর সহোদরদিগের হইবে, কেহ কেহ বলেন
মাতার জীবিকাবহুভেই অধিকারী হইবে,
মৃত ব্যক্তির ধন প্রাথমে সংস্কৃত তর্পণ এবং
ভুক্তদিগের মধ্যে বিভক্ত হইবে । সংস্কৃত

স্বাতার মৃত্যু হইলে অংশস্বামী ভেটের ধন-
ভাগী হইবে, বিভাগের পর যে ভাতা উৎপন্ন
হইবে সে কেবল পৈতৃকধনের অংশ লাভ
করবে। সংস্কৃতভ্রাতৃদিগের মধ্যে যদি একজন
বৈদ্য হয় এবং অংশের অবৈদ্য হয় বৈদ্য
নিজের উপার্জিত সমস্ত ধনের অধিকারী হইবে।
ঔষন, ক্ষেত্রজ, দত্ত, ক্রিয়ম, গুণোৎপন্ন এবং
অপবিত্র এই সকল প্রকার পুত্রই পৈতৃক ধনে
অধিকারী হইবে। কানীন, সৎগোচ, গৌনভব,
পুত্রিকাপুত্র, বয়সদত্ত এবং জ্যেষ্ঠ পুত্রেরা কেবল
পিতার মোত্রভাগী হয়, তবে ঔরসাদি পুত্র
না থাকিলে পৈতৃকধনের চতুর্থাংশভাগী হয়।
ব্রাহ্মণের যদি বাজভাগপুত্র পুত্র কোষ্ঠ এবং
গুণবান হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণী পুত্রের সহিত
তুল্যাংশ ভাগী হইবে, অন্তরূপ হইলে কোষ্ঠাংশ
পাইবে না। কোন ব্রাহ্মণ ধনীর যদি একটি
বালভাগপুত্র এবং আর একটি বৈদ্যভাগ-
পুত্র থাকে তাহা হইলে বালভাগপু-
ত্র পুত্রের সেইরূপ অংশ হইবে যেমন ব্রাহ্মণী
পুত্র এবং বালভাগপুত্র থাকিলে ব্রাহ্মণীপুত্রের
হইত। যদি কোন ক্ষত্রিয়ের পুত্রভাগপুত্র
পুত্র থাকে এবং অন্ত কোন প্রকার পুত্র না
থাকে তাহা হইলে ঐ পুত্র যদি পিতার গুণবান
করে তাহা হইলে শ্রীষ্যের নিয়মে ধনভাগী

হইবে। কোন ধনীর সর্বগা জীর্গভ্রাত পুত্র
যদি অন্তর্যমুখ হয়, তাহা হইলে কেহ কেহ
বলে সে পৈতৃক ধনে অংশভাগী হইবে না।
অনপত্য ব্রাহ্মণের ধনে শ্রোত্রিয়ের অধিকার
হইবে, অনপত্য অন্ত বর্ণের ধনে রাজা অধি-
কারী। জড় এবং ক্রীষদিগের ভরণপোষণ
করবে। জড়ের পুত্রের অংশ শূদ্রাভ্রাত
পুত্রের সমত হইবে। উদক, যোগক্ষেম এবং
হতভ্রাত ইহাতে বিভাগ নাই এবং দাসীসন্ত
বিভাগ নাই। কোন ভ্রাতা বিধয়ে বক্ষ্য-
মান গোতমুখ্য মুক্তিমান অনুমান দশজন
শিষ্ট দ্বাবা নীমাংসা করা হইবে চার বেদজ চার
জন (৩) ব্রহ্মচর্যগার্হস্থ্য এবং বানপ্রস্থ এইতিন
প্রকার আশ্রমীর মধ্যে এক একজন সচ্চরিত্র
(০) এবং পৃথক পৃথক ধর্মজ্ঞ তিনজন (৩)
(৪+৩+৩=১০) এই দশ জনের নাম
পরিষদ বলে। ঐরূপ পরিষদের অভাব হইলে
বেদজ শিষ্ট শ্রোত্রিয় বিবাহ বিধয়ে যেরূপ
নীমাংসা করিবেন সেইরূপ করবে, কাব্য
সেরূপ ব্যক্তি হইতে কোন প্রাণীর অথবা
হিংসা বা অহুগ্রহেব সম্ভব নাই। ধর্ম-
বিশেষে ধর্মবিৎ স্বর্গলোক প্রাপ্ত হন; জ্ঞান
অভিনিবেশ দ্বারাই ধর্ম হয়।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

গৌতম-সংহিতা সমাপ্ত ।

শািতাতপ-সংহিতা।

প্রথম অধ্যায়।

অকৃত প্রারম্ভিত, মহাপাতকী মনুষ্যগণের নরকভোগ অবসানে জন্মান্তরে সেই সেই পাপমূচক চিহ্নযুক্ত শরীর হয়। যত দিবস প্রারম্ভিত না করা হয়, সেই পাপ-স্মৃতি চিহ্ন প্রতিজন্মে প্রকাশ পাইবে, প্রারম্ভিত করিলে পর এবং পাপকাৰী ব্যাপি অমৃত্যুপকরে, তাহা হইলে-ঐ চিহ্ন সমস্ত পুনর্জন্মান্তরে প্রকাশ পায় না। মহাপাতক পাপের চিহ্ন সপ্তজন্ম পর্য্যন্ত প্রকাশ পায়, উপপাতক পাপের চিহ্ন পঞ্চজন্ম পর্য্যন্ত প্রকাশ পায় অমৃত্যুপাতক পাপের চিহ্ন তিন জন্ম পর্য্যন্ত প্রকাশ পায়। মনুষ্যগণের দুর্কর্মজাত রোগ সমস্ত প্রতীকার বিধান দ্বারা শান্তিপ্রাপ্ত হয়। অগ্নি, দেবপুত্র, হোম এবং দান এই সকল কার্য দ্বারা ঐ সকল রোগের শান্তি হয়। পূর্বজন্মের যে পাপ, নরকভোগান্ত ব্যাধি-রূপে পাপিগণকে পীড়িত করে, তাহার প্রতী-কারের উপায় অগ্নি প্রভৃতি কার্য জানিবা। কুষ্ঠ, রাজবক্ষা, প্রমেহ, প্রবী, মূত্রক্কা, অক্ষরী, কাশ, অতিসার, ভগবদ, হৃষ্টব্রণ, গণ্ডমালা, পক্ষাঘাত এবং অন্ধিদ্বয়ের বিনাশ ইত্যাদি রোগ সমস্ত মহাপাতক পাপের চিহ্ন সকল জানিবা। জলোদর, বক্ষ, মাহামধ্যে শূল, বণ, ক্ষুধাবাস, বহুদিন স্থায়ী অর্জর, জ্বর, হৃদি, চিত্তভ্রান্তি, মধ্য বোহপ্রাপ্তি, গলগ্রহ, রক্তাক্ষর এবং বিসর্প প্রভৃতি রোগ সমূহ উপপাতক পাপ হইতে জাত হয়। দণ্ডাপাতনক, গায়ে চক্রাকার চিহ্ন বিচিত্র চিহ্ন, শারীরিক কপ, বিচর্চিকা, বখীক এবং পুণ্ডরীক প্রভৃতি রোগ সমস্ত

অমৃত্যুপাতক পাপ হইতে উৎপন্ন, অর্শ (বহু অমৃত্যুপাতকি রোগ গণ্যকৃত) প্রভৃতি রোগ অতি পাতক পাপ হইতে উৎপন্ন। অস্ত্র প্রকার বহুরোগ পাপমূচক হইতে উৎপন্ন হয়, ঐ সকল পাপের নিধান এবং প্রারম্ভিত ক্রমশঃ উক্ত হইতেছে। সেই সকল মহাপাতকাধি পাপ বিবরে বিহিত গোধান প্রভৃতি কার্যসমূহ, সাধাবণ নিয়ম দ্বারা, তাহা উক্ত হইতেছে। যে স্থলে গোধান বিহিত হইয়াছে, সেই স্থলে ভূমিগা হৃৎবতী গাভী প্রদান করিবে। যে স্থলে বুঝ দান উক্ত হইয়াছে, সে স্থলে জলক্ষণযুক্ত শুষ্ক বস্ত্র এবং কাঞ্চন দ্বারা ভূষিত করিয়া বুঝ দান করিবে, যে স্থলে ভূমি দান উক্ত হইয়াছে, সে স্থলে দ্বিজগণকে দশ নিব-র্জন পরিমিত ভূমি দান করিবে। দশ হস্ত-পরিমিত বগের জিশ দশ পরিমাণের নিবর্জন সংজ্ঞা হইয়াছে, (তিনশত হস্ত পরিমিত ভূমি নিবর্জন জানিবে) দশ নিবর্জন পরিমিত ভূমির গোচর সংজ্ঞা হইয়াছে, (তিন সহস্র পরিমিত ভূমি গোচর) গোচর পরিমিত ভূমি দান করিয়া ত্রুর্গে বাস করে। যে স্থলে শত নিক পরিমিত স্তব দান বিহিত হই-য়াছে, সে স্থলে শতনিকের অর্ধ অর্থাৎ পঞ্চাশ নিক পরিমিত স্তব দান করিবে, অথবা শত নিকের এক চতুর্থাংশ অর্থাৎ পঞ্চাশ নিক পরিমিত স্তব দান করিবে, যে স্থলে অথ দান বিহিত হইয়াছে, সে স্থলে অচঞ্চল মনুর মূর্তি সমস্ত আভরণাদির সহিত অথ দান করিবে। যে স্থলে মহিষ দান উক্ত হইয়াছে,

সে স্থলে স্ববর্ণের অঙ্গশস্ত্র সংযুক্ত করিয়া
মহিষ দান করিবে, মহাদান স্থলে স্ববর্ণ
ফলকসংযুক্ত হস্তী দান করিবে। দেবতা
পূজা বিহিত হইলে লক্ষ্যসংখ্যক উত্তম পুষ্প
প্রদান করিবে, বিজ্ঞ ভোজন বিহিত হইলে,
সহস্রসংখ্যক বিজ্ঞগণকে মিষ্টান্ন প্রদান
করিবে। ত্র্যম্বক মহাদেব তাঁহার লক্ষ পুষ্প
দ্বারা পূজা করিয়া কল্প মন্ত্র জপ করিবে।
একাদশ ক্ষুদ্র জপ করিবে, তদনন্তর, শুভ্র,
শুভ্রগুণ এবং সূত দ্বারা দশাংশ হোম করিয়া
বরুণ দেবত মন্ত্র দ্বারা হোমের দশাংশ অভি-
ষেক করিবে। শান্তি কার্য্য বিহিত হইলে
প্রথম নবগ্রহ শান্তি করিয়া পশ্চাৎ প্রমথগণ
শান্তি করিবে। দ্বাদশ দান বিহিত হইলে,
দ্বারী, অথবা বটি পরিমিত উত্তম দ্বাদশ দান
করিবে, বজ্র দান উক্ত হইলে কপূর
সংযুক্ত পট্টবস্ত্র ফুল দান করিবে। দশ,
পঞ্চ, ক্রিয়া অষ্ট অথবা চারিটি উত্তম
ব্রাহ্মণকে নিকটে উপবেশন করাইয়া নিজ
কামনাছসারে সঙ্গ করণান্তর বিষ্ণুপূজা করিয়া
সাধ্যাভাসাবে বিজ্ঞগণকে শ্রেষ্ঠ দক্ষিণা প্রদান
করিবে। বৎসশক্তি বজ্র এবং অলঙ্কার দ্বারা
বিজ্ঞগণকে অলঙ্কৃত করিয়া রাজনগুণরূপ
স্বকৃত মুকুট সম্যক্রূপে জাত করিয়া প্রারম্ভিত
ব্যবহা প্রার্থনা করিবে, ব্রাহ্মণগণের অহমজ-
সারে বৎসানিরয়ে প্রারম্ভিত নির্ঝাঁহ করিয়া
পুনর্বার সেই সকল পরিপূর্ণার্থ বিজ্ঞগণকে
বিধিবোধিতরূপে পূজা করিবে, ব্রাহ্মণগণ
(পূজা দ্বারা) সন্তুষ্ট হইয়া (প্রারম্ভিত নিমিত্ত)
ব্রতকারী ব্যক্তিকে অহমজা প্রদান করিবে,
অর্থাৎ প্রারম্ভিত দ্বাৰা পাপ মোচন হইয়াছে,
ভূমি পূর্বের দ্বার সকল কার্য্য অধিকারী,
হইয়াছে, এইরূপ ব্রাহ্মণগণের অহমজি পাই-
লেই পাণীগণের পাপমোচন হয়। জপকার্য্যে
বদ্যপি কিঞ্চিৎ ছিড় থাকে, অর্থাৎ অভ্যাহানি
হয় কিবা তপস্যাকরণে, ছিড় হয় অথবা বজ্র
কার্য্যে অভ্যাহানি হয়, সেকার্য্য সমস্ত ছিড়বিহিত
হয়, যদি ব্রাহ্মণগণ বলেন তোমার কার্য্য সম্পূর্ণ
হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ যে কথা বলেন, তাহা
সেবগণও শান্ত করেন, বিশ্রাম সকল দেবতা-
স্বরূপ হইতেছেন, সেই নিমিত্ত ব্রাহ্মণের বাধ্য

অভ্যাহানি হয় না। উপবাস, ব্রত, দান, তীর্থ-
গমন ভ্রাতৃকল, এবং তপস্তা এ সকল ব্রাহ্মণ
দ্বারা সম্পাদিত হইলে, সে সকল কার্য্যের
বল সম্পন্ন হয়, জানিবে। (তোমার কার্য্য)
সম্পন্ন হইয়াছে, এই কথা বদ্যপি বিশ্রাম
বলেন, তাহাদিগকে শয়াম করিয়া তাহা অব-
ধারণ করিলে পর, অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফললাভ
হয়, বিশ্রাম গমনাগমনশীল তীর্থ, সে তীর্থ
স্থানে জল নাই বটে; কিন্তু ব্রাহ্মণ স্বরূপ সকল
অভিলাষ পূরণ করেন, সেই ব্রাহ্মণগণের
বাক্যরূপ উল্লেখদ্বারা নলিনগণ অর্থাৎ পাণী-
গণ পবিত্র হয়, সেই ব্রাহ্মণগণের অহমজি
প্রাপ্ত হইয়া এবং আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া
ব্রাহ্মণগণকে সাধ্যাভাসারে ভোজন করাইয়া
পশ্চাৎ পুণ্ড্রপোষাদির সহিত শয়ন ভোজন
করিবে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্রহ্ম-হত্যাকারী পাণী, নরকভোগ
করিয়া অস্বাস্তরে ধ্বংসকর্তারোগী হইয়া
জন্মায়, সেই প্রারম্ভিত শান্তি নিমিত্ত প্রার-
ম্ভিত করিবে। চারিটি কলসী করিবে, পঞ্চ
রত্ন এই কলসীমধ্যে নিঃক্ষেপ করিবে, কলস
মূর্ধে পঞ্চ পত্র প্রদান করিয়া তত্ত্ব বজ্র দ্বারা
আচ্ছাদিত করিবে। অশ্বশালাদি গন্ত্যস্থানের
মৃত্তিকা এই বট মধ্যে নিঃক্ষেপ করিয়া তীর্থ
জল দ্বারা পূরিত করিবে, পঞ্চকবাকর যুক্ত
করিয়া, নানা প্রকার ফল যুক্ত করিবে। সর্পো-
বধি সংযুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণ দ্বারা চতুর্দিকে
স্থাপন করিবে, মধ্যস্থিত কুণ্ডের উপরি রৌপ্য-
নির্ম্মিত অষ্টদল পদ্ম নিঃক্ষেপ করিবে, মধ্যে
একটী কুণ্ড স্থাপন করিবে। অর্দ্ধপল পরি-
মিত স্ববর্ণ দ্বারা চতুর্মুখ ব্রহ্মার প্রতিমূর্তি
নির্মাণ করিয়া এই মধ্য কুণ্ডোপরি স্থাপন
করিয়া, এই বজ্রমান উত্তম গন্ধ পুষ্প ধূপ
দীপাদি দ্বারা বৎসানিরয়ে প্রতিদিন পুণ্ড্র-
যুক্ত মন্ত্র দ্বারা জিকাগীন পূজা করিবে।
যথেষ্টী প্রভৃতি চারি জন ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্য
করিয়া, পূর্ব প্রভৃতি দিব্যিত কুণ্ড মণীপে

কথেন প্রভৃতি চতুর্দশ বরাহু হইয়া পাঠ করিবে। তদনন্তর, ঐহ-পাঠি করিয়া যথ্য কুস্তোপরি ব্রত সংযোগ করিয়া তিল এবং সুবর্ণ দ্বারা দশাংশ হোম করিবে। বিক শ্রেষ্ঠ দ্বাদশ দিন ব্যাপিরা উক্ত কার্য্য নিরীহ করিরা উক্ত পীঠোপরি যজমানকে বসাইরা যথানিয়মে অভিষেক করিবে। তদনন্তর গো, ভূমি, সুবর্ণ এবং তিল পত্ন্যহুসারে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিবে, ঐ 'দেবমূর্তি আচার্য্যকে সম্ভ্রদান করিবে। আদিত্য ইত্যাদি মন্ত্র ভক্তিপূর্ব্বক বারবার পাঠ করিয়া সেই আচার্য্যের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিবে, এইরূপ নিয়মে প্রারম্ভিত করিলে পর, বেত কুঠ বেগি বিদ্রুত হইবে। গোহত্যাকারী নরক ভোগ করিরা কুঠ বেগি হয়, ঐ পাপের প্রারম্ভিত বলিতেছি (প্রবণ কর) একটা ঘট স্থাপন করিয়া, ঐ ঘটের সকল অবয়ব রক্তচন্দন দ্বারা লিপ্ত করতঃ তদুপরি রক্তপুষ্প প্রদান করিয়া রক্তবর্ষ দ্বারা আচ্ছাদিত করিবে। ঐ ঘটে রক্তবর্ণ কুস্ত এইরূপ করিয়া দক্ষিণ দিকে স্থাপন করিবে। তিলচূর্ণ দ্বারা পুরিত একখানি তাম্র পাত্র ঐ ঘটোপরি স্থাপিত করিয়া ঐ তাম্রপাত্রেপরি নিক পরিমিত সুবর্ণ দ্বারা নির্মিত যমরাজ প্রতিমূর্তি স্থাপিত করিবে, আমার পাপ শাস্ত হউক ইহা কামনা করত, পুষ্পযুক্ত মন্ত্রদ্বারা যমরাজের পূজা করিবে, সেই স্কন্দ-সঙ্গীপে সামবেদেত্তাব্রাহ্মণ সামবেদপারায়ণ করিবে। সর্বপ দ্বারা দশাংশ হোম করিয়া পাবমানী হুত দ্বারা হোম দশাংশ অভিষেক করিয়া যমরাজ প্রতিমূর্তি আচার্য্যকে প্রদান করিবে। যমো-হপি বহিষারূঢ় ইত্যাদি মন্ত্র একমাণ উচ্চারণ করতঃ বিসর্জন করিবে। তদনন্তর বর্ষ প্রতিমা এবং দক্ষিণা আচার্য্যকে প্রদান করতঃ ব্রাহ্মণ-স্বামিক গোবধ পাপ হইতে নিষ্কৃতি হইবে। পিতৃহত্যাকারী নরকভোগান্তে চেতনা-হীন হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। মাতৃহত্যাকারী নরক ভোগান্তে অন্ধ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, উক্ত পাপদ্বয় শাস্তি নিমিত্ত বর্ষাবিধি প্রারম্ভিত করিবে। (ব্রাহ্মণের) বিধানানুসারে জিংশং প্রোক্ষণপত্র ব্রত করিবে, ব্রতাবসানে একপল

পরিমিত সুবর্ণময় নৌকা নির্মাণ করাইবে। তদনন্তর বৌণ্য-নির্মিত পূর্ব্ব উক্ত রীত্যনুসারে স্থাপন করিয়া তদুপরি তাম্রপাত্র পূর্ব্বত স্থাপন করিবে, নিকপরিমিত সুবর্ণ দ্বারা ত্রিংশংলাহন দেব ত্রীকৃষ্ণের প্রতিমূর্তি নির্মাণ করিয়া পট্ট-বস্ত্র দ্বারা ঐ মূর্তি বেষ্টিত করতঃ উক্ত দেবের পূজাবিধি-অনুসারে পূজা করিবে। তদনন্তর সেই নৌকা সকল সজ্জাদ্বারা সজ্জিত করিয়া বিম্বকে দান করিবে, বাস্তবদেব ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করত এগাম করিয়া ত্রীকৃষ্ণ-প্রতিমূর্তি ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে। অস্ত্র বিপ্র-গণকে বর্ষাশক্তি দক্ষিণা প্রদান করিবে, তপিনী-হত্যাকারী নরক ভোগান্তে বধির হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। ভ্রাতৃহত্যা করিলে সূক (বাক্শক্তি-রহিত) হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। ভ্রাতৃহত্যা পাপের নিষ্কৃতি উক্ত হইতেছে। ভ্রাতৃহত্যা ভ্রাতৃ-হত্যা পাপ শাস্তি নিমিত্ত চীৎকার ব্রত করিবে। ব্রতান্তে সুবর্ণ ফলসংযুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণকে পূত্রদানকরিতে সন্মত হইয়া দি মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণদেবীকে বিসর্জন করিবে। বালকহত্যাকারী মজ্জা মৃত বৎস হয়, বাল-হত্যার পাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত ব্রাহ্মণেব বিবাহ দিয়া দিবে, যথানিয়মে হরিবংশ শ্রবণানন্তর মহাকর্জ পূজা করিবে। মংকর্জ পদে বড়রজের সহিত একাদশ কর্জ এবং ভয়দ্রোণ দ্বারা দুর্গা-করণক অযুত হোম করিয়া একাদশ সংখ্যক নিকপরিমিত বর্ষপুজিকা দক্ষিণা প্রদান করিবে; কিন্তু একাদশ সংখ্যা বাহা কহিতে-ছেন, তাহা বিভাহুসারে জানিবে। অশক্ত হইলে ন্যূন বর্ণ প্রদান করিবে। আব অস্ত্র ব্রাহ্মণে বর্ষাশক্তি দক্ষিণা প্রদান করিয়া বকশ মন্ত্রদ্বারা ত্রী পুরুষকে দান করাইবে। তদনন্তর আচার্য্যকে বর্ষাশক্তি বস্ত্র অলংকারাদি দ্বাণ্য পরিভূষ্ট করিবে। গোত্রক্ষয়কারি ব্যক্তির নরকভোগানন্তর তৎপাপচিহ্ন কুষ্ঠবিশেষ রোগ প্রাপ্ত হয়, তাহার প্রারম্ভিত কহিতেছেন। কৃষ্ণ্যবস্ত্রের পাপকর তদর্থক শত প্রোক্ষণপত্র ব্রতচরণ করতঃ ভূমি দক্ষিণা প্রদান করিবে। তদনন্তর বহাভারত প্রবণ করত পাপ হইতে শুদ্ধ হইবে। অস্মাভিরীম ত্রিযথকারী ব্যক্তির নরকভোগানন্তর তৎপাপ-হতিত মৃত্যুভিহা

রোগ প্রাপ্ত হয় । তাহার প্রায়শ্চিত্ত প্রথমকঃ
 বর্ণনাম্বাৎ অশ্বত্থ বৃক্ষ রোপণ করিবে । তদনন্তর
 শর্করা খেচু প্রদান এবং শত সন্ধ্যাক ব্রাহ্মণ
 হোত্বন করাইয়া তৎপাপ হইতে মুক্ত হইবে ।
 জন্মান্তরীয় রাজবৎসরী ব্যক্তির নরকভোগা
 নন্তর তৎপাপ চিহ্ন ক্ষয়রোগ প্রাপ্ত হয়, তাহার
 প্রায়শ্চিত্ত প্রথমতঃ গো, ছুরি, হিরণ্য, মিষ্টান্ন
 স্রব্য, জল, বস্ত্র এবং স্বতধেয় ও তিলধেয় প্রদান
 করতঃ ক্ষয়রোগ হইতে মুক্ত হইবে । বৈষ্ণব-
 জ্ঞানী পাপহৃতি জন্মান্তরে রক্তস্রাব রোগ প্রাপ্ত
 হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত চতুর্দশ প্রস্রাবত্যা ব্রত
 পরণামন্তর সপ্তখারী পরিমিত দান্য উৎসর্গ
 করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে । জন্মান্তরে
 সূত্রঘাতক ব্যক্তির নরকভোগানন্তর তৎপাপ
 চিহ্ন দণ্ডপতানক রোগ বিশেষ প্রাপ্ত হয়,
 তাহার প্রায়শ্চিত্ত প্রাজাপত্য ব্রতানন্তর দক্ষিণার
 সহিত ধেয় প্রদান করিবে । কাক অর্থাৎ
 শিল্পকারক বাতকের জন্মান্তরে তৎপাপ চিহ্ন
 সর্দা কক্ষতাবী হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত শুক্লবর্ণ
 বস্ত্র প্রদান করিলে শুদ্ধ হইবে । গন্ধহনন-
 কর্তার জন্মান্তরে তৎপাপ চিহ্ন সর্পবিষর
 কার্যে অক্ষম হয়, অর্থাৎ জড় হয়, তাহার
 প্রায়শ্চিত্ত আশাদ নির্মাণ করিয়া তদ্ব্যয়ে গণেশ
 প্রতিমা স্থাপন করিবে । অথবা লক্ষ সংখ্যক
 গণেশ মন্ত্র জপ, 'তদশাংশে কুলং শাক এবং
 পুটং দ্বারা হোম করিয়া গণেশমন্ত্র দ্বারা শান্তি
 করিবে । উগ্রহননজন্য জন্মান্তরে তৎপাপ
 চিহ্ন বিকৃত দর প্রাপ্ত হয় । তৎপাপক্ষয়ার্থ
 এক পলপরিমিত কপূর প্রদান করিবে ।
 অশ্বঘাতক ব্যক্তির জন্মান্তরে তৎপাপচিহ্ন বজ্র-
 হুত্ব হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্তরূপ এক শত পল
 পরিমিত চন্দনকাষ্ঠ দান করতঃ শুদ্ধ হইবে ।
 অহিবী বধকারকের জন্মান্তরে তৎপাপ-হৃতি
 ক্লকশুভ্র রোগগ্রস্ত হয় । এবং গর্দভবধে জন্মা-
 ন্তরে খররোমর হয়, উভয় প্রায়শ্চিত্ত নিকত্র
 পরিমিত স্বর্ণ নির্মিত প্রতিমা প্রদান করত
 নিষ্কৃতি হইবে । তরঙ্গ অর্থাৎ মৃগবিশেষ বধ-
 কারকের জন্মান্তরে তৎপাপ চিহ্ন কাকের ন্যায়
 বৃষ্টি হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত স্বর্ণময় ধেয় প্রদান
 করিবে । শূকর বধকারক ব্যক্তির জন্মান্তরে
 রক্তর হয়, তৎপাপ ক্ষয়ার্থ দক্ষিণার সহিত দ্রুত

কৃত্ত প্রদান করিবে । হরিণ হননকারক ব্যক্তি
 জন্মান্তরে তৎপাপ-হৃতি খঞ্জ হয় । শৃগালবধে
 বিগতপদ হয়, উভয় পাপক্ষয়ার্থ একপল স্বর্ণের
 সহিত অথ প্রদান করিবে । অট্টবহাগবধে
 জন্মান্তরে তৎপাপ চিহ্ন অধিকান হয়, তাহার
 প্রায়শ্চিত্ত বিচিত্র বসনাবৃত্ত ছাগ প্রদান
 করিবে । উরল অর্থাৎ সেব বধে জন্মান্তরে
 তৎপাপ চিহ্ন পাণ্ডুরোগ প্রাপ্ত হয়, তাহার
 প্রায়শ্চিত্ত একপল পরিমিত মৃগনাভি ব্রাহ্মণকে
 প্রদান করিবে । জন্মান্তরে মার্জীরবধজন্ত তৎ-
 পাপহৃতি পিত্তমণোচন চিহ্ন হয়, তৎপাপ
 ক্ষয়ার্থ নিকপরিমিত স্বর্ণ সহিত পারাবত প্রদান
 করিবে । শশক বধকারকের জন্মান্তরে পাপ-
 চিহ্ন কুজকর্ণ হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্তরূপ
 উপাধানের সহিত সতুলিকা শয্যা প্রদান
 করিবে । সর্পবধকারক ব্যক্তি জন্মান্তরে তৎ
 পাপহৃতি অভিশর নিজাতুর হয়, তাহার
 প্রায়শ্চিত্ত দক্ষিণার সহিত নৌহনির্মিত সর্প
 প্রদান করিবে । বৃক অর্থাৎ আততায়ী ভিন্ন
 কুজ ব্যাঘ্র বধকারক ব্যক্তি জন্মান্তরে পাপচিহ্ন
 কুজ হয়, তৎপাপক্ষয়ার্থ কাকনের সহিত
 সপ্তখারী পরিমিত বাজ প্রদান করিবে ।
 জন্মান্তরীয় ময়ূরবধ জন্ত তৎপাপচিহ্ন ক্লকবর্ণ
 মণ্ডলাকৃতি শরীর রোগগ্রস্ত হয়, তাহার প্রায়-
 শ্চিত্ত নিকত্র-পরিমিত স্বর্ণনির্মিত ময়ূর প্রদান
 করিবে । জন্মান্তরীয় হংসবধ জন্ত তৎপাপ-
 চিহ্ন জাহ্নবগুণ রোগগ্রস্ত হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত
 তিন পল পরিমিত রৌপ্যময় হংস প্রদান
 করিবে । জন্মান্তরীয় কুকুটঘাতকের তৎ-
 পাপচিহ্ন বক্রনাস হয়; তাহার প্রায়শ্চিত্ত
 নিকত্র পরিমিত স্বর্ণময় কুকুট প্রদান করিবে ।
 জন্মান্তরীয় পারাবতবধকারকের তৎপাপ-
 হৃতি পীতবর্ণ হস্ত চিহ্ন হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত
 নিকপরিমিত স্বর্ণ পারাবত প্রদান করিবে ।
 জন্মান্তরীয় ভক্ষশারী বধকারক ব্যক্তি তৎ-
 পাপচিহ্ন অগ্নিতবাক্য হয়; অর্থাৎ ভোতলা
 হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত দক্ষিণার সহিত সংপাঙ্গ
 পুস্তক প্রদান করিবে । জন্মান্তরীয় কাকবধ-
 কারকের পাপচিহ্ন কর্ণহীন হয়, তাহার
 প্রায়শ্চিত্ত ক্লকবর্ণ গো প্রদান করিবে ।
 জন্মান্তরীয় হিংসার নিষ্কৃতি ঘেরূপ কথিত

হইলে তাহা ব্রাহ্মণের জ্ঞানিবে। ক্ষত্রিয়দের
কর্দার্ক প্রমাণে প্রারচিত্ত করিবে। হীনবর্ণ
হইলে প্রারচিত্তের হীন হইবে; কিন্তু
ক্ষত্রিয়ের যুগ্মভাৱে কিবা যুদ্ধে বধ কবিলে
দোষ হইবেক না। যদি ব্রাহ্মণের বজ্জাতি-
রিক্ত যুদ্ধে গজাদি চতুর্দশ বধ করে, তথাপি
উত্তরোত্তর সপ্ত সপ্ত বধে কথিত চিহ্ন হইবে।
এবং ময়ূরাদি সপ্ত বধে উত্তরোত্তর চতুর্দশ
বধে চিহ্ন হইবে।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

জ্ঞানপারী শ্রাবসত্ত্ব হয়, প্রাজাপত্য করিয়া
সেই পাপশাস্তি নিমিত্ত শর্করা দ্বারা সাতটি
তুলা পুঙ্খদান করিবে। মহাবজ্রময় জপ
করিয়া তিল দ্বারা জপের দশাংশ হোম করিবে,
এবং বজ্রময় বৈবৰ্ত্ত মন্ত্র দ্বারা হোম দশাংশ
অভিবেক করিবে। ময়ূরাদি রক্তপিত্ত রোগী
হয়, বক্তপিত্তরোগী মনুষ্য একঘট স্নাত
দান কবিবে, এবং অর্দ্ধঘট মধু হিরণ্যযুক্ত
করিয়া দান কবতঃ সেই পাপ হইতে মুক্ত
হইবে। অস্ত্রকণীকৃত্য তক্ষণ করিয়া ক্রিমি-
পোদব হয়, সেই পাপভিনিমিত্ত ভীম-
পক্ষকে উপবাস করিবে। বজ্রশলা গ্রী কর্তৃক
দুষ্ট (অন্ন) ভোজন করিয়া ক্রিমিপোদব হয়,
জিহ্বাশ পোমুত্র এবং বাবক ভোজন করিয়া
শুদ্ধ হইবে। অশ্লুষ্ট বস্ত্র সংপৃষ্ট (অন্ন) ভোজন
করিয়া ক্রিমিপোদব হয়, জিহ্বাশ উপবাস
করিয়া সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে। পরের
অন্নভোজনে বিষকারী অজীর্ণরোগী হয়,
সেই পাপের প্রারচিত্ত বধবিধি লক্ষ হোম
করিবে। উত্তম জন্ম সত্ত্বে যে ব্যক্তি হুংসিত
অন্ন দান করে, তাহার ঋতাদি বন্ধ হয়,
প্রাজাপত্যত্রয় করিয়া একশত ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইবে। বিষবাতা হৃদিরোগযুক্ত হয়, সেই
পাপশাস্তি নিমিত্ত দশটি হস্তবতী গাভী দান
করিবে। পৃথকোষকর্তা চরণরোগযুক্ত হয়,
সে রোগের প্রারচিত্ত নিমিত্ত চরণ রোগক্রান্ত
ব্যক্তি অন্ন দান করিবে। পল বহুয বহু
ভোগ করিয়া স্থাপকাশ রোগী হয়, সে ব্যক্তি

ঐ পাপকর নিমিত্ত সহস্র পলপরিমিত ষ্ট্রু-
প্রদান কবিবে। দ্বুর্ভব্যক্তি অপমান্য রোগী
হয়, সে ব্যক্তি সে পাপ কর নিমিত্ত ব্রহ্ম কৃষ্ণ
করিবার পর ধেনু প্রদান করিয়া একটি গাভী
দক্ষিণ দিবে। পরের উপতাঁপ দান করিলে
শূল রোগী হয়, সে পাপমোচন নিমিত্ত সে
ব্যক্তি অন্ন দান করিবে, এবং রক্ত জপ
করিবে। বনে যে ব্যক্তি অগ্নিদান করে,
সে ব্যক্তি রক্তান্তিসাররোগী হয়, সে ব্যক্তি
সে পাপকর নিমিত্ত জলাশয়, অন্নদান
এবং বটবৃক্ষ রোগণ করিবে। দেবমন্দিরে
এবং জলে, যে ব্যক্তি বিষ্ঠা কিংবা মূত্রত্যাগ
করে, সে ব্যক্তি পাপের তুল্য তরানক অর্ধ
কিংবা ভগ্নবদ্বাদি রোগযুক্ত হয়, একমাস
দেবপূজা, দুইটি গোদান এবং একটি প্রাজাপত্য
ব্রতধাৰা ঐ অপান দেশের রোগ শাস্তি হইবে।
গর্ভপাত হইতে বক্তৃ, স্ত্রীহা এবং জলো-
দ্বয়, এই তিনটি বোগ জন্মায়, সেই সকল শাস্তি
নিমিত্ত বক্ষ্যমাণ প্রারচিত্ত করিবে। বিধিবা-
ধিত রূপে ব্রাহ্মণকে স্বৰ্ণ কিংবা রৌপ্য অথবা
তাম্র; এই ত্রয়তম জন্মে তিন পলের সহিত
জল ধেনু প্রদান করিবে। যে ব্যক্তি প্রতিম
ভব করে, সে প্রতিষ্ঠাশূন্য হয়, তাহার প্রা-
শিত্ত নিমিত্ত এক বৎসর ব্যাধিয়া প্রতিদিন
অখণ্ডরূপে জলসেব করিবে এবং নিজগৃহ-
কথিত বিধি-লক্ষ্যমানে অখণ্ডরূপের বিবাহ
দিবে, তদনন্তর, ঐ বৃক্ষ সমীপে জপুজিত
করিয়া গণেশ প্রতিমা স্থাপন কবিবে। কটু-
ভাবী ব্যক্তি ঋণ্ডিত হয়, সে, দ্বিজগণকে দুই
পলপরিমিত রূপা এবং দুইযুক্ত দুইটি গাভী
প্রদান করিবে। পরনিলাকারী ধর্মী হয়, সে
ব্যক্তি কাকনযুক্ত করিয়া ধেনুদান করিবে। যে
ব্যক্তি পরকে উপহাস করে, সে ব্যক্তি কাক
হয়, তাহার প্রারচিত্ত মুক্তার সহিত গাভী
দান করিবে। সভাশলে পক্ষপাতকারী ব্যক্তি
পক্ষাঘাতরোগী হয়, সে ব্যক্তি নিকত্র পরি-
মিত স্বর্ণ সত্যপথবতী ব্যক্তিকে দান
করিবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণের স্বর্ণ যে ব্যক্তি চুরী করে, সে ব্যক্তি কুলগ্রহ, তাহার প্রায়শ্চিত্ত চাক্ষুর-জন্ম কবিত্ত্ব একশত তোলক পরিমিত স্বর্ণ দান করিবে। যে ব্যক্তি তাম্র চুরী করে, নবকভোগান্তে সে ওড়ুশরী (মোদের উপর ডুঁহু) হয়, ঐ পাপের প্রায়শ্চিত্ত একটি প্রায়শ্চিত্ত করিয়া একশত পল পরিমিত তাম্র দান করিবে। কাংড় হরণকর্তা গুণ্ডবীক রোগী হয়, বিজ্ঞপণকে অলঙ্কৃত করিয়া একশত পল কাংড় দান করিবে। পিত্তল হরণকর্তা পিত্তলাক হয়, (বিড়াল চকু) তাহার প্রায়শ্চিত্ত একাদশী তিথিতে উপবাস করিয়া একশত পল পিত্তল উত্তম দিলকে অলঙ্কৃত করিয়া দান করিবে। মুক্তাহরণকর্তা পিত্তলবর্ণ কেশযুক্ত (কটাতুল্য) হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত বধা-নিয়মে উপবাস করিয়া একশত মুক্তাকল দান করিবে। জপ হরণকর্তা মন্থ্য চকু-পীড়া যুক্ত হয়, সে ব্যক্তিও এক দিবস উপবাস করিয়া একশত পল জপ দান দান করিবে। সীসহাবী মন্থ্য মস্তকের রোগযুক্ত হয়, সে ব্যক্তি একদিন উপবাস করিয়া বধা-নিয়মে স্তূত খেদু দান করিবে। হৃদয় হরণকর্তা মন্থ্য বহুস্ত্র রোগী হয়, সে ব্যক্তি বধা-নিয়মে ব্রাহ্মণকে হৃদয় খেদু প্রদান করিবে। পুংক দধিচৌর্য দ্বারা সহবিশিষ্ট হয়, সে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে শুদ্ধিনিমিত্ত দধি খেদু দান করিবে। মধুচৌর্যকারী মন্থ্য চকু-পীড়ায়ুক্ত হয়, সে ব্যক্তি উপবাস করিয়া 'দ্বিজাতিকে' মধুধেনু দান করিবে। ইক্ষুশুড় কিংবা ইক্ষু চিনি, যে ব্যক্তি চুরী করে, সে শুশুরোগী হয়, সেই পাপশাস্তি নিমিত্ত গুড় খেনু প্রদান করিবে। লৌহ হরণকর্তা মন্থ্য পূর্ব বর্ণ অবরবযুক্ত হয়, সে ব্যক্তি এক শুশুর উপবাস করিয়া একশত পল লৌহ পান করিবে। তৈলহারী ব্যক্তি কণ্ডুরোগ-নিমিত্ত হয়, ব্যক্তি উপবাস করিয়া বিপ্রকে কারকেব জন্মিত দান করিবে। তণ্ডুল হরণ কুটি হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত নিকপরিমিত স্বর্ণ করিবে। শূকর বধকারী হারহরণের প্রভিনা দত্ত হয়, তৎপাপ কথার্থ দক্ষি

দান করিবে। গিজার হরণ, হেতু দ্বিহা-রোগ জন্মায়, সে ব্যক্তি লক্ষ গায়ত্রীজপ কবিত্ত্ব তাহার দশাংশ তিলযুক্ত (দুত) দ্বারা হোম করিবে। কলহরণকারী মন্থ্য কল-যুক্ত অঙ্গুণীবিশিষ্ট হইবে, সে পাপ শাস্তি নিমিত্ত ব্রাহ্মণকে অমৃতসংখ্যক নান্যবিধ ফল দান করিবে। তাম্বুল হরণ করিলে, গুট বৈতবর্ণ হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত দধিগার সহিত দুইটি উৎকৃষ্ট বিক্রম (জাতিপলা) প্রদান করিবে। শাকহরণকারী মন্থ্য নীলগোচন হয়, (বিড়াল চকু) হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত, উৎকৃষ্ট নীলমণিষয় প্রদান করিবে। কল এবং মূল জব্য হরণ হেতু হ্রবপাণি হয়, সে ব্যক্তি তাহার প্রায়শ্চিত্ত শক্তি অল্পদ্বারা বৈবমন্দিব কিংবা উদ্যান নির্মাণ করিবে। জগন্ধ জব্য হরণ করিলে হৃগন্ধাক হয়, সে পাপ শাস্তি নিমিত্ত অগ্নিতে লক্ষ পল দ্বারা হোম করিবে। কাষ্ঠহরণকর্তা মন্থ্য বর্ষযুক্ত করতলবিশিষ্ট হয়, তাহার গুহি নিমিত্ত দুই পল পরিমিত কুন্তল পুষ্প বিধাদ্য ব্যক্তিকে দান করিবে। বিদ্যা এবং পুতক হরণ করিলে, নৃত, (বাকশক্তিহরিত) হয়, সে ব্যক্তি, ন্যায় এবং ইতিহাস পুতক ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে। বজ্রহরণকারী মন্থ্য কূটবোগী হয়, নিকপরিমিত স্বর্ণ-নিমিত্ত প্রজাপতিমূর্ত্তি এবং বস্ত্রযুগল বিজকে দান করিবে। মেঘলোমহাবী মন্থ্য অত্যন্ত লোমযুক্ত হয়, সে ব্যক্তি নিকপরিমিত স্বর্ণ অগ্নির মূর্ত্তি কথলের সহিত বিজকে প্রদান করিবে। গটহরণ হেতু মন্থ্য লোম শূন্য হয়, সে পাপশাস্তি নিমিত্ত বিজকে খেনু দান করিবে। ঔষধ অপহরণ করিলে, স্বর্বাঘাত রোগী হয়, এক বাস ব্যাপিমা স্বর্বাঘা দান করিবে, এবং কাঞ্চন দান করিবে। বজ্র-বজ্র, বিদ্যা প্রবালাদি যে ব্যক্তি হরণ করে, সে, রক্তঘাত রোগী হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত মণিরাগযুক্ত কবিত্ত্ব সত্ত্বী দান করিবে, ব্রাহ্মণের বহুহারী মন্থ্য নিঃসন্তান হয়, সে ব্যক্তি শুদ্ধি নিমিত্ত সহাক্ষ জপাদি করিবে। স্তূতবৎ কঠব্য লক্ষ নিয়ম করিয়া বধা-বিধি পলাশ সমিধ দ্বারা দশাংশ হোম করিবে।

দেবজ্য হরণ করিলে নানাপ্রকার অনুরোধ
হয়, (অর কি কি প্রকার তাহা বলিতেছেন)
অর, মহাজর, রৌদ্রজর এবং বিকুজর, (এই
চারি প্রকার অর জানিবে) অর হইলে, কর্ণে
রক্তময় জপ করিবে, মহাজর হইলে, মহারক্ত
ময় জপ করিবে, রৌদ্রজর হইলে অতিরৌদ্র
জপ করিবে, বিকুজর হইলে, মহারক্ত ময় এবং
অতি রৌদ্র ময় জপ করিবে। নানাবিধ জব্য
হরণ করিলে গ্রহণী রোগী হয়, সে ব্যক্তি অন্ন,
জল এবং বস্ত্র বশাশক্তি সুবর্ণ দান করিবে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায় ।

মাতৃগমনকারী ব্যক্তি লিঙ্গহীন হয়,
ভাঙ্গাপ্রসঙ্গম কবিলে কোবরী - হয়।
সে পাণের প্রারম্ভিত নিমিত্ত উত্তরবিক্ষে
করণ বাল্য দ্বারা ভূষিত এবং ককর্ণ বস্ত্র
দ্বারা আচ্ছাদিত একটা বট স্থাপন করিবে,
তদুপরি কাণ্ড পাণ রাখিয়া, তাহাতে ছরনিক
দ্বারা নির্মিত নরবাহন কুবেরের প্রতিমূর্তি
স্থাপিত করিয়া বিধবঙ্গী ধনদাতা কুবেরদেবকে
পূজ্যবস্ত্র ময় দ্বারা পূজা করিবে, অপরদেহজ
ব্রাহ্মণ দ্বারা অপরূপ বেষ্ট পাঠ করাইবে।
বিংশতি নিক সুবর্ণ দ্বারা নির্মিত একটা সুবর্ণ
পুতলিকা প্রস্তুত করিয়া “আমি নিশাপ হই-
রাছি।” এই কথা কলিয়া ব্রাহ্মণকে পূজা
করণান্তর প্রদান করিবে। তদনন্তর, নিধী-
নামবিপো দেব ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্বক হীন
কোব ব্যক্তি এবং লিঙ্গহীন ব্যক্তি পাণ-
জর নিমিত্ত ঐ কুবের-প্রতিমা আচার্য্যকে
প্রদান করিবে। বিমাতৃগমনকারী মহব্য
সুত্রকঙ্ক-রাগী হয়। সে ব্যক্তি বর্ষশাস্ত্রোক্ত
কার্য্য দ্বারা সে পাণের নিষ্কৃতি করিবে।
ততদিনে পশ্চিমদিক্‌ভাগে নীল বর্ণ বস্ত্র
দ্বারা আচ্ছাদিত এবং নীলবর্ণ মালা দ্বারা
ভূষিত একটা বট স্থাপন করিয়া তদুপরি
কাণ্ড পাণ রাখিয়া তাহাতে ছর নিক পেরিমিত
সুবর্ণ দ্বারা নির্মিত বাসঃপ্তি বস্ত্র স্থাপিত
করিবে, তদনন্তর পূর্ববস্ত্র ময় দ্বারা বিধ-

বঙ্গী বর্ণবস্ত্রকে পূজা করিয়া-সামুদেবের্ত্তা
ব্রাহ্মণ দ্বারা সামুদেব পাঠ করাইবে।
বিংশতি নির্মিত সুবর্ণ দ্বারা পুতলিকা প্রস্তুত
করিয়া “আমি নিশাপ হইরাছি,” এই কথা
বাক্য করত ব্রাহ্মণকে পূজা করত প্রদান
করিবে। “বান্দনামবিপো” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ
করত আচার্য্যকে অঙ্গকৃত করিয়া সুত্রকঙ্ক
রোগ শাস্তিনিমিত্ত নিরবাস্ত্রসারে ঐ প্রতিমা
প্রদান করিবে। স্বীয় কতা গমন করিলে
রক্তকুষ্ঠ রোগ হয়। তদনিনী গমন করিলে
শীত কুষ্ঠ রোগ হয়। তাহার প্রতিকার
নিমিত্ত পূর্বদিক্‌ভাগে শীতবর্ণ বস্ত্র দ্বারা
আচ্ছাদিত এবং শীতবর্ণ মালা দ্বারা ভূষিত
একটা বট স্থাপন করিয়া তদুপরি স্বর্ণপাণ্ড
রাখিয়া তাহাতে ছর নিকপেরিমিত সুবর্ণ
দ্বারা নির্মিত দেবরাজ প্রতিমা স্থাপন করিয়া
বিধবঙ্গী ইন্দ্রদেবকে পূজ্যবস্ত্র ময় দ্বারা পূজা
করিবে। বজ্র, সার এবং যথেষ্ট পাঠ করিবে,
দশমংখ্যক সুবর্ণ দ্বারা নির্মিত সুবর্ণ পুতলিকা
প্রস্তুত করিয়া আমি পাণপুত্র হইরাছি এই বাক্য
প্রয়োগ করত পূজা করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান
করিবে। “দেবনামবিপো দেব” ইত্যাদি মন্ত্র
উচ্চারণ করত সে পাণ শাস্তি নিমিত্ত আচার্য্যকে
বখানিরম সতসাক দেবরাজ প্রতিমা দান
করিবে। দ্বাতুল্য গমন করিলে গলকুষ্ঠ
রোগ জন্মে, স্বীয় পূর্ববৎ গমন করিলে, ককর্ণ
কুষ্ঠরোগ হয়, উক্ত পাণকারী ব্যক্তির পূর্ব
উক্ত ব্রতের অর্ধ ব্রত করিবে, যে সকল প্রায়-
চিত্ত উক্ত হইল, তদাক্ত ঙিল দ্বারা দশাংশ
হোম করিবে। অগ্ন্যজ্ঞী গমন করিলে ক্রম
মণ্ডল (কুষ্ঠবিপেব) ১) রোগজন্মে। বটি ভিল
প্রমাণ কার্গান ভারবৃত্ত কাণ্ডভনী এবং
নবংসা (মোহময়ী) বেষ্ট (সুহতা বৈকল্যী
যাতা ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করত বিধিবোধিত
রূপে বিপ্রকে দান করিবে; এই প্রায়-
চিত্ত দ্বারা উক্ত পাণদর শাস্ত হইবে।
তদনিনী নিরমস্থা জীসক করিলে পাণ্ডুরী
রোগ হয়, সেট পাণ শাস্তি নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত
করিবে, বিধান বিপ্রকে, বিধিবোধিতরূপে
মহুবেহ প্রদান করিবে, অথবা ঐশত দ্রোণ
পেরিমিত ভিল সুবর্ণের সহিত দান করিবে।

অথবা শিতার ভগিনী গমন করিলে, দক্ষিণ-
কক্ষে ব্রণ হয়, বর্ষাশক্তি হ্রাস দান
করিয়া প্রারম্ভিত করিবে। বাতুলানী গমন
করিলে পৃষ্ঠদেশে কুজ রোগ হয়, কুজনার
যুগ্মের চর্ম দান করিলে উক্ত পাপের প্রার-
ম্ভিত হইবে, মোতুষহ গমন করিলে বাম
অঙ্গে ব্রণ হয়, সম্যকরূপে দান দ্বারা তাহার
প্রারম্ভিত হইবে। মৃত পত্নীতে উপগত
হইলে মৃত পত্নী হয়, সে পাপভক্তি নিমিত্ত
একটি ব্রাহ্মণের বিবাহ দিয়া দিবে। জাতির
স্ত্রী গমন করিলে, ভগ্নরোগ হয়, সে পাপের
প্রারম্ভিত মহিষী দান দ্বারা হইবে। তপস্বিনী
গমন করিয়া মনুষ্য প্রেমহ বোণী হয়, তাহার
প্রারম্ভিত একমাস ব্যাপিয়া কজ অপ করিয়া
বর্ষাশক্তি কার্ণন দান দ্বারা হইবে, নিজ দীক্ষিত
স্ত্রী গমন করিলে চকুর রক্ত হুই হয়, সে পাপ-
কর নিমিত্ত দুইটি প্রাণপাত্য করিবে। নিজ
জাতিব পত্নী সজ করিলে জ্বর হলে ব্রণ হয়,
সে পাপ ভক্তি নিমিত্ত দুইটি প্রাণপাত্য করিবে।
শঙ্কবোনিতে গমন করিলে ব্রহ্মবাত রোগ হয়,
আত্মভক্তি নিমিত্ত তিলপূর্ণ পাত দুই ধানি
দান করিবে। অশ্ব বোনি গমন করিলে গুলন্ত
রোগ হয়, একমাস ব্যাপিয়া মহাদেবেষ সহজ
সংখ্য পদ্মদ্বারা দান করাইবে। এই সকল পাপ
করিলে নরক ভোগ করিয়া অসান্তরে এ সকল
রোগ হয়, পুণ্যগণের যে আতি স্ত্রীগমনে রোগ
হয় সেইরূপ স্ত্রীলোকে সে জাতি পুণ্য গমনে
সে সকল রোগ হয়, ইহাতে সংশয় নাই।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অশ্ব, শূকর, শূদ্র, পর্বত, বৃক্ষ প্রভৃতি,
শকট, উচ্চস্থান, অগ্নি, কাষ্ঠ, শব্দ, প্রস্তর,
বিষ এবং উৎকলন দ্বারা মরিয়াছে। ব্যাঘ্র,
সর্প, হস্তী, রাঙ্গদণ্ড, চোর, শত্রু এবং ক্ষুদ্র
ব্যাঘ্র কর্তৃক আহত হইয়া বাহারা মরিয়াছে,
কাষ্ঠ এবং শল্য দ্বারা বিদ্ধ হইয়া বাহারা
মরিয়াছে, প্রারম্ভিত এবং দাবাদি-সংস্কার
বর্জিত যে সকল ব্যক্তি মরিয়াছে, বিষ্-

টিকা রোগের, অন্নপ্রাণ (গলদেশ বদ্ধ
হওয়াতে) দাবানল এবং অতিমার রোগ দ্বারা
বাহারা মরিয়াছে, শাকিনী প্রভৃতি উৎপাত
পীড়িত হইয়া বাহারা মরিয়াছে এবং বিজ্ঞাৎ-
সংযোগে বাহারা মরিয়াছে, অশ্লীল হইয়া
কিংবা অপবিত্র হইয়া পীড়িত্যজনক পাপ-
বৃত্ত হইয়া অথবা সন্তানশূন্য হইয়া যে সকল
ব্যক্তি মরিয়াছে, উক্ত পঞ্চত্রিংশৎ প্রকারে
অবস্থায় যে সকল ব্যক্তি মরে, তাহারা সত্য্যক্তি
প্রাপ্ত হইয়া না। পিতা, পিতামহ এবং প্রপিতামহ
এতিন পুত্রব পিতৃভাগী অর্থাৎ এ তিন পুত্র-
যের কেবল পিতৃদান দ্বারা তৃপ্তি হয়। বৃদ্ধ
প্রপিতামহ, অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহ এবং
অত্যতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ এ তিন পুত্রব শ্রীক্ষে
পিতৃের লেপনদ্বারা দ্বারা তৃপ্তি হয়, তদন্তর
তিন পুত্রব নানীপুত্র, তদন্তর তিন পুত্রব অশ্র-
পুত্র। উক্ত দ্বাদশ পুত্রব ভরণ এবং ভ্রাতৃ
দ্বারা পরিভোগ প্রাপ্ত হইলে, সন্তান প্রদান
কবেন। যদি গতিহীন হ'ন সন্তানগণের বংশ
নাশ করেন। ব্যাঘ্রাদি কর্তৃক দশপ্রকার
অপঘাত বৃত্ত প্রাপ্ত পিতৃগণ নষ্ট করেন,
অশ্বাদি দ্বারা অগঘাত বৃত্ত প্রাপ্ত দ্বাদশজন
(গর্ভহ) বালক নষ্ট করেন। বিধাদি দ্বারা
বৃত্তপ্রাপ্ত দশ কিংবা দ্বাদশ পুত্রব এক বৎ-
সরের বালকে নষ্ট করেন। অনপত্য পিতৃ-
লোক অপত্য নাশ করেন। কুমারী গমন যে
ব্যক্তি করে, সে বাধ কর্তৃক হত হয়, যে ব্যক্তি
কাহাকে বিবদান করে, সে সর্পাঘাতে হত হয়।
রাজপুত্র হত্যাকারী ব্যক্তি রাজদণ্ডে মরে, পত্ন
হিংসাকারী চোরকর্তৃক হত হয়, বন্ধুবিচ্ছেদ-
কারী শত্রু কর্তৃক হত হয়, বকের তুল্য চরিত্র-
শালী ব্যক্তি বক কর্তৃক হত হয়। গুরু-
হত্যাকারী শয্যাতে মরে, মাৎসর্য-যুক্ত ব্যক্তি
শৌচবর্জিত হইয়া মরে, অপরের অপকার-
কারী ব্যক্তি দাহাদি সংস্কারহীন হইয়া মরে,
গচ্ছিত দ্রব্য অপরগণকারী কুতুর-দংশনে
মরে। পাশদ্বারা বনমধ্যে বধ করিলে
শূকর কর্তৃক হত হয়, ক্রমিবধ করিয়া বধ
করিলে অর্থাৎ গুটিকার কাণড় করিলে
ক্রমি অর্থাৎ ভূদাদি কর্তৃক হত হয়,
মহাদেবের দ্রোহকারী ব্যক্তি শূদ্রকর্তৃক

আবহত হয়, খল মনুষ্য শব্দটী দ্বারা নিহত হয়, পৃথিবী হরণকারী উচ্চ স্থান হইতে পড়িয়া মরে, বজ্রধ্বংসকারী অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া মরে। দক্ষিণা অপহরণকারী মনুষ্য দাবানল দ্বারা দগ্ধ হয়, বেদ নিন্দাকারী মনুষ্য শত্রুদ্বারা নিহত হয়, বিদ্বদ্ভিন্দাকারী মনুষ্য ঐশ্বর্যের আঘাতে নিহত হয়, কুবুদ্ধিদাতা বিবগানে নিহত হয়। হিংস্রব্যক্তিগণ রজ্জ্ব প্রদান দ্বারা নিহত হয়, সেতুভঙ্গকারী মনুষ্য জলমগ্ন হইয়া মরে, গৌর হরণকারী অভিসার যোগ হইয়া মরে। অভিসানের সহিত কার্যকারী মনুষ্য সাকিনী প্রভৃতি উৎপাতপ্রসূত হইয়া মরে, অনাচার্য্য দিবসে অধ্যয়নশীল-মনুষ্য বিদ্যাসংযোগে মরে। শত্রু হরণ কর্তা মনুষ্য অশ্মশ্রু বজ্র বৃক্ষ হইয়া মরে, মদ্য বিক্রয় কর্তা পাতিভ্য-বৃক্ষ হইয়া মরে, গতিহীন বিজগনে বজ্র হরণ কর্তা সন্তান রহিত হইয়া মরে। সে সকল ব্যক্তির প্রারম্ভিক ক্রমশঃ কথিত হইতেছে— নিম্নপরিমিত চতুর্ভুজ্য হস্তে দণ্ডধারী, মহিব-পৃষ্ঠস্থিত আসনোপরি উপবিষ্ট প্রেতভুল্য শরীরী এবং পুরুষ প্রভৃতি করিবে এবং পিষ্ট পিষ্টনী) এবং কুকুতিলদ্বারা এবং প্রথমে প্রথমে একটি পিষ্ট নির্মাণ করিবে, মধু, মৃত এবং শর্করা সংযুক্ত করিয়া জ্বরগের কুণ্ডলের সহিত মূলদেশে কুকুৰ্বণ নহে একটি এড়াশূন্য কুন্ত, কুকুৰ্বজ্ঞানিত করতঃ সর্কৌষধি বৃক্ষ করিয়া (স্থাপন করিয়া) তদুপরি দান্য এবং কল-সংযুক্ত একখানি পাত্র নিঃক্ষিপ্ত করিবে; সে পাত্রোপরি সপ্ত প্রকার দান্য এবং কল অর্পণ করিবে, সে কুন্তোপরি প্রেতরূপীদেবমূর্তি রাখিয়া পূজা করিবে। পুরুষবৃক্ষ বজ্র দ্বারা প্রতিদিন বৃক্ষ তর্পণ করিবে, সে কলস সমীপে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ বড়ল মস্তকের সহিত কল্প জপ করিবে। বনশূন্যদ্বারা যম পূজা করিবে এবং আত্ম তত্ত্ব নিমিত্ত গায়ত্রী জপ করিবে। গৃহশান্তি-প্রার্থে করিয়া তিলদ্বারা দশাংশ হোম করিবে। তদনন্তর (পূর্ব নির্মিত) পিষ্ট তিল এবং জলেব সহিত “দমাসি তসৈ” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করতঃ পিষ্টতীর্থ দ্বারা অজ্ঞাত নাহ গোত্র মে যমরাজ তীর্থাৎ প্রদান করিবে। জলপূর্ণ (সংহিতা ৭ অং ২৬ স্লোকের পর মন্ত্র দেখ)

কুকুৰ্বণ দশদশটি কুন্ত তিলযুক্ত পাত্রের সহিত প্রেত উদ্দেশে করিয়া বিষ্ণুকে দান করিবে। তদনন্তর, সে কুন্ত হৃৎকল দ্বারা আচার্য্য দ্বী এবং পুরুষকে ত্তির্বরাবৃথার ইত্যাদি বরণ দৈবত মন্ত্র দ্বারা অভিষেক কবাইবে। বজ্রমান অভি-ষেকানন্তর আচার্য্যকে দক্ষিণা প্রদান করিবে। তদনন্তর, শাস্ত্রনিয়মামুসায়ে নারায়ণ বলি প্রদান করিবে, অগতি প্রাপ্ত হইয়া মৃত ব্যক্তি-গণের সাধারণ প্রারম্ভিক উচ্চ হইল। ব্যাঙ্গাধি-কর্তৃক নিহত ব্যক্তিগণের বিশেষ বিশেষরূপে প্রারম্ভিক বিধি উচ্চ হইতেছে,—ব্যাঙ্গ কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্ধার কামনার অপর কোন ব্যক্তির বিবাহ দিয়া দিবে। সর্পাঘাতে মৃত ব্যক্তির উদ্ধার কামনার নাগবলি দিবে, সকল বিষয়েই কাঞ্চন দক্ষিণা দিবে। হস্তীকর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে চাষি নিম্নপরিমিত জ্বরণ দান করিবে। রাজদণ্ডে নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে জ্বরণ নির্মিত পুঙ্খবাক্তি প্রদান করিবে, চৌর কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে বেহু প্রদান করিবে, বৈদ্যী কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে বুধ দান করিবে। কুজ ব্যাঙ্গ কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে বধা শক্তি জ্বরণ দান করিবে, শব্যাছ হইয়া মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে নিম্নপরিমিত জ্বরণ দ্বারা নির্মিত বিষ্ণুমূর্তিব সহিত তুলসীপত্র সংযুক্ত একখানি পথ্য প্রদান করিবে। শৌচহীন অবস্থার মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে নিম্নপরিমিত জ্বরণ দ্বারা নির্মিত ঐক্ককের প্রতিমা প্রদান করিবে। সংস্কারহীন হইয়া মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে অবি-বাহিত কুমারের বিবাহ দিবে, কুকুর কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে নিম্নপঞ্জি-অমুসায়ে কিছু দান মৃতিকাতলে নিহিত করিবে। শূকব-কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে দক্ষিণা সহিত মহিষ দান করিবে। কুমিকর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে ব্রাহ্মণকে গোহুমান দান করিবে। শূকবিশিষ্ট নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে বজ্র সংযুক্ত বুধ দান করিবে। শকটদ্বারা নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে সজ্জাসহিত ঘোটক দান করিবে। উচ্চ স্থান হইতে পতিত হইয়া মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে দান্যপূর্ণত প্রদান করিবে। অগ্নি দ্বারা নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে

স্বীয় শক্তির অতুল্য পাত্ৰ দ্বারা যুগল দান করিবে, মাঝখান দ্বারা দ্বন্দ্ব ব্যক্তির উদ্দেশ্যে গৃহে সভা করিবে। শত্রুদ্বারা নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে দক্ষিণার সহিত মহিষী প্রদান করিবে। অন্তরাধাতে মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত বৎসের সহিত দুগ্ধবতী গাভী প্রদান করিবে। বিব-পাণে মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত শস্যোৎপত্তির যোগ্য ভূমি দান করিবে। উষ্মকন দ্বারা মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত দুগ্ধবতী গাভী দান করিবে, জলমগ্ন হইয়া মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত জিনিক-পরিমিত জ্বর্য দ্বারা নিশ্চিত বকন-প্রতিমা দান করিবে। বৃক হইতে পতিত হইয়া মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত জ্বর্য দক্ষিণাযুক্ত জ্বর্যবৃক দান করিবে, অতিসাররোগগ্রস্ত হইয়া মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত সংযত হইয়া লক্ষ সংখ্যক মাঝখানী জপ করিবে। সাকিনী উৎ-পাতগ্রস্ত হইয়া মৃত ব্যক্তির যথাবিধি বজ্র জপ করিবে, বিদ্যুৎপতন দ্বারা মৃত ব্যক্তির প্রায়-শ্চিত্ত বিদ্যাদান করিবে। অশ্বপৃষ্ঠসংযুক্ত হইয়া মৃতব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত বেদ পারায়ণ করিবে, বাস্তব্য—(বসিকৃত জব্য) সংযুক্ত

হইয়া মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত সংখ্যাস্থেব পুস্তক দান করিবে। পতিভাষুক্ত হইয়া মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত শোণটি প্রায়শ্চিত্ত করিবে, মস্তান রহিত মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত নবহইটি কল্পব্রত করিবে। অথ কর্তৃক নিহত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত নিকটতরপরিমিত জ্বর্য দান করিবে, বানরকর্তৃক নিহত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত জ্বর্য-নিশ্চিত বানরমূর্ত্তি দান করিবে, নিশ্চিকা-রোগে মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত একশত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, গলদেশে অন্নগ্রাস বদ্ধ হইয়া মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত তিন বেহু দান করিবে, কেশরোগগ্রস্ত হইয়া মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত আটটি কল্পব্রত করিবে। এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া দ্বাধা করিবে। তদনন্তর, পিতৃগণ প্রেতস্ব বিমুক্ত হইয়া পুত্রাদি কর্তৃক প্রাচ্য এবং তর্পণ দ্বারা তৃপ্তিলাভ করিলে পর, পুত্র, পৌত্র, স্নাত, আরোহণ এবং সম্পত্তি দান করেন। বিনয়পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতে-ছেন যে, শরভক নামক শিষ্য তাঁহার নিকট শাতাতপ-ব্যব কর্তৃক কথিত কৰ্ম্মের কল সমাপ্ত হইল।

বসিষ্ঠ-সংহিতা।

প্রথম অধ্যায়

এখন পুরুষগণের মুক্তির জন্য ধর্ম-জিজ্ঞাসা হইতেছে। ধর্ম জানিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিলে, ইহলোকে ও পরলোকে ধার্মিক বলিয়া অত্যন্ত প্রশংসনীয় হয়। বেদবিধি-বিহিত কার্যই ধর্ম, বেদবিধি না পাওয়া যাইলে শিষ্টাচারকেই ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিবে। হিমালয় পর্বতের দক্ষিণ এবং বিদ্যা পর্বতের উত্তর ভাগে যে সকল ধর্ম ও যে সকল আচার প্রচলিত, তৎসমস্তকেই ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিবে। অস্ত্র আচারাদিকে, ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিবে না, কেননা, তাহা অতিশয় গর্হিত ধর্ম। উক্ত স্থানের নাম আর্য্যাবর্ত ইহা কথিত আছে। গন্ধা ও বহুমার মধ্যবর্তী স্থানকে কেহ কেহ আর্য্যাবর্ত বলিয়া থাকেন। কলতঃ বেখানে বেখানে স্বতাবতঃ কৃষ্ণসার মৃগ বিচরণ করে, তৎ-তৎ সমস্ত দেশেই ব্রহ্মভেজ বর্তমান। এ বিষয়ে ভারব পণ্ডিতগণও মূল প্রাচীন গাথা কীর্তন করেন। “পশ্চিমসমুদ্র ও হৃদয়ের উদবাচলের মধ্যে যে যে স্থানে কৃষ্ণসার মৃগ বিচরণ করে, তৎসমস্ত দেশেই ব্রহ্মভেজ অব্যাহত। ত্রৈবিদ্যা বৃদ্ধবর্ণশ্রেষ্ঠা জনগণ তদ্বি ও শোধন বিষয়ে যে ধর্ম উপদেশ দিবেন তাহাই প্রকৃত ধর্ম এবিষয় সংশয় নাই।” বেদে পাঠ না থাকার মত জাতিধর্ম, দেশধর্ম ও কুল-ধর্ম সকল কীর্তন করিয়াছেন। হৃদ্যাভ্যাসিত, হৃদ্যাভিনিমুক্ত, কুনদী, ভাবদন্ত, গদ্রিবিভি, পরিবেত্তা, অগ্রোদ্রিযি দুধিযুগতি, বীজঘাতী এক ব্রহ্মঘাতী ইহারা সকলে পাপিষ্ঠ। নিম্ন লিখিত পঞ্চপ্রকার পাপ মহাপাতক বলিয়া

কীর্তিত। বধা—বিমাতৃগমন, স্ত্রীপান, ব্রহ্ম-হত্যা, অশীতিরতির অম্মান ব্রাহ্মণ-বর্ণ চৌর্য্য এবং এই সকল পণ্ডিত ব্যক্তিগণের সহিত ব্রাহ্ম অর্থাৎ অধ্যয়ন, অধ্যাপন, বা বজন, বাজন এবং যৌন সম্বন্ধ। এবিষয়েও পণ্ডিতেরা বলেন, পণ্ডিত ব্যক্তির সহিত বাজন, অধ্যাপন, বিবাহাদি যৌন সম্বন্ধ, অন্ন ভোজন, পানীয় পান এবং একাসনে অবস্থানাদি করিলে এক-বৎসরে পণ্ডিত হয়। আবার বলেন “বিদ্যা বিনষ্ট হইলেও পুনরায় তাহা পাওয়া যায়; কিন্তু জাতিবিনাশ হইলে সর্জনশ। বৎসমর্য্যাদা-বলে অশ্বও সম্বাননীয় হয়; অন্তএব সম্বানীয় রমণীকে বিবাহ করিবে।” তিন বর্গই ব্রাহ্ম-ণের বশে থাকিবে; ব্রাহ্মণ, তাহাদিগের যে ধর্ম-উপদেশ দিবেন, রাজা তাহা প্রচলিত করিবেন। রাজা ধর্মতঃ রাজ্যশাসন করিলে, ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য প্রজা সকলের নিকট ধর্মের বর্ধ-বর্ধ অংশ কর গ্রহণ করিবেন। রাজা ব্রাহ্মণের ইষ্টাপ্তৃত্ব ধর্মকার্যের বর্ধাংশের একাংশকল লাভ করিবেন। এসিদ্ধি আছে, ব্রাহ্মণই বেদের “আদিপ্রকাশক, ব্রাহ্মণই সকলকে আগত হইতে উদ্ধার করেন, অন্তএব ব্রাহ্মণ-অনাদি ও কর গ্রহণের অবোধ্য; চন্দ্র, ব্রাহ্মণের রাজা। ইহাই ইহ-পরলোকের মাজলিক বলিয়া বিদিত।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারবর্ণ ।
 উন্মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন
 বর্ণ বিজ্ঞাতি । ইহাঁদিগের প্রথম জন্ম ব্রাহ্ম-
 গর্ভে, দ্বিতীয় জন্ম উপনয়নে । এই দ্বিতীয়
 জন্মে সাবিত্রী মাতা এবং আচার্য্য পিতা
 বলিয়া অভিহিত । বেদশিক্ষা প্রদান করেন
 বলিয়া আচার্য্যকেই পিতা বলা যায় ।
 ইহাতেও হারীত পণ্ডিতেরা বলেন ;—“ইহ-
 লোকে ব্রাহ্মণপুরুষের নাতির উর্দ্ধস্থিত ও
 নাতির অধঃস্থিত,—এই দুই প্রকার বীৰ্য্য ।
 উন্মধ্যে উর্দ্ধস্থিত বীৰ্য্য দ্বারা অনোরম সন্তান
 উৎপন্ন হয় ; এই সন্তানোৎপত্তিকে উপনীত
 করা বা সাধু করা বলে । আর বাহা নাতির
 অধস্তন বীৰ্য্য, তদ্বারা ঐরম সন্তান উৎপন্ন হয় ;
 সন্তানের জননী ইহার উৎপাদন ক্ষেত্র ।
 অতএব বেদাধ্যাপক শ্রোত্রিয়কে “ভূমি অপূজ্য”
 এই কৃণা বলিবে না । অন্তর কথিত আছে
 “ভূতদিন উপনয়ন না হয় ভূতদিন বিজ-
 তুমারেরও কোন যিজোচিত কার্য্য নাই ।
 ভূতদিন দ্বিতীয় বেদজন্ম না হয় ভূতদিন
 ইহার শূদ্রব্য ব্যবহার জানিবে । কেবল
 পিতৃকৃত্যে বেদোচ্চারণ করিতে পারিবে ।”
 বিদ্যা ব্রাহ্মণের নিকট আসিয়া বলিল, আমাকে
 রক্ষা কর, আমি তোমার গুপ্তধন । অন্ত্য-
 ন্স্পন্ন কুটিল এবং ব্রতহীন ব্যক্তির নিকট
 আমাকে ব্যক্ত করিও না, তাহা হইলেই আমি
 বীৰ্য্যবতী থাকিব । যেব্যক্তি বহুপরিশ্রমে সকল
 কার্য্য দ্বারা আকর্ষণ করে ও নিরতিশয় হুৎ-
 ন্স্পাদন করে, তাহাকে,—সেই গুরুকে পিতা
 ও মাতা বলিয়া মানিবে । “আমিত কাহারও
 নিকট উপকৃত নাই” বলিয়া তাঁহার জোহ
 করিবে না । (এই শ্লোক বিষ্ণুসংহিতাতে
 অশ্ব প্রকারে গঠিত হইয়াছে) যে সকল ব্রাহ্মণ
 অধ্যাপিত হইয়া বাক্য, মন বা কৰ্ম্মদ্বারা
 গুরু প্রতি অসম্মানপ্রদর্শন করে, তাহার
 যেমন গুরু উপকারে আইসে না ; সেইরূপ
 শাস্ত্রজ্ঞানও তাহাদিগকে স্পর্শ করে না ।
 যাহাকে আপনি ভক্তি, অশ্রমাদী, মেধাবী ও
 ব্রহ্মচর্য্যযুক্ত বলিয়া বুঝিবেন এবং যে ব্যক্তি,

“আমি কাহারও নিকট উপদেশ পাই নাই”
 বলিয়া গুরুজ্যোহ না করিবে, হে ব্রহ্মণ ! সেই
 নিধিরককের নিকট আমাকে ব্যক্ত করিবেন ।”
 অগ্নি বৈরূপ প্রকারে দাহ করে, তজ্জন এক
 বৎসর বেদাহুগীলন ভোগ করিবে, তাহাও
 ব্রহ্মভেদে বিনষ্ট করে ; সেই ব্যক্তিকে পুনরায়
 বেদশিক্ষা দিবে না । যে অবিচ্ছেদে বেদচর্চা
 করে, তাহার শক্তি-অনুসারে তাহাকে বেদ
 শিক্ষা দিবে ।

ব্রাহ্মণের ছয়টি কার্য্য—যথা অধ্যয়ন,
 অধ্যাপন, বজন, যজ্ঞন, দান এবং প্রতিগ্রহ ।
 ক্ষত্রিয়ের তিনটি কার্য্য—অধ্যয়ন, যজ্ঞন এবং
 দান । শাস্ত্রানুসারে প্রজাপালনও তাহার
 স্বধর্ম্ম ; তদ্বারাই জীবিকানির্ভর্য্য করিবে ।
 বৈশ্যজাতিরও অধ্যয়নাদি পূর্ব্বোক্ত তিন
 কার্য্য তৎবাদে কৃষি, বাণিজ্য, কুলীদ গ্রহণ এবং
 পশুপালন—বৈশ্যজাতির বৃত্তি । এই বর্ণত্রয়ের
 পরিচর্য্যাই শূদ্রজাতির কার্য্য । এই সমস্ত
 শূদ্রজাতির বৃত্তির নিয়ম নাই, কেশরক্ষার
 নিয়ম নাই এবং বেশেব নিয়ম নাই ; তবে
 কেবল সুকৃশিণ হইয়া থাকিবে না । স্বধর্মে
 জীবিকানির্ভর্য্য না হইলে, বাহাতে পাপ না
 হয় এইরূপ অর্পণ বৃত্তি অবলম্বন করিবে ; কিন্তু
 বাহাতে পাপ হয়, এইরূপ বৃত্তি কচাচ আশ্রয়
 করিবে না । বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া
 বাণিজ্য দ্বারা জীবিকানির্ভর্য্য করিতে হইলেও
 নিয়মনিষিদ্ধ কতিপয় দ্রব্য বিক্রয় করিবে
 না—যথা মণি মুক্তা প্রভৃতি, লবণ, পাবণ,
 কোণ, ক্ষৌমবস্ত্র, চর্ম্ম, ভূতনির্মিত রক্তবর্ণ
 বস্ত্র, সকল প্রকার কৃত্যার, পুষ্ণ, মূল, ফল,
 গুড়াদি গন্ধ, রস, জল, ওষধিরস, দোমলতা,
 শর্দ্র, বিব, মাংস, হৃৎ, দধি প্রভৃতি, হৃৎ
 বিকার, মিশ্রিত জল, রাস্ত, গালা, এবং
 সীস । এ বিষয়ও পণ্ডিতেরা বলেন ;—
 “ব্রাহ্মণ মাংস, গালা বা লবণ বিক্রয়ে সদাঃ
 পতিত হয়, আর হৃৎ বিক্রয় করিলে তিন দিনে
 শূদ্রতা প্রাপ্ত হয় ।” গ্রাম্যপণ্ডিগের মধ্যে
 বাহাদিগের মোড়াখুর সেই একশক অশ্ব প্রভৃতি
 কেশ-সম্পন্ন পশু, সর্কপ্রকার আরণ্য পশু, পক্ষী,
 মৎস্তী বস্ত্র এবং শাস্ত্রজাতির মধ্যে তিল,—অবি-
 ক্রম্য বলিয়া কথিত । এ বিষয়েও বলেন,—

“ভোজন অভ্যাশ্রম এবং দান ব্যতীত ভিলহারি আর বাহ্য কিছু করিবে, তাহাতেই তাহাকে কৃষি হইয়া পিতৃগণের সহিত বিধানমধ্যে নিমগ্ন হইতে হয়।” ধাত্ত বিজয়ে জীবিকানির্ভাহ না হইলে, স্বয়ংকৃত কৃষিকার্যে তিল উৎপাদন করিয়া তাহা বিক্রয় করিতেও পারে। রসের সহিত সমভাবে বা ন্যূনভাবে রসের বিনিময় হইতে পারে; কিন্তু রসের সহিত লবণের বিনিময় হয় না। তিল, তণুল বা গন্ধারেরও বিনিময় হইতে পারে। জানিবে। মনুষ্যেরও বিনিময় বিহিত আছে। বিনিময় করিয়াও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বার্দ্ধবিকের জন্ম ভোজন করিবে না। এ বিষয়েও পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন,—“যে ব্যক্তি সমন্বয়ে ধাত্ত লইয়া মহার্ঘ করিয়া বিক্রয় কবে, তাহার “বার্দ্ধবিক” সংজ্ঞা; সেই ব্যক্তি, ব্রাহ্মবাগিনীগণের মধ্যে নিষিদ্ধ। বুদ্ধি এবং জ্ঞানহত্যাতে তুল্যদণ্ডে ভোজন করা হয়, তাহাতে জ্ঞানবান্ধী উর্দ্ধ থাকে এবং বার্দ্ধবিক নিয়মগামী হয়।” বাহ্য হটক, ক্রিয়াপুস্ত পাপিষ্ঠ বার্দ্ধবিক ব্যক্তিকে ব্রহ্মবর্ণের চরম বুদ্ধি হিণ্ডণ ও ধান্যের তিনগুণ প্রদান করিবে। ধান্যাহুসারে রস, পুশ, মূল এবং কলের বুদ্ধি বৃদ্ধিরা লইবে। বাহ্য ওজন কবিতা দিতে হয় এইরূপ বস্তুর আটগুণ বুদ্ধি। এবিষয়েও বলেন,—“রাজার অতিপ্রায় অহুসারে প্রবোয় অন্ন নিবৃত্তি হইবে; এবং নূতন রাজার অতিবেক হইলেও আর অন্ন চলিবে না।” বধাক্রমে চার বর্ষের নিকট মাসে মাসে প্রতি শতে হই, তিন, চার এবং পাঁচ অংশ বুদ্ধি লইবে। বসিষ্ঠ যেক্রম বুদ্ধি বার্দ্ধবিককে লইতে বলিয়াছেন তাহা শুন,—প্রতি বিশতিতে পাঁচমাষা বুদ্ধি লইবে। তাহা হইলে ধর্মব্রহ্ম হইবে না।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায়।

অশ্রোজির, অনুবাকশূন্য, নিবন্ধি, দ্বিজাতি, শূদ্র-ভুল্য। বোধাধ্যয়ন ব্যতীত ব্রাহ্মণ হয় না। এবিষয়ে মহর শ্লোক উল্লেখ করেন;—

“যে দ্বিজ, বোধাধ্যয়ন না করিয়া অস্ত্র বিধরে পরিশ্রম করে, সে ইহজন্মেই সবংশে শূদ্র প্রাপ্ত হয়।” বসিক, কুনীদজীবী, শূদ্র-শ্রেষ্ঠ, চোর এবং চিকিৎসক,—ব্রাহ্মণ হয় না। যে গ্রামে, ব্রত ও অধ্যয়ন বর্জিত দ্বিজাতি, ত্রিধা করিয়া জীবিকা নির্ভাহ কবিতে পারে, রাজা সেই গ্রামবাসীগণকে দণ্ড দিবেন; যেহেতু ঐ সকল গ্রামবাসী চোরকে আহাির দিতেছে। চারজন বা তিন জন বেদপারগ ব্যক্তিগণ যে ধর্ম বলিবেন, তাহাই প্রকৃত ধর্ম বলিয়া জ্ঞাতব্য। অস্ত্র সহস্র ব্যক্তিরও উপদেষ্টাধর্ম ধর্ম-মহে। ব্রতমত-বর্জিত জাতিমাত্রোপজীবী ব্রাহ্মণগণ সহস্র সহস্র উপহিত হইলেও সেই মণ্ডলী “পর্বৎ” হইতে পারে না। স্বর্ণগণ, ধর্ম না জানিয়া যে ধর্মগাহিত কার্যকে ধর্ম বলিয়া উপদেশ কবে, সেই পাপ, শতধা বিভক্ত হইয়া বহুমণ্ডলীর প্রতি গমন করে। দ্ব্য ও কব্য, প্রত্যহ শ্রোত্রিয় ব্যক্তিকেই দান করিবে। অশ্রোজির ব্যক্তিকে দান করিলে দেবতাগণ তৃপ্তিলাভ করেন না। গৃহসমীপে মূর্খ, আর দূরে স্থপণ্ডিত ব্যক্তি বর্তমান থাকিলেও ঐ স্থপণ্ডিত ব্যক্তিকেই দ্ব্য কব্য দান করিবে। মূর্খে ব্যক্তিকম নাই। বেদবর্জিত ব্রাহ্মণ হইলে তাহার অতিক্রমে ব্রাহ্মণাতিক্রম হয় না। কোন ব্যক্তিই অলস অগ্নি পরিত্যাগ করিয়া ভগ্নে আছতি প্রদান করে না। কাঠ-মর হস্তী, চর্মমর শূণ এবং অধ্যয়নপরাধু ব্রাহ্মণ, ইহারা তিনজন কেবল নামধারী মাত্র। রাজ্য-বিধান ব্যক্তির ভোজ্য-অন্ন মূর্খে ভোজন করিলে সেই অন্ন নিবর্ধক হয় এবং সেইরাজ্যে মহাভয় উপস্থিত হব। যদি কেহ অপরের অবিধিত নিধি, প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে রাজা সেই লাভকারী ব্যক্তিকে ছয় ভাগের একভাগ অর্পণ করিয়া স্বয়ং সমুদ্র গ্রহণ কবিবেন; আব যদি বটকর্ম নিরত ব্রাহ্মণ ঐ ধন প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে রাজা তাহা গ্রহণ কবিবেন না। আত্মরক্ষার্থ আত-তারীকে বধ করিলে; এ বিষয়ে কিছু মাত্র পাপ নাই—ইহা কথিত আছে। আততায়ী বড়-বিদ। এ বিষয়েও উক্ত হইয়াছে। অগ্নি,

বিষদাতা, উদ্যাত্ত, ধনাপহারী, ক্ষেত্র-
পাহারী ও দারাপহারী—এই ছয় প্রকার আত-
তারা। বেদান্তপারম্ব ব্যক্তিও যদি আততারা
হইয়া আইসে, তাহা হইলে সেই হননোচ্চ-
ব্যক্তিকে বধ করিবে, তাহাতে ব্রহ্মবাতী হইবে
না। আধ্যায়-সম্পন্ন সংকুলঙ্ঘ্য ব্যক্তিও
আততারা হইলে তাহাকে বধ করিবে, তাহাতে
ঘাতক ব্রহ্মহত্যাগাপে লিপ্ত হইবে না।
কেন না আক্রান্তের ক্রোধাত্মানিনী মেঘতা
আততারীর ক্রোধকে নিবর্তিত করে।
জিগাচিকৈত, পঞ্চাশি, জিন্মপর্ণবানু, চতুর্ধেবা,
বাজসনেয়ী, বড়ক্বেণ, ব্রাহ্মবিবাহে বিবাহিতা
নারীর বংশ, ছন্দোগ, ক্ষেত্রসামগ, মন্ত্র ব্রাহ্মণা-
ভিজ ও ধর্মশাস্ত্রপক, ইহারা এবং বাহার
মাতৃপিতৃবংশ শ্রোত্রিয় বলিয়া বিধিত, সেই
ব্যক্তি আর বিহানু নাটক ব্যক্তিগণ, গভজি-
পাবন। ক্রমিক চতুর্বিদ্যা-বিশারদ, চারজন
তাত্ত্বিক, অঙ্গশাস্ত্রজ, ধর্মশাস্ত্রাব্যাপক, তিন
আজ্ঞমের তিন জন প্রধান ব্যক্তি এই দশ
জনের অন্যন থাকিলে “পরিবৎ” হইবে। যে
ব্যক্তি, উপনীত করিয়া সমস্ত বেদ অধ্যাপন
করেন তিনি আচার্য্য; যিনি একবেদ অধ্যাপন
করেন তিনি গুরু; যিনি বেদাঙ্গ অধ্যাপন
করেন তিনিও গুরু। আশ্রমসংস্কার ও বর্ণ-
সংস্কার পরিহারার্থ, ব্রাহ্মণ ও বৈশ্য জাতিও শত্রু
গ্রহণ করিতে পারিবে। ক্ষত্রিয় নিত্যই শত্রু
গ্রহণ করিবে; কেননা ক্ষত্রিয় রক্ষণকার্য্যে
অধিতারী। পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া
বসিয়া পাদপ্রক্ষালন ও মনিবন্ধ হইতে কর-
বুগল প্রক্ষালন করিবে। অমৃতমুণ্ডের উত্তর
রেখার নাম, ব্রাহ্মভীর্ষ; তথার জল লইয়া
নিঃশঙ্কে তিনবার আচমন করিবে। দুইবার
মুখ সম্মার্জন করিবে; উত্তমাদ্ধিত ইন্দ্রিয়
ছিদ্রসকল জল দ্বারা স্পর্শ করিবে। মস্তকে জল
দিবে; বাম হস্তে জল লইয়া আচমন করিবে
না। বাহিতে বাহিতে আচমন করিবে না।
দণ্ডায়মান শয়ান বা প্রণত হইয়াও আচমন
না। আচমন জলে কেন বা বৃহদ থাকিবে
না। ঐ জল ছদ্ম পর্ধ্যস্ত গমন করিলে ব্রাহ্মণ
পবিত্র হইবে; কণ্ঠপর্ধ্যস্ত গমন করিলে ক্ষত্রিয়
শুচি হয়। বৈশ্য তালুস্পর্শা জলে পবিত্র হয়;

আর স্ত্রী শূত্র, ওষ্ঠস্পর্শা জলে পবিত্র হইয়া
থাকে। বাগতর্পণ পুত্র দ্বারাও হইতে পারিবে;
যে জন বর্ষদ্বিষ্ট, গন্ধদ্বিষ্ট, রসদ্বিষ্ট, বা কুংসিত
স্থান হইতে আগত, তদ্বারা আচমন করিবে
না। মুখনিঃসৃত বিন্দু অঙ্গে পড়িলেও সেই
স্থান উচ্ছিষ্ট হইবে না। নিদ্রা, ভোজন, স্থান
বা পানের পর, নাচাত হইয়াও পুনরাচমন
করিবে। বস্ত্রপরিধান বা ওষ্ঠাধরের নির্গোচ
স্থান স্পর্শ করিলেও পুনরাচমন করা বিধি।
ক্ষত্রে যদি উচ্ছিষ্টাদির লেশ না থাকে
তাহা হইলে তাহা মুখ মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেও
অপবিত্র হইবে না। অপরিহার্য্য দত্তগণ
বস্ত্র দস্তুর সন্নিহিত। বধাবিধি আচমনের
পর মুখমধ্যে কিছু অবশিষ্ট থাকিলে তাহা
ফেলিয়া দিলেই শুচি হইবে। পরকে আচমন
করাইতে করাইতে যে সকল জলবিন্দু বীর
পাদদ্বয়ে লাগিয়া থাকে তাহারা ভূমিতুল্য
বলিয়া কথিত; তদ্বারা উচ্ছিষ্টভাগী হইবে না।
আহার স্থানে বেড়াইতে বেড়াইতে যদি
উচ্ছিষ্ট স্পর্শ করিয়া ফেলে; তাহা হইলে হত-
হিত দ্রব্য মৃত্তিকাতে রাখিয়া আচমন করিবে;
পশ্চাৎ পুনরায় পূর্ববৎ বিচরণ করিবে।
বাহাতে বাহাতে অপবিত্রতা শব্দা হইবে
তাহাতে তাহাতে জলছিটা দিবে। কুতূহল-হত
বস্ত্র গুণ্ড, পক্ষিপাতিত ফল বা মাংসাদি পক্ষীর
বিনাশিত মাংস এবং বালক ও স্ত্রীলোক-
দিগের অলঙ্কিত আচরণ,—প্রজাপতি বিবেচনা
করিয়া এই সকলকে পবিত্র বলিয়াছেন।
প্রসারিত পঞ্চাঙ্গব্য এবং স্ত্রীলোকের মুখ
নির্দোষ। মশক বা মক্ষিকা বাহাতে
বসিবে তাহাও অপবিত্র হইবে না। ভূতল-
স্থিত জল, এবং হাতি-প্রীতিকর জল প্রজা-
পতি বিবেচনা করিয়া এতৎ সমস্তকে শুচি
বলিয়াছেন। অপবিত্র লিপ্ত বস্ত্রের দ্বার ও
মৃত্তিকা দ্বারা লেপ ও গন্ধ বাইলেই শৌচ
হইবে। তৈজস বৃদ্ধর দাক্ষয় এবং বস্ত্র
বধাক্রমে, ভদ্র দ্বারা দার্কন, দাহন, তদ্বৎ
ও প্রক্ষালন দ্বারা পবিত্র হইবে। প্রস্তর ও
নবির শৌচ তৈজসবৎ; শত্রু ও শুক্রির শৌচ
মণিবৎ; অস্থির শৌচ দার্কয় পাত্রেয় দ্বার;
রজ্জ্ব বিদল (দুর্গ প্রভৃতি) ও চন্দ্রের শৌচ

বস্ত্রের ভাষা জানিবে। - ধোঁণাঙ্গুল-কেশ দ্বারা ফল ও চমকের শুদ্ধি। ধোঁণার অপরিকল্পিত অঙ্গ-সারে কোন স্থলে সম্বন্ধজন, কোন স্থলে প্রোক্ষণ, কোন স্থলে উপলেকন, কোন স্থলে বা উপলেকন দ্বারা শুদ্ধি হইবে। এ বিষয়ে পণ্ডিতেরা বলিয়াও থাকেন;—“ভূমি,—খনন, দহন, বর্ষণ, গো-পরিক্রম এবং উপলেকন দ্বারা শুদ্ধ হয়। রক্ত দ্বারা নারীশুদ্ধি, বেগ দ্বারা নদীশুদ্ধি, ভস্ম দ্বারা কাংস্তশুদ্ধি ও অন্ন দ্বারা ভাতশুদ্ধি হয়। ময়্যা, মূত্র, বিষ্ঠা, মেষ, পুং, অশ্ব বা শোণিত স্পৃষ্ট বস্ত্রপাণ্ডা পুনঃ পাক ব্যতীত শুদ্ধ হয় না। জল দ্বারা গাছ-শুদ্ধি। সত্য দ্বারা মন শুদ্ধ হয়, বিষয় ও তপস্তা দ্বারা ভূতাদ্বার শুদ্ধি এবং জ্ঞান-যোগে বুদ্ধি নির্মল হয়। বর্ষ ও রৌপ্য, জল দ্বারাই পূত হয়। কনিষ্ঠাঙ্গুলি-মূলে কায়তীর্থ, অঙ্গুলির অগ্রভাগে দৈবতীর্থ, অঙ্গুলিমূলে মাহুবতীর্থ, ক্রমধ্যে আঙ্গুর তীর্থ এবং তর্জনী ও অঙ্গুরের মধ্যে পিতৃতীর্থ। রাত্রিতে ও নিশ্বে “রোচস্তাং” বলিয়া অঙ্গের অভিনন্দন করিবে; পিতৃকার্য্যে “স্মিত” ও আত্মদৈবিক-কার্য্যে “সম্পন্ন” বলিবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

প্রকৃতি ও সংস্কারভেদে চতুর্কর্ণের বিভাগ। ইহার (বিষাটপুংকবের) মুখ ব্রাহ্মণ, বাহু কত্রিয়, উরুধর বৈশ্য এবং শূদ্র চরণমূল হইতে উৎপন্ন—এই ঋতিহী প্রমাণ। গায়ত্রীছন্দোযোগে ব্রাহ্মণ হৃষ্টি, জিহ্বাছন্দোযোগে কত্রিয় হৃষ্টি ও জগতীছন্দোযোগে বৈশ্য হৃষ্টি করিয়াছিলেন; কিন্তু শূদ্রকে কোন ছন্দোযোগেই হৃষ্টি কবেন নাই; ইহার দ্বারাই শূদ্রের সংস্কারহীনতা বুঝা যায়। প্রথম তিনবর্ণই শূদ্রের আশ্রয় হইবে। সকল বর্ণই সত্যবাদী, অজ্ঞেয়, দাতা ও হিংসাবিহীন হইবে এবং সকলেই সমানোৎপাদন করিবে। পিতৃকার্য্য, দেবপূজা ও অতিথিসংস্কারে পণ্ডহিংসা করিতে পারিবে।

মহু বলিয়াছেন; “মধুপুংক, বজ্র, পিতৃকার্য্য ও দেবকার্য্য—ইহাতেই পণ্ডহিংসা করিবে, অন্যথা পণ্ডহিংসা করিবে না।” ঐশিহিংসা না করিলে কদাচ স্নান উৎপন্ন হয় না; ঐশিহিংসাও বর্ণজনক নহে; অতএব যোগ-বজ্রে যে ঐশিহিংসা হয় তাহা হিংসাই নহে; হিংসা হইলে তাহাতে বর্ণ হইতে পারিত না।

ব্রাহ্মণ বা কত্রিয় অভিযাগত হইলে তাহার লজ্জা মহাব্রত বা মহাহাগ পাক করিবে; এই-রূপে ইহার আভিষ্য কবা নিষেধ। দুইবর্ষ ব্রতের পর নরিলে, উদককার্য্য ও অশৌচ গ্রহণ উভয়ই কর্তব্য। কেহ কেহ বলেন, দত্ত-উদগমনের পর নরিলেই উহা কর্তব্য। মৃত-মেহে অগ্নি লাগাইয়া সেদিকে না চাহিয়া জলে আসিবে। অন্তর তথায় থাকিরা বাম দক্ষিণ উভয় হস্তে অঙ্গলিযজ্ঞপুংক দক্ষিণ-মুখ হইয়া উদককার্য্য করিবে। উদককার্য্য-কারী আভিগণ সংখ্যাতে অগ্নি থাকিবে। এই দক্ষিণদিক্ই পিতৃগণের দিক্। গৃহে গমন করিয়া তিন দিন অনাহারে কটন্যাসে থাকিবে। তাহাতে অনর্থক হইলে জীতবস্ত্র দ্বারা জীবন ধারণ করিবে। সপ্তিঙে দশদিন ব্রতশৌচ বিহিত আছে। মরণ সময় হইতে অশৌচের দিন গণনা। সপ্তিঙেই সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত বিসিত। অগ্রদত্তা জীদর্শের জিনপুরুষ সপ্তিঙতা; ঐ জীদর্শের মরণে তাহাঙ্গিগের তিনদিন অশৌচ বিজ্ঞাত। অগ্রদত্তা-নারীর অশৌচ গ্রহণ তর্জুহলোৎপন্ন ব্যক্তিগণ করিবে। তাহারও (অগ্রদত্তা নারীরও) তাহাঙ্গিগের (তর্জুহলোৎপন্নগের) অশৌচ লইবে। উভয় শুদ্ধি ইচ্ছুক হইলে দাতা পিতার বীজ নিমিত্তক বলিয়া জননেও অশৌচ জানিবে। এ বিষয়েও পণ্ডিতেরা বলেন;—“হৃতকে বসি হৃতিকাকে স্পর্শ না করে তাহা হইলে পুরুষের অঙ্গাশ্ল্যাভাজনক অশৌচ নাই। কেননা তাহাতে রক্তই অশৌচ; পুরুষের ত আর রক্ত নাই। ব্রাহ্মণ দশরাত্র, কত্রিয় পঞ্চদশরাত্র, বৈশ্য বিংশতি রাত্র, এবং শূদ্র একমাসে শুদ্ধ হয়। যে ব্যক্তি, শূদ্রের মরণশৌচে বা জননশৌচে ভোজন করে, সে, ঘোর নরক-ভোগ করিয়া ত্রিযাগবানিতে উৎপন্ন হয়।

যে ব্যক্তি নিরোগক্রমেও অশৌচ শেষ না হইতে তাহার পকায় ভোজন করে, সে ক্রমি হইয়া জন্মগ্রহণ করে; এবং সেই শরীরের অন্তে ভদ্রীয় বস্তুপঞ্জীবী হয়। (জ্ঞানে) দ্বাদশ মাস, অজ্ঞানে দ্বাদশ অর্ধমাস অনাহারে থাকিয়া বেদসংহিতা অধ্যয়ন করিলে পুত হয় ইহা বিদিত। দুই বর্ষের ন্যূনবয়স্ক বালক রণে বা গর্ভপাত হইলে তিন দিন অশৌচ। গৌতম বলেন সদ্যঃশৌচ। দেশান্তরে থাকিয়া মরণ দশদিনের পর শুনিলে একরাত্রি অশৌচ। আভিত্যগি ব্যক্তি, প্রবাসে মরিলে পুনরায় তাহার সংকার করিতে হইবে ও বধাবধ মরণাশৌচ হইবে, ইহা গৌতম বলেন। যুগ, বতি, শশান, রজস্বলা, স্ত্রীতিকা বা অশুচিসম্বন্ধ হইলে আচমনপূর্বক শিরঃস্নান করিবে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায় ।

অমৃতজ্ঞা পূর্বপ্রধান রমণীরও যে অগ্নি-সংকাব এবং উদককার্য হইবে না ইহা অলীক বলিয়া জানা যাইতেছে। এ বিষয়ে কথিত আছে; “বাণ্যাবস্থাতে পিতা রক্ষা করেন, যৌবনাবস্থাতে স্বামী রক্ষণাবেক্ষণ করেন, বৃদ্ধাবস্থাতে পুত্র রক্ষক হয়। জীলোক কদাচ স্বাধীন হইতে পারে না।” মনে মনে স্বামীকে অতিক্রম করিলে, তৎপক্ষে কথিত হইয়াছে “এই জীলোকদিগের মাসে মাসে যে ঋতু হয়, তদ্বারা পাপবিনষ্ট হয়” এই ঋতু জীলোক-দিগের রহস্ত-প্রারম্ভিকের মধ্যে। রজস্বলা হইলে তিনদিন, অশুচি থাকে; রজস্বলাস্ত্রী অঙ্গন পরিবে না; জলে অবগাহন করিবে না; ভূতলে অয়ন্যকবিবে; দিবসে নিদ্রা যাইবে না; অগ্নিস্পর্শ করিবে না; বজ্রস্পর্শ করিবে না; দত্ত ধাবন করিবে না; মাংস ভোজন করিবে না; গ্রহনক্ষত্র দর্শন করিবে না; হস্ত করিবে না; কোন কাজ করিবে না; অঞ্জলি করিয়া জলপান করিবে না; কাংস্ত, তাম্র বা লৌহময় পাত্রে জলপান করিবে না। শুনা আছে, ইন্দ্র, ঋষ্ট পুত্র ত্রিশিরাবিশ্রব্ধপক্ষে হত্যা করিলে তিনি পাপগ্রস্ত বলিয়া বিবেচিত হন।

তখন সর্বভূত, ইন্দ্রকে ব্রহ্মবাণী! ব্রহ্মবাণী! ব্রহ্মবাণী! বলিয়া নিন্দা করিয়াছিল। ইন্দ্র জীলোকদিগের নিকট গমন করেন এবং গিয়া বলেন, “তোমরা আমার ব্রহ্মহত্যার তিন ভাগের এক ভাগ গ্রহণ কর।” জীলোকেরা ইন্দ্রকে বলে;—“তাহা হইলে আমাদের উপকার কি হইবে?” ইন্দ্র বলেন;—“যথেষ্ট বর লও।” তাহার বলে, “আমরা ঋতু কালে সন্তান উৎপাদনে সমর্থ হইব। কাম ব্যাঘাত, করিবনা; প্রতুষ্ট নাকল্যে সমর্থ লইব। প্রসবকাল পর্যন্ত ইচ্ছামত পুরুষের সহিত বৈধুন ভাবে থাকিতে পারিব এই আমাদের পের বর।” ইন্দ্র সেই বর দিলে তাহার ব্রহ্মহত্যার তিন ভাগের এক ভাগ গ্রহণ করে। সেই ব্রহ্মহত্যা মাসে মাসে আবির্ভূত হয়। অতএব রজস্বলার অন্ন ভোজন করিবে না। ইহা প্রীতি বাসান্তে ব্রহ্মহত্যারই কল্লুকবৎ স্বরূপ। ব্রহ্মবাদীরা বলেন রজস্বলা জী অঙ্গন পরিবেনা বা অভ্যঙ্গ করিবে না; কেননা তাহা জীলোকদিগের অন্ন; অতএব তখন তাহার এবং অস্বীবা নারীর ঐ কার্য ব্রহ্মবাদীদিগের সম্মত নহে। একটী প্রসিদ্ধ পুরাণাগত শ্লোক আছে যেটা এই;—“সদ্বারী রজস্বলা সহিত সত্ত্ব, এবং বাহারী নিরমি; বেদাধ্যায়ী হইলেও, সেই সকল গৃহস্থ পাণ্ডিত্য এবং শূদ্র ভূল্য।”

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

আচারবই সকলের পরম ধর্ম ইহা নিশ্চয়। আচারবলষ্ট ব্যক্তি ইহ পরলোকে বিনষ্ট হয়। যে ব্যক্তি, আচারবর্জিত ও ভ্রষ্ট, তপস্তা; বেদাধ্যয়ন, অগ্নিহোত এবং দক্ষিণা—ইহার তাকাকে কোন রূপে নিস্তার কবিতে পারে না। বেদ, হুত অজ্ঞের সহিত অধীত হইলেও তাহা আচার হীন ব্যক্তিকে বিসৃত করিতে পারেনা। জ্ঞাত-পক্ষ পক্ষিণাবকগণ বেক্ষপ কুলার ভাগ্য করে, তজ্জপ হৃদোগণ, আচারবিহীন ব্যক্তিকে মৃত্যুকালে পরিত্যাগ করে। মনোহর দ্যৈ সকল বেক্ষপ অজ্ঞের প্রীতি উৎপাদন করিতে

পারে না, তদুপ বজ্র-সংঘটিত সরহস্য নিখিণ
 বেদমাতার-হীন ব্রাহ্মণকে অীত কবিত্তে
 ক্ষমস্বৰ্ণ। এই মায়াবী কপটচাচীরকে বেদগণ-
 পাপ হইতে নিস্তার করেন না। কিন্তু বেদের
 অক্ষর মাত্র যথাবিধি অধীত হইলে সেই
 অক্ষরাত্মক অভিলষিত বেদ, তাহাকে যথোচিত
 গৃহিত কবেন। চর্যচাব পুঙ্খ লোকসমাজে-
 নিখিত, সতত হুঃখভাগী, বোগগ্রস্ত এবং অন্নাত্ম
 হয়। আচারের কল ধর্ম; আচারের-কল বন;
 আচার হইতে সম্পত্তি। বা-যায়;
 আচার দ্বর্জকণ বিনাশ কবে। যে মানব
 সর্বজনকণবর্জিত হইয়াও কেবল সনাতন-
 সম্পদ, প্রদান এবং অশ্রমারহিত, সে সত
 বর্ষ জীবিত থাকে। ধর্মজ ব্যক্তি, বাহার,
 নির্হার, (বিঠামূল ভাগ), বিহার এবং বোগ
 প্রাপনে সম্পদ কবিবে। বাক্য প্রয়োগ, বুদ্ধি-
 জগদনা ও বীর্যপ্রকাশ সাধনানে করিবে;
 ধন ও আত্ম গোপন করিবে। প্রভাব ও
 বিঠাভাগ এই উভয় কার্য দ্বিবে উভয়মুখ
 হইয়া করিবে। এবং রাজিতে দক্ষিণমুখ হইয়া
 করিবে, ইহা হইলে আত্মকর হইবে না। অগ্নি,
 সূর্য, গো, ব্রাহ্মণ, বা চন্দ্রের দিকে কিরিয়া বা
 তদ্র-সম্মুখা' সময়ে 'প্রভাবাদি করিলে তাহার
 প্রভাব বিনষ্ট হয়। নদী, পথ, ভঙ্গ, গোমর,
 জাদল, কুটক্রেত্র, উগ্ধবীজক্রেত্র এবং শাংগ
 ক্ষেত্রে প্রভাবাদি করিবে না। রাজিতেই
 স্টিক আর দিবসেই হটিক, হারা বা অন্ধকারে
 দ্বিগুণ হইলে এবং প্রাণতরে যে দিকে মুখ
 করিয়া বসিলে সুবিধা হয়, সেইদিকে মুখ
 করিয়া বসিবে। উদ্ধৃত জল দ্বারা শৌচকার্য
 করিবে, দান করিবে না। অল্পত জলদ্বারা
 শৌচ করিবে না, দান কবিবে। ব্রাহ্মণ, কুল
 হইতে সিকতাস্ত মুক্তিকা আহরণ করিবে।
 জলযথের, দেবালয়ের, বন্দীকের ও ইন্দুরের
 মুক্তিকা এবং শৌচাবশিষ্ট মুক্তিকা—এই পঞ্চবিধ
 মুক্তিকা অগ্রাহ। মূত্রশৌচে সিদ্ধে একবার,
 বামহস্তে তিনবার ও দুইহস্তে একবার মুক্তিকা
 দিবে। বিঠামূল, মলদ্বারে পাঁচবাঁ, বাম
 হস্তে বশবার এবং দুইহস্তে সাতবার মুক্তিকা
 দিবে। গৃহস্থের এইরূপ শৌচ কর্তব্য; ইহার
 বিগুণ ব্রহ্মচারীর, জিগুণ বাগ্ধের এবং

চতুর্গণ বতির কর্তব্য। আটগ্রাম বতির
 ভোজ্য, বোগগ্রাম বানগ্রস্থের ভোজ্য, বজ্রি
 গ্রাম গৃহস্থের ভোজ্য, ব্রহ্মচারীর ভোজ্যগ্রামের
 পরিমাণ নাই। ব্রহ্ম, ব্রহ্মচারী ও মায়িক
 এই তিনজন ভোজন কর্তাই কার্যসিদ্ধি লাভ
 করে; অতুত থাকিলে ইহাদিগের সিদ্ধি হয় না।
 ভগতা, দান, উপহার, ব্রত, নিরম, বাগ, অধ্য-
 য়ন ও বর্ষে বাহার কর্তব্যভিমান নাই, সেই
 নিষ্কিয়। বোগ, ভগতা, ইজিরসংঘম, দান,
 সত্য, দৌচ, দয়া, শাস্ত্রজ্ঞান, বিদ্যা, বিজ্ঞান ও
 আন্তিকতা এই কয়টি ব্রাহ্মণের লক্ষণ। বাহার
 সর্বতোভাবে দাত, বাহাদিগের কর্তব্য শাস্ত্রকথার
 পরিপূর্ণ, বাহার জিতেন্দ্রিয়, প্রাণি-হিংসা-
 পরায়ুধ ও প্রতিগ্রহ-সমুচিত—সেই সকল
 ব্রাহ্মণ নিস্তার করিতে সমর্থ। অশ্রম-পরবশ,
 বল, কৃত্য ও দীর্ঘরোব এই চারজন কর্ত-
 চাণাল; এতদ্বি দ্বাতি-চণাল আছে। এই
 'সর্ব মনেত চাণাল পাঁচ প্রকার। দীর্ঘবেদ,
 অশ্রম, অনুভবাবণ, বলতা এবং নির্দয়তা
 এই কয়েকটিকে শূত্রের লক্ষণ বলিয়া জানিবে।
 বেদজ ব্যক্তি কিঞ্চিৎ পাজ; ভগবী ব্যক্তি
 কিঞ্চিৎ পাজ; আর বাহার উদরে শূত্রের
 অন্ন নাই তাহা সকল পাজের উৎকৃষ্ট পাজ।
 বাহার অন্ন শূত্রার রসে পুঠ, সে, নিত্যঅব্যয়ন-
 শীল হইলেও, নিত্য হোমবাগ করিলেও
 উদ্ধৃতি লাভ করে না। যে কোন বিজ,
 শূত্রার। উদরে থাকিতে বসিলে, সে, প্রাম্য
 শূত্র হইবে অথবা সেই শূত্রের বংশে জন্ম-
 গ্রহণ করিবে। শূত্রার ভোজন করিয়া মৈথুন
 করিলে, সেই মৈথুনোৎপন্ন পুত্র বাহার অন্ন
 তাহারই; স্তত্রায় তদ্বারা ঐ ব্যক্তির স্বর্গ
 সাধন হইবে না। যে ব্যক্তি স্বাধ্যায়-সম্পদ,
 বৌদ সম্বন্ধে বহু, প্রশান্ত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, পাণ্ডর
 বহুজ, অন্নদোষবর্জিত, ধার্মিক, গোবন্ধ
 এবং ব্রতচর্যাবলে ক্রমাশীল তিনিই পাজ
 বলিয়া কথিত। যেমন দ্বন্দ্ব, দধি, স্বত বা মধু
 আমপাজে স্থাপিত হইলে, পাজের দ্বর্জলতা
 প্রবৃত্ত সেইপাজ গলিয়া যায় ও সেই সকল
 বস বিনষ্ট হয়; সেইরূপ অবিদ্যান ব্যক্তি
 গো, জবর্ণ, বস্ত্র, অশ্ব, ভূমি এবং ভিলাদি
 প্রতিগ্রহ করিলে কাঠবৎ ভয়ভূত হয়।

অহ বা নথ বাজাইবে না। অঞ্জলি করিয়া
জল খাইবে না।। রাক ভিন্ন ব্যক্তিকেও হস্ত
বা পদ দ্বারা স্পর্শ করিবে না। জল দ্বারা
জল তাড়না করিবে না। ইট মারিয়া কল
পাড়িবে না। কল ছুড়িয়া কল পাড়িবে না।
অঞ্জলি করিয়া খেল লইবে না। স্নেহভাষা
শিলা করিবে না এবং কথিত আছে;—
“ব্রাহ্মণ, চপলহস্ত ও চপল চরণ হইবে না।
অহতাশ করিবে না ইহা নিষ্ঠাচার। অহ-
প্রভাঙ্গসম্পন্ন বেদ, বাহাদিগের বংশপরম্পরাগত,
কৃতি প্রত্যক্ষ করেন বলিয়া তাঁহারা নিষ্ঠ
ব্রাহ্মণ বলিয়া বিজ্ঞেয়। কোন ব্যক্তিই
বাহ্যকে, সদ্য কি অসদ্য, শাস্ত্রজ্ঞান হীন কি
বহুশাস্ত্রজ্ঞ, স্থলী কি স্থলীণ বলিয়া জানিতে
না পারে, তিনিই প্রকৃত ব্রাহ্মণ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায় ।

ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং পরিত্রাঙ্ক
এই চার আশ্রম। তন্মধ্যে অখণিত ব্রহ্মচর্যে
এক বেদ ছই বেদ বা তিন চার বেদ অধ্যয়ন
করিয়া সন্তানোৎপাদনার্থ গৃহস্থ হইবে। নৈমিত্তিক
ব্রহ্মচারী, যাবৎ বেদপাঠ না হয়, তাবৎ
অত্যাচারে পরিচর্যা করিবে। আচার্য পর-
লোক গন্ত হইলে অগ্নি-পরিচর্যাতে নিযুক্ত
 থাকিবে। আচার্য আহবনীয়াগ্নি ইহা বিদিত
 আছে। ব্যাক্য-সংঘন পূর্বক ভিক্ষা করিবে
এ দিবসের চতুর্থ কাল ষষ্ঠ কাল বা অষ্টম কালে
ভোজন করিবে; গুরুর অধীন থাকিবে; জটিল
হইবে বা মাত্র শিখা রাখিবে। গুরু গমন
করিলে তাঁহার অনুগমন কবিবে, বলিয়া
 থাকিলে তাঁহার পশ্চাতে দণ্ডায়মান থাকিবে,
শয়ন করিয়া থাকিলে তাঁহার নিকট বলিয়া
 থাকিবে। গুরু অধ্যয়ন করিতে আহ্বান
করিলে অধ্যয়ন করিবে। ভিক্ষালব্ধ সকল
অন্ন গুরুকে দেখাইয়া তাঁহার অনুমতিক্রমে
ভোজন করিবে। খট্টাতে শয়ন, দম্ভধাবন
এবং ভেলাভ্যাদ পরিভ্যাগ করিবে। অধ্যয়-
নাদি সময় ব্যতীত দিবসে দণ্ডায়মান থাকিবে,

প্রতিভে বলিয়া থাকিবে। প্রত্যহ তিনবার
কন্থিয়া দান করিবে।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টম অধ্যায় ।

গৃহস্থ হইতে হইলে, কোণ ও হর্ষ সংযম
করা আবশ্যক। গুরুর অনুমতিক্রমে সমাবর্তন-
দান করিয়া অসমানগোত্রা অসমান প্রবরা
অশুচিমেথুনা বয়ঃকনিষ্ঠা অহরূপ তথ্য
লাভ করিবে। মাতৃপক্ষ ও মাতৃবদ্ব হইতে
পঞ্চমী এবং পিতৃপক্ষ ও পিতৃবদ্ব হইতে
সপ্তমী কষ্টা পর্যন্ত অবিবাহ্য। বৈবাহিক
অনলে হোম করিবে। সাময়িকালে সমাগত
অতিথিকে অস্ত্র বাইতে দিবে না। অতি-
থির ও অনাহারে তাহার গৃহে থাকা নিষিদ্ধ।
শ্রীকবার অস্ত্র ব্রাহ্মণ বাহার গৃহে আগিয়া
অনাহারে থাকে, তাহার যে কিছু পুণ্য তৎ-
সমস্ত গ্রহণ করিয়া গমন করে। যে ব্রাহ্মণ
এক রাজ্যবাসী থাকে, তাহাকেই অতিথি
বলা যায়। অন্নকাল স্থায়ী বলিয়াই অতি-
থির “অতিথি” নাম হইয়াছে। এক গ্রাম-
বাসী বিপ্র বা সন্নিক্তিক বিপ্রঅতিথি পদ-
বাচ্য নহে। (আলাপ পরিচয় করিয়া যে
কীৰ্ত্তিকানিকা কর, তাহার নাম সন্নিক্তিক)।
কলতা, অতিথি, কালেই উপস্থিত হউক আর
অকালেই উপস্থিত হউক, তাঁহাকে অনাহারে
গৃহে রাখিবে না। গৃহস্থ শ্রদ্ধালু ও অশ্র-
লুপ হইবে। অগ্নি-আধানে সমর্থ হইলে অনা-
হিতাগ্নি হইবে না। সোমপানে সমর্থ হইলে
সোমবাগশূন্ত হইবে না। স্বাধ্যায়, সন্তা-
নোৎপাদন এবং বস্ত্র গৃহস্থের বিশেষ কর্তব্য।
গৃহে অভ্যাগত ব্যক্তিকে, প্রত্যাখ্যান করিয়া
বসিতে দিয়া, তইতে দিয়া ও মিষ্টকথা বলিয়া
সম্মানিত করিবে। শক্তি-অহংকারে সর্বদ্রব্যকে
অন্ন দান করিবে। গৃহস্থই বস্ত্র করেন, গৃহস্থই
তপস্তা করেন, অতএব চার আশ্রমের মধ্যে
গৃহস্থই প্রধান। যেমন সমস্ত নদনদীকে
সমুদ্রে মিলিত হইতে হয়, সেইরূপ সকল
আশ্রমাদিগেরই গৃহস্থের সহিত সম্মত হওয়া

অবশ্যজ্ঞাবী। যেমন সকল প্রাণিগণ, জননীকে আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকে, সেইরূপ ভিক্ষাপ্রার্থীরা সকল আশ্রমাবলীরাই গৃহস্থকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে। নিত্যসারী, সন্তত যজ্ঞোপবীতবৃত্ত ও নিত্যস্বাধ্যায়সম্পন্ন যে গৃহীরাষ্ট্রপতি পতিভীর 'তোজন করেন না, ঋতুকালে গমন করেন এবং যথাবিধি হোম করেন, তিনি ব্রহ্মলোক হইতে চ্যুত হন না।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

বানপ্রস্থ, অটিল হইবে; চীরব্রজ বা অজিম পরিধান করিবে; গ্রামে প্রবেশ করিবে না। কালকৃষ্ট হানে থাকিবে না। অর্দ্ধব্রাজত (ব্রজাব্রাজত), কলমুল সংগ্রহ করিবে। উর্জরতা ও কম্পাশীল হইবে। আশ্রমাগত অতিথিকে কল মূল ত্রিকা দিয়া লংকৃত করিবে। দানই করিবে, প্রতিগ্রহ করিবে না। তিনবার দান করিবে। শ্রাবণক দ্বারা অধ্যায়ন করিয়া আহিত্যগি হইবে, বৃক্ষমূলবাসী হইবে। হর মাসের পর অগ্নিশূভ ও গৃহশূভ হইবে। দেবগণ, পিতৃগণ ও মনুষ্যাগণকে দান করিবে। এই ব্রহ্মাবলী বানপ্রস্থ অক্ষর-ধর্মে গমন করে।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায় ।

পরিব্রাজক, সর্বভূতকে অন্তর দক্ষিণা দিয়া প্রস্থান করিবে। এবিষয়ে পণ্ডিতেরা বলেন;—“যে বিজ সর্বভূতকে অন্তর প্রদান করিয়া বিচরণ কবেন তাঁহাবও কদাচ কোন প্রাণী হইতে ভয় হয় না। দান করিয়া যে ভূতলে অবস্থিতি করা যায়, তাহাতে কোন প্রাণী নিকটে ভয় থাকে না। আর যে প্রতিগ্রহ করে, সে, জাত ও অজাত প্রাণীর হত্যাপাপে লিপ্ত হয়। সর্বকর্মের ত্যাগ করিবে না। বেদ ত্যাগ করিলে শূত্র হয়, সেইজন্ত বেদ ত্যাগ করিবে না। একাক্ষরই (ওঁ) শ্রেষ্ঠ

বেদ; প্রাণারামই শ্রেষ্ঠতপস্বী, উপবাস হইতে ভিক্ষা করা শ্রেষ্ঠ; দান অপেক্ষা দয়া প্রধান। মুণ্ডিত এবং মনতা ও পরিগ্রহ শূত্র হইবে। আজ অমুক অমুক বাড়ী যাইব, এইরূপ সর্বদা মনে মনে স্থির না করিয়া সাত বর ভিক্ষা করিবে। ঘুম দেখা দূর হইলেও মুখলেন; কার্য শেষ হইলে একবস্ত্র বা চর্ম পরিধানের ভিক্ষা করিতে বাহির হইবে। গো-দর্শন, হিন্ন ভূণ ধারা শরীর বেষ্টন করিয়া হস্তিলে শয়ন করিবে। অনেকদিন একস্থানে থাকিবে না, মনে মনে জানাত্যাস করত গ্রামের প্রান্তভাগ, দেবালয়, শূভাগার, বা বৃক্ষমূলে অবস্থান করিবে। নিয়ত অরণ্যগামী হইবে; যে স্থান পর্যন্ত প্রাণ্যপণ্ড দেখা যায় তথায় বিচরণ করিবে না। এবিষয়ে পণ্ডিতেরা বলেন;—নিয়ত অজ্ঞবাসী, ভিত্তিহীন, ইঞ্জিরমুখে বিড়ক, অধ্যাত্ম-চিত্তাপহারণ, উপেক্ষাশীল সন্ন্যাসীর পুনর্জন্ম নিবৃতি অবশ্য-জ্ঞাবী। পরিব্রাজক চিহ্ন অব্যক্ত ও আচার অবাচ্য থাকিবে; উন্নত বেশে উন্নতবৎ ভ্রমণ করিবে। জগতে শূকশাজ্ঞে পরায়ণ হইলে মোক্ষ হয় না; প্রতিগ্রহ-নিরতের মুক্তি হয় না; তোজন ও পরিধানে ব্যতিব্যস্ত ব্যক্তির বা বয়োগৃহে প্রীতিসম্পন্ন ব্যক্তিরও মুক্তি হয় না। উৎপাত কখন, হুমিষিত কখন, জ্যোতি-র্ষিহা প্রকাশ, বর্মোপবেশ বা বানবিতণ্ডাদি দ্বারা কদাচ ভিক্ষালোভে প্ররাসী হইবে না। ভিক্ষা লাভ না করিলে বিব্রত হইবে না, লাভ করিলেও হ্রষ্ট হইবে না। বিষয়সকল পরিত্যাগ করিবে। বাহাতে মাজ্ঞ প্রাণধারণ হয় তাঁহা মাজ্ঞ আহার করিবে। যে ব্যক্তি, কুটীৰ, জল, বস্ত্র, আনন ও গৃহাদিতে নিঃসঙ্গ সেই সর্বোত্তম মুক্তিমার্গ-বেস্তা। ব্রাহ্মণকুলে বাহা পাইবে সন্ন্যাসমন্ডে তাহাই ভোজন করিবে। কেবল, মধু, মাংস, স্নাত ভোজন করিবে না। নিরম আছে, সায়ংকাল ও দিবাভাগ, যথাক্রমে যতি ও মাধু, গৃহস্থদিগের ভোজন প্রীতিব বাল। অথবা গ্রামেই থাকিবে, কোটিল্য করিবে না; গৃহ-বাসী হইবে না; অসকলক অর্থাৎ স্থিরমতি বা অসকলী হইবে। কাহারও সহিত ঈর্ষি-সংসর্গ করিবে না। হিংসা ও অহংগ্রহ পরি-

জ্ঞান করিয়া সর্বভূতের প্রতি উপেক্ষা শীল হইবে। সকল আশ্রমীরাই বলতা, যন্ত্র, অস্ত্র, অস্ত্রাঙ্গ, অস্ত্রাঙ্গ, কোটিল্য, আশ্র-প্রাশংসা, পরিনিদা, দন্ত, পোত, মোহ, ক্রোধ এবং অহুয়া পরিত্যাগ করিবে। বসিষ্ঠ তচি ব্রাহ্মণ, সদা যজ্ঞোপবীতধারী ও জনপূৰ্ণ কম-শ্রুধারী হইবে। শূদ্রের অন্নপান ত্যাগ করিবে; ইহাতেই ব্রহ্মলোক হইতে ব্রহ্ম হইবে না।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশ অধ্যায় ।

বট্ কৰ্ম্মশালী ব্রাহ্মণ গৃহদেবতাগণকে বলি প্রদান করিবে। জ্যোতিষ বা ব্রহ্মচারীকে অন্নদান করিয়া পিতৃলোককে অন্ন দিবে; অনন্তর অতিথিকে ভোজন করাইবে; অনন্তর বন্ধুবর্গকে ভোজন করাইবে। তবে পরি-সারহ ব্যক্তির মধ্যেও কুমার, বালক, বৃদ্ধ ও ভয়লী প্রভৃতিকে পৌরুষার্থ্য নিয়ম পূৰ্ব্বকর করিয়াও আহার দিবে। অনন্তর সন্তান পরভক্ত প্রাণি—হুহু, চাণ্ডাল, পতিত ও কাক-দিগের উদ্দেশে ভূমিতে অন্ন দিবে। শূদ্রগণকেও উচ্ছিন্ন প্রদান করিতে পারিবে, সংযমী গৃহস্থ, শেষে ভোজন করিবে। যদি বৈশ্বদেব কাৰ্য্য সম্পন্ন হইবার পর, অতিথি আগমন কবে, তাহা হইলে সর্বাঙ্গকরণ সহিত পুনঃ পাক হইবে। ইহার জন্য বিশেষ করিয়া অন্ন পাক করা উচিত; কেননা, শুনা লাগে অগ্নি ব্রাহ্মণ-অতিথিরূপে গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইবে। অতএব ইহাকে ভোজন করা ইয়া দেবা ওগ্রা করিবে, সীমান্তপার্শ্বস্থ অহু-গমন করিবে অথবা অহুজা গাঁইলে কিংবদন্ত গিয়াই কিবিয়া আসিবে। ক্রকপক্ষে "গৃহীণা বিভক্ত মিনের চতুর্ধবেদা অতিক্র" হইলে, পিতৃগণকে অন্ন দিবে। পূর্বদিন ব্রাহ্মণ নিম-নদ করিয়া রাখিয়া পরদিন ভতি, পরিণতবরা, ব্রহ্মবর্জিত সাধু গৃহস্থ শ্রোত্রিয়, শিষ্য এবং ওগবান্ শিষ্য, শিষ্য দিগকেও ভোজন করা ইবে। কিন্তু বিলগ্ন, তরু রোগী, বিগৃহী, ভাব-দন্ত, হুটী ও কুনবী দিগকে শ্রাদ্ধ পাণ্ডে ভোজন

করাইবেনা। তবে এবিষয়ে পণ্ডিতেরা বলেন;—

“যদি ব্রহ্ম ব্যক্তি পণ্ডিতবৃক শারীরিক রোগে আক্রান্ত হন, তাহা হইলেও তিনি অদ্বা এবং পণ্ডিতগণ,—যম এই কথা বলেন।” শ্রোত্রে উচ্ছিন্ন দিনান্ত পর্যন্ত অন্তবিত করিবে ন। বাহাদিগের উদককাৰ্য্য হয় নাই তাহারা বাবৎ হুৰ্য্যাত না হয়, তাবৎ আকাশপতিত ধারা পানকরে; তাহারা উচ্ছিন্নবসেই পরিপুষ্ট, হুৰ্য্যাতের পর উচ্ছিন্ন রসধারা অক্ষয়, সীমধারা-রূপে,—জলমভাবে তাহাদিগের নিকট উপস্থিত হয়। অতি আচ্ছ, ইহা সংকীর্তনের পূর্বে পর-লোকগন্ত ব্যক্তিদিগের “প্রবেশন।” উচ্ছিন্ন ও উচ্ছিন্ন উভয়ই ইহাদিগের প্রাপ্যভাগ,—মহু ইহা বলেন। লেপজলের সহিত বিকীর্ণ ভূমিগন্ত অন্ন “উচ্ছিন্ন।” অসংস্কৃত নিমন্তান অন্নায়ু-দিগের জন্য তাহা প্রদান করিবে। উভয় শাখায়ুক্ত অন্ন পিতৃগণকে নিবেদন করিবে। হুটীচিহ্ন অহুগণ। অন্ন পরিবেশন সময়ে হিহু অব্যবহার করে; অতএব কুশযুক্ত হস্তে অথবা পাল্পশ করিয়া অন্ন পরিবেশন করিবে। তাহাতে উচ্ছিন্নবৎ বর্জমান থাকে। হুসমুদ হইলেও বৈবগক্ষে হুই জন এবং পিতৃগণকে তিন জন ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে, অথবা উভয়পক্ষেই এক এক জন ব্রাহ্মণ ষাণ্ডাইবে। ব্রাহ্মণ-বাহ্মণের আভ্যুহর করিবে না। ব্রাহ্মণ বাহ্মণ্য,—সংক্রিয়া, বেশ, কাল, শৌচ ও ব্রাহ্মণোৎকর্ষ এই পাঁচ প্রকার অঙ্গ হানি করে। অথবা বেদগারগ, হুগীল, সর্বাঙ্গলক্ষণ-বর্জিত একজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। যদি এক-জন ব্রাহ্মণ ভোজন করার তাহা হইলে দৈবপদ নির্ভা হইবে কিরূপে?—বলিতেছি; প্রকৃত সকল অন্নের কিঞ্চিদর উদ্ধৃত করিয়া দেবপদে রাখিয়া অনন্তর পিতৃভ্রাতৃ প্রবর্তিত করিবে। কিঞ্চিৎ অন্ন অয়িতে নিক্ষেপ করিবে বা ব্রহ্ম-চাবীকে দিবে। অন্ন বতরুণ উক থাকে, ব্রাহ্ম-গণ বতরুণ মৌনী হইয়া ভোজন করেন, বতরুণ অন্নের গুণ কথিত না হয়, ভতরুণ পিতৃগণ ভোজন করিয়া থাকেন। অন্নগুণ ব্রহ্ম নহে; পিতৃগণ উদ্ভবভাবেই ভর্ষিত হন। পিতৃ-গণের ভূক্তি হইবার পর অন্নের প্রশংসা করিবে। শ্রাদ্ধে নিযুক্ত হইয়া যে ব্যক্তি নাৎস

ভ্যাগ করে, সে হত পণ্ডিতে বতগুলি রোম ছিল তাৎকালিক নরকে ভোগ করে। দোহিহ, কুতপ এবং তিল এই তিন বস্তু শ্রীক্ষে পবিত্র। শৌচ, অক্রোধ এবং অত্যা এই তিন সামগ্রী শ্রীক্ষীর অঙ্গকে প্রশস্ত করে। দিবসের অষ্টম ভাগে সূর্যের অবস্থান্তর হয়, সেই সময়ের নাম “কুতপ”। সেই সময়ে পিতৃগণকে বাহা দান করা যায়, তাহা অক্ষর হয়। যে ব্যক্তি শ্রীক্ষ করিয়া বা শ্রীক্ষার ভোজন করিয়া মৈথুন করে, তাহার পিতৃগণ সেই বাস রেতে ভোজন করিয়া থাকেন। শ্রীক্ষ করিয়া বা শ্রীক্ষার ভোজন করিয়া অধ্যয়ন করিলে, যে কোন ধোনিতে উৎপন্ন হইবে, সে ক্ষেত্রে তাহার বিদ্যা লাভ হয় না, এবং অমায় হয়। যেমন পক্ষীগণ অখণ্ড বৃক্ষ দেখিলে আশীষ্য হইয়া, সেইরূপ পিতৃ পিতামহ এপিভামহ উৎপন্ন পুত্রের উপর আশীষিত হন। দরিদ্র ব্যক্তি, বর্ষাকালে দবা-জরোদশীতে ও অন্যান্য উপযুক্ত সময়ে, বহু, মাংস, শাক, হৃৎ ও শরস দ্বারা শ্রীক্ষ করিবে। যে পুত্র সন্তানবর্জন পিতৃকাৰ্য্যে তৃপ্তিকারক এবং দেবতুল্য-ব্রাহ্মণ-সম্পত্তি-বৃদ্ধ, পূর্বপুরুষগণ তাহার অভিনন্দন করেন। যেমন কর্কশগণ উত্তম বৃক্ষ দেখিলে আনন্দিত হয়, সেইরূপ পিতৃগণ তাহার প্রতি আশীষ্য প্রকাশ করেন। যে পুত্র গম্বুতে গিয়া শ্রীক্ষ করে, পিতৃগণ তদ্ব্যবহি পুত্রবান হন। শ্রাবণ পূর্ণিমা, অগ্রহায়ণী পূর্ণিমা, এবং অশ্বইকাদশ—ইহাতে পিতৃগণের শ্রীক্ষ করিবে। উত্তম দ্রব্য পুণ্যদেশ ও প্রশস্ত ব্রাহ্মণসমিধানও শ্রীক্ষ করিবার নিয়মিত কাল। যে ব্রাহ্মণ আহিত্যগি, তিনি দর্শ পূর্ণমান যাগ, অগ্রহায়ণ যাগ, চাতুর্মাস যাগ, পশু-যাগ ও সৌমযাগ করিবে। নিয়মিত ও বিদ্যুত এই ঋণের বিবরণ বিদিত আছে; দেব-গণের নিকট বজ্র-ঋণ; পিতৃগণের নিকট সন্তান-ঋণ এবং ঋগিগণের নিকট ব্রহ্মচর্য্য-ঋণ,—ব্রাহ্মণ তিন ঋণে ঋণী হইয়া জগৎ গ্রহণ করেন। তবে ইনি ঋণশীল, পুত্রবান এবং কৃতব্রহ্মচর্য্য হইলেই ঋণমুক্ত হন। গর্ভাষ্টম বর্ষে ব্রাহ্মণের, গর্ভ একাদশ বৎসরে ক্ষত্রিয়ের এবং গর্ভ দ্বাদশ বৎসরে বৈশ্যের উপনয়ন দেওয়া বিধি। ব্রাহ্মণের দণ্ড গলাশ বা বিবরণ

সম্বৃত, ক্ষত্রিয়ের দণ্ড বটবৃক্ষসম্বৃত এবং বৈশ্যের দণ্ড উড়বর বৃক্ষসম্বৃত হইবে। ব্রাহ্মণের উত্তরীয় কৃষ্ণসার সুগের চর্ম্ম, ক্ষত্রিয়ের উত্তরীয় কৃষ্ণসুগের চর্ম্ম; গো কিংবা ছাগের চর্ম্ম বৈশ্যের উত্তরীয়; শুক্লবর্ণ অহত বস্ত্র ব্রাহ্মণের পরিধেয়, মঞ্জিষ্ঠারঞ্জিত বস্ত্র ক্ষত্রিয়ের পরিধেয় এবং হরিজাবর্ণ কৌশের বস্ত্র বৈশ্যের পরিধেয় অথবা অপোহিত কাপাস বস্ত্র সকলেরই পরিধেয়। ব্রাহ্মণ পূর্বে ভবৎশব্দ প্রয়োগ করিয়া, ক্ষত্রিয় মধ্যে ভবৎ শব্দ দিয়া এবং বৈশ্য মধ্যে ভবৎ শব্দ যোগ করিয়া তিকা চাহিবে। গর্ভ বোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণের, গর্ভ দ্বাবিংশতি বৎসর পর্য্যন্ত ক্ষত্রিয়ের এবং গর্ভ চতুর্বিংশতি বৎসর পর্য্যন্ত বৈশ্যের উপনয়নের কাল থাকে। ইহার পর অল্পপনীত থাকিলে পতিত সাবিত্রীক অর্থাৎ গায়ত্রীতে অনধিকারী হয়। তাহাদিগকে অপর উপনয়ন দিবে না, অধ্যয়ন করাইবে না, যাজন করাইবে না, তাহাদিগের সহিত বিবাহ দিবে না। “পতিত সাবিত্রীক” ব্যক্তি উদ্যাকব্রত করিবে। দুই মাস বাবক পান করিয়া এক মাস দৈনিক দুগ্ধপান করিয়া, আট দিন ব্রত পান করিয়া, ছয় দিন অবাচিত আহারে এবং তিন দিন জল পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। এক মহোদায় উপবাসী থাকিবে, ইহার নাম উদ্যাকব্রত। কিংবা কাহারও অন্বেষে যজ্ঞে অতৃপ্ত দান করিবে, অথবা ব্রাত্যস্তোম যাগ করিবে। (প্রারচিত্তের পর উপনীত হইবে)।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর, দ্রাক্ষব্রত উক্ত হইতেছে। দ্রাক্ষ-ব্রাহ্মণ, গচ্ছিত ভিন্ন কাহারও নিকট অল্প কিছু দ্রাক্ষা কবিবে না। তবে ক্ষুধার্ত হইলে রাজা বা শিবাবর্ণের নিকট সিদ্ধার, আমাছ, ক্ষেজ, গ্রাম, সৎসং ছাগ্ন স্নেহ, জুবর্ণ, দাঁত অথবা অন্ত কোন খাদ্য বাহা হউক কিছু দ্রাক্ষা করিবে। কেননা, এই উপদেশ আছে দ্রাক্ষ-

শ্রাব্যি যেন কুধার আতিশয্যে অবসন্ন না হন । নদীতে সহসা অবগাহন; রজোহুতা বা অবাগ্যা নদীতে একবাবেই অবগাহন করিবে না ; কুলঙ্গুল হইবে না, বিস্তৃত বৎস-রজ্জ্ব অতিক্রম করিবে না ; উদয়কালে অস্তকালে ও যে সময়ে আকাশমধ্যগত হইয়া তাপ যেন, তখন সূর্য্যদর্শন করিবে না । জলে প্রস্রাব বিষ্ঠা নিষ্কিবন ত্যাগ করিবে না । নৃত্য বিষ্ঠাত্যাগ করিবার সময়ের মন্তক বস্ত্রবেষ্টিত করিবে । অশ্রবজ্জর তৃণদ্বারা ভূতল আচ্ছাদিত করিয়া তন্তুপরি প্রস্রাব বাঁছে করিবে । দিবসে উত্তর মুখ ও রাত্রিতে দক্ষিণ মুখ হইয়া এই কার্য্য করিবে, সন্ধ্যাকালে হইলেও উত্তর-মুখ হইয়া বসিবে । কথিত আছে “অন্তর্কান, বহির্কান, বজ্রোপবীতদ্বয়, বষ্টি এবং জল-পূর্ণ কমণ্ডলু ধারণ,—স্নাতকগণের নিত্যকার্য্য । জল, হস্ত ও কণ্ঠ-চর্চা ও পবিত্রতাজনক বলিরা কথিত হইয়াছে । অতএব হস্ত ও জল দ্বারা কমণ্ডলুার্জন করিবে । প্রদীপতি মহা ইহাকে “পর্য্যায়করণ” বলিয়াছেন । নিত্যকার্য্য সকল করিয়া শৌচক প্রাতক, পশ্চীৎ আচমন করিবে । পূর্ব্বমুখ হইয়া কীভাবে অন্ন ভোজন করিবে । ক্ষুদ্রগ্রাস হইয়া অন্তঃসমের্ত মুখে দিবে । মুখশব্দ করিবে না । ঋতুকালে নিজ পত্নীতে উপগত হইবে, অস্ত্র সময়েরও গমন করিতে পারিবে । পর্বে কখন ক্রীসন্তোগ করিবে না । গণ্ডিতেরা বলেন;—“যে ব্যক্তি অশ্রাব্যচিতাবে রতি-বর্জপালন-তৎপর পরিণীতা ভার্য্যার মুখে মৈথুন ক্রিয়া সম্পাদন করে, তাহার পিতৃ-গণ, সেই মাস যেহেতু পান করিয়া থাকেন । “যে সকল ক্রীলোকের প্রসব আল কাল হইবে তাহারাও বাসিন্দাবাস করিতে পারিবে” জানা যায় । ইন্দ্র ক্রীলোকের প্রতি এই-পাवन বর প্রদান করিয়াছেন । উন্নতবৃক্ষে আরোহণ করিবে না, কৃশ নাশিবে না ; অগ্নিতে, ক্ষুৎকার দিবে না । একমিকে অগ্নি ও অজমিকে ব্রাহ্মণ—মধ্যস্থল দিয়া গমন করিবে না । ছই মিকে অগ্নি বা ছই মিকে ব্রাহ্মণ থাকিলেও মধ্যস্থল দিয়া বাইবে না । ভবে অন্নমতি পাইলে বাইরেও পারে । ভার্য্যাব

সহ একত্র ভোজন করিবে না ; করিলে নির্বার্য্য সন্তান উৎপন্ন হয় ; ইহা বাহসনের সংহিতাতে জানা যায় । ইন্দ্রধরুর “ইন্দ্রধরু” এই নাম কীর্তন করিবে না ; “মনিধরু” বলিবে । পগাশ কাঠের আসন, পাহুকা ও দন্তধাবন গ্রাহ্য করিবে না । কোলে রাখিয়া ভোজন করিবে না ; অধঃস্থাপিত পাঞ্জে ভোজন করিবে না । বেগুদণ্ড ও স্বর্ণময় কুণ্ডলধর ধারণ করিবে । স্বর্ণময় মালা ব্যতীত অস্ত্র নানা প্রেকাশ্র ধারণ করিবে না । সভাসমিতিতে সংশ্লষ্ট হইবে না । গণ্ডিতেরা বলেন;—“বেদসকলকে প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য না করা, সর্কজ গবিগণের অব্য-বস্থা বিবেচনা এবং নিজস্বত্ব প্রত্যক্ষযুক্তি, ইহাতে আত্মা অধঃপতিত হয় ।” অনাহৃত হইয়া যজ্ঞে বাইবে না ; বধন গমন করিবে তখন বহুবৃক্ষ-সঙ্কুল বা সমুদ্র-স্বর্য়্যপথ আশ্রয় করিবে না । নদীতে স্নাতার দিবে না ; শব বাজে উঠিয়া অধ্যয়ন করিবে ; আর শয়ন করিবে না ; ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মহর্ষে উঠিয়া নিজ নিয়ম পালন করিবে ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

অনন্তর, বাণ্যার এবং উপাকর্ষের কথা বলা বাইতেছে;—প্রাণবী-পূর্ণিমা অথবা ভাদ্রী পূর্ণিমাতে অধ্যাবাস করিয়া দেবতা ও বেদ উদ্দেশে হোম করিবে । ব্রাহ্মণগণ দ্বারা স্তুতি বাচন করাইয়া দধি ভোজনানন্তর সাড়েচার মাল বা সাড়ে পাঁচমালের পর নিষ্ঠুর্জনে—অরণ্যে উৎসার্ষ্য কর্ম করিবে । তৎপরে গুরুপক্ষে বেদাধ্যয়ন করিবে ; ইচ্ছামত বেদাধ্যয়ন করিবে । প্রাতঃকাল, বা সাং কালে বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ ; চাওল বা নীচ গ্রাম মধ্যে থাকিলে বেদাধ্যয়ন করিবে না ; বর্ষ বৃষ্টি ইচ্ছা করিলে নগরেও বেদাধ্যয়ন অকর্তব্য ; যে ব্যক্তি শুক গোময় পূর্ণ স্থান, আচ্ছাদিত স্থান বা স্থান-সমীপে শয়ন, তাহার ও যে ব্যক্তি শ্রাক্তকর্তা বা শ্রাক্তভোক্তা তাহার পক্ষেও বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ । এবিধে গণ্ডিতেরা একটা মহম্ভোক

কীর্তন করেন :—“কল, জল, ভিল বা অস্ত্র কিছু শ্রাদ্ধে প্রদত্ত ভক্ষ্য প্রতিগ্রহ কবিলে অনধ্যায় হইবে; ব্রাহ্মণদিগের হইতই সুখ বলিয়া কীর্তিত”। হোড়িতে দোড়িতে অধ্যয়ন করিবে না; পুতিগন্ধ বহিতে থাকিলেও অধ্যয়ন করিবে না; বৃষ্কারোহণ, নৌকাবোহণ, ও সৈন্য মধ্যে অবস্থিতিকালে ও ভোজনান্তে বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ। পরশস্ব হইলেও অনধ্যায়। চতুর্দশী, অমাবস্তা, অষ্টমী ও অষ্টকাত্রের অধ্যয়ন করিবে না। চরণাদি প্রসারণ করিয়া অধ্যয়ন করা অকর্তব্য; বধন শুক সমীপে বিনোদভাবে বলিয়া থাকিবে তখনও অধ্যয়ন করিবে না। শিশু পঠিত্যক্ত খায়াতে বা শিশু পঠিত্যক্ত বস্ত্র ধারণ করিয়া থাকিলে অধ্যয়ন করা নিষেধ। প্রাণান্তে অধ্যয়ন করিবে না। বসি হইলেও অনধ্যায়। প্রলাব বা বিষ্ঠাভ্যাগ করিলেও অধ্যয়ন করিবে না। সারগান-সময়ে ঋগ্বেদ বা যজুর্বেদ পাঠ করিবে না; অঙ্গীর্ণ, নির্ধাত শব্দ, চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণ, দিক্শব্দ, পরুদশব্দ, ভূমিকম্প, মেঘধ্বনি, কবকাবর্ষণ, কবিরবর্ষণ, এবং পাণ্ডুবর্ষণেও আকাশিক অনবসার হইবে। উৎসাপাত ও বিহ্বাপাত দিবসে হইলে দিন মাত্র, রাত্রিতে হইলে রাত্রি মাত্র অনধ্যায়। বর্ষাভিন্ন অস্ত্র গ্রহণে হইলে আকাশিক অনধ্যায়। আচার্য্য মরিলে তিন দিন আর আচার্য্য পুত্র, আচার্য্য শিষ্য, আচার্য্যপত্নী, ঋষিক এবং বৌদ্র সপ্তকে সৰ্ব্ব ব্যক্তি মরিলে অহোরাত্র অনধ্যায়। গুরু পাদগ্রহণ করিবে; ঋষিক, বস্ত্র, পিতৃব্য এবং মাতুল—বয়ঃকনিষ্ঠ হইলে তাহারিগ্ৰেব পক্ষে প্রত্যাভিবা দন করিবে। তাহারিগ্ৰেব পাদগ্রহণ করা যার তাহারিগ্ৰেব পত্নীর এবং গুরুর পিতা মাতা পাদগ্রহণ করিবে। যে ব্যক্তি প্রত্যাভিবা দন করিতে জানে তাহাকে “আমি অসুখ আপনাকে অভিবা দন করিতেছি” বলিয়া অভিবা দন করিবে, আর যে প্রত্যাভিবা দন জানে না তাহাকে অভিবা দন করিবে না। পিতা পতিত হইলে পুত্র তাহাকে পরিত্যাগ করিবে, কিন্তু জননী পুত্রের পক্ষে পতিতই হয় না। এ বিষয়ে পণ্ডিতেরাও বলেন :—

“আচার্য্য উপাধ্যায় অপেক্ষা দশগুণ, পিতা আচার্য্য অপেক্ষা দশগুণ, আর মাতা পিতা অপেক্ষাও সহস্রগুণ শুক। ভার্য্যা, পুত্র এবং শিষ্য ইহারা পানী হইলে কারণ নির্দেশ করিয়া তাহারিগ্ৰেব পরিত্যাগ করিবে; না কবিলে পতিত হইবে। বলমানের পাতিত্যা না হইলেও ঋষিক বদি তাহার যাজন ভ্যাগ করেন, এবং ছাত্রের পাতিত্যা না হইলেও আচার্য্য বদি তাহার অধ্যাপন ভ্যাগ করেন তাহা হইলে তাহার পরিত্যাগ। যে ব্যক্তি, বাস্তবিক পতিত না হইলেও অস্ত্র কোন কারণে পতিতবৎ হইয়া আছে তাহার দ্বী ক্রিষ্ট তাহাকে গ্রহণ করিতে বাধ্য। অথবা অস্ত্র পতিতই হউক, আর অপতিতই হউক দ্বী তাহার নিন্দাদি করিবে না। দ্বীলোক পরপুরুষ সংসর্গিণী হইলেই পতিত হয়। অতএব স্বামী, পুরুষাত্মকের অসুপকৃত অস্ত্র দ্বী গ্রহণ করিতে পারিবে, গুরুর গুরু সম্বিহিত হইলে তাতার প্রতি শুকবৎ ব্যবহার করিবে। গুরুপুত্রের প্রতিও শুকবৎ ব্যবহার করা উচিত ইহা ক্রতি। বিদ্যা, বস্ত্র এবং অন্ন ব্রাহ্মণের প্রতি গ্রাহ্য। বিদ্যা, ধন, বস্ত্র, সহায়সম্পন্নতা এবং কর্ম এই কয়টা সম্মানের কারণ, ইহার মধ্যে শাবার বাহা বাহা পূর্ব পূর্ব উল্লিখিত, তাহা তাহাই অধিক সম্মানের কারণ। বুদ্ধ, বালক, আতুর, ভারী ও চক্ৰচালকব্যক্তি একত্র উপস্থিত হইলে পূর্ব পূর্ব ব্যক্তি পর পরকে পথ ছাড়িয়া দিবে, বাক্য ও দাতক উপস্থিত হইলে, রাজা দাতককে পথ ছাড়িয়া দিবে। এবং সকলের একত্র সমাগমে উচ্চতম-ব্যক্তিকেই অগ্রে পথ ছাড়িয়া দিতে হইবে। তৃণাসন, ভূমি, অগ্নি, জল, স্রুত বাক্য ও অনসুখা—সাপ্তগ্ৰণের গৃহে কদাচ ইহারিগ্ৰেব অভাব হয় না।

দ্রোণদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

অনন্তব ভক্ষ্যভক্ষ্যের বিষয় কীর্তন করিব। চিকিৎসক, ব্যাধ, পুংসলী, দান্তিক, চোর-অভিশপ্ত, স্ত্রী, পতিত, কপণ, অগ্ন্যবোমীষ,

পূর্বে যাগান্তবে দীক্ষিত, নিগড়াদি বহু, আত্মব, সোমবিজয়ী, তজক, বজক, শৌণ্ডিক, পিশুন, বার্জবিক, চর্যকাব এবং শূদ্রের অন্ন ভোজন, নিবিক; পঞ্চযজ্ঞ বিহীন ব্যক্তির উপযজ্ঞে অন্ন ভোজন করিবে না; যে ব্যক্তি বাটীতে উপপতিব গমনাগমন সহ্য করে, যে ব্যক্তি তাহা সহ্য করিবার জন্য অর্থ গ্রহণ করে, যে ব্যক্তি, বদাই ব্যক্তিকে বধ করে না ও যে ব্যক্তি বন্ধই বা কি আর মুক্তিই বা বলিয়া চীৎকার করে, তাহাদিগের অন্ন ভোজন করিবে না; গণার এবং গণিকারও অভোজ্য; এবিষয়েও পণ্ডিতেরা বলেন;—“দেবগণ ঋগভির অন্ন ভোজন করেন না, সুবদীপতির অন্ন ভোজন করেন না; জীজিভ ব্যক্তির এবং বাহার গৃহে উপপতি আছে তাহার অন্ন ভোজন করেন না। ইহাদিগের নিকট কাঠ, জল, ফল, পুষ্প এবং সবিনয়ে আনীত দ্রব্যাদি পানীয়, গৃহ সফরী প্রিয়ঙ্গু, তরঙ্গ, মধু এবং মাংস প্রভিগ্রহ করিবে না; তবে এই বিষয়ে কথিত আছে;—“শুকর জন্ত, কুইষভগের জন্ত এবং অতিথি ও দেবগণের সংস্কারার্থ সকলের নিকট প্রতিগ্রহ করিতে পারিবে; কিন্তু সেই প্রতিগ্রহীত দ্রব্য স্বাৰা স্বয়ংভুক্ত হইবে না।” পরপ্রহারে পণ্ডিৎসক্কের অন্ন পরিত্যাজ্য নহে; জানা আছে, অগস্ত্য, সহস্রবর্ষব্যাপী সত্ত্বাপে প্রশস্ত মুগ-পক্ষিগণের মুগয়া করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার সুবসপূর্ণ গুরোভাশ এবং অন্ন হইরাছিল। পণ্ডিতেরা প্রজাপতির কতিপয় প্রাচীন শ্লোক বলেন;—“স্বয়ং নানার্থ আনীত অবাচিত ভিক্ষা দ্রব্যার্থকারীর নিকট হইতেও ভোজ্য বলিয়া প্রজাপতি বিবেচনা করেন। তবে প্রদাসসম্পন্ন ব্যক্তি চৌরের অন্ন কদাচ ভোজন করিবে না; কেন না যাবৎ অপহরণ প্রবৃত্তি চরিতার্থ না হয়, তাবৎ চৌরের কিছুই বহুতর নহে অর্থাৎ অপহরণই তাহার মুখ্য উদ্দেশ্য। যে ব্যক্তি ঐ অবাচিত ভিক্ষা প্রত্যাখ্যান করে, তাহার পিতৃগণ, পঞ্চদশ বৎসর তদন্ত অন্ন ভোজন করেন না; অগ্নিও তাহার প্রদত্ত দ্ব্যাবহন করেন না। চিকিৎসক শল্য-শারী বা পাশধারী পণ্ডিতক, ক্রীষ এবং

কুলটার স্বয়ং নানার্থ উদাত ভিক্ষাও অগ্রাহ্য; গুরুভিন্ন অপরের উচ্ছিষ্ট, নিভের উচ্ছিষ্ট ও উচ্ছিষ্টদ্রব্যিত অন্ন ভোজন করিবে না। কেশকীট দ্রুত অন্নও অভোজ্য; তবে ভোজন করিতে নিত্যত ইচ্ছামুক্ত হইলে, কেশ বা কীট বাহ্য থাকিলে তাহা দূর করিয়া, সেই অন্নে জন হিটা দিবে, তন্ময় বিকিরণ করিবে, তৎপরে বাকু-প্রশস্ত করিয়া তাহা ভোজন করিতেও পারে; এখানে পণ্ডিতগণ প্রজাপত্য শ্লোক কীর্তন করেন;—“পৌচাশৌচ বিষয়ে অপ্রত্যক্ষীকৃত, জলপ্রাকালিত এবং বাকুপ্রশস্ত—দেবগণ ব্রাহ্মণ-দিগের পক্ষে এই তিনটিকেই পবিত্র বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। দেবদ্রোণী, বিবাহ এবং আরক যজ্ঞে কাক বা কুকুরের স্পৃষ্ট অন্ন পরিত্যাগ করিবে না। সেই অন্ন হইতে মাত্র সামান্য স্পৃষ্ট অন্ন উদ্ধৃত করিবে ও অবশিষ্টাংশের সংস্কার করিয়া লইবে। দ্রব্যবস্তুর দ্রাবন, দ্রব্যবস্তুর অরণ এবং কোন কোন বস্তুর পাক দ্বারা পবিত্রতা হইবে ও স্পর্শদোষ থাকিবে না। পূর্বদ্রুত, ভাবদ্রুত, জ্ঞানদ্রুত, পুনর্দ্রুত, ক্রিয়দ্রুত এবং পূজীবপক অন্ন অভোজ্য; তবে ইচ্ছা করিলে, স্বতপক অন্ন (পিষ্টিকাদি) পূর্বদ্রুত হইলেও তাহা ভোজন করিতে পারিবে। এতদ্ব্যতীত প্রজাপত্য শ্লোক কীর্তিত হইয়া থাকে;—“হাভে করিয়া প্রশস্ত দেহ, লবণ ও ব্যঞ্জন দাতার ফলজনক হয় না; এবং যে তাহা ভোজন করে তাহার গাণ ভোজন করা হয়।” লণ্ডন, গলাধু, কেশুক, গুঞ্জন, শ্লেষ্মাত, লোহিতবর্ণ বৃক্ষনির্ধ্যাস, ছেদজাত নির্ধ্যাস, অশ্বের, কুকুরের এবং কাকের উচ্ছিষ্ট এবং শূত্রোচ্ছিষ্ট ভোজনে কল্যাণকর ব্রত করিবে। অজ্ঞপ্রকার মধু, মাংস ও ফলবিশেষ ভোজনে এই ব্রত করিতে অপরে উপদেশ দিয়াছেন। মহিষী-ভিন্ন আরণ্য পশুর দ্রব্য অপের; মকিনী, বিবৎনা, অজাতরোমা বা অনির্দশা গো ও মহিষীর দ্রব্যও অপের। মেঘদ্রুতও ভোজন করা অবিধি। আত্মার্থ প্রদত্ত অপূর্ণাদি, অজ্ঞাত নানাবিধ ক্ষীর পিষ্ট ও যবগিষ্ট এবং শুক্ল পদার্থ পরিত্যাগ করিবে। দ্বাদশ, শতক, শশ, কচ্ছপ এবং গোমা এই কয় পঞ্চ নব জীব ভক্ষ্য; উষ্ট্র ভিন্ন অন্ততো দন্ত পতঙ্গ

ভক্ষণীয়। মন্ত্র জাতীয়দিগের মধ্যে বেহু, গবয়, শিঙমার, নর, কুণীর এবং বিকৃতরূপ সর্প-শীর্ষ মন্ত্রগণ অন্তর্ভুক্ত। গো, গবয় এবং শবত ভক্ষ্য বলিয়া কথিত হয় নাই; বেলু এবং বুঘ বাজসনের মতে পবিত্র। বহুশুকব, এবং গণ্ডাব ভক্ষ্য কি'অভক্ষ্য এই বলিয়া পণ্ডিতেরা বিবাদ করিয়া থাকেন। পক্ষিগণের মধ্যে বিড়, বিবিড়ির, জালপাখ, চটক, গুব, হংস, চক্রবাক, ভাস, মদু, টিট্রিড, অবটাক, নিশাচর পক্ষী, দার্ল্যাট চটকবিশেষ, চৈলাতক, হারীত, ধঞ্জন, গ্রাম্যকুকট, ভক, সারিকা, কোকিল, মাংসাসী পক্ষী এবং গ্রাম্যপক্ষী সকল অভোজ্য।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চদশ অধ্যায়।

জীবের উপাদান কারণ তত্ত্ব—শোণিত, নিমিত্ত কারণ পিতা মাতা। অতএব তাহাকে দান বা পরিত্যাগ করিতে মাতা পিতাই সমর্থ। এক পুত্র হলে তাহাকে দান কবিবে না; তাহাকে প্রতিগ্রহও কবিবে না; কেন না, ঐ পুত্র পূর্বপুরুষগণের বাবারক্ষক। স্বামীর অহুমতি ব্যতীত জীলোক দান বা প্রতিগ্রহ কবিবে না। পুত্র প্রতিগ্রহ করিতে হইলে বহুসকলকে আহ্বান করিয়া এবং রাজ-সকাশে নিবেদন করিয়া বহুগণসমীপে গৃহ মধ্যে মহাব্যাহতি হোম করিয়া গ্রহণ করিবে। অসম্মিত পুত্রগ্রহণ হলে ইহা বিশেষতঃ কৰ্ত্তব্য। কেননা, কোন সম্মেহ উপর হইলে সৰ্ব্বপ্রাণ এই বাগককে ও বহুগণ শ্রেণে মত দূরে রাখিতে পাবে। জানাই আছে, এক হইতে অনেকের জন্ম হয়; সুতরাং এই পুত্র গ্রহণের পর যদি গ্রহীতার ওরস পুত্র হয় তাহা হইলে ঐ দত্তক পুত্র প্রতিগ্রহীতা পিতার ধনের চারভাগেব একভাগ পাইবে। যদি জনক কুৎসিত আত্মদায়িক না হয়, তবেই তাহাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিবে। কোন ব্যক্তি বেদ বিকৃতকারী পতিত হইলে,—তদ্রূপে বাস পান ঘরা লোহিত বর্ণ সাগর কুশ বিছাইয়া তদুপরি

জলপূর্ণ পাত্র স্থাপন করিবে। যে এই কার্য্য কবিবে জাতিগণ মুক্তশিশু ও বিকৃত যজ্ঞোপ-বীত হইয়া তাহাকে স্পর্শ করিবে, পরে; শনৈঃ শনৈঃ গৃহে আসিবে। ইহার পর আর ঐ বেদবিদ্রাবকের সহিত কোন সংশ্লেশ করিবে না; করিলে তদুর্গ প্রাপ্ত ও ভৎসন দৃশ হইবে। তবে পতিভগ্ন প্রত্যাচরণ কবিলে তাহাদিগকে পুনরায় গ্রহণ করিবে। এ বিষয়ে পণ্ডিতেরাও বলেন;—কেহ কেহ অগ্নিশ্রবেণ কবিতা উচ্চারণ পাইবে। এবং যে অহুত্যাগ করতঃ প্রারশ্চিত্ত কবিতা পাতক পুত্র হইবে; তাহাব সহিত সকলে ক্রীড়া ও হাস্যাদি সকল প্রকার সংসর্গ কবিবে; বাহাবা আচার্য্য হস্তা, মাতৃহস্তা ও পিতৃহস্তা, মহাপ্রমাদে ভীত হইয়া কেহই আব তাহাদিগের সহিত পুনর্মিলিত হইবে না। যে কৃতপ্রারশ্চিত্ত পানী, সমাজে মিশিবে, তাহার পক্ষে এই নিয়ম আছে যে, পূর্ণ কালে প্রারশ্চিত্ত নিশান হইলে কাঞ্চন বা মৃদয় পাত্র “আপোহিতা” ইত্যাদি ছয় মন্ত্রপাঠ পূর্বক পূর্ণ কবিতা তাহা পবিত্র্যাগ কবিতা শুদ্ধ হইবে। সকল পানী সম্বন্ধেই এই নিয়ম। পুত্রজন্যকখন-প্রত্যবে সমাজে পুনগ্রহণের কথা কথিত হইল।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষোড়শ অধ্যায়।

ব্যবহারের কথা কথিত হইতেছে। বাজ-রত্ন, সত্তার কার্য্য কবিবে। বানী প্রতিবাদী উভয়ের মধ্যে মন্ত্রী একজনের প্রতি পক্ষ-পাত করিলে এই অক্ষত অপবাদও রাজার অপরাধ বলিয়া গণ্য হইবে। সর্কভূতে সমদর্শী হইবে। বাজাব কোনরূপ অপরাধ হইলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের বিধান অনুসারে তাহার সংশোধন করিবে। অপ্রাপ্ত ব্যবহার বাগক-গণের বিচার বাজা করিবেন। প্রাপ্ত ব্যবহার হইলে পূর্ববৎ নিয়ম জানিবে।

দলিল, সাক্ষী ও ভোগ এ তিন প্রকার প্রমাণ। ইহা দেখাইতে পারিলে ধনী ধন লাভ কবিবে। পথ, ক্ষেত্র লইয়া দান লইয়া,

সবদ্বক্ ঋণ লইয়া অথবা অর্থান্তর লইয়া, ব্যবহার জিণাদ রাখ। গৃহ বা ক্ষেত্রবাচি বিদোষে সামন্তদিগের কথার বিশ্বাস করিতে হইবে। সামন্তদিগের কথার বিরোধে, দলিল বিশ্বাস করিতে হইবে, দলিলের বিবোধে, সেই গ্রাম ও নগরবাসী বৃদ্ধশ্রেণিদিগের কথাতে বিশ্বাস করিবে। পণ্ডিতেরাও বলেন ;—“জীত, অংগেয়, অয়াধেয়, প্রতিগ্রহ এবং বজ্র হইতে লাভ,—এইরূপ ভাষ্য ধন জনগণ ভুল্য জানিবে।” দশ বৎসর ভোগ হইলেই ভোগ প্রমাণ। কথিত আছে, “মাধি, সীমান্ধান, মিক্ষেপ, উপনিধি, দাসী, অস্ত রাজস্ব এবং শ্রোত্রির জঘা রাজা অপরকে দিতে পারিবেন না।” অতএব ভোগ প্রমাণবলে তাহা গ্রাহ্য নহে। গৃহস্থগণের জঘা বাজারই অধীন। বাজা, মন্ত্রী ও নাগরিক লোকদিগের সহিত কার্য্য কবিবেন। যে রাজা বহুপরিজন তিনি শ্রেষ্ঠ—না, যে বাজা গৃহ ভুল্য পরিজন প্রতিপালন কবেন, তিনি শ্রেষ্ঠ ?—বাহার পরিজন গৃহস্থল্য নহে তিনিই শ্রেষ্ঠ। অতএব রাজা স্বয়ং গৃহভূত্ব্য হইবেন না, গৃহপরিজনও হইবে না। কেননা চৌর্য্য, দস্যুতা ও হত্যা প্রভৃতি দোষ সকল অনেক সময়েই রাজপুরুষের দোষে হইয়া থাকে; অতএব প্রথমেই ঐ সকল দোষের কথা উপস্থিত হইলে নিজ পরিজনকে জিজ্ঞাসা করিবে। সাক্ষীর বিষয় বলা বাইতেছে;—শ্রোত্রির ভিন্নতপস্বী, রূপবান, সুশীল, ধর্ম্মিষ্ঠ এবং সত্যবাদী ব্যক্তিই সাক্ষী হইবার উপযুক্ত। অথবা দস্যুতাধি স্বণে সকলেই সাক্ষী হইতে পারিবে। জীলোকের কার্য্যে জীলোককেই সাক্ষী করিবে। দ্বিগণের কংগেয় অল্পকণ দ্বিগ, পুত্রগণের কার্য্যে শিষ্ঠ শূদ্র এবং অন্ত্যজ জাতীয়দিগের কার্য্যে অন্ত্যজ জাতীয়গণ সাক্ষী হইবে। পণ্ডিতেরা বলেন ;—“পিতার প্রাতি ভাব্যঅর্থ্য দর্শন ও প্রত্যয় প্রতিভূব শেষ অর্থ—বৃথা ধান দ্যুত-ঋণ, স্ত্রী-ঋণ, বাজমণ্ডের অবশিষ্ট দেয় এবং ভকের অবশিষ্ট দেয় আব পুত্র দিতে বাধ্য নহে”।

হে সাক্ষিন্ ! সত্যকথা বল, তোমার পিতৃ-গণ লক্ষমান রহিয়াছেন তোমার; বাক্য নির্ভত হইলে, হয় উর্দ্ধে উঠিবেন, না হয় অধঃপতিত

হইবেন। যে সাক্ষী মিথ্যা কথা বলে, সে, নর, মুণ্ডিতমুণ্ড, অন্ধ ও ক্ষুধাতৃকা কাতর হইয়া কপাল লইয়া শত্রব বাটীতে ঠিকার জন্ত গমন করে। ক্ষুদ্র পতব জন্ত মিথ্যা কথা বলিলে পাঁচপুরুষ নরকগামী হয়, গোব জন্ত মিথ্যা বলিলে দশ পুরুষ নরকগামী হয়, অশ্বের জন্ত মিথ্যা বলিলে একশত পুরুষ নরকগামী হয় এবং পুংষেব জন্ত মিথ্যা বলিলে সহস্র পুরুষ নরকগামী হয়। বিবাহ সময়, বতিফাৰ্য্য, প্রাণ নাশ সন্তাননা, সর্পক চৌর্য্য এবং ব্রাহ্মণার্থ—এই পকবিষয়ে মিথ্যা কথা বলা পাণজনক নহে। স্বজনতা প্রযুক্ত বা অর্থলোভ বশতঃ যদি এক পুংষ লাত্রয় কবিতা গর্হিত কার্য্য সম্পাদন করে, তাহা হইলে, সে নিজ বংশীর পূর্বপুরুষ-পবম্পারা স্বর্গস্থিত হইলেও তাঁহা-দিগকে নরকে পতিত করে।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পিতা, জীবন্ত জাত পুত্রের মুখ দেখিলে পিতৃ-ঋণভার হ্রাসের দ্বারা ইদ্র করেন ও অমৃতত্ব প্রাপ্ত হন। পুত্রবানদিগের অনন্তলোক এবং ক্রতি আছে; অগুজ্জব লোকধিকার নাই; “প্রজাগণ অপুত্র হউক” এইরূপ অভিশপ্তাতও আছে; “ইহাতে প্রজা উৎপাদন কবিতা অগ্নির অমৃতত্ব।” এইরূপ নিয়মও আছে—পুত্রবারা লোকধিকার সামর্থ্য হয়, পৌত্র দ্বারা ঐ লোকসকলের অনন্ততা হয় এবং পুত্রের পৌত্র দ্বারা স্বর্ঘ্যলোক প্রাপ্তি হয়, ক্ষেত্র পুত্রের বিবাহ আছে; কেহ বলেন ক্ষেত্র-স্বামী পুত্র, কেহ বলেন জনরিতার পুত্র। উভয় পক্ষই কীর্তিত আছে, যদি অস্ত কোন বৃষত প্রাতিতে বৎস-সন্তান উৎপাদন করে তাহা হইলে সেই সকল বৎস বাহার গাভী তাহারই; বৌর্ধের ত্রন্দন ও মোক্ষ—উক্ত বিষয়ের সাক্ষ্য সম্পাদক নহে।” আর “ইহাকে সাবধানে রক্ষা করুন, যেন পরকক্ষে উপগত না হন যদি বা ধীর্ঘভাগ্য করেন তাহা হইলে সেই গভোৎপন্ন পুত্র জনরিতারই হইবে। প্রাচীন প্রবাদট আছে, অমোঘবীর্ঘ

এই উদ্ভাষণ করিল।” একের সম্মান বহু-
ব্যক্তির মধ্যে একজনের যদি পুত্র হয়, তাহা
হইলে তাহার সকলেই সেই পুত্র দ্বারা পুত্রবান
হয়, এইরূপ ঐতিহ্য আছে। বহুসংখ্যক মধ্যে
এক সপত্নী পুত্রবতী হইলে সেই পুত্র দ্বারা
সকলেই পুত্রবতী হয়। প্রাচীনগণ দাম্পত্য-
পুত্রের ব্যবস্থা করিয়াছেন। পরিশীতন নিজ
ভাৰ্য্যার গর্ভে নিজের উৎপাদিতা পুত্র প্রথম।
তাহা না হইলে, নিম্নতম স্বীয় পত্নীর গর্ভজাত
কেন্দ্রজপুত্র দ্বিতীয়। পুত্রিকা-পুত্র তৃতীয়।
জানা আছে অভিসুকিপূর্বক পাঁচের প্রথম
স্নাতপুত্র কড়া পিতারই পুত্ররূপে। প্রাপ্য;
তাহা হইতে উৎপন্ন পুত্র মাতামহের পুত্রস্ব
প্রাপ্ত হইবে। প্রোক আছে “আদি
তোমাকে স্নাতপুত্র অলঙ্কৃত কড়াদান করি-
তেছি, ইহার গর্ভে যে পুত্র হইবে, সে আমার
পুত্রকার্য্য করিবে।” গৌনত্ব পুত্র চতুর্থ।
যে নারী, বাঙ্গালের স্বামী স্নান করিয়া অস্ত্র
সহিত সন্ধান করত তদীয় পরিবারের অন্ত-
র্নিবিষ্ট হয়, সে পুত্রহু। এবং যে নারী স্নান,
পতিত বা উন্নত তত্ত্বকে পরিত্যাগ করিয়া
অস্ত্র স্বামীবরণ করে অথবা এক স্বামীর মরণে
অস্ত্র স্বামী আশ্রয় করে, সে পুত্রহু। কানীন
পুত্র পঞ্চম। অপরিণীত অবস্থার পিতৃগৃহে
কামবশতঃ উৎপাদিত পুত্র কানীন; পতিতেরা
বলেন ঐ পুত্র মাতামহের পুত্রস্থানীয়, কথিত
আছে। অদভা কড়া অল্পরূপ পুত্র হইতে
পুত্রপাত করিলে মাতামহ সেই পুত্র পুত্রবান
হয়, অতএব ঐ পুত্র মাতামহের পুত্র হইবে ও
স্বনামিকারী হইবে। গোপনে উৎপাদিত পুত্র
গুপ্তোৎপন্ন, ষষ্ঠপুত্র। দাম্পত্যপ্রকার পুত্রের মধ্যে
এই ছয় প্রকার পুত্র উত্তরাধিকারী বাস্তু,
পিতাকে মহাত্ম্য হইতে পরিভ্রাণ করে, ইহা
পশ্চিমতেরা বলেন। বনে অনধিকারী ছয় প্রকার
পুত্রের কথা বলা বাইতেছে। প্রথম মহোচ্চ
পুত্র, গর্ভাবস্থাতে পরিণীতা রমণীর সেই গর্ভে
উৎপন্ন পুত্রের নাম “মহোচ্চ”। দ্বিতীয় দত্তক
পুত্র; জনক জননীর প্রাপ্ত পুত্রের নাম
“দত্তক”। তৃতীয় ক্রীতপুত্র; জনসৈক্য বিব-
রণে এই পুত্রের বিষয় বর্ণিত আছে। পূবা-
কালে রাজা হরিচন্দ্র, অজীর্ণগর্ভকে তাঁহার

পুত্র বিক্রয় করিতে অস্বরোধ করেন এবং
পুত্রবৎস ও বনাদি দ্বারা স্বয়ং সেই পুত্র ক্রয়
করেন। চতুর্থ বয়সপূর্ণ পুত্র; ইহা জন-
সৈক্য-বিবরণে বর্ণিত আছে;—পূর্বকালে
জনসৈক্য যুগলকে বৃত্ত হইয়া দেবগণকে ভব
করেন। দেবগণ তাঁহাকে বন্ধন-মুক্ত করিয়া
দেন, তখন ঐ যুগল সকলেই বলিল;—
“এই বাগল আমার পুত্র হউক” একজন
ঐচ্ছিকগণক বলিলেন;—“আপনারা সকলেই
ইহাকে পুত্র হইতে বলিতেছেন; এক জনের
বহুব্যক্তির পুত্র হওয়া অসম্ভব।” তাহারা হ্রিব
করিয়া দিলেন;—“এই বাগল বাহাব পুত্র
হইতে ইচ্ছা করিবে; তাহাবই পুত্র হইবে
সেই বজ্র বিধানিত হোতা ছিলেন জনসৈক্য
তাঁহার পুত্র হইলেন।” পঞ্চম অপবিদ্ধ পুত্র মাতা-
পিতার পরিত্যক্ত পুত্র অপরের গৃহীত হইলে
তাঁহার “অপবিদ্ধ” সংজ্ঞা হয়। ষষ্ঠ স্নাতপুত্র,
ইহা কথিত হইরাছে। এই সকল বাস্তু বন্য
মিকারী নহে। যদি পূর্ববর্ণের কোন উত্তবা-
মিকারী পুত্র না থাকে, তাহা হইলে এই সকল
পুত্রেরাও তাহার বন্যমিকারী হইবে। স্নাত-
পুত্রের বাস্তুভাগের কথা বলা বাইতেছে। জ্যেষ্ঠ
হই অংশ লইবে; প্রধান গো অংশ ছাগ
মেষ এবং গৃহ ষোড়শবৈ প্রাপ্য। কাঠ, গো,
বন্য কনিষ্ঠের এবং গৃহোৎপন্ন বস্তু মধ্যমের
প্রাপ্য (বনভাগ অংশাংশ মত করিবে)।
মাতার বিবাহলব্ধ বন—কন্ডাগণ ভাগ করিয়া
লইবে। যদি ব্রাহ্মণের, ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয় এবং
বৈশ্য এই তিন জাতিতে পুত্র উৎপন্ন হয়,
তাহা হইলে ব্রাহ্মণ-পুত্র তিন অংশ, ক্ষত্রিয়
পুত্র দুই অংশ এবং অপার সকলে সমান অংশ
করিয়া লইবে। ইহাদিগের ক্ষেত্রে বুন
নিরোগে অস্ত্র কর্তৃক উৎপাদিত পুত্র সেই
উৎপাদিতাব হই অংশ অধিকার করিবে।
অস্ত্র-আশ্রম গত স্ত্রী, উন্নত এবং পতিতগণ
কেবল গ্রামাচ্ছাদন অধিকারী। স্ত্রী ও
উন্নতের বিধবা পত্নী বৈধব্যের পব ছয় মাস
অকার্য্য গৃহণ ভোজন কবত ব্রতচাবিণী হইয়া
থাকিবে। সে ছয় মাসের পর স্বান কবিয়া
স্বামীর স্নান কবিবে। গবে বিদ্যাগুরু, কর্তৃক
যোনিস্বকীর্ণগণকে আহ্বান করিয়া পিতা

বা ভ্রাতা তাহাকে গুত্রোৎপাদনার্থ পিতা বা নিয়োগ করিবে। অথবা তপস্তা করিতে নিযুক্ত করিবে। উন্নতা, অবশবর্ত্তিনী এবং ব্যাধিতাকে নিয়োগ করিবে না। বয়ঃকনিষ্ঠ পুরুষ দ্বাৰা গুত্রোৎপাদন করিতে নিয়োগ করাও নিষিদ্ধ। বোড়শবর্ষীয়া অর্থাৎ তরুণী, অনামবাবিনী রমণীকে নিয়োগ করা বিধি। প্রাজ্ঞাপত্য যুহুর্ভে পাপিব্রহ্মণেব মত উপ্চার স্থাপন করিবে। যেখানে বাকৃপাকব্য ও মণ্ডপাকব্যের সম্ভাবনা নাই, সেই খানেই এ সমস্ত আয়োজন করিবে। নিযুক্ত্যমানা রমণী প্রাসাদাচ্ছাদন ও দান এবং অহুসেপন বিষয়ে নিয়ম অবলম্বন করিবে। অনিযুক্তা রমণীতে উৎপাদিত গুত্র উৎপাদবিতার হয়, ইহা পণ্ডিতেরা বলেন। নিয়োগধর্ম্মিণী রমণী পূর্বে যে পুরুষের সলোভ দৃষ্টিপথের পথ-বর্ত্তিনী হয়, সেই পুরুষের প্রতি ঐ রমণীকে নিয়োগ করিবে না। কেহ কেহ বলেন;—ঐক্লপ স্থলে নিয়োগ হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। অবিবাহিতাবস্থাতে বজ্রহা হইলে ঐ ঋতুমতী কুমারী তিন বৎসর অপেক্ষা করিয়া স্বয়ং অতুষ্কপ স্বামী লাভ করিবে। এ বিষয় পণ্ডিতেরা বলেন; “যদি পিতা দান করিবার অগ্রোক্ততা কাল অতীত হয় এবং তৎপরে কত্ৰা প্রমত্ত হয়, তাহা হইলে সেই কত্ৰা, শুকব হিতবত উত্তম পায়ে প্রমত্ত হইলেও দৃষ্টিপাতে দাতাকে অধঃপাতিত কবে। পিতা ঋতুকাল-ত্তরে শীঘ্র শীঘ্র ঋতু না হইতেই কত্ৰাদান করিয়া থাকেন। অবিবাহিত অবস্থাতে ঋতুমতী হইয়া থাকিলে দোষ হয়। অনুরূপ বর প্রার্থী আছে; কত্ৰাও বিবাহ করিতে অভিলাষবতী, এমত অবস্থায় দান করা না হইলে সেই কত্ৰার যতবার ঋতু হইবে, পিতা দাতাব্য ভাব্য ভ্রণ হত্যাৰ পাপ হইবে। ইহা ধর্ম্ম কথা। কেবল জল ছিটা দিয়া বা বাক্যমাত্রে কত্ৰাদান হইয়াছে, কিন্তু কোন মন্ত্র পাঠ হইবা কার্য সম্পন্ন হয় নাই; এমত অবস্থাতে বরের মৃত্যু হইলে ঐ কুমারী কত্ৰা পিতাবই হইবে। বাগ্ধতা কত্ৰা মন্ত্রসংস্কৃতা না হইলে তাহাকে অপব পায়ে দোষেরা বার; বাগ্ধতা কত্ৰা অবাগ্ধতা কত্ৰা মৃদুশী জানিবে।

বালিকা কেবল মাত্র মন্ত্রসংস্কৃতা হইয়াছে, অথচ অকৃত বোনি আছে, এমন সময়ে পাপি-প্রাণকের মৃত্যু হইলে, তাহার পুনঃ সংহার হইতে পারিবে। যাহার স্বামী, বিদেশে, সেই মৃত্যুতখনয়া রমণী অকামা হইলে পাঁচ বৎসর অপেক্ষা করিবে। বিধবা জীলোক যে ভাবে থাকে, সেইভাবে কালযাপন করিবে। আর জাত-সন্তান ব্রাহ্মণী পাঁচ বৎসর, জাতসন্তান ক্ষত্রিয়, চার বৎসর, জাতসন্তান বৈশ্যা তিন বৎসর এবং জাতসন্তান শূদ্রা দুই বৎসর অপেক্ষা করিবে। তৎপরে সপিত্ত, গন্ধুগা, সমানোদক, সগোজ ও সমানপ্রবর পুরুষগণের মধ্যে পূর্ব পূর্বোন্নিখিত পুরুষের অভাবে নব পর পুরুষকে আশ্রয় করিবে। পরপর অপেক্ষা পূর্ব পূর্বই শ্রেষ্ঠ। বংশের পুরুষ বর্ত্তমান থাকিলে অপর পুরুষ আশ্রয় করিবে না। যাহার পূর্বোন্নিখিত ছয় প্রকার ধীজের মধ্যে ধনাধিকারী কোন গুত্রই নাই, তাহার ধন সপিত্ত ও গুত্র স্থানীয়গণ বিভাগ করিয়া লইবে। তদভাবে, আচার্য বা ছাত্র, তদভাবে রাজা ভদীয় ধন গ্রহণ করিবেন। কিন্তু ব্রাহ্মণের ধন রাজা লইবেন না। ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ যোবত্তর হলাহল; পণ্ডিতেরা বিষকে বিব বলেন না; ব্রাহ্মণকেই বিব বলিয়া থাকেন। বিব,—কেবল এক ব্যক্তিকেই বধ করে, আর ব্রহ্মব গুত্রপোত্র পর্যন্ত বিনাশ করে। অতএব রাজা ব্রাহ্মণের ধন দ্রৈবিন্দ্য-নাশুগণকে দান করিবেন।

নগ্ৰবশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

চাণ্ডাল ব্রাহ্মণীর গর্ভে, শূজের ঔরসে উৎপন্ন; ইহা পণ্ডিতেরা বলেন। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যার গর্ভে শূজের ঔরসে উৎপন্ন মানব অন্ত্যাবসারী। রামক বৈজ্ঞের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে উৎপন্ন; পুরুষ, বৈজ্ঞের ঔরসে ক্ষত্রিয়ের গর্ভে উৎপন্ন; হৃত, ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে উৎপন্ন; ইহা কথিত আছে। পণ্ডিতেরা বলেন;—ইহাবা গোপনে উৎপাদিত হইলেও নীচজাতির সমগুণাবলম্বী হইবেই। হৃতরাজ শুভ্রহীন দ্রষ্টাচার

এরূপ হীনকর্মী বলিয়াই ইহাদিগকে তিনিরা
জ্ঞাইবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের ঔরসে
যজ্ঞোক্তমে ব্রাহ্মণ, দ্যুতর এবং একাত্তর বর্ষ
শুভ্রের গর্ভে উপাদিত মহাব্যগ্ণ “নিবাহ” ।
শুভ্রা ব্রাহ্মণ অপেক্ষা তিনবর্ষ, ক্ষত্রিয় অপেক্ষা
দুইবর্ষ এবং বৈশ্য অপেক্ষা একবর্ষ অন্তর ।
ঐ “নিবাহ” জাতির নামান্তর “পারশব” ।
কাঁচিয়া থাকিলেও শবতুল্য, এই জন্যই
ইহার নাম “পারশব” ইহা কথিত হইয়াছে ।
মৃতের নাম শব । মৃত্যুই শব্দ । অতএব
শুভ্র সমীপে অধ্যয়ন করিবে না । এ বিবরণ
কর্মীভুক্ত যোক ও উদাহৃত হইয়া থাকে ;
পাঁপাতারী শূদ্রগণই প্রত্যেক স্পর্শনা । অতএব
কদাপি শূদ্র সমীপে অধ্যয়ন করিবে না ।
শুভ্রকে দৌকিককার্য উপদেশ করিবে না ;
উচ্ছ্রিষ্ট দিবে না, হত্যাবশিষ্ট ভ্রব্য দিবে
না ; ইহাকে ধর্মোপদেশ করিবে না বা ব্রত
উপদেশ করিবে না । যে ব্যক্তি ইহাকে ধর্মো
পদেশ বা ব্রতোপদেশ করিবে, সে উপদিষ্ট
শুভ্রের সহিত সেই উপদেশকও যোরভর
অসংযত অঙ্ককাব প্রাপ্ত হয় । বাহার বর্ণধারে
কখন কনি হইবে, সে প্রাজাপত্য কবিতা শুদ্ধ
হইবে এবং জুবর্ণ, গো এবং বজ্র দক্ষিণা দিবে ।
দ্যামিক ব্যক্তি, শূদ্রকে কুক কুক্করীর ভায়
জ্ঞান করিবা তাহাতে উপগত হইবে না ।
শুভ্রা-ধমন ধর্মজনক নহে । (ইহার দ্বারা
শুভ্রাবিবাহ নিষিদ্ধ হইল ; বিশেষ বিবরণ
যাজ্ঞবল্ক্য-অনুবাদ প্রথম অধ্যায় ৫৬ শ্লোক ও
তাহাব টীকা দেখ) ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনবিংশ অধ্যায় ।

প্রজা পালনই রাজার ধর্ম । অনুষ্ঠান
করিলেই তাহাব সিদ্ধি হয় । পালন না করাই
ভয়ের কারণ, পণ্ডিতগণ এইরূপ নিয়ম কবিতা
ছেন । জানা যায়, ব্রাহ্মণ পুরোহিতই বাজ্য
তক্ষা কবেন, অতএব গৃহস্থাপিত নিয়মমত
কার্যে রাজা পুরোহিতকে দান করিবেন ।
অপাণন ও অসামর্থ্য হইতেই রাজার ভয় ।

যেশধর্ম, জাতিধর্ম এবং কুলধর্ম এই সমস্ত
বজার রাখিয়া রাজা চারবর্ণকে আশ্রমে স্থাপন
কবিবেন । ইহার অধর্মপরায়ণ হইলে রাজা
দেশ, কাল, ধর্মধর্ম, বরষ, বিদ্যা ও স্থান-
বিশেষ অনুসারে ইহাদিগের দণ্ডবিধান করি-
বেন । ঋতি-নিষিদ্ধ নহে বলিয়া কৃষিকর্মের
জ্ঞান দানের অঙ্গগম্যত্ব কুল ও কুপুণসম্পন্ন
বৃদ্ধাদি ছেদন করিয়া ফেলিবে । আর ব্যয়
ঠিক করিয়া রাখিবেন । বরষের কর লইবেন
না, কেননা ইহা অস্বারী । উৎসবে থাকিবেন ।
শ্রোত্রির রাজপুত্রবাসিন কব গ্রহণ করিবেন
না । রাজা পিতৃব্য মাতুলাদিকে ভরণ
পোষণ করিবেন । রাজমহিষীর বিশেষ
বন্দোবস্ত থাকিবে । অজ্ঞাত রাজকীয়গণ
প্রাসাদদ্বার নাক পাইবে । (এহনের এইধর্ম-
ব্যাপ্যতেই সকলকে সন্তুষ্ট হইতে হইবে) ।
কার্যপণের ন্যূন শুদ্ধ নাই । শিরবৃত্তিতে
তুচ্ছ নাই ; শিতর শুদ্ধ নাই ; ধর্মকার্যে তুচ্ছ
নাই ; তিকারবৃত্তিতে তুচ্ছ নাই ; হত্যাবশিষ্ট
বাণিজ্যব্যয়ে তুচ্ছ নাই ; শ্রোত্রিয় ও প্রজ্ঞাভিত
ব্যক্তিকে তুচ্ছ দিতে হয় না যজ্ঞেরও তুচ্ছ নাই ।
কেহ কেহ বলেন—চোর, অভিশপ্ত, হুট
শত্রুধারী, মহাচাণ্ড, ব্রহ্মসম্পন্ন এবং বাঁগবিশিষ্ট
বাজা ইহাদিগের প্রতি দণ্ডবিধান করিয়া এক-
দিন উপবাস করিবে, পুরোহিত তিনদিন ।
অদণ্ডব্যক্তিকে রাজা দণ্ড করিলে প্রাজাপত্য
ব্রত এবং পুরোহিত তিনদিন উপবাস করিবে ।
পণ্ডিতেরা বলেন—যে ব্যক্তি অদণ্ডধারী
অন্ন ভোজন করে তাহাতে অন্নহত্যা পাপ
সংক্রমিত হয় । ব্যক্তিরিঙ্গী তাক্য বাসীতে
পাপভার চাপাইয়া থাকে । বজ্রমান এবং
শিবা, ধর্মিক এবং শুককে নিজের পার্শ্বভাগী
করে আর চোরপাপে রাজা আক্রান্ত হন ।
পাপী মহাব্যগ্ণ বাজবণ্ডে দণ্ডিত হইলে, নির্দল
হইয়া পুণ্যবান সাধুগণের ভায় বর্গভাঙ করে ।
পাপীব্যক্তিকে ছাড়িয়া দিলে, সেই পাপীর
পাপ বাজাতে অর্ধে । রাজা যদি তাহাকে
আশ্রিত না করেন, তাহা হইলে তিনি রাজ-
ধর্ম অনুসারে ধোবী হন । রাজার রাজকার্যে
সহায়শৌচ বিহিত । সেই সকল কার্যও
নিত্য, কলকথা শৌচশৌচে কালই কারণ

বনবীৰ্ত্তিত স্নোকে ও বিঘ্নে উদাহৃত হইয়া থাকে :—রাজা, বতী ও যন্ত্রোদিগের এ বিষয়ে দোষ নাই ; কেননা তাহারা ব্রহ্মবানে আত্মীন বলিয়া সৰ্বদা ব্রহ্মবৰণ।

একোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বিংশ অধ্যায়।

অজ্ঞানকৃত পাপের প্রারম্ভিত আছে ; এবং জ্ঞানকৃত পাপের প্রারম্ভিত কেহ কেহ স্বীকার করেন। শুক বনবীৰ্ত্তিগণের শাসন-কর্তা ; রাজা হুয়ান্নাধ্বের শাসক, ইহলোকে বাহারা গোপনে পাপ করে, বৈবৰ্ণত বন তাহা-দিগের শাস্ত। প্রারম্ভিত করিতে হইলে স্পৃহ্যোদয় হইতে সূর্য্যত দিন গায়ত্রী জপ কবত-নগ্নাযান থাকিলে, আর সূর্য্যাত হইতে যন্ত রাতি বসিষ্ঠ থাকিলে। কুনবী এবং কুনবী-ব্রহ্মাণ শিল সাধ্য ব্রত করিয়া গৃহস্থ হইবে।—দ্বিবিধপতি ব্রহ্মাণ শিল সাধ্য ব্রত করিয়া অস্ত্র বিবাহ করিবে এবং পোষণ করিতে অমুদিত। লইবার জন্য ঐ পরীকে জ্যোষ্ঠা-বাহীর নিকট পাঠাইবে। আর স্নোকে দ্বিবিধপতি, কল্প ব্রত করিয়া অন্য বিবাহ করিবে।—প্রারম্ভিতাচরণের নিত্যতা পামবা বলিয়া থাকি। ব্রহ্মবাতী ব্যক্তি, কুনবী দিন-সাধ্যব্রত আচরণ করিয়া আচা-র্যের নিকটে পুনরুপনীত হইয়া বেদ গ্রহণ করিবে। বিবাহপাত্রী পুরুষ, অশুকোব এবং নিক-ক্ষেতনপূৰ্ব্বক অঙ্গলিতে স্থাপন করিয়া কপ্তিগুণে চলিয়া বাইবে। যেখানে গতিবোধ হইবে,—স্বরীষগাত পর্যন্ত সেই গানেই যজ্ঞিব। অনাহারে থাকিয়া স্নাতক হইয়া জলন্তী মৌহ এতিয়া আনিলন করিবে ; তাহাতে স্নাত হইলে পাণ-স্নাত হয় ইহা জানা আছে। আচাৰ্য্যগতী, পূজাবধু, শিষ্যগতী এবং ভগিনী প্রভৃতি সমোনি প্রমানেও এই প্রারম্ভিত। অস্ত শুকজনের পরী, সখী এবং শুকবাতীতে উপগত হইলে এক বৎসর ত্র্যাপী-

ব্রত করিবে। চাণাণর ভোজন এবং পতি-ভার ভোজনেও ব্রহ্মণ প্রাপ্তি। প্রারম্ভিতের পর পুনরুপনীত হিতে হইবে। পুনরুপ-নরনকালে বেশ বর্ণনাদি করিতে হইবে না। এবিধে নহর স্নোকে উদাহৃত হইয়া থাকে। বর্ণন, মেবলা ধারণ, দণ্ডধারণ, ভিক্ষা-চরণ এবং ব্রহ্মচর্য ; দ্বিজাতিগণের পুনঃ সংস্কার করিতে হইলে তাহাতে এ সকল করিতে হয় না। মধ্যপান এবং স্নোকে নহিত ব্যবহাব করিলেও এইরূপ জানিবে। যদি কোন শ্রোত্মন বিজ, মধ্য ভাণ্ডে জলপান করে ; তাহা হইলে সে পত্নপত্ন, উভয় পত্ন ও বিবাহের কাৰ্য্যজন পান করিয়া শুভ হইবে। বারবার মধ্যপান করিলে বিজ, অবিবাহ জগত সেই মধ্য পান করিবে। (ভক্ষার নষ্টকর্ত হইয়া মরণ হইলে তাহাব গুণ)। ক্রপাভী কাহাকে বলে বলিতেছি। ব্রাহ্মণ হত্যা বা অবিজ্ঞাত গৰ্ভ হত্যা করিলে তাহাকে ক্রপ-ভাতী বলা যায়। যে গৰ্ভে স্ত্রী আছে বা পুরুষ আছে জানা যায় না, তাহার নাম অবিজ্ঞাত গৰ্ভ। অবিজ্ঞাত গৰ্ভবধে পুরুষ-বধের পাণ হয় অস্ত্র-পুংফুটি অম্বারের হোম করিবে। “সোমানি স্ত্রুত্যা হোমি” ইত্যাদি অষ্ট মন্ত্রে অষ্ট আহুতি দিবে। রাজার জন্ত বা ঈশ্বরের গুণ সন্তুষ্ট হইতে হইলে তাহাতে প্রাণত্যাগ হউক আর নাই হউক পবিত্র হইবেই ইহা জানা আছে। বধার্থ যোযের পুনরুদয় করিলেও সৌম্য হয়। তাহাও কবিত আছে :—পতিতকে পতিত বলিলে, বা চৌকে চোর বলিলে, অপতিতকে শিষ্য করিয়া পতিতাই বলিলে যে দোষ হয় তাহাবও সেই দোষ হইবে। আর কস্ত্রি বধ করিলে আট বৎসর ব্রত করিবে। বৈতৰণ-করিলে ছয় বৎসর এবং স্ত্র-বধ করিলে তিন বৎসর ব্রত করিবে। আজ্ঞেরী ব্রাহ্মণী ও ব্রহ্ম-হীকিত কস্ত্রি বা বৈতৰণ-করিলে বাগধ বার্ষিক ব্রত করিবে। আজ্ঞেরী কাহাকে বলে বলিতেছি ;—কল্পভাতা ব্রহ্মধনাকে পতিতেরা “আজ্ঞেরী” বলেন। আজ্ঞেরী প্রভৃতা ব্রাহ্মণীও আজ্ঞেরী। কস্ত্রিবধ বৈতৰণ এবং স্ত্র-বধে এক বৎসর ব্রত করিবে। এই যে

গোষ্ঠী ভগিনী বর্জনন থাকিতে বিবাহিতা করিত। ভগিনীর নাম অগ্রে দিবি, ঐ গোষ্ঠীর নাম দিবি।

প্রায়শ্চিত্তের অল্পতা কীৰ্ত্তন হইল ইহা অপেক্ষে
কল্পিতাদি বিষয়ে অজ্ঞানরূপে বহুদলে জানিবে ।
আশী রত্নির অন্যান্য ব্রাহ্মণের স্বর্ণ চুরী
করিলে আনুগারিত কেশে রাজসমীপে বাইবে
এবং বলিবে “হে মহারাজ আমি চোর,
আমাকে আপনি শাসন করুন” বাক্য তাহাকে
উদ্ধৃত্ব দণ্ড প্রদান করিবে । চোর, তদ্বারা
আত্মবধ করিবে; মরণ হইলে পবিত্র হইবে,
ইহা জানা আছে । অথবা উপবাসী থাকিবা
স্বভাৱ হইয়া শুদ্ধ গোস্বামীকে পাঁচ হইতে
সমস্ত দেহ পুড়াইয়া ফেলিবে । এই রূপে
মরণ দ্বারা পবিত্র হইবে, ইহাও বিদিত
আছে । পণ্ডিতেরা বলেন;—পাপিষ্ট ব্যক্তি
প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া মরিলে, বহুজন্ম পরে
পুনরায় গৃহীত শরীরের বেষ্টন অঙ্গ হয়, তাহা
শুন । চোর কুনখী হয়, ব্রহ্মঘাতী শিত্ররোগী
হয়, অরাগারী শ্রাবণন্ত হয় এবং বিবাহুগারী
অনাবৃত-শিষ্ট হয় । যদি কেহ পণ্ডিত ব্যক্তির
দহিত অধ্যাপনাদি ব্রাহ্মণস্বত্ব বা বৌদস্বত্ব
করে বা তাহাদিগের নিকট ধন গ্রহণ কবে,
তাহা হইলে গৃহীত ধন পবিত্রাণ করিবে ।
তাহাদিগের সহিত সংসর্গ পবিত্রাণ করিবে ।
অনাহবে উত্তর দিকে দিয়া সংহিতা পাঠ দ্বারা
পবিত্র হইবে, ইহা বিজ্ঞাত আছে । পণ্ডিতেরা
বলেন;—“পাপকারী শবীর-পাতন, তপস্বী,
অধ্যয়ন এবং দান দ্বারা পাপমুক্ত হয় ।” ইহা
বিদিত আছে ।

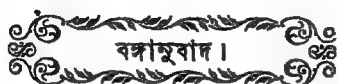
বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একবিংশ অধ্যায় ।

শুভ্র যদি ব্রাহ্মণী গমন করে, তাহা হইলে
শুভ্রকে বীরণ (ভুগবিশেষ) দ্বারা বেষ্টিত
করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে । আর ব্রাহ্ম-
ণীর মস্তক সুগুণ করাইয়া তাহার সর্কাদে দ্রুত
মাখাইয়া তাহাকে বিবজ্রা করিয়া গর্দভ পুটে
চড়াইয়া মহাপথে ছাড়িয়া দিবে । ইহাতে
ব্রাহ্মণী পবিত্রা চইবে, ইহা বিজ্ঞাত আছে ।
বৈশ্ব যদি ব্রাহ্মণীগমন করে, তাহা হইলে
বৈশ্বকে শোহিত কুশ দ্বারা বেষ্টিত করিয়া
অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে । ব্রাহ্মণীর মস্তক সুগুণ
করাইয়া তাহার সর্কাদে দ্রুত মাখাইয়া
তাহাকে বিবজ্রা করিয়া গোকর গাড়ীতে
চড়াইয়া মহাপথে ছাড়িয়া দিবে । ইহাতে
ব্রাহ্মণী পবিত্র হইবে ইহা জানা আছে ।
কজির, ব্রাহ্মণী গমন করিলে কজিরকে শর
পাশ দ্বারা বেষ্টিত করিবা অগ্নিতে নিক্ষেপ
করিবে । আর ব্রাহ্মণীর মস্তক সুগুণ করাইয়া
তাহার সর্কাদে দ্রুত মাখাইয়া তাহাকে বিবজ্রা
করিয়া বজ্রবর্ণ গর্দভের পুটে চড়াইয়া মহাপথে
ছাড়িয়া দিবে । বৈশ্ব কজিয়া গমন করিলে
এবং শূভ্র কজিয়া বা বৈশ্বাগমন করিলেও
এ বৈশ্বশূভ্রের ও কজিয়া বৈশ্বার পূর্বমুখে
প্রায়শ্চিত্ত হইবে । জীশোক মনে মনে তর্জীকে
লজ্জন করিয়া অস্ত্র পুঙ্খ গামিনী হইলে
তিন দিন বাবকমিষিত হুঙ্ পান ও মুক্তি-
শয়ন করিয়া থাকিবে । অথবা তিন দিন
নদীতলে অবগাহন করিয়া শশিরূপে তপশত
গায়ত্রী দ্বারা হোম করাষ্টবে, ইহাতেও পবিত্র
হইবে ইহা জানা আছে ।

বসিষ্ঠ সংহিতা সমাপ্ত ।

মহানিৰ্ৰাণতত্ত্ব ।



কলিকাতা

৩৪/১ কলকাতা ষ্ট্রীট বঙ্গবাসী বই-মেসিন প্রেসে
শ্রীবিহারীলাল সরকার দ্বারা,
মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সম ১২২৪ সাল ।

মহানিৰ্ৰাণতন্ত্ৰ

বঙ্গানুবাদ ।

প্রথম উল্লাস ।

নানাপ্ৰকাৰ বন্ধদ্বাৰা উপশোভিত, বিবিধ
বুদ্ধগতাব পৰিব্যাপ্ত, নানা পক্ষিবৰযুক্ত,
সৰ্গ-ঋতুতৰ পুষ্ণ-গন্ধে আমোদিত, ভ্ৰমনোহৰ,
শৈত্য সৌগন্ধ্যমান্যযুক্ত বায়ু দ্বাৰা উপ-
বীজিত, অঙ্গবীৰ্গণেব সজীভজাত মধুৰ ধ্বনি
দ্বাৰা শব্দিত, অচঞ্চল-ছায়াবৃত্তবৃক্ষচ্ছায়া দ্বাৰা
আচ্ছাদিত, সিদ্ধ অখণ্ড মজ্জা অৰ্থাৎ ক্লম্বব,
মত্ত কোকিল সন্থহ দ্বাৰা সন্ধ্যাক্ শব্দিত-
বনান্তর, সৰ্গ সময়ে ভ্ৰমবাদিব সহিত
ঋতুরাজ বসন্ত কর্তৃক দেবিত, সিদ্ধ চাবণ গন্ধৰ্ব
গাণপত্য সকল দ্বাৰা আবৃত,—এই প্ৰকাৰ
বমণীৰ শিবীল অৰ্থাৎ কৈলাসপৰ্বতেন
শিখৰে সোঁদাবলস্বী, চবাচব জগতেব শুক,
দযায়ুতেব সন্থদ্র, কপূৰ্ব এবং ক্লম্বপুল্পেব
জাব বেষতবর্ণ, পৰিওদ্ধসম্ভগমব, ব্যাপক
পুৰুষ, দিক্কপ-বজ্র-পৰিধাবী, দীন সকলেব
নাথ, স্বৰং বোগিশ্ৰেষ্ঠ, বোগিশ্ৰেণেব প্ৰিব,
গুণাজলকণ দ্বাৰা সমসিক্ত জটাসমূহে মজিত,
ভয়দ্বাৰা অলঙ্কৃত, শান্ত, অৰ্থাৎ সংবতাক্তকবণ,
সৰ্পমালাবৃত্ত, নবকপালশালী, ত্ৰিলোক্যেব
ঈশ্বৰ, ত্ৰিশূলধাবী, আগতোব, জ্ঞানমব,
নিৰ্ৰাণ ফলদাতা, নিৰ্ৰিকল্প, আশঙ্কাবহিত,
নিৰ্ৰিশেষ, নিবজ্ঞ, নিরাময়, সকলেব হিত-
কৰ্ত্তা দেব-দেব, প্ৰসন্ন-বদন, সদানন্দ সদাশিব
দেবকে দৰ্শন কৰিবা বিনয়াবনতা পাৰ্ৱতী
দেবী লোক হিতাৰ্থে তাঁহাকে কহিলেন । ১০

পাৰ্ৱতী কহিলেন ;—হে দেবদেব । জগ-
দাথ, মদাথ, করুণানিধে, আমি তবাবীনা । হে
দেবেশ । আমি সৰ্ৱদা তোমাৰ আজ্ঞাকাৰিণী,
তোমাৰ আদেশ ব্যতিবেকে কিঞ্চিৎ কহিতে
সমৰ্থা নহি । যদি আমাতে কপালেশ থাকে
এবং যদি আমাতে দেহ থাকে, তবে, আমাব
মনে কিঞ্চিৎ বাহা বিচাৰিত হইবাছে, তাহা
নিবেদন কৰি । হে মহেশ্বৰ । ত্ৰিলোকীৰ মধ্যে
তোমা অপেক্ষা অত্ৰ কোন ব্যক্তি এই সংশয়েব
ছেদন কৰিতে যোগ্য হইবে ? তুমি সৰ্ৱজ্ঞ
এবং সৰ্ৱশাস্ত্ৰবেত্তা । ১১-১৩ ।

সদাশিব কহিলেন ;—হে মহাপ্ৰাজ্ঞে ।
হে প্ৰাপবল্লভে ! তুমি কি কহিতে ইচ্ছা
কৰিবাছ, তাহা বল । ব্ৰহ্মগোপ্য হইলেও,
প্ৰিয়পুত্ৰ গণেশে এবং সেনাপতি কাৰ্ত্তিকেয়ে
বাহা অকথ্য, তাহাও তোমাৰ অগ্ৰে কহিব ।
ত্ৰিলোকীতে তোমাৰ অগ্ৰে কি গোপনীয়
আছে ? হে দেবি । তুমি আমাবই কপ,
তোমাৰ সহিত আমাব ভেদ নাই । তুমি
সৰ্ৱজ্ঞা, কি না জ্ঞান দে, অনভিজ্ঞাব জাব
জিজ্ঞাসা কৰিতেছ । এই প্ৰকাৰ মহাদেবেব
বাক্য শ্ৰবণ কৰিবা দৃষ্টমাননা সাধনী পাৰ্ৱতী
বিনয়াবনতা হইবা শঙ্কবকে জিজ্ঞাসা
কহিলেন । ১৪-১৭ ।

আত্মা কহিলেন,—হে ভগবন্ ! হে ।
সৰ্ৱভূতেশ ! হে সৰ্ৱবিশ্ববিদাষব ! তুমি বড়-

ধর্ম্যাশালী রূপাবান্ এবং সকলের অন্তর্ধ্যানী, তোমাদ্বারা পূর্বে চতুর্দশ প্রকাশিত হইয়াছিল ।১৮। এই বেদ সকল দ্বারা সর্ব ধর্ম বুদ্ধি প্রাপ্ত এবং বর্ণাশ্রমাদি নিষম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।১৯। সেই বেদোক্ত বোগ বজ্রাদি রূপ কর্ম সকল দ্বারা পৃথিবীতে পুণ্যশীল মানব সকল, কৃত অর্থাৎ সত্যযুগে, দেবতা সকলকে এবং পিতৃগণকে প্ৰীতিযুক্ত কবিয়াছিলেন ।২০। সেই সত্যযুগে মানবগণ পুণ্যশীল এবং স্বাধ্যায়, ধ্যান, তপস্যা, দ্ব্য ও দানাদি দ্বারা জিতেন্দ্রিয় ছিলেন । তাঁহারা মহাবল, মহাবীৰ্য্য এবং অত্যন্ত সত্যপবাক্রম ছিলেন ।২১। তাঁহারা মরণধর্মশীল মানব হইয়াও দেবায়তনগ অর্থাৎ স্বর্গাদি গমনে সমর্থ, দেবভৃত্য, দূতনিবন্ধাবগমী, সকলেই সাধু, সত্যধর্মপব, সত্যবাদী ছিলেন ।২২। সেই যুগে বাজবর্গ সত্যসংকল্প, এবং প্রজাপালন তৎপব ছিলেন, তাঁহাদের পবদ্বীতে মাতৃবৎ জ্ঞান, পবপুত্রে পুত্রভৃত্য রেহ ছিল ।২৩। তদানীন্তন মানবগণ পবদন শোষ্ট্র সদৃশ দেখিতেন, তাঁহারা স্বধর্মনিবত ও সংপঞ্চাঙ্গবর্তী ছিলেন ।২৪। সেই সত্যযুগে কোন ব্যক্তিই সিধ্যাবাদী, কোন সমবেই কেহ প্রমাদবত, চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বী, পবজোহকাবক, ও দ্ব্যবশয় ছিল না ।২৫। কোন ব্যক্তিই মৎসব, অতি-ক্রোধী, অতি-লোভী, কামুক ছিল না । সকলেই সদন্তঃকবণ, সর্দদা আনন্দ-হৃদব ছিলেন ।২৬। সেই কালে ভূমি সকল সর্কশস্যাদ্যা, মেঘসকল বধা কালে বর্ষণকাবী, গো সকল বহুহৃদবতী, বৃক্ষ সকল প্রচুব ফলশালী ছিল ।২৭। সেই যুগে কোন জীব অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হইত না, দুর্ভিক্ষ, বা বোগ হইত না । প্রজাকর্ক সকলে ছুইগুই, সর্দদা ই স্বাস্থ্যযুত, তেজ রূপ ও গুণসম্পন্ন ছিলেন । জীগণ অব্যতিচািবনী এবং পতি-ভক্তিপবায়ণা ছিলেন ।২৮। সেই সত্যযুগে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্রগণ স্ব স্ব আচা-বাহুবর্তী হইবা নিজ নিজ বর্ণবিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান পূরক সকলেই নিস্তাব-পদবী প্রাপ্ত হইবা-ছেন ।২৯।

সত্যযুগ অতীত হইলে, এই সকল ধর্ম্মের ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইল । তৎকালে মানবগণ বেদোক্ত কর্ম সকল দ্বারা নিজ নিজ অভীষ্ট সম্পাদনে সমর্থ ছিলেন না । ৩০। তখন ভূমি-সাধন-সম্পন্ন বৈদিক কর্ম বহুল্পেকব হইয়াছিল, ‘মহু্য সকল চিত্তাতে ব্যাকুল হইবা তদাচবণ কবিতে সমর্থ হবেন নাই । ৩১। অখচ বৈদিক কর্ম ভ্যাগেব নানা মোব শ্রবণ হেতু তাঁহাবা সেই কর্ম ভ্যাগ কবিতেও সমর্থ হন নাই । প্রত্যুত তাঁহাবা এই অসামর্থ্য জন্য সর্দদাই কাতব-চিত ছিলেন । ৩২।

সেই সমবে আপনি ভূতলে স্বত্বিকূপ বেদার্থযুক্ত শাস্ত্রসকলকে প্রকাশ কবিয়াছিলেন । তদ্বাবা হুঃখ, শোক, বোগপ্রদ পাগ হইতে, তপস্যা স্বাধ্যায় বিববে দুর্কল শোক সকলকে আপনি ভাবণ কবিবাছেন । ৩৩। এই ভবানক সংসাধ-সমুদ্রে আপনি ভিন্ন জীব সকলেব পুণবণকর্তা, বন্ধাকর্তা, উদ্ধাবকর্তা, পিতাব জাব প্রিবকাবী প্রভু আব কে আছে ? । ৩৪।

তৎপবে দ্বাপব যুগ প্রাপ্ত হইলে মহু্যাব স্বত্ব্যুক্ত স্কৃতি ভ্যাগ হইল, ধর্ম্মাধি শোপ পাইল; মহু্য মনোব্যথা ও ব্যাধি দ্বাবা আকুল হইল । তখন ভোগাকর্ক ব্যাসাদি-রূপে সংহিতা শাস্ত্রাদি উপদেশ দ্বাবা সেই নব সুকণ উদ্ধাব প্রাপ্ত হইবাছে । ৩৫। ৩৬।

তৎপবে পাণরূপী, সর্কধর্ম্মবিলোপকাবী, দ্ব্যচাব, হুঃখবিভাবকাবী, হুঃখপ্রবর্তক কলি যুগ আগমন কবিল ।৩৭। এখন বেদ সকল প্রভু অর্থাৎ শক্তিমান নহেন, স্বতি সকলেব স্ববণ কোথাব ? নানা ইতিহাসযুক্ত নানা পথ প্রদর্শনকাবী পুবাণ সকলেব বিনাশ হইবে । ৩৮। হে বিভো ! পুবাণাদি শাস্ত্রেব বিনাশ হইলে, সেই সমবে লোক সকল ধর্ম্মকর্ম্মবহিমুখ হইবে, (৩৯) এবং শৃংখলাবহিত হইবা, মতেতে উন্নত, পাণকর্মে বত, কামুক, অতি লুভ, নির্দব, হুঃখ, শঠ, (৪০) স্বদ্রায়, মন্দবুদ্ধি, বোগ শোকে মযাক্ আকুল, শ্রী-বহিত, বলবহিত, নীচ, নীচেব আচাব পবাবণ, (৪১) নীচসংসর্গে নিবস্তব বত, পববিভাপহাবক, পবনিদ্রাব বত, পরজোহকাবী, পবদ্রানি পবায়ণ হইবে, (৪২)

পবিত্রী হবণে পাগশঙ্কা ও ভববিবর্জিত হইবে, এবং সকলে নির্দগ্ন, মলিন, দীন, দরিদ্র চিববোপী হইবে । ৪৩ । বিপ্র সকল সন্ধ্যা বন্দনাদিবহিত হইবা, শূদ্র সম আচাৰ বিশিষ্ট হইবেন এবং অযাজ্য অপরূপ জাতিব যাজক, বুদ্ধ, দুৰ্ভৃত্ত, পাগকাবী, (৪৪) মিথ্যাবাদী, মূৰ্খ, দান্তিক, দুই কথাবিত্তাবকাবী, কতাবিক্রবী, সংস্কাবহীন, ও তপজ্ঞাত পবামুখ হইবেন । ৪৫ । তাহাবা লোক প্রভাবধাব নিমিত্তে জগ পূজা পবাবণ, পাৰগ ব্যবহাবী, আপনাক পণ্ডিত বংগিবা মাজকাবী, প্রজ্ঞা ও ভক্তি বহিত হইবে । ৪৬ । কণিষ ব্রাহ্মণ সকল কদৰ্য আহাবী ও কদৰ্য আচাৰ ব্যবহাবে বভ, এবং ধৃতন্ত অৰ্থাৎ নিজোদবভবগার্থ জীবনবাবী, শূদ্র সেবক, শূদ্রামতোজী, কুব, শূদ্রপত্নীতে বতি-সন্তোগেচ্ছ হইবে । ৪৭ । ইহাবা ধনলোভে নিজ জীকে নীচ জাতিতে দান কবিবে, ইহাঙ্গিগেব ব্রাহ্মণ-সম্বন্ধী চিহ্ন কেবল সূত্রধাবণ মাজ থাকিবে । ৪৮ । এই ব্রাহ্মণদিগেব পানাদিব নিম্নম এবং ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচাব থাকিবে না । ইহাবা সৰ্দদা ধৰ্মশাস্ত্রেব নিন্দা ও সাধু সকলেব জ্রোহ কল্পিবে । ৪৯ । তাহাদেব মন কখন সৎ কথাব আলাপ মাজ থাকিবে না ।

জীব উদ্ধাবেব নিমিত্ত তোমা কর্তৃক তন্ত সকল কৃত হইয়াছে এবং ভোগ ও মুক্তিপ্রদ নিগম আগম শাস্ত্র সমুদয়ও কৃত হইয়াছে । ৫০ । এই তন্ত্রাদি শাস্ত্রে দেবদেবীগণেব সন্ত সন্তাদি সাধন, (৫১) স্থিতি সংহাব স্বরূপ বহু ন্যাস ও বহু-পদ্মাসন আদি বহুপ্রকাব আসন কথিত হইয়াছে এবং দেবতা সকলেব মন্তসিদ্ধিপ্রদ পণ্ডভাব, বীৰভাব দিব্যভাবও উক্ত হইয়াছে । ৫২ । ইহাতে শবাসন, চিত্তাবোষণ, যুগ সাধন, লতা সাধনাদি অসংখ্য কৰ্ম সকল তোমা কর্তৃক উক্ত হইয়াছে । ৫৩ ।

পবস্ত এই তন্ত শাস্ত্রে পণ্ডভাব, দিব্যভাব, স্বয়ং তোমা কর্তৃক নিবাবিত হইয়াছে । ৫৪ । কলিতে পণ্ডভাবই নাই, দিব্যভাব কি প্রকাবে হইতে পাবে ? কাবণ, পণ্ডভাবালম্বীদিগেব কর্তব্য, তাহাবা পত্ন, পুঙ্গ, ফল, জল, স্বয়ংই আহবণ কবিবে, শূদ্র দর্শন কবিবে না, এবং মন

ষাবাও জী স্বয়ং কবিবে না । ৫৫ । দিব্যভাবাপন্ন ব্যক্তি দেবভূলা হবেন, সৰ্দদা শুদ্ধান্তঃকরণ, স্বন্দ সহিষ্ণু, বাসনাবহিত, সৰ্দভূতে সমভাবালম্বী জ্ঞানবান্ হবেন । ৫৬ । কিন্তু এক্ষণকাব লোক কলিবা পাগবৃত্ত, সৰ্দদা অস্থিৰ চিত্ত, নিজ্ঞা ও আলভে প্রসক্ত । ইহাদেব ভাবগুচ্ছ কি প্রকাবে হইবে ? । ৫৭ । হে শক্তব ! আপনা কর্তৃক পঞ্চতন্ত্র কথিত হইয়াছে, তাহাতে বীৰসাধন উক্ত হইয়াছে, (৫৮) মদ্য, মাংস, মৎস্ত, মূত্রা, মৈথুন এই পঞ্চতন্ত্র আপনি কহিয়াছেন । ৫৯ । কলিকাল-জাত মানব সকল লুপ্ত ও শিল্পোদবপবাবণ, তাহাবা লোভ হেতু সেই পঞ্চতন্ত্রে পতিত হইবে, সাধন কবিবে না । ৬০ । তাহাবা ইন্দ্ৰিয স্বখেব নিমিত্ত বহুতর মধুপান কবিবা মদোন্মত্ত ও হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হইবে । ৬১ । তাহাদেব মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি পবিত্রীধৰ্মক অৰ্থাৎ পবিত্রীগণেব অভিতবকর্তা হইবে, বহুজন চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বন কবিবে ; মহাপাপী সেই মত্ত সকল ঘোনি বিচাব কবিবে না । ৬২ । অপবিমিত পানাদি ঘোবে পৃথিবীতে মদবিহ্বল বহুজন শক্তিহীন, কণ, বুদ্ধিহীন এবং বিকলেন্দ্ৰিয় হইবা হুদে, গৰ্ভে, প্রান্তবে, আশাদ হইতে, পর্ত হইতে পতিত হইবে এবং মূঢ় লাভ কবিবে । ৬৩ । ৬৪ । এই সকল মত্ত নোকোবা কেহ বা গুরুবর্গেব সহিত ও স্বজনবর্গেব সহিত বিবাদ কবিবে ; কেহ বা সৌনাবলম্বী হইবে, কেহ বা অতি পান জন্ত মৃতপ্রায়, কেহ বা বহুভাবী হইবে । ইহাবা অকার্যকাবী, জুবকৰ্মী এবং ধৰ্মপথ বিলোপকাবী হইবে । ৬৫ । ৬৬ । হে প্রভো ! মহাদেব । হিতসাধনেব নিমিত্ত যে সকল কৰ্ম আপনা কর্তৃক কথিত হইয়াছে, সেই সকল কৰ্ম মানবগণেব পক্ষে বিপবীত হইয়া পড়িবে । কোন্ ব্যক্তি বা বোগীশ্রয় কবিবে ? কোন্ ব্যক্তি বা ভ্রাসমুহ কবিতে শক্ত হইবে ? । ৬৭ । কেই বা স্তোত্র পাঠ কবিবে ? কোন্ জন বা স্ত্রীধাবে পূজা বা সন্ত্রধাবণ কবিবে ? কোন্ ব্যক্তি বা পুষ্কবণ কবিবে ? । ৬৮ । হে জগৎপতে ! যুগধৰ্ম প্রভাবে স্ত্রীভাবতই মনুষ্যগণ অতি দুৰ্ভৃত্ত এবং সৰ্দদা পাগকাবী হইবে ।

হে নীলেশ প্রভো ! কৃপা কবির কলিজাত মানবগণের নিস্তারোপায় বলুন, (৩৯) বাহাতে তাহাদের আয়ু, আযোগ্য, তেজ, বল, বীৰ্য, বুদ্ধি হয়, বিদ্যা, বুদ্ধি প্রাপ্তি হয়, প্রবল ব্যক্তিব্যেবে পবন মঙ্গল লাভ হয়; (৭০)—যদ্বা লোক সকল মহাবল পবাক্রমশাদী হয়; পবিশুদ্ধ হৃদয় হইয়া পব হিতে বস্ত হয়; মাতা পিতার প্রিয়কারী হয়; (৭১)—বাহাতে পুরুষ সকল স্বনানিষ্ঠ ও পবস্ত্রী বিশ্বুণ হইয়া দেবতা গুণ তত্ত্ব ও পুস্ত্র স্বনানাদি পোষক হয়; (৭২)—যে উপায় দ্বারা এই সকল লোক ব্রহ্মজ, ব্রহ্মবিদ্যাবান্ ও ব্রহ্মচিন্তাসীল হয়; মহাব্যেব গোক্তাত্রা নির্বা-হেব নিমিত্ত ও পারলৌকিক হিতের নিমিত্ত আপনি কৃপা করিয়া তাহাই কীর্তন ককন । ৭৩। ব্রাহ্মণ কজিব বৈশ্য শূদ্রাদিব বর্ণ এবং আপ্রন ভেদে বাহা কর্তব্য এবং অকর্তব্য তাহাও কৃপা কবিয়া প্রকাশ ককন । জিহুবনে আপনী ব্যক্তিব্যেবে সকল নোকেব জাগকর্তা কে আছে ? । ৭৪ ।

ইতি মহানির্বাণতন্ত্রে জীব নিস্তারোপায়
প্রাণ নামক প্রথম উল্লাস ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় উল্লাস ।

মহাকর্ণা-সমুদ্রে, লোকসকলের কল্যাণকর, শব্দ, এই প্রকাব আদ্যাদেবী বাক্য শ্রবণ কবিয়া প্রকৃত কথা কহিতে আবস্ত কবিলেন । ১ । সদাশিব কহিলেন, হে মহাভাগে । তুমি জগতের হিতকাবিনী, তুমি উত্তমপ্র কবিয়াছ । স্নেহ মঙ্গল কথা পূর্বে কেহ জিজ্ঞাসা কবে নাই । ২ । হে ভদ্রে, তুমি ধন্যা, সুকৃতজ্ঞা (অর্থাৎ জীবের সুকৃতি তুমি জাত আছ) । কলিকালজাত সকলের তুমিই বখার্থ হিতকাবিনী, তোমাকর্তৃক বাহা বাহা উক্ত হইল, সে সকল অতীব সত্য, সন্দেহ নাই । ৩ । হে পবমেশ্বর ! তুমি ধর্মজ্ঞা, জিকালজ্ঞা, অতএব সর্বজ্ঞা । প্রিয়ে, ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান ধর্ম-যুক্ত বাক্য বাহা কহিলে, তাহা বখার্থ, বখা-বোগ্য, এবং ন্যাবোপপন্ন, এ বিষয়ে সংশয়

নাই । ৪ । হে স্নেহেশ্বর ! কলিযুগে কলুষ দ্বাবা দুর্গতিবিশিষ্ট, পবিজাপবিত্র-বিচার-শূন্য, ব্রাহ্মণাদিবর্ষেব শ্রৌত অর্থাৎ বেদোক্ত কর্ম দ্বাবা শুদ্ধি হইবে না ; পূবাপ সংহিতা এবং স্মৃতি সকলের দ্বাবাও মহাব্যেব ইষ্টসিদ্ধি হইবে না । ৫ । ৬ । হে প্রিয়ে ! আমি সত্য সত্য, পুনঃ সত্য বলিতেছি, কলিকালে আগমোক্ত পথ ব্যক্তিব্যেবে গতি নাই । ৭ । হে শিবে ! পূর্বে ঋতি, স্মৃতি, পূবাপাদিতে আসাকর্তৃকই উক্ত হইবাছে, 'কলিকালে বীৰ ব্যক্তি আগমোক্ত বিধান দ্বাবা দেবগণকে বস্তিবে । ৮ । হে শব্দবি । 'কলিযুগে আগমশাস্ত্রকে মন্তন কবিয়া বে ব্যক্তি অন্য পথে প্রবর্তিত হইবে, তাহাব গতি নাই, ইহা সত্য সত্য বলিতেছি, সংশয় নাই । ৯ । সকল বেদ, পূবাপ স্মৃতি এবং সংহিতাদি শাস্ত্র দ্বাবা আমিই প্রতিপাদ্য, অন্য কেহ প্রতিপাদ্য নাই ; এবং জগতে আমাভিন্ন সর্বেশ্বর প্রভু কেহই নাই । ১০ । বেদাদি শাস্ত্র সকল আমাব পদকে নোক্তপাবন বলিবা বোধ কবান্, মৎপথ-বিমুখ লোকসকল ব্রহ্মবাতী এবং পাবস্ত । ১১ । এই হেতু আমাব মতকে ত্যাগ কবিবা বে ব্যক্তি বে কর্ম আচরণ কবে, হে দেবি, সেই কর্ম নিশ্চল হব এবং সেই কর্মকর্তাও নাবকী হয় । ১২ । বে মূঢ় আমাব মত ত্যাগ কবিবা অন্য মতকে আশ্রয় কবে, সে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা-কারী, পিতৃহত্যা-কারী, জীবাতকেব সন্মুখ পাতকী হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । ১৩ । কলিতে তত্ত্বোদিত মন্ত্র সকল সিদ্ধ ও আশু কলপ্রদ ; জগ বস্ত্র জিন্নাদিতে এবং সর্ব কর্মে প্রশস্ত । ১৪ । কলিকালে বেদোক্ত মন্ত্র সকল বিবহীন সর্পেব ন্যায় বীৰ্য্যবহিত হইবাছে । সত্যাদি যুগেতে সেই সকল মন্ত্র কলদানে শক্ত ছিলেন, কলিকালে তাহাব মূর্তেব ন্যায়, নিশ্চল হইবাছেন । ১৫ । বেদপ ভিত্তিতে নির্মিত পুস্তলিকা চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকাদি সর্কেন্দ্রিয যুক্ত হইবাও, কার্যে অর্থাৎ শ্রবণ দর্শন গমনাদিতে অশক্ত হন, সেই প্রকাব তত্ত্বোক্ত ভিন্ন অন্য মন্ত্রবাশি তত্ত্ব কার্যকলের অনিপ্পাদক হইলেন । ১৬ । তত্ত্বোক্ত ভিন্ন অন্য মন্ত্র দ্বাবা কর্ম অমুষ্ঠিত হইল তাহাতে

ফল সিদ্ধি হয় না, যেমন বক্যা জী-
সঙ্গম অপত্যরূপ বলের সাধক হয় না,
ইহাও সেই প্রকাৰ, কেবল শ্রম মাত্র । ১৭ ।
যে নব এই কলিযুগে অন্য শাস্ত্রোক্ত পথ
দ্বাৰা সিদ্ধি ইচ্ছা করেন, সেই ভুগতি ভূবিত
হইবা গঙ্গা জীবে কৃপা খনন কবে । আসার
মুখোদিত ধৰ্ম্মকে ত্যাগ কবিয়া, যে মূঢ় অন্য
ধৰ্ম্ম বাহা কবে, সে স্বর্গহস্তিত অমৃত ত্যাগ
কবিয়া অৰ্ক বৃক্ষজল ছুই বাহা কবে । ১৯ ।
ভয়োদিত পথ বেকপ ইখ মোদেব' তেহু,
একপ মুক্তিকাবণ এবং ইহলোকে ও পরলোকে
সুখ প্রাপ্তিৰ নিমিত্ত অন্য পথ নাই । ২০ ।
হে প্ৰিবে । নানা আখ্যানযুক্ত বহুপ্রকাৰ তত্ত্ব
আমাকর্ষক উক্ত হইয়াছে, সিদ্ধ সকল এবং
সাধক সকলের বিধান ভূবিভূবি উক্ত হইয়াছে ।
পও সকলের বাহ্য্য হেতু অধিকাবিবিভেদে
কুলাচাৰোদিত ধৰ্ম্ম কোন স্থানে গোপন কবি-
বাব নিমিত্তও কহিয়াছি, 'জীবগণেব প্রযুক্তি
কাৰী কোন কোন তত্ত্বকৰ্মও বলিয়াছি, নানা-
বিধ দেব এবং বহুপ্রকাৰ দেবীৰ বিষয় বলা
হইয়াছে । ভৈববগণ, বেতাগণ, বটুকগণ,
নাৰিকা, সকল, এবং শাক, ঈশব, বৈষ্ণব,
সৌব, গাণপত্য সকলও উক্ত হইয়াছে ।
নানা প্রকাৰ মন্ত্ৰ, বস্ত্ৰ এবং অনেক প্রকাৰ
সিদ্ধোপায়ও কথিত হইয়াছে । হে প্ৰিবে ।
যে যে সময়ে যে যে ব্যক্তি কর্তৃক যে যে
প্রকাৰ প্রয়ুক্ত হইয়াছে, আমি সেই সেই সময়ে
তাহাসিগেব উপকাৰার্থে তত্ত্বরূপ কহিয়াছি
। ২৬ । হে পার্শ্বতি । সৰ্বলোকের উপকাৰেব
নিমিত্ত, সকল প্ৰাণীৰ হিতেব অন্য, বৃগ-ধৰ্ম্মাচ্-
সাবে, বাধাতথ্য কপে, তোমা কর্তৃক বায়ুশ
প্রণ কৃত হইল, ঈদৃশ' প্রণ পূৰ্বে কোন
ব্যক্তি কর্তৃক কৃত হয় নাই । তোমাৰ মেহে
বশীভূত হইবা এই সাবাংসাৰ পবাংগব বিষয়
বলিতেছি । ২৮ । হে দেবেশি । বেদ, আগম,
বিশেষতঃ তত্ত্বসকলের সার উদ্ধাৰ কবিয়া তোমাৰ
নিকটে বলিতেছি । ২৯ । যেমন নহ্য নধ্যে
তত্ত্ব-জ্ঞানী শ্ৰেষ্ঠ, যেমন নদীসকলেব মধ্যে গঙ্গা
শ্ৰেষ্ঠা, যেমন দেবগণেব মধ্যে আমি শ্ৰেষ্ঠ,
সেইকণ সমুদান আগম শাস্ত্ৰেব মধ্যে এই

মহানিৰ্ণায় তত্ত্বই শ্ৰেষ্ঠ । ৩০ । হে শিবে ।
বেদ সকল দ্বাৰা বা পুণ্য সকল দ্বাৰা, বা বহু
শাস্ত্র দ্বাৰা কি বল লাভ হইবে ? এক-
শাস্ত্র এই মহাতত্ত্ব বিশেষরূপে জ্ঞাত হইলে,
জীব সৰ্বসিদ্ধীৰূপ হয় । ৩১ । বেহেতু জগ-
তেব মঙ্গলেব নিমিত্ত তোমাকর্ষক আমি
নিযুক্ত হইয়াছি, অতএব যেইটা বিষয় হিত-
কাৰী হইবে, তাহা আমি বলিতেছি । ৩২ ।
হে দেবি, হে পৰমেশ্বরি । বিশেষ হিত কবিলে
বিশেষ ক্ষয়ৰ ঐতি হন, কাবণ তিনিই
বিশেষ আত্মা, বিশ্ব তাঁহাকেই আশ্রয় কবিয়া
আছে । তিনি এক, অদ্বিতীয়, সত্য,
সকল, পবাংপব, স্বপ্রকাশ, সৰ্বদা পূৰ্ণ এবং
সচ্চিদানন্দ স্বরূপ । তিনি নিৰ্জিকাৰ, নিবা-
ধাব, নিৰ্জিনেশব, নিবাকুল অৰ্থাৎ আনন্দতা-
মূল, তিনি গুণাতীত, সৰ্ব প্রকাৰ শুভাশুভ
কৰ্মেব সামান্য ব্ৰষ্টা, সকলেব আত্মা, সৰ্বদৃষ্ট,
বিভু । ৩৫ । তিনি সৰ্বব্যাপী, সৰ্বভূতে গুঢ়-
ভাবে অবস্থিতি কৰিতেছেন, অৰ্থাৎ আশ্রয়
মূল, তিনি স্বয়ং সৰ্বেন্দ্ৰিয়বহিত অথচ
সকল ইন্দ্ৰিয় এবং ইন্দ্ৰিয় বিষয় তাঁহা হইতে
দীপ্তি পাইতেছে । ৩৫ । তিনি লোকাভীত,
জিভূবনেব হেতু বা বীজ স্বরূপ, এবং বাক্য
মানেব অগোচৰ ; তিনি সৰ্বজ্ঞ, তিনি বিশেষ
সকলই জানিতেছেন, তাঁহাকে কোন ব্যক্তি
জানে না । ৩৭ । এই জগৎ সমুদয় তদধীন,
হাবব জন্ম সহিত এই জৈমোকা তাঁহাকেই
অবলম্বন কবিয়া আছে । এই বিতৰ্ক-বিষয়-
বহিত জগৎ পবমাশ্রাব সত্য্য আশ্রয় কবিয়া,
এই পৃথিবী, এই জল, এই বায়ু ইত্যাদি
রূপে পৃথক পৃথক সত্যেব ন্যায় প্রকাশ
পাইতেছে । হে নহেশ্বরি ! সেই ব্ৰহ্ম হেতু হৃত
হওয়াতে আগমও জ্ঞাত হইয়াছি । ৩৮ ।
৩৯ । সেই পৰমেশ্বৰ সৰ্ব প্ৰাণীৰ একমাত্র
কাবণ, ব্ৰহ্ম (সেই পৰমেশ্বৰ বর্ষক নিয়ুক্ত
হইবা) লোকনন্দনে স্ফটিকবর্ণ তেহু ব্ৰষ্টা
বলিয়া কথিত হইতেছেন ; (৪০) তাহাৰ ইচ্ছা
প্রযুক্ত বিশ্ব এই জগৎকে গাণন কদাচে
পালমিত্তা বলিবা কথিত হইতেছেন । তাহাৰ
ইচ্ছায় সংশ্লিষ্টবর্ণ প্রযুক্ত আমি চণ্ডেত নঃ-

হর্ষা বলিয়া অভিহিত হইতেছি। ইন্দ্রাদি
লোকপালগণও সকলেই তাঁহাব বশ্যতার,
স্ব স্ব অধিকারে নিযুক্ত হইয়া, তাঁহাবই
আজ্ঞানুসারে জগৎ শাসন কবিতেছেন। তুমি
তাঁহাব পবাংপ্রকৃতি, এই হেতু ত্রিভুবনে
পূজ্য। ৪১। ৪২। সেই পবনাত্মা অন্তর্ধানী
রূপে তাঁহাদিগকে সেই সেই বিষয়ে নিযুক্ত
করিয়া নিজ নিজ কর্তব্য কবান, জীবগণ কোন
কালেই 'ঋণী' নহে। ৪৩। 'হে দেবি!
বাঁহা'র ভয় হেতু বায়ু প্রবাহিত হইতেছে;
বদভয়ে ভীত হইয়া সূর্য্য তাপ দিতেছেন,
মেঘ সকল যথা সময়ে বর্ষণ কবিতেছেন,
বৎ-শাসনে বনে তরু সকল পুষ্প বিশিষ্ট
হইতেছে। ৪৪। যিনি প্রলয়কালে সাক্ষাৎ
কালকে নাশ প্রাপ্ত কবান, যিনি সাক্ষাৎ
মৃত্যুব মৃত্যুস্বরূপ এবং ভয়েব ভবস্বরূপ,
তিনিই বেদান্ত-বেদ্য ভগবান, তিনি ষংভব
শব্দ দ্বারা বোধিত হইলেন। ৪৫। 'হে স্বক'
বলিতে! সকল দেব এবং দেবীগণ, ইহাবা
তম্য অর্থাৎ পবনাত্ম স্বরূপ, আত্মসত্ত্ব পর্য্যন্ত
অর্থাৎ ব্রহ্মা হইতে তৃণাদিওহ পর্য্যন্ত সকল
জগৎ তম্য অর্থাৎ পরব্রহ্ম স্বরূপ হইলেন। ৪৬।
সেই পবনাত্মা পবিত্র হইলে জগৎ পবিত্র
হন, তাঁহাকে শ্রীত কবিলে সমুদায় জগৎকে
শ্রীত কবা হয়; তাঁহাব আরাধনা কবিলে
সকলেবই শ্রীতি উৎপাদন কবা হয়। ৪৭।
দেবি। যেমত বৃক্ষেব মূল সেচন দ্বারা তাঁহাব
ভূজ-পল্লব সকল তৃপ্ত হয়, সেইরূপ পবনেশ্ববেব
আরাধনা কবিলে অসবাধি সকলে পবি-
তৃত্ব হইলেন। ৪৮। 'হে স্বভ্রতে, প্রিবে।
যেমত তোমাব অর্চনা, ধ্যান, পূজা ও
জপদ্বারা সমুদায় দেবীগণ তৃপ্ত হইবেন,
পরমাত্মাব অর্চনাদি দ্বারা সেই সত্ত সর্ব
দেবতা শ্রীত হইয়া থাকেন, জানিবে। ৪৯।
যেমন নদীসমূহ, অবশ হইয়াও সবিৎপতি
সমুদ্রে গমন কবে, সেইরূপ সর্বদেব পূজাদি-
কর্তব্য, হে পার্শ্বতি, সেই পবনাত্মাব উদ্দেশেই
অনুষ্ঠিত হয়। ৫০। যে যে ব্যক্তি যে যে
ফল লাভেব নিমিত্ত যে যে দেবতাকে প্রজ্ঞা-
সূচকাবে পূজা কবেন, হে শিবে, সেই অধ্যক্ষ

পুরুষ সেই সেই দেবগণ দ্বারা সেই সেই কল
সেই সেই ব্যক্তিকে প্রদান কবেন। ৫১। 'হে
প্রিয়ে। -এ বিবরে বহু আব কি বলিব,
তোমাব অগ্রে এই মাত্র বলি, সেই পবনাত্মা
ব্যক্তিকে যুক্তিব নিমিত্ত ধ্যেব, 'পূজ্য এবং
সুপারাম্য আব নাই। ৫২। সেই পবনাত্মেব
উপাসনায় আশাস নাই, উপবাস নাই, শরীর
সম্বন্ধীয় কোন কষ্ট নাই, আচাঙ্গাদি নিয়ম
নাই, বহু উপচাঙ্গাদি আবশ্যকতা রাখে
না, 'দিক্' এবং কালাদি বিচাৰ নাই,
মৃত্যু বা জ্ঞানসেব প্রবোদ্ধন নাই। 'হে কুলে-
শানি। বাঁহাব সাধনে পূরোক্ত আরাধাদি
নাই, তাঁহাকে-ভিন্ন লোক অন্ত কাহাকে
আশ্রয় কবিবে?। ৫৪।

ইতি মহানির্বাণ ত্ত্রে জীবনিত্তারোপায়
কথনে ষ্টিতীরোলাসঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয় উল্লাস ।

দেবী কহিলেন,—হে দেবদেব। আপনি
দেবতাদিগেব শুকব 'শুক'; হে মহাদেব।
আপনি 'সকল শাস্ত্র, সকল মন্ত্র' ও সকল
সাধনেব ব্রহ্মা। ১। 'হে ভগবন্! পবাংপব
পবনেশ্বব পবনাত্ম, যিনি আপনা কর্তৃক কথিত
হইলেন, বাঁহাব উপাসনা দ্বারা নবগণীল
মহাযোগ ভোগ ও মোক্ষ লাভ কবিবে, কি
উপায় দ্বারা সেই পবনাত্মা প্রসন্ন হইবেন,
তাঁহাব সাধনা বা কি, মন্ত্রই বা কিরূপ,
ধ্যান এবং বিধান বা কীদৃশ, আমি ইহাব
প্রকৃত তত্ত্ব শ্রবণ কবিতে ইচ্ছা কবি, আপনি
কৃপা কবিতা বলুন। ৪।

সদাশিব কহিলেন,—হে মৎপ্রাণবল্লভে।
এই পবন তত্ত্ব অতি শুদ্ধ। হে কল্যাণি।
আনাকর্তৃক কোন স্থানেই এই বহন্য প্রকা-
শিত হয় নাই; তোমাব মেহপ্রবৃত্ত আদি
বলিতেছি, এই তত্ত্ব আমাব প্রাণ অপেক্ষা
প্রিয়তম। ৫। 'হে পবনেশ্ববি। সৎ, চিত্ত,
জগৎ স্বরূপ সেই পবনাত্ম স্বকলকল এবং
তটস্থলকল দ্বারা বধ্যাবৎ জেয় হইলেন
। ৬। যিনি সত্ত্বাত্ম অর্থাৎ কেবল পরমার্থ

স্বরূপ, যিনি নিরীক্শেৰ অৰ্থাৎ স্বগত ভেদ-
শূন্য, এবং বাক্য মনেৰে অগোচৰ, (৭)
বাহাব সৰ্বাৰ মিথ্যাত্ব জিনোকাৰী সত্যত্ব
প্ৰতিষ্ঠা হব, ইহাই পবত্ৰক্ষেৰ স্বৰূপ লক্ষণ।
বাহাবা শত্ৰুমিত্ৰ প্ৰভৃতি সৰ্বজ্ঞসমদৰ্শী,
বাহাবা শীতোষ্ণ সূৰ্য্য চুখাদি বহুভীতি,
বাহাবা নানাবিধ ভেদ কল্পনা শূন্য, বাহাবা
শৰীৰনিষ্ঠ আত্ম-বুদ্ধি-বহিত, এবংভূত
যোগী সকল কৰ্ত্তৃক সমাধি যোগ দ্বাৰা
ব্ৰহ্মস্বৰূপ বেদ্য হবেন। ৮। বাঁহা ইহাতে
এই বিশ্ব উৎপন্ন হইবাহে, জাত-বিশ্ব বাঁহাতে
অবস্থান কৰিতেছে, এবং প্ৰলয়কালে এই
চৰাচৰ জগৎ বাঁহাতে লব প্ৰাপ্ত হব, সেই ব্ৰহ্ম
এই তটস্থলক্ষণ দ্বাৰা বেদ্য হবেন।
হে শিবে। স্বৰূপ লক্ষণ দ্বাৰা যে ব্ৰহ্মবেদ্য
হবেন, তটস্থ লক্ষণ দ্বাৰা তিনিই বেদ্য অৰ্থাৎ
জ্ঞেয় হবেন। স্বৰূপ লক্ষণেৰ দ্বাৰা জানিতে
হইলে সাধনেৰ অপেক্ষা নাই, তটস্থ লক্ষণ
দ্বাৰা ব্ৰহ্মপ্ৰাপ্তি ইচ্ছা কৰিলে, সাধন বিহিত
আছে। ১০। হে প্ৰিয়ে। সেই সাধন, অৰ্থাৎ
তটস্থ লক্ষণ দ্বাৰা বেদ্য ব্ৰহ্মেৰ সাধন, বসি-
তেছি, সাবহিতা হইবা শ্ৰবণ কব।

সেই সাধনে প্ৰথমে মহেশ্বৰেৰ মন্ত্ৰো-
চ্চাৰ কহিতেছি। ১১। প্ৰথম প্ৰণব উচ্চাৰণ
কৰিবা সচ্চিৎ এইপদ কীৰ্ত্তন কৰিব,ে,
তৎপৰে একং এই পদ, পৰে ব্ৰহ্ম এই পদ
কীৰ্ত্তন কৰিলে মন্ত্ৰোচ্চাৰ হইবে। সন্ধি-
ক্ৰমে মিলিত হইলে এই মন্ত্ৰ সপ্তাক্ষৰ হব।
(৩ সচ্চিদেকং ব্ৰহ্ম) এই মন্ত্ৰ, হে দেবেশি,
প্ৰণব বহিত হইলে বড়লক্ষ হইবে। (সচ্চি-
দেকং ব্ৰহ্ম)। ১৩। এই মন্ত্ৰ সৰ্ব-মন্ত্ৰ-প্ৰেষ্ঠ,
ইনি সাক্ষাৎ ধৰ্ম্ম অৰ্থ কাম এবং মোক্ষ প্ৰদ, এ
মন্ত্ৰে সিদ্ধাদি চক্ৰেৰ উচ্চাৰ অপেক্ষা নাই এবং
ইহা অবি মিহাদি দোষে দুষিত হব না। ১৪।
এ মন্ত্ৰগ্ৰহণে তিনি নক্ষত্ৰ বাশি কুলাকুল
প্ৰভৃতি চক্ৰগণনাৰ নিবন্ধ নাই এবং দশ-
বিধ সংস্কাৰেৰ অপেক্ষা নাই। এই মন্ত্ৰ সৰ্বথা
সিদ্ধ, ইহাতে কোনৰূপ বিচাৰেৰ অপেক্ষা
কৰে না। ১৫। বহু জন্মাক্ষিত পুণ্যক্ৰমে যদি
জীব সঙ্গুল্লাভ কৰে, তবে সেই গুৰু

মুখ হইতে নিৰ্গত এই মন্ত্ৰ লাভ কৰিলে তৎ-
ক্ষণাৎ জন্ম সফল হব। সেই ব্ৰহ্মোপাসক জীব
ধৰ্ম্মাৰ্থ-কাম-মোক্ষ এই চতুৰ্গুণ হতগত
কৰিবা ইহলোকে এবং পৰলোকে আনন্দ ভোগ
কৰিতে থাকেন। ১৭। ব্ৰহ্ম মন্ত্ৰৰূপ মহা-
মণি বাহাব কৰ্ণ-পৰ্ণোপাত্ত প্ৰাপ্ত হইবাহেন,
তিনিই ধন্ত, তিনিই কৃতার্থ, তিনিই কৃতী,
তিনিই ধাৰ্ম্মিক, তিনিই সৰ্বভীৰৱাত, সেই
ব্যক্তিই সৰ্ব বজ্জ দীক্ষিত, তিনিই সৰ্ব
শাস্ত্ৰে নিপুণ, এবং তিনিই সৰ্বশোকে প্ৰতি-
ষ্ঠিত, ইহা বলিতে হইবে। ১৮। ১৯। হে
শিবে। যিনি ব্ৰহ্ম মন্ত্ৰ প্ৰাপ্ত হইবাহেন, তাঁহাব
মাতা ধন্তা, পিতা ধন্ত, তাঁহাব কুল পবিত্ৰ,
তাঁহাব পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইবা দেবগণেৰ সহিত
আনন্দ অমৃতত্ব কৰিতে থাকেন, এবং তাঁহাবা
পুলকিত শৰীৰে এই গাথা গান কৰেন,
“আমাদেব কুলে উৎপন্ন পুত্ৰ ব্ৰহ্মমন্ত্ৰে দীক্ষিত
হইবা কুল পবিত্ৰ কৰিবাহেন, আমাদিগেব
নিস্তিত গৰ্বতে পিণ্ড দানে আব আবশ্চক
কি? তীৰ্থ, তীৰ্থ-শ্ৰাদ্ধ ও তীৰ্থতৰ্পণেই বা
আবশ্চক কি, আমাদেব উদ্দেশে দানেই বা
প্ৰযোজন কি, জপেই বা প্ৰযোজন কি, হোমেই
বা প্ৰযোজন কি, অন্যান্য বহুবিধ সাধনেই বা
প্ৰযোজন কি, আমাদেব এই সৎপুত্ৰ সৎ গুৰুৰ
নিকট ব্ৰহ্মমন্ত্ৰে দীক্ষা গ্ৰহণ-ৰূপ যে সাধন
কৰিল, তাহাতেই আমবা অক্ষয় তৃপ্তি লাভ
কৰিলাম।” ২২। হে জগদান্যে। আমি সত্য
সত্য বলিতেছি, শ্ৰবণ কব, ব্ৰহ্মমন্ত্ৰ উপাসক
সকলেৰ অন্য সাধনাস্তবেৰ প্ৰযোজন নাই।
এই ব্ৰহ্মমন্ত্ৰ গ্ৰহণ কৰিবামাত্ৰ দেহী ব্ৰহ্মমৰ
হব। হে দেবেশি। যিনি ব্ৰহ্মভূত, তাঁহাব
সম্বন্ধে ত্ৰিজগতে কি ছদ্মপা আছে, সকল
বস্তই তাঁহাব লক্ষ হইবাহে। গ্ৰহগণ,
বেতালগণ, চেটকগণ, পিশাচগণ, গুহকগণ,
ভূতগণ, ডাকিনীগণ, এবং মাতৃকাদিগণ
কষ্ট হইয়া তাঁহাব কি কৰিতে পাৰে?
তাহাবা ব্ৰহ্মোপাসকেৰ দৰ্শনমাত্ৰেই পৰাশুখ
হইবা পলায়ন কৰে। ২৫। তিনি ব্ৰহ্মমন্ত্ৰে
বন্ধিত, তিনি ব্ৰহ্মভেজ্য দ্বাৰা সম্যক আবৃত,
তিনি দ্বিতীয় সূৰ্য্য স্বৰূপ, সূতবাং তিনি কি

গ্রহাদি হইতে ভব প্রাপ্ত হয়েন? কদাপি ভীত হয়েন না। ২৬। হস্তীগণ যেমন সিংহকে দেখিয়া ভীত হইবা পলায়ন কবে, সেই মত এই সাধককে দর্শন করিয়া পুরোক্ত গ্রহাদিগণ পলায়ন কবেন; এবং গতঙ্গগণ যেমত অগ্নিতে বিনষ্ট হয়, সেই মত গ্রহাদিগণ তাঁহার ভেঙ্গে নষ্ট হইয়া থাকেন। ২৭। সেই ব্রহ্মনিষ্ঠ সাধক সত্যপুত, শুদ্ধান্তঃকরণ, সর্বপ্রাণি-হিতকাৰী; তাঁহাকে কখন পাপস্পর্শ করিতে পাবে না। আত্মবাস্তী ব্যক্তিকে কোন্ ব্যক্তি ঈদৃশ মহাত্ম্য উপগ্রহ করিতে ইচ্ছা কবে? ২৮। যে সকল খলসভাব পাণ্ডা ব্যক্তি পবত্রজ্ঞোপাসকের অনিষ্টচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহাৰা আপনাই অনিষ্ট কবে; পবত্রজ্ঞোপাসক সংস্করণ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহেন। ২৯। হে দেবি! সেই ব্রহ্মোপাসক সৰ্বলৈব হিতকাৰী, সাধু ও সকলৈব প্রিয়কাৰী; ঈদৃশ মহাত্ম্য অনিষ্ট করিয়া কোন্ ব্যক্তি নিকপত্রবে অবস্থান করিতে পাবে। ৩০। যে সাধক মন্ত্ৰার্থ এবং মন্ত্ৰ চৈতন্য জানেন না, তিনি শতলক্ষ জপ করিলেও তাঁহার মন্ত্ৰ সিদ্ধি হয় না। ৩১। হে প্রিয়ে। এই জন্য আমি এই মন্ত্ৰেব অর্থ ও চৈতন্য বলিতেছি, শ্রবণ কব। অ উ ম এই তিন বর্ণ মিলিত হইবা ও এই মন্ত্ৰ হইবাছে। অকাবৈব অর্থ জগৎ বক্ষা-কর্তা, উকাবৈব অর্থ সংহাৰ কর্তা, সকাবৈব অর্থ জগৎ সৃষ্টিকর্তা—প্রণবৈব এই অর্থ কথিত হইল। ৩২। সং শব্দার্থ সমা বিদ্যমান, চিৎ শব্দার্থ চৈতন্য, এক শব্দেব অর্থ অদ্বৈত। হে জ্ঞানি। বৃহৎ বেতু ব্রহ্ম বলিবা কথিত। হে দেবি। সাধকসকলৈব অতীষ্টসিদ্ধিপ্রদ এই মন্ত্ৰার্থ কথিত হইল। ৩৪। হে পবনেশানি। মন্ত্ৰেব অধিষ্ঠাতৃ দেবতাই মন্ত্ৰচৈতন্য, মন্ত্ৰাধিষ্ঠাতৃ-দেবতা বিষয়ক জ্ঞান তত্ত্বদিগেব সিদ্ধিদায়ক। ৩৫। হে দেবেশি। যিনি এই মন্ত্ৰেব অধিষ্ঠাতৃ-দেবতা—তিনি সকল পদার্থ ব্যাপনশীল; তিনি সনাতন, অতর্ক্য, নিবাক্য, বাক্যেব অগোচর, নিবজ্ঞন। ৩৬। হে দেবি। এই পুরোক্ত মন্ত্ৰ প্রণব-বহিত করিয়া,

(ঐং) বায়ীজ বিদ্যা, (হ্রীং) মায়া, (স্রীং) লক্ষ্মী আদিত্তে বোণ করিয়া বিবিধা বিদ্যা, বিবিধা মায়া, বিবিধা সর্বভোমুখী শ্রী প্রদান করিবে। ৩৭। মন্ত্ৰদ্বাৰা প্রকাব এই। ঐং সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, এই মন্ত্ৰদ্বাৰা বিদ্যা প্রদান করিবে। (হ্রীং) সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, এই মন্ত্ৰদ্বাৰা মায়া প্রদান করিবে। (স্রীং) সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, এতৎ মন্ত্ৰদ্বাৰা লক্ষ্মী প্রদান করিবে। পুরোক্ত মন্ত্ৰেব প্রত্যেক পদে অথবা মনুদায় পদে প্রণব বোণ করিয়া, অথবা প্রণব বহিত করিয়া, কিবা উক্ত মন্ত্ৰেব যুগ্ম যুগ্ম পদে প্রণব বোণ করিয়া, অথবা প্রণব বহিত করিয়া, উচ্চারণ করিলে নানা প্রকাব মন্ত্ৰ হইবে। প্রত্যেক পদে প্রণব বোণ করিয়া, যথা—ওঁ সং ওঁ চিৎ ওঁ একং ওঁ ব্রহ্ম। প্রণব বহিত করিয়া, যথা—সং চিৎ একং ব্রহ্ম, সমস্ত পদে প্রণব বোণ করিয়া, যথা—ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম। প্রণব বহিত, যথা—সচ্চিদেকং ব্রহ্ম। যুগ্ম যুগ্ম পদে প্রণব বোণ করিয়া, যথা—ওঁ সমুদ্র ওঁ চিৎস্র ওঁ একং ব্রহ্ম ওঁ সচ্চিদেকং। প্রণব বহিত করিয়া, যথা—সদুব্রহ্ম, চিদুব্রহ্ম, একুব্রহ্ম, সচ্চিদেকং। ৩৮। এই মন্ত্ৰেব ঋষি সদাশিব, হ্রদ্রঃ অমৃতপু, উক্ত মন্ত্ৰেব দেবতা নিমিত্ত সর্বাধিপাতী পবন ব্রহ্ম। ৩৯। চতুর্ভুজ ফল প্রাপ্তিবি নিমিত্ত বিনিয়োগ কথিত হইবাছে। ৪০। হে প্রিয়ে। অন্নন্যাস কবন্যাস বলিতেছি, শ্রবণ কব। ৪০। হে মহেশ্বরি। (কবন্যাসে প্রথমতঃ) ওঁ সচ্চিদ্রু একং, ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম, দ্বিতীয়বে এই পদ কয়েকটা উচ্চারণ করিয়া অমৃত, তক্ষনী, ময়ামা, অনামিকা (৪১) কনিষ্ঠা এই পঞ্চাঙ্গুলিতে এবং কবচল পৃষ্ঠধরে, নয়ঃ, স্বাহা, ববট্, হং, বোবট্, কট্, এই পদগুলি অন্তে যথাক্রমে উচ্চারণ করিয়া, সমাহিতমনা হইবা, ন্যাসোক্ত বিধি অনুসারে কবন্যাস করিবে, এইরূপে হ্রদ্রাদি কব পণ্ডিত

* ঋষ্যাদিত্তসম্বোধনঃ যথা—শিবসি সদাশিবঃ স্বয়ং নমঃ। যুগ্মে অমৃতপু হ্রদ্রয়ে নমঃ। হ্রদ্রি সর্বাধিপাতী নিমিত্ত পবন ব্রহ্মণ দেবতায়ৈ নমঃ। পঞ্চাঙ্গুলি যোক্তব্যপণ্ডয়ে বিনিয়োগঃ।

(অজ্ঞান্যাস) যথাবিধানেকবিবে। ৪২। ৪৩।
 হে পার্শ্বতি। তৎপবে মূল মন্ত্র, অথবা প্রণব
 দ্বাৰা প্রাণাধায় কবিবে। দক্ষিণ হস্তেব মধ্যমা
 অনামিকা অঙ্গুলী দ্বাৰা বাম নাসাপুট ধাবণ
 কবিবা দক্ষিণ নাসাপুট দ্বাৰা বায়ু আকর্ষণ-
 কালে অষ্টবাব মূল মন্ত্র কিম্বা প্রণব জপ
 কবিবে। ৪৪। ৪৫। অনন্তব অঙ্গুষ্ঠ দ্বাৰা দক্ষিণ
 নাসা ধাবণপূর্বক কুন্তক (খাসবোধ) কবিয়া
 দ্ব্যজিংশৎ বার একপ জপ কবিবে। অনন্তব
 দক্ষ নাসা দ্বাৰা অগ্নে অগ্নে নিখাস ত্যাগ
 কবিত্তে কবিত্তে বোড়শবাব মন্ত্র জপ কবিবে।
 পশ্চাৎ একপ বাম নাসাপুটেও পূর্বক কুন্তক
 বেচক কবিবে; অর্থাৎ অষ্টবাব মন্ত্র জপ কবিত্তে
 কবিত্তে বামনাসাপুটে শটনৈঃ শটনৈঃ বায়ু আক-
 র্ষণ কবিবে, পশ্চাৎ বায়ু বোধ কবিবা দ্ব্যজি-
 শৎবাব মন্ত্র জপ কবিবে। ৪৬। পবে বামনাসাপুট
 ত্যাগ কবিবা তদ্বাৰা শটনৈঃ শটনৈঃ বায়ু
 গবিভাগ্য কবিত্তে কবিত্তে বোড়শবাব মন্ত্র
 জপ কবিবে। বামনাসাপুটেও এই প্রকাৰ
 পূর্বক কুন্তক বেচক কবিবে। ৪৭। হে স্তব
 পুজিতে। পূর্বেব জাব দক্ষিণ নাসাতেও
 পূর্বক কুন্তক বেচক কবিবে, ব্রহ্ম মন্ত্র সাধনে
 প্রাণাধায় বিধি তোমাব নিকটে কথিত
 হইল। ৪৮।

অনন্তব সাধকেব অতীষ্ট সাধন, ধ্যান
 কবিবে। ৪৯।—যিনি নিরীশেব অর্থাৎ নানা
 রূপ ভেদশূন্য; যিনি নিবীহ অর্থাৎ চেষ্টা-
 বহিত, যিনি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বৰ কর্তৃক জেব,
 যিনি যোগীদিগেব ধ্যানগম্য, বাঁহা হইতে
 জন্ম ও মৰণেব ভব দুব হব, যিনি নিত্য স্বরূপ
 ও জ্ঞান স্বরূপ, যিনি নিখিল ভুবনেব বীজ
 স্বরূপ, তাদৃশ চৈতন্ত স্বরূপ ব্রহ্মকে স্বদ্ব-কমল-
 মধ্যে ধ্যান কবি। ৫০।

ব্রহ্ম সাযুজ্য লাভেব মিমিত্ত পবা ভক্তি
 দ্বাৰা পবম ব্রহ্মকে এই প্রকাৰ ধ্যান কবিয়া,
 মনঃক্লিষ্ট উপচাব দ্বাৰা পূজা কবিবে। ৫১।
 মানস পূজাতে ঐশ্বৰকে ভূত তত্ত্ব অৰ্পণ
 কবিবে—পৃথিবীতত্ত্বকে গন্ধ, আকাশতত্ত্বকে
 পুষ্প, বায়ুতত্ত্বকে ধূপ, ভেজতত্ত্বকে দীপ,
 জলতত্ত্বকে নৈবেদ্য কল্পনা কবিয়া সেই

পবমান্বাকে প্রদান কবিবে। ৫২। অন-
 ত্তব, সাধকশ্রেষ্ঠ মানস দ্বাৰা পূর্বোক্ত
 (ওঁ সচ্চিদেকং ব্রহ্ম) মহামন্ত্র জপ কবিবা
 ব্রহ্মেতে জপ সমৰ্পণপূর্বক বাহুপূজা আবন্ত
 কবিবে। ৫৩। গন্ধ পুষ্পাদি বজ্রাঙ্গদ্বাৰাদি
 এবং ভক্যপেযাদি যে সকল দ্রব্য উপস্থিত,
 সে সকল দ্রব্য এই মন্ত্র দ্বাৰা সংশোধন কবিবা
 নেত্রদ্বয় নিম্নলীনপূর্বক যতিমান্ ব্যক্তি
 সনাতন ব্রহ্মকে ধ্যান কবত পবমান্বাকে
 সমৰ্পণ কবিবে। ৫৪। ৫৫। (সংশোধন এবং
 অৰ্পণেব এই মন্ত্র) অৰ্পণ অর্থাৎ বজ্রপাণ ব্রহ্ম।
 হবি অর্থাৎ হবনীর দ্রব্য বাহা অৰ্পণ কবিত্তে
 হইবে; তাহাও ব্রহ্ম। যিনি আহতিপ্রদান-
 কাৰী অর্থাৎ অৰ্পণ কবিত্তেছেন তিনিও ব্রহ্ম।
 এইরূপে যিনি ব্রহ্মেতে চিন্ত একাগ্ররূপে
 স্থাপন কবেন, তিনি ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হইবেন। ৫৬।
 অনন্তব বধাশক্তি মূল মন্ত্র জপ কবিয়া নেত্র-
 দ্বয় উন্নীলন পূর্বক (ব্রহ্মার্পণমন্ত্র) এই
 মন্ত্র উচ্চাবণ কবিয়া, ব্রহ্মে জপ সমৰ্পণ
 কবিয়া, তব ও কবচ পাঠ কবিবে। ৫৭।
 হে মহেশানি। হে দেবি। পবমান্বা ব্রহ্মেব তব
 শ্রবণ কব, বাহা শ্রবণ কবিলে সাধক,
 ব্রহ্মসায়ুজ্য প্রাপ্ত হবেন। ৫৮।—

তুমি নিত্য, তুমি সৰ্বলোকেব আশ্রয়,
 তোমাকে নমস্কাৰ কবি। তুমি জ্ঞান স্বরূপ;
 বিশ্বেব আত্মা স্বরূপ, অষ্টৈতত্ত্ব, মুক্তি-দায়ক,
 তোমাকে নমস্কাৰ। তুমি সৰ্বব্যাপী নিঃশব্দ
 ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কাৰ। ৫৯। তুমি একমাত্র
 শব্দ্য অর্থাৎ আশ্রয়, তুমি অবিভীৰ ববণীব,
 তুমি একমাত্র জগতেব কারণ, তুমি বিশ্বরূপ;
 একমাত্র তুমি জগতেব সৃষ্টি কর্তা, গালনকর্তা
 এবং অন্তে সংহাবকর্তা, তুমি একমাত্র, পবম
 পুৰুষ, নিশ্চল ও নানাবিধ কল্পনামুখ। ৬০।
 তুমি ভয়েব ভয়, তুমি ভবানকেব ভয়ানক,
 তুমি প্রাণীদিগেব একমাত্র গতি, পাবিত্র্য-
 জনক সকলেব পাবিত্র্যজনক। তুমি উচ্চপদা
 বিষ্ঠিত ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বৰ প্রভৃতিব নিযা
 যক, তুমি শ্রেষ্ঠ পদার্থ সকলেব শ্রেষ্ঠ ও
 বন্ধকদিগেব বন্ধক। ৬১। হে পবেশ, (ব্রহ্মাদি
 দেবাধিপ) হে প্রভো, তুমি সৰ্বকপ,

অনিৰ্ণায়ী, অনিৰ্দেশ্য এবং সৰ্বক্ৰিয়াকৰ্ম্য, কোন ইন্দ্রিয়ের গোচর নহ। হে সত্যস্বরূপ, হে অচিন্ত্য, হে অক্ষর, হে ব্যাপক, হে অব্যক্ত-তত্ত্ব, হে জগৎপ্রকাশক, (জগৎপ্রকাশক চন্দ্রস্বৰূপাদিব অধীশ্বর) অথবা হে জগৎপ্রকাশক, হে অধীশ, তুমি অসামান্যকৈ অপায় অর্থাৎ ভক্তিবিশেষ ও জ্ঞানবিশেষ হইতে বলা কব। ৬২। সেই একমাত্র ব্রহ্মকে আমবা স্মরণ কবি, সেই অদ্বিতীয় ব্রহ্মকে আমবা জপ কবি, সেই এক জগৎ সাক্ষী স্বরূপ ব্রহ্মকে আমবা প্রণাম কবি। সেই তুমি সং, একমাত্র জগতের নিধান অর্থাৎ আশ্রয়ভূত, এবং নিবালয় অর্থাৎ আশ্রয়স্থান; সেই তুমি জৈশ্বর, ভব-সমুদ্রের পোভস্বরূপ; আমবা তোমাব আশ্রয় গ্রহণ কবিলাম। ৬৩।

পবনাত্মা ব্রহ্মের পঞ্চবক্ত নামক এই স্তোত্র যিনি সংযত হইয়া পাঠ কবেন, তিনি ব্রহ্মসামুদ্র্য প্রাপ্ত হবেন। ৬৪। প্রত্যহ প্রদোষ কালে এই পঞ্চবক্ত স্তোত্র পাঠ কবিবে। বিশেষত সোমস্বাবে জ্ঞানী ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ স্বকীয় বান্ধবগণকে এই স্তোত্র শ্রবণ কবাইবেন এবং বুঝাইবা দিবে। ৬৫। হে দেবি। মহেশ্বরের পঞ্চবক্ত নামক স্তোত্র তোমাব নিকটে আমা, কর্তৃক কথিত হইল। হে চারুঙ্গি। ঊর্ধ্বাহ জগৎসঙ্গ নামক কবচ শ্রবণ কব, যে কবচ পাঠ এবং ধারণ করিলে নিশ্চয়ই ব্রহ্মজ্ঞানী হইবে। ৬৬।

পবনাত্মা আমাব শিবোদেশ বলা কবন, পবনেশ্বর ছন্দ বলা কবন, জগৎপাতা কঠ বলা কবন, সৰ্বদর্শী বিভূ বদন বলা কবন। ৬৭। বিদ্যাত্মা আমাব হস্তধর বলা কবন, চিন্ময় আমাব চরণধর বলা কবন, সনাতন পবনব্রহ্ম সৰ্বদা আমাব সর্বাঙ্গ বলা কবন। ৬৮। এই ত্রিজগৎসঙ্গ কবচের স্ববি সদাশিব, ছন্দঃ অমৃতপ, দেবতা পবনব্রহ্ম, কল চতুর্ভুজ প্রাপ্তিব নিমিত্ত বিনিবোগ। ৬৯। যিনি ঋষিভাস কবিয়া, এই ব্রহ্মকবচ পাঠ করিবেন, তিনি ব্রহ্মজ্ঞান লাভ কবিয়া সাক্ষাৎ ব্রহ্মগম হইবেন। ৭০। যিনি এই কবচ ভূজপত্র লিখিয়া স্বর্ণশুটিকাৰ মধ্যে স্থাপন

পূর্বক কর্তে বা দক্ষিণ বাহতে ধারণ কবেন, তিনি সৰ্বপ্রকার সিদ্ধিৰ জৈশ্বর হবেন। ৭১।

তোমাব নিকট এই পবনব্রহ্মের কবচ আমি প্রকাশ কবিলাম। ইহা গুরুভক্ত, বুদ্ধিমান, শ্রিৰ শিবকে প্রদান কবিবে। ৭২। সাধকশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি স্তোত্রকবচ পাঠ কবিয়া (পঞ্চাহুত মন্ত্র পাঠপূর্বক) প্রণাম কবিবে। ৭৩।—তুমি পবন ব্রহ্ম, তোমাকে নমস্কাৰ। তুমি পবনাত্মা, তোমাকে নমস্কাৰ। তুমি স্বর্গাতীত, তোমাকে নমস্কাৰ। তুমি সিত্যস্বরূপ, তোমাকে পূনঃ পূনঃ নমস্কাৰ কবি। ৭৪।

পবনব্রহ্মের আবাহনতে কায়িক, বাচনিক, বা মানসিক, বেকপ ইচ্ছা, ত্রিবিধ নমস্কাৰই কবা হইতে পারে। পবন বাহাতে অন্তঃকরণ গুরু হয়, এমন বিধান কবিবে। ৭৫। জ্ঞানী ব্যক্তি এইরূপে ব্রহ্মের পূজা কবিয়া, আত্মীয় স্বজনগণের সহিত মহাপ্রদান গ্রহণ কবিবে। ৭৬। পবন ব্রহ্মের পূজার সময়, আবাহনও নাই, বিসর্জনও নাই। সকল সময়ে সকল স্থানেই ব্রহ্মসামন হইতে পারে। স্নাতাই হউক বা অস্নাতই হউক, ভুক্ত হউক বা অভুক্তই হউক, যে কোন অবস্থা বা যে কোন কালেই হউক, বিতৃষ্ণচিত্ত হইবা পবনাত্মাব পূজা কবিবে। ৭৮। এই ব্রহ্ম মন্ত্র দ্বাৰা যে কোন ভক্ষ্য পেষাদি বস্ত পবনব্রহ্মে সমর্পণ কবা হয়, তাহা মহাপবিত্রকরাই হইবে। ৭৯। গঙ্গাজলে বা শালগ্রামশিলা প্রভৃতিতে অর্পিত বস্তব স্পর্শ দোষ থাকিতে পারে পরন্তু পবন-ব্রহ্মাৰ্পিত বস্ততে স্পর্শ দোষ হয় না। ৮০। যে কোন দ্রব্য, পকই হউক বা অপকই হউক, উক্ত মন্ত্র দ্বাৰা তাহা ব্রহ্মসাৎ কবিয়া সাধক ব্যক্তি স্বজনগণের সহিত তাহা ভোজন কবিবে। ৮১। ব্রহ্মনিবেদিত বস্ত ভোজনে ব্রাহ্মণাদি বর্ণের বিবেচনা নাই, উচ্ছিষ্টাদি বিচাৰও নাই। ইহাতে কালাকালের নিবন নাই, শৌচাশৌচেতত্ত্ব ব্যবস্থা নাই। ৮২। যে কালে, যে স্থানে, যাহা দ্বাৰা ব্রহ্মাৰ্পিত নৈবেদ্য প্রাপ্ত হওয়া যাইবে, তাহা বিচাৰ না কবিয়াই ভোজন কবিবে। ৮৩। ব্রহ্ম-

সাংকৃত অন্ন যদি চণ্ডালে আনবন কবে,
কি কুক্কব মুখ হইতে . আনীত হয়, তথাপি
তাহা পবিত্র, এই অন্ন দেবতাদিগেবও
চূর্ণভ । ৮৪ । হে স্তববান্ধিতে ! (এই অন্ন
যখন দেবতাদিগেবও চূর্ণভ তখন আব)

মহুয়াদিব চূর্ণভতাব কথা কি বসিব । ৮৫ ।
যদি কোন ব্যক্তি মহাপাতকযুক্ত হব, অথবা
অল্প কোন পাপযুক্ত হয়, তথাপি যদি একবার
মাত্র প্রসাদ গ্রহণ কবে, তাহা হইলেও
সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হইবে, 'ইহাতে
কোন সন্দেহমাত্র নাই । ৮৬ । সাক্ষি জিকোটি
জীর্থে দ্বান ও দান কবিলে বে' ফল হব,
ব্রহ্মার্পিত বস্ত সেবন কবিলে মানবগণ সেই
ফল লাভ কবে । ৮৭ । মহুয়াগণ অশ্বমেধাদি
বস্ত্র কবিবা বে' ফল ভোগ কবে, ব্রহ্ম নিবে-
দিত বস্ত্র ভক্ষণ কবিলে তাহা হইতে কোটিগুণ
অধিক ফল লাভ কবে । ৮৮ । যদি সহস্র
কোটি জিজ্ঞা হব, যদি শত কোটি মুখ হব,
তথাপি মহাপ্রসাদের মাহাত্ম্য বর্ণন কবিত্তে
সমর্থ হওয়া যায় না । ৮৯ । যে কোন স্থানে
স্থিত হউক, ব্রহ্মার্পিত মহাপ্রসাদ প্রাপ্ত
হইবা, গ্রহণ কবিলে চণ্ডাল জাতীয় লোকও
ব্রহ্মসাহস্র্য প্রাপ্ত হব । ৯০ । যদি নীচ জাতীয়
সেকেব অন্নও হব, কিন্তু যদি তাহা ব্রহ্মসমর্পিত
হইবা থাকে, তাহা হইলে বেদান্তে পাবদর্শী
ব্রাহ্মণও সেই অন্ন গ্রহণ করিতে পাবিবে । ৯১ ।
পবনব্রহ্মেব মহাপ্রসাদ ভক্ষণেব সমস্ত জাতিভেদ
বিচাব কবিবে না । যিনি এই মহাপ্রসাদ (নীচ
জাতিব স্পর্শে) অশুদ্ধ বোধ কবিবেন, তিনি
মহাপাতকী হইবেন । ৯২ । প্রিবে । বৎ শত
পাপ কবিবে, বৎ ব্রহ্মহত্যা কবিবে, তথাপি
ব্রহ্মার্পিত অন্ন 'অবহেলা' কবিবে না । ৯৩ ।
তদ্রে । যে সকল মূঢ় ব্যক্তি এই মহামন্ত্র দ্বাবা
সংস্কৃত অন্ন জল প্রভৃতি পবিত্র্যাগ কবে,
তাহাব পিতৃগণকে অধঃপতন কবায় । ৯৪ ।
এবং তাহাব স্বয়ং প্রলয়কাল পর্যন্ত অন্ধ
তাশিশ্র নামক নবকে পতিত হইবা অবস্থান
কবে । বাহাদেব ব্রহ্মনিবেদিত অন্ন দেব,
তাহাদেব কিছুতেই নিদ্রিত নাই । ৯৫ ।
বাহাবা মহানন্দ সাধন করেন, তাহাদেব

অপুণ্য কর্মসমুদায়ও পুণ্যকর্ম হয় ; 'স্ব-
স্তিও স্বকর্ম স্বরূপ হয়, এবং স্বেচ্ছাচাবও
বিহিত কর্মেব মধ্যে পবিত্রগণিত হয় । ৯৬ ।
যে ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণী, তাঁহাব বৈদিকা-
চাবেই বা প্রবোজন কি, তাদ্রিক অন্নভোনেই
বা প্রবোজন কি, তাঁহাব স্বেচ্ছাচাবেই বিবি-
স্বরূপ কথিত হইয়াছে । ৯৭ । ব্রহ্মনিষ্ঠ
ব্যক্তিব, যে সমুদায় বৈধ কর্মেব অন্নভো-
কণেন, তাহাতে তাঁহাদেব কোন ফল হয় না ;
এবং তাঁহাবা যে বৈধ কর্মেব অন্নভো-
ন না কবেন, তাহাতেও তাঁহাদেব কোন পাপ
স্পর্শ হব না । ব্রহ্মমন্ত্র সাধন হেতু তাহা-
দিগেব কোন বিষ বা প্রত্যাবায় হয় না । ৯৮ ।

হে মহেশ্বর ! এই ধর্মেব অন্নভো-
ন হইলে সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় পবোপকা-
পবায়ণ, নিরীকবচিত্ত ও সদাশয় হইতে
হয় । ৯৯ । ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি মাংসখ্যবিহীন,
দত্তবহিত, দয়ালু, বিশুদ্ধহৃদয়, মাতাপিতাব
প্রিয়কবী ও মাতাপিতাব সেবায় তৎপর
হইবেন । ১০০ । তিনি সর্বদা ব্রহ্মপুজিগাদক
বাক্য শ্রবণ কবিবেন, ব্রহ্মচিন্তা কবিবেন
ও সর্বদা ব্রহ্মেব অন্নসন্ধান বা তত্ত্ব জিজ্ঞাসা
কবিবেন । তিনি সর্বদা সংযতচিত্ত ও
দৃঢ়বুদ্ধি হইবেন, তিনি সর্বদা 'ব্রহ্ম সাংসার্য'
ইহা ভাবনা কবিবেন । ১০১ । তিনি কখন
মিথ্যা কথা কহিবেন না, পবেব অনিষ্ট
কবিবেন না । ব্রহ্মমন্ত্রোপাসক ব্যক্তি পবস্ত্রী
গমন কবিবেন না । ১০২ । ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি,
সকল কর্মেব আবস্তে, 'তৎ সৎ' এই বাক্য
উচ্চারণ কবিবেন । দেবি । ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি,
পান ভোজন প্রভৃতি সমুদায় বস্তু 'ব্রহ্মার্পণ-
মন্ত্ৰ' এই বাক্য বনিবেন । যে উপায় দ্বাবা,
মহুয়াসকণেব 'উত্তমরূপে' লোকযাত্রা নির্দোহ
হব, ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি তাহাই কবিবেন । ইহাই
সনাতন ধর্ম । ১০৪ ।

হে পান্ডব ! এক্ষণে ব্রহ্মমন্ত্রেব সন্ধ্যোপাসনা,
বিধি বনিত্তেছি । এই নক্যা বন্দনা বন্দিত্তা
ব্রহ্মনিষ্ঠ নানবগণ, পৃথিবীতে ব্রহ্মরূপ সম্পত্তি
লাভ করিতে পাবেন । ১০৫ । হে দেবি ! সাংসার-
প্রেষ্ট স্বর্গী ব্যক্তি প্রাতঃকালে, সন্ধ্যাকালে ও

মৰ্দ্দাকালে, উপযুক্ত স্থলে বধোচিত আসনে পূৰ্ণবৎ উপবিষ্ট হইয়া, পবন ব্ৰহ্মেব ধ্যান কৰিবা, একশত আটবাব গায়ত্ৰী জপ কৰিবেন। পবে যথাবিধান (‘ব্ৰহ্মপৰ্ণমন্ত্ৰ,’ এই বলিয়া) জপ সমৰ্পণ কৰিবা পূৰ্ণবৎ শ্ৰেণাম কৰিবেন। ১০৬। ১০৭। এই আসি তোমাব নিকট ব্ৰহ্মমন্ত্ৰ সাধন বিষয়ক সন্ধ্যা বিধি বলিলাম। এই সন্ধ্যাব অনুষ্ঠান কৰিলে সাধক ব্যক্তিৰ অন্তঃকৰণ শুদ্ধ হয়। ১০৮।

হে চাৰ্ক্ষি! এক্ষণে সৰ্বপাপপ্ৰাণিনিী গায়ত্ৰী বলিতেছি, শ্ৰবণ কৰ। প্ৰথমত চতুৰ্থাব এক বচন বিভক্ত্যন্ত পবনেশ্বৰ পদ অৰ্থাৎ “পবনেশ্বৰাব” উচ্চাৰণ কৰিবা পবে “বিম্বহে” এইটি উচ্চাৰণ কৰিতে, হইবে। ১০৯। তৎপবে “পবতদ্বায়” পদ উচ্চাৰণ কৰিয়া, “ধীমহি” এই পদ উচ্চাৰণ কৰিতে হইবে। হে ঈশানি। তৎপবে “তমো ব্ৰহ্ম প্ৰচোদয়াৎ” এই পদ উচ্চাৰণ কৰিতে হইবে। (সমুদায় পদ বোজন কৰিবা এইৰূপ গায়ত্ৰী হইবে), বধা,—“পবনেশ্বৰাব বিম্বহে পবতদ্বায় ধীমহি তমো ব্ৰহ্ম প্ৰচোদয়াৎ”। ১১০। এই ব্ৰহ্ম গায়ত্ৰী হইতে, ধৰ্ম্ম অৰ্থ কাম মোক্ষ, এই চতুৰ্ভুজ ফল লাভ কৰিতে পাৰা যায়। পূজা যাগ দান পান ভোজন (১১১) প্ৰভৃতি বেবে কৰ্ম্ম কৰিতে হয়, তাহা এই ব্ৰহ্মমন্ত্ৰ দ্বাৰা সাধন কৰিবে।

ব্ৰাহ্ম মুহূৰ্ত্তে উখিত হইবা, ব্ৰহ্মমন্ত্ৰদ্বাৰা শুককে শ্ৰেণাম কবচানন্তৰ (১১২) পবন ব্ৰহ্মেব ধ্যান কৰিবা, যথাসক্তি মন্ত্ৰ শ্ৰবণ কৰিবে। অনন্তৰ, ব্ৰহ্মকে পূৰ্ণবৎ নমস্কাৰ কৰিবে। ব্ৰহ্মোপাসকদিগেব ইহাই প্ৰাতিভুক্ত্য কথিত হইয়াছে। ১১৩। ব্ৰহ্ম এই মন্ত্ৰেব পূৰ্বচৰণ কৰিতে হইলে, দ্ব্যজিংশং সহস্ৰ জপ কৰিতে হইবে। জপেব দশমাংশ হোম, হোমেব দশমাংশ তৰ্পণ কৰিতে হইবে। ১১৪। তৰ্পণেব দশমাংশ অভিষেক। হে স্কন্দবি। মন্ত্ৰসাধক ব্যক্তি পূৰ্বচৰণ কৰ্ম্মতে অভিষেকেব দশমাংশ ব্ৰাহ্মণ ভোজন কৰাইবে। ১১৫। ব্ৰহ্মপূৰ্ণচৰণ কৰিবাৰ সময় ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচাৰ নাই। ত্যাগ্য-ত্যাগ্য বিচাৰ নাই, কালভুক্তিও নিয়ম নাই,

হানেবও নিৰূপণ নাই। ১১৬। ভুক্ত হউক বা ভুজাই হউক, দ্বাত হউক বা অন্যতাই হউক, বধেচ্ছাহুসাৰে এই পবন মন্ত্ৰেব সাধনা কৰিবে। ১১৭। এই ব্ৰহ্মসাধন বিষয়ে ক্ৰেশ নাই, আশাস নাই, তব বা কবচ ণাঠি কৰিতে হয় না, ভাস বা মুজা প্ৰদৰ্শন কৰিতে হয় না। হে বৰাননে। অস্ত মন্ত্ৰে বে প্ৰকাৰ হৃদয়ে সেতু চিন্তা কৰিতে হয়, সে প্ৰকাৰ সেতু চিন্তা ইহাতে আবশ্যক নাই। ১১৮। এই ব্ৰহ্মমন্ত্ৰসাধন বিষয়ে চৌবগ্ৰনেশাদিৰ মন্ত্ৰ জপ কৰিতে হয় না, কুলুকাও বিস্তাৰ কৰিতে হয় না। এই সমুদায় অনুষ্ঠান ব্যতিবেকেও অন্নকালেব মধ্যে নিশ্চয়ই পবন ব্ৰহ্মেব সাক্ষাৎকাৰ লাভ হয়। ১১৯। এই মহামন্ত্ৰ সাধন বিষয়ে মানসিক সঙ্কল্প কথিত হইয়াছে। ইহাতে ভাবভুক্তিৰ নিত্যতা আবশ্যক। ১২০। দেবি। ব্ৰহ্মসাধক ব্যক্তি সমুদায় ব্ৰহ্মমন্ত্ৰ ভাবনা কৰিবেন। এই ব্ৰহ্মসাধনে ঐটি হইলে অক্ষ বৈশ্বাণ্য বটে না, এবং প্ৰত্যাবাণও হয় না। এই মহামন্ত্ৰেব সাধনে, কোন স্থল অক্ষহীন হইলেও তাহা নিশ্চয় সাক্ষ হইবা উঠে। ১২১। এই অভিতৃপ্তব ভগতাহীন ঘোৰ পাণময় কলিযুগে, ব্ৰহ্মমন্ত্ৰেব সাধনই একমাত্ৰ নিত্যবেব উপায় হইয়াছে। ১২২। হে ব্ৰহ্মেশ্বৰি। নানা তন্ত্ৰে ও নানা আগমাদি শাস্ত্ৰে নানাপ্ৰকাৰ সাধনেব বিবৰ বলিয়াছি। পবন্ত কলিযুগে দুৰ্দ্ধৰ জীবেব পক্ষে সেই সমুদায়ই অসাধ্য। ১২৩। প্ৰিবে। কলিযুগেব মানব-গণ অল্লাবু, তাহাবা সমধিক অনুষ্ঠান কৰিতে পাৰে না। তাহাবা অন্নগতপ্ৰাণ। তাহাবা লুপ্ত, ধনোপাৰ্জনে ব্যগ্ৰ ও সৰ্বদা চঞ্চলচিত্ত। ১২৪। সমাধিতে তাহাদেব বুদ্ধি স্থিৰ থাকিবে না। তাহাবা যোগজনিত ক্ৰেশ সহ কৰিতে অপাৰ-বগ, অন্তৰেব তাহাদেব হিতেব নিমিত্ত এবং মোক্ষেব নিমিত্ত এই ব্ৰহ্মোপাসনাৰ পথ আমি প্ৰকাশ কৰিলাম। ১২৫।

দেবি। আমি সত্য সত্য বলিতেছি, কলিযুগে ব্ৰহ্মদীক্ষা ব্যতিবেকে স্তবেব ও মুক্তিৰ নিমিত্ত অন্য কোন উপায় নাই, অন্য কোন উপায় নাই। ১২৬। সৰ্ব তন্ত্ৰে বিধি আছে

এই যে, প্রাতঃকালে প্রোক্তকৃত্য সমাধা কবিবা
ত্রিকাল সন্ধ্যা কবিবে, এবং মধ্যাহ্নে পূজা
কবিবে। শিবে! পবন ব্রহ্মেব উপাসনাতে
সাধকেব ইচ্ছাই বিধিব্যকণ গণ্য কবিত্তে
হইবে। ১২৭। ব্রহ্মসাধনে শাস্ত্রীয় বিধি সমুদায়
কিঞ্চ বরূপ হবেন, নিবেদন সমুদায়ও প্রভু
কবিত্তে পাবে না, স্বেচ্ছাক্রমে আবরণ
দ্বাবাই ইষ্টসিদ্ধি হয়; ঈদৃশ ব্রহ্ম সাধন
ব্যতিবেকে আব কি অবলম্বন কবা বাইতে
পাবে। ১২৮।

স্থিতিত প্রাপ্ত ব্রহ্মজ্ঞানী শুককে প্রাপ্ত
হইলেই তাঁহার চরণকমল দ্বাৰণ কবিত্তা, ভক্তি-
ভাবে প্রার্থনা কবিবে যে, ১২৯। হে
কল্পণাময়। হে তীনজনেব জৈব। আমি
আপনার শরণাগত হইলাম। হে বশোধন।
আপনি আমার মস্তকে আপনকার চরণ-
কমলেব দ্বারা প্রদান ককন। ১৩০। শিব্য
এই রূপ প্রার্থনা কবিবা যথাশক্তি শুকর পূজা
কবিবে; পবে শুকর সমুখে কৃতাজলিপুটে
তুষাঙ্কিত হইবা থাকিবে। ১৩১। অনন্তর শুক
যথাবিধানে যথোক্ত শিব্য-লক্ষণ পবীক্ষাপূরক
সং শিব্যকে আদান কবিবা কৃপাবিষ্ট হৃদয়ে
মহামন্ত্র প্রদান কবিবেন। ১৩২। পবে সেই
জ্ঞানী শুক পূরকমুখ বা উত্তরমুখ হইবা আসনে
উপবেশন পূরক শিব্যকে আপনাব বামদিকে
বসাইবা কৰুণাপূর্ণ হৃদয়ে অবলোকন কবি-
বেন। ১৩৩। অনন্তরসাধকেব ইষ্টসিদ্ধি
নিমিত্ত ঋষিভাস কবিবা শিব্যেব মস্তকে
একশত আটবার মন্ত্র জপ কবিবেন। ১৩৪।
পবে কৰুণানিধি সঙ্গক ব্রাহ্মণেব দক্ষিণ কর্ণে,
অন্ত জাতিব বামকর্ণে সপ্তবার মন্ত্র শ্রবণ
কবাইবেন। ১৩৫। হে কালিকে। এই তোমাব
নিকট ব্রহ্ম মন্ত্ৰেব উপদেশ বিধি কহিলাম।
ইহাতে পূজাদিৰ অপেক্ষা নাই। ইহাতে কেবল
মানসিক সঙ্কল্প কবিত্তে হইবে। ১৩৬। অনন্তর
শিব্য শুকর পাদপদ্মে দণ্ডবৎ পতিত হইলে, শুক
তাঁহাকে স্নেহপ্রযুক্ত এইমন্ত্র পাঠপূরক উপাঙ্গন
কবাইবেন যে, ১৩৭।—বৎস! তুমি উখিত
হও, তুমি মূল হইয়াছ, তুমি ব্রহ্মজ্ঞান-
পরাধন হও; তুমি সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয়

হও; সর্বদা তোমাব বল ও আকোণ্য
অক্ষত রূপে থাকুক। ১৩৮। অনন্তর সেই সাধক-
শ্রেষ্ঠ উখিত হইবা শুককে যথাশক্তি দক্ষিণা
স্বরূপ ধন বা ধন প্রদান কবিবেন। পবে
শুকর আচ্ছাদ বনবস্ত্রী হইবা দেবতাৰ স্তায়
ভূমণ্ডলে বিচরণ কবিবেন। ১৩৯। যিনি ব্রহ্ম-
মন্ত্র গ্রহণ কবেন, তাঁহার আত্মা মন্ত্র গ্রহণ
কবিবামাত্র তন্নর হইয়া যায়। দেবি!
যিনি ব্রহ্ম স্বরূপ হইয়াছেন, তাঁহার আব
অন্ত বহু সাধনে আবশ্যক কি? প্রিবে!
এই তোমার নিকট সংক্ষেপে ব্রহ্মদীক্ষা
কহিলাম। ১৪০। যে সময়ে শুকর কৰুণা
হইবে, সেই সময়েই ব্রহ্মমন্ত্ৰে দীক্ষা গ্রহণ
কবিবে। ১৪১। শাক্ত হউক, বা শৈব হউক,
বৈষ্ণব হউক, বা সৌব হউক, অথবা
পাণ্ডপত্য হউক, যে কোন মন্ত্ৰে উপাসক
হউক, ব্রাহ্মণ হউক বা অন্ত কোন জাতীয়
হউক, সকলেই এই ব্রহ্মমন্ত্ৰে অধিকারী। ১৪২।
দেবী! আমি এই মন্ত্ৰেব প্রদানে যত্নাক্ষয়
দেবদেব জগৎপুত্র স্বেচ্ছাচারী ও নির্বিকল্প
হইয়াছি। ১৪৩। পূর্বে ব্রহ্মা এবং ভৃগু
প্রভৃতি ব্রহ্মবিগণ, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ ও
নাগ প্রভৃতি দেববিগণ আত্মা হইতে এই ব্রহ্ম-
মন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া উপাসনা কবিয়াছিলেন। ১৪৪।
হে প্রিয়ে! নাগ বস্ত্র হইতে ব্যাসাদি মুনিগণ
এবং তাঁহাদিগেব নিকট হইতে জনকাদি
ব্রাহ্মবিগণ এই মহামন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া পবমাত্মাব
প্রসন্নতাপ্রযুক্ত ব্রহ্মস্বরূপ লাভ কবিয়াছিলেন
। ১৪৫। হে মহেশ্বরি! ব্রহ্মমন্ত্ৰে কোন বিষয়েই
বিচাৰ নাই। শুক অবিচাৰিত চিত্তে শিব্যকে নিজ
মন্ত্র প্রদান কবিত্তে পাবেন। ১৪৬। পিতা
পুত্রকে, ভ্রাতা ভ্রাতাকে, পতি স্ত্রীকে, মাতুল
ভাগিনেয়কে, এবং মাতামহ দোহিত্রকে,
দীক্ষিত কবিত্তে পাবেন। ১৪৭। নিজমন্ত্র
প্রদানে যে দোষ কীর্তিত হইবা থাকে, এবং
পিতাদি কৃত দীক্ষায় যে দোষ উল্লিখ আছে,
এই মহাসিদ্ধি ব্রহ্মমন্ত্ৰে, সে সমুদায় দোষ
ঘটিবে না। ১৪৮। ব্রহ্মজ্ঞানী শুকর মুখে, যে
কোন বিধানে ব্রহ্মমন্ত্র শ্রবণ কবিলে মনুষ্য
ব্রহ্মভূত ও পবিত্র হয়, স্তব্ধবাৎ সে আব

পুণ্য পাপে লিপ্ত হয় না । ১৪৯ । যে সকল ব্রাহ্মণ বা অশ্রদ্ধাজাতীয় ব্যক্তি ব্রহ্ম মন্ডেব উপাসনা করেন, তাঁহারা নিজ নিজ বর্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, পুণ্য ও বিশেষত্ব রূপে মান্ত হইবেন । ১৫০ । ব্রহ্মোপাসক ব্রাহ্মণগণ সাক্ষাৎ বতি স্বরূপ এবং অপব জাতীয় ব্যক্তিব্যক্তি ব্রাহ্মণের সদৃশ । এইজন্ত সকলেবই ব্রহ্মমন্ডেব নীক্ষিত ব্রহ্মজ ব্যক্তির পূজা করা কর্তব্য । ১৫১ । যাহারা "ব্রহ্মজ ব্যক্তিকে অবমাননা" করে, তাহারা ব্রহ্মঘাতক, এবং তাহারা, যে পর্যন্ত ক্ষমা এবং তাবা থাকিবেক, সে পর্যন্ত বোর নবকে অবস্থান করিবে । ১৫২ । জীহত্যা করিলে যে পাপ হয়, জগহত্যায় যে পাতক হয়, ব্রহ্মোপাসকের নিন্দা করিলে তাহা হইতে কোটিগুণ অধিক পাপ হইয়া থাকে । ১৫৩ । ব্রহ্মমন্ডে উপদিষ্ট হইলে লোক যেমন সর্গপাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মসাম্য লাভ করে, তোমার সাধন দ্বারাও সেইরূপ হয় । ১৫৪ ।

ইতি মহানির্বাণতন্ত্রে তৃতীয়োন্মাস সমাপ্ত ।

চতুর্থ উন্মাস ।

অনন্তব ভগবতী, পবনব্রহ্মের উপাসনা-বিষয় শ্রবণ করিয়া, পবমানন্দমুক্ত হইয়া শঙ্করকে জিজ্ঞাসা করিলেন । ১ । নাথ ! আপনি যে ব্রহ্মোপাসনার বিষয় বলিলেন, ইহা সর্বলোকের প্রিয় ও সাক্ষাৎ ব্রহ্মপদ-দায়ক । ২ । এই ব্রহ্ম সাধন হইতে তেজো-বুদ্ধি, বুদ্ধি বুদ্ধি, বল-বুদ্ধি ও ঐশ্বর্য্য বুদ্ধি হয়, এবং ইহা সর্ব হুখের সাধন । জগদীশ্বর । আমি তোমার বাক্যরূপ অমৃত দ্বারা আশ্রিত ও পবিত্র হইয়াছি । ৩ । ককণাসিক্কা । আপনি বলিয়াছেন যে, ব্রহ্মসাধন দ্বারা বেকপ ব্রহ্মসাম্য লাভ হয়, সেইরূপ আমার সাধন দ্বারাও ব্রহ্মসাম্য লাভ করিতে পাবে । ৪ । প্রভো ! বাহা আপনি বলিয়াছেন, বাহা দ্বারা ব্রহ্মসাম্য লাভ হয়, তাহা মনুষ্য সাধন, আসি জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করি । ৫ । মনুষ্য

সাধনের বিধি কিরূপ এবং কিরূপ পথ অব-লম্বন করিয়াই রা সাধন করিতে হইবে । তাহা মন্ত্র কি, ধ্যান পূজা প্রভৃতিই বা কি । ৬ । দেবদেব । আপনি এই সমুদায় বিশেষরূপে ও সম্পূর্ণরূপে, আদ্যোপান্ত বলুন । ইহাতে আমার প্রীতি ও লোকের হিতাহিতান হইবেক । শস্তো । আপনি ব্যক্তিকে কোন্ ব্যক্তি সংসাররূপ ব্যাধি নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে । আপনি, সঠিয়া এবং উপ-দেষ্টা । ৭ । পার্শ্বভীপতি দেবদেব মহাদেব, পার্শ্বভী এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, দাব-পব-নাই প্রীতিপূর্ব্বক কহিলেন । ৮ । শ্রীসদাশিব কহিলেন । হে মহাভাগে ! হে দেবি ! মানবগণ তোমার সাধন দ্বারা ব্রহ্মসাম্য লাভ করিতে পাবে, এইজন্ত আমি তোমার আরাধনায় বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৯ । তুমি সাক্ষাৎ পবনব্রহ্মের পবন প্রকৃতি, অর্থাৎ শক্তি । এই সমুদায় জগৎ তোমা হইতেই উন্নত হইয়াছে । শিবো । তুমি সমুদায় জগতের জননী । ১০ । ভদ্রে ! মহত্তম অবধি পরমাণু পর্যন্ত এবং স্থূল সূক্ষ্ম সমুদায় স্থাবর জঙ্গম স্বরূপ জগৎ তোমা কর্তৃকই উৎপাদিত হইয়াছে । এই সমুদায় জগৎ তোমারই অধীন । ১১ । তুমি সকলের আত্মা অর্থাৎ আশীষ্যতা । সমুদায় বিদ্যা এবং আসবা সকলে, তোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছি । সমুদায় জগতের সমুদায় বিষয়, তুমি জানিতে পারিতেছ । তোমাকে কেহই জানিতে পাবে না । ১২ । তুমি কালী, তুমি তাবীণী, তুমি হর্গা, তুমি ঘোড়নী, তুমি ভুবনেশ্বরী, তুমি ধ্রুবাতী, তুমি বগলা, তুমি ভৈরবী, তুমি হিরণ্যক । ১৩ । তুমি অন্নপূর্ণা, তুমি বাগ্‌দেবী, তুমি কমলালয়া লক্ষ্মী, তুমি সর্গ-শক্তিস্বরূপা ও তুমি সর্গদেবমণী । ১৪ । তুমি হুন্মা, তুমিই স্থলা, তুমি ব্যক্ত স্বরূপা, তুমিই অব্যক্তস্বরূপা, তুমি নিবাক্য হইয়াও সাক্য । তোমাকে কেহই জানিতে পাবে না । ১৫ । তুমি উপাসকদিগের কার্য্যে নিমিত্ত, জগতের মঙ্গলের নিমিত্ত, এবং দানদ্বিগের সংহারের নিমিত্ত, সময়ে সময়ে

মহানিৰ্ৰাণতত্ত্ব ।

বন্ধনুবাদ ।

কলিকাতা

৩৪। ১ কলকাতা প্ৰিন্ট বন্ধনুবাদী শ্রীম-সেমিন প্রেসে
শ্রীবিহারীলাল সরকার দ্বারা
মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১২৯৪ সাল ।

মূল্য ২১ দুই টাকা ।

সমবসতা ধ্যান পূজা কবিবা ধূপ দীপ প্রদর্শন কবিবে। ৪৩। কুণপূজা বিববে এই ত্রীপাত্র সংস্কার তোমাব নিকট কথিত হইল। মন্ত্রস্ত ব্যক্তি যদি এইরূপে সংস্কার না কবে, তাহা হইলে অপভাগী হইবে এবং তাহাব পূজা বিফল হইবে। ৪৪। জ্ঞানী ব্যক্তি ষট এবং ত্রীপাত্রের মধ্যস্থলে গুণপাত্র, ভোগপাত্র, শক্তিপাত্র, অতঃপর যোগিনীপাত্র, বীৰপাত্র, বলিপাত্র, আচমনপাত্র, ও পান্যপাত্র, ত্রীপাত্রের সহিত এই নয়টি পাত্র স্থাপন কবিবে। সামান্যার্থ স্থাপনের বিধি অনুসারে পাত্র স্থাপন কর্তব্য। ৪৫। ৪৬। অনন্তর ঐসকল পাত্রের তিন ভাগ কলসস্থিত স্রাব্য দ্বাৰা পুণ্ডিত কবিয়া ঐ সমুদায় পাত্রে নাক প্রমাণ শুদ্ধিঞ্চু নিক্ষেপ কবিবে। ৪৭। পবে বামকবেব অর্ঘ্য ও অনানিকা দ্বাৰা পাত্র স্থিত অমৃত শুদ্ধিঞ্চুেব সহিত গ্রহণ কবিয়া তত্ত্বমুদিত দক্ষিণ হস্তদ্বাৰা সমুদায় পাত্রেই তর্পণ কবিবে। এই তর্পণেব বিধি পবে বলিতেছি। ৪৮। ত্রীপাত্র হইতে শুদ্ধিঞ্চু সহিত পবম বিদু অর্থাৎ স্রাব্যবিদু লইয়া, আনন্দভবব এবং আনন্দভববীৰ তর্পণ কবিবে। ৪৯। পবে গুণপাত্রস্থ অমৃত দ্বাৰা গুণ সমূহকে তর্পণ কবিবে। ব্রহ্মবদ্ধস্থিত সহস্রমলকমলে পদ্মাব সহিত নিজ গুণব তর্পণ কবিয়া বাগন্তব বীজ অর্থাৎ ঐ বীজ আদিতে বোগ কবিয়া পশ্চাৎ গুণ চতুষ্টয়েব অর্থাৎ গুণ পবম গুণ পদ্যপব গুণ ও পবমেজী গুণব নিজ নিজ নামোচ্চারণ পূৰ্বক তর্পণ কবিবে। ৫০। মন্ত্রস্ত ব্যক্তি পবে নিজ কংগে ভোগপাত্রস্থ অমৃত দ্বাৰা প্রথমে স্বায় বীজ (ত্রী ত্রী ত্রী) পবমেস্ববি স্বাহা) (তৎপত্রে) আদ্যাং কালীং তর্পয়ামি, অন্তে স্বাহা এই মন্ত্ৰে তিন বাব ইষ্টদেবতাৰ তর্পণ কবিবে, স্বয়ং ঐ শক্তি পাত্রেব অমৃত দ্বাৰা অঙ্গদেবতা ও আবরণ দেবতাৰ তর্পণ কবিবে। ৫১। ৫২। যোগিনীপাত্রস্থ অমৃত দ্বাৰা অঙ্গ এবং পবিকবেব সহিত বর্তমানা আদ্যাকাশিকাব তর্পণ কবিয়া বটুকাদিকে বলি প্রদান কবিবে। ৫৩। স্রাবী ব্যক্তি নিজ বামভাগে একট মানাত্ত

চতুষ্কোণমণ্ডল বচনা কবিবে অনন্তব তাহা অর্চনা কবিয়া তাহাতে নদ্যবৃত্ত সান্নিধ্য অঙ্গ স্থাপন কবিবে। ৫৪। বাব (ঐং) সান্না (ত্রীং) কন্যা (ত্রীং) ও বং পবে বটুকাব নমঃ এই পদ, এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা মণ্ডলেব পূৰ্বভাগে বটুকেব বণিাদান কবিবে। ৫৫। তদনন্তব বাং যোগিনীভ্যাঃ স্বাহা এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা মণ্ডলেব দক্ষিণদিকে যোগিনীদিগকে বলি প্রদান কবিবে। ৫৬। পবে ছব দীৰ্ঘস্ববৃত্ত সংবর্ত্ত (ক্ষ) অর্থাৎ কাং কীং কুং কৈং কোং কঃ) অনন্তব ক্ষেত্রপাশাব নমঃ এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা মণ্ডলেব পশ্চিম দিকে ক্ষেত্রপাশেব বলি প্রদান কবিবে। ৫৭। ছবটি দীৰ্ঘস্ববৃত্ত থ এই বর্ণেব অন্ত্য বীজ (গ) অর্থাৎ গাং গীং ইত্যাদি উচ্চাব কবিয়া, চতুর্ধিব একবচনাত্ত গণপতি শব্দ (“গণপতয়ে”) উচ্চারণ পূৰ্বক অনন্তব বহিঃস্বাৰা (“স্বাহা”) পদ উচ্চারণ কবিবে এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা মণ্ডলেব উত্তরদিকে গণেশেব বলি প্রদান কবিবে এবং মণ্ডলেব মধ্যভাগে যথা-বিধি সৰ্বভূতেব বলি প্রদান কবিবে। ৫৯। “হ্রীং ত্রীং সৰ্বং” এই পদ উচ্চারণ কবিয়া, অনন্তব “বিস্বক্ৰম্যঃ” এই পদ উচ্চারণ কবিবে। পবে “সৰ্বভূতেভ্যাঃ” এই পদ বলিয়া “হুং বটু স্বাহা” এইরূপ উচ্চারণ কবিবে। ইহাই সৰ্ব ভূত বলি মন্ত্ৰ বলিয়া জাত হইয়াছে। ৬০। তৎপবে “গুহু দেবি মহাভাগে শিবে কাণায়িকাপিণ্ডি ওভাশুভং কং ব্যক্তং ক্রহি গুহু বলিং তব” স্তবমন্ত্ৰ (“হ্রীং ত্রীং ইত্যাদি”) “এব বলিঃ” তৎপশ্চাৎ “শিবায়ৈ নমঃ” অর্থাৎ হে দেবি! হে মহাভাগে। হে শিবে। হে, কাণায়িকাপিণ্ডি গ্রহণ কব। আনাব ওভাশুভ ব্যক্তকণে বল। তোমাব এই বলি গ্রহণ কব, এই বলি শিবকে দিয়াম। এট নব পাত্ৰ কবিয়া যথাবিধি শিবাকে এটটা বলি প্রদান কৰিতে হইবে। হে শিবে! এট দ্বাদি তোমাব নিকট চত্ৰাহুষ্ঠান বহিাদান। ৬১। ৬২। অনন্তব চন্দন অংকন বস্ত্ৰদ্বী দ্বাৰা চতুর্দিক স্তবগন্ধিত স্তবদোহব পূজা, কঙ্কণ, মুদ্রিত পদেব গ্রহণ কৰিয়া, নিজ ব্রহ্মাং দেব পদ্যং পদ আদ্যাকাশীকে আশিা ধ্যান কৰিবে। ৬৩। ৬৪।

অনন্তৰ স্বেচ্ছাক্ৰমে ব্ৰহ্মপথ দ্বাৰা ভগ-
বতীকে সহস্ৰাব নহাগল্পে লইবা গিবা, নিৰ্দ্দল
স্বৰূপ দ্বাৰা তাঁহাকে আনন্দিতা কৰিবা, বৃহৎ
নিৰ্বাসকৰ পথ দ্বাৰা, এদীপ ইহতে প্ৰজ্জ্বলিত
অন্ত এদীপেৰ শ্ৰাব ভগবতীকে হস্তস্থিত সেই
পুষ্পে সংক্ৰমণ পূৰ্বক যন্ত্ৰে স্থাপন কৰিবা, পবে
মন্ত্ৰজ ব্যক্তি দৃঢ়-ভক্তিযুক্ত হইয়া কৃতাজ্ঞনিপুটে
ইষ্টদেবতাৰ নিকট প্ৰাৰ্থনা কৰিবে। ৬৫। ৬৬।
হে দেবশি হে ভক্তিহীনভে। হে বহ পৰিবাৰ
পৰিবৃত্তে। আমি বে পৰ্য্যন্ত তোমাৰ পূজা
কৰিব, সে পৰ্য্যন্ত তুমি হুহিবা হও। ৬৭।
“জীং আদ্যো কালিকে দেবি। পৰিবাৰাদিভিঃ
সহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” উচ্চাৰণ কৰিবা, “ইহতিষ্ঠ
ইহতিষ্ঠ” পবে “ইহ” শব্দ, পবে “সন্নিবেহি” অনন্তৰ
“ইহ সন্নি” পদ পবে “কথ্যস্ব” পদ বলিবা “মম
পূজাং গৃহাণ” (পাঠ কৰিবে) এই প্ৰকাৰ দেবীৰ
আবাহন কৰিবা, প্ৰাণপ্ৰতিষ্ঠা কৰিবে। ৬৮। ৬৯।
৭০। অৰ্থাৎ “আং হ্রীং ক্ৰোং শ্ৰীং বলিদ্ধাৰা-
(বাহা) আদ্যাকালীদেবতাঃ প্ৰাণা ইহ” অনন্তৰ
“প্ৰাণাঃ” ইহা, পৰে উক্ত পঞ্চবীজ (“আং হ্রীং
ইত্যাদি”) তদনন্তৰ “আদ্যাকালীদেবতাঃ
জীব ইহস্থিতঃ” ইহা উচ্চাৰণ কৰিবে পুনৰ্জীব
“পঞ্চবীজ আং হ্রীং ইত্যাদি আদ্যাকালীদেব-
তাঃ সৰ্বেক্ষিয়ামি” উচ্চাৰণ কৰিবে। ৭১। ৭২।
পুনৰ্জীব সেই “পঞ্চবীজ আদ্যাকালীদেবতাঃ”
কথনান্তে “বাভ্যনোনবনব্ৰাণপ্ৰোব্ৰহ্মক্” পদ অন-
ন্তৰ “প্ৰাণা ইহাগত্য স্বেচ্ছং চিনং তিষ্ঠন্ত ঠ ব্ৰব
(বাহা)” পাঠ কৰিবে। অৰ্থাৎ আদ্যাকালীৰ
প্ৰাণ এইস্থানে প্ৰাণ, আদ্যাকালীৰ জীবাত্মা
এইস্থানে থাকিল আদ্যাকালীৰ সকল ইন্দ্ৰিয়
আদ্যাকালীৰ বাক্য মনচক্ৰ নাসা কৰ্ণ স্বক্
এবং প্ৰাণ ইহাতে বহুকাল স্বেচ্ছা অবস্থিতি
কৰুক। ৭৩। ৭৪। বস্ত্ৰমধ্যে এইৰূপ প্ৰাণপ্ৰতিষ্ঠা
মন্ত্ৰ তিনবাৰ পাঠ কৰিবা লেলিহান মন্ত্ৰা
দ্বাৰা উহাতে, দেবীৰ প্ৰাণপ্ৰতিষ্ঠা কৰিবা,
কৃতাজ্ঞনিপুটে বলিবে। ৭৫। হে আদ্যো কালি
তোমাৰ স্বাগত ? স্বেচ্ছাগত ? তোমাৰ
এই আসন আছে, হে পবনেশ্বৰি ! ইহাতে
তুমি উপবেশন কৰ। ৭৬। পবে দেবতাভক্তিৰ
নিমিত্ত ভিনবাৰ মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰতঃ বিশে-

বাৰ্য্যেৰ জলদ্বাৰা দেবীকে প্ৰোক্ষিত কৰিবে,
পবে ষড়ঙ্গ মন্ত্ৰ দ্বাৰা সকলীকৰণ কৰিবে,
দেবতাৰ অঙ্গে ষড়ঙ্গ ন্যাস সকলীকৰণ তৎ-
পশ্চাৎ বোড়শোপচাৰ দ্বাৰা দেবীৰ পূজা
কৰিবে। ৭৭। পান্য, অৰ্ঘ, আচমনীয়, দ্বান,
বসন, ভূষণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য
পুনৰ্বাচমনীয়, অমৃত, তাম্বুল, তৰ্পণ, নমস্কাৰ,
দেবীপূজাৰ সমৰ এই বোড়শ উপচাৰ প্ৰাৰ্থা-
জিত কৰিবে। ৭৮। ৭৯। আদ্যা বীজ (হ্রীং শ্ৰীং
জীং পবনেশ্বৰি বাহা) “ইহং পান্যং আদ্যোন্নি
কালৈন নমঃ” এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা চণ্ডমূৰে পান্য
প্ৰদান কৰিবে, পবে ঐকণ (নমঃ পদেৰ
পৰিবৰ্ত্তে) দ্বাহান্ত মন্ত্ৰদ্বাৰা মতকে অৰ্থা নিবে-
দন কৰিবে, জ্ঞানী সাধক ঐকণ (নমঃ পদেৰ
পৰিবৰ্ত্তে) স্বদান্ত মন্ত্ৰদ্বাৰা মুখে আচমনীয় ও
উক্ত মন্ত্ৰ দ্বাৰা দেবীৰ মুখপথে মধুপাক প্ৰদান
কৰিবে, এই মন্ত্ৰেৰ অন্তে (কেবল স্বধাৰ
পৰিবৰ্ত্তে) “নিবেদয়ামি” মন্ত্ৰ দ্বাৰা দেবীৰ
সৰ্ব গাত্ৰে স্নানীয়, বসন, ভূষণ, এই সকল
প্ৰদান কৰিবে। ৮০। (সৰ্ব প্ৰাণমেব মত)
অন্তে, “নমঃ” পদযুক্ত মন্ত্ৰদ্বাৰা মধ্যমা এবং
অনামিকা দ্বাৰা দেবীৰ হৃদয়কমণে গন্ধ দান
কৰিবে, (পবে) (নমঃ পদেৰ পৰিবৰ্ত্তে)
বৌবট-অন্ত ঐ মন্ত্ৰদ্বাৰা পুষ্প প্ৰদান
কৰিবে। ৮১। তৎপবে ধূপদীপ সমুদেৰ সংস্থাপন
পূৰ্বক প্ৰোক্ষণাদি দ্বাৰা সংশোধিত ও
(বৌবট পদেৰ পৰিবৰ্ত্তে) “নিবেদয়ামি” অন্ত
মন্ত্ৰদ্বাৰা উৎসৰ্গ কৰিবা তদনন্তৰ জ্ঞানী ব্যক্তি
“জয়ধৰ্মনিমন্ত্ৰ মাভঃ বাহা” এই মন্ত্ৰ পাঠপূৰ্বক
ষষ্ঠী পূজা কৰিবা উহা বাম হস্ত দ্বাৰা বান্ধন
কৰিতে কৰিতে - দক্ষিণ হস্তদ্বাৰা ধূপ
গ্ৰহণ কৰিবা, দেবীৰ নাসিকাৰ নিম্নে
নিৰোজিত কৰিবে দীপকে দেবীৰ সমুদেৰ চক্ৰ
পৰ্য্যন্ত দশবাৰ ভ্ৰমণ কৰাইবে। ৮৪—৮৬। পবে
পান পাত্ৰ এবং শুদ্ধি (মাংসাদি) হস্তদ্বয়ে গ্ৰহণ
কৰিবা মূণ মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক মন্ত্ৰ মধ্যে নিবেদন
কৰিবে। ৮৭। হে কোটিকল্পান্তকাৰিণি!
এই পবন বাকীকল্প শুদ্ধিৰ সহিত গ্ৰহণ কৰ,
আমাকে অক্ষয় মুক্তি প্ৰদান কৰ এই প্ৰাৰ্থনা
কৰিবে। ৮৮। তদনন্তৰ সাগাভ্য বিধি অনুসারে

সমুদ্রে মণ্ডল লিখিবা তছপবি নৈবেদ্যপূবিত
পাত্র স্থাপন কবিবে। ১৮১। পবে কটু এই
মন্ত্র দ্বাৰা নৈবেদ্যপ্রোক্ষণ হুং মন্ত্রদ্বারা অবশুষ্ঠন
কটু মন্ত্র দ্বাৰা বক্ষা কবণ বং মন্ত্র দ্বাৰা অমৃতী
কবণ কবিবা মূল মন্ত্র দ্বাৰা সপ্তদ্বার অভিমন্ত্রিত
কবিবা অৰ্য্যজল দ্বাৰা নিবেদন কবিবে। ১৯০।
মূলমন্ত্র “হ্রীং শ্রীং ইত্যাদি সৰ্বোপকবণাবিতং
সিদ্ধান্ত ইষ্টদেবতাবৈ নিবেদয়ামি শিবে হবি-
বিদং জ্বাৰ” ইহা নিবেদনের মন্ত্র। ১৯১। অনন্তব
এংগাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন পূৰ্বক দেবীকে হবিঃ
(ভোজ্য) ভোজন কবাইবে। ১৯২। পবে বাম হস্তে
প্রক্ষুটিত পদ্মাকৃতি নৈবেদ্যমুদ্রা প্রদর্শন কবা-
ইবে অনন্তব মূল মন্ত্রোচ্চারণ পূৰ্বক পানার্থ
তীর্থ—(হ্রবা)—পূবিত কলশ এবং পূনবাচননীয়
নিবেদন কবিবা অনন্তব শ্রীপাত্রস্থিত অমৃত
দ্বাৰা তিনবার তর্পণ কবিবে। ১৯৩। ১৯৪। সাধক
মূলমন্ত্র দ্বাৰা দেবীর শিবোদ্দেশে, “হ্রদেবে,
আধাবে, চবণযুগণে এবং সৰ্বাক্ষে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি
প্রদান কবিবা কৃতাজলিপুটে ইষ্ট দেবেব
নিকট প্রার্থনা কবিবে এবং “ভব আবরণদেবান্
পূজয়ামি নমঃ” অর্থাৎ তোমাব আবরণদেবতা-
গণেব পূজা, কল্পি ইহা বলিবে। ১৯৫। ১৯৬। যন্ত্ৰেব
অগ্নি, নৈঋত, বায়ু ও ঈশানকোণ সমুখ
প্রদেশ ও পশ্চাত্তাণ্ডে বধাক্রমে বড়জ পূজা
কবিবা গুরুপংক্তিব অর্চনা কবিবে। ১৯৭।
গুরু, পবমগুরু, পবাপবগুরু, এবং পবমেষ্ঠীগুরু
এই সকল কুলগুরুব অর্চনা কবিকে। ১৯৮। গুরু-
পাত্রস্থিত অমৃত দ্বাৰা তিনবার তর্পণ কবিবে *
অনন্তব অষ্টদল মণ্ডে অষ্টদারিকাব পূজা
কবিবে। ১৯৯। মঙ্গলা, বিজয়া, জয়ী,
জয়ন্তী, অপবাধিণী, নন্দিনী, নাবসিংহী এবং
কোমারী এই অষ্ট জন (বাবিকা) সাতা। ২০০।
সাধক শ্রেষ্ঠ, দ্ব্যাপ্তে অসিতাক্ষ, কক, চণ্ড,
ক্ৰোধোদ্ভব, ভবকব, কপালী, ভীষণ এবং
সংহাব এই অষ্টভৈববেব পূজা কবিবে। ২০১।
২০২। ভূপুৰ মধ্যে ইত্যাদি দশদিকৃপাল-
গণেব পূজা কবিবে তছহিৰ্তাগে দিকৃপাল-

গণেব অস্ত্র সমুহেব পূজা কবিবে *
অনন্তব দিকৃপালগণকে তর্পণ কবিবে। ২০৩।
এইরূপে একাত্তিভে পাদ্যাদি সৰ্বোপচাব
দ্বাৰা দেবীৰ পূজা কবিবা বলিপ্রদান কবিবে।
২০৪। মৃগ, ছাগ, মেঘ, মহিষ, শূকব, শল্লকী,
শশক, গোধা, কুৰ্ম ও গণ্ডাব এই দশবিধ
পশু (বলিদানে প্রশস্ত,) বলিবা দ্ব্যত হই-
যাছে। ২০৫। সাধকেব ইচ্ছানুসারে অস্ত্রাস্ত্র
পশু ও বলি প্রদান কবিবে। ২০৬। মন্ত্র-
বিৎ অধীশাধক বোগাদিশুস্ত্র মূলকণ পশুকে
দেবী সমুদে স্থাপন অৰ্য্যজলদ্বাৰা প্রোক্ষণ
এবং ধেনুমুদ্রা দ্বাৰা অমৃতীকবণ কবিয়া
“ছাগাব পশবে নমঃ” বধাসম্ভব ইত্যাদি
মন্ত্র দ্বাৰা গন্ধ, সিন্দূৰ, পুষ্প, নৈবেদ্য ও
জল দ্বাৰা পূজা কবিয়া পশুব দক্ষিণ কর্ণে পাশ-
বিমোচনী গাৰ্জ্জী জপ কবিবে। ২০৭। ২০৮।
“পশুপাশায়” শব্দেব পৰ “বিমূহে” পদ উচ্চা-
বণ কবিবে, পৰে “বিষকর্ষণে” এই পদেব পৰ
“ধীমহি” পদ বলিবে অনন্তব “তন্নোজীবঃ
প্রচোদযাৎ” উচ্চারণ কবিবে ইহাই পশুপাশ
বিমোচনী পশু গাৰ্জ্জী +। ২০৯। অনন্তব
সাধকশ্রেষ্ঠ খজা গ্রহণ পূৰ্বক কুর্চবীজ অর্থাৎ
হুং এই মন্ত্র দ্বাৰা বধাক্রমে খজোব অগ্র, মধ্য
ও মূলপ্রদেশে বাণীখৰী, ব্রহ্মা, লক্ষ্মী নারায়ণ,
উমা মহেশ্ববেব পূজা কবিবে। ২১১। ২১২।
অনন্তব ব্রহ্মবিশ্বশিবশক্তিযুতাব খজোব নমঃ
এই মন্ত্র দ্বাৰা খজা পূজা কল্পিবে। ২১৩। অন-
ন্তব মাহাবাকা দ্বাৰা পশু উৎসর্গ কবিয়া
কৃতাজলিপুটে “বধোক্তেন বিধানেন তৃত্যমস্ত
সমর্পিতং” ইহা পাঠ কবিবে। ২১৪। এইরূপ
বিধানানুসারে নিবেদন কবিবা পশুকে ভূমি-
সংস্থ কবিবে। ২১৫। দেবীভক্তিপাবাণ্য হইবা
তীক্স প্রহাবে পশুচ্ছেদন কবিবে, পশুচ্ছেদন,
স্বয়ং ভাতা, ভাতৃপুত্র, স্নহদ, অথবা নপিত্ত

* বিশেষ মন্ত্র কথিত না হইলে প্রথমে “ও” মণ্ডে
চতুর্দশ নাম ও অন্তে “নমঃ” একত্রে মন্ত্র বলিবা নির্দিষ্ট
যথা, ও মঙ্গলান্নে নমঃ ইত্যাদি।

† মেঘলে এইকন মন্ত্র উক্ত হইয়াছে ও হইবে
এইলে হস্ত অনুযোযে বঃ খণ্ড ভাবে প্রকৃত উক্ত
পঞ্চলিখে একত্রিত কবিবে ব্যত্যয় মন্ত্র উক্ত হয়।

* তর্পণেব মন্ত্র যথা—প্রথমে “ও” পবে বাহাব তর্পণ
কবিবে বিতীবাষ্ট্র সেই নামেব উল্লেখ তৎপবে “তর্পণামি-
নমঃ” যথা ও গুরু তর্পণামি নমঃ ইত্যাদি।

এই সকল দ্বাৰা কৰ্তব্য, শঙ্কগন্ধকে কদাপি নিষ্কৃত কৰিবে না । ১১৬ । অনন্তৰ (এষকবোক্ষকধিবলিঃ ও বটুকৈত্যো নমঃ এই মন্ত্ৰ উচ্চারণ পূৰ্বক) বটুকগণকে দ্ৰবচ্ছক (সদ্যোনিৰ্গত) কধিবলি দিবে এবং এষ সপ্ৰদীপ শীৰ্ষবলিঃ ও হ্রীং দেব্যা নমঃ এই বলি দাবোকে শীৰ্ষবলিপ্ৰদান কৰিবে । ১১৭ । কৌলিকগণেৰ কুলার্চনেতে এইৰূপ, বগিবিধি উক্ত হইবাছে অন্তথা অৰ্থাৎ ইহা না কৰিলে কদাপি দেবতাৰ স্তুতি জন্মে না । ১১৮ । হে প্ৰিয়ে । তদনন্তৰ হোৱ কৰিবে, তাহাৰ বিধান বহিতেছি প্ৰণ কব । ১১৯ । সাধক শ্ৰেষ্ঠ আগনাৰ দক্ষিণ দিকে বান্ধা বান্ধি দ্বাৰা চতুৰ্হস্তপৰিণিত চতুৰ্গোণমণ্ডল কৰিয়া মূলমন্ত্ৰ দ্বাৰা বীক্ষণ অস্ত্ৰ (ফট্) মন্ত্ৰ দ্বাৰা ভাঙনা উক্ত মন্ত্ৰ দ্বাৰাই প্ৰোক্ষণ এবং কুৰ্চবীজ (হুং) দ্বাৰা অবগুষ্ঠন কৰিয়া দেবতানানোচ্চাৰণ পূৰ্বক হৃদ্বিলাষ নমঃ এই মন্ত্ৰ উচ্চারণ কৰত হৃদ্বিলেব পূজা কৰিবে । ১২০ । ১২১ । পবে (হৃদ্বিলে) প্ৰোদেশপৰিণিত তিনটা পূৰ্বাণ্ড ও তিনটা উত্তৰাণ্ড বেধা বিধান কৰিবে তাহাতে এই অৰ্থাৎ বক্ষ্যমাণ দেবগণেৰ পূজা কৰিবে । ১২২ । পূৰ্বাণ্ড বেধাজন্মে বুদ্ধ, ঈশ, পূব-দেবেৰ এবং উত্তৰাণ্ড বেধাজন্মে ব্ৰহ্মা, বৈবস্বত ইন্দুৰ (যথাক্ৰমে) পূজা কৰিবে । ১২৩ । তৎপবে বিচক্ষণ সাধক, হৃদ্বিলমধ্যে ত্ৰিকোণ মণ্ডল কৰিবে, বাহাৰ মধ্যে হসোঃ এই শব্দ থাকিবে । ত্ৰিকোণ মণ্ডলেৰ বহিৰ্ভাগে বটুকোণ তাহাৰ বহিৰ্ভাগে বৃত্ত ও তাহাৰ বহিৰ্ভাগে অষ্টদলপদ্ম ও তাহাৰ বহিৰ্ভাগে ভূপূৰ্ব বিলিখন কৰিবে, এইৰূপে উত্তম বস্ত্ৰ বচনা কৰিবে । ২২৪ । পবে মূলমন্ত্ৰ 'পাঠ কৰিয়া পূজাপঞ্জলি দ্বাৰা (নিখিত বস্ত্ৰে) পূজা এবং পশ্চাৎ প্ৰণবোচ্চাৰণ দ্বাৰা হোমস্তব্য প্ৰোক্ষণ কৰিয়া অষ্টদলপদ্মেৰ কৰিকাতে মাৰাবীজ অৰ্থাৎ জীং উচ্চাৰণপূৰ্বক আধাবশক্তিগণেৰ একদা পূজা কৰিবে বা প্ৰত্যেকেব পৃথক পৃথক পূজাবিধান কৰিবে । ১২৫ । (যন্ত্ৰেব) অগ্নি প্ৰভৃতি চতুৰ্গোণে শৰ্গ, জ্ঞান, বৈবাগ্য ও ঐশ্বৰ্য্যেৰ এবং পূৰ্বাদি

চতুৰ্দিকে অশ্বৰ্গ, অজ্ঞান, অৰ্বেবাগ্য, ও অৰ্ণৈ-
ৰ্য্যেৰ যথাক্ৰমে পূজা কৰিয়া সাধক মধ্যে
অনন্ত, পদ্ম, কলাসহিত হৰ্য্যামণ্ডল ও গৌম-
মণ্ডলেব পূজা কৰিয়া প্ৰাণাদি কেশবে যথাক্ৰমে
ইহাদিগকে পূজা কৰিবে যথা পীতা, শ্বেতা,
অকণা, 'কৃষ্ণা, যুগ্মা, তীত্ৰা, ক্ষুণ্ণিগিনী,
কচিবা ও জলিনী । ১২৬—১২৯ । সৰ্বজ
দেবতাৰ নামেৰ আদিত প্ৰণব ও অন্তে নমঃ
শব্দ যোগ কৰিয়া পূজা কৰিবে । 'বং বহে-
বাদনাৰ' নমঃ এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা বহিৰ্ব আসন
পূজা কৰিবে । ১৩০ । অনন্তৰ সাধক, ঋতু-
দ্বাতা নীলনিলিনী-লোচনা বাগীশ্বৰযুতা বাগী-
শ্বৰীকে ধ্যান কৰিয়া ঐ বহ্যামনে মাৰা (জীং)
বীজ উচ্চাৰণ কৰিয়া তাহাদেব অৰ্থাৎ বাগীশ্বৰ
ও বাগীশ্বৰীৰ পূজা কৰিবে । অনন্তৰ বিধানাহু-
নাৰে অগ্নি আনয়ন কৰিবে, পবে মূলমন্ত্ৰ-
দ্বাৰা অগ্নিবীক্ষণ এবং ফট্ এই মন্ত্ৰ
পাঠপূৰ্বক আবাহন কৰিবে । ১৩১ । ১৩২ ।
প্ৰণব, পবে বহেৰোগপীঠাৰ নমঃ
মন্ত্ৰদ্বাৰা বহিৰ্পীঠেৰ পূজা কৰিয়া পীঠেৰ
পূৰ্বাদিচতুৰ্দিকে বামা, জেটা, বোজী ও অধি-
কাৰ যথাক্ৰমে পূজা কৰিবে । ১৩৩ । তৎপবে
অমুক্যা দেবতাৰাঃ হৃদ্বিলাষ নমঃ এই মন্ত্ৰ
দ্বাৰা হৃদ্বিলে পূজা কৰিয়া তন্মধ্যে মূলকপিণী
বাগীশ্বৰী দেবীকে ধ্যান কৰিয়া বহিৰ্বীজ (বং)
উচ্চাৰণ পূৰ্বক অগ্নি উক্ত কৰিয়া মূলমন্ত্ৰ
পাঠানন্তৰ কুৰ্চবীজ (হুং) ও অস্ত্ৰ (ফট্) এই মন্ত্ৰ
উচ্চাৰণ কৰত ক্ৰব্যাদেতাঃ পবে বহিৰ্ভাৰা
(বাহা) উচ্চাৰণ পূৰ্বক বাক্ষসগণেৰ দেব
অংশ দক্ষিণদিকে নিৰূপ কৰিবে । তদনন্তৰ
অস্ত্ৰবীজ(ফট্)দ্বাৰা অগ্নিকেবীক্ষণ কৰিয়া কুৰ্চবীজ
(হুং) দ্বাৰা অবগুষ্ঠন (তৰ্জ্জনী জানণ দ্বাৰা
বহিৰ্বেষ্টন) কৰিবে । ১৩৫ । ১৩৬ । ধেহুমুদ্রা
দ্বাৰা অমৃতীবৰণ কৰি হস্তদ্বয় দ্বাৰা অগ্নি
উৎপাদিত কৰিবে এবং প্ৰদক্ষিণক্ৰমে হৃদ্বিলেব
উপবিভাগে তিনবাৰ দ্ৰাৱিত কৰিয়া অগ্নিকে
শঙ্কুৰ্য্য বান্ধা চিন্তা কৰত জাহুদ্বাৰা ভূমি
স্পৰ্শ পূৰ্বক নিজাভিমুখ কৰিয়া যোনিবস্ত্ৰেব
উপৰ স্থাপন কৰিবে । ১৩৭ । ১৩৮ । অনন্তৰ স্তম্ভী
সাধক মাৰাবীজ (জীং), এবং পবে চতুৰ্ধ

বিভক্তিব একবচনান্ত বহিমুর্ত্তি শব্দোচ্চারণ ও
অন্তেনমঃ শব্দ যোগ কবিবা বহিমুর্ত্তিব পূজা
কবিবে, এবং “বৎ বহি” পবে “চৈতন্ত্য নমঃ”
অর্থাৎ বহিচৈতন্ত্যের পূজা কবিবে। ১৩৯।
মনো মন্ত্র দ্বাৰা বহিমুর্ত্তি ও বহিচৈতন্ত্যের মনে
মনে পবিকল্পনা কবিয়া, এই (বক্ষ্যমাণ)
মন্ত্র পাঠ পূৰ্বক অগ্নি প্রজালিত কবিবে। ১৪০।
প্রথমে প্রণবোচ্চারণ পূৰ্বক “চিংগিজল”
পদ, তৎপবে হন হন, তৎপবে-দহ দহ,
এবং তৎপবে পচ পচ ‘পাঠ কবিবে। ১৪১।
অনন্তব সৰ্বজ্ঞানাপন স্বাহা এই মন্ত্র
বহি প্রজালনে নির্দিষ্ট হইয়াছে। পনে
কৃতান্তলি হইয়া অগ্নিবন্দনা কবিবে। ১৪২।
প্রজলিত, স্তবর্ণ তুষা, নির্মল, প্রদীপ্ত ও
সৰ্বতোমুখ, জাতবেদ হতাপনকে বন্দনা
কবি ১৪৩। এইরূপে অগ্নিবন্দনা কবিয়া
কুশ দ্বাৰা হুগিল আচ্ছাদিত কবিবে। অনন্তব
নিজ ইষ্টদেবতার নামোচ্চারণ পূৰ্বক বহি
নামোচ্চারণ কবিয়া অভ্যর্থনা কবিবে। ১৪৪।
প্রণব, (ওঁ) “বৈখানব” পদ, তদনন্তব
“জাতবেদ” পদ উচ্চারণ কবিবে। তৎপবে
“ইহাবহাবহু” এই বাক্য কথনান্তে, “লোহি-
তাক্” পদ পবে “সৰ্বকৰ্ম্মাদি” পদ পবে
“সাধব” তদন্তে অগ্নিবরতা অথাৎ “স্বাহা”
এইরূপ মন্ত্র পাঠ পূৰ্বক বহিব অভ্যর্থনা
কবিয়া হিবগ্যাদি সপ্তজিহ্বাব পূজা কবিবে। ১৪৫
অনন্তব স্তবী সাধক, চতুৰ্থী বিভক্তিব এক-
বচনান্ত সহস্রার্চিঃ শব্দ অর্থাৎ সহস্রা-
র্চিবে হ্রদবাব নমঃ বলিয়া হ্রদবাদি
বহি বড়ঙ্গ পূজা কবিবে পবে বহিমুর্ত্তিব
পূজা কবিবে। ১৪৬। জাতবেদঃ প্রভৃতি
বহিব অষ্টমুর্ত্তি পূৰ্বকই বল্য হইয়াছে। ১৪৮।
পবে ব্রাহ্মী প্রভৃতি অষ্টশক্তিব পূজা কবিবে
তদনন্তব পদ্মাদি অষ্টনিধিব পূজা কবিয়া
ইন্দ্রাদি দিক্‌পতিগণের পূজা কবিবে। ১৪৯।
এবং দিক্‌পতিগণের বজ্রাদি অস্ত্রগণের পূজা
করিয়া প্রাদেশ পবিসিত কুশপত্রব গ্রহণ-
পূৰ্বক স্মৃতমধ্যে স্থাপিত কবিবে। ১৫০।
স্বতের বামে ঈড়া, দক্ষিণে পিঙ্গলা ও মধ্যে
স্বয়ী নাড়ীকে চিন্তা কবিয়া পবে একাগ্র-

চিন্তে দক্ষিণভাগ হইতে স্মৃত নইয়া স্তবুদ্ভি
সাধক, এই বক্ষ্যমাণ মন্ত্রাহুসাবে অগ্নিব দক্ষিণ
নেত্রে আহতি প্রদান কবিবে। প্রথমে
প্রণব তদনন্তব অগ্নয়ে, এই পদ অন্তে
স্বাহা শব্দ; ইহাই মন্ত্র বলিয়া আখ্যাত
বাসভাগ হইতে হবিঃ গ্রহণ কবিবে এবং
অগ্নিব বাম নেত্রে আহতি প্রদান কবিবে
(ইহাব মন্ত্র) ওঁ সোমাব স্বাহা। ১৫১। ১৫৩।
মধ্যভাগ হইতে আত্ম্য গ্রহণ পূৰ্বক বজ্র-
ললাটে আহতি প্রদান কবিবে। ওঁ কাবয়ুজ
চতুৰ্থীবিভক্তিব হিবচনান্ত “অগ্নীসোম” শব্দ
অর্থাৎ ওঁ অগ্নী সোমাত্ম্য। পরে “স্বাহা”
ইহা (ললাটে আহতি প্রদানের) মন্ত্র বলিয়া
উক্ত হইয়াছে। পবে মন্ত্রজ ব্যক্তি নমঃ শব্দ
দ্বাৰা দক্ষিণ ভাগ হইতে পুনর্কাব হবিঃ গ্রহণ
কবিয়া প্রথমে প্রণবোচ্চারণকবিবে। “অগ্নয়ে”
“পিতৃকৃতে” এবং তদনন্তব বহিজিহ্বা (স্বাহা)
শব্দ উচ্চারণ কবিবে। সাধক এই মন্ত্র দ্বারা
অগ্নিসুখে হোম কবিবে। পবে প্রথমে প্রণব
ও অন্তে স্বাহা যোগ করিয়া ক্রমাবধে ভূঃ,
ভুবঃ, ও স্বঃ এই তিন ব্যাহতি দ্বাৰা হোম
কবিবে। ১৫৪—১৫৬। অনন্তব প্রথমতঃ প্রণব
পবে “বৈখানব” পদ। তৎপবে “জাতবেদ
ইহাবহাবহ লোহি,” তৎপবে “তাক্ সৰ্ব
কৰ্ম্মাদি সাধব স্বাহা” এই পদ উচ্চারণ
কবিবে। এইরূপ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া তিন-
বাব আহতি প্রদান কবিবে। ১৫৭। তদন-
ন্তব অগ্নিতে স্বীৰ ইষ্টদেবতাকে আবাহন
পূৰ্বক পীঠাদি সহিত গুঁহাব পূজা কবিয়া
স্বাহান্ত মূলমন্ত্র দ্বাৰা অগ্নিমধ্যে পুঙ্খবিংগতি
আহতি প্রদান কবিয়া বুদ্ধি দ্বাৰা বহি, দেবী,
ও নিজ-আত্মাব ঐক্য চিন্তা কবত মূলমন্ত্র
দ্বাৰা একাদশ আততি দান কবিয়া অদ-
দেবতা উদ্দেশ কবিয়া হোম কবিবে।
অনন্তব স্বকাননা উদ্দেশ কবিয়া তিল,
স্মৃত ও ময়ুনিপ্রিত পুশ, বিদ্রদন কিয়া
যথাবিহিত বস্ত্রদ্বাৰা যথাশক্তি আহতি
প্রদান কবিবে। অষ্ট সংখ্যার ন্যূন আহতি
দিবে না। ১৫৮—১৬১। অনন্তব স্বাহান্ত মূল-
মন্ত্র দ্বাৰা অগ্নিতে কল ও তাম্বুলদনদিত্রা

পূৰ্ণাহতি প্রদান কবিবে। পবে সংহাবমুদ্রা
 দ্বাবা দেবীকে অগ্নি হইতে আগমন পূৰ্ণক
 হুংপদ্যে স্থাপন কবিবে। ১৬২। অনন্তব সাধক
 “(অগ্নে) জগন্ম” এই মন্ত্র পাঠ কবিয়া অগ্নি
 বিসৰ্জন কবিবে। পবে দক্ষিণান্ত কবিয়া
 অচ্ছিদ্রাবধাৰণ কবিবে। ১৬৩। তদনন্তব সাধক-
 শ্রেষ্ঠ হতাবশিষ্ট দ্রব্য (স্বতমিশ্রিতভঙ্গ)
 জ্বৰযেব মধ্যদেশে ধাৰণ কবিবে। ১৬৪।
 সকল আগ্নিকৰ্ম্মে এইকপ হোম বিধি উক্ত
 হইল। অনন্তব সাধক এইরূপে হোমকৰ্ম্ম
 সমাপ্ত কবিয়া জপ কবিবে। ১৬৫। হে
 দেবেশি। বাহাব দ্বাবা বিদ্যা প্রসন্ন হন আমি
 তাদৃশ জপাহুতানেব বিধান বনিতেছি প্রৰণ
 কব। মনে মনে দেবতা, গুৰু ও মন্ত্ৰেব ঐক্য
 চিন্তা কবিবে। ১৬৬। মন্ত্ৰবর্ণ, দেবতা বলিবা
 উক্ত হইয়াছেন, এবং দেবতা গুৰু-কপিণী;
 যে ব্যক্তি এই তিনিব অভেদ জানে পূজা কবি-
 বেন তাঁহাব অমৃতনা সিদ্ধিলাভ হইবে। ১৬৭।
 মন্ত্ৰকে গুৰুকে চিন্তা কবিয়া স্বদেব কলমে দেব-
 তাকে এবং বসনাতে তেজোবর্ণ মূলমন্ত্ৰাঙ্কিকা
 বিদ্যাকে চিন্তা কবিয়া গুৰু, দেবতা ও
 মূলমন্ত্ৰ এই তিনিব তেজঃদ্বাবা একীভূত
 আত্মাকে চিন্তা কবিবে। ১৬৮। মূলমন্ত্ৰকে
 প্রণব সংপুটিত কবপান্তে সপ্তবাব উহা জপ
 কবিয়া পবে মাতৃকাপুটিত কবিয়া সপ্তবাব নবণ
 কবিবে। ১৬৯। বিচক্ষণ সাধক নিজ শিরোদেশে
 মারাবীজ (জীং) দশ বাব জপ কবিবে। সেই-
 রূপ স্বীয় মুখে দশ বাব প্রণব জপ কবিবে।
 পুনবাব হুংপদ্যে সপ্তবাব মারাবীজ কবিয়া
 পূৰ্ণবৎ প্রাণায়াম কবিবে। ১৭০। তদনন্তব
 প্রাণাদি নিশ্চিত মালা গ্রহণ কবিয়া
 হে মালে! হে মালে! হে মহামালে!
 হে সৰ্ব্বশক্তিযুগপিণী! স্বৰ্গ, অৰ্ঘ, কাম
 ও মোক্ষ, এই চতুৰ্গই তোমাতে বিস্তৃত
 আছে সেই হেতু তুমি আমাকে সিদ্ধি
 প্রদান কব। এই মন্ত্ৰ দ্বাবা সেই
 মালাব পূজনাতে মূলমন্ত্ৰ উচ্চারণ পূৰ্ণক
 ত্রীপাদস্থিত অমৃত দ্বাবা তিনবাব মালাব
 তৰ্পণ কবিয়া স্থিৰচিত্তে অষ্টোত্তবসহস্র অথবা
 অষ্টোত্তবশতবাব মূলমন্ত্ৰ জপ কবিবে। ১৭১।

১৭২। ১৭৩। তদনন্তব প্রাণায়াম কবিয়া স্ববুদ্ধি
 সাধক হে দেবি। হে অহেষবি। তুমি শুভা,
 অতিশুভা ও বক্ষাকর্তা, তুমি আমাকর্ক কৃত
 জপ গ্রহণ কব। তোমার প্রসাদে আমাব সিদ্ধি
 লাভ হউক এই মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্ণক ত্রীপাদস্থিত
 জল ও “পুষ্প দ্বাবা দেবীব বাসকবকলমে
 তেজোবর্ণ জপকল সমৰ্পণ কবিবে। সমৰ্পণ
 কবিয়া ভূতলে প্রণাম কবিবে। পবে কৃতাজ্জলি
 হইয়া স্তব ও কবচ পাঠ কবিবে। ১৭৪-১৭৬। পবে
 সাধক প্রদক্ষিণ কবিয়া বিলোম মন্ত্ৰ উচ্চারণ
 পূৰ্ণক সংস্থাপিত বিশেষার্থ প্রদানান্তে দেবীকে
 আত্মসমৰ্পণ কবিবে। ১৭৭। “ইতঃ পূৰ্ণং
 প্রাণবুদ্ধিদেহধৰ্ম্মাধিকাবতঃ জাগ্রৎ স্বপ্ন স্বুপ্তি”
 এই পদেব পব “অবস্থানু” পদ কীৰ্ত্তন কবিবে
 পবে “মনসা” তৎপবে “বাচা, কৰ্ম্মণা,” পদ
 বলিবে তৎপবে “হস্তাত্মাং” এই পাদেব পব
 “পদ্যানুদবেণ” তদনন্তব “শিল্পবা” “বৎ কৃতং”
 এই পদোচ্চারণান্তে “বৎ স্বতং” পদ তৎপবে
 “বহুতং তং সৰ্বং” পাঠ কবিবে। অনন্তব
 “ব্রহ্মাপৰ্ণং” এই শব্দ উচ্চারণ কবিবে। তৎ-
 পবে “উবহু,” তদন্তে “মাং নদীবাং সকলং”
 তৎপবে “জান্যাকানী পদাজ্জোহে অৰ্পয়ামি”
 (অৰ্থাৎ ইহাব পূৰ্ণে—প্রাণ-বুদ্ধি-দেহ-ধৰ্ম্মাধি-
 কাব জাগ্রৎ, স্বপ্ন, ও স্বুপ্তি এই তিন
 অবস্থাতে মন, বাক্য, কৰ্ম্ম, হস্তব্যব, পদব্যব,
 উদব উপস্থ দ্বারা “ব্ৰহ্মানন্তব” বাহা কৃত স্বত,
 ও উক্ত হইবাছে তৎসমস্তই ব্রহ্মে অর্পিত হউক
 আমিও বাবদীৰ বস্ততে আমাব “আমাব” বলিবা
 অভিমান আছে তাহা আদ্যাকানীব ত্রীচরণ
 কলমে অৰ্পণ কবিলাম) এই পদ পাঠ কবিবে।
 তদনন্তব প্রণব, (ওঁ) তৎসং উচ্চারণ কবিয়া
 দেবীকে আত্মসমৰ্পণ কবিবে (অৰ্থাৎ ইহা
 আত্মসমৰ্পণেব মন্ত্ৰ)। ১৭৮—১৮১। তৎপবে
 (সাধক) কৃতাজ্জলি হইয়া ইষ্টদেবতাৰ নিকট
 প্রাৰ্থনা কবিবে। মারাবীজ (জীং) উচ্চারণ কবিয়া
 “ত্ৰীআদ্যো কানিকে” এই পদ উচ্চারণ কবিবে
 তৎপবে “ব্ৰহ্মশক্ত্যা পূজিতাসি জগন্ম” এই
 বলিয়া প্রাৰ্থনা কবিবে। এইকপে ইষ্টদেব-
 তাকে বিসৰ্জন পূৰ্ণক সংহাবমুদ্রা দ্বাবা
 গৃহীত গুণেব আশ্রাণ লইয়া (দেবীকে)

স্বহৃদয়ে স্থাপন করিবে। ১৮৩। অনন্তব
লেশানবোণে স্থাপনিকৃত জিকোণমণ্ডন কবিবা
তাহাতে নির্মাণ্য পুষ্প ও জল দ্বারা “হ্রীং
নির্মাল্যা”—এই পদ উচ্চারণ কবিবা পবে
“বাসিন্ধৈনমঃ” ইহা বলিবা দেবীকে (নির্মাল্যা-
বাসিনীকে) পূজা করিবে। ১৮৪। অনন্তব শক্তি-
সাধক ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব প্রভৃতি সকল দেবগণকে
নৈবেদ্য বিতরণ করিবে এবং পঞ্চাং স্বয়ং
গ্রহণ করিবে। ১৮৫। বাসভাগে তিন্ন আসনে
স্বীয় শক্তিকে স্থাপন করিবা অথবা তৎসহিত
একাসনে উপবিষ্ট হইবা পানাদি জন্ত মনোবশ
পাত্র স্থাপন করিবে। ১৮৬। পরিশেষে পঞ্চ-
ভোগকেব অনধিক এবং জিতোলকেব অনূন
স্বর্ণগব বা বান্ধত বা কাচ-নির্মিত বা নারিকেল
সজ্জত পানপাত্র করিবে শুদ্ধিপাত্রের দক্ষিণ-
ভাগে আধাবোপবি সংস্থাপিত করিবা বিচক্ষণ
সাধক মহাপ্রসাদ আনয়ন পূর্বক স্বয়ং,
ব্রাতা বা পুত্র দ্বারা জ্যেষ্ঠাহুত্রেব পাত্রে পথি-
বেণন কবাইবে। ১৮৮। ১৮৯। পানপাত্রে
স্বধা এবং শুদ্ধিপাত্রে শুদ্ধি (মাংস-সংস্যাতি)
প্রদান করিবে। অনন্তব দেবীৰ পূজা সময়ে
সমাগন্তগণের সহিত পানভোজন করিবে। ১৯০
প্রথমতঃ আন্তবণেব জন্ত উত্তমশুদ্ধি (মাংসাদি)
গ্রহণ করিবে। পবে সমস্ত কুলসাধক অতিশয়
আনন্দিতচিত্তে উৎকৃষ্ট মদ্যপুৰিত স্ব স্ব
পাত্র গ্রহণ করিবা স্নানাদি ইহাতে
জিহ্ম। পর্যন্ত ব্যাপিনী চৈতন্তস্বৰূপা কুলকুণ্ড-
লিনীকে চিত্তা করিবা তাহাব মুখকমলে মূলমন্ত্র
সমুচ্চারণ পূর্বক পবম্পবেব আজ্ঞা গ্রহণ
করিবা কুণ্ডলীমুখে পবমামৃত হোম করিবে।
১৯৩। কুণ্ডলীগণেব পক্ষে মদ্য-পঞ্চ গ্রহণই
অগিপান। এবং গৃহস্থ সাধকগণেব পক্ষে
পঞ্চপাত্রপবিমিত মদ্যপান অগিপান বলিবা
পবিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে। ১৯৪। কুলসাধক-
গণেব অতিবিক্ত পান করিলে সিদ্ধি হানি
হয়। ১৯৫। মদ্যপান, যে পর্যন্ত দৃষ্টিকে বৃণিত
কৰিতে না পাবে তাবৎ পর্যন্ত পান করিবে।
ইহাব অতিরিক্ত পান পণ্ডপানত্যা। ১৯৬।
পানে যাহাব চিত্তবৈকল্য জন্মে এবং যে
শক্তিসাধককে যুগা কবে, সে পাণিষ্ট “আমি

আম্বা কালীকে ভজনা করি” একথা কিংকপে
বলিবে। ১৯৭। যেমন ব্রহ্মে সমর্পিত অন্ন-
মিতে স্পর্শদোষ নাই, (অর্থাৎ জাতিভেদ
বর্জিত হইয়াছে) তজপ তোমাব প্রসাদেও
জাতিভেদ বর্জন করিবে। ১৯৮। এইপ্রকার
বিধানানুসাবে পান ভোজন করিবে। তোমাব
নৈবেদ্য সেবনে হস্তপ্রক্ষালন নাই বস্ত্র বা
জল দ্বারা হস্তলোপাপনয়ন করিবে। ১৯৯।
অনন্তব স্বীয় সাধক মন্তকে নির্মাল্যকুম্ম
ধারণ করিবা লেপত্রব্য জুগলমধ্যে ধারণ
করিবে। দেবতুল্য হইবা তৃতলে বিচরণ
করিবে। ২০০।

“ ইতি মহানির্বাণতন্ত্রে বচোব্লাস ।

সপ্তম উল্লাস ।

মহাকলজনক সৌভাগ্য ও মোক্ষপ্রদ
ব্রহ্মজ্ঞানলাভেব অধিতীয় সাধন আন্যাকালি-
কাদেবীৰ যন্ত্রোদ্ধাব, প্রাতঃকৃত্য, নান, সন্ধ্যা,
সম্বিদাশোধন, বাহ ও মানসভেদে ভ্রাস এবং
পূজাবিধান বলিদান, হোম, তৈববীওতস্ব
চক্রাহুতান, এবং মহাপ্রসাদগ্রহণ, শ্রবণ করিবা
জটচিত্তা পার্শ্বতী দেবী বিনযাবনতা হইয়া
শব্দকে বলিগেন। ১—৩। ত্রীদেবী বলিগেন,
হে সর্বাশিব। হে জগদ্বাণ। হে জগতেব হিত-
কর্তা। হে দেব। তুমি কৃপাপববশ হইয়া
আমাব নিকট, প্রাণীগণেব হিতকর ভোগ ও
মোক্ষেব অধিতীয় সাধন বিশেষতঃ কলিযুগে
জীবগণেব আত্ম সিদ্ধিপ্রদ পবমাপ্রকৃতি
সাধন কহিলে। ৪। ৫। তোমার বাক্যরূপ
অমৃত সাগবে ত্রয়ে নিমগ্নপ্রার আমাব মন
অগ্নে অগ্নে উষিত হইবাব জন্ত চেষ্টা করিতেছে
না, ববৎ পুনর্বার তৎপ্রাপ্তিৰ জন্ত প্রার্থনা
কৰিতেছে। ৬। মহাদেবীৰ পূজাবিধিতে
স্তোত্র ও কবচপাঠেব সূচনা করিয়াছ, কিন্তু
তাহা প্রকাশ কর নাই। হে দেব। এক্ষণে
তাহা প্রকাশ কব। ৭। শ্রীমদাশিব কহিলেন,
হে জগদ্বন্দ্যো! হে দেবি। এই সর্বোত্তম স্তোত্র
বলিতেছি শ্রবণ কব। বাহাব পাঠে বা
শ্রবণে সর্বসিদ্ধিৰ জীবব হয়। ৮। ইহা দ্বারা

অসৌভাগ্যেব বিনাশ ও স্থবনস্পত্তিব বৃদ্ধি
 হব ইনি অকালমৃত্যুকে হবণ ও আপদসমূহেব
 নিরাকবণ কবেন । ১০। হে শিবে। এই
 ত্তোত্রে আদ্যাকালিকাদেবীং স্থবনক-সমি-
 ধান-লাভেব কাবণ। আনি এই স্তবেব
 প্রদাদেই ত্রিপুরাবি হইয়াছি । ১০। হে দেবি।
 সদাশিব এই ত্তোত্রেব ঋষি বলিবা উদাহৃত
 হইয়াছেন হ্রম অহুঃপুঃ এবং আদ্যাকালিকা
 দেবতা রূপে কীর্তিতা হইয়াছেন ঋগ্, অর্গ,
 কাম ও যোক্ষ এই চতুর্ভুগের বিনিরোগ
 কীর্তিত হইবে । ১১। ত্তোত্র যথা ত্রীং রূপা
 কালী, শ্রীং রূপা কবালী, এবং ক্রীং রূপা
 কল্যাণী। কলাবতী, কল্যা, কলিদর্পনাশিনী,
 মহাদেবেব এতি রূপাবতী । ১২। কালিকা,
 কালমাতা, অর্থাৎ কালেরও আদিভূতা
 কালানলসনছ্যতি অর্থাৎ বাহাব ভেদ
 প্রালয়কালীন অগ্নিব সদৃশ, কপদিনী,
 কবাসবদনা, ককণাক্রপ অমৃতের সন্মুক্ততুল্য
 অর্থাৎ বাহাব ককণা অপাব অগ্নিস্নেহ এবং
 অক্ষব। রূপানরী, রূপাধাবা রূপাপাবা,
 রূপাগমা অর্থাৎ বাহাব নিজ রূপাবশে বাহাকে
 জ্ঞানিতে পারা যায়। রূপানু, অর্থাৎ অগ্নি-
 রূপা কপিতা, ইক্ষা, ইক্ষানন্দবিবর্দ্ধিনী । ১৪।
 কালবাহি, কামরূপা, কামপাশবিনোচনী
 অর্থাৎ কানবন্ধছেদিনী, কামদিনী (সেবনাল
 রূপা,) কলাধাবা কলিপাপহাবিণী । ১৫।
 কুমারীপূজনপ্রীতা অর্থাৎ বিনি কুমারীপূজনে
 প্রীতিপূজা হবেন কুমারীপূজকালবা অর্থাৎ
 কুমারীপূজকেব নিকটেই অবস্থান কবেন।
 কুমারীভোজনানন্দা অর্থাৎ কুমারীদিগকে
 ভোজন কবাইলে আনন্দিতা হন কুমারীকণ
 ধাবিণী । ১৬। কদম্ববনসঞ্চাবা, (কদম্ববন
 বিচাবিণী) কদম্ববনবাসিনী, কদম্বপুষ্পসন্তোবা
 (অর্থাৎ কদম্বপুষ্পে বাহাব সন্তোব হব)
 কদম্বপুষ্পমাসিনী অর্থাৎ বিনি কদম্বকুসু-
 নেব নাগাবাষণ কবিবা থাকেন । ১৭। কিশোবী,
 তলকঠা অর্থাৎ বাহাব কঠম্বব অতীব মধুব
 কশনাদিনাদিনী (কোকিলবৎ স্তম্ববা)
 কাদম্ববাপানবতা অর্থাৎ মদ্যাপানবতা কাদম্ববী
 প্রিয়া । ১৮। কপালপাত্রনিবতা অর্থাৎ বাহাব

পানপাত্র নবকপাল, কদল-নাগ্যাবিণী অর্থাৎ
 বিনি অহিনীনা ধাবণ কবিবা থাকেন।
 কন্যাসনসন্তোবা অর্থাৎ ত্রক্ষার এতি সন্তোবা
 কন্যাসনবাসিনী অর্থাৎ পদ্মালীনা । ১৯।
 কমলালবনমধ্যস্থা ও কন্যাসোদগমোদিনী
 অর্থাৎ কনলগন্ধে বাহাব আনন্দ লাভ হয়।
 কলরুংসগতি (বাহুবৎসবৎ স্থলবগামিনী)
 কৈবল্যানাশিনী, (ভক্ত ছঃষট্ঠাবিণী কানকপিনী।
 কানকপুস্ত্রভাবা। কানকপু প্রদেশে বাহাব
 স্থিতি, 'কানপাঠবিলাসিনী কন্যারী কল্প-
 লতা বিনি কল্পলতাব ন্যায় সাধকাভীষ্ট
 সম্পূর্ণ কবেন কন্যাবিভূষণ। ২১। কন্যাব
 শুণাবাধ্যা অর্থাৎ কন্যাবিশুণ সমূহই বাহাব
 মাঝমাঝ-সাধন। কোমলাঙ্গী, ক্রশোদরী ও
 কারণামৃতসন্তোবা অর্থাৎ মদ্যরূপ অমৃতভাবা
 বাহাব সন্তোব হইবা থাকে। কাবণানন্দ-
 সিদ্ধিবা কাবণগানে বাহাব আনন্দ হব, অর্থাৎ
 যে বখার্ক কুলনাথক বিনি ভাহাকে সিদ্ধি প্রদান
 কবেন । ২২। কাবণানন্দজাপেঠা অর্থাৎ
 কুলনাথকগণ জপাদি দ্বারা বাহাকে অর্চনা
 করিয়া থাকে কাবণার্চনহর্ষিতা অর্থাৎ কাবণ-
 দ্বাবা পূজা কবিলে বিনি প্রীতা হইবা থাকেন,
 কাবণার্ঘবৎসংগা, অর্থাৎ ত্রিলোক্যাদ্য-কাবণ
 সন্মুদ্রেব অভ্যনিহিতা ও কারণাত্তপাশিনী । ২৩
 কন্তুবীসৌরভানোদা, (কন্তুবীগন্ধে বিনি
 আনন্দিতা হইবা থাকেন) কন্তুবীভিলকো-
 ক্ষলা (কন্তুবী ভিলক ধাবণ করাব বিচিত্র
 কাংশিালিনী) কন্তুবী পূজনবতা (অর্থাৎ
 কন্তুবী দ্বাবা পূজাকবিলে বাহাব অতি
 সন্তোব হয়) কন্তুবীপূজকপ্রিবা অর্থাৎ যে
 কন্তুবীদ্বাবা পূজা কবে, সে বাহাব প্রিয় । ২৪।
 কন্তুবীদ্বাহননী, কন্তুবীদ্বাগতোবিধী, কন্তুবী-
 ভোজনপ্রীতা কর্পূবামোদনোদিতা অর্থাৎ
 কর্পূবগন্ধে আনন্দিতা কর্পূবমালাভবণ (কর্পূব
 বাসিত মায়া বিকৃতিভা) কর্পূবচন্দনোদিতা
 অর্থাৎ বিনি কর্পূবমিশ্রিত চন্দন দ্বাবা চর্চিতা
 । ২৫। কর্পূবকারুণজ্ঞানী কর্পূবমিশ্রিত দ্বাবা
 বাহাব আনন্দ উৎপাদন কবে। কর্পূবামৃত-
 পাবিনী অর্থাৎ বিনি কর্পূবদ্ব্যবাসিত দ্বাবা পান
 কবিবা থাকেন। কর্পূববাগবদ্বাতা অর্থাৎ

যিনি কর্পূব স্রবাসিত জলবান্ধিতে স্নান কবেন
কপূবসাগবালরা অর্থাৎ যিনি কপূবসাগবে
অবস্থান কবেন । ২৬। কূৰ্জবীজজপত্ৰীতা
অর্থাৎ যিনি হুং এই বীজজপে ত্ৰীত হ'ন।
কূৰ্জজাপাবাধা কুলীনা, কৌলিকাবাধ্যা,
(কৌলিকগণেব উপাস্যা) কৌলিকপ্রিয়কাবিনী
অর্থাৎ যিনি কৌলিকগণেব প্রিয় কার্য
সাধনে তৎপরা । ২৭। কুলাচাবা, কৌতু-
কিনী এবং কুলমার্গপ্রদর্শিনী। কামীশ্বরী
কষ্টহরী কামীশ্বরবাদ্যিনী অর্থাৎ যিনি শিবকে
বব দিয়া থাকেন । ২৮। কামীশ্বরভক্তানোদা
(মহাদেব বাঁহাব আনন্দ বিধানে "সমর্থ")
কামীশ্বরমনোবমা অর্থাৎ কামীশ্বরেব মনো-
মোহিনী । ২৯। কলমজীবচরণা অর্থাৎ বাঁহাব
চবপুংগণে মধুর-শব্দ নুগুণ বিবাজ কবিতোছে
বণৎকাঞ্চীবিভূষণা অর্থাৎ শব্দাবমান-কাঞ্চী-
নাম ভূষিতা কাঞ্চনাজিকৃতাপাংবা অর্থাৎ
স্বমেকপর্কতবাসিনী কাঞ্চনচলকৌমুদী
ও স্বমেকপর্কতব জ্যোৎস্নাস্বরূপা । ৩০।
কামবীজজপানন্দা অর্থাৎ যিনি ক্লীং এই
বীজ জপে আনন্দিতা হ'ন কামবীজস্বরূপিনী।
কুমতিদ্বী অর্থাৎ দুর্ধুন্ধিনাশিত্রী কুলীনার্জি-
নাশিনী এবং কুলাচাবীগণেব দুঃখহাবিনী
কুলকামিনী । ৩১। ক্লীং হ্রীং ল্রীং মন্তবণ প্রভাবে
কালকটকষাতিনী অর্থাৎ বমতব নাগিনী
হে দেবি। ককাববাশি ষটিত কালীকপশ্বরূপ
আদ্যা কালিকাদেবীৰ এই শতনাম স্তোত্র
কীর্তিত হইল। ৩২। ৩৩। যে ব্যক্তি কালি-
কায় মন অর্পণ কবিতা পূজাকালে এই স্তোত্র
পাঠ কবে, শীঘ্র তাহাব মন্থসিদ্ধি হব এবং
কালী তাব প্রতি প্রসন্ন হন । ৩৪। শুকব
উপদেশ মাত্রে তাহাব বুদ্ধি ও বিদ্যালান্ত
হব (পবিত্রম কবিতো হয় না।) সে ধনবান
কীর্তমান, দাতা ও দয়ালু হব। ৩৫। এবং
সেই সাধক পৃথিবীতলে পুত্রপৌত্র স্রুত
ঐশ্বৰ্য্যে আনন্দিত থাকে। ৩৬। মঙ্গলবাব অমা-
বস্তা নিশাভাগে মদ্য প্রভৃতি পঞ্চভক্ষবৃত্ত
হইয়া জিজ্ঞাবনেশ্বরী আদ্যাকালীকে পূজা
কবিবা এই শতনামস্তোত্র পাঠ কবিলে সাক্ষাৎ
কালী স্বরূপ হয় জিজ্ঞাবনে তাহাব কিছুই

অসাম্য থাকেনা । ৩৮। বিদ্যাৰ সাঙ্গাৎ বাক্পতি
(বৃহস্পতি) ধনে ধনপতি (কুবের) গাভীৰ্য্যে
সবিতৃপতি (সমুদ্র) এবং বাল পবনোগম
হব। ৩৯। উক্তবগ্নিব (সূৰ্য্যেব) জ্যাব দুর্দর্শনীয়
এবং শশধববৎ সৌম্যদর্শন হব। এবং রূপে
মূৰ্ত্তিসানু কামদেবেব জ্যাব হইবা নাবীগণেব
জদবে বিবাজ কবে। ৪০। এই স্তবপ্রসাদে
সৰ্বত্র বিজব লাভ কবে। যে যে কামনা
কবিতা এই স্তবপাঠ কবিলে ত্রীআদ্যা কালিকাব
প্রসাদে সেই সেই অতীষ্ট বল প্রাপ্ত হইবে
যুদ্ধে, বাজসভাব, দ্যুতজয়ীভাব, বিবাদে (যোক-
দর্শাব), প্রাপসম্বট-সমবে প্রামদাহে, দম্বাপূর্ণ-
স্থানে সিংহব্যাত্রাদি-হিংস্রজন্তুসমুল-স্থানে
প্রাণ্ডবে, দুর্গে, গ্রহ-ভবে, বাজভবে, অবদাহে,
চিবব্যাবিত্তে, মহাবোগাদিব আক্রমণে, বাল-
গ্রহাঘিবোগে, হঃস্বপ্নদর্শনে, হস্তব-সমুদ্রে,
কিবা বাবুজনিত-বিপদাপন্ন-পৌতোপাবি, বিপদে
যে ব্যক্তি পষাৎপবা পবর্গায়া আদ্যা-
কালীকে ধাম পূৰ্ব্বক দৃঢ়ভক্তি সমবিত হইবা
এই শতনামস্তোত্র পাঠ কবিলে। সে সত্যই
সকল বিপদ হইতে মুক্তিলাভ কবিলে, হে
দেবি। ইহাতে সন্দেহ নাই। তাহাব কোন
স্থলেই পাপভব থাকে না, বোগভবও থাকে না,
তাহাব সৰ্বত্র জব হইয়া থাকে কোন স্থানে
পাপভব হব না তাহাব দর্শনমাত্রেই বিপদসমূহ
পশাবন কবে। ৪১—৪৮। সে ব্যক্তি সৰ্বশান্ত্রেব
বক্তা হব সে সমস্ত সম্পত্তিভোগ কবে। সে
জাতি ও ধৰ্ম্মেব কৰ্ত্তা হব এবং জাতিবর্গেব
প্রভু হব। ৪৯। সবশতী তাহাব মুখে, ও লক্ষ্মী
নিশ্চল হইয়া তাহাব গৃহে, বাস, কবেন।
সমস্ত মানবমণ্ডলী তাহাব নাম শ্রবণমাত্রেই
সমস্তমে প্রশাম কবে। ৫০। অগ্নিাদি অষ্ট-
সিদ্ধিগণ তাহাব দর্শনমাত্রেই তৃণবৎ প্রতীয়-
মান হয়। (অর্থাৎ একপ পুংব দর্শনমাত্রেই
অগ্নিাদি অষ্টসিদ্ধি বা ভতোহধিক কোন বিষয
যাভ কবা যাব) আদ্যাকালীস্বরূপাধ্য শ-
নামস্তোত্র কীর্তিত হইল। ৫১। এই স্তোত্রেব
পূর্ববর্ণ অষ্টোত্তবশতবাব পাঠ দাবা হইবে
ইহা কথিত হইবাছে। এই স্তোত্র রূত পূব-
বর্ণ হইলে সকল অতীষ্ট বল প্রদান

কবেন। ৫২। যে ব্যক্তি এই আদ্যাকালী-
স্বকপিণী শতন্যনস্ততি পাঠ কবে, বা পাঠ
কবায়, শ্রবণ কবে, বা শ্রবণ কবায়, সে
সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইবা ব্রহ্মসাব্যুখ্য
প্রাপ্ত হব। ৫৪। ত্রীসদাশিব কহিলেন,
হে দেবি! তোমাব নিকট পবনব্রহ্মস্বরূপ প্রকৃ-
তির নহং স্তোত্র কহিলাম। ইদানী আদ্যা
ত্রীকালিকাব কবচ শ্রবণ কব। ৫৫। এই
ত্রৈলোক্যাবিজয় কবচেষ শিব ঋষি, ঋতুপ
জন্ম, আদ্যাকালী দেবতা। ৫৬। নাবাবীজ
(হ্রীং), বীজ ও বনা বীজ (ত্রীং), শক্তি বলিয়া
কথিত হইয়াছে ত্রীং কালিক এবং কান্য-
সিন্ধিতে ইহাব বিনিয়োগ কীর্তিত হইবে। ৫৭।
“হ্রীং” রূপা আদ্যা আনাব নন্তক এবং “ত্রীং”
রূপা কালী আনাব বদন বক্ষা ককন্।
ত্রীংরূপা পবাশক্তি হৃদয় এবং পবাংপবা কণ্ঠ
বক্ষা ককন্। জগদ্ধাত্রী নবনয়ন বক্ষা ককন্।
শঙ্করী কণ্ঠব বক্ষা ককন্। মহানাবা নাসিকা
ও সৰ্বমঙ্গলা স্নিহা বক্ষা ককন্। ৫৯।
কৌমারী দন্তশ্রেণী এবং কনলাগরা কপোলহর
বক্ষা ককন্। ক্ষমা ওষ্ঠাধর এবং চাকহাসিনী
চিবুক বক্ষা ককন্। ৬০। কুলেশানী ঔবা-
দেশ ও কপানবী ককুং (কন্ধাব) বক্ষা ককন্।
বাহুদা বাহুহর এবং কৈবল্যদারিনী কবহর
বক্ষা ককন্। ৬১। কগন্ধিনী কন্ধর এবং
ত্রৈলোক্যোতাধিগী পৃষ্ঠ বক্ষা ককন্। অপর্ণা
আনাব পার্শ্বদয় এবং কনঠাসনা আনাব কটি-
দেশ বক্ষা ককন্। ৬২। বিশালাক্ষী নাভি-
দেশাবচ্ছেদে (আনাকে) অর্থাৎ আনাব
নাভিদেশ এবং প্রভাবতী প্রজাহান বক্ষা
ককন্। কল্যাণী উরুহর এবং পার্শ্বতী আনাব
পদদয় বক্ষা ককন্। ৬৩। জয়দুর্গা গণপ্রাণ
এবং সৰ্বসিদ্ধিদা আনাব সৰ্বত্র বক্ষা ককন্।
যেহান কবচ বর্জিত ও বক্ষা হীন অর্থাৎ
উল্লিখিত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-ভিন্ন অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সনাতনী
আদ্যাকালী সৰ্বদা সেই সেইহান বক্ষা ককন্।
হে দেবি! তোমাব নিকট ত্রৈলোক্যাবিজয়-
নামক আদ্যাকালিকাদেবীর দিব্য কবচ
কথিত হইল। ৬৫। যে ব্যক্তি পূজাকালে
আদ্যামব চিত্রে আদ্যাকালিকাব এই পরমা-

ভূত কবচপাঠ করে, সে, সকল অতীষ্টকল প্রাপ্ত
হব এবং আদ্যাকালী তাহান প্রতি স্তুত্ৰ-
সন্না হন। শীঘ্র তাহাব মনসিদ্ধি হয়।
স্তুত্ৰ (অর্থাৎ কথিত কলেব নিকট তুচ্ছ)
অগ্নিহোত্র সিদ্ধিগণ তাহাব ‘কিঙ্কবব্রহ্মণ
হয়। ৬৭। অপুত্রক ব্যক্তি পুত্র, লাভ কবে
বনার্থে ধন প্রাপ্ত হয় ও বিদ্যার্থী বিদ্যা লাভ
কবে কানীব্যক্তি কান্যাবল লাভ কবে। ৬৮।
সহস্রবাব পাঠ দ্বাবা এই কবচেষ পুত্রশরণ
হইবে। এই কবচ পুত্রশ্রবণসম্পন্ন হইলে
যগোক্ত বল হব। ৬৯। যদি সাধক, অশুক
‘চন্দন’, ‘কঙ্করী’, ‘ব্রহ্মব বা ব্রহ্মচন্দন দ্বাবা
‘কুর্জগজ্জ’, এই কবচ লিখিয়া (নগলীকৃত-)
‘কুর্জগজ্জরূপা’ ‘উটিকা’ স্বর্ণে কবিয়া শিখাতে
দক্ষিণ বাহতে, কণ্ঠে, কিম্বা কটিদেশে ধারণ
কবে, আদ্যাকালী তাহাব বশীভূতা হইবা
বার্হিত বল প্রদান করেন। ৭০। ৭১। কুজাপি
‘তাহান ভব থাকে না, সে সৰ্বস্থানে বিজয়ী,
কবি, অযোগী, বলবান, ধারণক্ষম, চিবকীর্ষী,
সৰ্ববিদ্যান নিপুণ ও সৰ্বশাস্ত্রার্থভেদে মর্শ্বজ
হয়।’ মহীপালগণ তাহাব বশীভূত হন এবং ভোগ
ও বোধ্য, তাহাব কবচলে, থাকে। ৭২। ৭৩।
এই কবচ কলিকালে পাপবৃত্ত মানবগণের
মোক্ষজনক অতএব অতীব শ্রেষ্ঠ। ৭৪।
ত্রীদেবী কহিলেন, হে নাথ! তুমি রূপা কবিয়া
স্তোত্র ও কবচ বলিলে, হে বিভো! সমুত্তি
পুত্রশরণবিধি শ্রবণ কবিতে ইচ্ছা কবি-
তেছি। ৭৫। ত্রীসদাশিব কহিলেন, ব্রহ্মময়্যেব
পুত্রশ্রবণকর্মে যে বিধি, তাহাই আদ্যা-
কালিকা ময়্যেব (পুত্রশ্রবণ কার্যে) বিধি
বলিয়া কথিত হইয়াছে। ৭৬। হে দেবি!
সাধক জপ পূজা ও হোমাদি কার্য কবিতে
অশক্ত হইলে সংক্ষেপতঃ পূজা ও পুত্রশ্রবণ
কবিবে। ৭৭। বেহেহু অকরণ অপেক্ষা
স্বল্পকরণ ও উত্তম। হে ভদ্রে। তাহাব মধ্যে
প্রথমে সংক্ষেপপূজা বিধি কথিত হইতেছে
শ্রবণ কর। ৭৮। সুনন্দ দ্বাবা আচমন
কবিয়া ঋষিন্যাস কবিবে। তদনন্তর কবচাতি
কবন্যাস এবং অঙ্গন্যাস কবিবে। ৭৯।
গবে বিচক্ষণ ব্যক্তি সৰ্বাঙ্গব্যাপক

(ব্যাপক) ন্যাস কবিবা প্রাণাবাস, ধ্যান, এবং পূজা, জপ (বন্ধনক্রমে) কবিবে। সংক্ষেপপূজাতে এই বিধি। ৮০। যন্ত্রেব পূবচরণে যে মন্ত্রে বৎসংখ্যক জপ নির্দিষ্ট হইয়াছে (অঙ্গমর্থোহোমাদি অকবণে) তাহাব চতুর্ভূজপ দ্বাবাই পূবচরণবিহিত হইয়াছে। ৮১। অথবা অন্য প্রকারে পূবচরণ বিধি কথিত হইতেছে। মঙ্গল অথবা শনিবাবে ব্রহ্মা চতুর্দশী প্রাণ হইলে, সেই দিবস বঙ্গনী-বোণে পঞ্চভুজ আনয়ন পূর্বক জপসংখ্যক পূজা কবিবা, মহানিশাতে একাগ্রমনে দশ-সহস্রাব মন্ত্র জপ কবিবে। অনন্তব ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে ভোজন কবাইবা কৃত্ত্বপূবচরণ হইবে। ৮৩। (অন্য পূবচরণ বিধি) এক মঙ্গলদ্বাব হইতে আবদ্ধ কবিবা অব্যবহিত পরবর্তী মঙ্গলবার পর্যন্ত প্রত্যহ সহস্রসংখ্যক মন্ত্র জপ কবিবে অষ্টসহস্রসংখ্যক জপ দ্বাবাই মন্ত্রেব পূবচরণ হইবে। ৮৫। হে দেবি! আদ্যাকালিকাব মন্ত্র সিদ্ধ মন্ত্র, সর্বযুগে সকল সময়ে হুসিদ্ধি প্রদান কবিবা থাকেন বিশেষতঃ কলিকালে। ৮৬। হে পার্শ্বতি! কলিকালে, বহুপ্রকার কালীকর জাগবিতা থাকেন। বিশেষতঃ প্রবল কলিকালে এই রূপই জগতের হিত জনক। ৮৭। এই মন্ত্রে সিদ্ধাদিচক্রগণনাব অপেক্ষা নাই। অবিমিত্রাদি দোষ নাই এই মন্ত্রে এবং বিশেষ নিবমানিবস নাই এই মন্ত্র জপ কবিবা আদ্যাকালীকে প্রসন্ন কবিবে। ৮৮। এই মন্ত্র জপ কবিলে শ্রীমদাদ্যাকালীব প্রসাদে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়, ব্রহ্মজ্ঞানবৃত্ত নহয়, জীবমুক্ত, ইহাতে সংশয় নাই। ৮৯। হে প্রিয়ে! এই মন্ত্রসাধনে বিশেষ প্রয়াস নাই, কাবরেশণও নাই আদ্যাকালী সাধক-গণের সাধনা (অভিশপ) স্বত্বে সম্পাদ্য। ৯০। এই বিষয় চিত্তভুজিই সাধকগণের কল-দায়িনী। ৯১। ত্রতী যত দিন চিত্তেব মানিত্ত দ্বাবকবণে সমর্থ না হইবে, তত দিন কুলভক্তি-সমর্ষিত হইবা কর্ম কবিবে। ৯২। কাবণ, যথাবিধি কর্মাহুষ্ঠানই চিত্তভুজিব উপায় ব্রহ্মসংস্রব তায় এই মন্ত্রও প্রথমভা-

গুরু-স্বয়ং হইতে গ্রহণ কবিবে। ৯৩। প্রাতঃকৃত্যাদি নিবমানুষ্ঠান পূর্বক পূবচরণ কবিবে। হে মহেশানি! চিত্ত গুরু হইলেই ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হয় এবং ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হইলে আত্মকৃত্যাকৃত্য থাকে না। ৯৪। শ্রীপার্বতী কহিলেন, হে পরমেশান। হে বিভো! কুল কি? কুলাচাবই বা কি? তাহা এবং পঞ্চভুজের লক্ষণ যাঁহা তথাক্রমে প্রবণ কবিত্তে ইচ্ছা কবি। ৯৫। শ্রীমদাশিব কহিলেন, হে কুলেশানি। তুমি সাধকবর্গের হিতৈষিণী, তুমি উত্তম প্রশ্ন কবিযাহ। তোমার প্রীতিব বস্ত তবতঃ তাহা বলিতেছি, প্রবণ কব। ৯৬। জীব প্রকৃতিভয়, দিক্, আকাশ, পৃথিবী জল, তেজ ও বায়ু কুলনামে অভিহিত। ৯৭। হে আদ্যো! এই সকল বস্তুতে ব্রহ্ম বুদ্ধি দ্বাব বিকল্পস্বত্বে আচরণ, তাহাই কুলাচাব এবং (এই কুলাচাব) ধর্ম, ঐর্ধ কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ভূজপ্রদ, তপস্যা, দান ও কঠোর ব্রহ্মচর্যা দ্বাব বহুজন্মার্জিত পুণ্যকমে নিম্পাপ সাধকদিগেবই কুলাচাবে মতি হয়। ৯৯। কুলাচাবগতাবুদ্ধি সম্বন্ধই হুনির্মল হয়। তখন তাহাদিগের আদ্যাকালীব-পাদপদ্মে মতি হয়। ১০০। সদ্গুরু সেব্য পবাংপবা এই মন্ত্ররূপা বিদ্যালাত পূর্বক কুলাচাবে নিবত হইবা পঞ্চভুজ দ্বাব কুলেশবী আদ্যাকালিকাব পূজাপবায়ণ ব্যক্তিগণ কুলজ এবং সাধকোত্তম, ইহাবা ইহলোকে নিখিল হুভোগ্য বস্ত ভোগ কবিবা চবনে মোক্ষলাভ করেন। ১০২। জীব সকলের বাহা মহোবধ হুখবিস্রাবক মহৎ অখট আনন্দজনক সেইটী আদ্যভুজের লক্ষণ। ১০৩। যে তত্ত্ব শোভিত না হইলে কেবল মোহপ্রদ, ভ্রমজনক ও বিবাদ এবং বোঁগেব কাবণ হে প্রিয়ে! কৌলিকগণ তাহা সর্বথা পবিত্রাণ কবিবে। ১০৪। (বাহা) প্রাম্য (ভাগাদি) বাবদ্য (হাবীতাদি পক্তিগণ) বস্ত (মৃগাদি) ইহাদের শবীবোদ্ধ পুষ্টিবর্দ্ধন এবং বৃদ্ধি, তেজ ও বলপ্রদঃ তাহাই দ্বিতীয় তত্ত্বের লক্ষণ। ১০৫। হে কল্যাণি! বাহা জন হইতে সমুদ্ভূত অভিলোভনীয় স্বত্বপ্রদ এবং প্রজা-

বুদ্ধিকব, তাহাই তৃতীযত্বলক্ষণ । ১০৬ ।
 বাহা স্নলভ, ভূমি-জাত, জীবগণেব জীবন-
 স্বৰূপ, এবং ত্ৰিভুবনেব পবনাসু-নিদান তাহাই
 চতুৰ্থত্বলক্ষণ । ১০৭ । হে দেবি। মহা-
 নন্দজনক প্রাণিগণেব সৃষ্টিব কাৰণ এবং
 আদ্যন্ত-বহিত-জগতেব মূল । ইহা শেবতত্বেব
 লক্ষণ । ১০৮ । হে প্ৰিযে। আদ্যন্তত্বকে তেজ
 বলিয়া জানিও দ্বিতীয় তত্ত্ব পবন, তৃতীয
 তত্ত্বকে জল বলিয়া জানিও । চতুৰ্থ তত্ত্বকে
 পৃথিবী বলিয়া জানিও । ১০৯ । হে বৰা-
 ননে! পঞ্চম তত্ত্বকে জগদাধাৰ নভোমণ্ডল
 বোধ কব । ১১০ । হে কুলেশানি! মহাব্য
 এই প্ৰকাৰে কুল, পঞ্চতত্ত্ব এবং কুলধৰ্ম্মেব
 আচাৰ পৰিচ্ছাত হইবা । (কৰ্ম্ম কবিলে) জীব-
 মুক্ত হয় । ১১১ ।

ইতি মহানিৰ্বাণতত্ত্ব সম্বোধনোত্তম ।

অষ্টম উল্লাস ।

সংসারমোচনী ভবানী মাতা বহুবিধ শ্ৰবণ
 কৰিবা জগতেব হিতেব জন্ত পুনৰ্কাৰ শব্দকে
 কহিগেন । ১ । শ্ৰীদেবী কহিগেন । ইহগোক
 ও পবলোকেও স্তম্ভপ্ৰদ, ধৰ্ম্ম, অৰ্থ ও কান-
 প্ৰদ, মোক্ষজনক, বিঘ্ননাশক বহুবিধ ধৰ্ম্ম
 কথা শ্ৰবণ কৰিলাম । ২ । হে বিভো! সম্প্ৰতি
 বৰ্ণ ও আশ্ৰম এবং সেই সেই বৰ্ণে এবং
 আশ্ৰমে যে আচাৰ বিহিত আছে তাহা
 শ্ৰবণ কৰিতে ইচ্ছা কৰি কুপা কৰিবা সেই
 সকল কীৰ্ত্তন কব । ৩ । শ্ৰীসদাশিব
 কহিগেন, হে স্তব্ধতে! সত্য প্ৰভৃতি
 চতুৰ্গুণে, চতুৰ্বৰ্ণ, চতুৰ্ভাশ্ৰম এবং সেই সেই
 বৰ্ণ ও আশ্ৰমেব আচাৰ ভিন্ন ভিন্ন ৰূপে কথিত
 হইবাছে ; কিন্তু কলিকালে ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়,
 বৈশ্য, শূদ্ৰ, এবং সামান্ত এই পাঁচ বৰ্ণম বৰ্ণ
 কীৰ্ত্তিত হইবাছে । ৪ । এই সমস্ত বৰ্ণসমূহেব
 আশ্ৰম দুই প্ৰকাৰ । হে আদ্যো! হে মহে-
 শ্বৰি ! তোমাকে সেই সকল বৰ্ণ ও আশ্ৰমেব
 আচাৰ ও ধৰ্ম্ম কহিতেছি, শ্ৰবণ কৰ । ৫ ।
 কলিকাল সম্ভূত মহাব্যাগণেব কথা পূৰ্বেই বৰ্ণি-
 -বাছি । তপস্তা ও বেদপাঠ বিহীন, অন্নাসু,

ক্লেণ ও প্ৰবাসে অসক্ত মহাব্যাগণেব কাষিক
 পৰিভ্ৰম অসম্ভব । ৬ । হে প্ৰিযে! কলিযুগে
 ব্ৰহ্মচৰ্য্যাশ্ৰম নাই, বানপ্ৰস্থাস্ৰমও নাই ।
 গাৰ্হস্থ্য ও ভৈকুক এই দুইটী আশ্ৰম । ৮ ।
 হে শিবে। কলিকালে গৃহস্থগণেব সকল
 ক্ৰিয়াই আগমোক্ত অৰ্থাৎ তত্ত্বমতে কৰ্ত্তব্য
 গৃহস্থগণেব অন্তৰূপ গৰ্হে কদাপি ক্ৰিয়া সিদ্ধি
 হইবে না । ৯ । হে দেবি । হে তত্ত্বজ্ঞে!
 কলিযুগে ভৈকুকাশ্ৰমেও বনোক্ত দৃষ্টধাৰণ
 নাই, কাৰণ তাহা বৈদিক সংস্কাৰ । ১০ । হে
 ভক্তে! কলিকালে শৈব সংস্কাৰ বিধি অহুসারে
 অবধূতাপ্ৰদ ধাৰণ তাহাই “সংস্কাৰগ্ৰহণ” নামে
 কথিত হইবা থাকে । ১১ । হে দেবি । কলি-
 যুগ প্ৰবল হইলে ব্ৰাহ্মণ এবং অজ্ঞ সকল
 বৰ্ণেবি এই উভয় আশ্ৰমে অধিকাৰ থাকিবে
 । ১২ । শৈব বিধি অহুসাবে সকলেবি
 সংস্কাৰ ও ক্ৰিয়া কৰণ হইবে, কিন্তু ব্ৰাহ্মণ ও
 অপবৰ্ণগণেব কৰ্ম্মপ্ৰণালী পৃথক্ পৃথক্ হইবে
 । ১৩ । হে মহেশ্বৰি ! মানব, জন্ম মাতেই গৃহস্থ হয়
 অনন্তৰ সংস্কাৰ বলে আশ্ৰমী হয় । প্ৰথমেই
 বধাধিগি গাৰ্হস্থ্যাস্ৰম কৰিবে । ১৪ । তত্ত্বজ্ঞান
 অৰ্থাৎ সংসাবে নিবৃত্ত ভূঃপাদিজ্ঞান, সমুৎপন্ন
 হইশে বধন বৈবাগ্য জন্মিবে, তখন সন্ন্যাস
 পৰিত্যাগ কৰিবা সংস্কাৰাশ্ৰম আশ্ৰব কৰিবে ।
 ১৫ । বাণ্যকালে বিদ্যোপার্জন, যৌবনাবস্থায়
 ধনোপার্জন ও বিবাহ এবং প্ৰৌঢ়াবস্থায় ধৰ্ম্ম-
 জনক কৰ্ম্ম কৰিবে পবে জুয়ী অৰ্থাৎ ক্ষণভক্ষুব
 সংসাবেব প্ৰকৃত সৰ্ম্মজ্ঞ হইবা চতুৰ্থ অবস্থাব
 অৰ্থাৎ বুদ্ধবয়সে সংস্কাৰাশ্ৰম কৰিবে । ১৬ বৃদ্ধ
 পিতা মাতা, পতিব্ৰতা ভাৰ্য্যা, বা শিশুতনব,
 পৰিত্যাগ কৰিবা অবধূতাপ্ৰম প্ৰাপ্ত হইবে
 না । ১৭ । যে ব্যক্তি মাতা, পিতা, শিশুপুত্ৰ,
 পত্নী স্বজন জ্ঞাতিবৰ্গ ও বন্ধ বান্ধব ইহাদিগকে
 ত্যাগ কৰিবা প্ৰব্ৰজ্যা কৰে, সে মহাপাতকী
 হয় । ১৮ । যে ব্যক্তি স্বীয় পিতৃপিতৃ ভৃগু উৎ-
 পাদন না কৰিবা ভিক্ষুকপ্ৰমে গমন কৰিবে,
 সে বাতৃহন্তা, পিতৃহন্তা স্ত্ৰীঘাতী এবং ব্ৰহ্ম-
 হাতক । অৰ্থাৎ এই সমস্ত কাৰ্য্যে বাটুশ পাপ
 হয় সে ব্যক্তি ভাটুশ পাপে কলুষিত । ১৯ ।
 ব্ৰাহ্মণ ও ব্ৰাহ্মণভিন্ন শৈবপথানুসাবেই স্বীয়-

স্বীয় বর্ণাশ্রমাবে বিহিত সংস্কারেব অন্তর্ধান
কবিবে তাহাই বলিষ্মণে ধর্ম্ম । ২০ । ত্রিদেবী
কহিলেন, হে বিতো। গৃহস্থেব ধর্ম্ম কি ?
ভিক্ষুকেব ধর্ম্মই বা কি ? তাহা এবং
বিপ্র ও বিপ্রী ভিন্ন অপব সকলের সংস্কা-
বাদি আমাব নিকট । বুল । ২১ । শ্রীসদাশিব
কহিলেন, হে কোলিনি । গার্হস্থ্য ধর্ম্মই
সকল মানবেব আদি এবং ধর্ম্মজনক অন্ত-
এব প্রথমে ঐথার্থক্শে তাহাই বলিতেছি,
শ্রবণ কর । ২২ । গৃহস্থ ব্রহ্মনিষ্ঠ এবং ব্রহ্ম-
জ্ঞান পবীষণ হইবে । সে যে যে কর্ম্ম কবিবে,
তৎসমস্তই ব্রহ্মে সমর্পণ কবিবে । ২৩ । গৃহস্থ
মিথ্যাবাক্য কবিবে না শঠতা কবিবে না
এবং দেবতা অভিধি পূজনে তৎপব হইবে । ২৪ ।
গৃহস্থ মাতাপিতাকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ দেবতা
জ্ঞান কবিয়া সর্বদা সকল বক্স প্রবল্ল
তাঁহাদিগেব সেবা কবিবে । ২৫ । হে শিবে ।
হে পার্শ্বতি । মাতাপিতা সঙ্কট হইলে তোমাব
প্রীতি হইয়া থাকে । হে দেবি । (তোমাব
প্রীতি হইলেই) পবব্রহ্ম প্রসন্ন হন । ২৬ ।
হে আচ্যো । তুমিই জগতেব মাতা এবং পবীত-
পব ব্রহ্মই জগতেব পিতা । অন্তএব যে
যে কার্য্য হইতে গৃহস্থগণ তোমাদেব প্রীতি
জন্মাব গৃহীগণেব তাহা হইতে আব তপস্তা
কি আছে ? ২৭ । তত্ত্ব সমব বিবেচনা
কবিয়া মাতাপিতাকে আসন, শয্যা, বস্ত্র,
পানীয় ও ভোজ্য বস্ত্র প্রদান কবিলে । ২৮ ।
কুলপাবন সংপূত্র তাঁহাদিগকে কোমল বাক্য
শুনাইবে । সর্বদা তাঁহাদিগেব প্রিবকার্য্য
কবিবে । মাতাপিতাব আজ্ঞানুসারী হইবে । ২৯ ।
যদি আপনাব মঙ্গলকামনা কবে, তাহা
হইলে কদাপি মাতাপিতাব নিকট ঔদ্ধত্য
পরিহাস, তর্জন বা অপ্ৰিয় বাক্য প্রয়োগ
কবিবে না । ৩০ । পিতৃশাসনানুযায়ী পুত্র
মাতাপিতাব দর্শন মাড্রেই প্রণাম কবিবা
গাত্ৰোত্থান কবিবে এবং তাঁহাদিগেব আজ্ঞা
ব্যতীত উপবিষ্ট হইবে না । ৩১ । যে ব্যক্তি
বিদ্যা ও ধনযমে সন্ত হইবা মাতাপিতাকে হেলা
কবে, সে (ইহলোকে) সর্ক ধর্ম্মে অনধিকারী
হইবা অন্তে ঘোব নবকে যাব । ৩২ । গৃহস্থ,

কঠগত-প্রাণ হইলেও, মাতা, পিতা, পুত্র,
ভাৰ্যা, অতিথি ও সহোদব, ইহাদিগকে
ত্যাগ কবিবা ভোজন কবিবে না । ৩৩ । যে
ব্যক্তি গুরুসকল (মাতাপিতা প্রভৃতি) ও সকল
বন্ধুকে (সহোদবাদিকে) বঞ্চনা কবিবা ভোজন
কবে সেই স্বকীয় উদবল্লব ইহলোকে নিন্দিত
হব এবং পবশোকে নবকে গমন কবে । ৩৪ ।
গৃহস্থ, পত্নীকে বন্দা কবিবে, পুত্রগণকে
বিদ্যা শিক্ষা দিবে, স্বজনও বন্ধুগণেব পোষণ
কবিবে । ইহাই সনাতন ধর্ম্ম । ৩৫ । জননী
কর্তৃক দেহবর্জিত হয়, জনক কর্তৃক দেহ প্রয়ো-
জিত হব ও অবং বজনগণ কর্তৃক প্রীতিপূর্ব্বক
শিক্ষিত হইবা থাকে, সে অধম, যে ইহা-
দিগকে পবিত্যাগ কবে । ৩৬ । হে মহেশানি ।
ইহাদিগেব নিমিত্ত শত শত কষ্ট কবিবাও
বধাসাধ্য ইহাদিগকে সর্বদা প্রীতিযুক্ত কবিবে
ইহাই সনাতন ধর্ম্ম । ৩৭ । যে মানব পৃথি-
বীতে ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সত্যপ্রতিজ্ঞ হয় সেই মহা-
পুরুষই ব্রহ্ম এবং সেই পুরুষই পবমার্থবিৎ । ৩৮ ।
কদাপি ভাৰ্য্যাকে তাড়না কবিবে না, সতত
মাতাব জাব পালন কবিবে । ঘোব কটে
পতিত হইলেও তাহাকে ত্যাগ কবিবে না
যদি ভাৰ্যা সাক্ষী এবং পতিব্রতা হয় । ৩৯ ।
বিজ্ঞব্যক্তি স্বীয় পত্নী বিদ্যাময় থাকিতে
ছটভাবে পবস্ত্রীকে স্পর্শ কবিবে না । অন্তথা
অর্থাৎ স্পর্শ কবিলে নবক গামী হইবে । ৪০ ।
প্রাজ্ঞ ব্যক্তি পবস্ত্রী সহিত বিবশে শযন
বিবশে বাস এবং আবুক্ত ভাষণ ত্যাগ কবিবে
এবং জীলোককে শৌর্য দেখাইবে না । ৪১ ।
ধন, বস্ত্র, গ্রেম, শ্রদ্ধা, স্নমধুব বাক্য দ্বাড়া সতত
ভাৰ্য্যাকে সঙ্কট কবিবে, কখনই তাহাব
অপ্রিবাচন কবিবে না । ৪২ । সংসাবতষ্মজ
ব্যক্তি উৎসব, লোকযাত্রা, তীর্থ এবং অস্থ
ব্যক্তিগে গৃহে পুত্র অথবা আমত্যকে সঙ্গে না
দিয়া পাঠাইবে না । ৪৩ । হে মহেশানি । পতিব্রতা
ভাৰ্যা যে পুরুষেব প্রতি পবিতুষ্টা
(পতিব্রতা ভাৰ্য্যাব সন্তোষেই) তৎ-
কর্তৃক সকল ধর্ম্মহৃত হব অর্থাৎ সে ব্যক্তি
সর্ক ধর্ম্মানুষ্ঠানজনিত দল প্রাপ্ত হব এবং
তোমাব প্রিব হব । ৪৪ । পিতা চাচি বৎসব

পৰ্য্যন্ত পুণ্ড্ৰেৰ লালন পালন কৰিবে, তাহাৰ পৰ
বোড়শ বৎসৰ পৰ্য্যন্ত বিদ্যা ও সকল গুণ শিক্ষা
কৰাইবে। ৪৫। পালন ও শিক্ষাৰ বিংশতিবৰ্ষ
অতিবাহিত হইলে বিংশতিবৎসবাধিক বয়স্ক
পুণ্ড্ৰদিগকে (কিছুকাল) গৃহ কৰ্ম্মে নিবোজিত
কৰিবে। তৎপৰে অৰ্থাৎ গৃহকৰ্ম্মে উপযুক্ত
হইলে আত্মতুষ্টি বোধ কৰিয়া স্নেহ প্ৰদৰ্শন
কৰিবে। ৪৬। কন্ত্ৰাকৈও এইৰূপ পালন
কৰিবে। এবং অতি যত্নে শিক্ষা দিবে কন্ত্ৰাকৈ
ধনবন্ধে সমৰ্থতা কৰিয়া, জ্ঞানবান্ বৰকে
প্ৰদান কৰিবে। ৪৭। গৃহী এইৰূপে ভ্ৰাতা,
ভগিনী, ভাগিনেৰ, ভ্ৰাতৃপুত্ৰ, ভ্ৰাতৃ, মিত্ৰ ও
ভৃত্যদিগেৰ পালন এবং তুষ্টিসাধন কৰিবে। ৪৮।
তদনন্তৰ গৃহস্থ ধৰ্ম্ম নিবৃত্ত একগ্ৰাম বাসী,
অভ্যাগতগণ এবং উদাসীনগণকেও পৰিপালন
কৰিবে। ৪৯। * হে দেবি। গৃহস্থ বিভব
থাকিতে যদি এইৰূপ আচৰণ না কৰে,
তাহা হইলে, সে, পত্ন বন্থিহাই ভ্ৰাতৃ
এবং সে পাণী, লোকসমাজে নিদমিত হব।
নিজা, আদম্য, দেহেৰ প্ৰতি বন্ধ, কেশবিন্ধাস,
ভোজন এবং বস্ত্ৰে আসক্তি, অতিবিলম্ব কৰিবে
না। ৫১। গৃহস্থ পৰিনিষিত-ভোক্তা, পৰিনিষিত-
মিত্ৰ, নিৰ্ম্মল প্ৰকৃতি, পৰিনিষিতভাবী, পৰি-
মিতমৈথুন, নন্ত, গুচি, এবং নিপুণ
নিবালন্ত এবং সৰ্ব্বকৰ্ম্মে তৎপৰ হইবে।
শত্ৰুৰ নিকট শূৰ এবং বান্ধব ও গুৰু-
সন্নিধানে বিনীত হইবে। নিদমিত ব্যক্তিকে
আদৰ কৰিবে না। মানীগণকে অবজ্ঞা কৰিবে
না। ৫৩। সহবাস ও বিচাৰ পৰম্পৰ দ্বাৰা
লোকেৰ স্বভাব, সৌহার্দ, ব্যবহাৰ প্ৰবৃত্তি ও
প্ৰকৃতি জানিয়া তাহাৰ উপৰ বিশ্বাস স্থাপন
কৰিবে। ৫৪। বুদ্ধিবান্ ব্যক্তি ক্ষুদ্ৰ শত্ৰু
হইতেও ভব কৰিবে এৰু সমৰ বিবেচনা
কৰিয়া নিজভাব প্ৰদৰ্শন কৰাইবে, কিন্তু ধৰ্ম্ম
লভ্যন কৰিবেই না। ৫৫। ধৰ্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি,
স্বীয় বশঃ, পৌৰুষ ও বাহা অন্য লোক, প্ৰকাশ

কৰিতে নিবেৰ কৰিয়া বনিয়াছে এবং বাহা
পৰোপকাৰেৰ জন্য কৃত হইয়াছে তাহা প্ৰকাশ
কৰিবে না। ৫৬। যশস্বী ব্যক্তি নিশ্চয় জন্মেৰ
সন্তানবা থাকিলেও কদাপি লোকগৰ্হিত কাৰ্য্যে
প্ৰবৃত্ত হইবে না এবং গুৰু বা লব্ধ ব্যক্তিৰ
সহিত বিবাদ কৰিবে না। ৫৭। বহুপুৰুষক
বিদ্যা, ধন, বশ ও ধৰ্ম্ম উপাৰ্জন কৰিবে।
অসত্য ব্যসন, (দ্যুতক্ৰীড়া প্ৰভৃতি) কুসংস্কাৰ,
নিখ্যাত্তা পৰজোহ পৰিত্যাগ, কৰিবে। ৫৮।
চেষ্টা অবস্থাব অন্তৰ্গত এবং ক্ৰিয়া সময়েৰ
অন্তৰ্গত, অন্তৰেৰ অবস্থা ও সময় পৰ্যালোচনা
কৰিবা কৰ্ম্ম কৰিবে। ৫৯। গৃহীবা যোগপ্ৰেম
অৰ্থাৎ অলব্ধ বস্তব অৰ্জনও এবং লব্ধ
বস্তব বৰ্ণনে অনুবক্ত হইবে। দক্ষ ধাৰ্ম্মিক
ও (স্বভাবতই) মিতভাবী এবং মিতহাস্ত
হইবে (অৰ্থাৎ অধিক বাক্য ও উচ্চ অধিক
হাস্ত ব্যবহাৰ কৰিবে না) বিশেষতঃ মান্য
ব্যক্তিৰ নিকট। ৬০। জিতেন্দ্ৰিয়, নিৰ্ম্মল
স্বভাব, সূচিন্দ্ৰ, মূঢ়ত, প্ৰমাদ বহিত এবং
দীৰ্ঘদশী হইবা বিবোধোপভোগেৰ কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য
বিচাৰ কৰিবে। ৬১। স্বীয় জন সভা, কোমল,
সন্তোষজনক, শুভকৰ বাক্য ব্যবহাৰ কৰিবে।
আত্মগোঁবৰ প্ৰকাশ ও পৰনিৰ্দা কৰিবে না।
৬২। যে জন পথতে জলাশয় বিশ্ৰামগৃহ ও
সেতু প্ৰতিষ্ঠা কৰিয়া থাকেন, তিনি জিতুবন
জব কৰেন অৰ্থাৎ সৰ্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদ লাভ
কৰেন। ৬৩। ভ্ৰাতা পিতা বাহাৰ উপৰ সন্তষ্ট,
মিত্ৰসমূহ বাহাতে অনুবাগী লোকসমূহ বাহাৰ
বশোপালন কৰিবা থাকে, সেই জন কৰ্ত্তক
জিতুবন জিত থাকে। ৬৪। সত্যই বাহাৰ
ব্ৰত, বাহাৰ দীনেৰ প্ৰতি সৰ্বদা দৃঢ় আছে,
কাম ও ক্ৰোধ বাহাৰ বৰ্ণিভূত, সেই ব্যক্তি
কৰ্ত্তক জিতুবন জিত হইয়াছে। ৬৫। যে জন
পবিত্ৰীতে বিবস্ত্ৰ ও পৰবস্ত্ৰতে অভিনাৰ হীন,
যে ব্যক্তি দন্ত ও মাংসপৰ্য্যবহীন, সেই ব্যক্তি
কৰ্ত্তক জিতুবন জিত হইবা থাকে। ৬৬। যে
ক্ষত্ৰিৰ বশে ভীত হব না, ও পৰায়ুধ হব না
এবং যে ব্যক্তি ধৰ্ম্মবুদ্ধি বৃত্ত হব, সেই ব্যক্তি
কৰ্ত্তক জিতুবন জিত হব। ৬৭। বাহাৰ মনে
সন্দেহ নাই, যে ব্যক্তি বিশ্বাসযুক্ত পাণ্ডপতা-

* ভ্ৰাতাদি পালনেৰ সামৰ্থ্য থাকিলে স্বধৰ্ম্ম-
নিবৃত্ত একগ্ৰামনিবাসীদিগেৰ পালন কৰ্ত্তব্য ইহা
জানাইবাৰ ভক্ত ভ্ৰাতাদি উল্লেখানন্তৰ মনে “ভতঃ”
অৰ্থাৎ তদনন্তৰ কথাটি ব্যবহৃত হইয়াছে।

চাবনিবত এবং আমাব আজ্ঞা প্রতিপালন
কবে, সেই ব্যক্তি কর্তৃক জিহুবন জিত হব ।
৬৮। যে জ্ঞানী, শত্রু এবং মিত্রের প্রতি সমদৃষ্টি
কবিতা কেবল সংসারযাত্রা নির্বাহার্থ বিহিত
কর্ম্যমুষ্ঠান কবিতা থাকেন সেই ব্যক্তি কর্তৃক
সংসার জিত, হইবা থাকে । ৬৯। হে দেবি !
শৌচ হই প্রকাব, বাহ এবং অভ্যস্তব ।
ব্রহ্মে যে আত্মসমর্পণ অর্থাৎ পরমাত্মাতে যে
মনেব একঃপ্রভা, তাহা আন্তরিক শৌচ
বলিয়া কথিত হব । ৭০। জগৎ ক্রিয়া তমস
দ্বারা মলাপনযন জন্ত যে মেহ শুদ্ধি হব,
তাহাকে বাহ শৌচ বলা যাব । ৭১। হে
প্রিবে ! শূদ্র জলাশয়, কুপ, বাপী, হ্রদ,
নদী, গঙ্গা ও স্বর্গদী-ইহাবা বধাক্রমে অধিক
পবিত্রতাব জনক (অর্থাৎ এই সকল
অবগাহন কবিতা দেহ শুদ্ধ হব) । ৭২। *
হে শূদ্রতে ! বহিঃ শৌচ বিষয়ে যাজ্ঞিক জগ্নই
প্রশস্ত । নির্মল মৃত্তিকা দ্বাৰাও ঐরূপ,
দ্বানে শুদ্ধ হইতে পাবে । বজ্র মৃগচর্ম
তুপ প্রভৃতি ও মৃত্তিকা সদৃশ শুদ্ধি জনক
। ৭৩। হে শিবে ! এই শৌচ ও অশৌচ
বিষয়ে অধিক বলিবার আবশ্যক নাই,
যাহাতে মনঃপরিষ্কৃত হব, গৃহস্থ তাহাই আচ-
রণ কবিতবে । ৭৪। নিজাব পব মৈথুনেব
পব মল মূত্র পরিত্যাগেব পব আহাবেব পব
এবং মল স্পর্শ হইলে উক্ত প্রকাব বহিঃ-
শৌচ বিধান কবিতে হব । ৭৫। জিকালে
অর্থাৎ প্রাতঃ মধ্যাহ্ন অপরাহ্নে বৈদিকী ও
তান্ত্রিকী সন্ধ্যা বধাক্রমে সম্পাদন কবিতবে
এবং উপাসনা ভেদে বধোপাস্ত্র পূজা কবিতবে
। ৭৬। প্রিবে ! বাহাবা ব্রহ্মমহোপাসক,
তাঁহাবা গায়ত্রী জপ কালে গায়ত্রীৰ প্রতি-
পাদ্য ব্রহ্ম, এইরূপ ভাবনা কবিতবেন তাহা
হইলে বৈদিক সন্ধ্যা হইবে । ৭৭। বাহাবা
ব্রহ্মোপাসক নহেন, তাঁহাদিগেব বৈদিকী
সন্ধ্যা স্বর্ঘ্য্য দান ও গায়ত্রী জপ কবিতে
হইবে । ৭৮। হে ভক্তে ! সমস্ত আত্মিকার্থ্যে-
তেই অষ্টোত্তব সহস্র বা অষ্টোত্তব শত কিবা

দশবার জপ কবিবার নিয়ম আছে । ৭৯।
হে দেবি ! শূদ্র জাতিব ও সাধাবণ জাতিব
কেবল আগমোক্তবিধিতেই অধিকার আছে ।
তাহাতেই তাহাদেব সকল প্রকাব সিদ্ধি
হইবে । ৮০। প্রাতঃসন্ধ্যা স্বর্ঘ্য্যোদয়কালে
কবিতবে । এইরূপ মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা ও সাংঘ সন্ধ্যা
মধ্যাহ্ন কালে এবং স্বর্ঘ্য্যস্ত সময়ে কবিতে হইবে
এই সন্ধ্যা বন্দনাব ত্রিকাল নিদিষ্ট আছে ।
ত্রিবেদী কহিলেন । হে নাথ ! তুমি স্বয়ং বলিয়াছ
যে কলি প্রবল হইলে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সমুদায়
বর্ণেব একমাত্র তান্ত্রিকী ক্রিয়া বিহিতা আছে
। ৮২। দেবদেব ! এক্ষণে কি হেতুর্ক তুমি
ব্রাহ্মণদিগকে বৈদিক ক্রিয়াতে নিয়োজিত
কবিতেছ । এতৎসমুদায় বিশেষরূপে বর্ণন
কব । ৮৩। ত্রীসদাশিব কহিলেন, হে তমস্কে !
তুমি বধার্থই বলিয়াছ । কলিযুগে সকল
বর্ণেব পক্ষেই একমাত্র তান্ত্রিকী ক্রিয়া ভোগও
মোক্ষের নিমিত্ত হব এবং সমুদায় কার্যেই
সিদ্ধি দান কবে । ৮৪। এই ব্রহ্মসারব্রী যেমন
বৈদিকী সেইরূপ তান্ত্রিকী হইতে পাবে ।
এবং উভয় কর্ম্মতেই প্রশস্ত । ৮৫। হে দেবি !
এই জন্যই আমি এখানে বলিবাছি যে কলি
প্রবল হইলে ব্রাহ্মণ সমূহেব গায়ত্রীতেই অধি-
কাব আছে, অন্য কোন বৈদিকমতে অধিকাব
নাই । ৮৬। কলিকালে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও
বৈশ্যেব গায়ত্রী বধাক্রমে “ও,” “ত্ৰী” এবং
“ঐ” পূর্ব্বিকা হইবে অর্থাৎ ব্রাহ্মণেব গায়ত্রীৰ
পূর্ব্বক ও, ক্ষত্রিয়েব গায়ত্রীৰ পূর্ব্বক ত্ৰী, বৈশ্য-
দিগেব গায়ত্রীৰ পূর্ব্বক ঐ যোগ কবিতবে । ৮৭।
পবমেশ্বর ! শূদ্র হইতে বিজগৎকে পৃথক্
কবিবার জন্য তাঁহাদিগেব আত্মিক-প্রাণকালে
বৈদিক সন্ধ্যাব বিধি কথিত হইয়াছে । ৮৮।
অন্যথা অর্থাৎ বৈদিক সন্ধ্যা না কবিতাও
কেবল শৈব পদ্ধতি দ্বাৰা সিদ্ধিলাভ হইবে ।
ইহা সত্য, সত্য, বিশেষ সত্য, সন্দেহ নাই । ৮৯
হে দেববন্দিতে । অনাত্মব মুমুকু ব্যক্তি সন্ধ্যাব
বধোক্ত সময় অতীত হইলেও “ও তং সৎ
ব্রহ্ম” উচ্চারণ কবিতা এই সন্ধ্যা কবিতবেন,
। ৯০। অর্থাৎ আত্মবেব পক্ষে বিশেষ নিয়ম না
বাধিবার অভিপ্রায়ে “অনাত্মব” বিশেষণটী

* “মলে” ক্রমতঃ শব্দে পাঠ্যম্ প্রাচ্য নহে
কিন্তু অর্থক্রম প্রাচ্য ।

প্রদত্ত হইয়াছে আসন, বসন, পাত্র, শয্যা, ধান, গৃহ, গৃহোপকরণ সমূহ পবিত্রকৃত হইতে পবিত্রতত্ত্ব হইগেই প্রশস্ত । ১১। গৃহস্থ আত্মিক কার্য্য সমাধা করিবা স্বাধ্যায় বা গৃহকর্ম করিবে, নিকট্যন হইয়া অবস্থান করিবে না । ১২। পুণ্যতীর্থে পুণ্যতিথিতে চন্দ্রগ্রহণে ও সূর্য্যগ্রহণে জপ ও দান করিলে মঙ্গলেব পাত্র হয় । ১৩। কলিযুগে মানবগণ অন্নগত-প্রাপ্ত ভুতবাং উপবাস প্রশস্ত নহে । কলিযুগে উপবাসেব প্রতিনিধি কল্পে একমাত্র দানই বিহিত । ১৪। হে মহেশানি! কলিযুগে দানই সর্ব্ব সিদ্ধিকর । সংক্রিয়াদিত দ্বিজ ব্যক্তিই তাভাব (অর্থহীন দানের) পাত্র বলিয়া জানিবে । ১৫। হে অশ্বিকে! মাসেব বৎসবেব ও পক্ষেব আবস্ত দিন, চতুর্দশী, অষ্টমী শুক্লপক্ষেব একাদশী অমাবস্তা, নিজ জন্মদিন, পিতা মাতাব মরণ দিন, এবং বৈধ উৎসব দিন, পুণ্যকাল বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে । ১৭। গঙ্গা, নদী, মহানদী, শুকগৃহ, ও প্রসিদ্ধ দেবতামন্দির, পুণ্যতীর্থ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে । ১৮। অধ্যয়ন, মাতা পিতাব শুশ্রূষা, দাববক্ষণ পবিত্র্যাগ করিবা তীর্থ গমন পুণ্যদিগেব নবকেব কাষণ হয় । ১৯। নাবীদিগেব ভর্গুশুশ্রূষা ব্যতীত তীর্থ সেবা নাই, উপবাসাদি ক্রিয়া নাই ব্রত কবাব নিষম নাই অর্থাৎ এই সকল কর্ম্মজনিত বল, মাত্র স্বামী-শুশ্রূষাব লাভ হয় হুতবাং ঐ সকল কার্য্য করা বিহিত হয় নাই । ২০। স্বামীই জী সোকাদিগেব তীর্থ, তপস্বী, দান, ব্রত এবং শুক । অতএব নাবী সর্লোভ-করণে পতি সেবা করিবে । ২১। বাক্য দ্বাবা পবিত্র্য্যা দ্বাবা সর্লদা স্বামীব প্রিব কার্য্য করিবে এবং সর্লদা তাহাব আজ্ঞাববর্ত্তিনী থাকিবা পতি-বান্ধবগণকে তুষ্ট করিবে । ২২। পতিব্রতা জী পতিকে ক্রুবদৃষ্টিতে অবলোকন করিবে না, হর্লক্যও শুনাইবে না । ননো-দ্বাবাও স্বামীব অপ্রিব কার্য্য করিবে না । ২৩। যে জী কাশমনোবাক্যে সর্লদা প্রিয়কাব্য-হুষ্ঠান দ্বাবা ভর্ত্তকে প্রবিতুষ্ট করেন তিনি ব্রহ্মপদ লাভ করেন । ২৪। ভর্ত্তাব আজ্ঞা-

সাবিগী নাবী অন্য পুরুষেব মুখ দেখিবে না, অন্য পুরুষেব সহিত সম্ভাবণ করিবে না । ২৫। জীজ্ঞাতি বান্যকাসে পিতাব বশবর্ত্তিনী যৌবন-কালে ভর্ত্তাব বশবর্ত্তিনী বান্ধক্যাবস্থাব পতি-বান্ধবগণেব বশবর্ত্তিনী থাকিবে, কোন অবস্থাতেই স্বামীন হইতে পাবিবে না । ২৬। পিতা পতিনবর্য্যাদানভিজ্ঞা পতিসেবানভিজ্ঞা বর্লশাসনে অনভিজ্ঞা বালিকা কন্যাব বিবাহ দিবেন না । ২৭। নবমাংস নবাকৃতি পক্ত মাংস বহুপকাকক গো এবং বসহীন মাংস ভোজী অস্ত্র ভোজন করিবে না । ২৮। হে শিবে! ভুগিজাত গ্রাম্য ও বন্য নানাবিধ কম মূল খেচ্ছাছুসাবে ভক্ষণ করিতে পাবিবে । ২৯। ব্রাহ্মণেব অধ্যাপন এবং বান্ধন এই দুইটি বৃত্তি উত্তম । অশক্ত হইলে কল্লিব বৃত্তি (তাহাতেও অশক্ত হইলে) বৈশ্য বৃত্তি দ্বাবা নির্লহ করিবে । ৩০। সংগ্রাম ও প্রজ্ঞাপাঠনই কল্লিবদিগেব সদ্বৃত্তি । যদি এই বৃত্তি দ্বাবা অশক্ত হইলে বৈশ্য বৃত্তি তাহাতেও অশক্ত হইলে শূদ্র বৃত্তি আশ্রয় করিবে । ৩১। হে পবমেশানি । বাণিজ্যে অসমর্থ বৈব্রদিগেব শূদ্র বৃত্তি আশ্রয় দ্বণীয় নহে । শূদ্রদিগেব সেবা বৃত্তি বিহিত আছে । ৩২। হে দেবেশি । সামান্য বর্ণ (পঞ্চ-বর্ণ) দিগেব দেহ বক্ষাব অস্ত্র ব্রাহ্মণবৃত্তি ভিন্ন সকল বৃত্তিতেই অধিকার আছে । ৩৩। স্ববৃত্তি-হিত ব্রাহ্মণ, যেবশূদ্র সমতাবজিত শাস্ত্র সত্যবাদী জিতেজিব মাংসব্যবহিত ও অকপট হইবেন । ৩৪। সংপথাবলম্বী শিবদিগকে পুত্রবোধে অধ্যয়ন কবাইবেন সর্ললোভ-হিতৈষী ও পক্ষপাত শূদ্র হইবেন । ৩৫। ব্রাহ্মণ মিথ্যা কথা, অহুবা, ব্যসন, যুগ্মদ্যুতাভি অপ্রিব বাক্য, নীচলোকেব সহিত সংলগ্ন এবং দস্ত, সর্লখা করিবেন না । ৩৬। হে ববাননে । কল্লিবদিগেব পক্ষে সন্ধি অবধাবণ হইলে যুদ্ধ করিবাব ইচ্ছা নিষনীয় । সন্ধানপূর্লক সন্ধি হিব বাধিবেন এবং যুদ্ধে জয় বা হুতা উভবই উত্তম । রাজা প্রজাব ধনে অলোভী হইবেন ও নিয়মত কর গ্রহণ করিবেন । এবং স্বীকৃত ধর্ম্ম বক্ষাপূর্লক প্রজামুহুকে

পুত্রবৎ প্রতিপালন কৰিবেন। ১১৭। জ্ঞায, বুদ্ধ, সন্ধি এবং অজ্ঞাত বাজকীৰ কাৰ্য্য সকল, বাজা সৰ্গদা নখিগণেৰ সহিত বিচাৰপূৰ্ণক কৰিবেন। ১১৮। ১১৯। 'বৰ্ণসম্ভত বুদ্ধ কৰিবেন, ন্যায়ত: দণ্ড ও পুৰস্কাৰ কৰিবেন এবং বশায়সাবে বখাশাস্ত্ৰ সন্ধি কৰিবেন। ১২০। উপায় দ্বাৰা কাৰ্য্য সম্পন্ন কৰিবেন এবং শত্ৰুগণেৰ সহিত বুদ্ধ ও সন্ধি উপায় দ্বাৰা কৰিবেন। (যেহেতু) সমস্ত ভয়, সন্মল, এবং ঐৰ্থ্য উপায়সমূহ। ১২১। নীচ নদে বত হইবেন না সৰ্গদা পণ্ডিতগণেৰ প্ৰিয় হইবেন, কাৰ্য্যকুশল জ্ঞানী পৰিমিতব্যবী ও বিপত্তি সময়ে ধৈৰ্য্যশালী হইবেন। ১২২। দুৰ্গসংস্থাবে নিপুণ, পশ্চাদ্ধিকাব বিচক্ষণ ও নিজ নিজ সৈন্তগণেৰ ভাবাঘেৰী হইবেন এবং তাহাদিগকে বগকৌশল শিখাইবেন। ১২৩। হে দেবি! বুদ্ধে মুছিত ত্যক্ত-শত্ৰু পলায়ন-ভংগক অথবা বলপূৰ্ণক-জানীত শত্ৰুকে এবং শত্ৰুদিগেৰ জী ও শিশুসন্তানদিগকে বিনাশ কৰিবেন না। ১২৪। যে সকল বস্ত্ৰ জব-নক বা সন্ধি দ্বাৰা প্ৰাপ্ত, তৎসমস্ত বখাবোগ্য বিভাগে সৈন্তদিগকে বিতৰণ কৰিবেন। ১২৫। বোদ্ধাদিগেৰ বীৰ্য্য ও চৰিত্ৰ বাজাব পৃথক্ পৃথক্ভাবে জানা উচিত আত্মহিতে নিবত (বাজা) এক ব্যক্তিকে বহু সৈন্তেৰ অধিপতি কৰিবেন না। ১২৬। বাজা এক ব্যক্তিকে সম্পূৰ্ণ বিখ্যাস কৰিবেন না, এক ব্যক্তিকে বিচাবে নিমুক্ত কৰিবেন না। এবং নীচগোকেৰ প্ৰতি সমভাব-প্ৰদৰ্শন, ক্ৰীড়া ও উপহাস পৰিত্যাগ কৰিবেন। ১২৭। নানা শাস্ত্ৰে সুপণ্ডিত হই নেও মিথভাবী, জ্ঞানবান্ হইলেও জিজ্ঞাসু, বচনসন্ধানপাত্ৰ হইলেও দম্ভশূন্য হইবেন। তিনি দণ্ডপ্ৰদান বা প্ৰসন্নভাব সময় বাঁচ হইবেন অৰ্থাৎ উভয় সময়ই আকান্দেদ্বিতে সমভাব অবস্থান কৰিবেন। ১২৮। নন্দপতি সন্য অথবা চাবদুৰী দ্বাৰা প্ৰভাববোধ অভিপ্ৰায় প্ৰত্যক্ষ কৰিবেন এবং তিনি পতন ও ভাবগেৰ ভাব দৰ্শন কৰিবেন। ১২৯। তদৰ্থা শাসী ক্ৰোধ দত্ত বা প্ৰদানবশত: সন্মান সন্মান বা শাসন কৰিবেন না। ১৩০। সৈন্ত-

গণেৰ সেনাপতি ও অনাত্যবৰ্গেৰ জী কৰ্ত্তা পুত্ৰ ও বৃত্ত্যবৰ্গ বাজাব পাশনীব যদি দোষী হয়, তাহা হইলে বখাবিধি দণ্ডনীয় হইবে। ১৩১। উন্নত, অসদৰ্গ, বাগব, পাঁচাত্তিহৃত ও বুদ্ধ, ইহাৰা বৃত্তবান্ হইলে বাঘ তাহাদিগকে গিতাব জ্ঞান বন্ধা কৰিবেন। ১৩২। বুদ্ধি-বাণিজ্যকেই বৈশ্বদিগেৰ সনাতন বৃত্ত বন্দনা জানিও বৈশ্বকৃত যে বুদ্ধিবাণিজ্যক, উপায় দ্বাৰা সনাত নোকেব পৰা বন্ধা হইয়া থাকে। ১৩৩। হে দেবি! এই হেতু বাণিজ্য ও কৃষিকৰ্ম্মে অনবধানতা, ব্যাসন, আত্ম, দিগ্ৰা-ব্যবহাৰ ও পঠতা, সৰ্গদা সৰ্গতোভাবে পৰিত্যাগ কৰিবে। ১৩৪। হে শিবে! ক্ৰোডা ও বিক্ৰোডা, উভয়েৰ সমতিক্ৰমে বহু ও তদুন্মল্য অবধাবিত হইলে পৰম্পৰ স্বাকাব কনিদে ক্ৰম সিদ্ধ হইবে। ১৩৫। হে প্ৰিয়ে! নষ্ট, দিক্শিষ্ট, শৌৰ্ত্ত, বিশেষ উৎকৃষ্টত, বাগ, শত্ৰু গৃহীত, এবং শোগ-প্ৰভাবে-জাত-বুদ্ধিদিগেৰ কৃত দান বিক্ৰম অসিদ্ধ। ১৩৬। অদৃষ্টবস্ত্ৰন গুণ শ্ৰবণেই ক্ৰম সিদ্ধ হয় কিন্তু তদুপেৰে বিপৰ্য্যয় হইলে বিক্ৰম অসিদ্ধ হইবে। ১৩৭। উষ্ট্ৰ ও অশ্বদিগেৰ গুণ শ্ৰবণে ক্ৰম সিদ্ধি হয়। পবিত্ৰ যদি বৰ্ণিত গুণ না থাকে, তাহা হইলে সেই ক্ৰম অসিদ্ধ হইবে। ১৩৮। তৰ্থা উষ্ট্ৰ ও অশ্বদিগেৰ গুণদোষ প্ৰবাণ হইলে একবৎসৰ পৰেও সেই ক্ৰম অচল্য কৰিতে পাবিবে। ১৩৯। হে কুলেশ্বৰি! নানব-দেহ-বৰ্ণ, অৰ্থ, কান ও নোদেব ভাঙ্গন-স্বৰূপ। অতএব আনন্দ পাদনহেতু, এই শবীৰ ক্ৰম সিদ্ধ হইবে না। ১৪০। হে প্ৰিয়ে! বৎসবাস্তে মূনেৰ উৰ্দ্ধ অংশদ্বাৰে নাস্ত অৰ্থাৎ বুদ্ধি হইবে। স্বাত্ত্ৰ ব্ৰহ্মণ (১৭) এবং মন্ত্ৰব্ৰহ্মণ অষ্টম অংশ নাস্ত দিষ্টি হইল। ১৪১। ২৭, কবিদাস, বাণিজ্য এবং অন্যান্য সন্য কাৰ্য্যেই মহানগৰ প্ৰতি সনাত প্ৰতি প্ৰতি করে সেইবদেই কৰিবে। ১৪২। হে দেবি! প্ৰতিপত্তি ব্যক্তি সন্য অৰ্থাৎ বাক্য, পৰা, পৰি, নতাবাণি, তিত্তি, তিত্তি, মন্ত্ৰব্ৰহ্মণ ও নিদানত হইবে। ১৪৩। ইহনোকে ১৭৩-

লোকে স্থখাভিলাষী-ভূত্যাগণ প্রভূকে বিষ্ণুৰ
ন্যায় সম্মান কৰিবে, তৎপত্নীকে মাতৃবৎ মাত্ৰ
কৰিবে এবং প্রভু-বান্ধবদিগকে দেবতাৰং
সম্মান কৰিবে । ১৪৩। প্রভুৰ মিত্ৰদিগকে নিজ
মিত্ৰ জ্ঞান কৰিবে, প্রভুৰ শত্রুদিগকে নিজ
শত্রু জ্ঞান কৰিবে। সকল সময়েই প্রভুৰ
আজ্ঞাৰ প্ৰতীক্ষা কৰত সভব হইবা অবস্থান
কৰিবে । ১৪৪। অগমান, গৃহস্থিহ্ম গৌপনেৰ
জন্য কথিত যে বাঁক্য তাহা, এবং বাহা প্রভুৰ
মানিকৰ তাহা অতিবস্ত্ৰে গোপন কৰিবে । ১৪৫।
স্বামী-ধনে লোভ শূন্য হইবে, সৰ্বদা স্বামী-
হিতে বত থাকিবে। তাহার সমিধানে অসদ
বাক্য উচ্চারণ ক্ৰীড়া ও হান্ত, পৰিত্যাগ
কৰিবে । ১৪৬। স্বামীৰ গৃহ-দাসীদিগকেও
পাপমানে দৰ্শন কৰিবে না। তাহাদেব সহিত
নিৰ্জনে শয়ন ও চাত্ৰ কোতুক বৰ্জন
কৰিবে । ১৪৭। প্রভুৰ শয্যা, আসন, বান,
বসন, ভোজন অৰ্থাৎ পানাদি-পাত্ৰ, পাছকা,
ভূষণ, শস্ত্ৰ, আপনাৰ প্ৰযোজনে নিযোজিত
কৰিবে না । ১৪৮। যদি ভৃত্য অপবাদ কৰে,
তাহা হইলে প্রভুৰ সন্নীপে ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা
কৰিবে। প্রভুৰ নিকট ধৃষ্টতা-প্ৰোচ-বাদ (দ্বেষ্টামি
ও লগাচোড়্য কথা) সমস্তা প্ৰদৰ্শন পৰিত্যাগ
কৰিবে । ১৪৯। ত্বে শিবে! ভৈববচক্ৰ ও তৰচক্ৰ
ব্যতীত সকল বৰ্ণ স্ব স্ব বৰ্ণেৰ সহিত ব্ৰাহ্ম-
বিবাহ, ও ভোজন কৰিবে কিন্তু হে
মহেশানি। উভব স্থপেই অৰ্থাৎ তৰচক্ৰে
ও ভৈববীচক্ৰে শৈববিবাহ কথিত হইবাছে।
এবং (ঐহুলে) অন্ন অৰ্থাৎ ভোজন ও পানেৰ
সমব বৰ্ণভেদ নাই। এই চুই শ্লোকেব
তাৎপৰ্য্য এই যে নৈববিবাহে বৰ্ণ বিচাৰ
নাই এবং শৈববিবাহে বিবাহিতা স্ত্ৰী চক্ৰদ্বয়ে
প্ৰশস্ত অন্য সকল কাৰ্য্য ব্ৰাহ্ম বিবাহে বিবা-
হিতা পত্নী; চক্ৰদ্বয়ে আধাবে জাতিভেদ নাই
অন্য সময়ে আছে। ১৫০। ১৫১। স্ত্ৰীদেবী কহিলেন।
এই ভৈববীচক্ৰ কি? তৰচক্ৰই বা কিৰূপ?
আমি তৎসমস্ত প্ৰশং কৰিতে ইচ্ছা কৰি, কৃপা
কৰিবা বল। ১৫২। স্ত্ৰীসদাশিব কহিলেন।
হে দেবি। কুলপুত্ৰ। বিধিতে চক্ৰাহুষ্ঠান
রুখিত হইবাছে। সাধকোত্তমদিগেৰ বিশেষ

পূজা-সময়ে তাহা কৰ্ত্তব্য। ১৫৩। হে প্ৰিাৰ!
ভৈববীচক্ৰ বিষয়ে ভাদৃশ কোন নিবস নাই।
যে কোন সমব এই শুভ ভৈববীচক্ৰ কৰিবে
। ১৫৪। সাধকগণেৰ মঙ্গল-কব ভৈববী-
চক্ৰেৰ বিধান বলিতেছি। ভগবতী যযাবা
আবাসিতা হইলে, সত্বৰ বাঞ্ছিত ফল প্ৰদান
কবেন। ১৫৫। কুলাচাৰ্য্য বগ্য ভূমিতে উত্তম
আসন বিছাইয়া কাষাঘ্য অস্ত্ৰ অৰ্থাৎ ক্লীং
কট্ এই-সস্ত্ৰ দ্বাৰা ঐ আসন শোধানান্তৰ
তাহাডে উপবেশন কৰিবেন। ১৫৬। সুবুদ্ধি
ব্যক্তি সিদ্ধৰ বক্তচন্দন অথবা কেবল জল
দ্বাৰা জিহ্বাকাণ ও তৰ্হিৰ্ভাগে চতুৰ্দ্ধোমণ্ডল
প্ৰস্তুত কৰিবেন। ১৫৭। সাধক বিচিত্ৰ ঘট
আনয়ন কৰিবা তাহাকে ক্ৰমে দধি ও অক্ষত
যুক্ত, কলপলবোপেত, সিদ্ধৰ-ডিলকযুক্ত, এবং
সুবাসিত জল পূৰ্ণ, কৰিবা প্ৰণবোচ্চাৰণান্তে
সেই মণ্ডলে স্থাপন পূৰ্বক ধূপ দীপ
সেৱাইবে। ১৫৮। ১৫৯। গন্ধপুষ্প দ্বাৰা অৰ্চনা
কৰিবা ইষ্টদেবতা-ধ্যান কৰিবে এবং সংক্ষেপ-
পূজা বিধিসমুসাৰে তাহাতে পূজা কৰিবে।
। ১৬০। হে সুববন্ধিতে। ইহাতে বাহা
বিশেষ আছে, তাহা বলিতেছি, প্ৰবণ কব।
ইহাতে শুক প্ৰভৃতিৰ নয়টি পাত্ৰ স্থাপন প্ৰবো-
জনীয় নহে। ১৬১। ব্ৰতী যথেষ্টিত তত্ত্ব-সমুখে
সংস্থাপন কৰিবা অস্ত্ৰ অৰ্থাৎ বটু সস্ত্ৰ দ্বাৰা
প্ৰোক্ষিত কৰিবা দিব্যদৃষ্টি অৰ্থাৎ অনিমিষদৰ্শন
দ্বাৰা অন্তলোকন কৰিবে। ১৬২। অনন্তৰ
অগ্নিবস্ত্ৰে অৰ্থাৎ মধ্যপাত্ৰে গন্ধপুষ্প প্ৰদান
কৰিবা তাহাতে আনন্দভৈববী দেবী
আনন্দভৈববেব ধ্যান কৰিবে। ১৬৩।
(আনন্দভৈববীৰ ধ্যান) বালহৃদ্যেব জ্ঞাৰ
দীপ্যমান-সুৰ্জি, ক্ষনাবন-হস্তসুধাব কমলীৰ
কান্তি দ্বাৰা শোভমান-মুখকমলা নৃত্যগীতে
আনন্দিতা নানালাব্ধাব-বিভূষিতা বিচিত্ৰ
বসনা ববান্ধব কৰাকে ধ্যান কৰিবে। ১৬৪।
১৬৫। এইক্ৰমে আনন্দভৈববীৰ ধ্যান কৰিবা
আনন্দভৈববেব স্বপ্ন অৰ্থাৎ ধ্যান কৰিবে। ১৬৬
(আনন্দভৈববেব ধ্যান) কপূৰাশিৰ জ্ঞাৰ
ভক্তবৰ্ণ, কমলেব জ্ঞাৰ বিশালনেত্র, দিব্য বসনে
ও দিব্য ভূষণে দ্বিগুণিত-দেহকান্তি, বাৰ

পানিকমল দ্বাৰা স্নানপূৰ্ণ-পাৰ্জ এবং দক্ষিণ
পানিকমল দ্বাৰা শুদ্ধি-শুটিকাধাবীকে স্নান
কৰি । ১৬৭। সাধক এইৰূপে উভয়েব
স্নান কৰিয়া সেই স্নানপাৰ্জে উভয়েব সম-
বসতা চিন্তাকৰত আদিতে প্ৰণব অন্তে নমঃ-
মুক্ত নাম মন্ত পাঠ কৰিবা গন্ধপুষ্প দ্বাৰা
পূজা কৰণানন্তৰ স্নান শোধান কৰিবে । ১৬৮।
কুলপুত্ৰক, স্বাহান্ত-পাশাদি-বীজত্ৰয় অৰ্থাৎ
আং ক্ৰীং ক্ৰোং দ্ৰাহা, এই মন্ত একশত
অষ্টবাৰ জপ কৰিয়া হেতু অৰ্থাৎ স্নান-শোধান
কৰিবেন । ১৬৯। প্ৰবল কলিকালে গৃহস্থ
একমাত্ৰ গৃহকাৰ্য্যকামনাৰ নিবিড়চিন্ত
গৃহস্থদিগেব আদ্যতত্বেব প্ৰতিনিধি পক্ষে
মধুৰত্ৰয় বিবেৰ । ১৭০। জুহু, সিতা অৰ্থাৎ
চিনি ও মধু, মধুৰত্ৰয় বলিবা স্জাভব্য
ইহাকে অলিকপ অৰ্থাৎ মন্যস্বৰূপ মনে কৰিবা
দেবতাকে নিবেদন কৰিবে । ১৭১। কলি-
জাত মধুৰ্য সকল স্বভাবত কামদ্বাৰা বিভ্ৰান্ত
চিত্ত অতএব সামান্ত বুদ্ধি; শক্তিকে
অৰ্থাৎ নাবীকে শক্তিকপে জানিতে পাৰিবে
না । ১৭২। হে পাৰ্ৱতি! অতএব তাহা-
দিগেব পক্ষে শেবতত্বেব অৰ্থাৎ মৈথুনতত্বেব
প্ৰতিনিধিতে দেবীৰ পাদপদ্ম ধ্যান ও ইষ্ট-
মন্ত জপ কৰিতে হইবে । ১৭৩। অনন্তৰ
নাংস প্ৰভৃতি বাহা প্ৰাপ্ত অৰ্থাৎ কলিকালে
অদ্বিত তৎসমন্তেব প্ৰত্যেক তত্ত্ব উক্ত মন্ত
(আং ক্ৰীং ক্ৰোং স্বাহা) দ্বাৰা শতাবাৰ অভি-
মন্তিত কৰিবে । ১৭৪। পবে আনীত সমুদাৰ
বস্ত্ৰ ব্ৰহ্মৰ্য ভাবনা কৰিবা নবনয়ন স্নিগ্ধ-
লনপূৰ্ৱক পূৰ্ৱৰং কানীকে নিবেদন কৰিবা
পান ও ভোজন কৰিবে । ১৭৫। হে তত্বে ।
এই ভৈববীচক্ৰ সাব হইতেও সাব শ্ৰেষ্ঠ
হইতেও শ্ৰেষ্ঠ । সৰ্বতত্বে গোপিত আছে, ইহা
তোমাৰ নিকট কথিত হইল । ১৭৬। হে পাৰ্ৱতি !
ভৈববীচক্ৰে ও তত্ৰচক্ৰে শৈবপদ্ধতিক্ৰমে বিবাহ
কাৰ্য্যসম্পাদন কৰা সাধক-প্ৰেৰ্ত্তেব কৰ্তব্য । ১৭৭।
বিনা পৰিণয়ে শক্তিসেবী বীৰ সাধক পবিত্ৰী
গানীদিগেব পাপ অৰ্থাৎ ভৎপাপ মদুশ পাপ
প্ৰাপ্ত হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । ১৭৮।
ভৈববীচক্ৰ আবদ্ধ হইলে সৰ্বজাতীয় ব্যক্তিই

বিজ্ঞপ্ৰেৰ্ত্ত । ভৈববীচক্ৰ সমাপ্ত হইলে
সমুদাৰ বৰ্ণই পৃথক পৃথক । ১৭৯। এই
ভৈববীচক্ৰ মধ্যে জাতি বিচাৰ নাই, উচ্ছি-
ষ্টাদি বিচাৰও নাই । চক্ৰমধ্যগত বীৰ
সাধকগণ আনান্ধ স্বৰূপ, অন্তৰ্জ্ঞ নাই । ১৮০।
এই চক্ৰে দেশকাল-নিষম নাই, পাৰ্জ
বিচাৰ নাই । যে কোন ব্যক্তি কৰ্ত্তৃক আনীত
দ্রব্য নিবেদিত কৰিবে । ১৮১। বীবাচাবী
রা পৰ্বাচাবী কৰ্ত্তৃক দূৰ্ৱেশ হইতে আনীত
পক বা অপক দ্রব্য চক্ৰ মধ্যগত হইলেই
পবিজ । ১৮২। হে মহেশ্বৰি ! ভৈববীচক্ৰেব
আবস্ত সমবে বীৰগণেব ব্ৰহ্মভেদঃ প্ৰভাবে
উল্লিঙ্গ ও ভীত হইবা বিয়লমুদায় পলায়ন কবে
। ১৮৩। পিশাচ গুহুক বন্ধ বেতাল এবং
অপবাপৰ সমস্ত কুব্জাতি ভৈববীচক্ৰ প্ৰবণ
কৰিবামাত্ৰ ভয় পাইবা দূৰে গমন কবে । ১৮৪
সেই স্থানে সমুদাৰ তীৰ্থ মহাতীৰ্থ প্ৰভৃতি
এবং দেববাক্ৰেব সহিত সকল দেবগণ আদৰ
সহকাৰে আগমন কবেন । ১৮৫। হে শিবে !
চক্ৰস্থান মহাতীৰ্থ, স্তব্ধবাং সমুদাৰ তীৰ্থ
অপেক্ষা শ্ৰেষ্ঠ । বাহাতে দেবভাবাও তোমাৰ
উত্তম নৈবেদ্য দানে ইচ্ছা কবেন । ১৮৬।
মেচ্ছ খপচ কিবাত অথবা হুগু কৰ্ত্তৃক আনীত
আম বা পক দ্রব্য বীৰ হস্তে অৰ্পিত হইলেই
শুচি হইবে । ১৮৭। কলিকলুৰ-দূষিত ব্যক্তি-
গণ ভৈববীচক্ৰ এবং মৎ—স্বৰূপ সাধকগণকে
দৰ্শন কৰিলেই পাপপাশ হইতে মুক্ত হয় । ১৮৮
প্ৰবল কলিকালে চক্ৰাহতান গোপন কৰিবাব
আবশ্যকতা নাই । বীবাচাবী সকল স্থানে
সকল সমবে কুলসাধন কৰিবেন । ১৮৯। চক্ৰমধ্যে
বৃথালোপ চপলতা বাচালতা নিঞ্জিবন বা অধো-
বায়ু-নিঃসারণ এবং বৰ্ণ ভেদ অৰ্থাৎ বৰ্ণ
বিচাৰ কৰিবে না । ১৯০। কুব খল পৰ্বাচাবী
পাপী নাস্তিক কুলদুষক এবং কুলশাত্ৰেব নিগন্ধ-
দিগকে চক্ৰ হইতে দূৰে ভাগ কৰিবে । ১৯১।
স্নেহ ভব বা অমুবাগ হেতুক পৰ্বাচাবীদিগকে
চক্ৰ প্ৰবেশ কৰাইলে বীবাচাবী ও কুপৰ্ৱত
হইবা নবকে গমন কৰিবে । ১৯২। যে ব্ৰাহ্মণ,
অশ্বিণ, বৈজ্ঞ, শুল্ক বা সামান্য জাতি,
কুলধৰ্ম্মাবলম্বী হইবে তাহাৰ সৰ্বদা দেববৎ

পূজ্য। ১১৩। যিনি বর্ণাভিমান বশত চক্রে বর্ণভেদ কবিবেন, তিনি বেদান্তপারগ হইলেও ঘোব নবকগামী হইবেন। ১১৪। পবিত্রমনা সাধু এবং সাফাঃ শিব স্বৰূপ চক্রান্তর্গত কৌলিকদিগের কোথা হইতে পাপশঙ্কা হইবে। ১১৫। শৈবমার্গাবলম্বী বিপ্রাদিগণ বাবৎ চক্রমধ্যে অবস্থিতি কবেন, শিবের আদেশ ক্রমে ত্রাবৎ শান্তবাচাৰ অমুষ্ঠান কবিবেন। ১১৬। ইহাৰা সকলে চক্র হইতে যিনিঃসৃত হইয়া লোকবাজা নির্দাহেব নিমিত্ত স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্রয়োক্ত কর্ত্ত পৃথক পৃথক সম্পাদন করিবেন। ১১৭। শবাসন মুণ্ডাসন ও চিতাসনে আরুঢ় হইয়া শত পূবংবণ করিলে যে কল লাভ হয় জ্ঞানীসাধক চক্রমধ্যে একবার জপ কবিলে সেই কল লাভ কবেন। ১১৮। ভৈববীচক্রেব সাহায্য কোন্ ব্যক্তি বলিতে 'সমর্থ' হইবে, একবার ইহা কবিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হয়। ১১৯। ছবনাস (ইহা করিলে) ভূগতি, ও একবৎসব (ইহা কবিলে) মৃত্যুঞ্জয় হয়। নিত্য আচরণ কবিলে নির্দীপ মুক্তি প্রাপ্ত হয়। ২০০। হে কাসিকে! এ বিষয়ে অধিক কথাব প্রয়োজন কি? হেঃস্বত্রে সত্যজানিও যে কুলপদ্ধতি ব্যতীত ঐহিক ও পালজিক স্বখলাভেব উপায়ান্তব নাই। ২০১। সৰ্বধর্ম-শূন্য কলিয প্রাধান্য সময়ে কুলধর্ম গোপন কবিলে কোলও নাবকী হইবেন। ২০২। ভোগ ও মোক্ষেব একমাত্র সাধন ভৈববীচক্রে কথিত হইল। হে কুলেশ্ববি। অধুনা তত্ত্বচক্রে বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। ২০৩। তত্ত্বচক্রে, চক্রে সকলের বাজা। ইহা দিব্যচক্রে বলিয়া কথিত হয়। ব্রহ্মজ্ঞ সাধক ব্যতীত ইহাতে সকলের অধিকার নাই। ২০৪। বাহাৰা পবর্গব্রহ্মেব উপাসক, ব্রহ্মজ্ঞ, ব্রহ্ম তৎপব, পবিত্রাস্তঃকরণ, সৰ্ব প্রাণীৰ হিতাচরণে বত, শান্ত, নিৰ্বিকার, তত্ত্ব ও শুকবাচ্যে বিশ্বাসী, দবাশীল, দূচব্রত, সত্যসঙ্গ এবং ব্রাহ্ম, তাঁহাবাই এই তত্ত্বচক্রে অধিকারী। ২০৫। ২০৬। হে তত্ত্বজ্ঞে! বাহাৰা এই চবাচবকে ব্রহ্মভাবে অবলোকন কবেন, সেই সকল তত্ত্বজ্ঞ পুরুষদিগের এই তত্ত্বচক্রে

অধিকার আছে। ২০৭। হে দেবি। এই তত্ত্বনামক চক্রে বাহাৰেব "সকলই ব্রহ্মময়," এইরূপ ভাব হয়, তাঁহাবাই তত্ত্বচক্রে অধিকার আছে। ২০৮। ইহাতে ঘটস্থাপনা নাই, বাহ্য্যরূপে পূজা নাই। 'সকল স্থলেই ব্রহ্মভাবে তত্ত্বসাধন কবিবে। ২০৯। হে শ্রিষে। ব্রহ্মময়োগাসক ও ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি চক্রেখব হইবেন। ব্রহ্মজ্ঞ সাধকদিগের সহিত তত্ত্বচক্রে আবস্ত কবিবেন। ২১০। বমণীৰ অতি নিম্নল 'এবং সাধকদিগের স্বখ-জনক প্রদেশে বিচিত্র আসন আনয়ন কবিয়া বিমল আসন করুনা কবিবে। ২১১। হে শিবে। চক্রেখব সেই স্থানে ব্রহ্মসাধকদিগের সহিত উপবেশন কবিয়া তত্ত্ব সমুদায় আহরণ কবিবে ও অনন্তব সমুখে স্থাপন কবিবে। ২১২। চক্রেখব সকল-তত্ত্বে আদিত্তে ভাব অর্থাৎ (ও) পবে প্রাণবীজ (হংসঃ) এই মন্ত্র শতবার জপ কবিয়া এই অর্থাৎ 'ব্রহ্মনাশ মন্ত্র পাঠ কবিবে। ২১৩। বহাৰা যজ্ঞে ব্রতাদি অর্পণ করা বাব তাহা অর্পণ পদবাচ্য অর্থাৎ শ্রবাতি তাহা ব্রহ্ম বাহা অর্পিত হইতেছে অর্থাৎ ব্রতাদি তাহাও ব্রহ্ম ব্রহ্ম অগ্নিতে স্বঃ ব্রহ্ম কর্ত্তক হত হইতেছে অর্থাৎ অগ্নি এবং হোমকর্ত্তাও এক এইরূপ ব্রহ্মকর্মে বাহাৰ চিহ্নকাপ্রতা জন্মে-তিনি ব্রহ্ম লাভই কবিয়া থাকেন। ২১৪। পূর্কোক্ত মন্ত্র ("ব্রহ্মা—ধিনা" মূল) সাতবার কিম্বা তিনবার জপ কবিয়া তৎসমস্ত তত্ত্বশোধন কবিবে। ২১৫। অনন্তব ব্রাহ্ম মন্ত্র বাবা তৎ-সমুদায় পবমাস্ত্রাতে উৎসর্গ কবিয়া ব্রহ্মজ্ঞ সাধকগণের সহিত একজে পান ও ভোজন কবিবে। ২১৬। হে মহেশ্ববি। এই ব্রহ্মচক্রে জ্ঞাতিগত পার্থক্য পবিত্যাগ কবিবে ইহাতে, দেশকালের নিয়ম কিম্বা পাত্র নিয়ম নাই। ২১৭। যে সকল মুচুনব এই দিব্যচক্রে অনব-ধানতাবশতঃ বংশগত কিম্বা জ্ঞাতিগত বৈষম্য কবিয়া থাকে তাহাৰা অতি নিবৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হয়। ২১৮। অতএব ব্রহ্মজ্ঞ সাধক-প্রধান, ধর্ম অর্থ কাম ও মোক্ষের নিমিত্ত সর্বপ্রকার যজ্ঞে তত্ত্বচক্রেব অমুষ্ঠান কবিবেন। ২১৯। শ্রীদেবী কহিলেন হে

হে প্রভো । আপনি অশেষ প্রকাৰ গৃহস্থদিগেব
ধৰ্ম কহিয়াছেন এক্ষণে অমৃতগ্রহ পূৰ্বক সম্রাস
বিহিত ধৰ্ম সমুদায় বলুন । ২২০ । শ্রীসদাশিব
কহিলেন । হে দেবি । কলিযুগে অবধূতাপ্রমহ
সম্রাস বলিয়া কথিত যে বিধিধাৰা সংশ্রাস
আশ্রম কৰ্তব্য, তাহা এক্ষণে শ্রবণ কর ।
২২১ । ব্রহ্মজ্ঞান উৎপন্ন হইলে, সমুদায়
কাম্য কৰ্ম, বহিত হইলে, অধ্যাত্মবিদ্যাশিখাবদ
ব্যক্তি সম্রাসাশ্রম অবলম্বন কৰিবেন । ২২২ ।
বুদ্ধ পিতামাতা, শিশু পুত্র, পতিব্রতা ভাৰ্যা,
অসমর্থ বন্ধুবৰ্গ, এই সমস্ত পবিত্যাগ কৰিবা
যিনি প্রব্রজ্যা কৰিবেন তিনি নবকে গমন
কৰিবেন । ২২৩ । ক্লাবযুত সৎকাৰে ব্রাহ্মণ,
কল্লিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও সামান্য জাতি, এই
পাঁচ বর্ণেবই অধিকাৰ আছে । ২২৪ । সাধক,
গৃহস্থোচিত কৰ্মসম্পাদন করিবা আত্মীয় স্বজন
সকলকেই পবিত্রীকৃত কৰিবা মমতা-শূন্য কামনা
শূন্য ও দ্বিভেদশ্রিত হইবা 'গৃহ হইতে, নিৰ্গত
হইবে । ২২৫ । গৃহস্থাপ্রম ত্যাগ কৰিবা
গমন কৰিতে অভিলাষী ব্যক্তি আত্মীয় স্বজন
বন্ধু ও প্রতিবাসীগণকে এবং গ্রামস্থজনগণকে
ডাকিয়া, ঐতিপূৰ্ণ মনে অমুমতি, প্রার্থনা
কৰিবেন । ২২৬ । পবে সকলেব অমুমতি
গ্রহণানন্তৰ অতীষ্টদেবতাকে প্রণামপূৰ্বক গ্রাম
প্রদক্ষিণ কৰিবা নিবপেন্স লবনে গৃহ হইতে
নিৰ্গত হইবে । ২২৭ । সংসাববন্ধন হইতে মুক্ত
হইয়া পরমানন্দলাভে সুখী হইবা । ক্লাবযুত
ব্রহ্মজ্ঞেব নিকট গিয়া ইহা প্রার্থনা কৰিবে
হে পবব্রহ্মন । গৃহস্থাপ্রম আমাব এই বরস
কাটিয়া গিয়াছে হে নাথ । আমি এক্ষণে
সংশ্রাসগ্রহণেব নিমিত্ত উপস্থিত হইবাছি,
আমাব প্রতি প্রসন্ন হউন । ২২৯ । শুক,
বিচাব কৰিবা নিবৃত্ত-গৃহকৰ্ম সেই ব্যক্তিকে
শাস্ত্র ও বিবেকযুক্ত দেখিবা দ্বিতীয় আশ্রম
আদেশ কৰিবেন । ২৩০ । তদনন্তৰ শিষ্য
জ্ঞান কৰিবা সংযতান্না হইয়া আত্মিককাৰ্য্য
সমাধাপূৰ্বক গুণজয় হইতে মুক্তিনাভেব নিমিত্ত
দেবগণ ঋষিগণ ও পিতৃগণেব ভৰ্গণ কৰিবেন
। ২৩১ । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অমৃতচৰণেবসহ বজ্র,
এই দেবগণ সনক প্রভৃতি ঋষিগণ, দেবর্ষিগণ,

ও ব্রহ্মর্ষিগণ । ২৩২ । এবং যে সকল
পিতৃগণ সংশ্রাস গ্রহণেব সময় পূজ্য তাহা
তোমাব নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর
। ২৩৩ । হে দেবি । পিতা পিতানহ
প্রপিতামহ মাতা পিতামহী প্রপিতানহী
মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ মাতামহী
প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহীকে পূজা কৰিতে
হইবে । ২৩৪ । সংশ্রাস গ্রহণ কৰিবাৰ সময়
পূৰ্বদিকে দেবগণেব এবং ঋষিগণেব পূজা
কৰিতে হইবে, পশ্চিমদিকে মাতামহপক্ষেব
পূজা কৰিবে । ২৩৫ । পূৰ্বদিক হইতে আবস্ত
কৰিবা ছই ছই আসন স্থাপন কৰিবে । এই
আসনে ক্রমশ দেব প্রভৃতিৰ আবাহন কৰিবা
পূজা কৰিতে আবস্ত কৰিবে । ২৩৬ । অনন্তৰ
বধাবিধানে সকলেব অৰ্চনা কৰিবা পৃথক
পৃথক পিণ্ডদান কৰিবে । এইৰূপে পিণ্ডদানেব
বিধানানুসাৰে বধাক্রমে পিণ্ডদান কৰিবা
পিতৃগণেব ও দেবগণেব নিকট প্রাৰ্থনা
কৰিবে । ২৩৭ । হে পিতৃগণ । হে মাতৃগণ ।
হে দেবর্ষিগণ । আমি গুণাভীত পদে গমন
কৰিতেছি, আপনাব শ্রদ্ধ আমাকে ধন হইতে
মুক্ত কৰুন । ২৩৮ । এইৰূপে দেবগণ, ঋষি-
গণ, পিতৃগণ, ও মাতৃগণেব নিকট বাবদ্যাব
প্রণাম করিবা এবং তাহাদিকে, প্রাৰ্থনা কৰিবা
আপনাব আনু্য কণ্ডার বিনিমুক্ত সাধক
আত্মদান কৰিবে । ২৩৯ । আত্মাই সকলেব
পিতা পিতামহ ও প্রপিতামহ অন্তৰ্ভব ভ্রাতা
ব্যক্তি পবনাত্মাতে আত্মসমর্পণ কৰিবাৰ
নিমিত্ত আপনাব শ্রদ্ধ কৰিবেন । ২৪০ ।
হে দেবি । পূৰ্ববৎপবিকল্পিত আসনে উত্তবাভি-
মুখ হইবা উপবেশন কৰিবে এবং নিজ
পিতৃগণকে আহ্বান কৰিবা অৰ্চনাকৰত
পিণ্ডদান কৰিবে । ২৪১ । দেবগণেব ঋষি-
গণেব ও পিতৃগণেব (পিণ্ডদানেব নিমিত্ত)
বধাক্রমে পূৰ্বাশ্র দক্ষিণাশ্র পশ্চিমাশ্র এবং
আপনাব পিণ্ডদানেব নিমিত্ত উত্তবাভিমুখ
কুশ বিস্তীৰ্ণ কৰিবে । ২৪২ । মুমুক্শু
ব্যক্তি শুকপ্রদৰ্শিত পদ্ধতি অবলম্বন কৰিবা
শ্রদ্ধকৰ্ম সমাপনপূৰ্বক চিত্তশুদ্ধিৰ নিমিত্ত
শতাব হ্রীং ত্র্যম্বকং এই মন্ত্র জপ কৰিবে । ২৪৩ ।

২৪৪। অনন্তব শুক, পূজাপদ্ধতি অনুসারে বেদীতে মণ্ডম প্রস্তুত কবিয়া তত্পরি কলস সংস্থাপনপূর্ব্বক পূজা আৰম্ভ কবিবেন। ২৪৫ পবে ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি পবম ব্রহ্মেব ধ্যানপূর্ব্বক শৈব পদ্ধতি অনুসারে পূজা কবিয়া বহিঃস্থাপন কবিবেন। ২৪৬। অনন্তব শুক পূর্ব্বকথিত সংস্কৃত বহিতে স্বকল্লোক্ত আহতি প্রদান কবিয়া শিষ্যকে স্নানানপূর্ব্বক সাকল হোম কবাইবেন। ২৪৭। প্রথমত মহাব্যাহতি হোম কবিয়া প্রাণ হোম অর্থাৎ প্রাণাদি পঞ্চবায়ু হোম কবিবে। প্রাণ অপান সমান উদান ব্যান, এই পঞ্চপ্রাণ বায়ু। ২৪৮। অনন্তব দেহে আত্মার অধ্যাসেব অর্থাৎ দেহকে আত্মা বলিয়া যে ভ্রম হয় তাহাব বিনিবৃত্তিব নিমিত্ত তত্ত্ব হোম করিতে হইবে। পৃথিবী ইত্যাদি প্রাণ কর্ম্মাদি পর্য্যন্ত সমস্ত বস্তু নির্দেশ কবিয়া এতানি মে “পদেব অন্তে, “শূদ্রান্তাং” পদ উচ্চারণ কবিবে পবে “জীং জ্যোতিবহং বিবজা বিপান্নাত্মাসং” ইহা বলিবে (ইহা তবহোগেব মন্ত্র) অর্থ এই পৃথিবী সলিল অগ্নি বায়ু আকাশ পঞ্চ বস্তু রূপ স্পর্শ শব্দ বাত্যা পাণি পাদ পায়ু উপহ্র শ্রোত্র ঘৃক নবন জিহ্বা জ্ঞান এই পঞ্চ জ্ঞানেজ্জিব, মন বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার দেহজ সমুদায় কার্য্য সমুদায় ইজ্জিরকার্য্য বে সমুদায় প্রাণ কার্য্য এই সকল আমার শুদ্ধ হউক জ্যোতিঃস্বরূপ আমি বজ্র ও পাপশূন্য হই। ২৪৩। ও এইরূপে চতুর্কিংশতি তত্ত্ব সমুদায় দৈহিক কর্ম্ম অগ্নিতে হোম কবিয়া নিষ্ক্রিয় হইয়া পবে, নিজ শরীর মৃতবৎ চিন্তা কবিবে। ২৪৪। এইরূপে নিজ শরীর মৃতবৎ ও সর্ব্ব কর্ম্ম বহিত ভাবনা কবিয়া সেই পবম ব্রহ্ম স্বরণ কবত গগদেশ হইতে বজ্রমূত্র উদ্ধৃত কবিবে বক্ষুহুগ হইতে স্বরূপে বাবিবে। ২৪৫। অনন্তব ‘তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি ঐ ক্লী’ হুং এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ব্রহ্ম হইতে বজ্রমূত্র উদ্ভাবণ ও হস্তে ধারণ, ব্যাহতিএব পাঠ এবং স্নান এই পদ উচ্চারণ কবিয়া স্মৃত সংযুক্ত ঐ বজ্রোপবীত অগ্নিতে নিক্ষেপ কবিবে। ২৪৬। এইরূপে বজ্রোপবীত হোম কবিয়া কামবীজ

অর্থাৎ ক্লীং উচ্চারণ কবত শিখাচ্ছেদনপূর্ব্বক হস্তে ধারণ কবিয়া স্বতঃস্বে স্বাপন কবিবে। ২৪৭। হে ব্রহ্মপুত্রি। হে শিখে। তুমি কেশকপা তপস্বিনী। হে দেবি। তোমাকে অগ্নিতে স্থান দিতেছি, তুমি গমন কব, তোমাকে নমস্কাব। ২৪৮। পবে কাম, মায়া, কুর্চ্ছ, অল্প এবং বহিঃপ্রাণ অর্থাৎ ক্লীং ক্লী হুং কটু স্বাহা এই মন্ত্র পাঠ কবিয়া সেই হুংসংযুক্ত অগ্নিতে শিখা হোম কবিবে। ২৪৯। পিতৃগণ দেবগণ ও দেবর্ষিগণ শিখা আশ্রব কবিয়া অবস্থান কবেন এবং সমুদায় আশ্রমেব কর্ম্ম সকল শিখাব উপবি অবস্থান কবেন। ২৫০। অতএব দেবগণ ঋষিগণ পিতৃগণ দেবতাগণ সকলকেই সন্তপ্তিত কবিয়া দেহী শিখা ও বজ্রমূত্র পবিত্যাগ কবিবামাত্র ব্রহ্মনব হইবা থাকে। ২৫১। বজ্রমূত্র ও শিখা পবিত্যাগ কবিলেই বিজগণেব সংভ্রাস হয়। ২৫২। শূত্র ও সামান্ত জাতিগণেব শিখা হোম কবিলেই সংস্কাব হয়। অনন্তব শিখা ও বজ্রমূত্র ত্যাগ কবিয়া শুককে দণ্ডবৎ প্রণাম কবিবে। ২৫৩। শুক শিষ্যকে উপাঙ্গিত কবিয়া দক্ষিণ কর্ণে ইহা বলিবেন যে, হে মহাপ্রাজ্ঞ। সেই ব্রহ্ম তুমিই। তুমি হুংসং ও সোহং ভাবনা কব। তুমি অহঙ্কার ও মমতা বহিত হইয়া নিজেব শুদ্ধভাবে স্মৃণে বিচরণ কব। ২৫৪। অনন্তব ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ শুক, ঘট ও অগ্নি বিসর্জনপূর্ব্বক শিষ্যকে আশ্রয়রূপ বিবেচনা কবিয়া মন্তক দ্বারা প্রণাম কবিবেন (মন্ত্র বখা ২৫৫) তোমাকে নমস্কাব, আমাকে নমস্কাব। তোমাকে ও আমাকে বাবদাব নমস্কাব। হে বিশ্বকপ। তুমিই তাহা অর্থাৎ জীব এবং তাহাই অর্থাৎ জীবই তুমি, তোমাকে নমস্কাব কবি। ২৫৬। জিতেন্দ্রিয় ও তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন, ব্রহ্মসম্প্রদায়কদিগেব নিজ মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক শিখাচ্ছেদনেই সংভ্রাস গ্রহণ কবা হব। ২৫৭। ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা বিমুক্ত ব্যক্তিদিগেব বজ্র পূজা ও শ্রাদ্ধাদিতে প্রয়োজন কি?। তাঁহারা স্বেচ্ছাচার-পরাবণ তাঁহাদেব প্রত্যাবদ্য নাই। ২৫৮। অনন্তব শিষ্য, স্বপ্ন হুংশাদিরূপ

দ্বন্দ্ববহিত কাগনা বহিত স্থিৰচিত্ত ও সাক্ষাৎ
ব্রহ্মনব হইবা ভূতলে•যেচ্ছানুসাবে বিচরণ
কৰিবেন । ২৬৯। তিনি ব্রহ্ম হইতে স্তম্ভ
অৰ্থাৎ ভূগঞ্জ পৰ্য্যন্ত সমুদায় বিব সংস্কপ
চিত্তা কৰিবেন, নামস্কপ বিবৃত হইয়া
আত্মাতে আত্মাব, ধ্যান কৰত আবাদশূন্য
কামাশীল নিঃশব্দব্রহ্ম সংসর্গশূন্য মনতামূন্য
অহঙ্কাবশূন্য ও সংজ্ঞাসী হইয়া ভূমণ্ডলে
বিচরণ কৰিবেন । ২৭০। ২৭১। তিনি শাস্ত্রী
বিধি নিবেশ হইতে মুক্ত হইবেন। তিনি
মল্ল বিবগেব বক্ষা ও অল্ল বিবগেব লাভ
কৰিবাৰ চেষ্টা কৰিবেন না। তিনি স্তম্ভ
দ্বন্দ্বং সগান, ধীৰ, জিতেস্ত্রিব, এবং স্পৃহাবহিত
হইবেন । ২৭২। দ্বন্দ্ব উপস্থিত হইলেও
তাঁহাব অন্তঃকৰণ স্থিৰ থাকিবে, স্তম্ভ
উপস্থিত দেখিলেও তিনি তাহাতে স্পৃহা
কৰিবেন না। তিনি সৰ্গদা আনন্দবৃত্ত, গুচি,
শাস্ত, নিবপেক ও আকুলতামূন্য হইবেন । ২৭৩
তিনি কোন জনকে উদ্ভিগ্ন কৰিবেন না।
সৰ্গদা সৰ্গপ্রাণীৰ হিতকৰণে বত হইবেন,
তিনি ক্রোধ ও ভবশূন্য সংকল্পশূন্য উদ্যানশূন্য
হইবেন । ২৭৪। শোকশূন্য, দ্বেষশূন্য এবং
শক্রমিত্রে সমদৰ্শী হইবেন। তিনি শীত,
বাত, আতপ প্রভৃতিব কষ্ট সহ্য কৰিতে সমর্থ
হইবেন, তিনি মান ও অপমান তুল্য জ্ঞান
কৰিবেন । ২৭৫। শুভ অন্ততে সমদৰ্শী হই-
বেন। তিনি বদৃচ্ছাপ্রাপ্ত বস্ততেই পবিত্র
থাকিবেন। তিনি ত্রিগুণাতীত, নির্লিকল্প,
শোভগুনা ও সঙ্কযবহিত হইবেন । ২৭৬।
জগৎ মিথ্যাবৰূপ হইয়াও যেমন একমাত্র
সত্যবৰূপ পৰমান্নাকে আশ্রয় কৰিবা সত্যবৎ
প্রতীতনান হইতেছে, তাঁহাব জ্ঞান আত্মাকে
আশ্রয় কৰিবা মিথ্যাত্বত এই দেহ, আত্মবৎ
প্রতীত হইতেছে, সংজ্ঞাসী ইহা জ্ঞাত হইয়া
সুখী হইবেন । ২৭৭। ইন্দ্ৰিয়গণট পুণ্ড পুণ্ড
স্ব স্ব কর্ম কৰিতেছে। আত্মা সাদী ও নিলিপ্ত,
সংজ্ঞাসী ইহা জ্ঞাত হইয়া মোক্ষভাগী
হন । ২৭৮। সংজ্ঞাসী ধাতুলব্য প্রতিগ্রহণ,
গলনিন্দা, মিথ্যা ব্যবহার, ক্রিয়াকোকেব
সহিত ক্রীড়া, উক্তভাগ ও অসুখ, পবিত্র্য-

কৰিবেন । ২৭৯। পবিত্রাট সংজ্ঞাসী দেবতা
নম্র্য বা কীটে সর্গজ নন্দনশী হইবেন।
সৰ্গবর্গেই সমুদায় ভগৎসে ব্রহ্ম বশিমা
জানিবেন । ২৮০। ব্রাহ্মণেব অন্ন হউক বা
চাণ্ডালোব অন্ন হউক, সে কোন ব্যক্তিৰ অন্ন সে
কোন দেশ হইতে সনাগত, তাহা দেশ কাগ
বিচাব না কৰিয়া ভোজন কৰিবেন । ২৮১।
অবধূত ব্যক্তি বেচ্ছাচাৰ-পৰাবণ হইয়াও
বৈদ্যন্ত প্রভৃতি অধ্যাত্মশাস্ত্র অধ্যয়ন এবং
সৰ্গদা আত্মতত্ত্ব বিচাৰ দ্বাৰা সনয় অতি-
পাত কৰিবেন । ২৮২। সংজ্ঞাসীদিগেব
মৃতদেহ কখনই দাহ কৰিবে না। ঐ দেহ
গন্ধপুন্দ্রাদি দ্বাৰা অজিত কৰিবা মিথাত অৰ্থাৎ
ভূমিতে প্রোথিত কৰিবে অথবা মনে নিমজ্জিত
কৰিবে । ২৮৩। হে দেবি। সৰ্গদা কাগাতি-
লাবী অপ্রাপ্ত-বোগ নম্র্য সকলেব স্বভাবতই
কৰ্মকাণ্ডে প্রবৃত্তি হয় । ২৮৪। 'এই সকল
ব্যক্তি সেই কৰ্মকাণ্ডে অমুভুক্ত হইয়া ধ্যান,
পূজা, জপ প্রভৃতি সাধন বিবগে দৃঢ়নিষ্ঠয়
হইবা সেই ধ্যান, পূজা, জপকে শ্রেয় বশিমা
জানুন, । ২৮৫। এই কারণে আমি চিত্তশুদ্ধি
নিমিত্ত কৰ্মকাণ্ডেব বিধান বশিমাছি। এই
কাৰণেই আমি বহুবিধ নান নপ বস্তনা
কৰিমাছি । ২৮৬। হে দেবি। ব্রহ্মজ্ঞান ব্যতি-
ৰেকে এবং কৰ্ম সংজ্ঞাস ব্যতিবাবে শত ব্রহ্ম
ব্যাপিবা কৰ্ম কৰিলেও কোনজন মুক্তি-
ভাগী হইতে পাৰিবে না । ২৮৭। ব্রহ্মজ্ঞান-
মগ্ন্যম্বলুনাবধূত, নম্র্যাহতি হইয়াও ধীৰ-
শূন্য। গৃহস্থ তাঁহাকে সাক্ষাৎ নাবাগণ বোধ
কৰিবা পূজা কৰিবেন । ২৮৮। নতন্যগণ
যতিকে দর্শন কৰিবােন ব্রহ্মদান পাতব হইতে
মুক্ত হইবা তীৰ্থ, ব্রত, তপস্যা, দান ও সমুদায়
যজ্ঞাষ্টভানেব সন্য লাভ কৰে । ২৮৯।

ইতি মজানির্লিপ্য হে বর্ণাশ্রমাসন ধর্ম-
বধননানব ব্রহ্ম উল্লাস ।

নবম উল্লাস ।

ইদানিধ কৰিবেন। হে ব্রহ্মদেব । নমঃ ও
আত্মনং ব্রহ্মনং আত্মনং ও ব্রহ্মনং ব্রহ্মনং

কথিত হইয়াছে। সমস্ত বর্ণের সংস্কার, বক্তা-
আমা হইতে শ্রবণ কৰ। ১। হে দেবি।
সংস্কার বিনা দেহশুদ্ধি হয় না। অসংস্কৃত
ব্যক্তি দৈব ও ঐশ্বর্য কৰ্মে অধিকাৰী হইতে
পাবিবে না। এইহেতু ইহলোকে ও পৰলোকে
হিতাভিগামী ব্রাহ্মণ বিপ্রাদি বর্ণের সৰ্ব্বথা বহু-
প্রযত্নে স্ব স্ব বর্ণবিহিত সংস্কার কৰা কর্তব্য। ৩
জীবসেক অর্থাৎ গর্ভাধান, পুংসবন, সৌমন্তো-
গমন, জাতকর্ষ, নামকরণ, নিষ্ক্রমণ, অন্নপ্রাশন,
অনন্তর চূড়াকরণ, ও বিবাহ, দশ সংস্কার
বলিয়া কথিত হইয়াছে। ৪। পুত্রোদ্ভাতি ও
পুত্রভিন্ন অর্থাৎ সামান্য জাতিব উপনয়ন নাই।
তাহাদেব নবট্টমাজ সংস্কার এবং দ্বিজগণেধ
দশ সংস্কার স্মৃত হইয়াছে, হে নবাবোহে।
নিত্যট্টনৈতিক এবং কান্য সকল কৰ্ম্মই
শত্ৰুপ্রদর্শিত মার্গ দ্বাৰা কবিবে। ৬। হে
শ্রিয়ে। যে যে কৰ্ম্মে যে যে বিধান নির্দিষ্ট
আছে, পূৰ্বেই ব্রহ্মাকৰ্ণে তৎসমস্ত আগাকর্ষক
ব্যক্ত হইয়াছে। ৭। সমস্ত সংস্কার ও
অন্যান্য ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণভেদ অনুসাবে
ক্রমে মন্ত আমাকর্ষক দণ্ডিত হইয়াছে। ৮।
হে কালিকে। সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপরযুগে সেই
সেই কৰ্ম্ম সকলের অনুষ্ঠানকালে আদিতে
প্রথম যোগ কবিয়া মন্ত ব্যবহার কবিবে। ৯।
হে পৰমেশানি। শঙ্করের আদেশক্রমে কনি-
যুগে আদিতে ও কাবের পবিতর্কে মাণাবীজ
(হ্রীং) যুক্ত তত্ত্ব মন্ত দ্বাৰা সকল কৰ্ম্ম কবিবে
। ১০। নিগম, আগম, তন্ত্র, বেদ ও সংহিতাতে
সমুদায় মন্ত আমাকর্ষক উক্ত হইয়াছে, যুগ-
ভেদে প্রবেশে ভেদও উক্ত হইয়াছে। ১১। হে
কল্যাণি। কলিকালের মন্তব্যগণ অঙ্গগত-প্রাণ।
স্বতবাং হীনতেজাঃ। তাহাদিগের হিতৈব
নিমিত্তই কুলধর্ম্ম নিকপিত হইয়াছে। ১২।
কলিয়ুগের দুর্কল জীব পবিত্রায় সহ্য
কবিত অসমর্থ, তাহাদিগের সংস্কার
প্রভৃতি ক্রিা সংক্ষেপে তোমার নিকট
বলিতেছি। ১৩। হে সুরবন্দিতে। কুশণ্ডিকা,

সকল শুভকর্মেব আদিভূতা অতএব প্রথমতঃ
তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কৰ। ১৪। বিচক্ষণ
ব্যক্তি তুব অঙ্গাব প্রভৃতি বহিত বমগীষ পবি-
কৃত স্থানে এক হস্ত পবিত্রিত স্থণ্ডিল বচনা
কবিবে। ১৫। সেই নগ্নমেব পূর্বাঞ্চে তিনটা
বেথা বিধেব কুর্চ (হ্রীং) মন্তদ্বাৰা উহা অভ্যাসিত
কবিয়া বহিবীজ (বং) মন্তদ্বাৰা আনয়ন
কবিবে। ১৬। পবে বহি আনয়ন, কবিয়া
বাগ্ভব অর্থাৎ ঐং মন্ত স্ববণ কবত মণ্ডল পার্শ্বে
স্থাপন কবিবে। ১৭। তৎপবে দক্ষিণ হস্ত
দ্বাৰা তাহা হইতে জলন্ত কাষ্ঠ লইয়া
দ্বীং জব্যাদেভ্য নমঃ স্বাহা, এই মন্ত উচ্চারণ-
পূর্বক দক্ষিণদিকে বাসসেব অংশে পবিত্যাগ
কবিবে। ১৮। এইরূপে প্রতিষ্ঠিত অগ্নি পাণি-
যুগল দ্বাৰা উদ্ধৃত কবিয়া মাযাদ্যা অর্থাৎ
আদিতে জীং বাঁজযুক্তা ব্যাহতি স্ববণ কবত
আপনার সম্মুখে ঐ বেথাজবে সংস্থাপিত ও
তুং কাষ্ঠ দ্বাৰা ঐ অগ্নিকে উজ্জল কবিয়া সেই
হতাপনে ব্রতান্ত হুইটি সমিধ আহতি প্রদান-
পূর্বক কৰ্ম্মানুসাবে বিহিত নাম কবণানন্তব
অগ্নিকে ধ্যান কবিবে। ১৯। ২০। বালার্ক
সদৃশ অকণ্ঠবর্ণ লগ্নজিহ্ব, স্তিমন্তক, ছাগে
আকৃত, শক্তিধারী, ভটা ও মুকুটে বিভূষিত।
২১। এইরূপ ধ্যান কবিয়া কৃতান্তদিগুটে
অগ্নিকে আবাহন কবিবে। ২২। (আবাহনেব
মন্ত বখা) হে শ্রিয়ে মাণাবীজ (হ্রীং) উচ্চারণ
কবিয়া “এথেহি” পদেব পব “সর্কামব” (পদ)
বলিবে। পবে “হব্যবাহ” পদেব অন্তে
“মুনিভিঃ স্বগঠৈঃ সহ অধবং বক বক” ইহাব
পব “নমঃ স্বাহা,” উচ্চারণ কবিবে। ২৩।
এইরূপে অগ্নিকে আবাহন কবিয়া, (বহে।)
অবং তে বোনিঃ, এই পদ উচ্চারণ কবত
যথা উপস্থিত উপচাব দ্বাৰা পূজা কবিয়া
সপ্ত জিহ্বাব পূজা কবিবে। ২৪। কালী
কপালী মনোজবা স্ত্রুশোহিতা স্তূত্ৰা
ক্লুগিন্ধিনী বিশ্বনিকপিনী, লোণায়মানা এই
সপ্তজিহ্বা। ২৫। হে মহেশ্বরি। অগ্নি পূর্ব-
দিক হইতে আবন্ত কবিয়া উত্তর দিক পর্য্যন্ত
তিন বাব প্রোক্ষণ কবিবে পবে বজ্রীয় বস্ত্রও
তিন বাব প্রোক্ষণ কবিবে। ২৭। তৎপবে

* মূল—“অভঃপব”। শব্দের অর্থ “অনন্তর” ইহা
প্রত্যেক সংস্কার-নামেব পব অনুষ্ঠিত হইবে, তাহাতে
সংস্কার ক্রম নির্ণয় নিঃসন্দেহ হইবে।

মণ্ডলেন পূৰ্বদিক হইতে আবন্ত কবিষা উত্তব-
দিক পৰ্য্যন্ত কুশ দ্বাৰা আচ্ছাদন কৰিবে।
(উত্তব দিকে স্থিত) কুশগুলি উত্তবমুখ এবং
অন্য দিকেব কুশগুলি পূৰ্বমুখ হইবে। ২৮।
অগ্নিকে দক্ষিণা কবিষা অৰ্থাৎ অগ্নিব বাম
দিক দিয়া ব্রহ্মাসন সন্নিধানে গমনপূৰ্বক
বামহস্তেব অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠ অঙ্গুলি দ্বাৰা ব্রহ্মাব
কল্পিত আসন হইতে একটি কুশপত্র গ্ৰহণ
“ত্ৰীং নিবন্তঃ পৰাবম্ভঃ” এই বলিষা অগ্নিব
দক্ষিণদিকে নিক্ষেপ কৰিবে। ২৯। হে
যজ্ঞপতে। হে ব্রহ্মন্। এই ভোমাব আসন
প্ৰস্তুত উপবেশন কৰ। (বলিবে) ব্রহ্মা,
ঐদ্যানি অৰ্থাৎ উপবেশন কৰিতেছি, ইহা
বলিষা উত্তবমুখ হইবা তাহাতে উপবেশন
কৰিবেন। ৩১। গন্ধপুষ্পাদি দ্বাৰা ব্রহ্মাকে
পূজা কৰিষা এইকপ প্ৰাৰ্থনা কৰিবে। ৩২।
হে যজ্ঞেশ্বৰ। যজ্ঞ বক্ষা কৰ। হে বৃহস্পতি।
যজ্ঞ বক্ষা কৰ। আনি যজ্ঞপতি, আমাকেও
বক্ষা কৰ। হে কৰ্ণসাকিন্। ভোমাকে নম-
স্কাৰ। ৩৩। ব্রহ্মা বলিবেন, বক্ষা কৰিতেছি।
ব্রহ্মা না থাকিলে স্বৰং ঐ বাক্য বলিবেন এবং
আগচ্ছাগচ্ছ। অৰ্থাৎ এই স্থানে আইস, এখানে
আইস, অনন্তৰ পান্য প্ৰভৃতি দ্বাৰা পূজা
কৰিষা বে পৰ্য্যন্ত যজ্ঞ সমাপ্তি, সে পৰ্য্যন্ত
আপনাকে এখানে অবস্থান কৰিতে হইবে
এই প্ৰাৰ্থনা কৰিষা তৎপবে নমস্কাৰ
কৰিবে। ৩৫। অগ্নিব ঈশানকোণ হইতে
আবন্ত কবিষা ব্রহ্মাব নিকট পৰ্য্যন্ত তিনবাব
সজল হস্ত দ্বাৰা পৰ্য্যক্ষণ কৰিষা এবং পবে
তিনবাব অগ্নিকে প্ৰোক্ষিত কৰিষা অনন্তৰ
সেই অৰ্থাৎ পূৰ্বাগত পথ দিয়া প্ৰত্যাগৃত
হইয়া নিজ আসনে উপবেশন কৰিবে এবং
মণ্ডলেন উত্তবদিকে কতকগুলি কুশ উত্তবাভি-
মুখ কৰিষা বিছাইবে। ৩৭। অনন্তৰ স্থৰী
সাধক, তাহাতে, সজল প্ৰোক্ষণী পাত্ৰ আচ্ছা-
দ্যানী সন্নিধি ও কুশ প্ৰভৃতি সকল বজ্জীয় বস্ত
স্থাপন কৰিবে। ৩৮। পবে ক্ৰম ক্ৰমাদি স্থাপন
কৰিষা হ্ৰীং হ্ৰীং হ্ৰীং এই মন্ত্ৰ পাঠ দিয়া দৃষ্টি
অৰ্থাৎ অনিষিষ নবনে অবলোকন এবং
প্ৰোক্ষণ দ্বাৰা সংস্কাৰ কৰিষা তদনন্তৰ বিচক্ষণ

সাধক ভূমিতে দক্ষিণ জাহ্নু পাতিবা ক্ৰমশঃ
বজ্জীয়পাত্ৰস্থিত দ্রুত ক্ৰম দ্বাৰা গ্ৰহণপূৰ্বক
আপনাব হিতচিন্তা কৰত “হ্ৰীং বিক্ষবে” অস্তে
ঈৰ্দ্ধি “অৰ্থাৎ স্বাহা” মন্ত্ৰ দ্বাৰা তিনবাব আহতি
প্ৰদান কৰিবে। ৪০। সেইকপ অৰ্থাৎ ক্ৰম
দ্বাৰা ক্ৰম স্থিত দ্রুত মন্ত্ৰে প্ৰজাপতি দেবেব
ধ্যান কৰত বায়ু কোণ হইতে আবন্ত কবিষা
অগ্নিকোণ পৰ্য্যন্ত দ্রুতধাৰা দ্বাৰা হোন
কৰিবে। ৪১। * ঐকপে পুনৰ্দ্ধাব দ্রুত গ্ৰহণ
কৰিষা পূৰ্বম্ভব দেবেব ধ্যান কৰত নৈঋত-
কোণ হইতে আবন্ত কৰিষা ঈশানকোণ
পৰ্য্যন্ত দ্রুতধাৰা কৰিবে। ৪২। হে পব-
সেশ্বৰি। অনন্তৰ অগ্নিব উত্তবে দক্ষিণে এবং
মধ্যে বখাক্ৰমে অগ্নি, সোম ও অগ্নীসোমেন
উল্লেখ কৰিষা তাহাতে চতুৰ্থী ‘অস্তে নমঃ’ ও
আদিতৈ মাৰা অৰ্থাৎ ‘হ্ৰীং’ এই যোগনিশায়
হ্ৰীং অমবে নমঃ, হ্ৰীং সোমাব নমঃ, হ্ৰীং অগ্নী
সোমাত্যাম নমঃ, এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা তিনবাব
আহতি প্ৰদানানন্তৰ বিচক্ষণ ব্যক্তি বিধেব
কৰ্ম্মোক্ত হোম কৰিবে। ৪৪। আহতিত্ৰয়
দান পৰ্য্যন্তকৰ্ম্মকে কে দ্বাৰা হোন কহে। ৪৫।
বে দেবতাব উদ্দেশে আহতি প্ৰদান কৰিবে,
দেব বস্তব উল্লেখও সেই দেবতাব উদ্দেশে
কৰিতে হইবে। (বখা হ্ৰীং বিক্ষবে স্বাহা
হৰিবিদং বিক্ষবে) এইকপে প্ৰকৃত কৰ্ম্ম সমা-
পন কৰিষা স্থিষ্টিকৃত হোম কৰিবে। ৪৬।
হে ববাননে। কলিকালে প্ৰাশস্তিত হোন
নাই, স্থিষ্টিকৃত ও ব্যাহতি হোন দ্বাৰা প্ৰাশ-
স্তিত হইবা থাকে। ৪৭। পূৰ্ববৎ চৰিঃ গ্ৰচণ
কৰিষা অৰ্থাৎ ক্ৰমস্থিত হৰি ক্ৰম দ্বাৰা গ্ৰহণ
কৰিষা ব্রহ্মাকে মনে মনে নবণ কৰত
“হে দেবেশ। প্ৰনাদবশতঃ বা ভ্রনবশতঃ
এইকাৰ্য্য বাহ্যিকিচ্ছ ন্যূনাধিক হইয়াছে
তৎসমুদায়কে আমাব উত্তন বদদায়ক কন”
হে দেবি। এই অৰ্থাৎ মূৰ্ত্ত অসিন্—দুস
মন্ত্ৰ আদিতৈ মাৰা (হ্ৰীং) অস্তে পাঠা যোগে
পাঠ কৰিষা আহতি প্ৰদান কৰিবে। ৪৯।

* হোমমন্ত্ৰে বিশেষ মন্ত্ৰ কৰিত না হইলে প্ৰত্যেকঃ
হ্ৰীং পবে বহুক্ষেপে ভোম কৰিতে হইবে তাহাৰ চৰ্ম্মাৰ্থ-
নাম মন্ত্ৰে স্বাহা নাই হ্ৰীং প্ৰচণমন্ত্ৰে স্বাহা ইত্যাদি।

হে অগ্নি ! তুমি সকল যোকেব পবিত্ৰতাম্বনক
অভীষ্ট কর্তা, প্রভু, বজ্জেন সাক্ষী এবং সঙ্গ-
কর্তা। তুমি আমাব সমুদায় কামনা পূৰ্ণ কব।
(আদিতে) নানাবীজ ও (শেবে) বাহা পদ
যোগে এই নয় অৰ্থাৎ যুগ্ম (স্বমধ্যে—পূবব)
দ্বাবা আহতি প্রদান কবিবে। ৫০। বজ্জনাধক
এইকপে দ্বিষ্টকৃত হোন সনাবা কবিবা হে
পবত্ৰজ্ঞন ! এই কৰ্ম্মেণ বাহা কিছু অন্তঃ,
কৃত হইয়াছে। হে বিভো তাহা শান্তিৰ
নিমিত্ত এবং বজ্জসম্পত্তিৰ নিমিত্ত ব্যাহতি
দ্বাবা হোন কবিতেছি (বলিবে) আদিতে
নাবা (জীং) এবং অন্তঃ বলিক্তায়া (বাহা)
যুক্ত ভূঃ ভূবঃ স্বঃ এই তিনময় (অৰ্থাৎ ভূঁ ভূঃ
বাহা ইত্যাদি) দ্বাবা তিনবাব আহতি দিবে
ও জিভব দ্বাবা (জীং ভূভূবঃ স্বঃ বাহা) মন্ত্ৰদ্বাবা
আহতি প্রদান কবিয়া জ্ঞানী বজ্জকর্তা বজ্জ-
নানোব সহিত পূৰ্ণাহতি প্রদান কবিবে। ৫৩।
বদি বজ্জনান স্বয়ং কৰ্ম্মকর্তা হন, তাহা হইলে
স্বয়ং আহতি প্রদান কবিবেন অভিষেক বিধা-
নাদিতেও এইরূপ বিধি স্মৃত আছে। ৫৪।
প্রথমতঃ নানাবীজ উচ্চারণ কবিয়া তদনন্তব
বজ্জপতে এই পদ উচ্চারণ কবিবে। অনন্তব
“গুণোত্তবতুনজো মে জ্ব্যন্ত বজ্জদেবতাঃ
বলানি স্যগক্ষত্ৰ” শেবে বলিক্তায়া (বাহা);
(ইহা পূৰ্ণাহতিব) মন্ত্ৰ। অৰ্থাৎ হে বজ্জেশ্বৰ
আমাব এট বজ্জ পূৰ্ণ হউক, বজ্জদেবতাবা
পবিত্ৰ হউন এই বজ্জেন সম্পূৰ্ণ বল প্রদান
ককন। ৫৫। জ্ঞানী ব্যক্তি দণ্ডাবমান হইয়া
একাগ্র চিত্তে এই মন্ত্ৰদ্বাবা কল ও তাম্বুলেব
সহিত আহতি হত্যাশনে প্রদান কবিবে। ৫৬।
বিদ্বান্ ব্যক্তি পূৰ্ণাহতি দান কবিবা শাস্তি-
কৰ্ম্ম আচরণ কবিবে। প্রথমতঃ প্রোক্ষণীপাত্ৰ
হইতে কুণদ্বাবা গৃহীত জলদ্বাবা নন্তক সম্ভা-
জ্ঞন কবিবে। ৫৭। জল আমাব উত্তমবজ্জ
স্বৰূপ হউন। আমাব পক্ষে ওষধি স্বৰূপ
হউন জল আনাদিগকে নিত্য বক্ষা ককন, জল
স্বয়ং নাবাষণ। ৫৮। হে সলিল। তুমি, স্তম্ভ
প্রদান কবিবা থাক, তুমি আনাদিগকে ঐহিক
বিষম প্রদান কব। এই মন্ত্ৰদ্বাব দ্বারা নন্তক
সিদ্ধ কবিবা ভূমিতে জলবিন্দু নিষ্ক্ষেপ কবিবে।

৫৯। বাহাবা নিবৃত্ত আনাদেব দেব কবে,
আমাবা বে সকল যোকেব দেব কবিয়া থাকি,
তাহাদেব পক্ষে জল শত্ৰু স্বৰূপ হইবা তাহা-
দিগকে ভক্ষণ ককন। ৬০। এই নয় পাঠ
পূৰ্ণক কুণদ্বাবা ঐশানকোণে জলবিন্দু নিষ্ক্ষেপ
কবিয়া বৃণ সমুদায়ও পবিত্ৰতাগ কবিবা পবে
কৃতাজ্জলিপটে হতাশনেব নিকট প্রার্থনা
কবিবে। ৬১। হে হব্যবাহন। আমাকে
বুদ্ধি অৰ্থাৎ শাস্ত্ৰাদি তত্ত্বজ্ঞান, বল অৰ্থাৎ
শক্তি, মেধা অৰ্থাৎ ধাবণশক্তি, প্রজ্ঞা অৰ্থাৎ
সাবানাববিবেক সৈপুণ্য, শ্রদ্ধা বশঃ জী
আবোগ্য তেজঃ আয়ুঃ, এতৎ সমুদায় প্রদান
কব। ৬২। হে শিবে। অগ্নিৰ নিকট এইরূপ
প্রার্থনা কবিবা এই মন্ত্ৰদ্বাবা অগ্নিকে বিসর্জন
কবিবে। ৬৩। হে বজ্জ। তুমি বজ্জপূৰ্বব বিকৃত
গমন কব। হে হত্যাশন। তুমি বজ্জতে প্রবিষ্ট
হও। হে বজ্জেশ্বৰ। তুমি স্বস্থানে গমন কব
এবং আমাব ননোবধ পূৰ্ণ কবিবা নাঃ। ৬৪।
অগ্নে। কনয বাহা, এই নয় পাঠপূৰ্ণক
অগ্নিৰ উত্তবদিকে দ্বিধাবা আহতি প্রদান
কবিবা অগ্নিকে দক্ষিণদিকে চাগিত কবিবে
। ৬৫। স্তনস্তপ ব্রহ্মকে দক্ষিণা প্রদান কবিবা
ভক্তি সহকাৰে নমস্কাৰ পূৰ্ণক বিসর্জন
কবিবে। পবে ফ্রব নামক বজ্জপাত্ৰ
সংলগ্ন স্তম্ভ দ্বাবা তিলক কবিবে। ৬৬। নাবা
অৰ্থাৎ হ্রীং কাম অৰ্থাৎ ক্রীং উচ্চারণ কবিবা
সৰ্ম্মশাস্তিৰ্ণব ভব, (বলিবে) এই নয় দ্বাবা
বজ্জকর্তা লগাটে তিলক ধারণ কবিবে। ৬৭।
ইহু অগ্নি ব্রহ্মা প্রজাপতি বহুগণ কজ্জগণ ও
নক্ষত্ৰগণেব এসাদে শাস্তি হউক ও নক্ষত্ৰ
হউক। ৬৮। এই নয় পাঠ কবিবা মন্ত্ৰকেব
উপব আবৃত্তিদ্ধিকৰ তিলক ধারণ কবিবা
হোনোব ও প্রকৃত কৰ্ম্মেণ যথাশক্তি দক্ষিণা
প্রদান কবিবে। ৬৯। হে দেবি ! এই আদি
তোনাব নিকট সৰ্ম্মসংকৰ্ম্মেণ কুশণ্ডিকা কহি-
লাম। কুলসাধকগণ, শুভকৰ্ম্মেণ অগ্রে
বজ্জপূৰ্ণক ইহাব অৰ্চনা কবিবেন। ৭০। হে
শিবে। বৎসক্ৰমে বাহাদেব প্রকৃত কৰ্ম্মে
চক কবিবাব নিবন আছে, তাহাদেব কৰ্ম্ম-
সিদ্ধিৰ নিমিত্ত চক কৰ্ম্ম বলিতেছি। ৭১।

প্রথমতঃ তাল্লবনী বা মুখবী চক্ৰহানী প্রস্তুত
কৰিতে হইবে। ৭২। পৰে কুশঞ্জিকোক্ত
বিধিঅনুসারে দ্রব্য সংস্কার অবধি সমুদায়
কৰ্ম সম্পাদন কৰিবা আপনাব সমুপে চক্ৰহানী
আনয়ন কৰিবে। ৭৩। পৰে ঐ চক্ৰহানী
অক্ষত ও অত্রণ দেখিবা প্রাদেশ প্রদান একট
পবিত্র কুশস্থানী মধ্যে নিবৃত্ত কৰিবে। ৭৪।
হে স্তবধৰ্ম্মিতে। তৎপৰে বজ্রহুলে ততুল আন-
য়ন কৰিবা 'হৃদ্বিলেব' নিকট সংস্থাপনপূৰ্ব্বক
যে কৰ্ম্মে যে দেবতাব পূজা কৰিবার বীতি
আছে, চতুৰ্থী বিভক্ত্যন্ত তত্ত্বান্ন উল্লেখ
কৰিবা স্বাক্ষৰ্ণ এই কথা বলিবা ক্রমশঃ,
গুহ্মানি (লইতেছি,) নিরুপাসি (স্থানীতে
বাধিতেছি,) প্রোক্ষাসি (জলসেক কৰিতেছি)
বলিবা এতোক দেবতাব উদ্দেশে চাৰি
চাৰি মুষ্টি তণ্ডুল গ্রহণ কৰিবে, স্থানীতে
বাধিবে এবং জলসিক্ত কৰিবে। ৭৫—৭৭।
হে স্তবধৰ্ম্মিতে। অনন্তব তাহাতে ছয় ও চিনি
প্রদান কৰিবা সমাহিত হৃদয়ে স্তবধৰ্ম্মিত
বহিতে পাক বিধি অনুসারে উহা উত্তমরূপে
পাক কৰিবে। ৭৮। পৰে বধন জানিবে
ঐ অন্নপূৰ্ক ও কোমল ইহাফে, তখন
তাহাতে দ্বত ক্রব নিক্ষেপ কৰিবে। ৭৯।
অনন্তব অগ্নিব উত্তবদিকে কুশোপবি চক্ৰপাত্র
স্থাপন কৰিবা তাহাতে পূনশ তিনবাব দ্বত
প্রদানপূৰ্ব্বক কুশ দ্বাবা চক্ৰহানী আচ্ছাদন
কৰিবে। ৮০। তৎপৰে চক্ৰহানী ইহাতে ক্রব
সংস্কার বজ্রপাত্রে কিঞ্চিত্ত চক লইবা তাহাতে
দ্বত প্রদানপূৰ্ব্বক জাহ্নু হোম কৰিবে। ৮১।
তদনন্তব দ্বাবা হোন কৰিবা প্রধানীভূত
কৰ্ম্মে যে স্থলে যে দেবতা পূজা,
সেই দেবতাব বস্ত্রদ্বাবা আহতি প্রদান
কৰিবে। ৮২। এইরূপে প্রকৃত হোন সমাপন
কৰিবা ষিষ্টিকৃত্ত হোন সমাপনপূৰ্ব্বক প্রাথমিক্ত
হোন কৰিবা বর্ষ সমাপন কৰিবে। ৮৩। দশবিধ
সংস্কার সময়ে এবং প্রতিষ্ঠা সময়ে এইরূপ বিধি
বর্ণিত হইল। ৮৪। বর্ষে বর্ষে আদিত বর্ষনিদিব
নিমিত্ত ইহা বিধেয়। ৮৫। হে নহানাবে। অতঃপর
পৰ্য্যাপন প্রভৃতি ক্রিয়া সবদ উক্ত হইতেছে।
তদন্তে ক্রম অতঃপৰে প্রথমতঃ বজ্রসংস্কার

কথিত হইতেছে, শ্রবণ কব। ৮৫। নিত্যবর্ষ
সমাপনপূৰ্ব্বক ওদ্ধশবীৰ ভইনা ব্রহ্মা তর্গী
গণেশ গ্রহগণ ও দিব্‌পতিগণ এই পঞ্চদেবতাব
পূজা কৰিবে। ৮৬। 'স্তম্ভিতোব পূৰ্ণ-
দিকে বটেব উপব এই সমুদায় দেবতাব
পূজা কৰিবা পৰে ক্রমে গোবী প্রভৃতি
বোডশ মাতৃকাব পূজা কৰিবে। ৮৭।
(মাহর্গণ বধা) গোবী পদ্মা শচী মেধা সাবিত্রী
বিজ্জবা জয়া দেবনেনা স্বধা স্বাহা শান্তি পুষ্টি
বুতি ক্রমা আত্মদেবতা ও কুলদেবতা। ৮৮। হে
দেবগণেব আনন্দদায়িনী সনন্ত মাতৃগণ আপ-
নাবা আগমন ককন। বিবাহ ব্রত ও বজ্রেব
সমুদায় অভিপ্রোভ বল প্রদান ককন্। ৮৯।
হে সমুদায় মাতৃগণ স্ব স্ব যান ও শক্তিসমাকটা
হইবা সদা সৌম্যমুষ্টি ধারণ কৰিবা বজ্রোৎ-
সবসমুদ্ভিব নিমিত্ত আগমন ককন। ৯০।
এই প্রকাৰে মাতৃকাগণকে 'আবাহন' ও বধা-
শক্তি পূজা কৰিবা নাতি পৰিমিত উচ্চ
দেহনীতে প্রাদেশ পৰিমিত স্থানে সিন্দূব
ও চন্দন দ্বাবা মাতৃট বা পাঁচটি বিন্দু প্রদান
কৰিবে। ৯১। জানী ব্যক্তি কাম, মাধা,
বমা অর্থাৎ ক্লীং ক্লীং ক্লীং এই বীজদ্রব্য
স্ববণ কবত এতোক বিন্দুকে শব্দ্য ক্রিয়া
অবিচ্ছিন্ন বৃত্তধাবা প্রদান কৰিবা তাহাতে
গজপুষ্পাদি দ্বাবা বহু নামক দেবতাব পূজা
কৰিবে। ৯২। ধীব ব্যক্তিক বহুত পদ্ধতি অনু-
সাবে এইরূপে বহুধাবা বচনা কৰিবা স্থগিণ
বিবচনা অনন্তব বহি স্থাপন পূৰ্ব্বক হোন দ্রব্য
সমুদায় সংস্কার কৰিবা অতঃপর চক পাক
কৰিবে। ৯৩। এই বজ্রসংস্কারকাৰ্য্যে প্রাচ্য-
পত্য নামা চক ইহাতে বায়ু নামা বহি পদা
হোন পর্যন্ত কাৰ্য্য সমুদায় সমাধা কৰিবা
এতু সংস্কার কৰ্দ আদিত্ত কৰিবে। ৯৪। ইং
প্রাচ্যপত্যব স্বাহা, এই মত পাঠ্যপুস্তক
চক দ্বাবা আহতিদ্রব্য প্রদান কৰিবা এই
অর্থাৎ বক্ষ্যমাণ মত (বিষ্ণুত ৯২) পাঠ
কবত এক আহতি প্রদান কৰিবে। ৯৫।
বিষ্ণু উৎপত্তিত্তান বচনা ককন। ৯৬।
কবদে বিন্দুত ককন, প্রদান তি ককন
ককন, দ্বাত্তা ত্তোদান ব্রহ্ম ককন। ৯৭।

অনন্তর স্বর্গ প্রজ্ঞাপতি ও বিজুব ধ্যান কবত
 স্মৃত দ্বাৰা চক দ্বাৰা বা স্মৃত চক দ্বাৰা আভতি
 প্রদান কবিবে । ১৭। তুমি শিনীবাণী-
 স্বরূপা হইবা গর্ত্তদ্বাবণ কব। তুমি সবস্বতী
 স্বরূপা হইবা গর্ত্ত দ্বাবণ কব। পদ্মপুষ্প নানা-
 ধারী অধিনীকুমাৰদ্বব তোমাৰ গর্ত্তআধান
 ককন। ১৮। দেবী শিনীবাণী সবস্বতী ও
 অধিনীকুমাৰদ্ববকে ধ্যান কবিবা স্বাহাস্ত এই
 মন্ত্র অৰ্থাৎ গর্ত্তঃস্রজো স্বাহা দ্বাৰা উত্তম
 আহতি প্রদান কবিবে। ১৯। অনন্তর কাম,
 বধু, মাৰা, বনা ও কুৰ্জ অৰ্থাৎ ক্লী ক্লী
 ক্লী ক্লী হু উচ্চাবণ কবিবা অনুযে পুত্র-
 কাগাটে গর্ত্তমাধেহি স্বাহা, এই মন্ত্র পাঠ-
 পূৰ্ণক স্বর্গ ও বিজুব ধ্যান কবিয়া সংস্কৃত
 হতাশনে আহতি প্রদান কবিবে। ১০০।
 এই উত্তান। ধবণী দেবী যেমন গর্ত্তদ্বাবণ
 কবিযাছিলেন, সেইরূপ দশম মাসে প্রসব
 হইবাব নিমিত্ত তুমি গর্ত্তদ্বাবণ কব,
 স্বাহাস্ত এই মন্ত্র অৰ্থাৎ যথেষ্ট স্মৃতবে
 স্বাহা পাঠপূৰ্ণক বিজুব ধ্যান কবত
 আভতি প্রদান কবিবে। ১০১। পুন-
 র্জাব স্মৃত লইবা পৰাংপব বিজুব ধ্যান-
 পূৰ্ণক হে বিকো। তুমি শ্রেষ্ঠরূপ দ্বাৰা এই
 নাবীতে শ্রেষ্ঠ সন্তান আধান কব।
 এতদধৰ্ম্মক মন্ত্র বিকো হেহি ওষ্ঠদ্বন্দ্ব অৰ্থাৎ স্বাহা
 পদ উচ্চাবণ কবিবা অগ্নিতে আহতি
 প্রদান কবিবে। ১০২। অনন্তর কামবীজপুটিত
 মায়া অৰ্থাৎ ক্লীং ক্লীং ক্লীং এবং নাবা
 পুটিত বধু অৰ্থাৎ ক্লীং ক্লীং ক্লীং ও পুনৰ্জাব
 কাম (ক্লীং) মাৰাবীজ (ক্লীং) পাঠ
 কবিবা ইহাব অৰ্থাৎ ভাৰ্য্যাব মন্তক স্পর্শ
 কবিবে। ১০৩। পবে পতিপুত্রবতী বসণীবদ
 পবিবোষ্টত হইবা স্বামী দুই হস্ত দ্বাৰা বধু
 মন্তক স্পর্শ পূৰ্ণক বিজু দুৰ্গা বিধি ও স্বর্ঘ্যেব
 ধ্যান কবিবা অহাব ক্রোড়াকলে কলত্র
 প্রদানপূৰ্ণক ষিষ্টিকুং হোম কবিবা প্রাশস্তিত
 হোম দ্বাৰা কৰ্ম্ম সমাপন কবিবে। ১০৪। ১০৫।
 অথবা সায়ংকালে গোবীশঙ্কব পূজা কবিবা
 স্বর্ঘ্যাব্য প্রদান কবিবে দম্পতীব শোধন
 হইবে। ১০৬। এই তোমাৰ নিকট ঋতু-

শোধন কৰ্ম্ম কহিলাম, এক্ষণে গর্ত্তাধান
 বলিতেছি, প্রবণ কৰ। ১০৭। সেই ঋতুসং-
 দ্বাবেব বাঞ্ছিতে অথবা অস্ত্র কোন যুগ্ম বাঞ্ছিতে
 ভাৰ্য্যাব সহিত গৃহাভাস্তবে গমন কবিবা প্রজ্ঞা-
 পতিদেবকে ধ্যান কবিবা ভক্তা পত্নীকে স্পর্শ-
 কবত 'নাবাবীজ (ক্লীং) উচ্চাবণ পূৰ্ণক পাঠ
 কবিবে যে, হে শৰ্যো! আমাদেব উত্তম
 সন্তানেব নিমিত্ত তুমি ওষ্ঠকবী হও অৰ্থাৎ
 ক্লীং আবযোঃ—ভব এই মন্ত্র। ১০৮। ১০৯।
 অনন্তর ভাৰ্য্যাব সহিত শয্যাতে আবোহণ
 কবিবা পূৰ্ণযুগ বা উত্তবযুগ হইবা উপবেশন-
 পূৰ্ণক পত্নীকে দর্শন কবত ঐ পত্নীব মন্তকে
 হস্ত আধান কবিবা বাস হস্ত দ্বাৰা আলিঙ্গন
 কবণান্তে স্থানে স্থানে মন্তজপ কবিবে। ১১০।
 মন্তকে একশতবাব কাম বীজ (ক্লীং) জপ
 কবিয়া চিবুকে একশতবাব ভাগুভব (ঐ) কঠে
 বনা অৰ্থাৎ ক্লী বীজ বিংশতিবাব স্তনদ্বয়ে ঐ
 ক্লী বীজ এক একশতবাব হৃদবে দশদ্বাব মাৰা
 (ক্লী) বীজ নাভিতে ঐ ক্লী বীজ পঞ্চবিংশতি
 বাব জপ কবণাস্তব। যোনিতে হস্ত প্রদান
 কবিবা কামবীজেব সহিত বাগুভব অৰ্থাৎ
 ক্লী ঐ এই মন্ত্র অষ্টোত্তবশত জপ কবিবা নিজে
 ঐকপ অৰ্থাৎ ক্লী ঐ এই মন্ত্র একশত আটবাব
 জপ কবাব পব ক্লী এই মন্ত্র পাঠপূৰ্ণক
 যোন্তিকে বিকাসিত কবিবা সন্তান কামনাব
 পত্নী গমন কবিবে। ১১১—১১৩। পতি
 বেতাংপাত সমবে প্রজ্ঞাপতিকে ধ্যান কবিবা
 নাভিব নিজে চিৎকুণ্ডে বক্তিকা নাড়ীতে বীজ
 নিক্ষেপ কবিবে। ১১৪। বিদ্যান ব্যক্তি গুজ
 ভ্যাগ সমবে এই মন্ত্র পাঠ কবিবে। ১১৫। যেমন
 পৃথিবী অগ্নিদ্বাৰা গর্ত্তবতী হইযাছেন, অমবাবতী
 যেমন ইন্দ্রদ্বাৰা গর্ত্তবতী হইযাছেন, দিক্ যেমন
 বায়ুদ্বাৰা গর্ত্তবতী হইযাছেন, সেইরূপ তুমিও
 গর্ত্তবতী হও (ইহা মন্ত্ৰেব অৰ্থ, মন্ত্ৰ বধা—
 বধা—ভব)। ১১৬। হে মহেশ্বৰি। সেই ঋতুতে
 অথবা অস্ত্র ঋতুতে গর্ত্ত হইবে, গৃহস্থ গর্ত্তাধান
 হইতে তৃতীয় মাসে পুংসবন সংস্কাৰ কৰিবে।
 ১১৭। ভক্তা নিত্যকৰ্ম্ম সমাপন কবিবা পঞ্চ-
 দেবতাৰ পূজা কবিবে। পবে গৌৰ্যাদি ষোড়শ
 মাতৃকাৰ পূজা কবিয়া বহুধাৰা দিবে। ১১৮।

তৎপবে স্ত্রী ব্যক্তি বুদ্ধিশ্রদ্ধ কবিবা পূৰ্ণোক্ত
বিধিঅনুসাবে ধাৰা হোমাস্ত কৰ্ম সম্পাদন
কবিবা পুংসবন জিহা কবিবে । ১১৯। তাহাতে
প্রোজাপত্য নামা—চক এবং চক্ৰ নামা—
হতাশন । ১২০। অনন্তব স্বামী গব্য দধিতে
একটী বব এবং দুইটী মাংসকলায় বিনিক্ষেপ
করিবা পত্নীকে তিনবাব জিজ্ঞাসা কবিবে
হে ভক্ৰে । তুমি কি পান কৰিতেছ ? ১২১।
অনন্তব পত্নী তিনবাব বলিবে যে, হ্রীং পুংসবনম্
অৰ্থাৎ পুত্ৰ প্রসবেহং হেতু—ভূত বস্তু পান কৰি-
তেছি। পবে নারী তিন প্রস্থতি বব ও
মাংসকলায় বস্তু দধি পান কবিবে । ১২২।
অনন্তব স্বামী জীবৎ পুত্ৰা নাশীগণেব সহিত
বনিঠাকে বাগহানে আনয়ন কবিবে এবং
বাগ্ৰ ভাগে উপবেশন কৰাইবা চকহোম আবস্ত
কবিবে । ১২৩। প্রথমত পূৰ্ণেব জ্ঞাব চক
লইবা মাৰা কুৰ্চ অৰ্থাৎ হ্রীং হ্রীং উচ্চাবণপূৰ্ণক
গৰ্ভবিয় কুৰ্চা বেসকল এবং গৰ্ভনাশক বেসকল
ভূত প্রেত পিশাচ বেতাল, ও বালবাতক তাহা-
দেব সকলকে বিনষ্ট কব, গৰ্ভবক্ষা কব। ইহা
মন্ত্ৰাৰ্থ, পবে স্বাহা এই পদ উচ্চাবণ কৰিতে
হইবে মন্ত্ৰ বলা—হ্রীং হ্রীং বে—কুব্জাহা । ১২৪।
এই মন্ত্ৰাবা -বক্ষোয় হতাশনেব ধ্যান কবিবা
কত্ৰ ও প্রোজাপতিব ধ্যানকবত দ্বাদশ আহতি
প্রদান কৰিবে । ১২৬। অনন্তব নারী অৰ্থাৎ
হ্রীং চক্ৰমসে স্বাহা, এই মন্ত্ৰাবা পঞ্চ আহতি
প্রদান কবিবা স্পৰ্শপূৰ্ণক ভাৰ্য্যাব হৃদয়ে এক-
শতবাব মায়া, লক্ষী অৰ্থাৎ হ্রীং হ্রীং এই মন্ত্ৰ জপ
কবিবে । ১২৭। অনন্তব দ্বিষ্টিকৃৎ হোম কবিবা
প্রাবশিত্ত হোম দ্বাবা পুংসবন কৰ্ম সমাধা
কবিবে। পবে পঞ্চম মাসে ভাৰ্য্যাকে পঞ্চামৃত
প্রদান কবিবে । ১২৮। শৰ্কাৰ মধু দুগ্ধ স্নত দধি,
সমভাগ এই পঞ্চ দ্রব্য পঞ্চামৃত বলিবা উক্ত
হইবাছে ইহা দেহভুক্তিৰ নিমিত্ত বিহিত । ১২৯।
হে শিবে। স্বামী পূৰ্ণোক্ত পঞ্চদ্রব্যেব প্রত্যে-
কেব উপব বাগ্ৰব, মদন, লক্ষী, মাৰা, কুৰ্চ ও
ইন্দ্ৰ অৰ্থাৎ হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং এই বীজ
কএকটী পাঁচ, পাঁচবাব জপ কবিবা পঞ্চামৃত
একত্ৰ কবিবা পঞ্চমমাসে পত্নীকে পান কৰাইবে
। ১৩০। বষ্ট মাসে বা অষ্টম মাসে সীমন্তোন্নয়ন

কবিবে। বে পর্যন্ত সন্তান প্রসূত না হই,
তাহাব মৰ্যে সীমন্তোন্নয়ন সংস্কাৰ কর্তব্য । ১৩১
জ্ঞানবান্ ভৰ্ত্তা পূৰ্ণোক্ত ধাৰা হোম পর্যন্ত
কৰ্ম কবিবা ভাৰ্য্যাব সহিত আসনে উপবেশন-
পূৰ্ণক, বিষ্ণুবে ভাস্ততে ধাত্ৰে বহিদ্ধাৰা অৰ্থাৎ
বিষ্ণুবে স্বাহা ইত্যাদি এই মন্ত্ৰ উচ্চাবণপূৰ্ণক
তিনবাব আহতি প্রদান কবিবে । ১৩২। অনন্তব
মানব চক্ৰমাৰ ধ্যান কবিবা শিব নামক
হতাশনে চক্ৰেব উদ্দেশে সাতবাব আহতি
প্রদান কবিবে । ১৩৩। হে শিবে। অগ্নিনী-
কুমাৰদেব ইন্দ্ৰ বিষ্ণু শিব বৃৰ্ণা প্রোজাপতি,
ইহাঁদিগেব ধ্যান কবিবা প্রত্যেককে পঞ্চ
পঞ্চ আহতি প্রদান কবিবে । ১৩৪। অনন্তব
ভৰ্ত্তা দক্ষিণ কবে স্তব্ধগৰ্ভ কক্ৰতিকা (চিকণী)
এহণ কবিবা সীমন্ত হইতে বন্ধ কেশেব
(খোপাব) অন্তৰ্ভৰ্ত্তী কেশপাশে প্রবেশ কৰা-
ইবে । ১৩৫। শিব বিষ্ণু ও বিধিচক ধ্যান
কবণানন্তব মাৰাবীজ অৰ্থাৎ হ্রীং এই বীজ
উচ্চাবণ কবিবা ভাৰ্য্যে—কুৰ্চ (এই মন্ত্ৰ পাঠ
কবিবে) তাহাব অৰ্থ হে আৰ্য্যে। হে কল্যাণি।
হে স্তব্ধগে। হে স্তব্ধতে। তুমি দশম মাসে
উভয় সন্তান প্রসব কবিবা হ্রীত ও আয়ুৰ্মাতী
হও, এবং বিষ্ণুকৰ্ম্মাব প্রসাদে কক্ৰতিকা তোমাৰ
তোজাবজিনী হউক। তুমি শুভ কাৰ্য্যেব অনু-
ষ্ঠান কব। অনন্তব দ্বিষ্টিকৃৎ হোমাদি দ্বাবা কৰ্ম
সমাপন কবিবে । ১৩৬। সন্তান উৎপন্ন হইবাগাত্ৰ
ধীৰ ব্যক্তি স্তব্ধ প্রদানপূৰ্ণক পুত্ৰেব স্তব্ধ
দৰ্শন কবিবা স্তৃতিকাগাব ভিন্ন অস্ত্ৰ গৃহে
পূৰ্ণোক্ত বিধানানুসাবে ধাৰা হোম সমাপন
কবিবে । ১৩৭। পবে অগ্নি ইন্দ্ৰ, প্রোজাপতি
বিষ্ণুদেবগণ ও ব্রহ্মা, ইহাদেব উদ্দেশে পঞ্চ
আহতি প্রদান কবিবে। তদনন্তব পিতা কাংস্যা
পাত্ৰে সমভাগ মধু ও স্নত লইবা তাহাতে
বাস্তব অৰ্থাৎ হ্রীং এই বীজ একশতবাব জপ
কবিবা পিতা দক্ষিণ হস্তেব অনাগিকা দ্বাবা
বক্ষ্যমাণ মন্ত্ৰ উচ্চাবণ কবত—পুত্ৰকে উহা পান
কৰাইবে। মন্ত্ৰ বলা আয়ুঃ—শিশো তাহাব
অৰ্থ—হে শিশো। তোমাৰ আয়ুঃ তেজ বল
ও মেধা নিবস্তব বুদ্ধি প্রাপ্ত হউক। । ১৪২।
এইৰূপ আয়ুৰ্ভব বাৰ্ঘ্য কবিবা বাসকেব

একটা গুপ্ত নাম বাধিতে হইবে। পবে পুত্র উপনীত হইলে, তাহাকে ঐ গুপ্ত নাম দ্বাৰা আহ্বান কৰিবে। ১৪৩। অনন্তব প্রাৰ্থিত্তাদি হোন সমাধান কৰিবা জাতকৰ্ম সমাপন কৰিবে। তদনন্তব ধাতী উৎসাহ-পূৰ্ব্বক নাড়ীচ্ছেদ কৰিবে। ১৪৪। সে পর্য্যন্ত নাড়ীচ্ছেদ না হব, সে পর্য্যন্ত শেঁচ বাধিত হয় না অৰ্থাৎ অশেঁচ হয় না, অতএব নাড়ীচ্ছেদেব পূৰ্বে দৈবী ও পৈতৃকীক্ৰিয়া আচৰণ কৰিবে। ১৪৫। কন্যাও এইকণ সন্ত কৰ্ম অনন্তক সম্পাদন কৰিবে। বৰ্ধ বা অষ্টম মাসে প্রকাশ্য-নামকৰণ কৰিবে। ১৪৬। নাম-কৰণেব সমন জননী শিশুপুত্ৰকে দ্বান কবাইবা এবং উত্তম বস্ত্ৰগুণ পৰিধান কবাইবা ভৰ্ত্তাব নিকটে আগমনপূৰ্ব্বক পূৰ্ব্বমুখ কৰিবা বনাইবে। ১৪৭। অনন্তব পিতা স্তবৰ্ণ সহিত কুশোদক দ্বাৰা শিশুৰ মস্তকে জলসেঁক কৰিবেন (১) জাহ্নবী, যমুনা, বেবা, স্তবিত্ৰা নবম্বতী নৰ্ম্মদা, যবদা, কুতী, সাগৰ সকল, সবসী সকল ইহঁদা ধৰ্ম কাম ও অৰ্থশিদ্ধিৰ নিমিত্ত তোমাকে অভিষিক্ত কৰন। ১৪৮-১৪৯। (২) হে জন! তোনবা বেহেতু স্নহদাতা, অতএব আনাদিগেব ইহ-কালগেব অন্ন সংস্থান ও পবকালে আনাদিগকে পবনব্রহ্মেব সহিত মিলিত কৰিও। ১৫০। (৩) সাতাব ন্যাব মেহনুত্ৰ তোনবা আনাদিগকে উত্তম মঙ্গলকব-বস-ভাগী কব। হে জলসকল। তোনবা যে বস দ্বাৰা জগন্মণ্ডল পবিকৃপ্ত কৰিতেছ, আনবা তাহাতে পবিকৃপ্ত হই সেই বস আনাদিগকে সন্তোষ কৰাও। ১৫১। জ্ঞানদ্বানু, পিতা, এই নম্ৰব্রহ্ম দ্বাৰা শিশুৰ অভিবেক কৰিবা 'পূৰ্ববৎ বহিনংদাব কৰিবা ধাৰা হোনান্ত সমুদাব কাৰ্য সম্পাদন কবণানন্তব পঞ্চ আহতি প্রদান কৰিবে। ১৫২। পার্থিবনাগক অগ্নিতে উত্তপ্ত পঞ্চ আভুতি দিবাৰ সুমব প্রথমন্তঃ অগ্নিকে, পবে বানবকে, তৎপবে প্রজাপতিকে, তৎপবে বিশ্বদেবগণকে, তৎপবে ব্রহ্মাকে আহতি প্রদান কৰিবে। ১৫৩। অনন্তব নিচৰ্চণ ব্যক্তি, পুত্ৰকে ক্রোড়ে লইবা তাহাব দক্ষিণ কৰ্ণে স্নানাকব স্তবোচ্চাৰ্য্য তদীৰ শুভ নাম শ্রবণ

কবাইবে। ১৫৪। এইকণে তিনবাব নাম শ্রবণ কবাইবা স্মিতকৃত্ত হোম প্রভৃতি সমাধানপূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে নিবেদন কৰিবা কৰ্ম সনাপন কৰিবে। ১৫৫। কন্যা সন্তানের নিষ্করণ নাই, বুদ্ধিস্রাকও নাই। ধীনান ব্যক্তি নামকব অন্তপ্রাণন ও চুড়াবরণ অনন্তক সম্পাদন কৰিবেন। ১৫৬। চতুর্থ নামে বা বৰ্ধ নামে শিশুৰ নিষ্করণ সংস্থাপ সম্পাদন কৰিবে। ১৫৭। এই নিষ্করণ সংস্থাবেব সমন পিতা ব্রাত ও কৃত-নিত্যক্রিয়-হইরা 'পণেশেব পুত্ৰা কবণানন্তব বিদ্বান ব্যক্তি শিশুকে দ্বান কবাইবা বস্ত্র ও জলদ্বাব দ্বাৰা ভূষিত কৰিবা সমুখে স্থাপনপূৰ্ব্ব। এই অৰ্থাৎ, বক্ষ্যমাণ মন্ত্র উচ্চাৰণ কৰিবেন ব্রহ্মা, বিষ্ণু, নহেতব, চুৰ্গা, গণেশ, দিবাকব, ইন্দ্র, বায়ু, কুবের, বকশ, বহি, বৃহস্পতি, ইহাবা সকলে শিশুৰ মঙ্গল কৰন এবং পথে ইহাকে সৰ্দ্ধা বক্ষা কৰন মন্ত্র বখা ব্রহ্মা—সৰ্দ্ধা। ১৫৮। পিতা এই মন্ত্র পাঠ কৰিবা শিশুকে ক্রোড়ে লইবা আনন্দপূৰ্ণ স্বপ্নগণে পবিবৃত্ত হইবা গীত বাদ্যপূৰ্ব্বক বালককে বাহিবে লইবা বাহিবেন। ১৬০। পথেব কিয়দূৰ গমন কৰিবা বালককে সূৰ্য্য দৰ্শন কৰাবাইবেন। ১৬১। গুত্ৰকে অতিক্রম কৰিবা যে মেবগণেবও হিতকব সূৰ্য্যরূপ চকু বৰ্জমান বহিহাছে, তাহা আনবা একশত বৎসব দৰ্শন কৰি এবং একশত বৎসব বাঁচিবা থাকি। ১৬২। পিতা এই (তৎ—শতম্) মন্ত্র পাঠ পূৰ্ব্বক কুনাবকে সূৰ্য্য দৰ্শন কবাইবা নিজ ভবনে প্রত্যাগমনপূৰ্ব্বক সূৰ্য্যকে অৰ্ঘ্য প্রদান কৰিবা আত্মীয় স্বজনগণকে ভোজন কবাইবেদ। ১৬৩। হে শিবে! কুনাবেব বৰ্ধ নামে মথবা অষ্টম মাসে পিতা বা পিতৃভাতা, তাহাব অন্তপ্রাণন সংস্থাপ কৰিবেন। ১৬৪। পূৰ্ববৎ দেবপুত্ৰা প্রভৃতি ও বহিনংদাব কৰিবা যথাবিধানে 'ধাৰা-হোম পর্য্যন্ত কৰ্ম সনাপা কৰিবা গুচিনারক ভ্রাতাশনে পঞ্চ আহতি দিবেন। অগ্নিব উদ্দেশে প্রথম আহতি, বানবেব উদ্দেশে দ্বিতীৰ আহতি, প্রজাপতিদেবেব উদ্দেশে তৃতীৰ আহতি, বিশ্বদেবগণেব উদ্দেশে চতুর্থ আহতি, ব্রহ্মাব

উদ্দেশ্যে পঞ্চম আচিতি প্রদান কবিত্তে হইবে । ১৬৭। অনন্তব পিতা অগ্নিতে অন্নদা দেবীর ধ্যান কবিয়া তাঁহাব উদ্দেশ্যে পঞ্চ আহুতি প্রদানপূৰ্ব্বক সেই গৃহে বা অন্য গৃহে বজ্রা-লঙ্কারভূষিত কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া পাণসা-মৃত পান কবাইবেন । ১৭৮। প্রাণাষাঽস্বাহা, অপনায় স্বাহা, সমানায় স্বাহা, উদানায় স্বাহা, ব্যানায় স্বাহা, এই পঞ্চ প্রাণাহুতি মন্ত্র পাঠ পূৰ্ব্বক শিঙব যুখে, পাঁচবাব পাণসামৃত প্রদান কবিয়া পশ্চাৎ সমুদায় অন্ন ব্যঞ্জন প্রভৃতি হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ লইয়া ঐ শিঙব যুখে প্রদান কবিবে । ১৬৯। পবে শম্ব তুৰ্য্যাসিব ধ্বনি কবিয়া প্রাণশিঙ হোম সন্ন্যাসান পূৰ্ব্বক জিবা সমাপন কবিবেন । এই তোমার্ব নিকট অন্নপ্রাশন বিধি কহিলাম । অতঃপব চূড়াকবণ বিধি বলিতেছি শ্রবণ কব । ১৭০। অন্নকাল হইতে কুলাচাৰ্য্যসাবে তৃতীয় বর্ষে বা পঞ্চম বর্ষে সংস্কারসিদ্ধিব নিমিত্ত, বাল-কেব চূড়াকৰ্ম কবিবে । ১৭১। বিচক্ষণ সাধক দেবপূজা অবধি ধাৰা হোম পর্যন্ত সমুদায় কৰ্ম সম্পন্ন কবিয়া সত্যনামক অগ্নিব উদ্ভব দিকে বুৰগোমনপুৰ্ব্বিত্ত তিল ও গোধূম সংযুক্ত একটা নবশরীর, অন্ন উক জল এবং একখানি স্ফাণিত কুব বাধিয়া দিবেন । ১৭৩। অনন্তব পিতা, সেই স্থানে স্বীয় বামদিকে বালককে জননীৰ ক্রোড়ে বাধিয়া সেই সমস্ত ঈষদ্বক সলিল ধাৰা বৎ এই বকণ বীজ দশবাব জপ কবণানন্তব বালকেব কেশ মার্জিত কবিয়া মাধা অৰ্থাৎ হ্রী এই মন্ত্র পাঠপূৰ্ব্বক দুইটা কুশপত্র ধাৰা মন্তকে একটা জুটি (কুঁটি) বচনা কবিবে । ১৭৫। মাধা, লম্বী অৰ্থাৎ হ্রী শ্রী এই মন্ত্র তিনবাব জপ কবিয়া সৌহম্য কুব গ্রহণানন্তব জুটিকামূল ছেদন কবিয়া মাতাব হস্তে নিবেশিত কবিবে । ১৭৬। কুমাবেব মাতা হস্তদ্বয় ধাৰা গ্রহণ কবিয়া গোময়বৃত্ত শবাবে জুটি স্থাপন কবিবে । পবে পিতা নাপিতকে বসিবে মূণস্থ কুব—সাধব স্বাহা তাহাব অৰ্ধ হে কুবমুণ্ডিন্ । (নাপিত ।) তুমি স্থখে এই শিঙব সৌবকৰ্ম কব । পিতা এই মন্ত্র পাঠ

কবিয়া নাপিতকে অবলোকন কবত প্রধা-পতিকে উদ্দেশ্য কবিয়া সত্যনামক হতাশনে আহুতি ত্রব প্রদান কবিবে । ১৭৮। অনন্তব নাপিত বানকেব সৌবকৰ্ম কবিলে পিতা সেই বালককে নান কবাইয়া বজ্র অলঙ্কার ও মালা ধাৰা ভূষিত কবিয়া অগ্নি সন্নীপে আপনাব বাম ভাগে বাধিয়া দ্বিষ্টিকুৎ হোম কবিবে । পবে প্রাণশিঙ হোম কবিয়া পূৰ্ণাহুতি প্রদান কবিবে । ১৮০। ময়া অৰ্থাৎ হ্রী শিশো ।— বিতুঃ অৰ্থাৎ হে শিশো বিতু বিশ্বশ্রুতা তোমাব মঙ্গল ককন । এই মন্ত্র পাঠ কবিয়া স্বৰ্ণময়ী বজ্রতময়ী অথবা শৌর্যময়ী শলাক। ধাৰা শিঙব কর্ণবেধ কবিবে । ১৮১। পবে আপোহিষ্ঠাময়োতুব এই মন্ত্র ধাৰা পুস্তকে অভিষিক্ত কবিয়া শান্তিকৰ্ম ও ক্ষিপা-প্রদান কবিয়া চূড়াকৰ্ম সমাপন কবিবে । ১৮২। গৰ্ভাধান অবধি চূড়াকবণ পর্যন্ত সংস্কার-কৰ্ম, সকল জাতিব সমান । শূত্র ও সামান্য জাতিব এই সকল সংস্কার অমন্ত্রক । ১৮৩। ব্রাহ্মণ প্রভৃতি পঞ্চ বর্ষেবই কন্যাৰ একমাত্র নিষ্কৰ্মণ ব্যতীত জাতকৰ্ম্মাদি চূড়াকবণ পর্যন্ত সংস্কার অমন্ত্রক কর্তব্য । ১৮৪। অনন্তব বিজগণেব উপনয়ন কৰ্ম বিধি বলিতেছি । যে কাৰ্য্য কবিলে বিজগণ দৈব ও পৈতৃকৰ্ম্মে অধি-কাৰী হইবেন । ১৮৫। গৰ্ভাষ্টমে অথবা অষ্টম বৎসব বৎসক্ৰম সমবে বালকেব অৰ্থাৎ ব্রাহ্মণ বালকেব উপনয়ন সংস্কার হইবে বাহাব বোড়শ বৎসব অতীত হইবাছে, তাহাব আব উপনয়ন হইতে পাবে না । সে দৈব ও পৈতৃক কৰ্ম্মে অধিকারী নহে । তাৎপৰ্য্য এই, যে অষ্টম বৎসব হইতে বোড়শবর্ষ পর্যন্তকাল উপনয়নে অপৰ্য্যদন্ত তবে সৌমযুধ্য ভেদ আছে । ১৮৬। বিদ্বান্ পিতা মিত্যজিয়া কবিয়া পঞ্চদেবতাৰ পূজা কবিবে । সৌবী প্রভৃতি বোড়শ মাতৃ-কাবও পূজা কবিবে । তৎপবে বস্ত্রধাৰা দিবে । ১৮৭। অনন্তব দেবগণেব ও পিতৃগণেব তৃপ্তিব নিমিত্ত বুদ্ধি শ্রাদ্ধ কবিবে পবে কুশণ্ডি-কৌল বিধি অশ্রুসাবে ধাৰা হোম পর্যন্ত সমুদায় কৰ্ম্মেব অল্পতান কবিবে । ১৮৮। প্রাতঃকালে স্নাত কৃতাহাব উত্তম অলঙ্কারে

ভূষিত পবন শিখানায়ে ব্যতিবেকে সম্পূৰ্ণৰূপে
 মুণ্ডিত ক্ষৌৰবস্ত্ৰে ভূষিত বালককে ছাৰামণ্ডপে
 আনন্দনপূৰ্ণক সমুত্তবনামক বহিৰ সমীপে
 আগমাব বামদিকে স্থবিসম আসনে উপবেশন
 কৰাইবা গুৰু ঐ শিষ্যকে বলিবেন হে
 বৎস! ব্ৰহ্মচৰ্য্য কৰ। তৎপৰে শিশু “ব্ৰহ্মচৰ্য্য
 কবিত্তে আবিস্ত কবিলাম” ইহা গুৰুৰ নিকট
 নিবেদন কৰিবে। ১৮০-১১। অনন্তৰ
 গুৰু ঐন্দ্রসহস্ৰদয় ইহা প্ৰাণান্তস্বদৰ শিঙকে
 দীৰ্ঘাযুঃ ও তেজোবুদ্ধিৰ নিমিত্ত কৰাববজ্জিত
 বজ্ৰযুগল প্ৰদান কৰিবেন। ১২২। কৰাব-
 বসনধাৰী ঐ বাগককে গুৰু মুগ্ধমৰা বা কুশমবী
 ঐশ্বিনুত্ৰ ত্ৰিযুত মেখলা নোন অবগম্বনপূৰ্ণক
 দিবেন। ১২৩। বাগক, মাৰা অৰ্থাৎ হ্ৰী
 উচ্চাৰণ কৰিবা, এই স্তব্ধগা মেখলা আনাব
 কল্যাণদাৰীণী হউন এই মন্ত্ৰ (হ্ৰীং স্তব্ধগা—
 এদা পাঠপূৰ্ণক মেখলা বন্ধন কৰিবা নোন
 অবগম্বনপূৰ্ণক গুৰুৰ সম্মুখে অবস্থান কৰিবে
 । ১২৪। এই বজ্ৰোপবীত পবন পৰিভ্ৰ। পূৰ্ণে
 বাহা বৃহস্পতিৰ সহজ অৰ্থাৎ স্বাভাবিক ছিল।
 আয়ুৰ্ভব, শ্ৰেষ্ঠ, গুৰু এই বজ্ৰোপবীত তুমি
 ধাৰণ কৰ। তেমাৰ বল ও তেজোবুদ্ধি
 হউক। ১২৫। গুৰু এই মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবা
 বাগককে কৃষ্ণাঞ্জিনবৃত্ত বজ্ৰোপবীত এবং বেণু
 নিশ্চিত, ধনিৰ কাঠ নিশ্চিত, পমাশ নিশ্চিত
 অথবা কীৰবৃক্ষ নিশ্চিত দণ্ড (বষ্টি) প্ৰদান
 কৰিবেন। ১২৬। অনন্তৰ গুৰু, দণ্ড ও উপ-
 বীত—ধাৰী বাগককে মাৰা অৰ্থাৎ হ্ৰী
 এই বজ্ৰ কৰ্ণক পুটত অৰ্থাৎ দ অস্ত্ৰে
 বৃত্ত আটপাহিঠা, এইমন্ত্ৰ তিনবাৰ উচ্চাৰণ
 পূৰ্ণক কুণ্জগ দ্বাৰা অতিবিত্ত কৰিবা অনন্তৰ
 জগ দ্বাৰা বাটকেৰ বস্ত্ৰনিপূৰ্ণ কৰিবেন। ১২৭।
 অনন্তৰ ব্ৰহ্মচাৰী সেই জগাঞ্জলি স্বৰ্য্য
 উদ্দেশে প্ৰদান কৰিবে পৰ, ঐ ব্ৰহ্মচাৰীকে
 তচ্চক্ষুৰ্দ্দিবহিতং, এই মন্ত্ৰ পাঠপূৰ্ণক
 গুৰু, স্বৰ্য্য দৰ্শন কৰাইবেন। ১২৮। পৰে
 আচাৰ্য্য দৃষ্ট-স্বৰ্য্য বালককে বলিবেন যে,
 তুমি আমাৰ ব্ৰতে মনোনিবেশ কৰ। আমি
 তোমাকে আমাৰ চিহ্ন প্ৰদান কৰিতেছি,
 হে বৎস! তুমি একমনা হইয়া আমাৰ

ব্ৰত আচৰণ কৰ। আমাৰ বাক্য তোমাৰ
 কল্যাণ হউক। ১২৯। গুৰু এই মন্ত্ৰ পাঠ
 কৰিবা বাগকেৰ জ্বদৰ সম্পূৰ্ণক “বৎস!
 তোমাৰ নাম কি?” ইহা তাহাকে বলিবেন
 শিষ্য কহিবে যে, আমি আপমাৰ শিষ্য,
 আমি, অসুক শূদ্ৰা আপনাকে প্ৰণাম
 কৰিতেছি। ২০০। হে পান্ধিত। পৰে গুৰু
 “তুমি কাহাৰ ব্ৰহ্মচাৰী?” ইহা জিজ্ঞাসিলে
 শিষ্য সানধান হইবা কহিবে যে, আমি আপন-
 কাৰ ব্ৰহ্মচাৰী। ২০১। “তুমি ইন্দ্ৰেৰ ব্ৰহ্মচাৰী,
 হতাশন তোমাৰ আচাৰ্য্য।” মন্ত্ৰগুৰু এই বাক্য
 বলিবা পশ্চাৎ সেই শিষ্যকে দেবতাদিগেৰ
 নিকট সমৰ্পণ কৰিবেন। ২০২। (দেবতাদিগেৰ
 নিকট সমৰ্পণেৰ মন্ত্ৰ যথা) হে বৎস। তোমাকে
 প্ৰজাপতিৰ নিকট, সবিতাৰ নিকট, বৰণেৰ
 নিকট, পৃথিবীৰ নিকট, বিশ্বদেবগণেৰ নিকট
 এবং সমুদায় দেবতাৰ নিকট সমৰ্পণ কৰিতেছি।
 তাহাৰা সকলে নিখন্তৰ তোমাকে বক্ষা কৰন।
 ২০৩। অনন্তৰ বাগকক দক্ষিণাবৰ্ত্তযোগে বহিকে
 এবং গুৰুকে প্ৰদক্ষিণ কৰিবা পুনৰ্দ্ধাৰ আপনাব
 আসনে উপবেশন কৰিবে। ২০৪। হে প্ৰিয়ে।
 পৰে গুৰু, শিষ্য কৰ্ণক স্পষ্ট হইবা সমুত্তব-
 নামক হতাশনে পঞ্চদেবেৰ উদ্দেশে পঞ্চ
 আহতি প্ৰদান কৰিবেন। ২০৫। (পঞ্চদেব
 যথা) প্ৰজাপতি, শক্ৰ, বিষ্ণু, ব্ৰহ্মা, শিব, ২০৬
 আদিতৈ মাৰা অৰ্থাৎ হ্ৰীং অস্ত্ৰে বহিষ্ঠাৰা
 অৰ্থাৎ স্বাহা বৃত্ত (পঞ্চদেবেৰ) নিজ নিজ
 নামোন্মেষ কৰিবা আহতি দিবে যথা হ্ৰীং
 প্ৰজাপতবে স্বাহা ইত্যাদি যে মন্ত্ৰে কোন বিধি
 উক্ত হব নাই, সে মন্ত্ৰেও এই প্ৰকাৰ বিধি
 কথিত হইল অৰ্থাৎ নামেৰ পূৰ্ণে হ্ৰীং শেবে
 স্বাহা বলিতে হইবে। ২০৭। অনন্তৰ,
 চুৰ্গা, মহালক্ষ্মী, জম্ববী, ভুবনেশ্বৰী, ইন্দ্ৰাদি
 দশদিক্‌পাল, তাত্ৰবাধি নবগ্রহ, প্ৰত্যেকেৰ
 নাম উদ্দেশপূৰ্ণক ইহাদিগকে আহতি
 প্ৰদান কৰিবা বাগককে বজ্ৰ দ্বাৰা আছা
 দিত কৰিবা প্ৰাঞ্জ গুৰু ব্ৰহ্মচাৰ্য্যভিমানী
 ঐ বাগককে জিজ্ঞাসিবে হে ভনব। এক্ষণে
 তোমাৰ কি আশ্ৰম? এবং তোমাৰ মনোগত
 ভাব কি তাহা বল। ২০৮। ২০৯। অনন্তৰ

শিখ্য সাবধান হইবা গুরু পদদ্বয় ধারণপূর্বক
“ব্রহ্মোপদেশ প্রদান দাতা আমাকে আশ্রয়ী
করুন।” হে শিবে। এইরূপ প্রার্থনা-
কাব্য শিওব দক্ষিণ কর্ণে গুরু, সর্গ, মন্ত্রনব
প্রণব তিনবাব প্রণব কবাইবা ভূত্বঃ স্বঃ
এই ব্যাক্তিত্বের উচ্চারণপূর্বক গায়ত্রী প্রণব
কবাইবেন। ২১০। ২১১। সদ্ধাশিব এই সাবি-
ত্রী বসি বসিবা কথিত হইয়াছেন, ত্রিষ্টুপহ্মঃ
সাভিত্রী ‘অভিষ্ঠাত্রী দেবী বসিমা উক্ত
হইয়াছেন, মোক্ষার্থে বিশিষ্টোৎসবঃ। ২১২। প্র-
মত্তঃ “তৎ সবিভূঃ” প-চাৎ “ববেশ্যৎ” এই পদ
উচ্চারণ কবিবে। পবে “ভর্গঃ” এই পদের
পব “দেবন্ত ধীমহি,” এই পদ, পাঠ কবিবে
। ২১৩। হে পবমেশ্বরি। তৎপবে “ধিযো
যোনঃ প্রচোদয়াৎ” এবং পুনর্যাব প্রণব
উচ্চারণ কবিবা গুরু শিষ্যকে গায়ত্রী
অর্থ বসিবে। ২১৪। ত্র্যম্বকায় নমঃ প্রণব
দ্বাবা, পবমেশ্বর প্রতিপাদিত হন সৃষ্টিহিষ্টি
প্রণব কর্ত্তা যে দেব প্রকৃতি হইতেও
শ্রেষ্ঠ। ২১৫। সেই দেব ত্রিলোকের আত্মা।
তিনি ত্রিগুণ অর্থাৎ স্ববজ ও তমকে ব্যাপ্ত
কবিয়া অবস্থান কবিতেছেন। অতএব ভূত্বঃ স্বঃ
এই ব্যাক্তিত্বের বাচ্য ব্রহ্ম। ২১৬। যিনি
প্রণব এবং ব্যাক্তিব বাচ্য, তিনিই সাভিত্রী
দ্বাবা জ্যেয় সবিতা অর্থাৎ জগদ্রপ, বস্তু
সৃষ্টিকর্ত্তা, দীপ্যাদি ত্রিপ্রায় বিভূব অন্তর্গত
যোগিদেগেব ববণীয় সর্বব্যাপী ও সনাতন
সেই মহাজ্যোতিঃ ধ্যান কবি। ২১৮। যে
মহাজ্যোতিঃ সর্বসাক্ষী ও স্নেহব। আমাদিগেব
মন বুদ্ধি ইঞ্জিব সমুদায়কে ধর্ম অর্থ কাম ও
মোক্ষেতে প্রেরণ করুন অর্থাৎ বিনিয়োজিত
করুন। ২১৯। হেদেবি। সদ্গুরু এই প্রকার
অর্থসহিত ব্রহ্মবিদ্যাব উপদেশ দিবা শিষ্যকে
গৃহহাশ্রম কর্মে নিবৃত্ত কবিবেন। ২২০।
“হে বৎস। এমণে ব্রহ্মচর্যোচিত বেশ
পবিত্যাগ কর। শত্ৰুপ্রদর্শিত পথ অনু-
সারে দেব ও পিতৃগণকে সম্যক অর্জিত
কর। ২২১। ব্রহ্মবিদ্যাব উপদেশে
এমণে তোমাব কলমব পবিত্র হইনাছে।
তুমি গৃহহাশ্রম প্রাপ্ত হইবাছ। অতএব তুমি

গৃহহাশ্রমবিহিত কর্ম কর। ২২২। উপবীতম
দিব্যবস্ত্র ও অলঙ্কার পাছকা ছত্র গন্ধ মাল্য এবং
অনুলেপন গ্রহণ কর। ২২৩। স্নানস্তব হস্তাঙ্গিন
সমবিত কাব্যবসন, বস্ত্রপুত্র, নেপাটা, দণ্ড,
ভিক্ষাপাত্র ও আচাব অনুসারে উপাঞ্জিত ভিক্ষা
গুরুকে সমর্পণ কবিবা শুদ্ধ যজ্ঞোপবীত যুগল
ও উত্তম বস্ত্রযুগল পরিধান কবিবা, গন্ধ ও
মাল্য ধারণপূর্বক আচার্য সন্ন্যাসে মৌনাবলম্বী
হইবা থাকিবে। আচার্য গৃহহাশ্রমী শিষ্যকে
ইহা কহিবেন। ২২৪—২২৬। তুমি দ্বিত্তে-
স্ত্রিব সত্যবাদী ও ব্রহ্মজ্ঞানপব হও। তুমি
ধর্মশাস্ত্র লভন না কবিবা অধ্যয়ন ও গৃহহা-
শ্রমের কথ্য সকল সম্পাদন কর। ২২৭।
গুরু দ্বিজ-শিষ্যকে এইরূপ আদেশ কবিবা,
প্রথমত মাঝা সর্গশেবে প্রণব উচ্চারণপূর্বক
ভূত্বঃ স্বঃ এই মন্ত্রত্রয় দ্বাবা সমুদ্ভবনানক
হতাশনে তিনবাব হোম কবাইবা। স্মিষ্টিকৃত
হোম আচরণ কবত হে উদ্ভে। পূর্ণাহতি
প্রদানানন্তর উপনয়ন ত্রিবা সমাপ্ত কবি-
বেন। ২২৮। ২২৯। হে প্রিয়ে। জীবসেক অবধি
উপনয়ন পর্যন্ত নবটা সংস্কার পিতা দ্বাবাই
সম্পাদিত হইয়া থাকে উদ্ধার সংস্কার পিতা
অথবা স্বয়ং নিষ্পাদিত কবিতে পাবেন।
২৩০। কার্যাকুশল ব্যক্তি বিবাহ দিবস
স্নানান্তে নিত্যক্রিয়া কবিয়া পঞ্চদশেব
অর্চনাপূর্বক গোবী প্রভৃতি বোভশ নাট্যকার
পূজা কবিবে। পবে বহুদ্বাবা দিবা বৃদ্ধি
শ্রাদ্ধ কবিবে। ২৩১। পূর্ব প্রতিশ্রুত বনপাত্র
গীতবাদ্যসহকায়ে নিশাকালে আগত হইলে
তাহাকে ছানানগুণে আনয়নপূর্বক বৃন-আসনে
পূর্বাভিমুখ কবিবা উপবেশন কবাইবে। ২৩২।
দাতা পশ্চিমাভিমুখ হইয়া উপবেশন কবিলেন।
কস্তানাতা প্রথমতঃ আচমনকবিয়া দ্রাক্ষগণ্ডেব
সহিত স্তম্ভিত ও স্তম্ভিত কবিবেন। ২৩৩। স্নানস্তম্ভ
কস্তানাতা ববেব নিকট সাধু প্রেয় ও অক্ষয়
প্রের কবিবা প্রেয়ে উত্তর দক্ষিণ দিক
ববেব অর্চনা কবিলেন। ২৩৪। স্নানস্তম্ভ
বাক্যহাশ্রম দেব দ্রব্য সমর্পণ কবিলে। স্নান-
স্তম্ভে পাত্র এবং স্নানস্তম্ভ অর্থ সমর্পণ কবিলে
। ২৩৫। দুখে আচমনান্ত প্রদান কবিলে।

উত্তম বসনযুগল পরামাণ্য উত্তম আভরণ
বস্ত্র ও যজ্ঞহস্ত্র সমর্পণ করিবে । ২০৬। পবে
কাংস্ত্র পাণ্ডে দক্ষিণস্থ ও মধু বাণিশ্র, এই
মধুপূৰ্ণক “সমর্পণানি”, অৰ্থাৎ সমর্পণ কৰিতেছি,
এই বাক্য পাঠপূৰ্ণক হস্তে, প্রদান
কৰিবে । ১০৭। ববও সেই মধুপূৰ্ণ পাণ্ড
গ্রহণ কৰিবা বাম হস্তে রাণিশ্রা প্রাণাহতি বস্ত্র
প্রাণায়ম্বাহা ইত্যাদি পাঠ কৰিবা দক্ষিণ
হস্তেব অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা পাঠবাব
আত্মাণ লইয়া সেই পাণ্ড উত্তরদিকে স্থাপন
কৰিবে। এই রূপে মধুপূৰ্ণ সমর্পণ কৰিবা
ববকে পুনৰাচমন কৰাইবে । ২০৮। ২০৯।
অনন্তব দুৰ্দ্ধা ও আতপতঙ্গুল হস্তে শইয়া
জামাতাব দক্ষিণ জাহ্ন ধৰিবা বিষ্ণুকে স্মরণ
পূৰ্ণক তৎ সৎ এই বাক্য উচ্চারণ এবং
নাম পঞ্চ ও তিথি উল্লেখ কৰিবা ববেব
প্রপিতামহ হইতে পিতা পর্যন্ত প্রত্যেককে
গোত্র প্রবর সহিত বৰ্ণ্যস্ত নাম উচ্চারণ
ঐকপ গোত্র প্রবৰাণি সহিত দ্বিতীয়ান্ত
বদেব নাম উল্লেখপূৰ্ণক উত্তম ববকে বরণ
কৰিবে । ২১০। পবে ঐকপ কস্তাব প্রপিতা-
মহ অবধি পিতা পর্যন্ত তিন পুরুষেব সন্ত্যস্ত
নাম গোত্র ও প্রবৰেব সহিত উচ্চারণ কৰিবা
ঐকপ গোত্রপ্রবব সহিত দ্বিতীয়ান্ত কস্তাব
নাম উল্লেখপূৰ্ণক, “ব্রাহ্ম বিবাহ দ্বারা কস্তাধান
কৰিবার নিমিত্ত তোমাকে আমি বরণ কৰি-
তেছি” ইহা বিদ্বান্ কস্তাদাতা বলিবেন । ২১০।
অনন্তব বব বলিবে (বৃত্তোহস্মি) অৰ্থাৎ বৃত্ত
হইলাম। পবে কস্তাদাতা ববকে “বখা-
বিহিতং” ইহা বলিবা “বিবাহকৰ্ম্ম কুৰ্ণ”
অৰ্থাৎ বখাবিধানে বিবাহকৰ্ম্ম কব ইহা
বলিবেন। বব তদন্তবে বলিবেন বখা-
জ্ঞানং কববাণি অৰ্থাৎ আমাং বেকপ জ্ঞান
আছে, তদন্তকপ কৰিতেছি । ২১১। পবে
বস্ত্র ও অলঙ্কারে বিভূষিত কস্তাকে
আনিয়া অস্ত্র বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন কৰিবা
ববেব সম্মুখে সংস্থাপন কৰিবে । ২১২। পবে
কস্তাদাতা পুনৰ্দ্ধাব বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি দ্বারা
ববেব অৰ্চনা কৰিবা ববের দক্ষিণ হস্তে কস্তাব
হস্ত সংস্থাপন কৰিবে । ২১৩। এবং সেই হস্ত

নথ্যা কল ভাঙ্গন ও পঞ্চরত্ন প্রদান কৰিবা
অৰ্চনাপূৰ্ণক সেই বিদ্বান্ ববকে কস্তা সমর্পণ
কৰিবে । ২১৭। ঐ কস্তা সমর্পণ কৰিবার কালে
প্রথমে নিম্ন কাননা উল্লেখ কৰিবা তিন
পুরুষেব নাম উল্লেখপূৰ্ণক নিমিষ্ট কীৰ্ত্তন
কৰিবা “চতুৰ্থী বিষ্ঠান্তান্ত ববেব নাম উল্লেখ
কৰিতে হইবে । ২১৮। পবে ঐকপ তিন
পুরুষেব নাম উল্লেখপূৰ্ণক কন্যাব দ্বিতীয়ান্ত
নাম এবং “অৰ্চ্চিতাং অশঙ্কতাং সাক্ষাদনাং
প্রজাপতিদেবতাকাম্” এই পদ উচ্চারণ কৰিতে
হইবে । ২১৯। পবে “তুভ্যমহং” এই বাক্য
কথনান্তে “সম্প্রদদে” এই বাক্য পাঠ কৰিবা
কন্যা দান কৰিবে। বব যত্নে এই কথা বলিবা
প্রতিগ্রহ কৰিবে। সম্প্রদাতা ববকে বলিবে তুমি
ধৰ্ম্ম বিবনে অৰ্ণ বিবনে ও কান বিবনে ভাৰ্য্যাব
সহিত একত্ৰ নিমিত্ত হইয়া কাৰ্য্য কৰিবে।
বব বাটং বৰ্জিতব্যং অৰ্থাৎ তাহাই কবিব, এই
কথা বলিবা এইরূপ কান ভক্তি পাঠ কৰিবে । ২২০।
২২১। কান সম্প্রদান কৰিতেছেন, কানই
প্রতিগ্রহ করিতেছেন, কানই কানহেতু
কানিনী গ্রহণ কৰিবাছেন। হে ভাৰ্য্যে! আমি
কানজন্য তোমাকে গ্রহণ কৰিতেছি, আমা-
দেব উভয়েব কান পূৰ্ণ হউক । ২২২। পবে
কন্যাসম্প্রদাতা কন্যা ও জামাতাব প্রতি বলি-
বেন প্রজাপতি প্রসাদে তোমাদেব অভীষ্ট পূৰ্ণ
হউক, এবং তোমাদেব কল্যাণ হউক, তোমাবা
উভয়ে একত্ৰ হইবা ধৰ্ম্ম পালন কব । ২২৩।
অনন্তব সম্প্রদাতা বস্ত্র গীত বাদ্য শব্দ প্রভৃতি
ধনি পূৰ্ণক কন্যা ও ববকে বস্ত্রে আচ্ছাদিত
কৰিবা পবম্পবেব শুভদৃষ্টি কৰাইবেন । ২২৪। পবে
বখাশক্তি জামাতাকে কান্ধন ও বস্ত্র দক্ষিণা
দিবা অচ্ছিত্রাবধারণ কৰিবেন । ২২৫। পবে,
সেই বাজিতে বা তৎপব দিবসে বব ভাৰ্য্যাব
সহিত একত্ৰ হইবা কুশণ্ডিকোক্ত বিধানানু-
সাবে বহি স্থাপন কৰিবে । ২২৬। এই কুশ-
ণ্ডিকা স্থলে যোজক নামক বহি এবং প্রাজা-
পতা নামক চক নির্দিষ্ট আছে। বব দাব্যাহোন
পর্যন্ত সকল কাৰ্য্য সম্পাদন কৰিবা (নিম্ন-
নিধিতমতে) পঞ্চ আহতি প্রদান কৰিবে
। ২২৭। দুৰ্দ্ধা, বিষ্ণু, ব্রহ্মা ও ইন্দ্ৰ, এই পঞ্চ

দেবতাব ধ্যান কবিতা প্রত্যেকের উদ্দেশ্যে
এক এক আহুতি সংস্কৃত হতাশনে দিবে
। ২৫৮। অনন্তব এই মন্ত্র পাঠকবত বব
ভাৰ্য্যাব পাণিগ্ৰহণ গ্রহণ কবিবে হে মৃতগে।
আমি তোমাব পাণিগ্রহণ কবিতোছি, তুমি
শুকভক্তি ও দেবভক্তিপ্ৰসাৰণা হইবা। বৰ্ম্মাহু-
সাৰে যথাবিধানে গৃহস্থ কৰ্ম্মেৰ আচৰণকব
মন্ত্ৰ যথা, পাণি—শীলব। ২৫৯। হে শিবে।
পবে বধু, হামিদন্ত দ্বত এবং লাতুদন্ত লাজ
হাবা প্ৰজাপতিব উদ্দেশ্যে চাৰিবাৰ আহুতি
প্ৰদান কবিবে। ২৬০। পবে বব ভাৰ্য্যাব
সহিত উত্থানপূৰ্ব্বক অগ্নি প্ৰদক্ষিণ কবিবা,
জুগী, লক্ষ্মী, শিব, বিষ্ণু, ব্ৰাহ্মী ও ব্ৰহ্মা
ইহাদেব যুগ্ম যুগ্ম উদ্দেশ্য কবিবা অৰ্থাৎ
প্ৰত্যেক দম্পতিব উদ্দেশ্যে তিন তিনবাৰ কবিবা
আহুতি প্ৰদান কবিবে। ২৬১। অনন্তব
মন্ত্ৰ পাঠ না কবিবা শিলাবোহণ ও সন্তপদী
গমন কবিবে। যদি বিবাহ বাজিতেই কুশ-
জিকা হব, তাহা হইলে বব ও বধু পুৰস্কীৰণেৰ
সহিত মিলিত হইবা অকল্মষী দৰ্শন কবিবে।
২৬২। পবে বব প্ৰতিনিবৃত্ত হইবা আসনে
যথাবীৰ্য্য, উত্তৰেশনপূৰ্ব্বক খিষ্টিকৃত হোম
অবধি পূৰ্ণাহুতি পৰ্য্যন্ত সকল কাৰ্য্য সমাপন
কবিবে। ২৬৩। তিন্ন-গোত্ৰা অসপিণ্ডা
সবৰ্ণাব সহিত কুলধৰ্ম্মাহুসাৰে বিহিত ব্ৰাহ্ম
বিবাহ নিৰ্দ্ধেব। ২৬৪। যে ভাৰ্য্যা
ব্ৰাহ্মবিবাহ দ্বাৰা পৰিগৃহীতা হব, সেই
ভাৰ্য্যাই গৃহেশ্বৰী হইবা থাকে। এই
পত্নীৰ অমৃতমতি ব্যতিবেকে কোন ব্যক্তি
পুনৰ্দ্ধাৰ ব্ৰাহ্মবিবাহ কবিতো পাৰিবে
না। ২৬৫। হে কুলেশ্বৰি। ব্ৰাহ্মবিবাহে
বিবাহিত-পত্নীগৰ্ভসম্বৃত সন্তান বা তদংশীৰ
কেহ বিদ্যমান থাকিতে শৈববিবাহে
বিবাহিত-ভাৰ্য্যাব গৰ্ভজাত সন্তান ধনাধিকাৰী
হইতে পাবে না। ২৬৬। হে পবনেশ্বৰি।
শৈববিবাহ দ্বাৰা বিবাহিত স্বীৰ গৰ্ভজাত
সন্তান বা তদংশীৰ সন্তানগণ, ধনাধিকাৰী
ব্যক্তিৰ নিকট সম্পত্তি অমৃত্যুৰে প্ৰাদানাদান
প্ৰাপ্ত হইবা থাকে। ২৬৭। শৈববিবাহ ছই
প্ৰকাৰ। কুলচক্ৰেতেই একপ বিবাহ সম্পা-

দিত হইবা থাকে। চক্ৰেৰ নিবনায়ন্যারে
এক প্ৰকাৰ, বাবজীবন। স্বৰ্গী দ্বিতীয়
প্ৰকাৰ। ২৬৮। চক্ৰাৰুতান মনয়ে বাবা-
চাবী একাগ্ৰচিত্তে শক্তিসাধক পুত্ৰননৰ্গে
পৰিবৃত্ত হইবা পৰম্পৰেৰ ইচ্ছাক্ৰমে বিবাহ
কবিবে। ২৬৯। ভৈববী, এবং বাবাচাবী-
গণেৰ নিকট স্বীৰ অভিপ্ৰায় নিবেদন কবিবে
“আমাদেব উত্তৰেৰ শৈববিবাহ বিষয়ে
অপমানা অমৃতমতি কৰন”। ২৭০। ঙ্গা-
দিগেৰ অমৃতমতি গ্ৰহণপূৰ্ব্বক, সপ্তাঙ্কব মন্ত্ৰ
অৰ্থাৎ পবনেশ্বৰি বাহা এই মন্ত্ৰ একদন্ত আট-
বাৰ জপ কবিবা পবনা কামিকাকে প্ৰণাম
কবিবে। ২৭১। হে শিবে। অনন্তব কোঁগ-
বৰ্গেৰ নিকটে সেই বগীকে বলিবেন বে,
আমাকে অকপটচিত্তে পতিভাবে ববণ
কব। ২৭২। হে দেবেশ্বৰি। পবে সেই কোঁগা
কামিনী, অতিশয় প্ৰকাষিতা হইবা গন্ধপুষ্প
ও অকৃত দাবা প্ৰি়তম পতিকে ববণ কবিতা
তাঁহাব হস্তেৰ উপব হস্ত প্ৰদান কবিবে। ২৭৩।
অনন্তব চক্ৰেশ্বৰ, এই মন্ত্ৰদ্বাৰা সেই দম্প-
তিকে অভিবেক কবিবেন। সেই সময়ে চক্ৰ-
স্থিত সমুদায় বীৰগণ আদবসহকাৰে স্বস্তি এই
বাক্য বলিবেন। ২৭৪। বাজবাহেশ্বৰী কাদী
তাবিনী ভুবনেশ্বৰী বগলা কলনা নিত্য ও
ভৈববী, ইহাৰা তোমাদেব উত্তৰকে বদা কৰন
(ইহা অৰ্থ; মন্ত্ৰ বধা বাজ—ভৈববী)। ২৭৫।
এই মন্ত্ৰ পাঠপূৰ্ব্বক নদ অথবা অৰ্ঘ্য জল
দ্বাৰা দাদশবাৰ উত্তৰেৰ অভিবেক কবিবেন।
পবে সেই দম্পতি প্ৰণাম কবিলে দ্বানী চক্ৰেশ্বৰ,
তাঁহাদিগকে বাগতব বদা অৰ্থাৎ ১৫ টি এট
বীজমন্ত্ৰ শ্ৰবণ কৰাইবেন। ২৭৬। হে দে-
বেশ্বৰি। সেই কুলীন দম্পতি, সেই শৈব
বিবাহমানে বাঁহা বাহা অৰ্দ্ধদাদ কৰিবেন,
তাহা শিবোক্ত বিদ্যানামদেৰ ভাষাদিগকে
প্ৰদত্ত দাবা পদন কবিতো চাইবে। ২৭৭।
এই শৈববিবাহ মন্ত্ৰে ববণ ও পৰিচালনা
কৰিব আদেশক্ৰমে ভৰ্গবীৰ্য্য ও অমৃতমতি
চাইবেই নিৰ্দ্ধাৰ কৰিবে। ২৭৮। হে দী-
শৈবদেব চক্ৰ নিৰ্দ্ধাৰন্যারে বিবাহিত
সন্তানৰ বাহা তাহাৰ নিৰ্দ্ধাৰিত কৰুন

দেখিয়া চক্ৰ নিৰুত্তি কালে তাহাকে পবিত্ৰ্যাগ কৰিতে পাবিবেন । ১২৭৯। অনুলোমক্ৰমে অৰ্থাৎ বব উচ্চ জাতীয়, কত্থা নীচ জাতীয়া, এমত স্থলে ঐ বস্ত্ৰাব গৰ্ভজ সন্তানকে মাত্ৰাব বে জাতি সেই জাতিবৎ ব্যবহাব কৰিবে বিলোমক্ৰমে অৰ্থাৎ পাত্ৰ নীচ জাতীয় ও কত্থা উচ্চ জাতীয় হইলে, তদগৰ্ভ-সমুৎপন্ন অপত্যকে সামান্য জাতিব জাব ব্যবহাব কৰিবে । ১২৮০। এই সমুদায় সৰ্ব্ব জাতিব পিতৃশ্রাদ্ধমিতে কোল ব্যক্তিদিগকে ভোজ্যভব্য-প্ৰদান ও ভোজন কৰাইতে হইবে । ১২৮১। হে দেবি । ভোজন ও নৈৱেদ্য মানবগণেব স্বভাবতই প্ৰিয়। অতএব তাহাব সংক্ষেপেব নিমিত্ত এবং হিতসাধনেব নিমিত্ত শৈবধৰ্ম্মে ভাষাব সীমা নিকপিত হইল । ১২৮২। অতএব হে মহেশ্বৰি ! শিবপ্ৰবৰ্ত্তিত ধৰ্ম্মেব 'সেবন হেতু মানব, ধৰ্ম্ম অৰ্থ কাম ও মোক্ষেব সম্পূৰ্ণ অধিকাৰী হয়, সন্দেহ নাই । ১২৮৩।

ইতি মহানিৰ্ৰাণতন্ত্ৰে দশবিধসংস্কাৰকথন-
নামক নবম উল্লাস ।

দৰ্শন উল্লাস ।

দেবী কহিলেন। হে নাথ। আপনাব নিকট দশবিধ সংস্কাৰ ও কুশণ্ডিকাবিধি শ্ৰবণ কৰিলাম। এক্ষণে কৃপা কৰিয়া আগাব নিকট বুদ্ধিশ্ৰাদ্ধেব বিধাণ প্ৰকাশ কৰন। ১। হে শঙ্কৰ। কোন্ সংস্কাৰে অথবা কোন্ প্ৰতিষ্ঠাতে কুশণ্ডিকা ও বুদ্ধিশ্ৰাদ্ধ কৰ্তব্য এবং অবৰ্ত্তব্য, তাহা আমাব প্ৰীতিব নিমিত্ত এবং জীবগণেব মঙ্গলেব নিমিত্ত বথার্থৰূপে আমাব নিকট বলুন । ১২। ৩। শ্ৰীসদাশিব কহিলেন। হে ভদ্ৰে। গৰ্ভাধান অবধি বিবাহ পৰ্য্যন্ত দশবিধ সংস্কাৰেব, মধ্যে বৈ কাৰ্য্যে বাহা বিহিত আছে তাহা আমি সৰ্বিশেষ বলিষাছি । ৪। হে বৰননে। আমি উক্ত প্ৰকাৰে, যে স্থলে বাচুশ বিধান কৰিয়াছি,

হিতাকাজী তস্কৰ মানবগণ, সেইকপই অচুঠান কৰিবেন। ভস্ত্ৰিৱ অন্ত, স্থলে বেৰূপ বিধান হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্ৰবণ কৰ। ৫। হে প্ৰিবে। সকল বাণী কৃপ তড়াগ দেবপ্ৰতিমা গৃহ উদ্যান ব্ৰত প্ৰভৃতিব প্ৰতিষ্ঠা-কাৰ্য্যে পঞ্চদেবতাৰ পূজা স্নাত্ৰগণেব পূজা বহুধাৰা বুদ্ধিশ্ৰাদ্ধ ও কুশণ্ডিকা কৰ্তব্য। ৭। বৈ কৰ্ম্ম জীজাতি কৰ্ত্তব্য নিষ্পাদিত হইবে তাহাতে বুদ্ধিশ্ৰাদ্ধ নাই কেবল দেবগণেব ও পিতৃগণেব তৃপ্তিব নিমিত্ত একটী ভোজ্য উৎসৰ্গ কৰিবে । ৮। হে কমলাননে। জীলোক পূৰ্বাহিত দ্বাক্ষ ভক্তিলাহকাৰে দেব ও বোড়শমাতৃকা অৰ্চনা বহুধাৰা দান এবং কুশণ্ডিকা কৰিবে । ৯। হে শিবে প্ৰতিনিধি পক্ষে গুজ পোজ্জ, দৌহিৰ জাতি ভাগিনেব জামাতা ও পূৰ্বাহিত দৈব ও পৈত্ৰ্য কৰ্ম্মে প্ৰশস্ত। ১০। হে কালিকে। বথাবধৰূপে বুদ্ধিশ্ৰাদ্ধ বনিতেছি, শ্ৰবণ কৰ। ১১। মানব; নিত্যকৰ্ম্ম সনাধান কৰিবা অতীব একাগ্ৰতা সহকাৰে গঙ্গা বজ্জেশ্বৰ বিষ্ণু বাসুদেব ও ভূবাসীৰ অৰ্চনা কৰিবে। ১২। অনন্তৰ প্ৰণব শ্ৰবণ কৰত দৰ্ভমব ব্ৰাহ্মণ নিৰ্ম্মাণ কৰিবে। পাচ গাহ নব গাহ সাত গাহ বা তিন গাহ গৰ্ভপুত্ৰ সাগ্ৰ কুশ পত্ৰ দ্বাৰা দক্ষিণাবৰ্ত্ত বোণে সাক্ষৰ বেষ্টন কৰিবা অৰ্থাৎ আড়াই পেচ দিবা উক্ত ব্ৰাহ্মণ বচনা কৰিবে। ১৩। ১৪। হে শিবে। বুদ্ধিশ্ৰাদ্ধে এবং পাৰ্শ্বগাদি শ্ৰাদ্ধে ছয়টী ব্ৰাহ্মণ কীৰ্ত্তিত হইবাছে, কিন্তু একাদিষ্ট শ্ৰাদ্ধে একটী মাত্ৰ ব্ৰাহ্মণ কথিত হইবাছে। ১৫। অনন্তৰ জ্ঞানী ব্যক্তি, কুশমব ব্ৰাহ্মণগণকে এক পাডে উত্তব-মুখ কৰিবা স্থাপনপূৰ্ব্বক এই অৰ্থাৎ নিয়ন্থিত মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবা স্নান কৰাইবে। ১৬। বহু বথা, শব্দো—নঃ, অৰ্থাৎ জলদেবতা আমাদেব অতীষ্ট-সিদ্ধিব নিমিত্ত মঙ্গলবিধান কৰন। জলদেবতা আমাদেব পানেব নিমিত্ত মঙ্গলবিধান কৰন। জলদেবতা আমাদেব সৰ্বভোতাৰে কল্যাণ বৰ্ষণ কৰন। ১৭। অনন্তৰ ঐ কুশমব ব্ৰাহ্মণগণকে গন্ধপুষ্প দ্বাৰা পূজা কৰিবে। ১৮। পৰে জ্ঞানী ব্যক্তি পশ্চিমদিকে ও দক্ষিণদিকে তুলসীপত্ৰ ও তিনেব সহিত দুইটী দুইটী একত্ৰ কৰিবা

সদৰ্ভ ছয়টা পাত্ৰ স্থাপন কৰিবে । ১৯। পশ্চিম-
দিকে স্থাপিত হুইটা পাত্ৰে ও দক্ষিণদিকে স্থাপিত-
পাত্ৰ-চতুৰ্থে বধাক্ৰমে পূৰ্ণাত্ম ও উত্তৰাত্ম
ছয়টা ব্ৰাহ্মণকে উপবেশন কৰাইবে অৰ্থাৎ
পশ্চিমদিকে স্থাপিত-পাত্ৰত্ৰয়ে ছুইটা ব্ৰাহ্মণকে
পূৰ্বমুখ কৰিয়া এবং দক্ষিণদিকে স্থাপিত পাত্ৰ
চতুৰ্থে চাৰিটা ব্ৰাহ্মণকে উত্তৰ মুখ কৰিয়া
উপবেশন কৰাইবে । ২০। 'হে পার্শ্বতি ।
পশ্চিমদিকে দেবপক্ষ, দক্ষিণদিকে বানভাগে
পিতৃপক্ষ এবং দক্ষিণদিকে বানভাগে
মাতামহপক্ষ জানিবে । ২১। হে বাননেন ।
আত্ম্যদমিক শ্ৰাদ্ধে পিতৃগণকে নান্দীমুখ
এবং মাতৃগণকে নান্দীমুখী পদে বিশেষিত
কৰিয়া উল্লেখ কৰিতে হইবে । মাতামহ
প্ৰভৃতি ও মাতামহী প্ৰভৃতিবও এইৰূপ
উল্লেখ কৰা কৰ্ত্তব্য । ২২। দক্ষিণাৰ্ঘ্য দ্বাৰা
উত্তৰমুখ হইয়া দৈবকৰ্ম্ম কৰিবে এবং বামাৰ্ঘ্য
দ্বাৰা দক্ষিণাৰ্ঘ্য হইয়া পিতৃকৰ্ম্ম সাধন
কৰিবে । ২৩। হে শিবে । এইৰূপ দেবাদি-
ক্ৰমে সমুদায় কৰ্ম্ম কৰিবে । মাতাৰ মাতা
পিতাদিগকে লব্ধন কৰিয়া শ্ৰাদ্ধ কৰিবে
তাহা । নিফল হইবে । * তাৎপৰ্য্য এই
যে, পিতৃকৰ্ম্মে দক্ষিণাৰ্ঘ্য দ্বাৰা দক্ষিণাৰ্ঘ্য
হইবে না । ২৪। দৈবকৰ্ম্মেব সময় উত্তৰা-
ৰ্ঘ্যমুখ হইয়া অন্নজাবাক্য পাঠ কৰিবে
এবং পৈত্ৰ্য ও মাতামহাদি কৰ্ম্মকালে দক্ষি-
ণাৰ্ঘ্য হইয়া অন্নজাবাক্য বলিবে । হে শুচি-
স্মিতে । প্ৰথমে দৈবপক্ষৰ বাক্য শ্ৰবণকৰ ।
২৫। হে প্ৰিবে ! সাধকশ্ৰেষ্ঠ, প্ৰথমত কাল ও
নিমিত্তেৰ উল্লেখ কৰিয়া পশ্চাৎ "তত্ত্বকৰ্ম্মাহু-
দৰ্য্যং" এই কথা বলিয়া পিতৃ প্ৰভৃতি তিন
জন অৰ্থাৎ—পিতা, পিতামহ প্ৰপিতামহ,
মাতৃ প্ৰভৃতি তিন জন অৰ্থাৎ মাতা পিতামহী
প্ৰপিতামহী, মাতামহ প্ৰভৃতি তিনজন
অৰ্থাৎ মাতামহ প্ৰমাতামহ বৃদ্ধপ্ৰমাতামহ,
এবং মাতামহী প্ৰভৃতি তিন জনেৰ * অৰ্থাৎ
মাতামহী প্ৰমাতামহী বৃদ্ধপ্ৰমাতামহীৰ
গোত্ৰোচ্চারণপূৰ্ব্বক যত্ন বিতৰ্জ্যস্ত নাম কীৰ্ত্তন

কৰিবে । ইহাৰ পৰ "বিশ্বেবাং দেবানাং
শ্ৰাদ্ধং," এই পদ উচ্চাৰণ কৰিতে হইবে ।
২৬। ২৮। হে পৰমেশ্বৰি । পৰে, "কুশনিস্তিত্যোঃ"
"ব্ৰাহ্মণবোবহং" অনন্তৰ "কবিযো," ইহা বলিবে
ইহাৰ নাম অন্নজাবাক্য । ২৯। হে পার্শ্বতি !
পিতৃপক্ষে এবং মাতামহপক্ষে "বিশ্বেবাং
দেবানাং" এই পদ পবিত্ৰ্যাগ কৰিয়া
অন্নজাবাক্য কীৰ্ত্তিত হইগাছে । ৩০। হে
শিবে । অনন্তৰ দশৰাব ব্ৰহ্মবিদ্যা গায়ত্ৰী
জপ কৰিবে । ৩১। দেবতাগণকে পিতৃগণকে
মহাবোগিগণকে পুষ্টিকে এবং স্বাহাকে নম-
স্কাৰ । এইৰূপ আত্ম্যদমিক কাৰ্য্য নিত্য
ইউক (ইহা মন্ত্ৰাৰ্ধ ; মন্ত্ৰ যথা দেব—ভবজ্জিতি) ।
সাধু ব্যক্তি, এই মন্ত্ৰ তিনবাব পাঠ কৰিয়া
হতে জল গ্ৰহণপূৰ্ব্বক বং হং কট্ট এই মন্ত্ৰ
দ্বাৰা শ্ৰাদ্ধ জব্য সকল, শোধন কৰিবে । ৩২।
অৰ্থাৎ সেই মন্ত্ৰপত্ৰজলে শোধিত কৰিবে ৩৩।
হে কুলনাথিকে । পৰে অগ্নিকোণে একটা
পাত্ৰ স্থাপন কৰিয়া "বন্ধোন্নমমুতং" বলিয়া
"মম বজ্জবক্যাং কুৰ্ব্ব" ইহা বলিয়া সেই পাত্ৰে
তুলসীপত্ৰবৃক্ষ জল বাধিয়া হে দেবি । স্তুতি
শ্ৰাদ্ধকৰ্ত্তা, দেবপক্ষ হইতে আবস্ত কৰিয়া
কুশময় ব্ৰাহ্মণদিগকে দেবাদিক্ৰমে জলগণ্ডুৰ
প্ৰদান কৰিয়া কুশাসন প্ৰদান কৰিবে । ৩৪।
হে শিবে । অনন্তৰ বিদ্বান্‌ব্যক্তি, বিশ্বদেবগণকে
পিতৃগণকে মাতৃগণকে মাতামহগণকে এবং
মাতামহীজবকে আবাহন কৰিবে । ৩৬।
আবাহন কৰিয়া প্ৰথমতঃ বিশ্বদেবগণেৰ পূজা
কৰিবে পৰে পিতৃগণ মাতৃগণ মাতামহগণ
ও মাতামহীজবকে, পান্য অৰ্থাৎ আচমনীয়
ধূপ দীপ বজ্জ প্ৰভৃতি দ্বাৰা পূজা কৰিবে ।
হে বাননেন । হে শিবে ! পূজা কৰিয়া
দেবপক্ষ হইতে আবস্ত কৰিয়া পাত্ৰ পাতন প্ৰদ
কৰিবে । ৩৭। ৩৮। অনন্তৰ মাৰাবীজ অৰ্থাৎ ত্ৰীং
উচ্চাৰণ কৰিয়া দেবপক্ষে একটা চতুৰ্ভুজ মণ্ডল
বচনা কৰিবে । পৰে পিতৃপক্ষে এবং মাতামহ
পক্ষে একৰূপ ত্ৰীং উচ্চাৰণ পূৰ্ব্বক ছই ছইটা
মণ্ডল বচনা কৰিবে । ৩৯। সাধক বদণ-
বীজ অৰ্থাৎ বং মন্ত্ৰ দ্বাৰা প্ৰোক্ষিত ঐ
মণ্ডলে ক্ৰমশ পাত্ৰ সমুদায় স্থাপিত

* ইহাৰ যথাক্ৰমে পিতৃগণ মাতৃগণ মাতামহগণ
এবং মাতামহীজব নামে কোন কোনহলে উল্লিখিত হন ।

কবিবা বীজদ্বাবা প্রকাশিত পাঁচ সমুদায় উপকরণের সহিত ও পানার্থ জলের সহিত ক্রমশঃ অন্ন পবিত্রকরণ করিবে। ৪০। পরে অন্ন সমুদায়ে মধু এবং যব প্রদান কবিয়া হ্রাং হ্রুং কট্ এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক সমুদায় অন্ন প্রোক্ষিত অর্থাৎ জল সিক্ত কবিয়া তৎকৃত্ত 'ব্যক্তি, বিশ্বদেবগণকে পিতৃগণকে মাতৃ-গণকে মাতামহগণকে মাতামহীগণকে উল্লেখ কবিয়া সমুদায় অন্ন ক্রমশঃ নিবেদন' কবিবে। পবে গায়ত্রী ও দেবভাত্য এই মন্ত্র তিনবার পাঠ কবিবে। ৪১। ৪২। হে আদ্যো। তৎপবে শেষোন্নপ্রাণ ও পিণ্ডপ্রাণ কবিবে। ৪৩। হে প্রিমে। ব্রাহ্মণের নিকট প্রেরণ উত্তর প্রাপ্ত হইয়া দত্তাবশিষ্ট অন্নভোগি দ্বাবা বিশ্ব সদৃশ দ্বাদশটি পিণ্ড বচনা কবিবে। ৪৪। হে অয়িকে! তাদৃশ অপব একটা পিণ্ড বচনা কবিতে হইবে। পবে নৈঋত কোণে মণ্ডলোপবি বসনযুক্ত দত্ত বিছাইবে। ৪৫। বাহাদেব পিণ্ড লোপ হইবাছে, আমাব বংশে বাহাবা দ্বী—পুত্র—বহিত, বাহাবা অগ্নি দত্ত, অথবা বাহাবা সর্পব্যাভাদি-কর্তৃক নিহত, বাহাবা আমাব অবাক্ষব, বাক্ষব, বা বাহাবা অন্ত্রজয়ে আমাব বাক্ষব বাহাবা আমাকর্তৃক দত্ত এই পিণ্ড ও জল দ্বাবা অক্ষব তৃপ্তি লাভ কবন। ৪৬। হে জুববন্দিতে। এই (যেসে—ক্ষবান্) মন্ত্রদ্বয় পাঠকবত অপিণ্ডগিগকে পিণ্ড দান কবিয়া হস্ত প্রকাশনানন্তর কৃত্যচমন হইয়া গায়ত্রী জপ ও দেবভাত্যঃ এই মন্ত্র তিনবার জপ কবিয়া মণ্ডল বচনা কবিবে। ৪৮। হে দেবি! প্রোক্ত শ্রাদ্ধকর্তা, পিতৃপক্ষ হইতে আবস্ত কবিয়া উচ্ছিষ্ট পাত্রেব সমুখে পূর্ব্বোক্ত বিধিঅনুসারে দুইটি দুইটি মণ্ডল বচনা কবিবে। ৪৯। হে শিবে! বিচক্ষণ শ্রাদ্ধকর্তা পূর্ব্বমন্ত্র অর্থাৎ বংবীজ দ্বারা ঐ সকল মণ্ডল প্রোক্ষিত কবিয়া তাহাতে কুশ আস্তীর্ণ কবিবে। পবে বায়ুবীজ (বং) দ্বাবা দত্ত সকল অভ্যুক্তি করিয়া পিতৃদত্ত ক্রমে অর্থাৎ তাহা হইতে আর্বস্ত কবিয়া দত্তের মূলে মধ্যে এবং উক্কে (পিতৃজয় মাতৃজয় মাতামহজয়

মাতামহীজয়কে) তিন তিনটি পিণ্ড প্রদান কবিবে। ৫০। হে মহেশ্বরি। প্রত্যেকেব সম্বোধনান্ত নাম উচ্চারণ কবিয়া স্বধা পাঠপূর্ব্বক প্রত্যেককে বসনযুক্ত-সংযুক্ত পিণ্ড প্রদান কবিবে। ৫১। এইরূপে পিণ্ডদানান্তে পিণ্ড শেষ ছডাইকা কবলেপ দ্বাবা অর্থাৎ অন্নযুক্ত-হস্ত কুশে ঘর্ষণ কবিয়া লেপভোজী অর্থাৎ চতুর্থ ইহিতে সপ্তম পুরুষকে প্রীতিযুক্ত কবিবে। 'একোদ্বিষ্ট ত্রাদ্বৈ' এই বিধি অর্থাৎ লেপভোজি-পিতৃগণ-প্রীণন বিধি নাই। ৫২। দেবভাদিগেব ও পিতৃগণের পবিতৃত্বের নিমিত্ত দশবার গায়ত্রী জপ ও তিনবার, দেব-ভাত্যঃ পিতৃভ্যশ্চ, এই মন্ত্র পাঠ কবিয়া পিণ্ডেব পূজা কবিবে তৎপবে ধূপদীপ প্রজালনান্তে নয়নদ্বয় মুদ্রিত কবিয়া 'দ্বির্ব্য-দেহধারী পিতৃগণ বস্ত্রস্থলে কব্য অর্থাৎ স্ব-উদ্দেশে দত্তজব্য ভোজন কবিতেছেন' ভাবনা কবিয়া পবে বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই অর্থাৎ নিরলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পিতৃগণকে প্রণাম কবিবে। ৫৩। ৫৪। পিতাই আমাব পরম স্বর্গ, পিতাই আমাব পরম ভগবত, পিতাই আমাব স্বর্গ, পিতৃগণ তৃপ্ত হইলে নিখিল জগৎ পবিতৃপ্ত হব; মন্ত্র বখা পিতা—জগৎ। ৫৫। পবে নির্মাণ্য গ্রহণ করিয়া পিতৃগণের নিকট এই আশীর্বাদ প্রার্থনা কবিবে। ৫৬। কক্ষণামব পিতৃগণ আমাকে আশীর্বাদ প্রদান কবন। আমাব সর্ব বৈদজ্ঞান সন্তান ও বাক্ষবগণ নিত্য বুদ্ধিপ্রাপ্ত হউক। ৫৭। আমাকে বাহাবা দান কবেন, বাহাবা বিশেষরূপে বুদ্ধি প্রাপ্ত হউন। আমাব বহ অন্ন হউক। আমাব নিকট সর্বদা বাচ্ঞা কবক। আমি বেন কোন ব্যক্তিব নিকট বাচ্ঞা না কবি; মন্ত্র বখা আশিবো—কবন। ৫৮। অনন্তব দেবপক্ষ হইতে আবস্ত রুবিয়া ব্রাহ্মণ ও পিণ্ড-সকলকে বিসর্জন কবিবে। অনন্তব তবজব্যক্তি দেবপক্ষে পিতৃপক্ষে ও মাতামহ পক্ষে দক্ষিণা প্রদান কবিবে। ৫৯। পবে দশবার গায়ত্রী ও পাঁচবার দেবভাত্যঃ পিতৃভ্যশ্চ, এই মন্ত্র জপ কবিয়া অগ্নি ও স্বর্গ দর্শনানন্তর কৃত্যজলি-পুটে ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা কবিবে। ৬০। ইদং

শ্রাদ্ধঃ ইহা উচ্চারণ কবিবা সাক্ষং জাতম্ ? ইহা বশিবে অর্থাৎ এই শ্রাদ্ধ সকল অঙ্গ-কার্যেব সহিত (কৃত) হইবাছে ? ব্রাহ্মণ বলিবেন যে, বিধানতঃ সম্যগেব সাক্ষং জাতম্, অর্থাৎ যথাবিধানে সম্পূর্ণরূপে সকল কার্যেব সহিত (কৃত) হইবাছে । ৬১। পবে অঙ্গবৈশ্বাণ্য শাস্ত্রি নিমিত্ত দশবার প্রণব জপ কবিবা, অচ্ছিন্নাভিবিধান দ্বাৰা কৰ্ম্ম সমাপন কবিবে । পবে পাক্ষীয় অন্ন এবং পিণ্ড ব্রাহ্মণকে দিবে । ৬২। ব্রাহ্মণ না পাওবা বাইলে গো কিছা ছাগলকে প্রদান কবিবে, অথবা উহা জলে নিক্ষেপ কবিবে । নিত্য অর্থাৎ অশুভ কৰ্ত্তব্য সংক্ৰান্তে এই বুদ্ধি শ্রাদ্ধ কথিত, হুইল । ৬৩। অমাবস্তা প্রভৃতি পক্ষ উপলক্ষে কৰ্ত্তব্য শ্রাদ্ধকে পার্শ্বশ্রাদ্ধ বলিবা কীৰ্ত্তন কবিবে । ৬৪। দেবতাদি প্রতিষ্ঠা তীর্থযাত্রা এবং তীর্থ প্রাপ্তিতে পার্শ্বশ্রাদ্ধেব বিধানানুসাবে শ্রাদ্ধ কবিবে । ৬৫। এই সমস্ত শ্রাদ্ধ কার্যে স্নিগ্ধগণকে নান্দীমুখ বিশেষণে বিশেষিত কবিবে না এবং নমোহস্ত পুটেই এই স্থলে নমঃ স্বধামৈ, এই পদ উচ্চারণ কবিবে । ৬৬। তে ববানয়ে, পিতা প্রভৃতি গুরুত্বজ্ঞেব মধ্যে যিনি জীবিত থাকিবেন, বিচক্ষণ ব্যক্তি তাঁহাব উৰ্দ্ধতন পুরুষেব উল্লেখ কবিবা শ্রাদ্ধ কবিবেন (তাঁহাব উল্লেখ কবিবে না) । ৬৭। পিতা, পিতামহ প্রপিতামহ, এই তিন পুরুষই জীবিত থাকিলে শ্রাদ্ধ কৰিতে হইবে না । হে দেবেশি ! তাঁহাবা জীত হইলেই শ্রাদ্ধ ও বস্তুফল লাভ কৰিতে পাবিবে । ৬৮। হে কল্যাণি ! পিতা জীবিত থাকিতে মাতাব শ্রাদ্ধ, পত্নাব শ্রাদ্ধ ও নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ ব্যতিবেকে অস্ত্র কোন শ্রাদ্ধ কবিবাব অধিকার নাই । ৬৯। হে কুণ্ডেশ্বৰি ! একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ কবিবাব সমৰ বিশ্বদেবগণেব পূজা কবিবে না । সেস্থলে এক ব্যক্তিকে উদ্দেশ কবিবাই অমৃতা বাক্য কল্পনা কবিবে । ৭০। মানব দক্ষিণাতিমুখ হইবা অন্ন ও পিণ্ডদান কবিবে । ইহাতে বব স্থানে তিল দিতে হইবে অপব সমুদ্রাবই পূৰ্ণবৎ । ৭১। প্রেতশ্রাদ্ধ স্থলে বিশেষ এই যে ইহাতে গঙ্গাদিব পূজা কবিবে না এবং বাক্য বচনা

অন্নদান ও পিণ্ডদানাদিব সমস্ত মৃত ব্যক্তিকে প্রেত বলিবা উল্লেখ কবিবে । ৭২। এক ব্যক্তিব উদ্দেশে বে শ্রাদ্ধ তাহা একোদ্বিষ্ট নামে কথিত হব । প্রেতশ্রাদ্ধে, প্রেতবেব অন্ন ও পিণ্ডে মন্ত্ৰ ও নাংস প্রদান কবিবে । ৭৩। হে কুলনাথিকে ! মানবগণ অশৌচান্ত দ্বিতীয দিবসে যে শ্রাদ্ধ কবে, তাহাই প্রেতশ্রাদ্ধ বলিবা জানিবে । ৭৪। বে স্থলে গৰ্ভস্রাব হব, অথবা বালক ভৃগিষ্ঠ হইয়াই মৃত হয়, ভগতিবিহীন স্থলে সন্তান জন্মিলে বা মৰিলে মানবগণ কুলাচাৰ্য্যসাবে অশৌচ গ্রহণ কবিবে । ৭৫। (অশৌচে কুলাচাৰ বধা) হে দেবি ! ব্রাহ্মণগণেব দশ দিন, ক্ষত্রিয়গণেব দ্বাদশ দিন, বৈশ্যদিগেব পঞ্চদশ দিন, শূদ্র ও সামান্ত জাতিব এক মাস অশৌচ কল্পনা হইবাছে । ৭৬। হে শিবে ! অসপিণ্ড জাতিব মৃত্যু হইলে এবং সপিণ্ডেব মৃত্যু, অশৌচ কালেব গব (অথচ এক বৎসবেব মধ্যে) শ্রবণ কৰিলে, তিন বাজি অশৌচ হইয়া থাকে । ৭৭। হে আদ্যে ! অশৌচযুক্ত ব্যক্তি কুল পূজা ও প্রারব্ধ কৰ্ম্ম ব্যতীত অস্ত্র কোন দৈব বা পৈত্ৰ্য কৰ্ম্মে অধিকারী হইতে পাবিবে না । ৭৮। হে কুলেশ্বৰি ! গৰু বৎসবেব অধিক বয়ঃক্রম মৃত, মাহুৰকে শ্মশানে নিক্ষেপ কবিবে । কুলকামিনীকে ভৰ্ত্তাব সহিত নিক্ষেপ কবিবে না । ৭৯। বেহেতু ঐ বয়সী তোমাব স্বরূপা । কিন্তু জগতে-অপ্রকাশিত-শরীৰা ; মোহ বশতঃ ভৰ্ত্তাবচিত্তাবোহণ কৰিলেও নিবয়-গামিনী হইবা থাকে । ৮০। হে কালিকে ! ষাঁহাবা ব্রহ্মমন্ত্রোপাসক, তাঁহাদেব আজ্ঞা-নুসাবে তাঁহাদেব মৃত শরীৰ জলে ভাসাইবা দিবে, বা মৃত্তিকায় প্রোথিত কবিবে, অথবা দগ্ধ কবিবে । ৮১। হে অশ্বিকে ! গৃধ্যক্ষেত্রে তীৰ্থে বিশেষতঃ দেবীৰ সন্মানে অথবা কৌলিকদিগেব সন্মানে নবগই প্রণত । ৮২। বে ব্যক্তি নববকালে ভগবন্ত বিন্দিত হইবা, একমাত্র সত্যস্বৰূপ ভাবনা কৰিতে কৰিতে প্রাণ পৰিত্যাগ কবেন, তিনি স্বরূপ অর্থাৎ গুণজ্ঞেব সদ্বন্ধ পৰিহাৰ পূৰ্ণক নিলেপ নিগুণ নিত্যবুদ্ধ ইত্যাদি নিভভাবে প্রতিষ্ঠিত

হন 'অৰ্থাৎ নিৰ্বাণ প্ৰাপ্তহন' ১৩। প্ৰেত-
ভূমিতে শব লইবা তাহাকে স্মৃতান্ত
কবিবা যান . কবাইয়া উত্তৰাভিমুখ
কবিবা চিত্তাব উপন শয়ন কবাইবে। ৮৪।
পূৰ্বে প্ৰেত-গোত্ৰ ও সৰ্বোষনাত্ত প্ৰেত-নাম
উল্লেখ কৰত প্ৰেতমুখে পিণ্ড প্ৰদান পূৰ্বক
বহিৰীজ (বং) স্ৰবণ কৰত দাহ কবিবে। ৮৫।
হে প্ৰিয়ে! এই স্থলে সিদ্ধান্ত বা তত্ত্ব বা
যবচূৰ্ণ বা গোষ্ঠমচূৰ্ণ দ্বাৰা ধাত্ৰীকল স্ৰবণ
পিণ্ড কবিবে। ৮৬। প্ৰেতের বহু পুত্ৰ
থাকিলে জ্যেষ্ঠ পুত্ৰই প্ৰাদে নৰিকাবী।
জ্যেষ্ঠ পুত্ৰের অভাবে জ্যেষ্ঠাত্মক্ৰমে অজ্ঞাত
পুত্ৰেরও প্ৰাদ্ধিক্য আছে। ৮৭। নহুয়া
অশৌচান্তেব পৰ দিবসে, কৃতমান ও ঋচি
হইয়া মৃত ব্যক্তিব প্ৰেতত্ব বিনুক্তিব নিমিত্ত
ভিলকাঞ্চন উৎসৰ্গ কবিবে। ৮৮। সংপুত্ৰ
মুতেব অৰ্থাৎ মৃতপিত্তাবসৰ্গনাতেব নিমিত্ত
গো ভূমি বসন যান ধাতু নিৰ্মিত পাণ্ড ও বহু-
বিধ ভোজ্যদান কবিবে। ৮৯। গন্ধ নাল্য
ফল জল প্ৰিয়কবী শয্যা এবং যে বে জব্য
(জীবিভাবহাৰ্য) প্ৰেত ব্যক্তিব প্ৰিয় ছিল
তৎসমস্ত প্ৰেতের স্বৰ্গলাভেব নিমিত্ত উৎসৰ্গ
কবিবে। ৯০। অনন্তব তাহাব স্বৰ্গপ্ৰাপ্তিব
নিমিত্ত একটা বৃষভকে ত্ৰিশূল-চিহ্নে চিহ্নিত
ও স্তবৰ্ণ দ্বাৰা অলঙ্কৃত কবিবা উৎসৰ্গ
কবিবে। ৯১। অতীৰ ভক্তিসহকাৰে প্ৰেত-
প্ৰাদ্ধিক্য বিধি অনুসাৰে প্ৰাদ্ধ কবিবা
ব্ৰহ্মজ ব্ৰাহ্মণ কোল ও অজ্ঞাত স্মৃতিগণকে
ভোজন কবাইবে। ৯২। গোপ্ৰভৃতি দানে
অসমৰ্থ নহুয়া, অশক্তি অনুসাৰে প্ৰাদ্ধ কবিবা
স্মৃতিগণকে ভোজন কবাইয়া পিত্তাব প্ৰেতত্ব
মোচন কবিবে। ৯৩। ইহা আদ্য একো
দৃষ্ট, ও প্ৰেতত্বহইতে বিনুক্তিব কাৰণ।
অন্তঃপৰ বৎসব বৎসব মৃত তিথিতে মৃত
ব্যক্তিব উদ্দেশে অন্নপ্ৰদান কৰিতে হইবে। ৯৪।
বহুবিধানে কি কল বহু কৰ্ম্মানুষ্ঠানেই বা
কি কল নানব কৌলিক সাধকগণের অৰ্চনা
দ্বাবাই সমুদায় সিদ্ধিলাভ কৰে। ৯৫। হোম
জপ প্ৰাদ্ধব্যতীতও সৎকাৰ বা অন্যকৰ্ম্মে
একমাত্ৰ কৌলিক-সাধকের অৰ্চনা কৰিলে

সম্পূৰ্ণৰূপে কাৰ্য্য, সিদ্ধি হব। ৯৬। শুক্ল-
পক্ষেব চতুৰ্থী তিথি, হইতে আৰম্ভ কবিবা
কৃষ্ণপক্ষেব পঞ্চমী তিথি পৰ্যন্ত শুভকৰ্ম্ম
সমুদায় কবিবে ইহা শিবোক্ত বিধি। ৯৭।
কৰ্ম্মাৰ্থী ব্যক্তি শুক্ল ঋত্বিক্ ও 'কৌলিক'
ব্যক্তিব 'অহুনিজ্জ্বলনে অন্ন বিগুহ দিনেও
অপবিত্ৰকাৰ্য্য কৰ্ম্ম সকল কৰিতে পারে। ৯৮।
কৌলিক ব্যক্তি পঞ্চমী দ্বাৰা আদ্যাদেবীৰ
পূজা কবিবা গৃহাবস্ত গৃহপ্ৰবেশ বাজা
শম্ভবত্ প্ৰভৃতি ধাৰণ, এই সকল কাৰ্য্য
কবিবে। ৯৯। অথবা সাধকসত্তম সংক্ষেপ
বাজা কবিবে। (সংক্ষেপবাজাবাধা) দেবীকে
ধ্যানকৰত, মন্ত্ৰ জপ ও নমস্কাৰ কবিয়া
যথ। ইচ্ছা গমন কবিবে। ১০০। শাবদীয়
উৎসব প্ৰভৃতি সকল দেবতাপূজাব তত্ৰ
কলোক্ত বিধি অনুসাৰে ধ্যান ও পূজা
কবিবে। ১০১। আদ্যাকালিকাব পূজাহুনে
উক্ত বিধান অনুসাৰে বলিদান ও হোম
কৰিতে হইবে শেষে কৌলিক ব্যক্তিব অৰ্চনা
ও দক্ষিণান্ত কবিবা কৰ্ম্ম সমাপন কবিবে।
১০২। 'গন্ধা বিষ্ণু শিব সূৰ্য্য ও ব্ৰহ্মাকে
পূজা কবিবা উদ্বিষ্ট দেবতাব পূজা কৰিবে ইহা
সাধন্য বিধি বলিবা কীৰ্ত্তিত হইবাছে। ১০৩।
কৌলিকই পৰম ধৰ্ম্ম কৌলিকই পৰম দেবতা
কৌলিকই পৰম তীৰ্থ, অতএব সৰ্বদা কৌলিক
সাধকের অৰ্চনা কৰিবে। ১০৪। সাদ্ধ
জিকোটি তীৰ্থ এবং ব্ৰহ্মাদি সকল দেবতা,
কৌলিক শবীৰে বাস কৰেন, অতএব কৌলিক-
সাধকের পূজা কৰিলে কি না হব? ১০৫।
পূৰ্ণাতিথিত সংকৌলিক বে দেশে বিবাহ
কৰেন, ধন্য—মাত্ৰ—পুণ্যতম সেই দেশ—
দেবগণের প্ৰাৰ্থনীত্ব'হব। ১০৬। পূৰ্ণাতিথিত
স্মৃতবাস সাদ্ধা শিবস্বৰূপ পাপ পুণ্য বহিত
সাধকের পৃথিবীতে কোন্ ব্যক্তি প্ৰভাব
জানেন অৰ্থাৎ কেহই জানেন না। ১০৭।
কৌল ব্যক্তি, কেবল নবৰূপে নিখিল জগৎ
উদ্ধাৰেব নিমিত্ত এবং লোকবাজা পিঙ্গা
কবাইৰাব নিমিত্ত ভূমণ্ডলে বিহাব করেন। ১০৮।
শ্ৰীদেবী কহিলেন। হে প্ৰভো! পূৰ্ণাতিথিত
কৌল-সাধকের বাহাৰ্য্য কথিত হইল অমুনা

কৃপা কবিয়া আমাকে উক্ত অভিষেকের বিধান
প্রবণ কবান। ১০৯। শ্রীমদাশিষ কহিলেন।
যুগজয়ে অর্থাৎ সত্য ত্রেতা ও দ্বাপর
যুগে এই বিধান গুপ্ত ছিল। পূর্বকালে
গুপ্তভাবে ইহা ব্রহ্মান কবিয়া মানবগণ
মোক্ষ লাভ কবিয়াছেন। ১১০। ১। প্রবল
কলিকালে প্রকাশস্থলে কুলাচাৰী মানবগণ
যাত্রিকালে অথবা দিবসে প্রকাশ্যভাবে
অভিষেক কবিবেন। ১১১। বিনা অভিষেকে
কেবল মদ্য সেবন কবিলেই কোল হ'ব না,
হাঁহাব পূর্ণাভিষেক হইবাছে, তিনিই কোল
কুলার্চক ও চক্রাধীশ্ব হইবেন। ১১২। অস্তি-
বেকের পূর্বদিন শুক, সৰ্ববিয়শাস্তির নিমিত্ত
যথাশক্তি উপচাব হাৰা বিয়বাজের অর্থাৎ
গণপতিব পূজা কবিবেন। ১১৩। হে প্রিবে।
যদি শুক শুভ পূর্ণাভিষেকে অধিকারী না হন,
তাহা হইলে পূর্ণাভিষেক কোল হাৰা উক্ত
সংস্কার কবাইবে। ১১৪। ৫। এইবর্ষে ব্রহ্মা
যুক্ত অস্তিমবর্ণ অর্থাৎ গং ইহাব অর্থাৎ গণ-
পতিব বীজ হইবে। ১১৫। এই গণপতি ময়েব
ধর্মি গণক, হনঃ নীহং, দেবতা বিয়, কর্তব্য
কর্মেব দ্বিগ্ন শাস্তির নিমিত্ত বিনিয়োগ। ১১৬।
হয়টা দীর্ঘবর যুক্ত মুশমন্ত্র (গাং গীং ইত্যাদি)
হাৰা বডক ন্যাস কবিবে। হে শিবে। অনন্তব
প্রাণাবাম কবিয়া গণপতিব ধ্যান কবিবে। ১১৭।
সিন্দূবেব ত্রায় বক্তবর্ণ, ত্রিনেত্র, অস্তিহৃগোদব,
কবকমল চতুষ্টয় হাৰা শঙ্খ পাশ' অক্ষুশ ও
ববধাবী, বিশাল-গুণ্ডে বিবাজিত-বাকগীপূর্ণ
কুন্ত, নব-শশিকলা-হাৰা শোভমান-মৌলি,
গজবাজ বদন, নীজপূবেব ত্রায় আর্জ-গণ্ডব,
সর্ববাজ হাৰা বিদুষিত, বক্তবক্ত ও বক্ত
অঙ্গবাগযুক্ত গণপতিক উজ্জনা কব। ১১৮।
এইরূপ ধ্যানকবপাস্তে মানস উপচাব হাৰা
পূজা কবিয়া পীঠ শক্তিদিগেব পূজা
কবিবে। (পীঠশক্তি যথা) তীত্রা, আলিনী,
নন্দা ভোগদা, কামরূপিনী, ১১৯। উগ্রা,
ভেজসতী ও সত্যা, পূর্বাদিক্রমে এই অষ্ট
পীঠশক্তি ও মধ্যদেশে বিয়বিনাশিনী পূজা
কবিয়া কুমলাসনেব পূজা কবিবে। ১২০।
কৌলিকশ্রেষ্ঠ, পুনর্দাব গণপতিব ধ্যান

কবিয়া মন্ত্রশোষিত পঞ্চতন্ত্র রূপ উপচাব হাৰা
গণেশেব পূজা কবিয়া পবে তাঁহাব চতু-
দিকে গণেশ, গণনাথক, গণনাথ, গণজীভ,
একদন্ত, বক্তভুগু, নান্দোদব, গজানন, মহো-
দব, বিকট, ধূত্রাভ, ও বিয়নাশনেব পূজা
কবিতে হইবে। ১২১-৩। অনন্তব ত্রাস্ত্রী প্রভৃতি
অষ্টশক্তি এবং দশদিকপালেন পূজা কবণানন্তব
তাঁহাদিগেব অস্ত্র সকলেব পূজা কবিয়া বিয়-
বাজকে বিসর্জিত কবিবে। ১২৪। এইরূপে বিয়-
বাজেব পঞ্চতন্ত্র হাৰা পূজা কবিয়া অধিবাস
কবিবে এবং ব্রহ্মজ্ঞ কুলসাধকদিগকে
ভোজন কবাইবে। ১২৫। অনন্তব পব
দিনে দ্বাত ও কৃত-নিত্যক্রিয় হইবা
জন্মাবধি কৃত-পাপবাশি ক্ষেবে নিমিত্ত
তিলকাক্ষন উৎসর্গ কবিবে। হে প্রিবে।
কৌলদিগেব তৃপ্তিব নিমিত্ত একটা ভোজ্যও
উৎসর্গ কবিবে। ১২৬। পবে স্বর্ঘ্যকে অর্ঘ্য
প্রদানপূর্বক, ব্রহ্মা, বিষ্ণু শিব, নবগ্রহ দাতৃ-
গণেব, পূজা কবিয়া বস্ত্রধাৰা দিবে। ১২৭।
পবে কর্ণেব অভ্যাদব কাম্যনাব বুদ্ধিশ্রদ্ধ
কবিবে। তাহাব পব শুকব নিকট গমন কবিয়া
প্রণাম পূর্বক ইহা প্রার্থনা কবিবে। ১২৮।
হে নাথ। হে কুলাচাৰকণ পদ্মনবেব বস্ত্রভ
হে কৃপানিদে। একপে জ্ঞানাব মন্তকে
পাদপদ্মেব হাৰা প্রদান কবন। ১২৯।
হে মহাতাগ! আমাব শুভ পূর্ণাভিষেক বিববে
আপনি আজ্ঞা প্রদান কবন। আমি আপ-
নাব প্রসাদে নিরিক্ষে কার্য্যসিদ্ধি লাভ
কবি। ১৩০। হে বৎস। শিবশক্তিব আজ্ঞা-
সাৰে পূর্ণাভিষেক কব। শিবেব আদেশে তোমাং
ইচ্ছাক্রূপ সিদ্ধি হউক। ১৩১। শুকন নিকট
এইরূপ আজ্ঞা প্রাপ্ত হইবা সকল উপজব শাস্তিব
নিমিত্ত এবং আয়ুঃ লক্ষী বল ও আযোগ্য
প্রাপ্তিব নিমিত্ত সংকল্প কবিবে। ১৩২। অন-
ন্তব কৃতসম্বল হইবা বস্ত্র, অলঙ্কার ভূষণ ও
ভক্তি সহিত কামণ হাৰা শুকব অর্চনা কবিয়া
বরণ কবিবে। ১৩৩। শুক, গৈবিকাদি
হাৰা চিত্রিত বিচিত্র ধ্বজ পতাকাযুক্ত
কলপগবে শোভিত মালাকুতি-কিঙ্কিনী
সমুহযুক্ত বিচিত্র চল্লাতপে অলঙ্কৃত প্রজ্জলিত

স্বতঃ প্রদীপশ্রেণী প্রভাবে অন্ধকাৰেব
লেশমাত্রেও বর্জিত কপূৰ সহিত ধূপ
ও বন্ধধূপ অর্থাৎ ধূনা দ্বাৰা স্তবানিত ভালবৃত্ত
চামৰ মণ্ডপগৃহ ও ধূপধাদি দ্বাৰা স্তবসজ্জিত মনো-
হৰ গৃহে চাবি অঙ্গুলি উচ্চ সার্কিহস্ত পৰিমিত
মুগ্ধবী দেবী বচনা কৰিবেন। অনন্তৰ ঐ গৃহে
পীত বস্ত্ৰ ক্লক্ৰ ষ্ঠেত গ্রানল বর্ণ অঙ্কত
চূর্ণ দ্বাৰা স্তবনোহব সৰ্কিতোত্তম মণ্ডল বচনা
কৰিবেন। ১৩৪—৩৮। পৰে স্ব স্ব কল্লোক্ত বিধি
অনুসাৰে মানস পূজা অবধি কাৰ্য্যকলাপ
সমাপন কৰিয়া পূৰ্ণ কথিত মন্ত্ৰদ্বাৰা পঞ্চতৰ
শোষণ কৰিবেন। ১৩৯। পঞ্চতৰ শোষণান্তে
অগ্নে অন্ন অর্থাৎ কট্ট এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা
প্রকাশিত দধি ও অন্নত দ্বাৰা লিপ্ত
স্বৰ্ণনির্মিত, বজ্জতনির্মিত, তাম্রনির্মিত অথবা
মুক্তিকা নির্মিত ঘট প্রণব উচ্চারণ কৰিয়া
পূৰ্ণকল্পিত সৰ্কিতোত্তম মণ্ডলেৰ উপবি-
স্তাপন কৰিবে। পৰে শ্ৰী অর্থাৎ শ্ৰী
এই বীজ পাঠ কৰিয়া সিন্ধু দ্বাৰা অঙ্কিত
কৰিবে। ১৪০। ১৪১। অনন্তৰ অনুসৰি বিভূ-
বিত ক অবধি অকাবান্ত পঞ্চাশৎ বর্ষেৰ সহিত
মূলমন্ত্ৰ তিনবাৰ জপ কৰিয়া কাবণ অর্থাৎ
মদিবা অথবা তীৰ্থজল কিবা বিভক্ত
সলিল দ্বাৰা তাহা অর্থাৎ ঘট পূৰ্ণ কৰিবে।
পঞ্চাৎ নববস্ত্ৰ বা স্তবৰ্ণ ঐ ঘট মধ্যে নিক্ষেপ
কৰিবে। ১৪২। ১৪৩। অনন্তৰ কৃপানিধি গুরু
বাগতব ঐ এই বীজ উচ্চারণ পূৰ্ণক ঘট
মুখে পনস উড়ুদ্বৰ অৰ্থৎ বকুল ও আশ্র,
বুদ্ধেব পল্লব স্থাপন কৰিবে। ১৪৪। পৰে
বমা, মায়্য অর্থাৎ শ্ৰী, হ্রী এই মন্ত্ৰ উচ্চারণ
কৰিয়া বল ও আতপতপ্পল সমবিত স্তবৰ্ণমন্ত্ৰ
বজ্জতমব তাম্রমব বা মুগ্ধব শবাব পল্লবো-
পবি বাধিবে। ১৪৫। হে ববাননে। বজ্জদ্বৰ
দ্বাৰা ঐ ঘটৰেব ত্ৰীবা বন্ধন কৰিবে। হে শিবে!
শক্তিমন্থে ও বিষ্ণুমন্ত্ৰে বধাক্রমে ষ্ঠেত ও বজ্জ
বজ্জ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। ১৪৬। পৰে হ্রী হ্রী ;
মায়্য বমা অর্থাৎ হ্রী শ্ৰী (স্থিৰীভৱ), এই
মন্ত্ৰ পাঠ কৰিয়া স্থিৰীভূতী ঘটান্তৰে পঞ্চতৰ
স্থাপনপূৰ্ণক নয়টী পাত্ৰ বিন্যাস কৰিবে। ১৪৭।
বজ্জতৰে দ্বাৰা শক্তিপাত্ৰ, স্বৰ্ণেৰ দ্বাৰা গুরুপাত্ৰ

মহাশঙ্খবজ্জী অর্থাৎ নবকপালেব দ্বাৰা ত্ৰীপাত্ৰ
নির্মিত এবং অন্য পাত্ৰ সকল ভাত্ৰেব দ্বাৰা
নির্মিত হইবে। ১৪৮। মহাদেবীৰ পূজাতে
পাৰাণ, কাঠ ও নৌহনির্মিত পাত্ৰ পৰিত্যাগ
কৰিবে। সানধ্যাহ্নসাৰে অন্য পদার্থ দ্বাৰা নির্মিত
পাত্ৰ কৰিবে। ১৪৯। পৰে পাত্ৰ সংস্থাপন কৰিয়া
শুকগণেৰ ভগবতীৰ (ও আনন্দভৈবদাদিৰ)
তৰ্পণানন্তৰ 'স্বধী অমৃতপূৰ্ণ ঘটৰেব অৰ্চনা
কৰিবে। ১৫০। পৰে ধূপাদীপ প্রদর্শন কৰিয়া
সৰ্কিতুতক' বলি প্রদান কৰিবে। তাহাৰ পৰ
পীঠদেবতাগিৰেৰ পূজা পূৰ্ণক বড়ম্ন্যাস
কৰিবে। ১৫১। তদনন্তৰ প্রাণারাম কৰিয়া
মহেশ্বৰী, ধ্যান ও আবাহনপূৰ্ণক নিজেৰ
সামগ্ৰ্যাহ্নসাৰে ইষ্ট দেবতাৰ পূজা কৰিবে,
পূজাকালীন বিত্ৰশাঠ্য (অর্থাৎ নিজেৰ যে
প্রকার বনাদি আছে তাহা মুকাইবা কাৰ্পণ্য
প্রযুক্ত কিবা মান প্রত্যাশাব অন্ন বা বেনী
জাঁক অমক) পৰিত্যাগ কৰিবে। ১৫২। হে
শিবে! সপ্নগুরু, হোন পৰ্য্যন্ত কর্ম সম্পাদনান্তে
পূৰ্ণ চন্দন ও বজ্জ দ্বাৰা কুমাবী শক্তি ও সাধক-
দিগেৰে অৰ্চনা কৰিবেন। ১৫৩। অনন্তৰ হে
কুলব্রত কৌলগণ। আপনাদি আত্মাৰ শিবেব
উপব অনুগ্রহ ককন। এবং পূৰ্ণাভিষেক
সংস্থাবে অনুমতি ককন। চক্ৰেখব এই প্রকাৰ
প্রঃ কৰিলেকৌলগণ আদৰেব সহিত সেই
চক্ৰেখব শুককে কহিবেন যে, মহামায়াব
প্রমাদে এবং পরমাত্মাব প্রভাবে আপনাব
পবমব্রহ্ম তৎপব শিবা পূৰ্ণ হউন। ১৫৪। ১৫৫।
অনন্তৰ শুক, শিবা দ্বাৰা দেবীৰ অৰ্চনা কবা-
ইয়া অৰ্চিত ঘটোপবি কামমায়া ও বমা অর্থাৎ
ক্লী হ্রী শ্ৰী এই মন্ত্ৰ জপ কৰিয়া সেই বিমল
ঘট চালনা কৰিবেন। ১৫৬। (ঘট চালনাৰ
মন্ত্ৰ) উত্তিষ্ঠ—তে। অর্থাৎ হে সিদ্ধিপ্রদ
দেবতা স্বৰূপ ব্রহ্মকলশ তুমি। উত্থান
কব। তদীৰ জল ও পল্লব দ্বাৰা সিজ হইয়া
মদীৰ শিবা ব্রহ্মনিবত হউক। ১৫৭। অন-
ন্তৰ কৃপাবান্ শুক এই প্রকাৰ কলস' নক্ষণন
কৰিয়া উত্তৰাভিষেক শিবায়ে বধ্যমাণ মন্ত্ৰ
সকল দ্বাৰা অভিবিক্ত কৰিবেন। ১৫৮। শুভ
পূৰ্ণাভিষেকেব সদাপিব, ঋষি ছন্দঃ অনুষ্ঠাপ

আত্মা দেবতা বীজ প্রণব, শুভপূর্ণাভিষেক-
রূপ কার্যে বিনিবোধ কীৰ্ত্তিত হইবাছে। ১৫৯।
শুরুগণ তোমাকে অভিষিক্ত করুন। ব্রহ্মা
বিষ্ণু ও মহেশ্বর হুগা লক্ষী ভবানী ও
মাতৃগণ তোমাকে অভিষিক্ত করুন। ১৬০।
মহাপুত্র বাবি দ্বাবা বোভনী তাবিনী নিভ্যা
দ্বাহা ও মহিষমর্দিনী, তোমাকে অভিষিক্ত
করুন। ১৬১। জবহুগা বিশালক্ষী ব্রহ্মাণী
সবমতী বগণা বদমা শিবা, ইহঁদা তোমাকে
অভিষিক্ত করুন। ১৬২। নাবসিংহী বাঁবাঙ্গী
বৈষ্ণবী বনমালিনী ইন্দ্রাণী বাকণী ও বোঙ্গী,
এই সকল শক্তিগণ তোমাকে অভিষিক্ত
করুন। ১৬৩। ভৈববী ভদ্রকালী, তুষ্টি পুষ্টি
উমা কমা শ্রদ্ধা কান্তি দয়া ও শান্তি, ইহঁদা
সর্বসময়ে তোমাকে অভিষিক্ত করুন। ১৬৪।
মহাকালী মহালক্ষ্মী মহানীল-সবমতী উগ্রচণ্ডা
ও প্রচণ্ডা, সর্বদা তোমাকে অভিষিক্ত করুন।
১৬৫। মন্ত্র কুর্জ হবাহ নুসিংহ বামন বাম
এবং ভার্গববাম সর্বদা তোমাকে জল দ্বা
অভিষিক্ত করুন। ১৬৬। অসিতাক্ষ কক চণ্ড
ক্রোধোন্মত্ত ভয়ঙ্কর কপালী ও ভীষণ, জল
দ্বা তোমাকে অভিষিক্ত করুন। ১৬৭।
কালী কপালিনী কুলা কুকুলা বিবোধিনী
বিপ্রচিন্তা ও মহোদ্রা, সর্বদা তোমাকে
অভিষিক্ত করুন। ১৬৮। ইন্দ্র অগ্নি বম
নৈঋত বরুণ মরুৎ কুবের ও মহেশ্বর এই অষ্ট
দিকপাল তোমাকে অভিষিক্ত করুন। ১৬৯।
ববি সোম মঙ্গল বুধ বৃহস্পতি শুক্র শনি বাহ
কেতু, ভোগ্য নন্দত্রেবসহ এই সকল গ্রহ
তোমাকে অভিষিক্ত করুন। ১৭০। নন্দজ
কবণ (বব আদি) যোগ (বিদ্যুস্তাদি) বাবগণ,
• (ববি প্রভৃতি) শুরুগণ কুর্জগণ মিনগণ হস
শতু মাস ও বর্ষ সর্বদা তোমাকে অভিষিক্ত
করুন। ১৭১। লবণ ইক্ষু জ্বা ঘৃত দধি জল
ও জল নামে ক্রমে পব পব অবস্থিত সপ্ত
সমুদ্র মহাপুত্র বাবি দ্বাবা তোমাকে অভিষিক্ত
করুন। ১৭২। গঙ্গা যমুনা বেবা চন্দ্রভাগা
সবমতী সবম গওকী কুস্তী বেতগঙ্গা ও
কৌশিকী, মহাপুত্র বাবি দ্বাবা তোমাকে
অভিষিক্ত করুন। ১৭৩। অনন্ত প্রহিতি

মহানাগগণ, গন্ধক আদি পক্ষী সকল কদম্ব
আদি বৃক্ষগণ ও পর্বতগণ তোমাকে অভিষিক্ত
করুন। ১৭৪। পূর্ণাভিষেক দর্শনে তুষ্ট পাতাল
ভূতল ও ব্যোমচারী মঙ্গলকারী জীব সকল
তোমাকে বাবি দ্বাবা অভিষিক্ত করুন। ১৭৫।
পূর্ণাভিষেক লব পবনন্দেব তেজোদ্বাদা
তোমাব হুর্ভাগ্য অবশ যোগ যৌগেন্দ্র ও
শোক সমুদায় বিনষ্ট হউক। ১৭৬। অদর্শী
কাগর্জনী ডাকিনীগণ ও যোগিনীগণ ইহঁদা
কালীবীজ দ্বাবা ভাঙিত হইবা অভিষেক দ্বাবা
বিনষ্ট হউক। ১৭৭। অনিষ্টকারী ভূত প্রেত
ও পিশাচ সকল বমাবীজ-ভাঙিত, ও প্রজ্ঞাত
ইহঁদা বিনাশ লাভ কক। ১৭৮। অভিচাব
জন্য, বৈবমন্ত্র সমুৎপন্ন, মানসিক বাচনিক এবং
কাবিক দোষ, সকল তোমাব অভিষেক প্রভাবে
বিনাশপ্রাপ্ত হউক। ১৭৯। এই পূর্ণাভিষেক
দ্বাবা তোমাব বিপদ নষ্ট হউক সম্পদ হুহিবা
হউক এবং সনোবধ পূর্ব হউক। ১৮০। এই
একবিংশতি মন্ত্রাভিষিক্ত সাধক যদি পঞ্চব
নিকট পূর্বে বীক্ষিত ইহঁদা থাকেন তাহা
হইলে কোন শুক পুনর্বার তাহাকে সেই মন্ত্র
শ্রবণ কবাইবেন। ১৮১। অনন্তব কৌলিক
শুক, পুরোক্ত নাম দ্বাবা শিবাকে সম্বোধনমুখে
শক্তি সাধক সকলকে জ্ঞাপন পূর্বক আনন্দ-
নাথান্ড নাম প্রদান কবিবেন। ১৮২।
শুকব নিকট হইতে মন্ত্র গ্রহণান্তে শিবা যত্নে
নিজ দেবতার পূজা কবিন্না পঞ্চভোগোপচারে
শুক পূজা কবিবেন। ১৮৩। অনন্তব শিবা
শুককে গো ভূমি বর্ষ বজ্র পান (অর্থাৎ দুধা)
অলদাব, এই সকল দক্ষিণা প্রদান পূর্বক
শিবস্বরূপ কোলদিগের পূজা কবিবেন। ১৮৪।
পবে শিবা কোলদিগের অর্চনানন্তর শান্ত ও
বিনবাসিত হইবা তত্ত্ব সহ ত্রীভুবন চরণ স্পর্শ
কবিবা নন্দদ্বাবান্তে ইহা প্রার্থনা কবিবেন।
১৮৫। হে ত্রীনাথ। হে তগন্তেব নাথ। হে
আমাব নাথ। হে বরুণানিধে। আন
পবনামুদ প্রদান কবিন্না আমাব মনোহর
পরিপূর্ণ করুন। ১৮৬। হে শিব স্বরূপ বোদ-
গণ! মদীয় শিব্যবে আনি পদমাতৃচ লিটতি
আপনারা সকলে আত্ম বদন। (ইহা বোদ

গণেব নিকট গুৰুবাচ্য)। ১৮৭। (কৌলগণ কহিবেন) হে চক্ৰেশ্বৰ! হে পৰমেশান! হে কৌল-কমল-দিনকৰ! আপনি এই সংশিবাংকে বৃত্তাৰ্ধে ককন এবং ইহাকে কুলা-মৃত প্ৰদান ককন। ১৮৮। অনন্তৰ কৌল-দিগেব আজ্ঞা গ্ৰহণপূৰ্বক ভক্তি সম্পন্ন পৰমামৃত-পূৰ্ণ পানপাত্ৰ শিৰাহস্তে গুৰু-সমৰ্পণ কৰিবেন। ১৮৯। পবে গুৰু, দেবীকে 'স্বহৃদয়ে ধ্যান পূৰ্বক' কৰ-সংঘৰ ভদ্ৰ দ্বাৰা শিৰ্য্যেব ও কৌলদিগেব জমধ্যে তিলক দিবেন। ১৯০। তৎপবে প্ৰসাদ তত্ত্ব সকল কৌলগণকে পৰিবেশন কৰিবা। চক্ৰাৱৰ্ত্তানেব বিধিঅনুসাৰে পান ও ভোজন কৰিবে। ১৯১। হে দেবি! এই তোমাব নিকট আমাকৰ্ছক ব্ৰহ্মজ্ঞানেব একমাত্ৰ কাৰণ ও শিবত্ব লাভেব উপায় শুভ পূৰ্ণাভিবেক কথিত হইল। ১৯২। নববাজ সপ্তবাজ পঞ্চবাজ ত্ৰিবাজ অথবা একবাজে পূৰ্ণাভি-বেক কৰিবে। ১৯৩। হে কুলেশ্বৰি! এই সংস্কাৰে পাঁচটা কল্প কথিত আছে। নববাজ বিহিত অভিবেকে সৰ্কতোভজ মণ্ডল হে প্ৰিবে সপ্তবাজ বিহিত অভিবেকে নবনাত মণ্ডল, পঞ্চবাজ বিহিত অভিবেকে পঞ্চাঙ্গ মণ্ডল, ত্ৰিবাজ ও একবাজ বিহিত অভিবেকে অষ্টদল পদ্ম বচনা কৰিবে। ১৯৪। ১৯৫। সাধকগণ সৰ্কতোভজ মণ্ডলে এবং নবনাত মণ্ডলে নয়টা ঘট এবং পঞ্চাঙ্গ মণ্ডলে পাঁচটা ঘট স্থাপন কৰিবে। ১৯৬। হে দেবি! অষ্টদল পদ্মে একটা মাত্ৰ ঘট কথিত হইয়াছে। কেশবা-দিতে অক্ৰমেবতা ও আবৰণদেবতাদিগেব পূজা কৰিবে। ১৯৭। পূৰ্ণাভিবেকে সিদ্ধ নিৰ্গল-চেতা কৌলদিগেব দৰ্শন স্পৰ্শ এবং জ্ঞান দ্বাৰা জব্য শুদ্ধি বিহিত হইয়াছে। ১৯৮। শাক্ত, বৈষ্ণব, শৈব, সৌৰ কিম্বা গাণপত সকল উপাসক কৰ্ছক অতিবদ্ৰ দ্বাৰা কুল-ধৰ্ম্মাপ্ৰিত সাধু পূজনীৰ। ১৯৯। শাক্ত-দিগেব শাক্ত গুৰু, শৈবদিগেব শৈব গুৰু, বৈষ্ণবদিগেব বৈষ্ণব গুৰু, সৌৰদিগেব সৌৰ গুৰু, গাণপতদিগেব গাণপত গুৰুই প্ৰশস্ত। কৌল, সকলেব প্ৰশস্ত গুৰু। অন্তএব বুদ্ধিমান

ব্যক্তি সৰ্কতোভাবে কৌলেব নিকট দীক্ষা গ্ৰহণ কৰিবেন। ২০০। ২০১। বাহাবা বদ্ৰ-পূৰ্বক ভক্তিগ্ৰহণকাৰে পঞ্চতদ্ব দ্বাৰা কৌল-দিগেব পূজা কৰেন, তাহাবা আপনাব সকল অৰ্থাৎ পূৰ্ণাপব পুৰুষদিগকে উদ্ধাব কৰিবা পবম প্ৰতি প্ৰাপ্ত হন। ২০২। পণ্ডব মুখ হইতে মঞ্জলক ব্যক্তি পণ্ডই, ইহাতে সংশয়মাত্ৰ নাই। বিনি বীৰেব নিকট মন্ত্ৰ গ্ৰহণ কৰিবাছেন, তিনি বীৰ, এবং বিনি কৌলেব নিকট মন্ত্ৰ গ্ৰহণ কৰিবাছেন, তিনি ব্ৰহ্মজ্ঞ হন। ২০৩। বাহাবা শাক্তাভিবেক হইয়াছে, তিনি বীৰ। 'বীৰ ইষ্টদেবতাৰ পূজা বিধিতেই পঞ্চতত্ত্ব শোধন কৰিতে, পাবিবেন, কিন্তু চক্ৰেশ্বৰ হইতে পাবিবেন না। ২০৪। বীৰহতা-কাৰী বৃদ্ধা অৰ্থাৎ অবেদ মদ্যপানী বীৰপত্নী-গামী, এবং চৌৰ অৰ্থাৎ বিপ্ৰস্বামিক অশীতিবক্তিকা পৰিসিত স্বৰ্ণ-চৌৰ ইহাবা মহাপাতকী এবং এই চতুৰ্দ্ধি মহাপাতকীৰ সহিত সংসৰ্গকাৰী ব্যক্তিও পঞ্চম মহাপাতকী। ২০৫। যে দ্বাবাৰা কুলমার্গ কুলজব্য ও কুলসাধকেব নিন্দা কৰে, তাহাবা অধোগতি প্ৰাপ্ত হব। ২০৬। কল্প ভাটিনীৰ্গণ ও কল্পজৈবব দেবগণ, কৌল ঘেৰী মনুষ্যগণেব মাংস ও অহি চৰ্ম্মে আনন্দিত হইবা বৃত্ত কৰিতে থাকেন। ২০৭। দৰামু সত্যনিষ্ঠ ও সৰ্কৰা পবহিতৈৰী ব্যক্তিবাও তাহাদিগেব অৰ্থাৎ কৌলদিগেব নিন্দা কৰিলে, কোনৰূপে নবক হইতে নিস্তাব প্ৰাপ্ত হইবেন না। ২০৮। বহুবিধ প্ৰযোগ ও বিবিধ কৰ্ম বলিবাছি, একমাত্ৰ ব্ৰহ্মপৰাবণ কৌলেব কৰ্ম্মভ্যাগ ও কৰ্ম্মাৱৰ্ত্তান, উভয়েই সমান ফল। ২০৯। একমাত্ৰ পবমজ্ঞ, ত্ৰিভুবনকে আবৰণ কৰিবা অবস্থান কৰিতেছেন, অন্তএব বিধেৰ্চ অৰ্চনা দ্বাৰা সেই ব্ৰহ্মেবই পূজা কৰা হয়, কাৰণ সকল বস্তই ব্ৰহ্মেব সহিত অমিত অৰ্থাৎ অভিন্ন। ২১০। হে প্ৰিবে! বগে আসক্ত, কামপৰাবণ ও কৰ্ম্মকাণ্ডে নিবত ব্যক্তিগণ পৃথগ্ভাবে অন্য দেবতাৰ পূজা কৰি নেও ব্ৰহ্মজ্ঞান লাভ কৰেন ও ব্ৰহ্মে মিলিত হন। ২১১। বিনি সকল বস্তই ব্ৰহ্মে এবং সকল বস্ততেই ব্ৰহ্ম অবলোকন কৰেন, তাহা-

কেই সংকোল ও জীবমুক্ত জানিবে সন্দেহ
নাই । ২১২ ।

ইতি মহানির্দোষ তত্ত্ব বুদ্ধিশ্রদ্ধাদি
কখন নামে দশমোল্লাস ।

একাদশ উল্লাস ।

অর্পণা 'দেবী বর্ষাশ্রম বিভেদে শৈব বর্ষ
শ্রবণ কবিয়া পবন প্রীতি সহকায়ে' শব্দকে
জিজ্ঞাসা কবিলেন । ১ । শ্রীদেবী কহিলেন ।
হে প্রভো ! আগনি সর্জক । লোকবাত্তা
সিদ্ধি ব্রহ্ম আগনি কৃপা কবিয়া আশ্রম নিকট
'বর্ষ ও আশ্রমের আচাৰ এবং বর্ষ ও সংস্কার
সমুদায় কহিলেন । ২ । কলিকানের সমুদায়গণ,
দ্রুত কাম ক্রোধাদি দ্বারা মুচ্যেতা নাস্তিক
সংশয়াগ্ন ও সর্জনা ইন্দ্রিয়স্থখাভিলাষী । ৩ ।
হে ঈশান ! সেই সকল দ্রুত লোকবাত্তা
আপনার কথিত পথের অম্লসারে অম্লঠান
কবিবে না তাহাদিগের গতি কি ? বিশেষরূপে
বলুন । ৪ । শ্রীসদাশিব কহিলেন । 'হে
দেবি ! হে লোকেশ্ব হিতকাবিনি, তুমি উত্তম
প্রশ্ন কবিয়াছ । তুমি জগতের জননী জন্ম ও
সংসার বন্ধন মোচনী হুগী । ৫ । হে দেবি !
তুমি আদ্যা জগতের ধাত্রী পালয়িত্রী, ও
পবাপব । এই চবাচব বিশ্বকে তুমিই বিদ্যা-
মান বাধিতেছ । ৬ । তুমি পৃথিবী, তুমিই জল,
তুমিই বায়ু, তুমিই হতাশন, তুমি আকাশ,
তুমি অহঙ্কার, তুমি মহত্ত্বকপা । ৭ । এই
শোকে তুমিই সকল জীব, তুমি বিদ্যা,
তুমি পবনদৈবতা, তুমি ইন্দ্রিয় সমুদায়, তুমি
মনঃ, তুমি বুদ্ধি, তুমি জগতের গতি ও
স্তিতি । ৮ । তুমিই বেদসকল, তুমিই প্রণব,
তুমি স্তুতি সমুদায়, তুমি মহাত্ম্যতাদি সংহিতা
সমুদায়, তুমি নিগম, তুমি আগম, তুমি
তন্ত্র, (অধিক কি) তুমি সর্গশাস্ত্রমণী, শিবা
। ৯ । তুমি, মহাকালী, মহালক্ষ্মী, মহানীল-
সবম্বতী, মহোদয়ী, মহামায়া, মহাবোজী,
এবং মহেশ্বরী । ১০ । তুমি সর্জক, জ্ঞানমণী,
স্বত্বাং তোমার নিকটে অবৈদ্য কিছুই নাই ।

হে প্রাজ্ঞে ! তথাপি যখন তুমি জিজ্ঞাসা
কবিতেছ, তখন তোমার প্রীতিব নিমিত্ত বলি-
তেছি । ১১ । হে দেবি ! কনিষ্ঠের মানবগণের
আচরণ তুমি বখার্কপেই বলিয়াছ । হিত
বিষয় জ্ঞাত থাকিয়াও আশ্রম প্রদ পাগে
মত্ত হইয়া হিতাহিত বিবেচনা শূন্য হইয়া
সংপথেব অম্লগমন কবিবে না । তাহাদিগের
মুক্তি নিমিত্ত বাহা কর্তব্য, তাহা কথিত
হইতেছে । ১২ । ১৩ । নিবিদ্ধ বর্ষেব অম্লঠান
এবং বিহিত কর্ণের ত্যাগ এতদ্রুত সমুদায়
হুং—শোক—বোগ-জনক-পাপ জন্মাইয়া
দেব । ১৪ । হে কুশনাসিকে ! এই পাপ দ্বিবিধ,
একটি কেবল নিজেব অনিষ্টজনক (যথা সন্ধ্যা
আজিক না কবা ইত্যাদি) এবং অপবীত পবেবও
অনিষ্টজনক (যথা ব্রহ্মহত্যা) । ১৫ । বাজদণ্ড
দ্বারা পবানিষ্টকর পাপ হইতে মুক্তিলাভ কবিতে
পাবে । প্রাশস্তিত্ত ও সমাধি দ্বারা অস্ত্রবিধ
পাপ হইতে মুক্ত হওবা যাব । ১৬ । যে সকল
পাপী প্রাশস্তিত্ত বা বাজদণ্ড দ্বারা পবিত্র হব
নাই, তাহারা ইহলোকে নিম্ননীষ হইয়া পব-
লোকে নবক হইতে নিবৃত্ত হব না অর্থাৎ চিব
নবক-বাসী হব । ১৭ । হে 'আদ্যো ! প্রথমত
বাজশাসনের নির্ণব বলিতেছি । হে মহেশ্বরী !
বাজা বাহা লজ্জন কবিলে অধম্যগতি প্রাপ্ত
হন । ১৮ । বাজা শাসনে ও জ্ঞানে ভৃত্য পুত্র
উদাসীন প্রিয় বা অপ্রিয় সকলকেই সম দৃষ্টি
দ্বারা অবলোকন করিবেন । ১৯ । বাজা যদি
স্বয়ং পাশাচরণ করেন, তাহা হইলে উপবাস
ও দান দ্বারা শুদ্ধি লাভ কবিবেন । যদি বাজা
নিবপবা ব্যক্তিদগেব দণ্ড দেন, তাহা হইলে
দাম দ্বারা সেই সকল নিবপবা ব্যক্তিকে
পবিত্র কবিয়া উপবাস ও দান দ্বারা শুদ্ধ
হইবেন । ২০ । বাজা যদি এরূপ পাপ কবেন
যে বদ্ধদ্বারা আপনাকে আপনি বর্ধাই বলিয়া
বিবেচনা কবেন তাহা হইলে তিনি বাহ্য
পবিত্যাগপূরক বনে গমন কবিয়া তপস্তা
দ্বারা আপনাকে উদ্ধাব কবিবেন । ২১ । বাজা
বিপর্বারে অর্থাৎ গুরু পাগে লঘু দণ্ড, ও লঘু
পাগে গুরু দণ্ডে বিশেষ' কাষণ ব্যতিবেকে
গুরুপাগে লঘুদণ্ড অথবা লঘু পাগে গুরুদণ্ড

কবিবেন না। ২২। বাহাকে শাসন কবিবে
বহুসংখ্য কুপথগামী ব্যক্তি শাসিত হইতে পাবে
তাঁহাব ও শাপভীতি শূন্য ব্যক্তিব লঘু
অপবাধে শুকনও প্রশস্ত। ২৩। একবার দানব্রত
অপবাধেই ঘম্ভাসুল বহনানী এবং শাপভীক
ব্যক্তিব শুক পাগে লঘু দণ্ডই প্রশস্ত হইবে। ২৪।
যদি বহনান্য কোন ব্যক্তি অন্ন অপবাধে
অপবাধী হন, বা তাদৃশ ব্রাহ্মণ লঘু শাপ
কবেন তাহা হইলে বাজা তাহাদিগেবও
বাগদণ্ড কবিবেন। ২৫। যে বাজা অসাত্য-
বর্ণের সহিত বিচারপূর্ব্বক ছাব দণ্ড ও পূবদ্ধাব
না কবেন, তিনি মহাপাতকী হন। ২৬। পুত্র
পিতামাতাকে, ত্যাগ কবিবে না, প্রজাবর্ণ
বাজাকে ত্যাগ কবিবে না, এবং বিনবসম্পন্ন
ভাগ্য্য ভর্ত্তাকে পবিত্যাগ কবিবে না, তাঁহাব
অতিপাতকী হইলে পবিত্যাগ্য। ২৭। প্রজাগণ,
মহাপূর্ব্বক ধার্মিক বাজাব রাজ্য ধন ও জীবন
বক্ষা কবিবে। অস্ত্রধা অর্থাৎ বক্ষা না কবিলে
অধোগতি প্রাপ্ত হইবে। ২৮। হে শিবে!
নাহাব জ্ঞান পূর্ব্বক মাতা ভগিনী কন্তা
গমনকাবী কিম্বা জ্ঞান পূর্ব্বক মহাশুক
হত্যাকাবী বা কুলধর্ম্ম আশ্রব কবিবা
পুনর্সার কুলক্রিযাব অতুষ্ঠান পবিত্যাগকাবী
এবং বিশ্বাসঘাতক লোক তাহাব অতিপাতকী
। ৩০। হে শিবে! মাতা ভগিনী বা কন্তা-
গমনকাবী যত্ন দণ্ডবিহিত, ঐ কার্য্যে ইচ্ছা-
বতী মাতা ভগিনী বা কন্তাবও সেই দণ্ড। ৩১।
বিমাতা, পিতৃষনা, পুত্রবধু, স্বশ্রু, গুরুপত্নী,
পিতামহী, নাতামহী, পিতৃব্যকন্তা, মাতৃব্যকন্তা,
পিতৃব্যপত্নী, মাতৃব্যপত্নী, ভ্রাতৃপত্নী, ভ্রাতৃকন্তা,
ভাগিনেয়ী, প্রভৃপত্নী, প্রভৃকন্যা বা কুমারী-
গমনকাবী পাণীদিগেব মিস্রচ্ছেদ দণ্ড বিহিত
হইবাছে। দুর্কার্য্যে স্পৃহাসুল ঐ সকল
কাগিনীদিগেব এই শাপ হইতে শোচনেব
নিমিষ নাসিকৃচ্ছদন এবং গৃহ হইতে
বহিষ্করণই দণ্ড। ৩২—৩৪। সপিশেব পত্নী
বা কন্যাগামী, ও বিশ্বাসী শোকের পত্নী-
গমনকাবী সর্ব্বধ হবণ ও বস্তক মুণ্ডনই
দণ্ড। ৩৫। যদি ঈজ্ঞানবশত পূর্ব্বোক্ত কোন
নানীব সহিত ব্রাহ্ম বা ঐব পদ্ধতি অনুসাবে

বিবাহ হব, তাহা হইলে (এই অকার্য্য)
জানিবা তৎক্ষণাৎ সেই জীকে পবিত্যাগ
কবিবে। ৩৬। যে ব্যক্তি সমাজীম পবপত্নীতে
গমন কবিবে, অথবা যে ব্যক্তি আপন অপেক্ষা
হীন জাতীম পবপত্নীতে অর্থাৎ চাণ্ডাশাসি অপ-
কৃষ্ট জাতি ভিন্ন হীনবর্ণ পবপত্নীতে গমন কবিবে,
তাঁহাব দণ্ড বধাসম্বল ধনগ্রহণ একমাস কণ-
ভোজন। ৩৭। হে ববাননে! জ্ঞানপূর্ব্বক
ব্রাহ্মণগমনকাবী স্ত্রিয বৈশ্য শূদ্র বা মানান্য
জাতিম মিস্রচ্ছেদনরূপ দণ্ড সূত হইবাছে। ৩৮।
বাজা, ঐ কর্ম্মে ইচ্ছাসুল ঐ ব্রাহ্মণীকে
বিক্রত। অর্থাৎ অসহীনা কবিবা দেশ হইতে
বহিষ্কৃত কবিবেন এবং বাহাবা বীবাচাবী-
দিগেব পত্নী গমন কবে তাহাদিগেব মিস্রচ্ছেদ
ও কুক্ৰিযাসুল বীবপত্নীদিগকে বিক্রতা কবিবা
দেশ হইতে বহিষ্কৃত কবিবেন ইহাই দণ্ড। ৩৯।
যে দুবাত্রা প্রতিলোম অর্থাৎ উচ্চজাতীম
পবপত্নীম সহিত কুক্ৰিযাসুল হব তাহাব
সর্ব্বধ হবণ, তিন মাস কণভোজনই দণ্ড।
৪০। 'সকান ঐ সকল বমণীবও ঐকণ
দণ্ড' হইবে। হে শিবে! যদি ভাৰ্য্যাকে
অস্ত্রে বলাৎকাব কবে তাহা হইলে খানী ঐ
ভাৰ্য্যাকে পবিত্যাগ কবিবে বটে কিন্তু তাহাব
ভবণপোষণ কবিতে হইবে। ৪১। ব্রাহ্মীভাৰ্য্যা
বা শেবীভাৰ্য্যা ইচ্ছাপূর্ব্বক হউক বা অনিচ্ছা-
পূর্ব্বক হউক, যদি একবার পবপুরুষ-গতা
হব, তাহা হইলে সে সর্ব্বধা ত্যাগধোগ্য
হইবে। ৪২। হে দেবেশি! বাবাননা বা
গো প্রভৃতি পণ্ডবোনিতে গমনকাবীদিগেব
ত্রিবাছ কণ ভোজনে শুদ্ধি হয়। ৪৩। যে সকল
দুবাত্রা জীলোকের শুদ্ধদেমে গমন কবে,
শত্ৰু-শাসন-ক্রমে বাজা তাহাদিগেব বধ দণ্ড
কবিবেন। ৪৪। যদি কোন ব্যক্তি বলাৎকাব দ্বাব
চাণ্ডালকন্তাও গমন কবে, তাহা হইলে তাহাব
বধ দণ্ড কবিবে। (বলাৎকাব স্থলে নীচজাতীম
বলিবা কহাপি কৰ্ত্তাকে ক্ষমা কবিবে, না।

* ৩৬ শ্লোকে ব্রাহ্মণী গমনে অপব্যাপন জাতিব
দণ্ডবিহিত হইবাছে এই শ্লোকে শূদ্রগমনে নামাক
জাতিব, বৈশ্যগমনে পূষেব, অতিয়াগমনে বৈশ্যেব, ৭৪
উক্ত হইব।

৪৫। যে সূর্য কন্যা ব্রাহ্ম বিবাহ দ্বারা
বা শৈববিবাহ দ্বারা পবিত্রীতা হইয়াছে, তাহা-
বাই ভাৰ্য্যা তত্ত্বিগ্ন সমুদায় জীই পবিত্রী। ৪৬।
যে ব্যক্তি সকান হইবা পবিত্রী দর্শন কবিবে,
সে একদিন উপবাস কবিবা শুদ্ধিলাভ কবিতে
পাবিবে। যে ব্যক্তি সকান হইবা পবিত্রী
সহিত নিৰ্জনে আশাপ কবিবে, সেই ব্যক্তি
দুই দিন উপবাস কবিবা এবং যে ব্যক্তি
পবিত্রী স্পর্শ কবিবে, সেই ব্যক্তি চারি দিন
উপবাস কবিবা এবং যে ব্যক্তি পবিত্রীকে
আলিঙ্গন কবিবে, সেই ব্যক্তি আট দিন উপ-
বাস কবিবা শুদ্ধিলাভ কবিতে পাবিবে। ৪৭।
যে কুলান্নান'সকান হইবা। পবপুঙ্কব সহিত
একপ কবে দে কথিত উপবাস বিধি অনুসারে
(অর্থাৎ যে কার্য্যে বেকপ উপবাস উক্ত
হইয়াছে যথা—দর্শনে এক দিন কথোপকথনে
দুইদিন ইত্যাদি—তদনুসারে) আপনাকে শুদ্ধ
কবিতে পারিবে। ৪৮। 'জীলোকেশ, প্রজি
কুৎসিত বাক্য প্রয়োগ কবিলে, জীলোকেশ
গোপনীয় স্থান অবলোকন কবিলে, জীলোক
দেখিবা শুকতব হস্ত কবিলে, দুই দিন
উপবাস দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিবে। ৪৯। যে
ব্যক্তি আপনাকে নগ্ন দর্শন কবাব, এবং
যে ব্যক্তি পবকে নগ্ন কবে, সে জিবাজ
আহাব পবিত্যাগ কবিবা শুদ্ধ হইবে। ৫০।
যদি পতি, নিজপত্নীর পবপুঙ্কব সংসর্গ প্রমাণ
কথিতে পাবে তাহা হইলে বাজা সেই ব্যক্তি-
চাবিগী জীকে এবং তাহাব উপপতিকে শাস্ত্রানু-
সারে শাসন কবিবেন। ৫১। যদি স্বামী পত্নীর
উপপতিসংসর্গ প্রমাণ কবিবা দিতে অসমর্থ হয়
তাহা হইলে সেই জীকে পবিত্যাগ কবিবা
ভবনপোষণ কবিবে যদি ঐ জী পতিব আদেশে
অবস্থিতি কবে। ৫২। স্বামী পত্নীকে
উপপতিতে বত দেখিবা তৎক্ষণাৎ জীব সহিত
উপপতিকে বিনষ্ট কবিলে বাজাব নিকট বধাই
হইবে না অর্থাৎ বাজা তাহাব কোন দণ্ড
কবিবেন না। ৫৩। যেখানে গমন কবিতে বা
যাহাব সহিত কথা কহিতে ভর্তাব নিষেধ
থাকে কুশকানিনী, সেই স্থানে গমন বা
তাহাব সহিত সভাষণ কবিলে ভর্তাব পবি-

ত্যাগ্যা। ৫৪। স্বামীব নৃত্য হইলে পতিবন্ধু-
দিগেব অপবা পতিবন্ধুব অভাবে পিতৃকুলেব
বশে থাকিবা নিম্ন ধর্ম পালন কবিলে, স্বামীব
সমুদায় সম্পত্তি প্রাপ্ত হইবে। ৫৫। বিধবা
হই বাব ভোজন, পবান ভোজন, গৈথুন,
আমিষ ভোজন, ভূষণ, পর্য্যঙ্কে শয়ন,
বহুবস্ত্র পবিধান পবিত্যাগ কবিবে। ৫৬। বৈদব্য
ধর্ম অবলম্বনপূর্ব্বক স্নগন্ধি দ্রব্য দ্বারা গাত্র
উষর্জন কবিবে না। 'প্রায়' আশাপ
পবিত্যাগ কবিবে। সর্বদা দেবপূজা,
নিবতা হইবা কালক্ষেপ কবিবে। ৫৭।
যে বালকেব পিতাবাতা বা পিতামহ নাট,
নাটকুলে সাত্ববস্ত্র তাহাব পালন বিবধে নিযত
প্রশস্ত হইতেছে। ৫৮। মাতামহী মাতামহ
মাতুল মাতুলপুত্র এবং মাতামহসহোদব
মাতৃবন্ধু বলিবা জ্ঞাতব্য। ৫৯। পিতামহী
পিতামহ পিতৃব্য পিতৃব্যপুত্র পিতৃবশ্রেণ পিতা-
মহসহোদব পিতৃবন্ধু বলিবা জ্ঞাতব্য
। ৬০। স্বস্ত্র স্বস্ত্রব দেবব পতিব দেববপুত্র
ভর্ষ্তগিনীপুত্র স্বস্ত্রবসোদব পতিবান্দব
বলিবা জ্ঞাতব্য। ৬১। পিতা, মাতা, পিতামহ,
পিতামহী, পত্নী, অযোগ্যপুত্র—বা পুত্রহীন
মাতামহ মাতামহী, ইহাবা দবিত্র হইলে বাজা
বিভব অনুসারে ইত্যাদিগকে অনবস্ত্র দেওয়া-
ইবেন। ৬২। নিম্ন পত্নীকে দুর্ভাক্য বলিলে
একদিন, পত্নীকে প্রহাব কবিলে ত্রিবাত্রি,
এবং প্রহাব কবিবা পত্নীর বস্ত্রপাত কবিদে
সপ্তবাত্রি ভোজন-ত্যাগ কবিবে। ৬৩। ক্রোধ
বা মোহ বশতঃ ভাৰ্য্যাকে নাভা কিন্না
ভগিনী বা কস্তা বলিলে সপ্তবাত্রি উপবাস
কবিবা শিবেব আজ্ঞা প্রভাবে শুদ্ধি লাভ
কবিবে। ৬৪। কস্তা নপুংসক কর্কট পবিত্রীতা
হইয়াছে বহুকাল অতীত হইলেও তাতা
জানিতে পাবিলে, বাজা পুনর্দাব সেই কস্তার
বিবাহ দেওয়াইবেন ইহা শিবেদিত বিধি। ৬৫
যদি কস্তা পবিত্রীতা হইবা পতিসহবাসেব
পূর্ব্বক বিধবা হয়, তাহা হইলে তাতাব পিতা
তাহাব পুনর্দাব বিবাহ দিবে। শৈবধর্মে
এইরূপ বিধি আছে। ৬৬। দিবাহেব পন
দ্বাদশ পক্ষ অর্থাৎ ছয়মাসে অত্যা স্বামী-

মৃত্যুৰ এক বৎসৰ পৰে যে নাবী যে পৰিপুষ্ট সন্তান প্ৰসব কৰে, উক্ত স্বামীৰ সে নাবী পত্নীও নহে, সে পুত্ৰ পুত্ৰীও নহে । ৬৮ । গৰ্ভাধান অবধি পঞ্চম মাসেৰ মধ্যে যে নাবী জ্ঞানপূৰ্ণক গৰ্ভপ্ৰাব কৰিবে, সেই নাবীকে এবং যে ব্যক্তি সেই গৰ্ভপাত্ৰেৰ উপায় কৰিয়া দেব, তাহাকে বাজা তীব্ৰ তাড়ন দ্বাৰা বস্ত্ৰণাবৃত্ত কৰিবেন । ৬৯ । পঞ্চম মাসেৰ পৰে যে নাবী গৰ্ভপাত্ৰন কৰিবে, তাহাৰ এবং যে ব্যক্তি তাহাৰ উপায় কৰিয়া দিবে, তাহাৰ বধ-জনিত-পাতক হইবে । ৭০ । যে জুবকৰ্ম্মা মনুষ্য জ্ঞানপূৰ্ণক নবহত্যা কৰে, বাজা তাহাৰ অবশ্য বধদণ্ড কৰিবেন । ৭১ । প্ৰমাদ বা নম বশত অজ্ঞানপূৰ্ণক মনুষ্যহত্যাকাৰী ব্যক্তিকে অবিলম্বে বাজা অৰ্থ গ্ৰহণ এবং কঠিন তাড়নাৰ দ্বাৰা শুদ্ধ কৰিবেন । ৭২ । যে স্বয়ং বা অস্ত্ৰ দ্বাৰা অন্যেৰ বধোপায় কৰে, সেই পাণীৰ অজ্ঞানপূৰ্ণক নবঘাতকদিগেৰে যে দণ্ড বিহিত আছে, সেই দণ্ড হইবে । ৭৩ । হে পৰমেশ্বৰি ! পৰম্পৰে যুদ্ধ কৰিতেছে তাহাৰ মধ্যে একজনকে একজন মাৰিলে বা আততায়ী হইয়া সমাগত ব্যক্তিকে মাৰিলে ঘাতক মনুষ্য পাণভাগী হইবে না । ৭৪ । পাণ কৰিতে, ইচ্ছুক ব্যক্তি অনেচৰ অঙ্গচ্ছেদ কৰিলে বাজা তাহাৰ অঙ্গচ্ছেদন, ও অন্যকে প্ৰহাৰ কৰিলে বাজাও তাহাকে প্ৰহাৰ কৰিবেন । ৭৫ । যে পাণাত্মা ব্যক্তি ব্ৰাহ্মণেৰ প্ৰতি বা শুকৰ প্ৰতি প্ৰহাৰেৰ জন্য দণ্ড প্ৰভৃতি উত্তোলন কৰিবে, বাজা বধাক্ৰমে তাহাৰ ধনসম্পত্তি গ্ৰহণ এবং হস্ত দাহন দ্বাৰা বিগুহ কৰিবেন অৰ্থাৎ প্ৰহাৰ জন্য দণ্ড প্ৰভৃতি উত্তোলিত কৰিলে ধনসম্পত্তি গ্ৰহণ এবং প্ৰহাৰ কৰিলে হস্তদাহন কৰিবেন । ৭৬ । শস্ত্ৰাদি দ্বাৰা ক্ষত শৰীৰ ব্যক্তিৰ ছব মাসেৰ পৰে মৃত্যু হইলে প্ৰহাৰকৰ্ত্তা দণ্ডনীয় হইবে বটে কিন্তু বধাৰ্থ হইবে, না । ৭৭ । বাজ্য বিপ্লাবক, বাজ্যহরণে . অভিলাষী, গোপনে রাজ-শত্ৰুদিগেৰে হিৰ্ত্তাকাজী বাজ্যৰ সহিত সৈন্যেৰ ভেদকাৰী (৭৮) রাজ্যৰ সহিত যুদ্ধ কৰিতে অভিলাষী প্ৰজা ও শস্ত্ৰধাৰী হইবা

পথিকদিগেৰে পীড়ক ; বাজা এই সকল ব্যক্তিকে বিনাশ কৰিলে পাণভাগী হইবেন না । ৭৯ । যে ব্যক্তি প্ৰভুৰ অলঙ্ঘনীয় আজ্ঞানুসাৰে নবহত্যা কৰিবে, সেই স্থলে ঐ ব্যক্তিৰ প্ৰভুৰি বধ দণ্ড হইবে সেই প্ৰহাৰ কৰ্ত্তাৰ এবং দণ্ড হইবে না । ৮০ । অসাবধান পুৰুষেৰ অস্ত্ৰ দ্বাৰা বা পশু দ্বাৰা অপৰেৰ মৃত্যু হইলে অৰ্থ দণ্ডদ্বাৰা বা কাৰ্যিক দণ্ডদ্বাৰা তাহাৰ বিশেষকৰ্ম্ম শুদ্ধি লাভ হইবে । ৮১ । বাজ্যৰ আজ্ঞা পাগনে পৰাশ্লুথ, বাজ্যৰ সম্মুখে প্ৰৌচবাদ কাৰী, কুলধৰ্ম্ম দুৰ্যক, বাজা এই সকল পৰিহৃত ব্যক্তিকে শাসন কৰিবেন । ৮২ । গৃহিত-মনাপহাৰী, কুব, বঞ্চক, ভেদক এবং লোকদিগেৰে পৰস্পৰ বিবাদ বাধাইবা দিতে তৎপৰ, বাজা ইহাদিগকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত কৰিবেন । ৮৩ । বাহাৰা শুদ্ধ গ্ৰহণপূৰ্ণক কন্যা বা পুত্ৰ দান কৰে, অথবা (জ্ঞানপূৰ্ণক) যজ্ঞকে পুত্ৰ কন্যা দান কৰে, বাজা সেই পাণাত্মাদিগকে এবং পতিতদিগকে ও দেশ হইতে বহিষ্কৃত কৰিবেন । ৮৪ । মিথ্যাপবাদজলে পৰেৰ অনিষ্টাচরণ কৰিতে অভিলাষী ব্যক্তিগণ ধৰ্ম্মজ বাজা কৰ্ত্তক অপবাদ অনুসাৰে দণ্ডনীয় হইবে । ৮৫ । যে ব্যক্তি যে পৰিমাণে অনিষ্ট কৰিবে তাহাৰ অৰ্থ দণ্ড কৰিয়া অনিষ্টকাৰী ব্যক্তিকে বাজা তাহা প্ৰদান কৰাইবেন । ৮৬ । মণিবৃত্তা বা স্তবৰ্ণ প্ৰভৃতি ধাতুৰ মূল্য বিচাৰ কৰিয়া চৌবেৰ হস্ত বা বাছনয় ছেদন কৰিয়া দিবেন । ৮৭ । বাহাৰা বলপূৰ্ণক মহিৰ . অৰ্থ গো প্ৰভৃতি পশু, বন্ধাদি বা শিশুসন্তান অপহৰণকাৰীদিগেৰে চৌবেৰ ন্যায় দণ্ড বিহিত হইবাহে । ৮৮ । অন্ন — বা — অন্নমূল্য-জন্তু-চৌৰকে বাজা এক পক্ষ বা সপ্তাহ কণভোজন কৰাইবা বিশোধিত কৰিবেন । ৮৯ । হে স্তবপূজিতে ! বিশ্বাসঘাতক বা কৃতঘ্নদিগেৰে বজ্জ ব্ৰত তপস্তা ও দান প্ৰভৃতি কোন আশিষ্টতেই নিষ্ফল নাই । ৯০ । যে সকল মনুষ্য কুট-শাকী, বাহাৰা মধ্যস্থ হইয়া পক্ষপাত কৰে, বাজা তীব্ৰদণ্ড দ্বাৰা তাহাদিগকে শাসিত কৰিবেন এবং দেশ হইতে বহিষ্কৃত কৰিয়া

দিবেন । ৯১ । ছব জন, বা চাষি জন, অথবা
তিন জন সাক্ষী প্রমাণ হইবে । হে শিবে !
অভাব পক্ষে দুই জন সাক্ষীও প্রমাণ হইবে
যদি তাঁহারা প্রসিদ্ধ ও দার্ষিক হন । ৯২ ।
হে শ্রিবে ! দেশ কাল ও বিষয় বিশেষে
পৰস্পর বিকল্প বাক্য বলিলে, সেই সাক্ষী-
দিগের বাক্য অগ্রাহ্য হইবে । ৯৩ । হে শ্রিবে !
অন্ধ ও বুধিবদিগের বাক্য প্রমাণ হইবে ।
যাহারা মুক (বোঁবা) বা এডমুক (কাল-
বোঁবা) তাহাদিগের সন্তক সঞ্চালন দ্বারা
স্বীকার ও লিপি প্রমাণহলে গৃহীত হইবে
। ৯৪ । সকল স্থানে সকলের পক্ষেই লিপি
প্রমাণ প্রশস্ত, বিশেষত ব্যবহার স্থলে; যেহেতু
ইহা বহুকালেও নষ্ট হয় না । ৯৫ । যে ব্যক্তি
আপনার নিমিত্ত বা পণের নিমিত্ত কল্পিত-
লিপি (জাল) কবিরে, তাহাব, কুটসাক্ষীর বে-
দও তাহাব দিগুণ দণ্ড হইবে । ৯৬ । ভ্রমরহিত
ও প্রসাদবহিত, ব্যক্তি একবাবমাত্র স্বীকার
কবিলে তাহা নিজ বিষয়ে বহুসাক্ষীর বাক্য
হইতেও প্রবণ প্রমাণ হইবে । ৯৭ । হে পার্শ্বতি ।
যেমন সত্য আশ্রয় কবিবা সকল পুণ্য
অবস্থান 'কবেন' তাহাব স্ত্রী 'একমাত্র
মিথ্যাকে আশ্রয় কবিবা সকল পাতক
অবস্থান কবিতোছে । ৯৮ । অতএব যে ব্যক্তি
সত্যহীন, সেই ব্যক্তি সমুদায় পাণের আশ্রয় ।
তাদৃশ পাণাত্ম্য তড়ন ও দমন কবিলে
শিবেব আজ্ঞানুসারে রাজা পাণভাগী
হবেন না । ৯৯ । আসি যাহা বলিব, তাহা
সত্য, এইরূপ সঙ্কল্প কবিবা, কৌলশুক,
ব্রাহ্মণ, গন্ধাজল, দেবমূর্তি, কুলশাস্ত্র, কুলা-
মৃত, দেবনিষ্ঠাল্য, এই সমুদায় স্পর্শ
কবিবা যাহা কথিত হইবে, তাহাব নাম
শপথ । এই শপথ কবিবা মিথ্যাবাক্য
বলিলে, এক কল্প পর্যন্ত নবকে বাস
কবিরে । ১০১ । যে কার্য পাণজনক নহে
তাহাব ত্যাগ বা গ্রহণ বিষয়ে যাহা শপথপূর্বক
স্বীকৃত হইয়াছে, তাহা সর্বথা কর্তব্য । ১০২ ।
স্বীকৃত বিষয়ের (ইচ্ছা পূর্বক) লজ্জন কবিলে
এক পক্ষ অনাহার দ্বারা শুদ্ধ হইবে । ভ্রম-
ক্রমেও তাহা লজ্জন কবিলে ছাদশাহ কণ

ভোজন দ্বারা শুদ্ধ হইবে । ১০৩ । যদি কুলধর্মও
সত্য বিধি অনুসারে সেবিত না হয় তাহা
হইলে মোক্ষ এবং মঙ্গলের নিমিত্ত হয় না
কেবল কৌল ব্যক্তির পাণজনক হয় । ১০৪ ।
স্ববা ভ্রমর্যী তাবা অর্থাৎ ভ্রব পদার্থরূপে পবি-
পতা তাবা । স্ত্রতবাং জীবগণের নিস্তাবকাবিণী
এবং ভোগ ও মোক্ষের কাবণ এবং বোগ
ও বিপদ নাশিনী । ১০৫ । হে শ্রিবে ! স্ববা
পাণ সকলকে দ্বন্দ্ব করে স্ববা দ্বাবা জগৎ পবিত্র
স্ববা সর্বপ্রকার সিদ্ধি বিতরণ করে এবং স্ববা
জ্ঞান বুদ্ধি ও বিদ্যার বর্দ্ধন করে । ১০৬ ।
হে আদ্যো । সূক্ত সুমুক্ত ও সিদ্ধগণ, সাধকগণ,
ব্রাহ্মগণ ও দেবগণ স্ব স্ব অভীষ্ট সিদ্ধির নিমিত্ত
সর্বদা এই স্ববাব সেবা কবিবা থাকেন । ১০৭
যাহারা শাস্ত্রবিহিত নিষেধ ও সমাহিত চিন্তে
স্ববাণান কবিবা থাকেন তাহারা পৃথিবীতে
অমৃত্য হইবাও অমৃত্য (অর্থাৎ দেবতুল্য হন) ।
১০৮ । এই গুণতত্ত্বের প্রত্যেক তত্ত্ব সেবন
কবিলেই লোক শিব অরূপ হয়, না জানি যে
ব্যক্তি গুণতত্ত্বই সেবন করেন তিনি কতই
কল লাভ কবিবা থাকেন । ১০৯ । যদি বিধি
ব্যতীবেকে এই বাক্যদেবীকে কেহ পান
কবেন তাহা হইলে ইনি পান কর্তার বুদ্ধি
আবু যশ ধন সমুদায় বিনষ্ট করেন । ১১০ ।
যাহারা প্রমত্ত চিন্তে অত্যন্ত স্ববা সেবন করে
তাহাদেব ধর্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ-সাধক-জ্ঞান
নষ্ট হয় । ১১১ । অতি মদ্যপ কার্য্যাকার্য্য
ধিচাব-হীন বিভ্রান্ত-বুদ্ধি মনুষ্য প্রভিপদে
নিজেব এবং পণের অনিষ্ট কবিবা থাকে । ১১২
অতএব মদ্যে বা মাদক বস্তুতে অত্যন্ত
আসক্ত ব্যক্তিদিগকে রাজা অথবা চক্রেয়ব,
শাবীবিদ দণ্ড দ্বাবা বা অর্থদণ্ড দ্বাবা শোধন
কবিরেন । ১১৩ । স্ববা অধিক পবিমাণে পীত
বা অল্প পবিমাণেই পীত হউক, স্ববাভেদে
ব্যক্তিতেদে দেশভেদে এবং কালভেদে মনুষ্যেব
বুদ্ধিব্রণ কবিবা থাকে । ১১৪ অতএব স্থিতি
বাক্য, স্থিতি পাদি, স্থিতি পদ ও স্থিতি
দৃষ্টি দ্বারা অতিবিভক্ত পদ্য বিচার কবিরে,
যেহেতু স্ববাব পবিমাণদ্বারা অতিপান লক্ষ্য
কবা যায় না । ১১৫ । রাজা অবশেষে

মদ বিহীন চিত্ত দেবতা এবং গুরুক মর্যাদা লঙ্ঘনকারী ভয়প্রদ সকল অনর্থক বোগ্য শিবঘাতী পাণ্ডব জিহ্বা দ্বন্দ্ব কবিবেন অর্থ হরণ কবিবেন এবং তাড়না কবিবেন । ১১৬ । ১১৭ । যাহাব চরণ বাক্য ও হস্ত বিচলিত হয়, যে ব্যক্তি ব্রহ্মযুক্ত উন্নত উন্নত সেই উগ্র ব্যক্তির বান্ধা দণ্ডবিধানপূর্বক তাহাব ধন গ্রহণ কবিবেন । ১১৮ । যে ব্যক্তি মত্ত অন্নীয় বাক্য উচ্চারণকারী এবং লজ্জাভব বিহীন, প্রজা-প্রীতিকারক রাজা ধন গ্রহণপূর্বক তাহাকে শাসন কবিবেন । ১১৯ । হে কুলেশ্বর! শতাবিধিত কোল যদি অতিপান করেন, তাহা হইলে তিনি কুলধর্ম বহিষ্কৃত এবং পশু বণিয়াই গণ্য হন । ১২০ । মদ্য পোষিতই হউক অথবা অশোষিতই হউক যে ব্যক্তি উহা অতিশয় পান করে, সে কোলগণের ত্যাজ্য ও বাজ্যব দণ্ডনীয় । ১২১ । যদি কোন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য, মত্ত হইবা ব্রাহ্মধর্মবিধানানুসারে পবিত্রীতা পত্নীকে মদ্য পান করায়, তাহা হইলে ঐ ভার্গ্যাব সহিত পঞ্চ দিন কণভোজন কবিয়া শুদ্ধ হইবে । ১২২ । অসংস্কৃত স্নানপানী, তিন দিন উপবাস কবিলে শুদ্ধ হইবে যদি কোন ব্যক্তি অপবিত্রোদিত মাংস ভক্ষণ করে, তাহা হইলে তাহাকে দুই দিন উপবাস কবিত্তে হইবে । ১২৩ । যদি কোন ব্যক্তি অসংস্কৃত মংস্ত ও মূত্রা ভক্ষণ করে, তাহা হইলে তাহাব এক দিবস উপবাস কর্তব্য । যদি কোন ব্যক্তি বিধি লঙ্ঘনপূর্বক পঞ্চম ভাবে সেবা করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি বান্ধ-দণ্ডে ধরা শুদ্ধি লাভ কবিবে । ১২৪ । হে শিব । যদি কোন ব্যক্তি জ্ঞানপূর্বক মনুষ্যমাংস বা গোমাংস ভক্ষণ করে, তাহা হইলে একপক্ষ উপবাস কবিয়া সে ব্যক্তি শুদ্ধ হইবে এই তাহাব প্রায়শ্চিত্ত । ১২৫ । হে শিব । যে মনুষ্যাকৃতি পশু বা মাংস বা মাংসানী জীবের মাংস ভক্ষণ কবিবে, তিন দিন উপবাস কবিলে তাহাব শুদ্ধিলাভ হইবে । ১২৬ । যে স্নেহ বন চাণ্ডাল অথবা কুলাচাব বিবোধী পশুব অন্ন ভোজন কবিবে, সে এক পক্ষ উপবাস কবিলে শুদ্ধিলাভ

কবিবে । ১২৭ । হে কুলেশ্বর! যদি কোন ব্যক্তি অজ্ঞানে ঐ সকল (পূর্বলোকোক্ত) ব্যক্তির উচ্ছিন্ন ভোজন করে, সে ব্যক্তি এক পক্ষ উপবাস করিলে শুদ্ধ হইবে । জ্ঞানপূর্বক ঐ সকল লোকের উচ্ছিন্ন ভোজন কবিলে এক মাস উপবাস কবিয়া শুদ্ধিলাভ কবিত্তে পারিবে । ১২৮ । হে শিব । যদি কোন ব্যক্তি একবার অহুগোম জাতিব অর্থাৎ বধাক্রমে নীচজাতী বন্ন ভোজন করে, বধা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়ার ভোজন করে ক্ষত্রিয়, বৈশ্যর ভোজন করে ইত্যাদি । তবে "আমাব" আজ্ঞা অনুসারে তিন দিন উপবাস কবিলে, শুদ্ধিলাভ কবিত্তে পারিবে । ১২৯ । যদি পশু চাণ্ডাল অথবা স্নেহেব অন্ন, চক্ষু অর্পিত হয়, কিবা বীর ব্যক্তি হস্তে কিবা তাহা প্রদান করেন, তবে তাহা ভোজন করিলে কেহ পার্গভাগী হইবে না । ১৩০ । অন্নভাব দুর্ভিক্ষ বিপৎকাল অথবা প্রাণসঙ্কটের সময় উপস্থিত হইলে, যদি কেহ নিবিদ্ধ অন্ন ভোজন দ্বারা প্রাপবক্ষা করে, তবে সে পার্গভাগী হইবে না । ১৩১ । হস্তি গৃষ্ঠে অনেক লোক দ্বারা বহনীয় প্রস্তব বা কাষ্ঠাসনে এবং দুগ্ধ পদার্থেব লব্ধ যদি না থাকে তাহা হইলে ভক্ষ্য মোহ হয় না । ১৩২ । হে শিব । যে সকল পশু বা মাংস ভক্ষ্য, যে সকল পশু বোগ্যযুক্ত, দেবোদ্দেশে সে সকল পশু হনন কবিলে না, হনন কবিলে পাতকী হইবে । ১৩৩ । বুদ্ধিপূর্বক গোহত্যা কবিলে, কল্পব্রত কবিবে । অজ্ঞান বশত গোহত্যা কবিলে, শঙ্কবেব শাসন অনুসারে অষ্টকল্পব্রত আচরণ কবিবে । ১৩৪ । যে পর্যন্ত ঐ ব্রত আচরণ না কবিবে, সে পর্যন্ত কোঁক কর্ম নথ্যেব এবং বন্ধে আব সংযোগ কবিবে না । ১৩৫ । হে শিব । এক মাস উপবাস কবিয়া বাপন একমাস কণভক্ষণ দ্বারা অভিবাহন ও একমাস তিক্তান্ন ভোজন কবিয়া বাপন করাব নদ কল্প ব্রত । ১৩৬ । এত শেষ হইলে, নতক-সুগুন কবিয়া কোল জাতি এবং বহুদিগকে ভোজন করাইয়া জ্ঞানবৃত্ত গোবধজন্মিত

পাতক হইতে বিমুক্ত হইবে । ১৩৭ । হে শিবে ।
অপালনকৃত গোবধজনিত পাতকী হইলে
আট দিন উপবাস দ্বাৰা শুদ্ধি হইবে । কিন্তু
কৃত্রিম ছব দিন, বৈশ্য চাৰি দিন, শূদ্র দুই
দিন, উপবাস কবিয়া উক্ত পাতক, হইতে
মুক্তি লাভ কবিবে । ১৩৮ । হে কোটিলিনি ।
ইচ্ছাপূৰ্ব্বক হস্তী উষ্ট্র মহিষ অশ্ব, এই সমুদায়
জীব হত্যা দ্বাৰা পাপী মানৱ তিন দিন
উপবাস কবিলে সেই পাপ হইতে উদ্ধিলাভ
কবিবে । ১৩৯ । শূগ, মেঘ ছাগ, ও মাক্ষিক
বধ কবিলে, এক দিন উপবাস কবিবে ।
এবং ময়ূৰ শুক বা হংস বধ কবিলে সূৰ্য্যের
উদয়াবধি অন্তকাল পর্যন্ত উপবাস
কবিবে । ১৪০ । অস্থিযুক্ত জীব হত্যা কবিলে,
এক বাত্রি নিবাসিত ভোজন কবিবে ।
অস্থিহীন জীব হত্যা কবিলে, অন্নুতাপ
দ্বাৰাই শুদ্ধ হইবে । ১৪১ । হে দেবি । বান্ধা
শূগমাকালে পশু মীন বা অশ্ব জীব হত্যা
কবিলে, 'পাপী হইবেন না, যেহেতুক ইহা
ব্রাহ্মদিগের নিত্য ধৰ্ম্ম । ১৪২ । হে ভজে ।
দেবেশ্বৰ ব্যতিবেকে সকল তপস্বী, হিংসা
বৰ্জনীয় । বৈধ হিংসা কবিলে, মনুষ্য
পাপে লিপ্ত হইবে না । ১৪৩ । সংক্লিষ্ট ব্রত
সম্পূৰ্ণ কৰিতে না পাৰিলে, দেবনির্দ্দায় লঙ্ঘন
কবিলে, অশৌচকালের মধ্যে দেবপ্রতিমা
স্পৰ্শ কবিলে, গাৰ্হস্তী জপ কবিবে । ১৪৪ ।
মাতা পিতা ও ব্রহ্মদাতা, ইহাবা মহাশুক ।
যে ব্যক্তি ইহাদিগের নিন্দা কবিবে, বা
নিষ্ঠুর বাক্য বলিবে, সে পঞ্চ দিবস উপবাস
কবিয়া শুদ্ধ হইবে । ১৪৫ । হে প্ৰিয়ে । যে
এইরূপ অন্য কোন শব্দ কোল বা
ব্রাহ্মণকে নিন্দা কবিবে, বা কটু বলিবে সে
সাদৃশ্য দিবস উপবাস কবিয়া পাতক হইতে
মুক্ত হইবে । ১৪৬ । ধনাৰ্থী মানবগণ সকল
দেশেই গমন কৰিতে পাৰিবে । কিন্তু যে
দেশে বা যে শাস্ত্রে ক্রোড়াচাৰ নিষিদ্ধ সেই
দেশ ও সেই শাস্ত্র পৰিত্যাগ কবিবে । ১৪৭ ।
যে দেশে কৌশিকাচাৰ নিষিদ্ধ, সেই দেশে
কেহ বৃদ্ধাক্রমে গমন কবিলে, কুলধৰ্ম্ম
হইতে পতিত হইবেন, তিনি পুনৰ্দ্ধাব

পূৰ্ণাভিবেক দ্বাৰা শুদ্ধ হইতে পাৰিবেন । ১৪৮ ।
সূৰ্য্যোদয় অবধি অষ্টম্রহর অনাহাবেব নাম
উপবাস প্রাপ্তিতে তাহাই বিহিত । ১৪৯ ।
প্রাণধাবণেব নিমিত্ত এক অঞ্জলি জল পান
অথবা বায়ু শুদ্ধ কবিলে, উপবাস হইতে
ব্রত হইবে না । ১৫০ । বার্ক্য বা শাবীৰিক
পীড়া নিবন্ধন উপবাস কৰিতে অসমর্থ
হইলে প্রত্যেক উপবাসেব অনুকল্প দ্বাদশটী
ব্রাহ্মণ ভোজন কৰাইবে । ১৫১ । পবের
নিম্না নিম্নেব প্রশংসা অথবা দুঃখজনক
অনুভূত বাক্য কথন তিহা অবৈধ কাৰ্য্য
কবিলে, কেবল অনুতাপ দ্বাৰা শুদ্ধিলাভ
কৰিতে পাৰিবে । ১৫২ । এতদ্যতিবিক্ত জ্ঞান
বা অজ্ঞান কৃত সকল পাপই গাৰ্হস্তীদেবীর
উপাসনা ও কোল ভোজন দ্বাৰা বিনষ্ট
হয় । ১৫৩ । পুরুষেব প্ৰতি যে সমুদায় সাধাবণ
নিষম বিহিত হইল, তাহা জীলোক ও নপুংসক-
দিগেব প্ৰতি বোগ কবিবে । কিন্তু জীলোকেব
বিশেষ এই যে, তাহাদেব ভৰ্ত্তাই
মহাশুক । ১৫৪ । বাহাবা মহাব্যাদিগ্ৰস্ত, ও
যাহাবা চিববোগী তাহাবা স্তব দান
দ্বাৰা পবিত্র হইয়া দৈব ও পৈত্ৰ্য কৰ্ম্মে
অধিকাৰী হইবে । ১৫৫ । কোন গৃহ অপবিত্র
ব্যক্তি দ্বাৰা অথবা বিদ্যুদগ্নি দ্বাৰা দূষিত হইলে
তুঃ স্বাহা তুঃ স্বাহা, তঃ স্বাহা, এই শতমন্ত্ৰ
ব্যাহতি হোম দ্বাৰা সেই গৃহ শোষণ
কবিবে । ১৫৬ । বাণী কুপ তড়াগ প্ৰভৃ-
তিতে অস্থিযুক্ত শব দেখা যাইলে সেই
শব উত্তোলনান্তে বাণী কুপ প্ৰভৃতি শোষণ
কবিবে । ১৫৭ । (উহা শোষণ কবিবাব বিধি
এইরূপ বধা,) একবিংশতি কুস্ত বৈষ্ণৱ জল
পূৰ্ণাভিবেক মন্ত্ৰ দ্বাৰা মন্ত্ৰিত কবিয়া তদ্বাৰা
ঐ বাণী প্ৰভৃতিতে প্ৰানব কবিবে । ১৫৮ । বহি
ঐ বাণী প্ৰভৃতিতে জল অন্ন থাকে, এবং
শবেব হৃগন্ধে তাহা দূষিত হয়, তাহা হইলে
তাহাব সমুদায় জল পঙ্ক্বেব সহিত উদ্ধার
কবিয়া পূৰ্ণোক্ত প্ৰকাৰে তাহাদিগকে আশ্রা-
বন কবিবে । ১৫৯ । উক্ত জনাশ্বৰে যদি
হস্তি-প্ৰমাণ বহু জল থাকে, তাহা হইতে
একশত কুস্ত জল উত্তোলনপূৰ্ব্বক উক্ত অস্থি

যেক মন্ত্ৰপুত একবিংশতি কুন্ত সনিলদ্বাৰা
 শ্লাঘিত কৰিয়া তাহাকে শোষণ কৰিবে । ১৬০।
 শব্দপুষ্ট জলাশয় যদি একপে শোষিত না হয়,
 তাহাৰ জলপান কৰ্ত্তব্য নহে এবং তাদৃশ
 জলাশয়েৰ প্ৰতিষ্ঠাও কৰিবে না । ১৬১। এই
 জলে স্নান বা ইহাৰ দ্বাৰা কোন কৰ্ম কৰিলে
 তাহা বৃথা হয় । এই জলে স্নান কৰিলে বা
 জলদ্বাৰা কোন কৰ্ম কৰিলে, তাহাৰা একদিন
 নিবাহাৰে থাকিবা পঞ্চামৃত পান কৰণানন্তৰ
 শুদ্ধিলাভ কৰিবে । ১৬২। যে ধনবান্ হইবা
 বাচঞা কৰে, বাৰ হইয়া সংগ্ৰাম হইতে
 পৰাধুখ হয়, 'যে কুলধৰ্ম্মেৰ দূষক হয়, যে কুল-
 কামিনী হইবা ভূবাপান কৰে। যে মিছাজোহ
 কৰে, যে পণ্ডিত হইবা স্বৰং পাপাচৰণে
 বত তাহাদিগেৰ অন্যতমকে যে দৰ্শন
 কৰিবে, সেই ব্যক্তি হৰ্ষ্য দৰ্শন পূৰ্ব্বক
 বিকুশ্লৰণান্তে সেই বস্ত্ৰবসহ স্নান কৰিবা পাপ
 হইতে মুক্ত হইবে । ১৬৩। ১৬৪। যে বিজাতি
 হইবা গৰ্দ্ভ, কুন্ত অথবা শূৰব বিক্ৰম
 কৰে কিবা অস্ত কোন নীচ কৰ্মে প্ৰযুক্ত
 হয়, তাহাৰ তিন দিন ব্ৰতানুষ্ঠান কৰিলে
 শুদ্ধি লাভ হইবে । ১৬৫। হে অশ্বিকে । তিন
 দিন ব্ৰত কৰিবাৰ বাতি এই যে, এক দিন
 অৰ্ণাহাৰ এক দিন কণভোজন ও এক দিন
 জল পান কৰিবে । ১৬৬। দ্বাব কল্প গৃহে যদি
 কেহ আহুত না হইবা প্ৰবেশ কৰে, অথবা
 যে কথা বলিতে দাবণ আছে, সেই কথা
 বলিয়া কেলে, তাহা হইলে পাঁচ দিন আহাৰ
 ভাগ কৰিতে হইবে । ১৬৭। যে গৰ্ভযুক্ত
 হইবা আগমনকাৰী শুক্লজনেৰে দেখিয়া
 গাত্ৰোত্থান না কৰে, অথবা কুলশাস্ত্ৰ আনিতে
 দেখিবা গাত্ৰোত্থান না কৰে, সেই ব্যক্তি এক
 দিন উপবাস কৰিয়া গুহ্ৰ হইবে । ১৬৮।
 অযুক্ত-অৰ্থযুক্ত শিবপ্ৰণীত এই শাস্ত্ৰে বাহাৰা
 কুট অৰ্থ কৰিবেন, তাহাৰা পতিত হইবা
 অৰ্থে গতি লাভ কৰিবেন । ১৬৯। হে দেবি ।
 তোমাৰ নিকট বাহা কথিত হইল ইহা সাব
 হহতে সাব ও উৎকৃষ্ট হইতে উৎকৃষ্ট ধৰ্ম্ম
 পৰিত্ৰতাৰাবক হিছাকাক্ষ এবং ইহলোকে
 ও প্ৰলোকে পৰমার্থএক । ১৭০।

দ্বাদশ উল্লাস ।

ত্ৰিশদাশিৰ কহিলেন । হে আদ্যে । আমি
 পুনৰ্ৰাব তোমাকে সনাতন ব্যবহাৰ বলি-
 তেছি । বাজা যে ব্যবহাৰ বন্ধা কৰিলে এবং
 বিদিত হইলে স্বচ্ছন্দে প্ৰজা পালন কৰিতে
 পাৰেন । ১। বাস্তব নিয়ম ব্যতিবেকে মানবগণ
 ধনলোলুপ হইবা শুক্লজন স্বজন ও বহুবান্ধবেব
 সহিত পৰম্পৰ বিবাদ কৰিবে । হে দেবি ।
 যনেব নিমিত্ত পৰম্পৰ পৰম্পৰকে প্ৰহাৰ ও
 বিনাশ কৰিবে এবং তাহাৰা হিংসা ও ধন
 ইন্তেজ্জাৰা পাপাবলম্বী হইবে । ২। ৩। অস্তএব
 আমি যজুৰ্যাদিগেব মঙ্গলেব জন্য ধৰ্ম্মসম্বত
 বাজনিবন্ নিবদ্ধ কৰিতেছি । মানবগণ এই
 নিবসেব অমুৰ্ত্তী হইলে কখনও মঙ্গল হইতে
 লষ্ট হইবে না । ৪। বাজা পাপ ধৰ্ম্মনেব
 নিমিত্ত যেমন পাণ্ডিগেব দণ্ড বিধান কৰি-
 বেন, সেইপ্ৰকাৰ মহাযাদিগেব সম্বন্ধভেদে
 দ্বাৰ বিভাগ কৰিবা দিবেন । ৫। বিবাহ ও
 জন্মভেদে সম্বন্ধ দুই প্ৰকাৰ, ইহাৰ মধ্যে
 বৈবাহিক সম্বন্ধ অপেক্ষা জন্মাদীন সম্বন্ধ
 অতিশয় বলবান্ । ৬। হে শিবে । ধনাধিকাৰ
 বিববে উৰ্দ্ধজন সম্বন্ধ অপেক্ষা অধন্তন সম্বন্ধ
 শ্ৰেষ্ঠ । এইকপ অৰ্ধউৰ্দ্ধ ক্ৰমে জীজাতি অপেক্ষা
 পুৰুষ জাতিই শ্ৰেষ্ঠ । ৭। ইহাৰ মধ্যে অধিকতব
 নিকট সম্বন্ধক্ৰমে দ্বাৰাধিকাৰী হইবে ।
 পণ্ডিতগণ এই বিধানানুসাৰে বধাক্ৰমে ধন-
 বিভাগ কৰিবেন । ৮। মৃত ব্যক্তিৰ যদি পুত্ৰ
 পৌত্ৰ কন্যা পিতা ও ভাৰ্যা প্ৰভৃতি জীবিত
 থাকে, তাহা হইলে পুত্ৰই ধনাধিকাৰী হইবে,
 অন্য কেহ হইবে না । ৯। যেহলে বহু
 সম্ভান আছে সেহলে সকল পুত্ৰই সমান
 অংশ প্ৰাপ্ত হইবে । কিন্তু বংশাক্ৰমে জ্যেষ্ঠ
 পুত্ৰই বাজ্যাধিকাৰী হইবে । ১০। যদি পৈতৃক
 ঋণ থাকে তবে পৈতৃকধন হইতেই তাহা শোধ
 কৰিতে হইবে যেহেতুক পৈতৃক ঋণ থাকিলে
 পৈতৃক ধন বিভাগ যোগ্য হয় না । ১১। যদি
 পৈতৃক ঋণ থাকিতে পুত্ৰেবা পৈতৃক ধন
 বিভাগ কৰিবা লব, তাহা হইলে বাজা তাহা-
 দেব নিকট সেই ধন গ্ৰহণ কৰিবা পৈতৃক ঋণ
 পৰিশোধ কৰাইবেন । ১২। আগনি পাণ

কবিলে ঘেমন আপনাকেই নবকে বাইতে হব
সেইরূপ নিজরূপে ধ্যে নিজেই বদ্ধ হইতে
হয় অপব কেহই বদ্ধ হব না । ১০। স্বাব বা
অস্বাব বাহ্যিকিছু সাধারণ ধন অংশীবা বিভা-
গানুসায়ে তাহা হইতে আপন আপন অংশ
প্রাপ্ত হইতে পাবেন । ১৪। অংশীদিগের সম্মতি
হইলেই বিভাগ সিদ্ধ হইবে তাহাঙ্গিগের অস-
ম্মতি হইলে রাজা পক্ষপাত শূন্য দৃষ্টিতে অংশ
কবিয়া দিবেন । ১৫। যে স্বাব অস্বাব
বিভাগ কবিত্তে পাবা না যায়, বাজা তাহাব
মূল্য বা উপশব্দ অংশীদিগকে বিভাগ কবিবা
দিবেন । ১৬। ধন বিভক্ত হইবার পবেও
যে ব্যক্তি ঐ ধনে আপন অংশ প্রমাণিত কবে
বাজা সেই ধন পুনর্বার বিভাগ কবিয়া সেই
অলঙ্ক-অংশ ব্যক্তিকে দেওবাইবেন । ১৭।
যে শিবে। সমুদায় অংশীবা সম্মতিক্রমে ধন
বিভাগ কবিবার পর (পূর্নকৃত বিভাগ
অস্বীকার পূর্বক) ঐ বিভাগে পুনর্বার
বিবাদকারী ব্যক্তি বাজাব নিকটে দণ্ডনীয়
হইবে । ১৮। মৃত ব্যক্তিব পৌত্র, ভাৰ্য্যা
ও পিতা বিদ্যমান থাকিলে ঐ পৌত্রই
অধস্তনস্বরূপ পৌত্রিব নিবন্ধন ধনাধিকারী
হইবে । ১৯। অপুত্র মৃত ব্যক্তিব পিতা সহোদর
ও পিতামহ থাকিলে, জন্ম অনুসায়ে নৈকট্য-
বশতঃ পিতাই তাহাব ধনাধিকারী হইবে । ২০।
যে শ্রিয়ে। কন্তা অতি সন্নিকট হইলে
ও মৃত ব্যক্তিব ঐ কন্তা বিদ্যমান থাকিতে
পৌত্র ধনাধিকারী হইবে, যেহেতু স্ত্রী অপেকা
পুরুষই মুখ্যতব । ২১। মৃত পুত্র সোপান
কবিবা ধন পিতামহ হইতে পৌত্রে গমন
কবিবে। এই জন্ত লোকের কীৰ্ত্তিত হব
যে, পিতা স্বয়ংই পুত্রস্বরূপ । ২২। ঔদাহিক
সম্বন্ধে ব্রাহ্ম বিধিঅনুসায়ে বিবাহিতা
ভাৰ্য্যাই শ্রেষ্ঠা। ভৰ্ত্তাব অর্দ্ধাঙ্গস্বরূপা সেই
ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাই অপুত্র স্বামীবা ধনাধিকারী
হইবে । ২৩। পতিপুত্র বিহীনা নারী স্বামিধন
প্রাপ্ত হইলেও দান বা বিক্রয় করিতে পাবিবে
না কেবল জীধন দান বিক্রয় কবিত্তে
পাবিবে । ২৪। পিতৃহুলেব বা স্বভবকুলেব
মৃত ধন অথবা ধর্মীহুসায়ে নিজ কার্য

দ্বাবা উপার্জিত যে ধন, তাহা জীধন বলিয়া
কথিত । ২৫। ঐ নারীবা মৃত্যু হইলে প্রাপ্ত
স্বামীধন পুনর্বার স্বামীধন-স্বামীবা হইবে
অর্থাৎ ঐ জীবা অধিকায়ে আসিবার পূর্বে
যেমত ছিল সেইরূপ হইবে (কিন্তু সে স্বামী
মা থাকার) অধস্তন উর্দ্ধতন অনুসায়ে অতি
নিকটবর্তী ব্যক্তি ঐ ধন প্রাপ্ত হইবে । ২৬।
স্বামীবা, মৃত্যব পব নারী স্ববর্নঅনুসায়ে
ধাক্কিরা পতিবন্ধুদিগের বশবর্তিনী হইয়া
তদভাবে পিতৃবন্ধুদিগের বশবর্তিনী হইয়া
অবস্থান কবিলে ধনাধিকারী হইবে । ২৭।
যে বর্মণীবা প্রতি ব্যক্তিচাবেরশব্দাও হইবে, সে
ভর্জধন প্রাপ্ত হইবে না। যে ব্যক্তি তাহাব
স্বামিধনে অধিকারী হইবে, তাহাব নিকট
বিত্তব অনুসায়ে জীবিকাস্বাত্র প্রাপ্ত হইবে । ২৮।
যে তুচিস্মিতে। যদি স্বর্গপ্রাপ্ত ব্যক্তিব বহু
পত্নী থাকে তাহা হইলে তাহাবা সকলেই
সমান অংশ কবিবা সেই ভর্জধন লইবে ।
২৯। স্বামিধনভাগিনী পত্নীবা মৃত্যু হইলে
এবং ভৰ্ত্তাব কন্তা বিদ্যমান থাকিলে,
সেই ধন পুনর্বার ভর্জধন-স্বামীবা হইবা
হুহিত্গামী হইবে । ৩০। এইরূপ কন্তা
বর্তমানে পুত্রবধুগত-ধন পুত্রবধুব মৃত্যু
হইলে পুনর্বার স্বামিকে প্রাপ্ত হইয়া
স্বভবগত, স্বভব হইতে সেই ধন কন্তা প্রাপ্ত
হয় । ৩১। যে শিবে। এইরূপ পিতামহ
বিদ্যমান থাকিতে যদি ধন মাতৃগামী হয়,
মাতাব মৃত্যব পব সেই ধন মাতাব ভৰ্ত্তা,
অথচ পিতামহেব পুত্রের ধনস্থানীবা হইয়া
পিতামহগামী হইবে । ৩২। মৃত ব্যক্তিব উর্দ্ধগত
ধন যেমন পিতা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ পতিহীনা
মাতাও প্রাপ্ত হইবা স্ত্রীকে । ৩৩। জননী বর্তমান
থাকিতে বিমাতা ধনভাগিনী হইবে না।
জননীবা মৃত্যু হইলে পুত্রকে আশ্রয় কবিয়া
পিতৃদ্বাবা বিমাতাও ধনভাগিনী হইবে । ৩৪।
অধস্তন অধিকারীবা অভাব হইলে ধন অধো-
গামী হয় না, পবন্ত সেই ধন যে ক্রমে
অধোগামী হইয়াছিল অর্থাৎ মৃত ব্যক্তি
পর্যন্ত আসিয়াছিল সেই ক্রমেই উর্দ্ধগামী
হইবে । ৩৫। অতএব পিতৃব্য থাকিতে ধন

ভগিনীগামী হইলেও কন্যা পুত্র বহিতা ঐ ভগিনীর পতি বিদ্যমান থাকিতে মৃত্যু হইবার পৰ সেই ধন পিতৃব্যই প্রাপ্ত হইবে। ৩৬। ধন উৰ্দ্ধ হইতে অধোগামী হইয়া, প্রথমে পুরুষকে আশ্রয় কৰে। অতএব সহোদবা ভগিনী বর্তমান থাকিতেও বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ধনাধিকারী হইবে। ৩৭। সহোদবা ভগিনী ও বৈমাত্রেয় ভ্রাতাৰ সন্তান বিদ্যমান থাকিলেও বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগত ধন বৈমাত্রেয় ভ্রাতাব সন্তানেই প্রাপ্ত হইবে। ৩৮। হে শিবে। মৃত ব্যক্তির ধন সহোদব ও বৈমাত্রেয় ভ্রাতা উভয়ে সমান বিভাগ কৰিবা নহিবে কাৰণ ঐ ধন, মৃত ব্যক্তির পিতৃ ধন-স্থানীয় হব। ৩৯। কন্যা জীবিত থাকিতে তাহার পুত্র ধনাধিকারী হইবে না। যে স্থলে যে ধনাধিকারের বাধক সেই স্থলে তাহার মৃত্যুৰ পৰ অপৰকে আশ্রয় কৰিবে (এখানে কন্যা, দৌহিত্ৰের ধনাধিকারের বাধক স্ত্রতবাঃ কন্যাব মৃত্যুৰ পৰ দৌহিত্ৰ অধিকারী)। ৪০। অবিবাহিতা ভগিনীর বিবাহ সাধাৰণ পৈতৃক ধনদ্বারা দ্বিবা পুত্র না থাকিলে কন্যাবা পিতৃ ধন বিভাগ কৰিবা নহিবে। ৪১। সন্ততি বহিতা মৃত নারীর জীৱন স্থানী প্রাপ্ত হইবে। জীৱন ভিন্ন অন্য ধন বাহাৰ উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত হইবাছিল সেই ব্যক্তির উত্তরাধিকারী তাহা প্রাপ্ত হইবে। ৪২। নারী উত্তরাধিকারিতা সৰ্ব্বদে যে ধন প্রেত হইতে প্রাপ্ত হইবে, তাহা হইতে আপনাব ভৰণ-পোষণ কৰিবে এবং তাহার উপস্থিত দ্বাবা পুণ্য কৰ্ম কৰিবে কিন্তু দান বিক্রয় কৰিতে পাবিবে না। ৪৩। পিতৃব্যপত্নী ও পিতৃবিমাতা বিদ্যমান থাকিলে ধন পিতামহ গামী হইবা পশ্চাৎ পিতৃব্যদ্বারা পিতৃব্যপত্নীকেই আশ্রয় কৰিবে। ৪৪। পিতামহ, পিতৃব্য ও ভ্রাতা জীবিত থাকিলে, অধস্তন পুরুষের প্রধানতা হেতু ভ্রাতাই ধনভাগী হইবে। ৪৫। পিতৃব্য অপেক্ষা ভ্রাতা ও পিতামহ উভয়েই সমান সন্নিহিত ঐদৃশ স্থলে মৃত ব্যক্তির ধন পিতৃধনস্থানীয় হইবা, ভ্রাতৃগামী হইবে। ৪৬। মৃত ব্যক্তির দৌহিত্ৰ ও পিতা বর্তমান থাকিলে দৌহিত্ৰই ধনাধিকারী হইবে, যেহেতু ধন স্বভাবতই

অধোগামী। ৪৭। হে কালিকে। স্বৰ্গগত ব্যক্তির পিতা ও মাতা বিদ্যমান থাকিলে পুরুষের মৃত্যুতবধ হেতু পিতাই ধনাধিকারী হইবে। ৪৮। মৃত ব্যক্তির মাতুল জীবিত থাকিলেও পিতৃস্বয়ংকৈ গৌৰবহেতু পিতৃসপিও ব্যক্তিই ধনপ্রাপ্ত হইবে। ৪৯। হে শিবে। ধন অধোগামী হইতে না পাবিলে, উৰ্দ্ধতন পুরুষকে প্রাপ্ত হয়। তন্মধ্যে পুরুষ দিগেৰ প্রধানতা প্রযুক্ত অগ্রে ধন পিতৃকুদেই গমন কৰে। এই কাৰণে এ স্থলে মাতুল সন্নিহিত হইলেও ধনভাগী হন না। ৫০। হে পার্শ্বতি। মৃতপিতৃক-পৌত্র ও পুত্র বিদ্যমান থাকিলে মৃতপিতৃক-পৌত্র পিতামহের ধন হইতে পিতাব প্রাপ্য অংশ প্রাপ্ত হইবে। ৫১। পৌত্রী যদি লভ্যহীনা পিতৃমাতৃবিহীনা ও অধর্মাশ্রয়িনী হব, তাহা হইলে পিতামহ ধনে পিতৃব্যের সহিত সমভাগিনী হইবে। ৫২। হে দেবি। পৌত্রীৰ পিতামহী ও পিতৃঘণা জীবিত থাকিলেও পিতৃগত ধনে পৌত্রীই অধিকারিণী হইলে অৰ্থাৎ ধনীৰ কন্যা, জননী, ভগিনীর মধ্যে কন্যাই উত্তরাধিকারিণী। ৫৩। অধোগামী ধনে অধস্তন পুরুষেরই প্রাধান্য, এবং উৰ্দ্ধগামী ধনে উৰ্দ্ধতন পুরুষেরই প্রাধান্য হইবে। ৫৪। হে শ্রিবে। এই কাৰণে পুত্রবধু পৌত্রী বা কন্যা জীবিত থাকিতে মৃত ব্যক্তির ধন মৃত ব্যক্তির পিতা গ্রহণ কৰিতে পাবিবে না। ৫৫। যদি মৃত ব্যক্তির পিতৃকুলে কেহ উত্তরাধিকারী না থাকে, তাহা হইলে পুৰোক্ত বিধি অনুসারে সেই ধন মাতামহকুলকে আশ্রয় কৰিবে। ৫৬। মাতামহ-কুল-গত-ধন মাতুল মাতুলপুত্র প্রভৃতি দ্বারা প্রথমত অল্পস্তন ভদ্রভাবে উৰ্দ্ধতন এবং পুরুষজাতি, ভদ্রভাবে নারীজাতিকে আশ্রয় কৰিবে ৫৭। ব্রাহ্ম বিবাহে বিবাহিত পত্নীৰ সন্তান বিদ্যমান থাকিতে এবং পিতৃসপিও বা মাতৃসপিও থাকিতে শৈব বিবাহে বিবাহিত ভাৰ্য্যাব সন্তান মৃত ব্যক্তির ধনভাগী হইবে না। ৫৮। হে ভক্তে। শৈববিবাহে বিবাহিত ভাৰ্য্যা ও তাহার পুত্রগণ ধনাধিকারীর নিকট মৃত ব্যক্তির সম্পত্তি অনুসারে প্রাসাচ্ছাদন প্রাপ্ত হইবে। ৫৯। হে শ্রিয়ে।

শৈববিবাহে বিবাহিত ভার্ঘ্যাকে শৈব ভৰ্ত্তাই পালন করিবে। সে যদি স্যাপিচাবিণী না হয়।

শৈবী ভার্ঘ্য পিতা মাতা প্রভৃতিব ধনে অধিকারিণী হব না। ৬০। পিতা ক্রোধ হেতু বা শোভ হেতু সংকুলসম্ভূতা কস্তার শৈববিবাহ দিলে লোক সমাজে নিশ্চিহ্ন হইবা থাকেন। ৬১। শৈবীভার্ঘ্য ও তাহাব বংশ না থাকিলে শিবের শাসন হেতু ক্রমে অর্থাৎ পূর্ব পূর্বাভাবে সমানোদক, আচার্য ও রাজা বৃত্ত ব্যক্তিব ধন গ্রহণ করিবেন। ৬২। হে ত্রিবে। পিণ্ডমাতা হইতে সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত সপিণ্ডশব্দে কথিত। অষ্টম হইতে দশম পুরুষ পর্যন্ত সমানোদক। অনন্তর কেবল গোত্রজ বশা যায়। ৬৩। যে ধন একবার বিভাগ করিবা তাহা যদি পশ্চাৎ যেকোনো মিশ্রিত করা হয় তাহা হইলে সেইধন অবিভক্ত বিধানানুসারে পুনর্বার বিভাগ করিবে। ৬৪। অবিভক্ত বা বিভক্ত ধনে যাহার বেক্ষপ অংশ নির্দিষ্ট আছে, সেই ব্যক্তি বৃত্ত হইলে তাহাব উত্তরাধিকারীগণ সেইরূপ অংশ প্রাপ্ত হইবে। ৬৫। যাহাবা যাহাব ধন অধিকারী হইবে, তাহাবই যাবজ্জীবন তাহাব পিণ্ডমান ৭১। শৈব ভার্ঘ্যাব পুত্র ব্যতীত। ৬৬।

এই লোকের জন্মসম্বন্ধহেতু যেমন অশৌচ বিহিত হয় সেইরূপ উত্তরাধিকারিণী সম্বন্ধেও ত্রিবাঞ্জি অশৌচ বিহিত আছে। ৬৭। পূর্ণাশৌচ অথবা ঋণাশৌচ নির্দিষ্ট-অশৌচকালের মধ্যে ঋত হইলে অশৌচ কালের যে কএক দিন অবশিষ্ট থাকিবে, ত্রিবাঞ্জি সকল বর্ণই সেই কএক দিনেই শুদ্ধ হইবে। ৬৮। অশৌচ কাল অতীত হইলে পব ঋণাশৌচ ঋত হইলে অশৌচ হইবে না কিন্তু পূর্ণাশৌচ ঋত হইলে তিন দিন অশৌচ হইবে যদি এক বৎসরের পব না হয়। ৬৯। এক বৎসব অতীত হইলে পুত্র পিতাব বা মাতাব এবং পতিব্রতা পত্নী ভৰ্ত্তাব মরণ শ্রবণ করিলে ত্রিবাঞ্জি অশৌচ হইবে। ৭০। যেস্থলে এক অশৌচের মধ্যে অন্য একটা অশৌচ হয়, সেই স্থলে শুদ্ধ অশৌচ দ্বাবা মানবদিগের শুদ্ধি বিহিত আছে। ৭১।

দীর্ঘকালব্যাপিগুরুপ গোবব হেতুই অশৌচের শুদ্ধি ব্যাপ্য অশৌচ ও ব্যাপক অশৌচের মধ্যে ব্যাপক অশৌচ, শুদ্ধিভব। ৭২। যদি মরণশৌচের বা জননাশৌচের শেষ দিবসে অহোব্রাজ মধ্যে অপব কোন মরণজনিত বা জন্মজনিত ঋণাশৌচ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে পূর্ব অশৌচ দ্বাবাই সেই অশৌচ বাইবে অর্থাৎ ঋণাশৌচ গ্রহণ করিতে হইবে না। যদি পূর্ণাশৌচ হয় তাহা হইলে পূর্ণাশৌচের পব দুই দিন অশৌচ বৃদ্ধি হইবে। ৭৩। স্ত্রীলোকের যে পর্যন্ত বিবাহ না হয়, সে পর্যন্ত পিতৃকুলে অশৌচ চইবে। বিবাহ হইলে পব পিতামাতাব মরণে ত্রিবাঞ্জি অশৌচ হইবে। ৭৪। বিবাহের পব নারী পতিগোত্র প্রাপ্ত হইবে। এইরূপ দত্তকপুত্র, দত্তকগ্রহীতাব গোত্র প্রাপ্ত হইবে। ৭৫। জননী ও জনক উভয়ের সম্মতিক্রমে পুত্র গ্রহণ করিবা গ্রহীতা আপনাব গোত্র ও নাম উল্লেখ করিবা স্বজনবর্গের সহিত ঐ দত্তক পুত্রের সংস্কার করিবে। ৭৬। বেক্ষপ ঔবস পুত্রে পিতামাতাব ধন এবং পিণ্ডাধিকার আছে, সেইরূপ দত্তক পুত্রেও দত্তকগ্রহীতা স্ত্রী-পুরুষের ধন ও পিণ্ডাধিকার আছে, কাবণ তাহাবাই ঐ দত্তকের পিতামাতা। ৭৭। পঞ্চমবর্ষ পর্যন্ত বসন্ত বালককে সর্বর্ণের নিকট হইতে গ্রহণ করিবা প্রতিপালন করিবে। দত্তক গ্রহণ বিষয়ে পঞ্চম বর্ষাধিকবসন্ত বালক প্রশস্ত নহে। ৭৮। হে কালিকে। ভ্রাতৃপুত্রও যদি দত্তক হয়, তাহা হইলে দত্তকগ্রহীতাই ঐ দত্তক পুত্রের পিতা হইবে এবং তাহাব জন্মদাতা সকল কার্যেই পিতৃব্য হইবে। ৭৯। যে ব্যক্তি যাহাব ঋণাধিকারী হইবে, সেই ব্যক্তিই তাহাব বর্ণ পালন করিবে ও নিয়ম বক্ষা করিবে এবং তাহাব বন্ধুদিগকে পবিত্র হই করিবে। ৮০। যাহাবা কানীন, গোনক, বুণ্ড + ও অতিপাতকী তাহাদের মরণে অশৌচ

* কস্তাকালে উপায় পুত্র কানীন, উপপতি কর্তৃক বিবাহ গর্ভে উপপাদিত পুত্র গোনক, উপপতি কর্তৃক মরণ গর্ভে উপপাদিত পুত্র বুণ্ড ;

হইবে না এবং তাহাদিগের ধনাধিকারিতাও হইবে না । ৮১ । যে সকল পুরুষের লিঙ্গচ্ছেদ-রূপ দণ্ড হইয়াছে, অথবা যে সকল নারীর বাহুদণ্ড দ্বাৰা নাসিকা ছেদন হইয়াছে, অথবা বাহ্যিক মহাপাতকী, তাহাদের মৰ্ণে অশৌচ গ্রহণ করিবে না । ৮২ । যে সকল ব্যক্তি নিকৰ্শে হইয়াছে বাহ্যিক তাহাদের পৰি-বাস এবং ধন দ্বাদশ বৎসর পর্যন্ত বন্ধ করিবেন । ৮৩ । দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে ঐ অল্পদৃষ্টি ব্যক্তিদিগের কুশল দেখ দাহ কৰাইবেন । ত্রিবাৎসর পৰ ঐ ব্যক্তির পুত্রাদি-দ্বাৰা প্রেতস্থ মোচন কৰাইবেন । ৮৪ । অনন্তর নুপতি ঐ অল্পদৃষ্টি ব্যক্তির ধন বিভাগ করিয়া পুত্রাদি ক্রমে যথাসম্ভব তাহাব পৰিবারদিগকে প্রদান করিবেন, অন্যথা তিনি পাপী হই-বেন । ৮৫ । তাহাব কেহ বন্ধক নাই, তাহাব এবং দীন, বিপদগ্রস্তদিগের বাজাই বন্ধ কর্ত্তা হইবেন, কাৰণ বাজাই প্রমাণের প্রভু । ৮৬ । হে কালিকে । অল্পদৃষ্টি ব্যক্তি যদি বিভাগের পৰেও আগমন করে, তাহা হইলে তাহাবই স্ত্রী পুত্র, তাহাবই ধন ; ইহাব অন্যথা হইবে না । ৮৭ । অংশিগণের সম্মতি ব্যতীত পুরুষ-জাতিও পৈতৃক স্বাববধন স্বজনকে অথবা অন্য ব্যক্তিকে দান করিতে পারিবে না । ৮৮ । যে স্বাবব, অস্থাবব ধন স্বেপাঙ্কিত তাহা এবং পৈতৃক অস্থাবব সম্পত্তি স্বেচ্ছামত দান করিতে পারিবে । ৮৯ । পুত্র অথবা পত্নী কিম্বা কন্যা, দৌহিত্র অথবা জনক, জননী কিম্বা ভ্রাতা বা ভগিনী বর্ত্তমান থাকিলেও যে স্বাবব ও অস্থাবব ধন, স্বেপাঙ্কিত, এবং পৈতৃক সকল অস্থাবব ধন তাহা দান করিতে পারিবে । ৯০ । ৯১ । এইরূপ ধন, পুরুষ এইরূপে দান বা অল্প কোন ধর্ম্ম্য কার্য্যে ব্যয় করিলে তদীয় পুত্রাদি তাহাব অন্যথা করিতে পারিবে না । ৯২ । ধর্ম্মার্থে নিযোজিত স্থাপিত ধনের দাতাই বন্ধ করিবে, কিন্তু তাহা পুনর্দান গ্রহণ করিতে পারিবেন না কাঁচন ধর্ম্মই সেই ধনের প্রভু । ৯৩ । হে অম্বিকে । স্বয়ং বা প্রতিনিধিভাবে সংকল্প অনুসারে মূলধন বা ঋণস্বয়, ধর্ম্মার্থে নিযোজিত করিবে । ৯৪

ধনী যদি স্বেহবশত কোন উত্তবাধিকারীকে স্বেপাঙ্কিত ধনের অর্দ্ধাংশ প্রদান করে, তাহা হইলে অন্য কোন ব্যক্তি তাহাব অল্পাধিকারিতা পারিবে না । ৯৫ । যদি উত্তবাধি-কারিগণের মধ্যে এক ব্যক্তিকেই স্বেপাঙ্কিত ধনের অর্দ্ধাংশ প্রদান করে, তাহা হইলে অল্প উত্তবাধিকারী তাহাব প্রতিবোধ করিতে পারিবে না । ৯৬ । 'যেস্থলে বহু জাতাব মধ্যে এক ভ্রাতা পৈতৃক ধন দ্বারা ধন উপার্জন করিয়াছে সেইস্থলে ঐ পৈতৃক ধনেই সকল ভ্রাতাই সমভাগী উপার্জক ব্যতীত উপার্জিত ধন অপব' কেহ প্রাপ্ত হইবে না । ৯৭ । যে ভ্রাতা পৈতৃক নষ্টদ্রব্য উদ্ধার করে, উত্ত-বাধিকারীগণের মধ্যে সেই ব্যক্তি ছই অংশ গ্রহণ করিবে । ৯৮ । শবীৰ-শূন্য ব্যক্তিকে পুণ্য ধন এবং বিদ্যা, আশ্রয় করে না । এই শবীৰ যেহেতু পিতৃসম্বন্ধী স্ত্রতবাং কোন ধন না পৈতৃক হইবে । ৯৯ । মানবগণ পুণ্যগ্ন পুণ্য ধন হইয়াও বাহা উপার্জন করিবে তৎ-সমস্তই পিতৃসংক্রান্ত, স্বেপাঙ্কিত ধন কিরূপে সম্ভব হয় । ১০০ । অতএব হে মহেশ্বরি । যে ব্যক্তি নিজ পরিশ্রমদ্বারা যে ধন উপার্জন করিবে, তাহা তাহাবই স্বেপাঙ্কিত সেই ব্যক্তি সেই ধনের স্বামী অন্য কেহ নহে । ১০১ । হে দেবি । মাতা পিতা শুক পিতামহ বা মাতামহকে কবদ্বাৰাও গ্রাহব করিলে, সে তাহাদিগের ধনভাগী । না । ১০২ । অল্প কোন সম্বন্ধী ব্যক্তিকেও প্রাণে বিনাশ করিলে, বিনষ্ট ব্যক্তির ধন প্রাপ্ত হইবে না, অপব কোন উত্তবাধিকারী সেই ব্যক্তির ধনে অধিকারী হইবে । ১০৩ । হে অম্বিকে নপুংসক ও পশু, স্বাবজীবন গ্রাসাচ্ছাদন প্রাপ্ত হইবে, ধনভাগী হইবে না । ১০৪ । পথে বা অল্প কোন স্থানে কেহ সম্ভাগিক ধন প্রাপ্ত হইলে বাজা স্বেচাচর পূর্ব্বক সেই ধন গ্রাহীতা দ্বাৰা ধনস্বামীকে দেওয়াইবেন । ১০৫ । অস্বামিক জীব বা অস্বামিক ধন প্রাপ্ত হইলে সেই ব্যক্তি তাহাব অধিকারী হইবে, বাজাকে তাহাব দশমাংশ অর্পণ করিবে । ১০৬ । নিকটে যোগ্যক্রেতা উপস্থিত থাকিলে স্বাবব

স্বামী স্বাবব ধন অল্প ব্যক্তিকে বিক্রয় কবিতে
পাবিবে না । ১০৭ । নিকটস্থ ক্রেতাগণের
মধ্যে জ্ঞাতি অথবা সৰ্ব্ব প্রাশস্ত ; ভদ্রভাবে বন্ধু ।
বন্ধ-বন্ধু কয়েকু থাকিলে বিক্রেতাৰ ইচ্ছাই
গবীয়সী, অর্থাৎ ইচ্ছামত বিক্রয় কবিবে । ১০৮ ।
অপব ব্যক্তি স্বাবব ধনের মূল্য নির্দ্ধাবণ কবিবা
ক্ৰয় কবিতে উদ্যত হইলে, নিকটস্থ ব্যক্তি
যদি সেই মূল্য দেব তাহা হইলে এই ব্যক্তিই
ক্রেতা হইবে অপব ব্যক্তি হইবে না । ১০৯ ।
যদি নিকটস্থ ব্যক্তি মূল্য দানে অসমর্থ অথবা
অন্তেব নিকট বিক্রয় কবিতে সম্মত হয় তাহা
হইলে গৃহস্থ অপব ব্যক্তিব নিকটেও বিক্রয়
কবিতে সমর্থ হইবে । ১১০ । হে দেবি । প্রতি-
বাসীৰ অজ্ঞাতসাবে অপবে যদি স্বাবব সম্পত্তি
ক্ৰেব কবে, তাহা হইলে ঐ প্রতিবাসী
প্রবণ কবিয়াই সেই মূল্য দিবা প্রাপ্ত হইতে
পাবিবে । ১১১ । (কিন্তু) ক্রেতা যদি তাহাতে
গৃহ উপবন নির্দ্ধাবণ কবে বা ভগ্ন কবে, তাক
হইলে নিকটস্থ ব্যক্তি মূল্য প্রদান কবিলেও
স্বাবব ধন প্রাপ্ত হইবে না । ১১২ । জল বা
বন হইতে উত্তিত, অতি দুর্গম, অনিবাৰিত-
ভোগ এবং বাল্লব-শূভ ভূমিকে, বাজাজ্ঞা
ব্যক্তিকেও উর্দ্ধবা কবিতে পাবিবে । ১১৩ ।
সেই ভূমি যদিও বহু-প্রবাসসাধ্য, তথাপি তাহা
হইতে উৎপন্ন বস্তব দশমাংশ বাজাকে প্রদান
কবিবা ভোগ কবিবে কাবণ বাজাই সমুদ্রাব
ভূমিব স্বামী । ১১৪ । যে স্থানে পবের
অনিষ্ট হইতে পাৰে সে স্থানে বাগী—কূপ—
তড়াগ-ধনন বৃক্ষবোপণ অথবা গৃহ করিতে
পাবিবে না । ১১৫ । দেবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট
কূপাদি ও নদীৰ জল সকলেই পান কবিতে
অধিকারী এবং ঐ জলাশয়েব নিকটস্থ ব্যক্তি-
গণ সেচন কবিতে অধিকারী । ১১৬ । যে
জলাশয়েব জল সেচন কবিলে লোকেরা জলেব
জন্য কাতব হইবে নিকটস্থ লোকেরাও তাহা
হইতে জল সেচন কবিতে পাবিবে না । ১১৭ ।
অংশীদেগেব সম্মতি ব্যক্তিকে অবিতক্ত
সম্পত্তি গচ্ছিত বাখা ও বিক্রয় কবা অসিদ্ধ ।
এবং যে সম্পত্তিব অধিকারিতা অথবা পবিমাণ
নির্দিষ্ট হয় নাই, তাহাব বিক্রয় বা বন্ধক

অসিদ্ধ হইবে । ১১৮ । গচ্ছিত বা বন্ধক বস্ত
জ্ঞানপূর্বক অবত্ৰবণতঃ নষ্ট কবা হইলে বাজা
ঐ নষ্টকারী ব্যক্তি হইতে ধনস্বামীকে তাহাব
মূল্য সর্বতোভাবে দেওয়াইবেন । ১১৯ । ন্যাস-
কর্ত্তাব সম্মতিক্রমে ন্যস্ত পণ্ডপ্রভৃতি বস্ত্র
ব্যবহাব কবিলে ব্যবহর্ত্তাই পণ্ডদিগকে পোষণ
কবিবেন । ১২০ । যে স্থলে মানব কাল ও
লাভেব নিষম ব্যতীত লাভেব নিগিত্ত স্বাববা-
স্বাবব সম্পত্তি বিনিযুক্ত কবিবে সেই স্থলে
সেই লাভ অন্যথা হইবে । ১২১ । পিতাব
মৃত্যু হইলে সকল অংশীৰ সম্মতি ব্যক্তিকে
সাধাবণ সম্পত্তি, লাভার্থ বিনিযুক্ত কবিতে
পাবিবে না । ১২২ । হে পার্শ্বতি । যদি
বহুমূল্য বস্ত্র অল্প মূল্যে বা অল্প মূল্য বস্ত্র
বহুমূল্যে বিক্রীত হয়, তাহা হইলে বাজা
তাহাব অন্যথা কবিতে সক্ষম হইবেন । ১২৩ ।
যেমন জন্ম ও মৃত্যু শবীবাব একবাব মাত্র
সেইরূপ দান ও কন্যাৰ ব্রাহ্ম বিবাহ
একবাবই হইবে । ১২৪ । বাহাব একটামাত্র
পুত্র আছে, সে পুত্র দান কবিতে পাবিবে
না, বাহাব একটা মাত্র স্ত্রী আছে, সে
স্ত্রী দান কবিতে সমর্থ হইবে না । যিনি
পিতৃলোকের হিতাকাজী হইবেন, তাহাব
যদি একটামাত্র কন্যা থাকে তাহা হইলে সেই
কন্যাৰ শৈব বিবাহ দিতে পারিবেন না । ১২৫ ।
দৈব কার্যে পিতৃকার্যে বাগিজ্যে বিশেষত
বাজ্ঞ্যাবে প্রতিনিধি বাহা কবিবে, তাহা
সেই নিবোগকর্ত্তাবই কবা হইবে । ১২৬ ।
হে স্ত্রবতে ! প্রতিনিধি-নিবোগ-কর্ত্তাব দোবে
প্রতিনিধি বা দূত দণ্ডাই হইবে না ইহা
নিত্য বিধি । ১২৭ । ঋণ কৃষিকার্য বাগিজ্য
এবং অন্যান্য সকল কার্যে ধর্ম সম্মত বাহা
অঙ্গীকাব কবিবে, তাহা ববিতে হইবে । ১২৮ ।
জগদীশ্বৰ জগৎ বন্ধা কবিতেছেন । বাহাবা
এই জগৎকে নাশ কবিত্তে অভিশাপী তাহাবা
স্বয়ং বিনষ্ট হইবা থাকে । ঈশ্বৰপানিত
জগৎ বন্ধকদিগকে জগদীশ্বৰ বন্ধা কবিবা
থাকেন । অতএব সর্বদা জগতেব হিতসাধনে
তৎপব হইবে । ১২৯ ।

দ্বাদশ উল্লাস সমাপ্ত ।

ত্ৰয়োদশ উল্লাস ।

দেবদেব মহেশ্বৰ সকল নিগমেব সাব এবং স্বৰ্গও মোক্ষেব একমাত্ৰ কাৰণস্বৰূপ এই বাৰু কহিলে পৰ কলিমল সংযুক্ত জীবগণেব পবিত্ৰতাৰ জন্য একাগ্ৰ চিন্তা ত্ৰিভুবন জনমাতা পার্ৱতী ভক্তিসহকাৰে কহিতে লাগিলেন । ১। মহদ্যোনি অৰ্থাৎ মহত্ত্বের উৎপাদিকা আদিশক্তি অৰ্থাৎ মূল প্রকৃতি মহা-
দ্ব্যতি এবং হুহু হইতেও হুহু অৰ্থাৎ নিত্যত্ব
দ্ব্যন্তৰ্ভা মহাকালীৰ ৰূপ নিকপণ কৰূপে
হইবে । ২। হে দেব ! প্রকৃতি-কাৰ্য্যেব অৰ্থাৎ
ষট পট প্রভৃতিবই ৰূপ আছে । কিন্তু মহাকালী
সাক্ষাৎ পৰাৎপৰা অৰ্থাৎ প্রকৃতিৰূপা (স্তব্ধাং
ৰূপ থাকা অসম্ভব) আৰাৰ-এই বিবৰে বিশেষ-
ৰূপ সংশয় আছে, হে দেব । আপনি আমাব
এই সংশয় বিশেষৰূপে ছেদন ককন । ৩।
ত্ৰীসদাশিব কহিলেন । হে প্ৰিয়ে ! পূৰ্ৱেই
কথিত হইয়াছে যে, উপাসকদিগেব কাৰ্য্যেব
নিমিত্ত গুণ ও ক্ৰিয়ানুসাৰে দেবীৰ ৰূপ কল্পিত
হইয়াছে । ৪। হে শৈলজ ! ষ্ঠেত গীত
প্রভৃতি বৰ্ণনমুদায় যেমন কৃষ্ণবৰ্ণে বলীন
হয়, তাহাব গ্ৰাম সৰ্বভূতই কালীতে প্ৰবিষ্ট
হইয়া থাকে । ৫। এই হেতু সেই নিৰ্গুণা
নিৰাকৰা যোগীগণেব হিতকাৰিণী কালশক্তিৰ
বৰ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া নিকল্পিত হইয়াছে । ৬।
নিত্য কালৰূপা অব্যাবা ও কল্যাণৰূপা ।
এই কালীৰ ললাটে চন্দ্ৰকলা চিহ্ন অমৃত প্রযুক্ত
কল্পিত হইয়াছে । ৭। যেহেতু নিত্যস্বৰূপ
চন্দ্ৰ সূৰ্য্য ও অগ্নি দ্বাৰা কালসম্ভূত নিখিল
জগৎ সন্দৰ্শন কৰেন এই কাৰণে তাহাব
নয়নয়ন কল্পিত হইয়াছে । ৮। সমুদায়
প্ৰাণীকে গ্ৰাস কৰেন ও কালদন্ত দ্বাৰা চৰ্ৱণ
কৰেন, বলিয়া সৰ্বপ্ৰাণীৰ কথিব সমুহ
সেই মহেশ্বৰীৰ বক্তবসন ৰূপে কথিত
হইয়াছে । ৯। হে শিবে ! সময়ে সময়ে
বিপদ হইতে জীব বন্ধা কৰা এবং নিজ
নিজ কাৰ্য্যে জীবগণকে প্ৰেৰণ কৰা তাহাব
বব ও অভয়ৰূপে কথিত হইয়াছে । ১০।
হে ভদ্রে ! তিনি ব্ৰহ্মেশুণ জনিত বিধে
অধিষ্ঠান কৰিতেছেন, এই কাৰণে কথিত

হইয়াছে যে, তিনি বক্ত কমলাসনস্থিত । ১১।
জানস্বৰূপা সৰ্বজনেন সাক্ষীস্বৰূপিনী সেই
দেবী মোহময়ী জ্বাপান কৰিয়া ক্ৰীড়াকাৰী
কালসম্ভূত জগৎকে দেখিতেছেন । ১২।
অন্নবৃদ্ধি ভক্তবৃন্দেব হিতাহুষ্ঠানেব নিমিত্ত
উক্তপ্রকাৰ গুণানুসাৰে সেই ভগবতীৰ বহুবিধ
ৰূপ কল্পিত হইয়াছে । ১৩। ত্ৰীদেবী কহিলেন ।
জীবগণেব নিস্তাবেব নিমিত্ত আপনি যে
আদ্যা কালিকাব ধ্যান কীৰ্ত্তন কৰিয়াছেন,
যদি সেই ধ্যানানুসাৰে যুগ্মবী বা শিলামবী
কাঠমবী বা ধাতুমবী মূৰ্ত্তি নিৰ্ম্মাণ কৰিয়া
সাধক ব্যক্তি বস্ত্ৰ ও অলঙ্কাৰে ভূষিতা ঐ
মূৰ্ত্তিকে হিচিড় বমণীৰ গৃহ নিৰ্ম্মাণ কৰিয়া
তাহাতে ঐ দেবেশীৰ মূৰ্ত্তি স্থাপন কৰে, তাহা
হইলে তাহাব কি ফল হইবে ? হে প্ৰভো !
কিৰূপ বিবিধ অনুসাৰে সেই প্ৰতিমূৰ্ত্তিৰ প্ৰতিষ্ঠা
কৰিতে হইবে, তাহা ৰূপা কৰিয়া সম্পূৰ্ণৰূপে
আমাব নিকট ব্যক্ত ককন । ১৪—১৬। আপনি
পূৰ্ৱে বাণী ৰূপ গৃহ উপবন ও দেবপ্ৰতি-
মূৰ্ত্তিৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ হুচনা কৰিয়াছেন, কিন্তু
বিশেষৰূপে বলেন নাই । ১৭। হে পৰমেশ্ব-
ৰ । আমি আপনাব মুখাবলি, হইতে
তাহাব বিধানও প্ৰবণ কৰিতে ইচ্ছুক হই-
য়াছে । যদি আপনাব অভিকটি হয়, কৃপা
কৰিয়া বলুন । ১৮। ত্ৰীসদাশিব কহিলেন ।
হে পৰমেশ্বৰি ! তুমি যে সমুদায় তত্ত্ব জিজ্ঞাসা
কৰিবে তাহা অতিশয় গোপনীয় । তোমাৰ
প্ৰতি মেহ প্রযুক্ত আমি বলিতেছি । তুমি
একাগ্ৰচিন্ত হইবা প্ৰবণ কৰ । ১৯। এই
ভূমণ্ডল মধ্যে মানব দ্বিবিধ, সকাম ও
নিকাম । নিকামদিগেব মোক্ষপদ, কামী-
গণেব বেকৰূপ ফল তাহা কথিত হইতেছে । ২০।
হে প্ৰিয়ে ! যে ব্যক্তি যে দেবতাব প্ৰতিমূৰ্ত্তি
প্ৰতিষ্ঠা কৰে, সেই ব্যক্তি সেই দেবলোক
এবং তন্নোক ভোগ্য বস্ত্ৰ প্ৰাপ্ত হইবা
থাকে । ২১। যুগ্মবী প্ৰতিমা প্ৰতিষ্ঠিত
কৰিলে, দশ সহস্ৰ কল্প স্বৰ্গে বাস কৰে ।
দ্বাক্ষমবী পাৰ্ৱাণমবী ধাতুমবী প্ৰতিমা প্ৰতি-
ষ্ঠাতে ক্ৰমে দশদশগুণ অধিক ফল হয় অৰ্থাৎ
দ্বাক্ষমবী প্ৰতিমা প্ৰতিষ্ঠাৰ লক্ষকল্প স্বৰ্গবাঈ

ইত্যাদি । ২২ । যে ব্যক্তি দেবতাব প্রীতির উদ্দেশে অথবা কোন কামনা কবিত্তা ধ্বজ ও বাহনের সহিত তুণ কাষ্ঠাদি নির্মিত গৃহনির্মাণ কবিত্তা উৎসর্গ কবিত্তে, বা ঐকুণ উৎকৃষ্ট গৃহেব সংস্কার কবিত্তা দিবে, তাহাব পুণ্য শ্রবণকৰ । ২৩ । 'হে পৰমেশ্বৰি । যে ব্যক্তি তুণাদি নির্মিত গৃহ দান কবিত্তে, সেই ব্যক্তি বহুসহস্রকোটি বৎসব দেবলোকে বাস কবিত্তে । ২৪ । ইষ্টক নির্মিত গৃহ দানে ইহা হইতে শতগুণ ফল । প্রস্তব নির্মিত গৃহ প্রদানে উহা হইতে অযুতগুণ পুণ্য । ২৫ । হে আদ্যে । সেতু এবং সংক্রম অৰ্থাৎ সেতু বিশেষেব নির্মাণকর্তাকে, বমলোক দৰ্শন কবিত্তে তব না । পৰমহুখে সুবালব লাভ কৰিত্তা স্বৰ্গ-বাসিদিগেব সহিত আনন্দ কৰে । ২৬ । বৃক্ষ ও উপবন প্রভিষ্ঠা কর্তা, দেবলোকে গমন কবিত্তা কল্প-পাদপুৰুষ-সন্নিহিত দিব্যাগৃহে বাস কবিত্তা যে সকল মনোব অভিলষিত সেই সমস্ত মনোন্নয় ভোগ্য বস্তু উপভোগ কবিত্তা থাকে । ২৭ । সৰ্ব্বপ্রাণীৰ প্রীতিব, নির্মিত বাহাবা জলাশয় উৎসর্গ কৰে, তাহাবা নিপাণ হইয়া 'অমাময়' ব্রহ্মলোকে গমন কৰে এবং সেই জলাশয় মধ্যে যতগুলি জলকণা থাকিবে তত শত বৎসব ব্রহ্মলোকে বাস কবিত্তে । ২৮ । হে দেবি । যে ব্যক্তি দেবতাব প্রীতিকাবক কোন বাহন প্রদান কবিত্তে, সে সেই বাহন কর্তৃক নিয়ত পৰিবৰ্ত্তিত হইবা সেই দেবলোকে চিবকাল বাস কবিত্তে । ২৯ । এই ভূমণ্ডলে মুগ্ধব বাহন দান কবিলে বে ফল হয়, কাষ্ঠ-নির্মিত বাহন দানে তাহাব দশগুণ ফল হইয়া থাকে, এবং প্রস্তব নির্মিত বাহন দান কবিলে তাহা হইতেও দশগুণ অধিক ফল লাভ হয় । ৩০ । পিত্তল কাণ্ড তাম্র প্রভৃতি বাতু দাবা নির্মিত দেববাহন পান কবিলে ক্ৰমে শতগুণ কবিত্তা অধিক ফল হয় প্রস্তব হইতে পিত্তলে শতগুণ অৰ্থাৎ পিত্তল হইতে কাণ্ডে শতগুণ ইত্যাদি । ৩১ । সাধকশ্রেষ্ঠ, ভগবতীব গৃহে মহাসিংহ, শিবমন্দিবে বুযত এবং বিষ্ণু-মন্দিবে গৰুড় নির্মাণ কবিত্তা প্রদান কবিত্তেব । ৩২ । বাহাব দত্ত সকল তীহ, বাহাব বদন-

মণ্ডল ভীষণ, বাহাব ককব কেশবসমূহ দ্বারা সুশোভিত যে চতুৰ্দশ, বাহাব নখ বজ্রসদৃশ সে মহাসিংহে বলিবা কীৰ্ত্তিত হয় । ৩৩ । শূলদ্বয়ই বাহাব অস্ত্র বাহাব শরীৰ শুভবর্ণ, যে চতুৰ্দশ বাহাব খুব ককবর্ণ, বাহাব বুহৎ ককুদ আছে, বাহাব গুহু ককবর্ণ, বাহাব স্বরূপেণ শ্রামবর্ণ, সে বুযত বলিবা দ্বিত হইবাছে । ৩৪ । বাহাবরক্তবা পুষ্কীর জাব, বদনমণ্ডল মহুযোব জায়, নাসিকা সুদীর্ঘ ও পক্ষদ্বয়যুক্ত কৃতাজ্জলি পদব্র্ম সজ্জিত কবিত্তা উপবিষ্ট, গৰুড় হইবে । ৩৫ । দেবালয়ে ধ্বজপতাকা দান কবিলে দেবতাব শতবর্ষব্যাপিনী প্রীতি হব । (উচ্চে) দ্ব্যজিংশং হস্ত পৰিমিত চিত্র বিচিত্র সূচ্য ছিজ বহিত সূচ্য বজ্রবস্ত্র দাবা বেষ্টিত ও অগ্রভাগে বিযুচক্রযুক্ত ধ্বজযুগল নির্মাণ কবিত্তে । ৩৬ । ৩৭ । তাহাতে অৰ্থাৎ ধ্বজদণ্ডেব অগ্রভাগে তন্ত্র-দেবতাব বাহন চিত্রে পতাকা সংযুক্ত কবিত্তে হইবে । বাহাব বুলদেশ প্রশস্ত ও অগ্রভাগ হুক্ষ । বাহা বমণীৰ বজ্র দাবা নির্মিত ধ্বজাশ্রে শোভমানা হইবে তাহাই পতাকা বলিবা কবিত্ত হইবাছে । ৩৮ । যিনি বজ্র অলঙ্কার পর্যঙ্কবান সিংহাসন পানপাত্র ভোজনপাত্র তাহুলপাত্র পিকদান মণিমুক্তা, প্রবাল প্রভৃতি বস্ত্র ও অন্যান্য নিজ প্রিয়বস্ত্র দেবতাব উদ্দেশে প্রদা তক্তি সমযিত হইবা দান কবিত্তেব তিনি সেই দেবতাব স্থানে গমন কবিত্তা সেই সেই দত্ত বস্ত্রবে কোটিগুণ লাভ কবিত্তেব । ৩৯ । কাম্যদিগেব হল স্বপ্নলক্ষ বাজ্য সদৃশ ক্ষবশীল ইহা কবিত্ত হইয়াছে । নিষ্কামদিগেব গুনগ্ৰাবুতি বর্জিত নির্মাণ মুক্তি হব । ৪১ । জলাশব, গৃহ, আবাম, সেতুসংক্রম, বৃক্ষ ও দেবপ্রতিষ্ঠাব সমব বাস্তবদৈত্যেব পূজা কবিত্তে । ৪২ । যে ব্যক্তি বাস্ত্র-পূজা না কবিত্তা দেবপ্রতিষ্ঠা প্রভৃতি কর্ম কবিত্তে, বাস্ত্রদেব পরিবাবগণেব সহিত তাহাব তৎকর্মে বিয় কবিত্তা দিবেব । ৪৩ কপিলাস, পিত্তকেশ, ভীষণ, বৃক্কলোচন কোটরাক, নমকর্ণ, দীর্ঘজঙ্গ এবং মহোদব । ৪৪ । অশ্বতু, কাককর্ত, বজ্রবাচ, ব্রতাস্তক, এই সকল বাস্ত্রদেবতাব পরিবাব বহু-পূৰ্বক পূজনীয় । ৪৫ । যে মণ্ডলে বাস্ত্রদেব-

তাব পূজা কৰিতে হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কব। ৪৬। বেদী বা শ্ৰেষ্ঠ জলদ্বারা উপলিপিত কোন সমতল ভূমিতে বায়ু-কোণ হইতে ঈশান কোণ পর্যন্ত এক হস্ত পৰিমিত একটা সূত্ৰপাত ক্ৰমে অৰ্ধাংশবল বেধা কৰিবে। ৪৭। ঈশান কোণ হইতে অগ্নি কোণ পর্যন্ত একপ আৰ একটা বেধা কৰিবে। পৰে অগ্নিকোণঅবধি নৈঋত-কোণ পর্যন্ত এবং নৈঋতকোণ অবধি বায়ু-কোণ পর্যন্ত বেধা হব কৰিবা একটা চতুৰ্দ্ধ কোণ মণ্ডল শিখিবে। ৪৮। হে দেবি। ঐ মণ্ডলেৰ এক কোণ হইতে অপৰ কোণ পর্যন্ত বেধা দুইটা টানিয়া সেই মণ্ডলকে একপে চাৰিভাগে বিভক্ত কৰিবে যে, বাহাতে সেইস্থলে চাৰিটা মধ্য পৃচ্ছৰ আকাৰ হইবা উঠে। ৪৯। অনন্তৰ স্থাবী ব্যক্তি উক্ত পৃচ্ছমূল ভেদ কৰিবা পশ্চিম দিক্ হইতে পূৰ্ব দিক্ পর্যন্ত এবং উত্তৰ দিক্ হইতে দক্ষিণ দিক্ পর্যন্ত দুইটা বেধা দিবে। ৫০। অনন্তৰ কোনবেধায়ুক্ত চতুৰ্দ্ধ কোণে কণীকৰি চাৰিটা বেধা ও মধ্যস্থলে পশ্চিম হইতে পর্যন্ত দুইটা এবং উত্তৰ হইতে দক্ষিণ পর্যন্ত দুইটা বেধা কৰিবে। ৫১। এইৰূপ সঙ্কেত অনুসাবে ঐ মণ্ডলেৰ বোলটা কোঠ লিখিবা পঞ্চবৰ্ণেৰ গুণ্ডা দ্বাৰা উত্তম যত্ন ঈচনা কৰিবে। ৫২। অনন্তৰ মধ্যস্থিত কোঠচতুৰ্ধেৰে একটা স্তম্ভনোহৰ চতুৰ্দ্ধল পদ্ম অঙ্কিত কৰিবে। বাহাৰ কণিকা পীত ও বক্তবৰ্ণ এবং কেশব বক্তবৰ্ণ কৰিতে হইবে। ৫৩। পৰে পদ্মেৰ দল সকল গুৰুবৰ্ণ বা পীতবৰ্ণ কৰিবে। ৫৪। পৰে পদ্মেৰ সন্ধিস্থান ইচ্ছামত বৰ্ণ ৫৫। পূৰণ কৰিবে। ৫৬। অনন্তৰ ঈশান কোণেৰ কোঠ হইতে আবন্ত কৰিবা দ্বাদশ কোঠ ক্ৰমান্বয়ে খেত কৃষ্ণ পীত বক্ত, এই চতুৰ্দ্ধদ্বাৰা পুৰিত কৰিবে। ৫৭। হে শ্ৰিবে। দক্ষিণাবৰ্ত্তযোগে এই সমুদায় কোঠ পূৰণ কৰিতে হইবে। পৰে তাহাতে বামাবৰ্ত্ত যোগে দেবগণেৰ পূজা কৰিবে। ৫৮। শ্ৰেষ্ঠমতঃ বিদ্বশাস্ত্ৰি নিমিত্ত পদ্মে বাস্তবৈত্যেৰ এবং

ঈশান কোণাবধি আবন্ত কৰিবা (বামাবৰ্ত্তে) দ্বাদশ কোঠে কপিলাস্য প্ৰভৃতি দানবগণেৰ পূজা কৰিবে। ৫৯। পৰে কুশভিকোক্ত বিধি অনুসাবে অগ্নি সংস্কাৰ কৰিবা বধাশক্তি আছতি প্ৰদানপূৰ্বক বাস্তবজ্ঞ সমাপন কৰিবে। ৬০। হে দেবি। তোমাৰ নিকট এই মঙ্গলদায়িনী বাস্তুপূজা কথিত হইল। মন্থ্য বাহা কৰিলে বাস্ত বিয়ে পীড়িত হন না। ৬১। দেবী কহিলেন। হে নাথ! বাস্তদেবেৰ মণ্ডল ও বাস্তপূজাৰ বিধান কথিতহলনবটে কিন্তু বাস্তদেবেৰ ধ্যান কৰিও হব নাই, এক্ষণে তাহা প্ৰকাশ ককন। ৬২। শ্ৰীসদাশিৰ কহিলেন, হে মহেশ্বৰি। বাস্তবাক্ষেৰ ধ্যান বলিতেছি, শ্রবণ কব। বাহাৰ অনুশীলনে তৎক্ষণাৎ সকল আগদ্ নষ্ট হয়। ৬৩। চতুৰ্দ্ধ জ মহাকায়, জটাজুট-দ্বাৰা-বিভূষিত-মন্তক জিনঘন, কবীৰ বদন, হাবকুণ্ডল দ্বাৰা অলঙ্কৃত লম্বোদৰ দীৰ্ঘকৰ্ণ, লোমশ পৰিধানে পীতবক্ত ভূজ চতুৰ্ধ দ্বাৰা গৰা ত্ৰিশূল পবণ ও খট্টাক দ্বাৰী বক্তচৰ্ম্মধাৰী কপিলাস্ত প্ৰভৃতি বীৰগণ ধৰ্ম্মক বেষ্টিত শত্ৰুনাশকাৰী সাক্ষা উদৰ কালীন সূৰ্য্য-সদৃশ কূৰ্ম্মোপৰি পদ্মাসনে উপবিষ্ট বাস্ত-পতি কেবকে ধ্যান কৰিবে মাৰীভব যোগভয়, ডাকিনী ভয় উৎপাতিক ভব সন্তানেৰ ঘোৰ সৰ্প ভয় বা বাক্স ভব উপস্থিত হইলে এইৰূপে ধ্যান কৰিয়া পৰিহাৰ সমমিত বাস্তদেবেৰ পূজা কৰিবে। ৬৪। ৬৫। পৰে তিল স্তত ও পায়স দ্বাৰা হোম কৰিবা সৰ্গবিষয়ে শাস্তিলাভ কৰিতে পাৰিবে। হে স্তব্ধে! পূৰ্বোক্ত কৰ্ম্মসমূহে যেমন বাস্তপুৰুষ পূজ্য সেইৰূপ নবগ্ৰহ দশ দিক্ পাল ও পূজ্য এবং ব্ৰহ্মা বিষ্ণু কজ বাগ্‌দেবী লক্ষ্মী শঙ্কৰী মাতৃগণ গণেশ এবং বহুগণও পূজ্যনীয়। হে কালিকে! পূৰ্বোক্ত সমুদায় কৰ্ম্মে যদি পিতৃগণ ভূপ না হন তাহা হইলে কৰ্ত্তাব সকলই ব্যৰ্থ হব এবং পদে পদে তাহাৰ বিয় হব অতএব হে মহেশ্বৰি। যত্নপূৰ্বক পূৰ্বোক্ত সংস্কাৰ কৰ্ম্মে

এবং ইহাতে পিতৃগণের তৃপ্তির নিমিত্ত আত্মদায়িক শ্রাদ্ধ কবিবে এক্ষণে সৰ্ব-
শান্তিবিধায়ক গ্রহবল্ল বলিতেছি। ৬৮—৭২।
যাহাতে গ্রহগণ ও ইন্দ্রাদি দিকপালগণ পূজিত
হইবা অভিলষিত বর প্রদান করেন। ৭৩।
তিনটা ত্রিকোণ বস্তু লিখিবা তাহাব্যবহিত্তাংশে
একটা গোলাকার মণ্ডল লিখিবে। সেই
মণ্ডলেব (বহির্দেশে) তৎসংলগ্ন আটটা দল
কবিবে। তদ্বহির্দেশে চতুর্দ্বাবস্থিত একটি
মনোহর ভূপুং কবিবে। ৭৪। ভূপুংবেব
বহির্দেশে পূর্ষদিক ও ঈশানকোণেব মধ্যে
প্রোদেশ পবিস্রিত একটি বৃত্ত বচনা কবিবে। ৭৫।
পবে পশ্চিমদিক ও নৈঋতকোণেব মধ্যে ঐক্লপ
আব একটি মণ্ডল প্রস্তুত কবিবে। ৭৬। পবে
নবগ্রহেব বর্ণ দ্বাৰা ঐ বস্ত্ৰেব নব কোণ প্রসূ-
ত কবিবে। ৭৭। মধ্যস্থিত ত্রিকোণেব
দক্ষিণ ও বাম দুই পার্শ্ব ষেত ও পীতবর্ণ
কবিবে। তাহাব পৃষ্ঠদেশে কৃষ্ণবর্ণ কবিবে।
অষ্টদিকপালেব বর্ণ দ্বাৰা অষ্টদল পূৰ্ণ কবিবে
। ৭৮। গুরু বক্র ও কৃষ্ণবর্ণ চূর্ণ দ্বাৰা ভূপুংবেব
প্রাচীর কবিবে। হে দেবি। ভূপুংবেব
বহির্দেশস্থিত প্রোদেশ পবিস্রিত বৃত্তদ্বয়
উপবিভাগ ও অধোভাগ, ক্রমে বক্রবর্ণ ও ষেত-
বর্ণ কবিবা অর্থাৎ উপবিভাগ বক্রবর্ণ ও
অধোভাগ ষেতবর্ণ কবিবা স্থবীব্যক্তি সঙ্কি-
হান সমুদায় স্বেচ্ছাসমত বর্ণ দ্বাৰা পূৰ্ণ
কবিবে। ৭৯। ৮০। যে প্রোকার্থে যে গ্রহেব
ও যে দলে যে দিকপালেব পূজা কবিত্তে
হইবে, যে দ্বাবে যে দেবতাব অবস্থিতি
হইবে, তাহাব ক্রম এক্ষণে বলিতেছি, শ্রবণ
কব। ৮১। মধ্যকোণে সূর্যেব অর্চনা কবিবে।
তাহাব পার্শ্বদ্বয়ে অরুণ ও দিখাব পূজা
কবিবে। সূর্যেব পশ্চাদ্দেশে প্রোচ ও
উদ্ধণ্ডেব অর্চনা কবিত্তে হইবে। ৮২। সূর্যেব
উর্দ্ধকোণে পূর্ষদিকে চন্দ্রেব পূজা কবিবে।
পবে অগ্নিকোণে মঙ্গলেব দক্ষিণদিকে বুধেব,
নৈঋতকোণে বৃহস্পতিব, পশ্চিমদিকে শুক্রেব
পূজা কবিবে, বায়ুকোণে শনিব, উত্তরদিকে
ও ঈশানকোণে বধাক্রমে বাহ কেতুং, এবং
চন্দ্রেব চতুর্পার্শ্বে নক্ষত্রমণ্ডলেব পূজা কবিবে।

। ৮৩। ৮৪। সূর্য্য বক্রবর্ণ, চন্দ্র ষেতবর্ণ, মঙ্গল
অরুণদেহ, বুধ পাণ্ডুবর্ণ, বৃহস্পতি পীতবর্ণ, শুক্র
গুরুবর্ণ, শনি কৃষ্ণবর্ণ, বাহ এবং কেতু নানা বর্ণ
(এই) গ্রহগণেব বর্ণ কীর্তিত হইল। দুই হস্তে,
পদ্মদ্বয় এবং দুই হস্তে বব এবং অভয়, এই
ভূজচতুষ্টয়াবিত্ত ববিকে ভাবনা কবিবে। ৮৫।
৮৬। কব-কমলদ্বয়ে ববমুদ্রা ও অশুভধারী
চন্দ্রকে চিত্তা করিবে। ঈষৎ কুজদেহ ও হস্তদ্বয়
দ্বাৰা দণ্ডধারী মঙ্গলকে চিত্তা কবিবে। বালক
এবং ললাট নিপতিত কুন্তল বুধকে ধ্যান
কবিবে। ৮৭। বজ্রোপবীতযুক্ত এবং হস্তদ্বয়
দ্বাৰা পুস্তক ও অক্ষমালাধারী বৃহস্পতিকে
জ্ঞান কবিবে, শুক্রকেও এইরূপ ধ্যান
কবিবে, কাণ ও বক্ষ শনিকে ভাবিবে।
৮৮। বিকৃত, ক্রুবকর্মা মন্তকাব বাহুকে
এবং বিকৃত, ক্রুবকর্মা দেহকপী তেতুকে
ধ্যান করিবে সাংকোত্তম, নিজ নিজ ধ্যান
দ্বাৰা গ্রহগণেব পূজা কবিবা পূর্ষাদিক্রমে
অষ্টদলে ইন্দ্রাদি দিকপালেব পূজা কবিবে
প্রথমে পীত-সৌম-বস্ত্র-পবিধান বজ্রহস্ত পীত-
বর্ণ জবাবভাষিত সহস্রাক্ষেব, (ধ্যানপূর্ষক)
পূজা কবিবে। বস্ত্রবর্ণ জাগবাহনে আকট
শক্তি হস্ত হত্যাশনকে এবং মহিববাহন দণ্ড-
ধারী কৃষ্ণদেহ বমকে ধ্যান কবিবে, * বজ্র-
ধারী ভ্রামবর্ণ অখাকট নিখতিকে, মকববাহন
পাশধারী গুরুবর্ণ বকণকে, কৃষ্ণবর্ণ সৃগবাহন
অঙ্কুশধারী এইরূপে বাহুকে স্তবর্ণকান্তি বস্ত্র-
সিংহাসনাকট সকল বকণগণেব স্তুত কব-কমলদ্বয়
দ্বাৰা পাশাঙ্কুশধারী ক্রুববকে এবং বুধাকট
ত্রিশূলববধারী ব্যাজ চর্ম পবিধান, পূর্ণচন্দ্রেব
জাব গুরুবর্ণ ঈশানকে ধ্যান কবিবে। ৮৯—৯৫।
এই সকল গ্রহকে ধ্যানপূর্ষক যথাক্রমে পূজা
কবিবা ভূপুংবেব বহির্দেশে উর্দ্ধ ও অধোবৃত্ত
দ্বয়ে ব্রহ্মা ও অনন্তকে পূজা কবিবে তদনন্তব
দ্বারদেবতাগণ পূজনীয। ৯৬। (দ্বারদেবতা-
গণ বধা) উগ্র, ভীম, প্রোচ এবং ঈশ (এই
চাবিজন) পূর্ষধারী বলিবা কীর্তিত, জয়ন্ত,
স্বেজগাল, নকুলেশ এবং বুধং শিবাঃ (ইহাবা)
দক্ষিণধারী, বৃক, অং, আনন্দ, এবং দুর্জব,

পশ্চিমদ্বারী ৯৭। ত্রিবিধাঃ, পুরুজিৎ, ভীষনাদ, এবং মহোদব, উত্তরদ্বারী ; ইহা বা সকলেই শাস্ত্র-
ধারী । ৯৮। হে অরুতে ! ব্রহ্মা এবং অনন্তের
ধ্যান শ্রবণ কব। ব্রহ্মা, রক্তগন্ধেব ত্রায় প্রভা-
সম্পন্ন চতুর্ভুজ চতুর্ভুজ হংসবাহন এবং তাঁহাব
চতুর্হস্তে বব, অভয়, অক্ষমালা এবং পুষ্পক বর্ত্ত-
মান রহিয়াছে (ইহা ব্রহ্মা ধ্যান) । ৯৯। ১০০।
হিংস কুন্দপুষ্প এবং চক্রেব ত্রায় গুরুবর্ণ সহস্র-
নেত্র সহস্রচরণ সহস্র হস্ত সহস্রমুখ অনন্ত, স্রবা-
স্রবগণেবোধ্যে । ১০১। হে প্রিয়ে। ধ্যান, পূজা
পরিপাটী, এবং যন্ত্র কথিত হইয়াছে (এসণে)
বাস্তপ্রভৃতি অনন্ত পর্য্যন্ত সকল দেবতাব
যন্ত্রও শ্রবণ কব। ১০২। ছয়টি দীর্ঘবর (আ,
ঈ, উ, ঐ, ও, অঃ) যুক্ত হব্যবাহে (বেকে)
স্থিত ক্ষকাব নাম (চক্রেবিন্দু) এবং বিন্দু
(অমৃতাব) ভূমিত হইলে বডক্ষব (কুঁৎ
কুঁৎ ইত্যাদি) বাস্ত যন্ত্র হইবে। ১০৩।
তাব (“ও”) মাঝ (“ঈ”) “তিগ্ৰ-
বন্ধে” (অনন্তব) চতুর্থা বিভক্তিব একবচনান্ত
আবোগ্যদ অর্থাৎ “আবোগ্যাদ্য” বলিবে
অনন্তব বহিঃপ্রা (“বাহা”) দিবা সূর্য্যমন্ত্র
উদ্ধৃত করিবে। ১০৪। কান, (“কৌ”) মাঝ
(“কৌ”) বাণী (“ঐ”) অনন্তব
“অমৃতকব” এই পদ, পবে, “অমৃতঃ প্রাবব
প্রাবব স্বাহা” ইহা সোমস্বরূপে জ্ঞাত হইয়াছে
। ১০৫। “ঐঃ হ্রাঃ হ্রীঃ সর্গঃ” পদেব পব
“হ্রষ্টান্নাশব নাশয়” ভক্তে “স্বাহা” এই মন্ত্র-
লেব যন্ত্র কীর্তিত হইল। ১০৬। “হ্রীঃ হ্রীঃ
সোমঃ” এই পদ বসিবা অনন্তব “সর্গান্
কামান্” বলিবে পবে “সুবর” ভক্তে বহিঃ-
কান্তা (“স্বাহা”) বলিবে ইহা বৃষেব যন্ত্র
। ১০৭। তাব দ্বাবা আচ্ছাদিত বাণী
অর্থাৎ “ও ঐ ও” অনন্তব “সুবসবো”
এই পদ (পবে) “অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছ স্বাহা”
ইহা বৃহপতিব যন্ত্র। ১০৮। “শাঃ শীঃ শূঃ
শৈঃ” অনন্তব “শৌঃ শঃ” এই গুরু যন্ত্র
কথিত হইল। ১০৯। “হ্রাঃ হ্রাঃ হ্রীঃ হ্রীঃ
সর্গশজন্ বিজ্ঞাবেব বিজ্ঞাবয মার্গন্তু হনুবে”
পবে “নমঃ” ইহা শনৈশ্চবেব যন্ত্র। ১১০।
“বাঃ হ্রৌঃ লৈঃ হ্রীঃ সোম-শ্রো শজন্

বিধবসয় বিধবসয় বাহবে নমঃ” এই
বাহব যন্ত্র কথিত হইল। ১১১। “ক্রুঃ ক্রুঃ
ক্রৈঃ কেতবে বাহা” এই কেতবে যন্ত্র
কীর্তিত হইল। ১১২। “লঃ” (১) “বঃ” (২)
“সুঃ” (৩) “ক্রুঃ” (৪) “বঃ” (৫) “সুঃ” (৬)
“ক্রুঃ” (৭) “হৌঃ” (৮) “হ্রীঃ” (৯) “অঃ” (১০)
এই দশটি যন্ত্র বধাক্রমে ইচ্ছ প্রভৃতি অনন্ত
পর্য্যন্ত দশ দিকপালেব কথিত হইয়াছে
(দশদিকপালগণেব নাম, বধাক্রমে নির্দিষ্ট
হইতেছে যথা ইচ্ছ, বহি, বয়, নিম্নভি,
বক, বায়ু, কুবের, ঈশান, ব্রহ্মা, অনন্ত,)
। ১১৩। অস্ত্র সকল পবিবাবেব নামই যন্ত্র
বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে যে যে স্থলে যন্ত্র
উক্ত হব ‘নাই সেই সকল স্থানেই এই
বিধি অর্থাৎ নামই যন্ত্র শিব কর্তৃক উক্ত
হইয়াছে। ১১৪। যে যন্ত্রেব ভক্তে “নমঃ”
শব্দ আছে পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাব সহিত
“নমঃ” শব্দ যোজিত করিবে না। এইরূপ
স্বাহান্ত্র যন্ত্রে বহি বমভা (স্বাহা) শব্দ দিবে
না। ১১৫। গ্রহাদিকে অর্থাৎ নবগ্রহ ও
দশদিকপালকে তাঁহাদিগেব নিজ নিজ
বর্ণায়রূপ পুষ্প বস্ত্র এবং ভূষণ দিবে।
অস্ত্রাধা তাঁহাদিগেব প্রীতিব নিমিষ্ট হইবে
না। ১১৬। জ্ঞানী ব্যক্তি কুশণ্ডি কোক
বিধি অনুসারে বহি স্থাপন কবিবা নানাবিধ
পুষ্প সমিধ দ্বাবা হোম কবিবে। ১১৭।
শান্তি কার্য ও পুষ্টি কার্যে ববদ নামা
অগ্নি। প্রতিষ্ঠাকর্মে লোহিতাক্ষনামা ক্রুব
কর্মে অর্থাৎ অভিচাবাদি কার্যে শক্রহা
নামা। ১১৮। হে মহেশানি। শান্তি কর্ম
পুষ্টি কার্য এবং ক্রুব কর্মে গ্রহবাগ কবিবে
অভীষ্টার্থ লাভ কবিবে। ১১৯। প্রতিষ্ঠা-
কার্যে বেকপ দেবপূজা এবং পিতৃতর্পণ
অর্থাৎ আত্মাদবিক শ্রাদ্ধ কর্তব্য, বাস্তবাগ ও
গ্রহবাগে- সেইরূপই দেবপূজাদি কবিতে
হইবে। ১২০। যদি একদিনে দুই তিনটি
প্রতিষ্ঠা ও বাস্তবাগাদি হব তাহা হইলে
সেই সকল কার্যে তত্ততঃ অর্থাৎ একবাব
দেবপূজন পিতৃ শ্রাদ্ধ ও অগ্নি সংস্কার কবি-
শেই হইবে। ১২১। কনাকাক্ষী ব্যক্তিগণ,

জলাশয়, গৃহ, উপবন, সেতু, সংক্রম, বৃক্ষ, বাহন, অন্যান্য যে সকল দেব বাস্তু তাহা প্রোক্ষণ না কবিয়া দেবতাকে দিবে না। ১২২। ১২৩। পণ্ডিত ব্যক্তি সকল কাম্য কৰ্মে সম্পূর্ণ ফল লাভের জন্য বিবিধাক্য অনুসারে সঙ্কল্প কবিবে। ১২৪। শোভিত ও অর্জিত জব্য নামোন্মেষ পূর্বক সম্প্রদানের অর্থাৎ যজুর্দেশে দান কবিবে তাহাব নাম উচ্চারণ কবিয়া দান কবিলে সম্যক ফল লাভ কবিবে। ১২৫। জলাশয়, গৃহ, উপবন, সেতু, সংক্রম অর্থাৎ সেতু বিশেষ ও বৃক্ষের প্রোক্ষণে মন্ত্র সকল কথিত হইতেছে এই সকল মন্ত্র ব্রহ্মবিদ্যা অর্থাৎ গায়ত্রীর সহিত প্রযোগ কবিবে। ১২৬। (জলাশয় প্রোক্ষণের মন্ত্র যথা জীব-চবাঃ ইহাব অর্থ) হে জলাশয়। হে প্রাণীগণের জীবন দাতা। হে বাক্ষণ। তোমার প্রোক্ষণে জলচৰ, ভূচৰ এবং খেচৰ সকলে ভূগিলাভ কৰক। ১২৭। (গৃহ প্রোক্ষণে মন্ত্র তৃণ-সর্দা ইহাব অর্থ) হে তৃণ কাষ্ঠাদি সমুত্ত। হে বাস যোগ্য। তুমি ব্রহ্মাব প্রিয় তোমাকে ভেষ্য দ্বারা প্রোক্ষিত কুৰিতেছি সর্দা আমাব প্রীতির নিমিত্ত হও। ১২৮। ইষ্টকাম্য গৃহ হইলে (তৃণ কাষ্ঠাদি সমুত্ত এই পদেব পবিতর্কে) ইষ্টকাদি-সমুত্ত অর্থাৎ ইষ্টকাদি দ্বারা নর্ষিত। এই কথা বলিবে। ১২৯। (আবাস প্রোক্ষণের মন্ত্র যথা বটঃ—ব্যবিত্তিঃ, ইহাব অর্থ) কল, পত্র, শাখাদি এবং ছায়া দ্বারা প্রিয় কাবকগণ তীর্থ জলদ্বারা প্রোক্ষিত হইয়া আমাকে সকল অতীষ্ট প্রদান কৰক। ১৩০। (সেতু প্রোক্ষণের মন্ত্র যথা—সেতুঃ—ভব, ইহাব অর্থ) হে সেতু। তুমি ভবসিদ্ধি পাবদাতা সেতু, পথিকদিগের প্রিয়, তুমি মৎকর্ষক প্রোক্ষিত হইয়া যথোক্ত ফলদাতা হও। ১৩১। (সংক্রম প্রোক্ষণের মন্ত্র যথা সংক্রম—দীরতাম্, ইহাব অর্থ) হে সংক্রম আমি তোমাকে প্রোক্ষিত কবিতেছি ইহনোকে যেকণ সকল নোককে সঙ্কষণ কবিতে দাও সেইকণ স্বর্গে আমাব গতি শক্তি প্রদান কব। ১৩২। হে প্রিবে! আবাস প্রোক্ষণে

বে মন্ত্র উক্ত হইয়াছে, পণ্ডিতগণ বৃক্ষ সংস্কারে সেই মন্ত্রই প্রযোগ করিবেন। ১৩৩। হে অস্থিকে! সর্গসাধারণ দ্রব্য প্রোক্ষণে প্রণব (ওঁ) বাক্ষণ (বং) অস্ত্র (ফট্) এই তিন বীজ প্রযোগ কবিবে। ১৩৪। বাহন যদি দান কবাইবার যোগ্য হয় তাহা হইলে এই বাহনকে গায়ত্রী দ্বারা দান করা ইবে—অস্ত্রজ অর্থাৎ দান কবাইবার যোগ্য না হইলে কুশাগ্র গৃহীত অগ্ন্য-জলদ্বারা—শোভিত কবিবে। ১৩৫। প্রাণপ্রতিষ্ঠা কবিত্তা তত্ত্বাহনের নামোন্মেষ পূর্বক পুজিত ও অলঙ্কৃত বাহন, দেবতাকে প্রদান কবিবে। ১৩৬। জলাশয় প্রতিষ্ঠাতে অলঙ্কৃতদ্বিগেব অধিপতি বরণ—(প্রদানভাবে) পূজনীয়, গৃহ প্রতিষ্ঠাতে ব্রহ্মা প্রদাপতি, আবাস সেতু এবং সংক্রম প্রতিষ্ঠাতে ত্রিভুবন বক্ষক সর্দায়া সর্গজ প্রভু বিষ্ণু, পূজনীয়। ১৩৭। দেবী বলিলেন। নানাবিধ বিধান বলিলেন বটে কিন্তু উক্ত কর্মসমূহে ক্রম বলিলেন না। যে মনুষ্যগণ কর্ম আচরণ কবিবে। ১৩৮। ক্রমবহিত কর্ম বহু আবাস পূর্বক কবিলেও কর্ম ফলেছে মানবগণের সম্পূর্ণ ফলপ্রদ হয় না। ১৩৯। শ্রীসদাশিব বলিলেন হে পবনেশবি। মাতৃবৎসিতকাবিগি। তুমি যাহা অর্থাৎ ক্রমাস্থাবে কার্য কবা বিত্তি এই কথা বলিয়াছ কলাসক্ত চিঠি শোকদিগেব গক্ষে তাহা মঙ্গলকব। ১৪০। হে দেবি। এইসকল উক্ত কার্যেব পৃথক পৃথক অনুষ্ঠান বাস্তুযোগ হইতে আবস্ত কবিত্তা বলিতেছি মনোযোগ কব। ১৪১। পূর্বদিন আহাবেব সংবন কবিয়া পবদিন প্রাতঃদান কবিবে অনন্তর পৌর্নমাসিক কর্ম সম্পন্ন কবিত্তা গুরু ও নাবাবণেব পূজা কবিবে। ১৪২। অনন্তর কর্ম কর্তা নিজ বামনা উল্লেখ পূর্বক বিধি নির্দিষ্ট মন্ত্রতন্ত্রমে সংকল্প কবিয়া গণেশাদি ব পূজা কবিবে। ১৪৩। বন্ধুর পুণ্যেব ছাব বন্ধবর্ণ, জিনেব, গজেন্দ্র বদন, সর্পনয় বস্ত্রোপবীত ধাবা, কব-কনক চতুর্ভবে শঙ্খ, চক্র, অশি, এবং প্রহর-পদ্ম ধাবী উদয়-কানীন নবশশি-শোভিত-নোলি, দিবান্দব

কিবণবৎ অত্যাঙ্কল-বস্ত্র এবং অত্যাঙ্কল-
দেহকাস্তি নানালঙ্কার-ভূষিত বস্ত্র-গণ্ডে
উপবিষ্ট গণপতিকে ভজনা করবে । ১৪৩ । এই
গণপতির ধ্যান, কবিষা এবং যথাশক্তি
পূজা কবিষা অনন্তব ব্রহ্মা, সবস্বতী, বিষ্ণু
এবং লক্ষ্মী পূজা কবিবে । ১৪৫ । শিব,
ভূগী, নবগ্রহ, ষোড়শমাহুকা এবং যুতধাৰ্য্যতে
বহুগণেব পূজা কবিষা আত্মদৈবিক কবিবে
। ১৪৬ । অনন্তব উক্ত বিবি অমুসাৰে বান্ধ
বান্ধসেব মণ্ডল নির্মাণ কবিষা তাহাতে
সপৰিবাব-বান্ধদেবেব পূজা কবিবে । ১৪৭ ।
তদনন্তব স্থণ্ডিল কবিষা পূৰ্ব্ববৎ অৰ্ধ্যৎ
কুশণ্ডিকোক্তবিধি অমুসাৰে বহিসংস্কার ও
ধাৰ্য্য হোমাস্ত কৰ্ম্ম সমাপন পূৰ্ব্বক বান্ধ-
হোম আবাস্ত কবিবে । ১৪৮ । তাহাকে
অৰ্ধ্যৎ বান্ধকে বান্ধ-পৰিবাবগণকে এবং
পূজিত দেবতা দিগকে যথাশক্তি আহতি
দিয়া কৰ্ম্ম সমাপন কবিবে । ১৪৯ । পৃথক-
ভাবে কৰ্ত্তব্য বান্ধবাগে এই ক্রম তোমাৰ
নিকট কথিত হইল । হে গ্ৰীয়ে । গ্ৰহবল্ল
ও এইক্রমানুসাৰে বিহিত । ইহাতে অৰ্ধ্যৎ
গ্ৰহবাগে গ্ৰহদিগেব প্রাধান্য হেতু অজ্ঞভাবে
পূজা নিবিদ্ধ এবং সঙ্কল্পেব পৰ অজ্ঞভাবে
বান্ধ দৈত্যেব পূজা কৰ্ত্তব্য ইহা (বিশেব)
ক্রম । ১৫০ । ১৫১ । গণেশাদি দেবপূজাদি
সমস্ত কাৰ্য্যই বান্ধবাগ বিধানানুসাৰে
হইবে । গ্ৰহদিগেব যত্র 'মন্ত্ৰ এবং
ধ্যান পূৰ্বেই কীৰ্ত্তিত হইবাহে । ১৫২ ।
হে ভদ্রে । প্রসঙ্গক্রমে গ্ৰহবাগ ও বান্ধবাগেব
ক্রম কথিত হইল । অনন্তব পূৰ্ব্বপ্রস্তাবিত
কৰ্ম্মসমুদায়েব মধ্যে কুপসংস্কার বিধি বলি-
তেছি । ১৫৩ । বথাবিধি সংকল্প কবিষা
মণ্ডল স্থাপিত ঘট কিয়া 'শার্লগ্রাম' (ইহাব
মধ্যে) বাহাতে অভিক্রটি হব, তাহাতে বান্ধ
পূজা কবিবে । ১৫৪ । তদনন্তব গণপতি,
ব্রহ্মা, সবস্বতী, 'হবি, লক্ষ্মী, শিব, ভূগী পূজা
কবিবে আব নবগ্রহ দশমিকপাল মাহুগণ
এবং অষ্টবহু ও পুত্ৰনীর অনন্তব পিতৃকাৰ্য্য
কবিবে, ইহাতে অৰ্ধ্যৎ . কুপ সংস্কারে
ধৰ্ম্মণেব প্রাধান্য, স্তববাং বৰ্ণদেবেব বিশেব-

কুপ পূজা কবিবে । ১৫৫ । ১৫৬ । নিজশক্তি
অমুসাৰে বিবিধ উপহাব দ্বাৰা বৰ্ণকে
পূজা কবিষা বথাবিধি সংস্কৃত অনলে বৰ্ণ-
দেবতোদ্দেশে হোম কবিবে । ১৫৭ । পূজিত
দেবগণেব প্রত্যেককে আহতি দিয়া পূৰ্ণা-
হুতি পৰ্য্যন্ত সংকল কৰ্ম্ম হইলে, হোম
কাৰ্য্য সমাপিত কবিবে । ১৫৮ । অনন্তব
স্বত্ব-পতাকা-মালা-চন্দন-সিন্ধু-চৰ্চ্চিত উত্তম
জলাশয়কে 'পূৰ্বোক্ত প্রোক্ষণ' মন্ত্ৰবা
প্রোক্ষিত কবিবে । ১৫৯ । অনন্তব নিজ
কামনা উদ্দেশে কবিষা কিয়া দেবতা প্রীতি
উদ্দেশে কবিষা সৰ্বকাল প্রাণীগণেব প্রীতিব
জন্ত কুপাদি জলাশয় উৎসৰ্গ কবিবে । ১৬০ ।
সাধকশ্রেষ্ঠ, কৃতান্তলিপুট হইবা প্রাৰ্থনা কবিবে
বে (প্রাৰ্থনামন্ত্ৰ স্ত্রী—ক্রিয়া, তাহাব অৰ্ধ)
খেচব, ভূচব, জলচব, সকল প্রাণীই স্ত্রীত
হউক, 'সকল প্রাণী-উদ্দেশে আমি এই উত্তম
'জল উৎসৰ্গ কৰিলাম, সকল প্রাণীই দান
অঙ্গপ্রক্ষালনাদি, পান এবং অবগাহনদ্বাৰা
তৃপ্ত হউন । আমি এই জল সামাগ্ৰতঃ সৰ্বজীবে
উদ্দেশে দান কৰিলাম, অৰ্ধ্যৎ আমি এমন
ভাবে দান কৰিলাম যে, ইহাতে 'সকল
জীবেব সমান অধিকাব হইব । নিজ নিজ
কৰ্ম্মকলে যে কোন ব্যক্তি (ইহাতে) দেহ-
ত্যাগ কৰিলে আমি সে পাণে লিপ্ত হইব না,
আমাব ক্ৰিযা সকল হউক । অনন্তব দক্ষি-
ণাস্ত কবিষা 'শক্তি কৰ্ম্ম কবিষাব পৰ, ব্রাহ্মণ,
কৌল, এবং কুখিত দ্বিভাগগণকে ভোজন
করাইবে । হে শিবে । সকল জলাশয় প্রতি-
ষ্ঠাতেই এই ক্রম । ১৬১—১৬৫ । তড়াগাদি
প্রতিষ্ঠাতে (বিশেব এই) নাগ, স্তম্ভ, এবং
জলচব নির্মাণ কৰিতে হইবে । ১৬৬ । মন্ত্ৰ,
মণ্ডুক, মকব ও কুৰ্ম্ম এই সকল জলজন্তু বা
জলচব কৰ্ত্তাব সম্পত্তি-অমুসাৰে ধাতুনব
কবিবে । ১৬৭ । মৎস্য-মিথুন সুবৰ্ণময়,
মণ্ডুকমিথুন ও সুবৰ্ণময়, মকবমিথুন বজ্জতমব,
কুৰ্ম্মমিথুন তাম্র বা সিঁদুলমব, কবিবে । ১৬৮ ।
এই সকল জলচবেব সহিত তড়াগ, দীঘিকা,
বা সাগব উৎসৰ্গ কবিষা (স্ত্রীবস্তাং ইত্যাদি
শ্লোক হইতে) পুটোক্ত কতিগব মন্ত্ৰ

সূচীপত্র ।

প্রথম উল্লাস ।	১
মহাদেবের নিকট ভগবতীর প্রশংসা করি- বার উপক্রম, প্রশংসিতে মহাদেবের অহমতি প্রদান, পরে কলিকাল সঙ্কট মানবদিগের মিত্রাবোপায় জিজ্ঞাসা ।	
দ্বিতীয় উল্লাস ।	৪
প্রশংসা, কলিকালে ভয়ানক মতেব আচরণ কবিত্তে আদেশ, পুরোক্ত প্রশংস উত্তরোপল্লাস, ব্রহ্মরূপ নির্দা- চন, ব্রহ্মোপাসনা প্রশংসা, এবং ব্রহ্মো- পাসনা ও আদ্যোপাসনার তুল্যতা- কথন ।	
তৃতীয় উল্লাস ।	৬
ভগবতী কর্তৃক ব্রহ্মোপাসনা পদ্ধতি বিবরণ প্রশংসা, এবং মহাদেব কর্তৃক তাহার উত্তর দান ।	
চতুর্থ উল্লাস ।	১৪
ভগবতী কর্তৃক নিজ (আদ্যা) শাশন বিবরণ প্রশংসা, মহাদেব কর্তৃক তাহার উত্তর দান, কলিতে পণ্ডিতাব নিবেশ, আদ্যা স্বরূপ কথন, কলাচাব প্রশংসা, কলি নির্দাবণ, সকল কার্যেবি কলাচা- র মতে কর্তব্যতা কথন, এবং আদ্যা শাশনের সহিত উহার অভেদ কথন ।	
পঞ্চম উল্লাস ।	১৯
বিশেষরূপে আদ্যাব শাশন কথন, আদ্যা অমোক্ষার, প্রাত্যহিককৃত্য,	

গবিদা শোষণাদি, ঘটহাপনাদি, পঞ্চতন্ত্র সংকার কথন ।	পৃষ্ঠা
ষষ্ঠ উল্লাস ।	২৯
পঞ্চতন্ত্রেব বিশেষরূপে জিজ্ঞাসা, তাহার উত্তর, জীপাত্র হাপন, হোমচক্র কবণাদি ।	
সপ্তম উল্লাস ।	৩৭
আদ্যার তোত্র, কবচ, পুষ্পচরণ, কুল, কলাচার ও তন্ত্র কথন ।	
অষ্টম উল্লাস ।	৪২
বর্ষ আশ্রম এবং তাহার আচার-জি- জ্ঞাসা, বর্ষাশ্রম কথন, বর্ষ এবং আশ্রমের আচার কথন, এসকলমে শৈববিবাহ কথন, ভৈরবী চক্র এবং তন্ত্র চক্রের বিধিকথন, সন্ন্যাসার্থ কথন ।	
নবম উল্লাস ।	৫৩
কুশভিদ্ধা ও বশবিধ সংকার কথন ।	
দশম উল্লাস ।	৬৬
বুদ্ধিপ্রাঙ্গণ বিধি জিজ্ঞাসা, বুদ্ধিপ্রাঙ্গণ ও কুশভিদ্ধার কর্তব্যতা কোন সময়ে এবং কি নিমিত্ত ইহার জিজ্ঞাসা, তাহাব উত্তর কবিবার এসকল প্রতিকারার্থে পঞ্চদশতা ও আত্মগণের পূজার কর্তব্যতা কথন, বুদ্ধিপ্রাঙ্গণ বিধি কথন এসকল পার্কণ একোদিষ্ট প্রোক্তপ্রাঙ্গণ অশৌচ প্রোক্তোক্তে বানাদি কথন, পূর্ণাভিষেক বিধি কথন ।	

একাদশ উল্লাস ।

বর্ণাশ্রম ধৰ্ম্মেৰ অনন্ত্যায়ী কনিকাল
সঙ্কৃত মহাব্যাদিগ্ৰেব নিষ্কৃতিৰ উপায়
জিজ্ঞাসা, উপায় কথন এতাবে রাজ-
শাসন কথন ও-প্রায়শ্চিত্ত কথন ।

দ্বাদশ উল্লাস ।

ধনাধিকাবিহ্ন-কথন ।

ত্রয়োদশ উল্লাস ।

মহাকাণীৰ আবার কপ ক্লিপে সম্ভব
হয় এই জিজ্ঞাসা, তাহাব উত্তর কথন,
এসদক্ৰমে দেবতা অলাশয় সেতুসংক্রম
উপবন বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা কথন, বাস্তবায়ন এই-

পৃষ্ঠা

৭৫

বাগ ও দেবমন্দিৰ দেবলাহনোৎসৰ্গাদি
কথন ।

চতুর্দশ উল্লাস ।

১০০

অচল শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠাবিধি ও তাহার
কল জিজ্ঞাসা, তাহার কল ও বিধি
কথন; প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গেব একদিনাদি
অৰ্চনা বাধ হইলে কি করা কর্তব্য
তাহার উপদেশ, ভগ্নাদি হইলে তাহার
ভ্যাগতা কথন, মুক্তিৰ উপায় কথন
এতাবে জ্ঞান ও কৰ্ম্মেৰ জন্ত জনকতাব
কথন, জ্ঞান ব্যতিবেকে মুক্তিৰ অস-
ম্ভবনীয়াতা কথন চতুর্বিধ অবধূত লক্ষণ
কথন ।

৮২

৯০

হাবা) প্রার্থনা কবিবাব পব নাগ-পূজা কবিবে। ১৬৯। অনন্ত, বাসুকি, পদ্ম, মহা-পদ্ম, তক্ষক, কুলীৰ ককট, শম্ভু, এই সকল নাগ জলবন্ধক। ১৭০। (আটটা) অশ্বপ পন্নবে এই নাগগণেব আটটা নাম লিখিয়া প্রণব ও গায়ত্রী স্ববণপূৰ্ণক (সেই সকল পন্নব) ঘটমধ্যে নিক্ষেপ কবিবে। ১৭১। চতুর্দ্ব্যকে সাক্ষী কবিয়া ঘটমধ্যে বিলোড়নপূৰ্ণক একটা পন্নব উদ্ধৃত্ত কবিবে, তাহাতে 'দ্যোগ অর্থাৎ বে নাগ-নামগুণ পন্নব উঠিলে তাহাকে জলবন্ধক কবিবে। ১৭২। তৈল হরিজা হাবা লিপ্ত দাক্ষস্ভূত সবল বিংশতি হস্ত পবিস্তিত একটা শুভতত্ত্ব আনয়ন কবিবা ব্যাক্তি ও প্রণব পাঠপূৰ্ণক তীর্থজলহাবা দান কবাইবে ফেই দ্বাপিত শুভে হ্রী, শ্রী, কমা, ও শান্তিৰ সহিত নাগকে পূজা কবিবে। ১৭৩। ১৭৪। হে নাগ। তুমি বিষ্ণুব শয্যা এবং মহাদেবেব অলঙ্কার, এই শুভ অধিষ্ঠান কবিয়া আমাব জল বন্ধা কব (ইহা অর্থ; মন্ত্র বর্থা নাগ—মে)। ১৭৫। এই মন্ত্রপাঠকবত প্রার্থনা কবিবা অনন্তব সেই নাগাবিষ্ঠিততত্ত্বজলাশয় মধ্যে স্থাপনপূৰ্ণক কর্ণকর্তা, তড়াগ প্রদক্ষিণ কবিবে। ১৭৬। শুভ যদি পূর্বেই স্থাপিত হইবা থাকে, তাহা হইলে নাগকে ষটে পূজা কবিয়া সেই ষটেব জল তড়াগে নিক্ষেপ কবিয়া অবশিষ্ট কর্ণ সমাপন কবিবে। ১৭৭। পণ্ডিত ব্যক্তি এইরূপ গৃহপ্রতিষ্ঠাতেও কৃতসঙ্কল্প হইয়া কুপপ্রতিষ্ঠার দ্বায় বাস্ত পূজা হইতে বহুধাবা দান ও আভ্যাসিক কর্ণ সমাপনপূৰ্ণক এই কর্ণে (বরুণেব পবিবর্তে) প্রোক্ষাপতিদেবকে বিশেষরূপে পূজা কবিবে এবং সাধকশ্রেষ্ঠ প্রোক্ষাপত্য হোম কবিবে। ১৭৮। ১৭৯। পূৰ্ণোক্ত মন্ত্রদ্বাবা গৃহকে প্রোক্ষিত ও গন্ধাদি দ্বাবা অঙ্কিত কবিবা দৈশানকোণাভিমুখ হইবা কর্ত্তাঙ্গলিপুটে প্রার্থনা কবিবে। ১৮০। হে প্রোক্ষাপতি-স্বামিক, গৃহ। তুমি পুন্স-মাণ্যাদি দ্বাবা ভূষিত হইবা আমাদিগেব শুভকব বাসেব জন্ত সর্বতোভাবে সুখদাতা হও। ১৮১। অনন্তব দক্ষিণান্ত কবিবা শান্তি ও আশীর্বাদ কবিবে। স্বশক্তি অহুসাৰে

ব্রাহ্মণ, কোল ও দবিদ্রদিগকে ভোজন কবাইবে। ১৮২। হে শৈলজ্ঞে। যদি অগবেব জন্ত গৃহপ্রতিষ্ঠা হব, তাহা হইলে এই গৃহপ্রতিষ্ঠা-সঙ্কল্পে "তাহাব (নামোন্মেষপূৰ্ণক অমুকত) বাসাব" অর্থাৎ বাসেব জন্ত এই কথাটি যোজিত কবিবে। দেবতাব নিমিত্ত নিম্নিত্ত গৃহ-প্রতিষ্ঠাব বিধান শ্রবণ কব। ১৮৩। এইরূপ অর্থাৎ পূৰ্ণবৎ গৃহ-সংস্কার কবিবা শম্ভুতুর্গাদি বায়্যপনি পূর্বঃস্বব দেবতাব দ্বিকট গমন কবিয়া ক্ততাঙ্গলিপুটে প্রার্থনা কবিবে। ১৮৪। হে দেব দেবেশ! হে ভক্তবাস্তিতপ্রদ! হে করুণানিধে! উদান ককন, আমাব ভবনে জাগরনকবতঃ সর্গীৰ জন্ম সকল ককন। ১৮৫। সাধক, এইরূপে অভ্যর্থনা কবিবা গৃহ সূরীণে দেবতানয়ন কবতঃ স্থাপন পূৰ্ণক দেবতাব পূবোভাগে বাহন স্থাপন কবিবেন। ১৮৬। সূরী, ত্রিণূল কিয়া চক্র, গৃহোপবি স্থাপন পূৰ্ণক মন্দিবেব দৈশান কোণে পতাকাস্ত্র ধ্বজ বোপণ কবিবেন। ১৮৭। চক্রাতপ, জুজ ঘটা পুন্সমাণ্য ও অস্ত্র পন্নব দ্বাবা গৃহকে সম্যক্ প্রকাৰে শোভিত কবিয়া দিব্য বস্ত্রব দ্বাবা আচ্ছাদন কবিবেক। ১৮৮। বক্ষ্যমাণ বিধি অহুসাৰে বিহিত দ্রব্য সকল দ্বাবা উত্ত্বাভি-মুখে স্থাপিত দেবকে দান কবাইবে তাহাব ক্রম তোমাকে বলিতেছি শ্রবণ কব। ১৮৯। "ঐং শ্রীং হ্রীং" মন্ত্রান্তে মূলমন্ত্র উচ্চারণপূৰ্ণক "হুঙ্কেবদ্বাবার তোমার দান কবাইতেছি জননীৰ জ্ঞান তুমি বন্ধা কব" "এতদর্থক হুঙ্কেন—পালয়" মন্ত্র পাঠকবতঃ হুঙ্কেবদ্বাবা দান কবাইবে। ১৯০। পূৰ্ণোক্ত বীজজবেব অন্তে মূলমন্ত্র যোগ কবিয়া "তোমাকে অহা যদি দ্বাবা দান কবাইতেছি, তুমি ভব তাপ হব হও" এতদর্থক "দয়া—ভব" মন্ত্রে দ্বিবিদ্বাবা দান কবাইবে। ১৯১। পূৰ্ণবৎ বীজজব ও মূলমন্ত্রোচ্চারণ কবতঃ হে "সর্বানন্দ কর। তুমি মধুদ্বাবা দ্বাপিত ও শ্রীত হইবা আমাকে আনন্দদায়কব," এতদর্থক "সর্বা—হুক" মন্ত্র বলিয়া মধুদ্বাবা দান কবাইবে। ১৯২। পূৰ্ণবৎ মূলমন্ত্র, গায়ত্রী ও প্রণব স্ববণান্তে "হে দৈশ! দেব প্রিয় আবুঃ শুক্র ও তেজঃ স্বরূপ

স্বতন্ত্ৰাৰা তোমাকে দ্ৰাৱ কৰাইতেছি আনাকে
সৰ্বদা অবাগ্য কৰ" এতদৰ্থক "দেব—কুক" মন্ত্ৰ
পাঠান্তে স্বত হাবা দ্ৰাৱ কৰাইকে । ১২৩ ।
"পূৰ্ববৎ মূলমন্ত্ৰ ব্যৱহিত ও গাৰ্হতী উচ্চাৰণ
পূৰ্বক হে দেবেশ । শৰ্বা জলেবদ্বাৰা দ্ৰাৱ হইয়া
আমাৰ বাহিত প্ৰদান কৰ" এতদৰ্থক "দেবে—
তম্" মন্ত্ৰে শৰ্ববোধকদ্বাৰা দ্ৰাৱ কৰাইবে । ১২৪
পূৰ্ববৎ মূলমন্ত্ৰ গাৰ্হতী ও বাৰুণ বীজ (অৰ্হাৎ
বৎ এই মন্ত্ৰ) সমুচ্চাৰণ কৰতঃ "বিধাতৃ নিৰ্মিত
দিব্য প্ৰিৱ মিথ্ৰ এবং অলৌকিক নাৰিকেল-
জলদ্বাৰা তোমাৰ দ্ৰাৱ কৰাইতেছি তোমাৰ
নমস্কাৰ" এতদৰ্থক "বি—তে" মন্ত্ৰে নাৰিকেল
জলদ্বাৰা দ্ৰাৱ কৰাইবে । ১২৫ । গাৰ্হতী ও
মূলমন্ত্ৰ পাঠকৰতঃ ইক্ষুবল, দ্বাৰা দ্ৰাৱ কৰা-
ইবে । ১২৬ । কামবীজ (ক্লীং) ভাব (ও)
গাৰ্হতী ও মূলমন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰিবা "কপূৰ্ব,
অঙ্কক, কাশ্মীৰ (কুহুৰ)" কন্তবী ও চন্দনেৰ
জলদ্বাৰা দ্ৰাৱ হইবা স্তম্ভিত হও আমাৰ
ভোগ ও মোক্ষ প্ৰদান কৰ" এতদৰ্থক
"কপূৰ্বা—মে" মন্ত্ৰে উক্ত কপূৰ্বাদি জল দ্বাৰা
দ্ৰাৱ কৰাইবে । ১২৭ । এইৰূপে অষ্ট কলসেৰ
দ্বাৰা দ্ৰাৱ কৰাইবা জগৎপতিকে গৃহাত্যক্তবে
আনয়ন কৰতঃ আসনেৰ উপৰ স্থাপন
কৰিবে । ১২৮ । দেৱ প্ৰতিমা যদি দ্ৰাৱ
কৰাইবাৰ উপযুক্ত না হন তাহা হইলে যন্ত্ৰে
অথবা দেৱতাৰ মূলমন্ত্ৰে কিম্বা শালগ্ৰাম
শিলাতে দ্ৰাৱ কৰাইবা পূজা কৰিবেক । ১২৯ ।
দুহাদি দ্বাৰা পূৰ্বোক্ত প্ৰকাৰে দ্ৰাৱ কৰাইতে
অশক্ত হইলে বধাশক্তি শুদ্ধ বাৰিপূৰ্ণ অষ্ট
সপ্ত কিম্বা গন্ধ কলস দ্বাৰা দ্ৰাৱ কৰাইবে ।
১৩০ । পূৰ্বোক্ত চক্ৰ পূৰ্ণ হলে ষট-পৰিমাণ,
কথিত হইয়াছে, আগমোক্ত সকল প্ৰকাৰ
কৰ্ম্মতেই সেই প্ৰকাৰ ষট-বিহিত । ২০১ ।
তাহাৰ পৰ পৰ পূজা বিধানানুসাৰে সেই
মহাদেৱকে পূজা কৰিবে, তাহাতে বধাবিধি
উপচাৰ সৰ্বা বশিতেছি হে পৰাংপৰে ।
তুসি প্ৰবণ কৰ । ২০২ । আগম, স্বাগত,
পাদ্য, অৰ্হা, আচমনীয়, মধুপৰ্ক, পুনৰাচমনীয়
দ্বানীয় বস্ত্ৰ, ভূষণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ,
দীপ, নৈবেদ্য ও ব্ৰহ্মন, এই বোডন

প্ৰকাৰ উপচাৰ দেৱ পূজাতে কথিত হইয়াছে
। ২০৩ । ২০৪ । পাদ্য, অৰ্হা, আচমন মধুপৰ্ক,
পুনৰাচমন, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য,
ইহাবাই দশোপচাৰ বলিবা স্বত হইবা থাকে
। ২০৫ । গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য,
দেৱতা পূজনে ইহাবাই প্ৰক্ষেপচাৰ বলিবা
উক্ত হইয়াছে । ২০৬ । ফটু এই মন্ত্ৰেৰ
দ্বাৰা অৰ্হা পত্ৰিত জল দ্বাৰা অভিষেক কৰতঃ
যেহু মুজা প্ৰদৰ্শনাতে, পদ্ধ পুষ্প দ্বাৰা
পূজা, কবিৰা দেৱ জ্যোতৰ নাম উল্লেখ
কৰিবে । ২০৭ । বক্ষ্যমাণ মন্ত্ৰ এবং মূলমন্ত্ৰ
দ্বৰ্ণ পূৰ্বক চতুৰ্থী বিভক্তি যুক্ত দেৱতাৰ
নাম উচ্চাৰণ কৰিবা ত্যাগাৰ্থ বচন পাঠ
কৰিবে । ২০৮ । দেৱ উদ্দেশে দেৱ বস্ত্ৰ
সকলেৰ নিবেদন বিধি উক্ত হইল এই
বিধিৰ দ্বাৰা বিধান দেৱতাকে দ্ৰব্য প্ৰদান
কৰিবে । ২০৯ । পূৰ্বোক্ত আদ্যা পূজাৰ বিধান
কালে, খাদ্য অৰ্হাৰ নিবেদন বিধি ও কাৰ-
ণাদি অৰ্পণ প্ৰকাৰ সকলই প্ৰদৰ্শিত হই-
য়াছে । ২১০ । সেই স্থলে যে সকল মন্ত্ৰ
অনুজ্ঞা হইয়াছে তাহা এই স্থলে বলিতেছি
প্ৰবণ কৰ । সেই সকল মন্ত্ৰ, আনুনাট্যপচাৰ
প্ৰদানে প্ৰবোগ কৰিবে । ২১১ । "সৰ্বভূতেৰ
অন্তৰ্হ ও সৰ্বভূতেৰ অন্তৰ্হা স্বৰূপ তোমাৰ
উপবেশনেৰ জন্য আসন প্ৰদান কৰিতেছি
তোমাৰ বাবদ্বাৰ নমস্কাৰ মন্ত্ৰ, বধা সৰ্ব—নমঃ
। ২১২ । হে দেৱেশি । উক্ত ক্ৰমে উত্তম আসন
প্ৰদানান্তে কৃতান্তি হইবা স্বাগত প্ৰাৰ্থনা
কৰিবে । ২১৩ । দেৱ সকল স্বকীয় ইষ্টসিদ্ধিৰ
নিমিত্ত ইহাৰ মৰ্শন প্ৰাৰ্থনা কৰেন সেই আমাৰ
পৰমাত্মা স্বৰূপ তোমাৰ স্বাগত স্তব্ধাগত । ২১৪ ।
আদ্য আমাৰ জন্ম জীৱন ও ক্ৰিয়া সকল সফল,
বেহেতু তোমাৰ স্বাগত স্বৰূপ আমাৰ বহু তপ-
স্যাৰ কল আগত হইয়াছে মন্ত্ৰ বধা দেৱাঃ—
গতং । ২২৫ । হে অশ্বিকে । এইৰূপে দেৱতাকে
আমন্ত্ৰণ এবং স্বাগত প্ৰাৰ্থ কৰিবা বিহিত
পাদ্য প্ৰেৰণ কৰিবা এই (বক্ষ্যমাণ) মন্ত্ৰ
উচ্চাৰণ কৰিবে । ২১৬ । যে চৰণেৰ জল
স্পৰ্শে ত্ৰিজগৎ পবিত্ৰ হইয়াছে, তোমাৰ
নেই পাদপদ্মভিষেক নিমিত্ত আমি পাদ্য

প্ৰদান কৰিতেছি মন্ত্ৰ বধা বৎ—হুম্। ২১৭।
 বাঁহাব প্ৰসাদাৎ পবমানন্দ পবম্পবা হয়
 সকলৈৰ আত্ম স্বৰূপী তাঁহাকে আমি অৰ্ঘ্য
 প্ৰদান কৰিতেছি, এই বলিবা—অৰ্ঘ্য দিবে
 মন্ত্ৰ বধা পব—পৰ্বে। ২১৮। জাতি লবঙ্গ
 কক্কাণ যুক্ত কিৰা 'তুচ্ছ, প্ৰোক্ষিত ও অৰ্চিত
 জল গ্ৰহণ কৰিবা এই (বক্ষ্যমাণ) মন্ত্ৰেৰ দ্বাৰা
 অৰ্পণ কৰিবে। ২১৯। বাঁহাব উচ্ছিষ্ট স্পৰ্শে
 অধিগ জগৎ গুৰু প্ৰাপ্ত হয়, তোমাৰ সেই
 মুখপদ্মেৰ 'আচমন প্ৰদান কৰিতেছি মন্ত্ৰ বধা
 ব—তে। ২২০। মধুপৰ্ক গ্ৰহণপূৰ্বক ভক্তি-
 সহকাৰে এই (বক্ষ্যমাণ) মন্ত্ৰেৰ দ্বাৰা অৰ্পণ
 কৰিবে। ২২১। ত্ৰিবিধ ভাপ, বিদীপাৰ্থ—
 অখণ্ডানন্দেৰ কাৰণ স্বৰূপী তোমাকে মধুপৰ্ক
 দান কৰিতেছি। হে পবমেশ্বৰ। প্ৰসন্ন
 হও মন্ত্ৰ বধা ভাপ—স্বব। ২২২। বাঁহাব, স্পৃষ্ট
 স্পৰ্শমাৰ্গে অতিশয় শুচি হয়, তোমাৰ তাৰুণ
 এই বদনাযুগ্মে পুনৰাচমনীয় অৰ্পিত হইল,
 এই বলিবা পুনৰাচমনীয় দিবে মন্ত্ৰ বধা
 অন্ত—স্বক। ২২৩। পূৰ্ববৎ প্ৰোক্ষিত ও অৰ্চিত
 স্নানীয় জল লইবা দেবতাৰ অগ্ৰভাগে
 বাৰিষা "এই মন্ত্ৰ (বক্ষ্যমাণ)।" উচ্চাৰণ
 কৰিবে। ২২৪। বাঁহাব তেজৰ দ্বাৰা জগৎ
 ব্যাপ্ত, এবং বাঁহা হইতে জগৎ উৎপন্ন
 হইবাছ। হে জগদ্বাৰ। সেই-তোমাকে
 স্নানেৰ জন্ত জল প্ৰদান কৰিতেছি মন্ত্ৰ বধা,
 বস্ত্ৰ—পৰ্বে। ২২৫। স্নান বস্ত্ৰ এবং নৈবেদ্য
 প্ৰদানান্তে আচমনীয় দিবে, এতদ্ভিন্ন দ্ৰব্য
 প্ৰদানান্তে এক একবাৰ জল দিবে। ২২৬।
 দেবাগ্ৰে পূৰ্ব বীতিতে শোধিত বস্ত্ৰ আনয়ন
 কৰিবা হস্ত দ্বাৰা উল্লেখন পূৰ্বক দাবণ
 কৰিবা এই (বক্ষ্যমাণ) মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবে। ২২৭।
 সৰ্বপ্ৰকাৰ আৰবণ বিহীন অবিদ্যা প্ৰচ্ছন্ন
 তেজঃ স্বৰূপ তোমাৰ পৰিধান জন্ত সোতবীৰ
 বস্ত্ৰ প্ৰদান কৰিতেছি, তোমাকে নমস্কাৰ মন্ত্ৰ
 বধা সৰ্বা—তে। ২২৮। স্বৰ্ণ বোপাৰ্দ্দি নিৰ্ম্মিত
 নানা প্ৰকাৰ আভৰণ গ্ৰহণ কৰিবা প্ৰোক্ষণ ও
 অৰ্চন্যন্তে এই (বক্ষ্যমাণ) মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰিবে।
 ২২৯। বিধেৰ আভৰণ স্বৰূপ ও বিধ শোভাৰ
 এক মাত্ৰ কাৰণী-ভূত তোমাকে তোমাৰ মায়া-

ময়-শবীৰ-ভূষণ-জন্ত ভূষণ সমূহ অৰ্পণ কৰিতেছি
 মন্ত্ৰ বধা বিধা—পৰ্বে। ২৩০। বৎ কৰ্ত্তৃক গন্ধ
 তন্মাজ দ্বাৰা গন্ধবতী পৃথিবী সৃষ্ট। ইহা আছে,
 'সেই পবান্ন স্বৰূপ তোমাকে পবম গন্ধ
 সমৰ্পণ কৰিতেছি' এই বলিবা গন্ধ অৰ্পণ
 কৰিবে মন্ত্ৰ বধা, গন্ধ—পৰ্বে। ২৩১। মনোহব,
 বম্য, স্নগন্ধযুক্ত দেব নিৰ্ম্মিত এই পুষ্প ভক্তি
 সহকাৰে নিবেদিত হইল ইহা জ্যেষ্ঠ কৰ্ত্তৃক
 গৃহীত হউক। এই বলিবা পুষ্প প্ৰদান
 কৰিবে মন্ত্ৰ বধা, পুষ্প—তাম্। ২৩২। বনস্পতি
 বস, স্বৰ্গীৰ, গন্ধযুক্ত স্নগনোহব ও সকল
 প্ৰাণিবই আত্মাৰ বোণ্য, ধূপ তোমাৰ জ্ঞানেশ
 জন্ত অৰ্পিত হইতেছে। এই বলিবা ধূপ প্ৰদান
 কৰিবে মন্ত্ৰ বধা, বন—পৰ্বে। ২৩৩। স্নপ্ৰকাশ
 মহা দীপ্তিপালী সকলদিকেৰ অন্ধকাৰ নাশক
 বাহ ও আভ্যন্তৰ জ্যোতিমান এই দীপ প্ৰতি-
 গৃহীত হউক। এই বলিবা দীপ প্ৰদান
 কৰিবে মন্ত্ৰ বধা স্ন—তাম্। ২৩৪। বাছ
 দ্ৰব্যযুক্ত নানা প্ৰকাৰ উচ্চা সমন্বিত এই
 নৈবেদ্য ভক্তিপূৰ্বক নিবেদন কৰিতেছি হে
 পবমেশ্বৰ গ্ৰহণ কৰ। এই বলিবা নৈবেদ্য
 দিবে মন্ত্ৰ বধা, নৈবে—স্বব। ২৩৫। হে দেব
 কৰ্পূবাণি সুবাসিত সৰ্বভূক্তি জনক 'স্বচ্ছ
 পানীয় জল অৰ্পণ কৰিতেছি তোমাৰ নমস্কাৰ
 এই বলিবা পানীৰ জল দিবে মন্ত্ৰ বধা,
 পান—তে। ২৩৬। তাহাৰ পব কৰ্পূৰ খনিৰ
 লবক এলাচাৰিযুক্ত তাৰুল এবং পুনৰাচমনীয়
 প্ৰদানপূৰ্বক বন্দনা কৰিবে। ২৩৭। উপ-
 চাৰাধাৰ দান কালে "সাধাব" অৰ্থাৎ তৈজসা-
 ধাৰ সহিত ইত্যাদি কথাসম্বন্ধ বলিবা দ্ৰব্যেৰ
 নাম কৰিবে। কিৰা সেই আধাৰেৰ নামো-
 চাৰণ কৰিবা আত্মাৰ পৃথক প্ৰদান কৰিবে।
 ২৩৮। এইৰূপে পুঞ্জিত দেবতাকে পুষ্পা-
 ঞ্জলিজৰ প্ৰদান কৰিবা আচ্ছাদনযুক্ত গৃহ
 প্ৰোক্ষণপূৰ্বক কৃতাজলি হইয়া এই (বক্ষ্য-
 মাণ) মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবেক। ২৩৯। হে গৃহ!
 তুমি সকল লোকের পূজ্য, পূণ্য ও কীৰ্ত্তিপ্ৰদ
 দেবতাৰ স্থিতি প্ৰদান কৰিবা স্নমেক সদৃশ
 হও। ২৪০। হে গৃহ! তুমি কৈলাস তুমি
 বৈষ্ণৱ তুমি ব্ৰহ্মতৰন বেণুত তুমি দেবকৈ-

ধাবণ কৰিয়াছ সেই জন্তু তুমি দেবগণেৰও
বন্দিত । ২৪১। বাঁহাৰ উদবে নিখিল জগৎ
ধৃত হইতেছে সান্না-গৃহীত-শবীৰ-গেই-ব্রহ্মেব
মূৰ্ত্তি ধাবণ কৰিতেছে বলিযা তুমি দেবমাতৃভূগ্য
এবং সকল তীৰ্থেৰ উৎপত্তি স্থান তুমি সৰ্ব
কামপ্ৰদ হইবা আমাৰ শাস্তি কব তোমাকে
নমস্কাৰ মন্ত্ৰ বখা গেহ—নমঃ । ২৪২। ১৪৩। এইৰূপে
তিনবাৰ অভ্যর্থনাস্তে সাধক আপনাৰ অভি-
লাষ উদ্দেশ্য কৰিয়া সেই চন্দ্ৰাম্বুজ গৃহ দেবকে
প্ৰদান কৰিবে । ২৪৪। বিধাবাস স্বৰূপ-তোমাকে
বাসেব জন্তু এই গৃহ বিনিবেদিত হইল।
হে মহেশান অঙ্গীকাৰ অৰ্থাৎ গ্ৰহণ কৰ, এবং
কৃপাপূৰ্ব্বক ইহাতে সন্নিহিত হও মন্ত্ৰ বখা,
বিধা—ব্ৰতাম্ । ২৪৫। এই মন্ত্ৰ পাঠাস্তে
গৃহাৰ্ণণ হইলে দেবোদ্দেশে দক্ষিণা প্ৰদান
কৰিয়া শঙ্খ চূৰ্ণাদি শঙ্ক পুংসব বেদিকাৰ
উপৰ দেব স্থাপন কৰিবে । ২৪৬। দেবতাৰ
পদদ্বয় স্পৰ্শ কৰিয়া মূল মন্ত্ৰ উচ্চাৰণ কৰতঃ
স্থান স্থীং স্থিবোত্তব অৰ্থাৎ স্থিব হও, এই
বলিযা “তোমাৰ বাস আমা কর্তৃক কল্পিত
হইল” এই মন্ত্ৰে দেবতাকে স্থিব কৰিয়া
পুনৰ্কাৰ ভবনেব নিকট প্ৰাৰ্থনা কৰিবে । ২৪৭।
হে গৃহ! দেব নিবাসেব জন্তু সৰ্বপ্ৰকাৰে
প্ৰীতিপ্ৰদ হও, তুমি উৎকৃষ্ট হইলে আমাৰ
লোক সকল নিৰাময় হউক । ২৪৮। আমাৰ
অতীত চতুৰ্দশ পুৰুষ ও ভবিষ্যৎ চতুৰ্দশ পুৰুষ
কে আমাকে এবং মৰীচ পৰিবাৰবৰ্গকে দেব-
ধামবাসী কৰ । ১৪৯। সৰ্ব বজ্জ ও সৰ্বতীৰ্থ
নিবেদন কৰিলে যে ফল হয়, তোমাৰ অঙ্গুগ্ৰহে
আমাৰ সদ্য সেই ফল হউক । ২৫০। বত-
কাল এই পৃথিবী থাকিবে বতকাল এই পৰ্বত
সকল থাকিবে ও বতকাল চন্দ্ৰসূৰ্য্য থাকিবে
ততদিন যেন আমাৰ কুল বৰ্ত্তমান থাকে।
মন্ত্ৰ বখা গৃহ—কুলং । ২৫১। প্ৰোক্ত এই
প্ৰকাৰে গৃহকে প্ৰাৰ্থনা কৰিয়া পুনৰ্কাৰ
দেবোৰ্চন পূৰ্ব্বক দৰ্পণ প্ৰোত্ৰিত অভ্যাস বস্ত্ৰ
ও ধ্বজ নিবেদন কৰিবে । ২৫২। তাহাৰ
পূৰ্ব, যে দেবেৰ বাহা যোগ্য সেই প্ৰকাৰ বাহন
দান কৰিবে; তদ্ব্যৰ্থে মহাদেবকে ব্ৰহ্ম
দানাস্তে কৃতাজ্জলি হইয়া প্ৰাৰ্থনা কৰিবে । ২৫৩।

হে ব্ৰহ্ম! তুমি মহাশবীৰ তীক্ষ্ণশৃঙ্গ ও শঙ্ক
যাতক, তুমি দেবেৰূপে গৃহে বহন কব
অতএব দেব কর্তৃক ও গৃহ্য । ২৫৪। তোমাৰ
খুব সমূহে সকল তীৰ্থ বোম নিবহে সনাতন
বেদচতুৰ্ধব ও দশানাগ্ৰে নিগম্যগম তন্ত্ৰ সকল
বাস কৰিতেছে । ২৫৫। হে মহাভাগ তুমি
দত্ত হইলে পব পাৰ্শ্বতী-পতি স্তুত্ৰীত হইয়া
কৈলাসে আমাৰ বাস প্ৰদান কৰন তুমি সৰ্বদা
আমাকে পালন কব মন্ত্ৰ বখা ব্ৰহ্ম—সৰ্বদা।
২৫৬। মহাদেবীকে সিংহ ও বিষ্ণুকে গৰুড় প্ৰদান
কৰিয়া যেকপে তব কৰিবে তাহা আমি বখা-
ক্ৰমে বলিতেছি শ্ৰবণ কৰ । ২৫৭। হে সিংহ!
স্বাস্থ্যব ব্ৰহ্মে তুমি মহাবল পৰাক্ৰম, দেব-
দিগেৰ জয়প্ৰদ, ভয়ঙ্কৰ ও অস্বৰ্গগণেৰ বিনাশ-
কাৰী । ২৫৮। তুমি সৰ্বদা দেব ও ব্ৰহ্ম বিষ্ণু
শিব প্ৰিব, তন্ত্ৰসহকাৰে দেবীৰ উদ্দেশে
অৰ্পিত হইলে আমাৰ বৈব সকল হনন কব
তোমাৰ নমস্কাৰ, মন্ত্ৰ বখা স্বৰা—তে । ২৫৯।
হে গৰুড়! হে পক্ষিবাজ! হে নাৰায়ণ প্ৰীতি-
প্ৰদ! হে ব্ৰহ্মচৰ্কে! হে তীক্ষ্ণ নখ তোমাৰ পক্ষ
সকল স্বৰ্গবৰ্ষ। হে যোগেশ্ব হে পক্ষিবাজ তোমাৰ
বাবঘাৰ নমস্কাৰ । ২৬০। হে অবিদ্যপূৰ্ণ! তুমি
যে প্ৰকাৰ বিষ্ণুসম্মিধানে কৃতাজ্জলিগুটে অব-
স্থিতকব, আমাকেও সেইৰূপ বিষ্ণুৰ অগ্ৰে
বাস কৰাও । ২৬১। তুমি প্ৰীত হইলে জগদাখ
প্ৰীত হইবা সিদ্ধি প্ৰদান কৰেন। ইহা গৰুড়
জ্ঞতি মন্ত্ৰ বখা গব—তি। দেবোদ্দেশে দত্ত
দ্রব্য সমূহেব দক্ষিণা দেবতাকে প্ৰদান
কৰিবে । ২৬২। এইৰূপতন্ত্ৰ সহকাৰে কৰ্ম
ফলও দেবতাকে প্ৰদান কৰিবে । ২৬৩।
নৃত্য গীত ও বাদ্য কবিতা কবিতা
অমাত্য ও বান্ধবগণেৰ সহিত গুত প্ৰদ-
ক্ষিপাস্তে দেবতাকে নমস্কাৰ কৰিয়া ব্ৰাহ্মণ
সকল ভোজন কৰাইবে । ২৬৪। দেবগৃহ
প্ৰতিষ্ঠাতে যে এই ক্ৰম কথিত হইল,
উপবন সেতু সংক্ৰম অৰ্থাৎ সেতু বিশেষ
পথ ও বৃক্ষ প্ৰতিষ্ঠাতেও এই ক্ৰম বিহিত
। ২৬৫। বিশেষতঃ এই সকল কৰ্ম্মে সনাতন
বিষ্ণু, পুৰুষ পূজা হোম অস্ত্ৰ সকল কাৰ্য্য গৃহদান
বিধি অনুসাৰে কৰিবে । ২৬৬। অপ্রতিষ্ঠিত

দেবতাকে গৃহাদি কিছুই দিবে না, প্রতিষ্ঠিত ও অর্জিত দেবেবই পূজা দান বিহিত হইয়াছে । ২৬৭। অনন্তব তাহাব মধ্যে আদ্যা প্রতিষ্ঠা ক্রম বলিতেছি যে ক্রম দ্বাৰা দেবী প্রতিষ্ঠিত হইলে শীঘ্ৰ বাহিত কল প্রদান করেন । ২৬৮। সেই আদ্যা প্রতিষ্ঠা দিনে সাধক স্নাত ও শুচি হইয়া বিধিবৎ সংকল্পপূৰ্ণক বাস্তবভিত্তি অৰ্চনা কৰিবে । ২৬৯। গ্ৰহ দিকপাল ও গণেশাদিৰ পূজা ও পিতৃকৰ্ম্ম (আত্ম-সাময়িক) সম্পাদন কৰিয়া সাধক বিপ্র সকলেব সহিত প্রতিমানদ্বিধানে গমন কৰিবে । ২৭০। প্রতিষ্ঠিত গৃহে অথবা কোন শৌভন স্থানে সাধকোক্তম প্রতিমাকে আনয়ন কৰতঃ পূজা পূৰ্ণক দান কৰাইবে । ২৭১। প্রথম ভয় দ্বাৰা, দ্বিতীয় বজীক মুক্তিকা দ্বাৰা তৎপৰ যথাক্রমে ববাহ দত্ত মুক্তিকা ও হস্তিহস্ত মুক্তিকা দ্বাৰা দান কৰাইবে । ২৭২। তাহাব পৰ পঞ্চকৰাব ও ত্ৰিগজ দ্বাৰা দান কৰাইবে । ২৭৩। বাটাল, বদৰী জম্বু বকুল ও শালি এই পাঁচপ্রকাৰ বৃক্ষ দানপ্রকৰণে পঞ্চকৰাব বলিয়া কথিত হইয়াছে । ২৭৪। কবরীৰ জাতী চৰ্পক পদ্ম ও পাটলী গুল্ম এই পঞ্চ গুল্ম একীৰ্ণিত হইল । ২৭৫। বৰ্জ্ব বা তুঙ্গী, ও বিধ এই পদ্মজব (ত্ৰিগজ বলিবা) উদাহৃত হইল । ২৭৬। এই সকল পঞ্চকৰাবাদি ত্ৰয়ো জল মিশাইবা দান বিহিত কিন্তু পঞ্চামৃত ও গন্ধ তৈলে জল মিশাইবে না । ২৭৭। ব্যাহতি সহিত প্রণব, গায়ত্ৰী ও মূল উচ্চাৰণ পূৰ্ণক অমুক ত্ৰয়োব জলেব দ্বাৰা তোমায় দান কৰাইতেছি নমস্কাৰ এই বলিয়া দান কৰাইবে । ২৭৮। তদন্তে পূৰ্ণ কথিত বিধানান্তগারে দুগ্ধাদি অষ্ট বট দ্বাৰা এবং ক্ৰৈব, উষ্ণ জলদ্বাৰা, পণ্ডিত, প্রতিমা দান কৰাইবে । ২৭৯। শ্বেত গোমূষ চূৰ্ণবদ্বাৰা কিম্বা তিল কক্ক (খোলা) দ্বাৰা বা শালিতণ্ডুল চূৰ্ণবদ্বাৰা মার্জন কৰিয়া কক্ক কৰিবে । ২৮০। তীৰ্থজল পূৰ্ণ অষ্ট ঘটেব দ্বাৰা দান কৰাইয়া স্বন্দব বস্ত্ৰেব দ্বাৰা স্তম্ভজিতাক্ষী প্রতিমাকে পূজা স্থানে লইবা যাইবে । ২৮১। যদি তীৰ্থ-জল না সংগ্ৰহ কৰিতে পাঁবা বায়, তবে শুদ্ধ পঞ্চবিংশতি ঘট পৰিমিত জল দ্বাৰা ভক্তি

সহকাৰে সাধকোক্তম প্রতিমা দান কৰাইবে । ২৮২। যদি সামৰ্থ্য থাকে, তবে প্রতি দ্বানান্তেই পূজা কৰিবে । ২৮৩। তাহাব পৰ স্থপৰিকৃত আসনে প্রতিমাকে নিকেশিত কৰিবা পাদ্যা-^৩ৰ্যাদি দ্বাৰা পূজাপূৰ্ণক কৃতান্তনি হইবা প্রাৰ্ণনা কৰিবে । ২৮৪। হে বিশ্বকৰ্ম্ম-বিনিম্বিতে প্রতিমে। তোমায় নমস্কাৰ, হে দেবতাবাসে। তোমায় নমস্কাৰ হে তত্ত্বাতীত্ৰে তোমায় নমস্কাৰ । ২৮৫। তোমায় উপৰ পৰাবপৰা পৰমেশী আদ্যাকে অদ্য পূজা কৰিতেছি, এই হেতুক শিল্পদোষ প্রযুক্ত অবশিষ্ট অঙ্গ সম্পন্ন কব তোমাকে নমস্কাৰ । ২৮৬। তৎপৰে বাগ্‌যত হইবা প্রতিমাব মন্তকে হস্ত বিস্তার কৰতঃ অষ্টোত্তবশত মূলমন্ত্ৰ জপ কৰিবা প্রতিমাব গাজ সকল স্পৰ্শ কৰিবে । ২৮৭। তৎপৰে প্রতি-মাকে বড়জ মাছুকা স্তান কৰিয়া আকাবাদি বড়দীৰ্ঘব্রহ্মমূল মন্ত্ৰে বড়জ ন্যাস কৰিবে । ২৮৮। নমঃ পদান্ত বিন্দুযুক্ত ওঁ কাব মাৰাবীজ ও বমাবীজ আদিতে বোগ কৰত অষ্টবৰ্গেব দ্বাৰা বৰ্ণ ন্যাস কৰিবে । ২৮৯। মুখে স্বব সকল কৰ্ণদেশে কবৰ্ণ ন্যাস কৰিবে, পণ্ডিত, উদবে চবৰ্গ-হক্ষিণ বাহতে টাদি অক্ষব ন্যাস কৰিবে । ২৯০। বাম বাহতে তবৰ্গ হক্ষিণ ও বাম উক্‌দবে, বধ্যাক্রমে পবৰ্গ ও ববৰ্গ এবং মন্তকে পবৰ্গ ন্যাস কৰিবে । ২৯১। এইরূপে বৰ্ণ ন্যাস কৰিয়া তব ন্যাস কৰিবে । ২৯২। পাদদ্বয়ে পৃথিবী তব লিঙ্গ-দেশে তোরতত্ত্ব নাতিদেশে তেজতত্ত্ব হৃদবা-স্থলে বায়ুতত্ত্ব মুখে গগনতত্ত্ব চক্ষুৰ্ণবে কপতত্ত্ব শ্রাণদ্বয়ে গন্ধতত্ত্ব প্রবণদ্বয়ে শব্দতত্ত্ব জিহ্বাতে বসতত্ত্ব ও হৃতে স্পৰ্শতত্ত্ব ন্যাস কৰিবে এবং ক্র মध्ये সহস্রমূল পদে মনস্তত্ত্ব ন্যাস কৰিবে । ২৯৩-২৯৫। এইরূপ বক্ষস্থলে শিবতত্ত্ব জ্ঞানতত্ত্ব, পরতত্ত্ব জীবতত্ত্ব ও প্রকৃতি-তত্ত্ব, সাধকশ্ৰেষ্ঠ বিন্যাস কৰিবে । এই প্রকাৰ সৰ্ব্বাঙ্গে বধ্যাক্রমে মহত্ত্ব ও অহঙ্কাব-তত্ত্ব বিন্যাস কৰিবে । ২৯৬। আদিতে প্রণব মাৰা ও বমাবীজ অন্তে হে (চতুৰ্ণব একবচন) নমঃ বোগ কৰিবা তব সৰ্গল বিন্যাস কৰিবে বধ্য ও হ্রীং ত্ৰীং পৃথিবী তত্ত্বায় নমঃ ইত্যাদি

। ২৯৭। বিন্দুসহমাতৃকা বর্ণপুটিত নমঃ পদান্ত
মূল উচ্চারণ কবত মাতৃকাস্থানে মন্ত্র ন্যাস
প্রয়োগ কবিবে। ২৯৮। তোমাব তেজঃ সর্ব
বজ্রময় ও শরীর সর্বভূতময়, তোমাব এইরূপ
মূর্ত্তিকল্পিত হইল এইস্থলে তোমাকে স্থাপন
কবিতেছি। এই বলিবা প্রার্থনা কবিবে। ২৯৯।
তৎপরে পূজাবিধানে ধ্যান আবাহনাদি প্রাণ-
প্রতিষ্ঠা সম্পাদনান্তে পবন দেবতাকে পূজা
কবিবে। ৩০০। দেবগৃহ প্রদানে যে যে মন্ত্র
সকল কথিত হইয়াছে এই মন্ত্র সম্পাদ্য পূজা-
স্থলে সেই সকল প্রয়োগ কবিবে। ৩০১।
বিধিবৎ সংস্কৃত বহিহিত অর্চ্চিত দেব সকলকে
আহতি প্রদান করত দেবীকে আবাহন কন্ঠিয়া
জাতকর্ণাদি করিবে। ৩০২। জাতকর্ণ নাম-
করণ নিষ্করণ অন্নপ্রাশন চূড়া ও উপনয়ন এই
বড়বিধ সংস্কার শিবোক্ত। ৩০৩। প্রণব (ওঁ)
ব্যাহতি (ভূভুবঃ স্বঃ) গায়ত্রী মূলমন্ত্র সম্বোধ-
নান্ত নাম (হে আদ্যে!) তোমাব(তে) জাত-
কর্ণাদি অর্থাৎ সংস্কার বিশেষে তত্ত্ব সংস্কারেব
নাম উল্লেখ কবত (সম্পাদয়ামি স্বাহা) অর্থাৎ
সম্পাদন কবিতেছি পাঁচ পাঁচ আহতি প্রদান
কবিবে। ৩০৪। পুরোক্ত নামোল্লেখ কবতঃ মূল-
মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক দেবীকে আহতি শত প্রদান
কবিবা আহতিব অংশ প্রতিমা মন্ত্রকে নিক্ষেপ
কবিবে। ৩০৬। জ্বলী প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বাবা
অবশিষ্ট কর্ত্ত্ব সম্পন্ন কবিয়া সাধকদিগকে
ভোজন করাইবে এবং অনাধ ও দীনদিগকে
ভুট্ট কবিবে। ৩০৭। উক্ত কর্ত্ত্ব যদি অশক্ত
হব তবে সপ্তযট জল দ্বাবা প্রতিমাকে স্নান
কবাইবা শক্ত্যনুসারে পূজাপূর্ব্বক দেবতাকে
নাম শ্রবণ কবাইবে। ৩০৮। হেপ্রিয়ে এই
শ্রীমদাদ্যাব প্রতিষ্ঠা বিধি, তোমাকে বলিলাম।
এই প্রকারে দুর্গাদি বিদ্যা সকলের ও মহে-
শাদি দেবতাব প্রতিষ্ঠা কবিবে। ৩০৯। সচল
শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠাতে ও বিধানসম্মত ব্যক্তি
সকল, অমোহপূর্ব্বক মন্ত্র দ্বাবা এই বিধি
প্রয়োগ কবিবে। ৩১০।

ইতি জ্যোদনশোভাস ।

চতুর্দশ উল্লাস ।

শ্রীদেবী কহিলেন, হে কৃপানাথ! আদ্যা-
শক্তিকালিকাব প্রসঙ্গে আপনি কৃপা কবিয়া
আমাব নিকট বহুবিধ সাধন কহিলেন। আমি
আপনাব ভাবে তৃপ্তা হইয়াছি। ১।
আপনাকর্ত্ত্বক সচল শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠাবিধান
কথিত হইয়াছে, পরন্তু অচল শিবলিঙ্গের প্রতি-
ষ্ঠাতে কল কি? এবং বিধিই বা কিরূপ? ২।
তাহা সপ্রতি বিশেষরূপে কীর্ত্তন ককন। হে
জগতীনাথ! এই পরম তত্ত্ব জিজ্ঞাসা কবিবাব
নিমিত্ত কাহাকে বরণ কবিব বলুন। ২। ৩।
আপনা অপেক্ষা সর্ব্বজ্ঞ কোন ব্যক্তি আছেন।
আপনি দ্বাবিশিষ্ট এবং সর্ব্বজ্ঞ বিভূ জ্ঞাত-
ত্বোব দীননাথ ও আমাব আনন্দবর্ধক। ৪।
শ্রীসদাশিব কহিলেন। শিবলিঙ্গ স্থাপনের
মাহাত্ম্য তোমাব নিকট কি বলিব।
বাহাব, স্থাপনে মনুষ্য মহাপাতক বিমুক্ত
হইয়া পরম গম প্রাপ্ত হয়। ৫। স্বর্ণ পূর্ণ
পৃথিবী দান কবিলে এবং দশ নহল
অশ্বমেধ বজ্র কবিলে, নির্জল প্রদেশে জলা-
শব স্থান কবিলে, দীন ও আতুৰ ব্যক্তি-
দিগের পবিত্রোষণ নিবন্ধন মানবগণ যে কল
লাভ কবে, শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলে তাহার
কোটীগুণ কল লাভ হয়, তাহাতে সন্দেহমাত্র
নাই। ৭। হে কালিকে! যে স্থানে লিঙ্গরূপী
মহাদেব অবস্থান কবেন, ত্রদ্বা বিভূ ও
ইন্দ্র সহ অন্তান্ত দেবগণ সেই স্থানে
বাস কবিয়া থাকেন। ৮। সার্ব্ব জিকোটি
তীর্থ এবং শুণ্ড ও অপ্রকাশিত পুণ্যক্ষেত্র-
সকল শিবসন্নিধানে বাস কবেন। ৯।
লিঙ্গরূপী শিবের সর্ব্বদিকে শত হস্ত পর্যন্ত
শিবক্ষেত্র বলিবা কীর্ত্তিত হইয়াছে। ১০। এই
শিবক্ষেত্র মহা পুণ্যজনক ও সর্ব্বতীর্থ অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠতম। বাহাতে দেবভাগ্য ও সমুদায়
তীর্থ সর্ব্বদা বিরাজ কবিয়া থাকেন। ১১।
যে ব্যক্তি ক্ষণকালমাত্র শিবভাবপাবণ হইবা
শিবক্ষেত্রে বাস কবেন, তিনি সর্ব্বপাপ-
বিনিমুক্ত হইয়া অন্তকালে শিবলোক গমন
কবিয়া থাকেন। ১২। এই শিবক্ষেত্রে অন্ন বা
বহু পবিমাণে যে কর্ত্ত্ব কৃত হয়, মহাদেবের

প্রভাবে তাহা কোটি গুণ হয়। ১৩। হে শ্রিবে। যে সে স্থানে কৃতপাপ হইতে শিবসন্নিধানে মুক্ত হব, শিবক্ষেত্রে কৃতপাপ বহুলপে সমান হব অর্থাৎ তাহাব মোচন হব না। ১৪। পূবচরণ, জপ, দান, শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ প্রভৃতি যে কোন কৰ্ম্ম শিবক্ষেত্রে করা হয়, তাহা অনন্ত ফলেব, নিমিত্ত করিত হয়। ১৫। চক্ৰ বা সূর্য্যগ্রহণে শত পূবচরণ করিলে যে ফল হয়, শিবসন্নিধানে একবার মাত্র জপ করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হয়। ১৬। গৰা, গলা ও প্রবাসে কোটি পিণ্ড প্রদান করিলে যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই শিবক্ষেত্রে একবার মাত্র পিণ্ড প্রদান করিলে সেই ফল হইয়া থাকে। ১৭। বাহারা অতি-পাতকী বা মহাপাতকী তাহাদিগেরও এই শিবক্ষেত্রে একবার মাত্র শ্রাদ্ধ করিলে পবনগতি লাভ হয়। ১৮। লিঙ্গরূপী জগ-দ্বাদশীদুর্গাব সহিত যে স্থানে প্রবাসিত করেন, সেই স্থানে চতুর্দশ ভূবন বাস কবেন। ১৯। এই তোমাব নিকট, স্থাপিত মহা-দেবের মাহাত্ম্য কিঞ্চিৎ বর্ণনা করিলাম, যে মহাদেব অনাসিলিঙ্গ তাঁহাব সহিত্বা বাক্যেবও অগোচর। ২০। হে স্বভতে! মহাপীঠ স্থানে (ও) তোমার পূজাতে অস্পৃশ্য-স্পর্শ-দোষ আছে পবন লিঙ্গরূপী মহেশ্বরে ইহা নাই। ২১। হে দেবি! হে কালিকে! চক্রার্চন কালে যেমন কোন দোষ হয় না, তাহাব জ্ঞায় মহাতীর্থ স্বরূপ শিবক্ষেত্রে স্পর্শদোষ নাই জানিবে। ২২। আমি এ বিষয়ে অধিক আর কি বলিব তোমাব নিকট সত্য বলি-তেছি, শিবলিঙ্গের প্রভাব সমুদায় ব্যক্ত করিতে আমার শক্তি নাই। ২৩। শিবলিঙ্গ গোবীপট্ট সংযুক্ত থাকুক, বা নাই থাকুক, সারব নিজ অতীষ্ট সিদ্ধিবি নিমিত্ত তাহা ভক্তি সহকারে পূজা করিবেন। ২৪। যে সাধকশ্রেষ্ঠ দেবতা প্রতিষ্ঠাব পূর্বে দিবস সন্ধ্যাকালে দেবতার, অধিবাস করিবেন, তিনি দশ সহস্র অরমেধ যজ্ঞের ফল লাভ কবেন। ২৫। মহী গন্ধ শিলা দ্বারা দুর্গা পুষ্প ফল দধি যুত স্তম্ভিক সিন্দূব শব্দ কঙ্কল

বোচনা ষ্ঠৈসর্ষণ জ্বর্ণ বোণ্য তাম্র দীপ দর্পণ, এই বিশ্বেশিত প্রকার দ্রব্য অধিবাস বিধিতে বিনিয়ুক্ত করিবে। ২৬। এই বিশ্বেশিত দ্রব্যেব মধ্যে এক এক দ্রব্য গ্রহণ পূর্বেক মাত্রা (হ্রীং) ও গায়ত্রী পাঠ করিয়া শেষে বলিবে যে, এই দ্রব্য দ্বারা এই দেবতার শুভাধিবাসন হউক। ২৮। এই মন্ত্র পাঠপূর্বেক মহী প্রভৃতি প্রত্যেক বস্তু দ্বারা দেবতার ললাটদেশ স্পর্শ করিবে। এইরূপে প্রশস্তি পাত্রদ্বারা তিনবার অধিবাস করিবে। ২৯। বিধানজ্ঞ সাধক এই বিধি দ্বারা দেবতার অধিবাস করিয়া গৃহ প্রতিষ্ঠা-বিধান-ক্রমে ছদ্মাদি দ্বারা সেই দেবতাকে স্নান করাইবে। ৩০। স্নান করাইবাব পব বস্ত্র দ্বারা শিবলিঙ্গকে মার্জিত করিয়া স্নাননোপবি সংস্থাপনপূর্বেক পূজামুঠানের বিধি অনুসারে গণেশাদি দেবতার অর্চনা করিবে। ৩১। প্রণব দ্বারা কবাদভাগ ও প্রাণারাম করিয়া শান্ত ও কোটিচন্দ্রবৎ প্রভাসম্পন্ন ব্যাঘ্রচর্ম্মপরিধান নাগ বজ্রো-পবীতবিশিষ্ট বিভূতি-লিপ্ত-সজ্জাক নাগরূপ অলঙ্কার দ্বারা ভূষিত ধূত গীত অকণ বেত ও রক্তবর্ণ (এই পক্ষ বর্ণের) পঞ্চমুখযুক্ত ত্রিনয়ন অটাক্ষটম্বাবী বিদু গন্ধার দশ-ভুজ শশিকলা-শোভিত-মৌলি বাহু-কব-পঙ্কজ দ্বারা কপাল পাবক পাশ পিনাক ও পবন দ্বাবী দক্ষিণ হস্ত পঙ্কজ দ্বারা মূল বস্ত্র অঙ্গুশ শর ও বব দ্বাবী সমুদায় দেবগণ ও সমুদায় মুনিশ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক স্তব পরম আনন্দসন্দোহে-সমুদায়িত-কুটিল-লোচন হিম কুন্দ ও চক্ৰ সদৃশ বেতবর্ণ বৃষরূপ আসনে, বিবাজিত চতুর্দিক স্থিত সিদ্ধগণ গন্ধর্ব্বগণ ও অঙ্গবোগণ কর্তৃক স্তবমান উষাকান্ত একান্ত-শবণাগত-ভক্তগণ-প্রিয় সঙ্গীশিবকে ধ্যান করিবে। ৩২—৩৮। বিধানজ্ঞ ব্যক্তি মহাদেবেব এইরূপ ধ্যান করিয়া মানসিক উপচাব দ্বারা পূজাপূর্বেক সেই লিঙ্গেব উপরি আবাহন করিয়া বধাশক্তি পূজা করিবে। ৩৯। আর্সনাদি উপচাব সকল প্রদানের মন্ত্র পূর্বে বলিয়াছি। এক্ষণে মহাদেব মহেশ্বরেব মূলমন্ত্র বলিতেছি। ৪০।

‘স্বায়া প্রণব (হ) শব্দবীজ ও চক্রবিন্দু (অর্থাৎ হ্রী ও হৌ) ইহা শিববীজ কথিত হইল । ৪১। অনন্তব জগন্ধি ‘পুষ্পা-
ল্যদ্বাৰা ও বস্ত্রদ্বাৰা শিবকে আচ্ছাদন কৰিবা
দিবা শয্যাৰ সংস্থাপনপূৰ্ব্বক গোবীপট্ট শোভন
কৰিবে । ৪২। ঐ গোবীপট্টেৰ উপৰি এইৰূপ
বিধামানুসাৰে দেবীৰ পূজা কৰিবে বধা,
প্রথমতঃ ‘হ্রী’ বীজ পাঠপূৰ্ব্বক বনন্যাস
ও প্রণাম্যাস কৰিবে । ৪৩। পৰে দেবীৰ
এইৰূপ ধ্যান কৰিবে যে, বাঁহাৰ কান্তি
উদয়কাগীন সহস্রদ্বাৰকৰেব সদৃশ যিনি
নিৰ্ম্মলা বহি সূৰ্য্য ও চন্দ্র বাঁহাৰ জিনয়ন,
বাঁহাৰ ঈশং হাস্যযুক্ত বহনকমল মুক্তাবাজি-
বিবাজিত হেমকুণ্ডলে, শোভিত, যিনি
কবকমল চতুষ্টিয় দ্বাৰা চক্ৰ পদ্ম বব ও অস্তম
ধাবণ কৰিয়াছেন, বাঁহাৰ পদোদয় যুগল পীন
ও উত্তুঙ্গ, যিনি গীত বসন পখিধান কৰিবা
বহিযাছেন, তাদৃশী ভৱহাবিধী ভগবতীকে চিন্তা
কৰি । ৪৪। এইৰূপ ধ্যান কৰিবা নিম্নশক্তি
অঙ্গুসাৰে মহাদেবীৰ পূজা কৰিবে । অনন্তব
দশদিক্‌পাল ও বৃষভেৱ পূজা কৰিবে । ৪৫।
যে মন্ত্ৰ দ্বাৰা জগদ্বতী ভগবতীৰ আবাধনা
কৰিতে হইবে, তাহা বলিতেছি । ৪৬। সার্য-
লক্ষী বটম্বব বৃত্ত হকাৰে চক্রবিন্দু বোগ পূৰ্ব্বক
উচ্চাৰণ কৰিয়া অস্ত্রে বহিষ্কাৰা বোগ
কৰিবে । অর্থাৎ হ্রীং শ্রীং হুং স্বাহা । ৪৭।
পূৰ্ব্বেৰ জ্ঞান দেবীকে সংস্থাপিত কৰিবা সৰ্ব্ব-
দেবেৰ উদ্দেশে শৰ্কবাধি সমন্বিত দধিযুক্ত
সামভক্ত বলি প্রদান কৰিবে । ৪৮। ঐ বলি
অর্থাৎ পূজোপকরণ ঈশান কোণে স্থাপন
কৰিবা বক্ষণ বীজ (বং) দ্বাৰা শোভন কৰিবে ।
পৰে গন্ধপুষ্পদ্বাৰা পূজা কৰিয়া এই মন্ত্ৰ পাঠ-
পূৰ্ব্বক উৎসৰ্গ কৰিবে, সমুদায় দেবগণ সিদ্ধগণ
গন্ধৰ্ব্বগণ নাগগণ পিশাচগণ মাতৃগণ বক্ষগণ
ভূতগণ পিতৃগণ ঋষিগণ ও অন্ত্যস্ত দেবগণ
সকলে সংযত হইবা বলি গ্রহণ কৰন এবং
সকলে এই মহাদেবকে ও মহাদেবীকে
পৰিবেষ্টন কৰিয়া অবস্থান কৰন মন্ত্ৰ
বধা ‘সৰ্কে—মপি । ৪৯—৫১। অনন্তব
(হ্রীং শ্রীং হুং স্বাহা) মহাদেবীৰ এই মন্ত্ৰ ইচ্ছা-

মত জপ কৰিবে । পৰে উত্তম গীত
বাদ্যাদি দ্বাৰা শাস্ত্ৰিক্রিয়া বিধান কৰিবে
। ৫২। এইৰূপে অধিবাস কৰিবা পবদিবস
নিত্যক্রিয়া সমাধানপূৰ্ব্বক বধাবিধি সংকল্প
কৰিবা পূৰ্ব্বদেবেৰ পূজা কৰিবে । ৫৩। পৰে
মাতৃকা পূজা বস্ত্রদ্বাৰা ও বুদ্ধিশ্রাদ্ধ কৰিয়া
ভক্তিপূৰ্ব্বক স্মাহিত্ব হইবা মহেশ্বৰেৰ এবং
নন্দী প্রভৃতি দ্বাপালদিগেৰ পূজা কৰিবে । ৫৪।
নন্দী মহাবল কীশবদন গণনাথক ইহাৰা
শিবেৰ দ্বাপাল । ইহাৰা সকলেই জল্পশব্দ-
দ্বাৰী । ৫৫। অনন্তব বেদীৰূপা ভাবিণী ও
শিবলিঙ্গ আনয়নপূৰ্ব্বক সৰ্ব্বতোভক্তমণ্ডলে বা
উত্তম আসনে স্থাপন কৰিবে । ৫৬। পৰে
হ্রীং ও হৌ এই মন্ত্ৰ এবং ত্ৰ্যম্বকং যজামহে
এই মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্ব্বক অষ্টকলস জলীদ্বাৰা মহা-
দেবকে দ্বান কৰাইবা ভক্তিপূৰ্ব্বক যোজশোপ
চাবে পূজা কৰিবে । ৫৭। পৰে হ্রীং শ্রীং হুং
স্বাহা এই মন্ত্ৰদ্বাৰা দেবী সংস্থাপনপূৰ্ব্বক
ভাৰাতে লিঙ্গ স্থাপিত কৰিবা পূজা কৰিবে ।
পৰে সাধু ভক্ত কৃতাজলিপটে সঙ্গলময় শব্দেৰ
নিকট প্রাৰ্থনা কৰিবে । হে ভগবন্ শম্ভো !
হে সৰ্ব্বদেবনমস্কৃত । হে পিনাকপাণ । হে
সৰ্বেশ । হে মহাদেব । আগমন কৰ তোমাকে
নমস্কাৰ । ৫৯। হে দেব । তুমি মন্দিৰে আগমন
কৰ, হে ভক্তাচ্ছগ্রহকাবক রূপা কৰ ভগবতীৰ
সহিত আগমন কৰ । তোমাকে পুনঃপুনঃ
নমস্কাৰ । ৬০। হে মহামাৰে । হে সৰ্ব্ব-
কল্যাণকাৰিণি । হে হবপ্রিয়ে । হে মাতঃ !
হে দেবি ! মহেশ্বৰেৰ সহিত তুমি প্রসন্ন হও ।
তোমাকে নমস্কাৰ । ৬১। হে ববদে । হে
দেবি । এই ভবনে আগমন কৰ । হে
ববদ্বিনি । শ্রীভা ইও । হে মহেশ্বরি । আমাৰ
সৰ্ব্বসম্পত্তিদানিনী হও । ৬২। হে দেব । হে
দেবাশি । স্ব স্ব পৰিবাৰেৰ সহিত উখিত হও ।
তোমৰা ভক্তবৎসল । তোমৰা এই গৃহে
বধাৰ্থে অবস্থান কৰ শ্রীত হও মন্ত্ৰ বধা
আগ্ন—মনো । ৬৩। মহেশ্বৰ ও অহেশ্বৰীৰ
নিকট এইৰূপ প্রাৰ্থনা কৰিবা মঙ্গলক্ষনি-
পূৰ্ব্বক তিনবাৰ গৃহ প্রদক্ষিণ কৰাইবা
গৃহমধ্যে প্রবেশ কৰাইবে । ৬৪। পৰে মূলমন্ত্ৰ

পাঠপূর্বক পাবাণখনিভ গর্ভে অথবা ইষ্টক-
বচিত গর্ভেব মধ্যে লিঙ্গের অথ: তিন ভাগ
প্রোথিত কবিবে। ৬৫। যে পর্যন্ত চন্দ্র ও
সূর্য থাকিবেন, যে পর্যন্ত পৃথিবী ও সাগর
থাকিবে, হে মহাদেব। তুমি সেই পর্যন্ত
এই স্থানে স্থিৎ হইয়া থাক। তোমাকে
নমস্কাব মন্ত্র বখা যাব—তু। ৬৬। এই মন্ত্র
পাঠপূর্বক সদাশিবকে দূচকপে স্থাপন কবিয়া
মূলমন্ত্র পাঠিয়া উত্তরমুখীকৃত গোবীপট্ট তাহাব
উপব দিয়া প্রবেশিত কবিবে। ৬৭। (পবে
এই মন্ত্রপাঠ কবিবে যে) হে সৃষ্টিহিতিসংহাব-
কাবিনি। হে জগদ্ধাত্রি। স্থিতি। হও। বতকাল
চন্দ্র সূর্য থাকিবেন, ততকাল, তুমি এই
স্থানে স্থিৎ হইয়া থাক। ৬৮। এই মন্ত্রদ্বাবা
বয়ঃস্মৃতি কবিয়া শিবলিঙ্গ স্পর্শপূর্বক এই
মন্ত্র পাঠ কবিবে। ব্যাঙ্গগণ ভূতগণ শিশাচগণ
গন্ধর্বগণ সিদ্ধগণ চাবণগণ বক্ষগণ নাগগণ
বেতান্তগণ গোকাপালগণ মহর্ষিগণ মাহুগণ
গণপতিগণ ভূচবগণ খেচবগণ ব্রহ্মা বিষ্ণু
বৃহস্পতি, ঐহাব সিংহাসনে বস্তু আছে ন সেই
দিনয়ন অব্যয় দেব মহেশ্ববকে আবাহন
কবিতেছি। হে ভগবন্। এই ব্রহ্মনির্গিত
বস্ত্রে আগমন কব। ৬৯—৭২। তুমি সমুদ্রাব
ভূতব স্থিৎতা কব। তুমি সকলেব মঙ্গল ও
সুখ বিধান কব। মন্ত্র বখা, ব্যাঙ্গ—চ অনন্তব
দেবপ্রতিষ্ঠোক্ত বিধানাহুসাবে শিবকে দ্বান
কবাইবে। ৭৩। হে প্রিয়ে। পূর্বেব ন্যাব ধ্যান
কবিয়া মানসিক উপচাবে পূজা কবিবে।
পবে বিশেষদ্বার্য স্থাপন কবিয়া গণদেবতাগণেব
পূজাপূর্বক পুনর্কাবে ধ্যান কবিয়া লিঙ্গেব
উপবিপ্লু প্রদান কবিবে। ৭৪। পাশ (আং) ও
অঙ্কুশ (ক্রোং) পুটিত মাদ্রা উচ্চাবণপূর্বক ব'
অবধি ন পর্যন্ত সাতটা অক্ষবে অঙ্কুসাব
যোগপূর্বক পাঠ করিয়া পবে হৌং হংস: এই
মন্ত্র পাঠ কবিয়া সেই লিঙ্গের প্রাণ প্রতিষ্ঠা
কবিবে। পবে চন্দ্রন অঙ্কু ও কাশ্মীর (বুঙ্কুম)
দ্বাবা গিবিজ্ঞাপতিব অঙ্গ চর্চিত কবিয়া
পূর্কোক্ত বিধান দ্বাবা ষোড়শ উপচাবে পূজা
কবিবে। পবে পূর্বকথিত বিধানেব ন্যাব
জাতকর্ম নামকবণ প্রভৃতি সংস্কাব সম্পাদন

কবত: বখাবিধানে সমুদ্রয় সম্পন্ন কবিয়া
বেদীতে দেবী মহেশ্বরীব পূজানন্তব
তাহাতে, দেবদেবেব অষ্টমূর্তি পূজা কবিবে।
৭৫। ৭৬। ৭৭। অষ্টমূর্তি পূজাব সময় এইকপ
উল্লেখ কবিতে হইবে যে, শরীর স্থিতিমূর্ত্যে
নম: ভবাব জলমূর্ত্যে নম: কদ্রাব অগ্নি-
মূর্ত্যে নম: উগ্রাব বাবুমূর্ত্যে নম: ভীমাব
আকাশমূর্ত্যে নম: পশুপতয়ে বজ্রমানমূর্ত্যে
নম: মহাদেবাব সোমমূর্ত্যে নম: ঈশানাব
সূর্যমূর্ত্যে নম:। এই প্রকাব অষ্টমূর্তি
কথিত আছে। ৭৮। ৭৯। প্রথমে প্রণব,
অন্তে নম: পর বোগ কবিয়া প্রত্যেক মূর্তির
আবাহন কবিয়া পূর্বদিক হইতে ঈশান-
কোণ পর্যন্ত যথাক্রমে উক্ত অষ্টমূর্তি পূজা
কবিবে। ৮০। পবে সাধক ইচ্ছাদি দশ সিদ্ধি-
পালেব ও ব্রাহ্মী প্রভৃতি অষ্টমাতৃকার পূজা
কবিয়া ব্রহ্ম বিভান গৃহ প্রভৃতি সমুদ্রাব
মহেশ্বব উদ্দেশে উৎসর্গ কবিবে। ৮১। অনন্তব
কৃতান্তলিপুট হইবা ভক্তিপূর্বক পার্শ্বভীপতি
মহাদেবেব নিকট প্রার্থনা কবিবে। ৮২।
হে ককণাসিকো। আমি তোমাকে এই
গৃহে স্থাপন কবিলাম। প্রভো। তুমি সর্ক-
কাবণেব কারণ। হে ভগবন্ শঙ্কো। প্রসন্ন হও।
৮৩। হে পরমেশ্বব। যে পর্যন্ত সসাগরা পৃথিবী
থাকিবে, যে পর্যন্ত চন্দ্র সূর্য থাকিবে,
সেই পর্যন্ত তুমি এই গৃহে অবস্থান কব।
তোমাকে নমস্কাব। ৮৪। হে ধূজটে। এই
গৃহে যদি কাহাবও অপমৃত্যু হয়, তোমাব
প্রসাদে আমি যেন সেই পাগে লিপ্ত না হই।
৮৫। অনন্তব এদক্ষিণ কবিয়া রুমস্কাবপূর্বক
গৃহে গমন কবিবে। পবদিন প্রভাতে সেই
স্থানে আগমন করত: চন্দ্রশেখবকে দ্বান
কবাইবে। ৮৬। প্রথমত: শুদ্ধ পঞ্চান্ত
দ্বাবা দ্বান কবাইবে। পবে একশত কলস
সুগন্ধি সলিল দ্বাবা পবিপূবিত কবিয়া তদ্বাবা
দ্বান কবাইবে। ৮৭। অনন্তব ভক্তিভাবে
বখাশক্তি পূজা কবিয়া প্রার্থনা কবিবে।
৮৮। হে উমাপতে। এই পূজাব মধ্যে
যদি কিছু বিধিহীন ক্রিয়াহীন বা ভক্তিহীন
হইবা থাকে, তোমাব প্রসাদে তৎসমুদ্রায়

সম্পূর্ণ হউক । ৮৯ । যে পর্য্যন্ত চন্দ্র সূর্য্য
পৃথিবী ও সমুদ্র সকল থাকিবে, সে পর্য্যন্ত
ইহলোকে আমার অতুল কীর্ত্তি হউক ।
৯০ । পিনাকববধাবী জিনয়ন কঙ্ককেনমস্কাব ।
ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি দেবগণ কর্ত্তক
পূজিত মহেশ্বরকে পুনঃ পুনঃ নমস্কাব কবি ।
৯১ । অনন্তব দক্ষিণা প্রদান করিয়া কোলিক
ও ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে । পবে
দবিজদিগকে ভক্ষ্যাবাবা পেষয়্যব ও বজ্র দাবা
পবিত্রী কবিবে । ৯২ । পবে আগনাব বিভ-
বাহুসাবে প্রতিদিসব মহেশ্ববেব পূজা কবিবে ।
পবন্ত স্থাবর শিবলিঙ্গ কখনই বিচালিত
কবিবে না । ৯৩ । হে পবমেশ্ববি । আমি
সমুদ্রাব আগম হইতে উদ্ধৃত কবিয়া সংক্ষেপে
অচল শিবলিঙ্গেব প্রতিষ্ঠা বিধি তোমার নিকট
কহিলাম । ৯৪ । ভগবতী জিজ্ঞাসা কবিলেন,
হে বিতো ! যদি অকস্মাৎ কোন দিবস দেবতাব
পূজা না হয় তাহা হইলে ভক্তেবা সেন্ধলে কি
কবিবে ? আমার নিকট বখার্ব বিধান বলুন ।
৯৫ । কোন দোষ উপস্থিত হইলে দেবমূর্ত্তি
অপূজ্য ও ত্যজ্য হয়, তাহাও আমার নিকট
বলুন । ৯৬ । শ্রীসদাশিব কহিলেন, যদি
এক দিবস পূজাবাহ হয়, তাহা হইলে
তৎপব দিবস সেই দেবমূর্ত্তিতে দ্বিগুণ
পূজা কবিবে । দুই দিবস পূজাবাহ হইলে
চতুঃগুণ, তিন দিবস পূজাবাহ হইলে অষ্টগুণ
পূজা কবিবে । ৯৭ । যদি ছয় মাস পর্য্যন্ত
পূজাবাহ হয়, তাহা হইলে জ্ঞানী অষ্ট কলস
জল দাবা দেবমূর্ত্তিকে দ্বান করাইয়া পূজা
কবিবে । ৯৮ । যদি ছবমাস হইতে অধিক কাল
পূজা না হয়, তাহা হইলে সাতকোত্তম পূর্ক-
কথিত সংস্কাব বিধানাহুসাবে দেবমূর্ত্তি পুনঃ
হুসংস্কৃত কবিয়া পূজা কবিবে । ৯৯ । যে দেব-
মূর্ত্তি ভগ্ন সচ্ছিন্ন অথবা কুঠবোঙ্গী কর্ত্তক স্পষ্ট
কিছা অঙ্গহীন হয়, তাহাকে জলে বিসর্জন
কবিবে, সে দেবমূর্ত্তি দূষিত ভূমিতে পতিত
হইয়াছে, জ্ঞানী তাহার পূজা করিবে না
। ১০০ । যে মূর্ত্তি অঙ্গহীন সচ্ছিন্ন
অথবা বাহা ভগ্ন হইয়াছে, তাহা জলে
বিসর্জন কবিবে, পবন্ত যে দেবমূর্ত্তি স্পর্শাদি

দোষে দূষিত হইয়াছে, তাহাব পুনঃ সংস্কাব
কবিয়া অর্চনা কবিতে পারিবে । ১০১ । বাহা
মহাপীঠ ও অনাদি লিঙ্গ, তাহাতে অস্পৃক্ত
স্পর্শাদি দোষ হয়, স্তববা তাহাতে স্তব-
গাভেব নিমিত্ত সর্ষদা স্ব স্ব অভীষ্ট দেবতাব
পূজা কবিবে । ১০২ । হে মহামাবে । কর্ম্ম-
জীবী মহুয্যদিগেব মঙ্গলেব নিমিত্ত তুমি বাহা
বাহা জিজ্ঞাসা কবিলে সে সমুদ্রাব সবিশেষ
কথিত হইল । ১০৩ । মানবগণ কর্ম্ম না
কবিয়া স্পর্শকালও থাকিতে পাবে না ।
তাহারা অনিচ্ছ হইলেও বিবশ হইয়া কর্ম্ম-
ক্লম বাবুকর্ত্তক আকৃষ্ট হব । ১০৪ । মহুয্যেবা
কর্ম্ম দ্বারা সুখ ভোগ কবে, কর্ম্মদাবা দুঃখ
ভোগ কবে, কর্ম্ম দাবা জন্ম গ্রহণ কবে, কর্ম্ম
দাবাই মৃত্যুদুখে পতিত হয় এবং কর্ম্মেব
বশবর্ত্তী হইবা জীবিত থাকে । ১০৫ । এই
কাৰণে আমি অল্পজ ব্যক্তিদিগেব প্রবৃত্তি
জন্ম এবুৎ হস্তবৃত্তি নিবৃত্তি নিমিত্ত সাধন
সময়েত বহুবিধ কর্ম্ম কহিলাম অর্থাৎ বাহারা
বহুজন্মে বহুকর্ম্ম কবিয়া ভবজ্ঞানী হইয়াছে,
তাহাদিগেব পক্ষে নহে, তবে বাহারা
সংসারী অবিন্যাদি পূর্ণ ভাহাদিগেব পক্ষেই
বিহিত হইল । ১০৬ । কর্ম্ম দুই প্রকাব,
শুভ ও অশুভ । অশুভ কর্ম্মেব অহুষ্ঠান
কবিলে, প্রাণিগণ তীব্র বাতনা ভোগ
করে । ১০৭ । হে দেবি । বাহারা কলাসঙ্ক-
চিত্ত হইবা শুভকর্ম্মেব অহুষ্ঠান কবে, তাহাবাও
ঐ কর্ম্মশৃঙ্খলে বদ্ধ হইবা ইহলোকে ও পব-
লোকে গমনাগমন কবে । ১০৮ । শুভ বা
অশুভ কর্ম্মক্ষয় না হইলে, শত কল্পেও
মহুয্যেব মুক্তি জন্মে না । ১০৯ । যেমন
লোহ কিছা স্বর্ণময় শৃঙ্খল দাবা বদ্ধ হয়,
তাহাব ন্যাব জীব শুভ বা অশুভ কর্ম্ম
দাবা বদ্ধ হইবা থাকে । ১১০ । যে পর্য্যন্ত
জ্ঞানলাভ না হয়, সে পর্য্যন্ত নিবস্তব কর্ম্মাহু-
ষ্ঠান কবিয়া কিছা শত শত প্রকাব কষ্ট কবি-
বাও মোক্ষলাভ করিতে পারে না । ১১১ ।
কীণতমঃ নির্খলাজ্ঞা পণ্ডিতগণের তত্ত্ব বিচাৰ।
কিছা নিকাম কর্ম্মাহুষ্ঠান দাবা জ্ঞান
দগ্ধিবা থাকে । ১১২ । ব্রহ্মা অবধি ত্বণ

পর্যন্ত সমুদায় জগৎ মায়াধারা কল্পিত এবং
মিথ্যা, এক পবন একই সত্য, ইহা জ্ঞাত হইলে
স্বৰ্থী হয় । ১১৩ । 'মিনি' : "আহাব নাম
অমুক আমি, গোবৰ্ণ ইত্যাদি 'মিথ্যা
জ্ঞান ভাগ্য কবিতা অবিন্যাসিত হইয় অর্থাৎ
নিভা নিশ্চল ব্রহ্মেব তত্ত্ব নিকৰণ কবিতা
পাওন, ভিলি কন্যবন্ধন হইতে মুক্ত হন । ১১৪ ।
(যতকাল পুত্র বা মেহাদিতে আমিহ জ্ঞান
ধাক্কা ততদিন) । জগৎ হোম বা শত শত
উপবাস কবিলেও মুক্তি হয় না । কিন্তু
ব্রহ্মই "আমি" (পুত্র, শবীৰ, ইন্দিব, মন,
ইত্যাদি অত পদার্থ "আমি" নহি) এইরূপ
জ্ঞান জন্মিলে দেহী মুক্ত হয় । ১১৫ । আত্মা-
সাকী অর্থাৎ শুভাশুভদ্বষ্টা বিতৃষ্ণা সর্ব-
ব্যাপক পূর্ণ অধিতার পৰ্যাপ্ত ও দেহসম্বন্ধ
হইয়াও দেহধর্ম অলিপ্ত ইহা জানিলে মুক্তি-
ভাগী হয় । ১১৬ । যে ব্যক্তি নামরূপাদি
কল্পনা বাণ্যক্রীড়াবৎ পবিত্যাগ কবিয়া ব্রহ্ম
নিষ্ঠ হয় সে মুক্তিলাভ কবে ইহাতে সন্দেহ
নাই । ইহাব তাৎপর্য এই যেমন বালাকাল
অতিক্রমপূর্বক প্রবীণ হইবা এই বালাকালের
ক্রীড়া পবিত্যাগ কবে, সেইরূপ অর্থাৎ
সাধনার বালাকালে ব্রহ্মের রূপ অর্থাৎ নশ-
ত্ববাদি এবং নাম অর্থাৎ কালী দুর্গাদি
পবিত্র অর্থাৎ বক্রবক্রাদি কল্পনা ও তদনু-
সারে (১) বাহুপূজা, (২) মানসপূজা ও ত্বতি
(৩) ধ্যান এই সকল ক্রীড়া ক্রমে ক্রমে কবিতা
এ সাধনা বালা অতিক্রমপূর্বক সাধনার প্রবীণ
হইয়া এই সকল কার্য পবিত্যাগ কবিলে ।
পরে ব্রহ্মপবায়ণ হইয়া মুক্তিলাভ কবিলে ।
কিন্তু যেমন বালাকাল থাকিতে থাকিতে
তৎকালোচিত ক্রীড়া পবিত্যাগ কবিয়া
প্রবীণোচিত কার্য কবিতা চেষ্টা কবিলে
অকৃতকার্য হয়, সেইরূপ সাধনা-বালা থাকিতে
থাকিতে নামরূপাদি কল্পনারূপ ক্রীড়া পবি-
ত্যাগ কবিয়া সাধনা-প্রবীণোচিত ব্রহ্মপবায়ণ
হইতে চেষ্টা কবিলেও অকৃতকার্য হইতে হয়,
সুতরাং বুঝা গেল যে, যেমন বয়সের অন্ততা
ও আধিক্য অনুসারে কর্ম সকল বিহিত
আছে, এইরূপ সাধনারও অন্ততা ও আধিক্য

অনুসারে কর্তব্য নিকপিত হইল । ১১৭ ।
মনঃ কল্পিত মূর্তি অর্থাৎ মনে মনে নির্মিত,
অশাস্ত্রীয় মূর্তি যদি নহুযাগণেব মোক্ষ সাধনী
হয়, তাহা হইলে মানবগণ স্বপ্নলব্ধ বাজ্য
ধাৰাও প্রকৃত বাজ্য হইতে পাবে * (শাস্ত্রীয়
আদ্যা প্রভৃতিব মূর্তি মোক্ষ সাধনী, ইহা
পূর্বে উক্ত হইবাছে, সুতরাং মূর্তিমুদ্রাই যে
মোক্ষসাধনী নহে তাহা এ স্থানে বলিবার
কেন নাই) । ১১৮ । সুপ্রব; প্রসন্নময়, ধাতুময়
বা কাষ্ঠাদিময় মূর্তিকে ঈশ্বর বোধকরতঃ ক্রেশ
পাব কেননা তাহা বা তপঃসম্বৃত্ত তত্ত্বজ্ঞান
ব্যতীত মূর্তি লাভ করিতে পাবে না । তাৎপর্য
এই যে যতদিন এ সকল মূর্তিকে ঈশ্বর
ভাবিয়া পূজাদি কবিতা হয়, ততদিনই ক্রেশ
পাইতে হয় অর্থাৎ পুনর্বার (আপাতমনোহর
স্বর্ণাদি সংসাধ বন্ধনে বদ্ধ হইতে হয় ক্রমে
এ সকল সংকল্পজনিত তপস্তা প্রভাবে তত্ত্ব-
জ্ঞান লাভ কবিলে মোক্ষ প্রাপ্ত হয় । এই
প্রকাবে "তে" অর্থাৎ "তাহা" এই কথাটি
আছে বলিয়া ইহা বুঝা যাইতেছে যে, তাহা বা
একপে ক্রেশ পাব নাই, তাহাদিগেব তত্ত্বজ্ঞান না
হওয়ায় কোনরূপেই মুক্তি হইবে না, তাহা বা
ক্রেশ পাইবাছে তাহাদিগেবই তত্ত্বজ্ঞান এবং
তৎপ্রভাবে মোক্ষ হইবে অন্তরূপ অর্থ কবিলে
"তে" কথাটির কোন অর্থ থাকে না । ১১৯ ।
মানবগণ আহাব সংযত কবিতা ক্রেশ
ভোগ কবন বা বর্থে আহাবধাৰা স্থল হউন
তাঁহা বা যদি ব্রহ্মজ্ঞান বিহীন হন, তাহা
হইলে কখনই নিষ্কৃতি লাভ করিতে পাবেন
না । ১২০ । তাহা বা বায়ুমাত্র আহাব কিম্বা,
পর্ণ আহাব অথবা, কথা ভক্ষণ বা জলমাত্র
পানরূপ ব্রতধাৰণ কবেন, তাহাদের যদি
মোক্ষ হয়, তাহা হইলে সর্প পণ্ড পক্ষী জনজন্ত
ইহা বা সকলেই মোক্ষভাগী হইতে পাবে
ইহাব তাৎপর্য এই যে মাত্র আহাবেব নিয়ম
রূপ সংকল্প কবিলেই 'যে তত্ত্বজ্ঞান এবং
মোক্ষ হয় তাহা নহে কিন্তু নানা ব্রত বহু
উপবাস, এবং বহু জয়ে আধাধনা কবিলে

* এ মোক্ষের নানাবিধ ব্যাখ্যা হইতে পারে তাহার
উল্লেখ নিম্নরোজন ।

চিত্তশুদ্ধি হইবার পূৰ্ব তত্ত্বজ্ঞান এবং ভূতপশ্চাৎ মোক্ষ হইয়া থাকে। ১২১। ব্রহ্মই সত্য, আর সমুদায় মিথ্যা, ঈদৃশভাবই উত্তম। ধ্যানভাব মধ্যম। স্তব ও জপভাব অধম। বাহ্য পূজা অধম হইতেও অধম ইহাৰ তাৎপৰ্য্য যেমন বহু ফলশোভিত দ্বন্দ্ব শাখা প্রশাখাদি সম্পন্ন বৃক্ষের গগনস্পর্শী অগ্রভাগ এমনকি বাহা ভূতলস্থিত ব্যক্তির দৃষ্টি পথাভীত তাহাতে সকল ফল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ফল থাকিলেও অনভিজ্ঞতা নিবন্ধন তাহাৰ জন্ত কেহ বৃক্ষে আকৃষ্ট হয় না কিন্তু অপবাগব ফলেৰ জন্ত হইয়া থাকে। অপবাগব ফলেৰ জন্ত দ্বন্দ্ব শাখা প্রশাখাদিতে আবোহণ কৰিয়া যদি ঐ ফলটী দেখিতে পায় এবং তাহা উৎকৃষ্ট বলিয়া বোধ কৰে তবেই বহু চেষ্টাব পৰ ঐ ফল লাভ কৰিতে পাবে, অথবা যদি ভূতলে থাকিতে থাকিতেই অতি বিস্তৃত বৃক্ষে অগ্রস্থিত ফলেৰ কথা শুনিয়া থাকে এবং ঐ ফলেৰ প্রত্যাশাৰ বৃক্ষে আবোহণ কৰিয়া দ্বন্ধাদি স্থিত ফললোভে মুগ্ধ না হয়, তাহা হইলে সেও ঐ ফল লাভ কৰিতে পাবে, কিন্তু কোন ব্যক্তিই দ্বন্দ্ব শাখাৰ আবোহণ না কৰিয়া, একেবাৰে উক্ত ফল পাইতে পাবে না। সেইরূপ বহিঃ পূজাদি-রূপ-দ্বন্ধাদি-শোভিত-কর্ম-রূপ-মহাবৃক্ষেৰ মাদৃশ ব্যক্তিব বুদ্ধি পথাভীত তত্ত্বজ্ঞানরূপ গগনস্পর্শী অগ্রভাগে যে মোক্ষ ফল আছে, তাহা পাইতে হইলে প্রথমতঃ বহিঃ পূজা দ্বিতীতঃ মানসিক পূজা ও তৃতীতঃ তৃতীতঃ ধ্যান ক্রমে এই সকল অতিক্রম কৰিয়া এক সম্ভাব্য অৰ্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান-রূপ অগ্রভাগে উঠিতে হয়, এইরূপ প্রথমা শ্রয়ণীৰ দ্বিতীয়া শ্রয়ণীৰ উপায় প্রদর্শনেৰ জন্ত এই শ্লোকটী লিখিত হইয়াছে, হৃতবাং বাহ্য-পূজাদি একেবাৰে না কৰিয়া এক লক্ষ্যে ব্রহ্মসম্ভাব জ্ঞান পাওয়া যায় না। ১২২। জীব এবং আত্মার একেব নাম যোগ। সেবক ও ঈশ্বৰেব একেব নাম পূজা। বাহ্যেব একরূপ জ্ঞান হইয়াছে যে, সমুদায়ই ব্রহ্ম, তাঁহাৰ যোগ বা পূজা কিছুই নাই। ১২৩। বাহ্যেব ক্ষম্যে পৰমজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান বিবাজিত হইতেছে,

তাঁহাৰ অপরূপ তপস্যা নিয়ম ব্রত প্রভৃতি কিছুই আবশ্যক কৰে না। ১২৪। যিনি সর্বত্র সত্যস্বরূপ বিজ্ঞানস্বরূপ আনন্দস্বরূপ অবিভীষ ব্রহ্ম সাক্ষাৎ কৰিতেছেন, তিনি স্বভাবত ব্রহ্ম-স্বরূপ হইরাছেন, তাঁহাৰ পূজা ও ধ্যান ধাবণা কিছুই নাই। ১২৫। যিনি সমুদায়ই ব্রহ্ম, একরূপ জানিরাছেন, তাঁহাৰ পক্ষে পাপ নাই; পুণ্য নাই, স্বর্গ নাই, পুনর্জন্ম তাই, ধোঁব নাই, ব্যাধাও নাই। ১২৬। এই আত্মা সর্বদাই মুক্ত। তিনি কোন বস্ততেই লিপ্ত নহেন। তাঁহাৰ বন্ধন কোথাব কি জন্যই বা চরু কিছু নৌকেবা মুক্তি কামনা কৰে। ১২৭। এই জগৎ ব্রহ্মেব মায়াধাৰা বিবচিত হইয়াছে। দেবতাগণ কর্তৃক অবিতর্ক পৰমব্রহ্ম এই জগতে প্রতিষ্ট না হইবাও প্রতিষ্টেব ন্যায় অর্থ বিবাজিত বহিরাছেন। ১২৮। যেমন সকল বস্তুর অন্তবে এবং বাহিৰে আকাশ থাকে, তাহাৰ 'ন্যায় সংস্করণ ও সাক্ষিসংস্করণ আত্মা স্বরূপতঃ সর্বত্র দীপ্ত বহিরাছেন। ১২৯। আত্মাৰ জন্ম নাই, বাধ্যাবস্থাও নাই, তিনি সর্বদাই একরূপ চিন্ময় ও বিকাব পূৰ্ব্ববিজিত। ১৩০। জন্ম মৌৰন ও বার্কক্য এহেবই হয়। আত্মাৰ হয় না। সমুদায়গণেব বুদ্ধি মায়াধাৰা আবৃত বলিবা তাহাৰা, ইহা দেখিয়াও দেখিতে পায় না। ১৩১। যেমন বহুশবাবস্থিত সলিলে বহু সূর্য্য দৃষ্ট হয়, তাহাৰ ন্যায় মায়া প্রভাবে বহু শবীৰে বহু আত্মা লক্ষিত হয়। ১৩২। যেমন সলিল চঞ্চল হইলে তাহাতে প্রতিবিম্বিত চক্রেব চাক্ষুণ্য বোধ হইবা থাকে সেই নত অজ্ঞান ব্যক্তিব বুদ্ধিব চাক্ষুণ্য হইলে আত্মাতেই তাহা দেখিতে পায়। ১৩৩। যেমন ঘট ভগ্ন হইলেও ঘটস্থ আকাশ পূর্বেব স্তাব অবিকৃত থাকে সেই নত দেহ নষ্ট হইলেও আত্মা সর্বদা সমভাবে বিবাজমান থাকেন। ১৩৪। হে দেবি। এই ব্রহ্মজ্ঞান যোগেব পৰম কাৰণ। যিনি ইহা জ্ঞাত হন, তিনি ইহলোকেই জীবমুক্ত হইবা থাকেন সন্দেহ নাই। ১৩৫। সমুদায়, কর্মধাৰা মুক্ত হয় না, সম্ভান উৎপাদন দ্বারা মুক্ত হয় না, ধনদাবাও মুক্ত হয় না। পবিত্র আপনা

দ্বাৰা আপনাকে জানিতে পাবিলেই মানব মুক্ত হয় । ১৩৬ । সকল জীবের আত্মাই পবন প্ৰিয় । আত্মা হইতে প্ৰিয়তম অপব কোন বস্তুই নাই । হে শিবে ! ইহলোকে অত্র ব্যক্তি আত্মসম্বন্ধ হেতু প্ৰিয় হইবা থাকে । ১৩৭ । জ্ঞান ক্ষেয় ও জ্ঞাতা, এই ত্ৰিতয় মায়াদ্বাবাই প্ৰতিভাত, হইতেছে । এই ত্ৰিতয়ের তত্ত্ববিচাৰ কবিলে একমাত্র আত্মাই অবশিষ্ট থাকেন ৷ ১৩৮ । চিন্ময় আত্মাই জ্ঞান । চিন্ময় আত্মাই জ্ঞেয়বস্তু । স্বয়ং আত্মাই জ্ঞাতা । যিনি ইহা জ্ঞাত হইতে পাবেন, তিনিই আত্মবিৎ । ১৩৯ । এই আমি তোমার নিকট সাফাৎ মোক্ষের কাৰণ জ্ঞানোপদেশ কহিলাম । ইহা চতুর্বিধ অবধূতের পবন ধন । ১৪০ । শ্ৰীভগবতী কহিলেন । আগনি পূৰ্বে গৃহস্থ ও উল্লুক, এই বিবিধ আশ্রমের কথা কহিয়াছেন । এক্ষণে কহিতেছেন, অবধূত আশ্রম চতুর্বিধ । ইহাতে আশ্রম আশ্রম্য বোধ হইতেছে, ইহা কি ? ১৪১ । হে প্ৰভো ! চাৰি প্ৰকাৰ অবধূতের লক্ষণ বিশেষ রূপে, বলুন আমি শ্ৰবণপূৰ্ব্বক তাহাৰ তত্ত্ব পৰিচ্ছাতি হইতে ইচ্ছা কৰিতেছি । ১৪২ । শ্ৰীমদাশ্বিনী কহিলেন । হে প্ৰিয়ে ! যে সকল ব্রাহ্মণ ক্ষত্ৰিয় প্ৰভৃতি জাতিবর্গ ব্রহ্মময়ের উপাসক, তাঁহারা 'গৃহস্থ' নামে বাস কবিলেও তাহাদিগকেও বসতি বশিৰা জানিতে হইবে । ১৪৩ । হে কুমাৰি ! যে সকল মনুষ্য পূৰ্ণাতিবেকের বিধানানুসারে সংস্কৃত হইয়াছেন, তাঁহারা শৈবাবধূত । তাঁহারা সকলেবই পূজনীয় । ১৪৪ । ব্রাহ্মাবধূত ও শৈবাবধূতগণ নিজ আশ্রমেরও নিজ আচাৰের অনুবর্তী হইয়া সংকল্পিত পথ অবলম্বনপূৰ্ব্বক সমুদায় কৰ্ম বিধান কবিলেন । ১৪৫ । ব্রাহ্মাবধূত, ব্রহ্মাৰ্পিত দ্রব্য ব্যতিবেক ও শৈবাবধূত চক্ৰাৰ্পিত দ্রব্য ব্যতিবেক কখনই নিষিদ্ধ অন্ন ও নিষিদ্ধ জল গ্ৰহণ কবিলেন না । ১৪৬ । হে বৰাননে ! ব্রাহ্মাবধূত কোমদিগের এবং অভিষিক্ত কোমদিগের আচাৰ ও ধৰ্ম পূৰ্বেই কথিত হইয়াছে । ১৪৭ । যান সন্ধ্যা ভোজন পান দান দাববক্ষা, এই সমুদায় কৰ্মের অনু-

ষ্ঠান শৈবাবধূত ও ব্রাহ্মাবধূতগণ আগম অনুসারে কবিলেন । ১৪৮ । উক্ত শৈবাবধূত ও ব্রাহ্মাবধূত ভই প্ৰকাৰ, পূৰ্ণ ও অপূৰ্ণ প্ৰিয়ে । পূৰ্ণ শৈবাবধূত ও ব্রাহ্মাবধূতের নাম পবন ইংস । অপূৰ্ণ শৈবাবধূত ও ব্রাহ্মাবধূতকে পৰিব্ৰাটী বলা যায় । ১৪৯ । যে মানব অবধূত সংস্কাৰ দ্বাৰা সংস্কৃত হইয়াছেন তিনি যদি জ্ঞান বিষয়ে দ্ৰুৰ্গল হন অৰ্থাৎ যদি তাহাৰ পূৰ্ণ অৰ্ঘ্যত ভাব না জন্মিবা থাকে, তাহা হইলে তিনি লোকালয়ে অবস্থান কৰিবা আশ্বাসোধন কবিলেন ও যাহাতে একমেবা-বিতীৰ্য এই জ্ঞান জন্মে তদ্বিববে যত্ন কবিলেন । ১৫০ । তিনি ব্ৰজাতি চিহ্ন শিখা, নৃত্য প্ৰভৃতি বন্ধা কবিলেন । এবং তিনি কোলেরে ত্ৰাব সমুদায় কৰ্মের অনুষ্ঠান কৰিতে থাকিলেন । তিনি নিবস্তব ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া জ্ঞান সাধন কবিলেন । ১৫১ । তিনি সৰ্বদা বীতবাগ হইবা ও তৎসং এই মন্ত্ৰ উচ্চারণ কবতঃ মোহহনন্তি এইরূপ চিন্তা কৰিবা আপনাব উপযোগী কৰ্মের অনুষ্ঠান কবিলেন । ১৫২ । তিনি পদ্মপত্রস্থিত জলের ত্ৰাণ অনাসক্ত হৃদয় হইয়া কৰ্মসমুদায়ের অনুষ্ঠান কৰিবা তত্ত্বজ্ঞান বিচাৰ দ্বাৰা আপনাকে উদ্ধাৰ কৰিতে (মোক্ষ পাইতে) বদ্ধবান হইবেন । ১৫৩ । গৃহস্থই ইউন, বা উদাসীনই ইউন, ও তৎসং এই মন্ত্ৰদ্বাৰা যিনি যে কাৰ্য্যেৰ অনুষ্ঠান কবিলেন, তাহাতেই তাহাৰ সেই কৰ্ম অভীষ্ট ফলপ্ৰাপ্তিৰ নিমিত্ত হইবে । ১৫৪ । জপ হোম প্ৰতিষ্ঠা সংস্কাৰ প্ৰভৃতি সমুদায় কৰ্ম ও তৎসং মন্ত্ৰদ্বাৰা নিষ্পন্ন হইলেই সম্পূৰ্ণ হইবে, সন্দেহ নাই । ১৫৫ । অন্তান্ত বহুমন্ত্ৰে কি আবশ্যক, ভূমি সাধনেই বা কি আবশ্যক । ও তৎসং এই ব্রহ্মমন্ত্ৰ দ্বাৰা সমুদায় কৰ্ম সাধন কৰিবে । ১৫৬ । এই মন্ত্ৰ স্তুতসাধ্য, ইহাতে কোন বাহুল্য নাই, পবন ইহা সম্পূৰ্ণ দলদাবক । হে অশ্বিকে ! এই মহানন্ত্ৰ ব্যতিনেবে আর উপাধাস্তব নাই । ১৫৭ । যিনি গৃহস্থ দ্বাবে অথবা শবীৰে ও তৎসং এই মন্ত্ৰ লিখিয়া ধারণ কবিলেন, তাহাৰ গৃহ মহাভীৰ্ষ স্বরূপ

এ বং দেহ পুণ্যমব হইবে । ১৫৮ । হে দেবি ।
আগি তোমার সমুৎপত্তি সত্য কবিয়া বলিতেছি,
ও তৎসৎ এই মন্ত্র নিগম আগম ও তন্ত্র সমুদা-
য়েব মধ্যে সাবাস্যসাব । ১৫৯ । সৰ্ব্ব মন্ত্র
হইতে শ্রেষ্ঠতম ও তৎসৎ এই মন্ত্র, ব্রহ্মা বিষ্ণু
ও মহেশ্বরের তালু মন্তক ও ব্রহ্মবন্ধু ভেদ
কবিয়া প্রাহুভূত হইয়াছে । ১৬০ । যদি ও
তৎসৎ এই মন্ত্রদ্বারা চর্য্য চোষ্য ভক্ষ্য লেহ,
এই চতুর্বিধ অন্নের বা অন্ন বস্তুর শোধান
করা হয়, তাহা হইলে 'অন্ন কোন বৈদিক
বা তান্ত্রিক মন্ত্রদ্বারা শোধান কবিবার আবশ্যক
হব না । ১৬১ । যিনি সৰ্ব্বত্র সংস্করণ ব্রহ্ম
প্রত্যক্ষ করেন, যিনি ও তৎসৎ এই মহামন্ত্র জপ
করেন, তাহার অন্তঃকরণ পবিত্র হইয়াছে,
ও যিনি স্বেচ্ছাচাৰী, তিনিই পৃথিবী মধ্যে
কৌলশ্রেষ্ঠ । ১৬২ । ও তৎসৎ এই মন্ত্র জপ
কবিলে মানব সিদ্ধ হন । ইহার অর্থ চিন্তা
কবিলে মুক্ত হন যিনি অর্থ চিন্তাসহ এই মন্ত্র
জপ করেন, সেই মানব শরীরী হইবাও
সাক্ষাৎ ব্রহ্ম ভূত্য হন । ১৬৩ । এট জিগদ
মহামন্ত্র সৰ্ব্ব কাৰণের কাৰণ । এই মন্ত্র
সাধন কবিলে স্বয়ং মৃত্যুঞ্জয় হইবে ।
১৬৪ । হে মহেশ্বরি । এই জিগদ মন্ত্রের
তুইটী তুইটী পদ অথবা এক একটি পদ জপ
কবিলে সাধক সিদ্ধ হইতে পারে । ১৬৫ ।
বাহাবা শৈবাবধূত সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হই-
য়াছেন, তাহাদের আর কোন কাগ্য কর্ম
থাকে না সুতরাং তাহারা দৈবকর্মে আর্ধ্যকর্মে
বা পিত্র্যকর্মে অধিকারী নহেন । ১৬৬ । চতু-
র্বিধ অবধূর্তের মধ্যে চতুর্থ অর্থাৎ পূর্ণ ব্রহ্মা-
বধূর্তকে হংস বলা বাব । অপর ত্রিবিধ অব-
ধূর্ত যোগ ও ভোগ কবিয়া থাকেন পবন
চতুর্বিধ অবধূর্তই মুক্ত ও শিব ভূত্য । ১৬৭ ।
হংস অর্থাৎ পূর্ণব্রাহ্মাবধূর্ত জীসংসর্গ বা ধাতু
পরিগ্রহ কবিত্তে পারিবেন না তিনি
বিধি নিবেদন করিত্ত হইবা, প্রাবন্ধ ভোগকারী
হইবা বিহার কবিবেন । ১৬৮ । এই তৃতীয়
পবন হংস স্বভাতি, চিহ্ন শিখাহুজ তিলক
প্রভৃতি পবিত্যাগ কবিবেন । তিনি গৃহস্থের
কর্ম ও কবিবেন না । তিনি সহস্র বহিত ও

উদ্যম বহিত হইবা ভূতের বিচরণ কবিবেন
। ১৬৯ । তিনি সৰ্ব্বদা আত্মভাবনাতেই সম্বৃত্ত
থাকিবেন । তিনি শোক ও মোহে অভিভূত
হইবেন না । তাহার কোন নিকিষ্ট আবাস
স্থান থাকিবে না । তিনি ভিত্তিকায়ুক্ত
নিঃশঙ্ক ও নিকণজব হইবেন । ১৭০ । তিনি
ভক্ষ্য ও পেষদ্রব্য কাহাকেও অর্পণ কবিবেন
না । তাহার দ্যান ধারণা নাই । তিনি মুক্ত
বিবাগযুক্ত নিরুদ্ধ হংস্রূচাব পবাপণ ও যতি
হইবেন । ১৭১ । হে দেবি । এই তোমার নিকট
এই চতুর্বিধ কুলযোগী বর্ণ বিশেষরূপে
বর্ণন কবিতাম । ইহার সকলেই গাধু ও
আমাব স্বরূপ । ১৭২ । মহাযোগ যদি এই
কুলযোগীকে দর্শন কবে, স্পর্শ কবে বা ইহা
দেব সহিত আলাপ কবে অথবা ইহাদিগকে
পবিত্রত্ব কবে, তাহা হইলে তাহাদের সর্বজীর্ণ
দূর্শনের কারণ প্রাপ্তি হব । ১৭৩ । হে প্রিয়ে । পৃথি-
বীতে যে সমুদায় জীর্ণ ও পুণ্যক্ষেত্র আছে, কুল-
সন্ন্যাসীদিগের দেহে তৎসমুদায় সর্বদাই
বিদ্যমান থাকে । ১৭৪ । যে সকল মহাত্মা,
কুলসান্ন্যাসিগকে কুলজবদ্বারা অর্চনা করেন,
তাঁহারা ধন্য, তাঁহারা কৃতার্থ, তাঁহারা পবিত্র
ও তাঁহারা সর্বস্বস্তের ফলভাগী হন । ১৭৫ ।
কুলযোগীদিগের সংস্পর্শে অণুটি ব্যক্তিও
শুচি হয়, অশুচি ব্যক্তিও স্পর্শযোগ্য হয়,
অভক্ষ্য বস্তুর ভক্ষ্য হইবা থাকে । ১৭৬ । যে
কুলযোগীর সংস্পর্শে কিবাত পাণী জুব পুলিন
বন খল, ইহাও শুচি লাভ কবে, তাঁহাকে
পবিত্যাগ কবিবা আব কাহার অর্চনা কর্তব্য ?
। ১৭৭ । যে সকল ব্যক্তি কুলযোগীদিগকে ও
কৌলদিগকে কুলভদ্রদ্বারা ও কুলজবদ্বারা এক-
বারমাত্র ভক্তিপূর্বক অর্চনা কবিবেন, তাঁহা-
রাও পৃথিবীর মধ্যে পূজ্য হইবেন । ১৭৮ ।
হে কমলাননে । কৌলধর্ম হইতে পবনশ্রেষ্ঠ
ধর্ম আব নাই কাবণ অন্ত্যজ ব্যক্তিও এই ধর্ম
আশ্রয়পূর্বক পবিত্র হইয়া কৌলপদ প্রাপ্ত হব
। ১৭৯ । হে প্রিয়ে । যেমন সমুদায় প্রাণীর পদ-
চিহ্ন হস্তিপদ চিহ্ন লীন হয়, তাহার ন্যায় সমু-
দায় ধর্ম কুলধর্মে বিনীন হইবা থাকে । ১৮০ ।
হে প্রিয়ে । স্বয়ং তীর্থযাত্রী কৌলগুণ-কিনা চর্য্য

পবিত্রতম। তাঁহা বা অস্মৎসংসর্গে স্নেহে স্বপচ ও
পার্বগণকেও পবিত্র করেন । ১৮১। যেমন
গঙ্গামধ্যে পতিত অন্য জলও গঙ্গাজলকপে
পবিত্র হয়, তাহা ব ন্যায় কুলাচাবে প্রবিষ্ট
সর্গজাতীয় মনুষ্যই কোল হইয়া থাকে । ১৮২।
যেমন সমুদ্রগত কলিল পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত
হয় না তাহা ব ন্যায় কুলসাগরে বহু কোন
ব্যক্তিই পৃথক্ হইতে পারে না । ১৮৩। এই
ভূমণ্ডল মধ্যে ব্রাহ্মণ অবধি অন্ত্যজ পর্য্যন্ত বহু
প্রকার বিপদ বহুল আছে, তাহা বা সকলেই
এই কুলাচাবে অধিকারী হইতে পারিবে । ১৮৪।
যাহা বা কুলধর্ম্মে আবৃত্ত হইয়া পবিত্র হইয়া
তাহা বা সর্গ ধর্ম্ম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অধম গতি
লাভ করে । ১৮৫। যে কোন মনুষ্য কুলাচাব
প্রার্থনা করিবে, তাহা দিগকে যদি কোন কোল
ও বর্ণনা করেন, তাহা হইলে তিনি বৌবব
নবকে গমন করিবেন । ১৮৬। যে কোন কোল
ব্যক্তি, কোন কোল ধর্ম্মাবলম্বী হইতে প্রার্থী
ব্যক্তিকে স্ত্রীলোক নীচলোক চাণ্ডাল বা
যবন জানিয়া অবজ্ঞা দ্বা বা কোল না কুবেন,
তিনি কোলের মধ্যে অধম এবং অন্ত্যকালে
তাঁহা ব স্রষ্টৃগণ্ডি হয় । ১৮৭। 'এবশত অভি-
ষেকে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, শত পুণ্যচরণ করিলে
যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, এক ব্যক্তিকে কোল
করিলে তাহা ব কোটিগুণ পুণ্য হইয়া
থাকে । ১৮৮। ভূমণ্ডলে যে যে বর্ণ আছে,
এবং বহুপ্রকার ধর্ম্মাবলম্বী মনুষ্য আছে,
তাহাদেব মধ্যে যিনি কোল হইবেন, তিনিই
পাশশূদ্ধ হইয়া পবন পদ লাভ করিতে
পারিবেন । ১৮৯। শিবোক্ত ধর্ম্মাবলম্বী কোল-
গণ সাধারণ শিবস্বরূপ ও তীর্থস্বরূপ। স্নেহ-
দ্বা বা স্রষ্টাদ্বা বা এবং প্রেমদ্বা বা তাঁহা বা পব
স্বপবস্পরের পূজা ও সন্মান করিবেন । ১৯০।
আমি আব অধিক কি বলিব, তোমার নিকট
সত্য করিয়া বলিতেছি, এই সংসারসাগর পাব
হইয়া ব নিমিত্ত কুলধর্ম্মই সৌত্ব স্বরূপ। তত্ত্বিগ
সংসার আগর পাব হইয়া ব উপাশাস্ত্র
নাই। ইন্দ্রধর্ম্ম সেবনে সমুদান সংগ
জ্ঞেদন হয়, সমুদান পাশপুঞ্জ দ্ব ব চর ও ক্রম
দশুচ দগ্ধ হয় । ১৯২। বাহা বা সত্যদত্ত ও

ব্রহ্মনিষ্ঠ, তাঁহা বা কৃপা-পবতত্ত্ব হইয়া মানব-
গণকে আহ্বানপূর্ব্বক কুলাচাব দ্বা বা পবিত্র
কবেন । সেই সকল মহাত্মাই কৌলিকশ্রেষ্ঠ
বলিয়া বিদিত । ১৯৩। হে দেবি ! এই আমি
তোমার নিকট লোকগণের সর্ব্বধর্ম্মবিনির্গাথক
মহানির্গাণতত্ত্বের পূর্ব্বোক্ত কহিলাম । ১৯৪। যিনি
নিবৃত্ত হইয়া শ্রবণ করিবেন অথবা মনুষ্যগণকে
শ্রবণ করাইবেন, তিনি সমুদান পাশ হইতে
'বিনিমুক্ত হইয়া অন্তে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইবেন
। ১৯৫। সমুদান আগম ও সমুদান তত্ত্বের
মধ্যে পবাংপব ও সাবাংসাব এই তত্ত্ববাহ
পরিজ্ঞাত হইলে মনুষ্য সর্গশাস্ত্রজ হইবে । ১৯৬।
যিনি এই মহানির্গাণতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াছেন,
তাঁহা ব তীর্থভ্রমণে আবশ্যক নাই, যজ্ঞে আব-
শ্যক নাই, জগ সাধনাদিতেও আবশ্যক নাই।
তিনি একমাত্র মহানির্গাণতত্ত্ব জ্ঞানদ্বা বা কর্ম
পাশ হইতে মুক্তিলাভ করিবেন । ১৯৭।
হে কালিকে ! যিনি এই মহানির্গাণতত্ত্ব
জ্ঞানে তিনি সর্গশাস্ত্রে বিজ্ঞ, তিনিই সমুদান
ধর্ম্মজদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তিনিই সাধু, তিনি
জ্ঞানী ও তিনিই ব্রহ্মজ্ঞ । ১৯৮। বেদ প্রাণ
স্বতি সংহিতা প্রভৃতি ও অন্যান্য বহুতত্ত্ব
জ্ঞানে কি আবশ্যক। এই একমাত্র মহানির্গাণ-
তত্ত্ব জ্ঞাত হইলেই সর্ব্বজ্ঞ হইবে । ১৯৯।
যে সমুদান সাধন ও উত্তম জ্ঞান অত্যন্ত শুভ-
তম ছিল, তোমার প্রশ্ন অনুসারে তৎসমুদান
এই মহানির্গাণতত্ত্বে স্তম্ভবরূপে প্রকাশিত
হইল । ২০০। হে স্তব্রতে। তুমি যেমন
ব্রহ্মশক্তি ও আমা ব পবন প্রাণাধিকা, এই
মহানির্গাণতত্ত্বও সেইরূপ প্রাণাধিব জানিবে
। ২০১। যেমন পর্ব্বত সমুদানের মধ্যে হিমা-
লয়, নন্দজগণের মধ্যে চত্রে, তেজঃ পদার্থ মধ্যে
সূর্য্য শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ সমুদান তত্ত্বের মধ্যে
এই তত্ত্ববাহ শ্রেষ্ঠ । ২০২। এই তত্ত্ব সর্ব্বধর্ম্মময়
ও ব্রহ্মজ্ঞানের একমাত্র সাধন। যে নব ইহা
করিবেন বা করাইবেন, তিনি ব্রহ্মজ্ঞানী
হইবেন । ২০৩। হে দেবেশি। সমুদান তত্ত্ব
অমোঘা শ্রেষ্ঠতম এই তত্ত্ব বাহা ব গু-
হিত হইবে, তাহা ব ধর্ম্মে কেহ করেন গু-
হিত হইবে না । ২০৪। যিনি জ্ঞানবিশিষ্ট হইবে

মুখ্য ও কৰ্মসাধন বিষয়ে জ্ঞাত, তিনিও বহি
এই মহানিৰ্বাণ নামক মহাতত্ত্ব শ্রবণ কবেন,
তাহা হইলে তিনি কৰ্মশাশ হইতে মুক্ত হন
। ২০৫। হে পবনেশ্বৰি। এই মহাতত্ত্বের
পাঠ শ্রবণ, পূজা, বা বন্দন মনুষ্যের কৈবল্য-
দায়ক হয়। ২০৬। এক এক আখ্যান সংযুক্ত
বহুবিধ তত্ত্ব বসিযাছি এবং সৰ্ব্ববশ্বে সংযুক্ত
তত্ত্ব আশাকৰ্ত্তক উক্ত হইয়াছে, পবন হৈহা
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতব আব কোন তত্ত্ব নাই। ২০৭।
এই মহানিৰ্বাণতত্ত্বের উত্তবাক্কে পাতাগচক্র
ও জ্যোতিঃচক্র সমন্বিত ভূচক্র আছে, যিনি
সেই উত্তবাক্ জ্ঞাত হন, তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ হন,

সন্দেহ নাই। ২০৮। বে নব, পবাক্ মহিত
এই মহানিৰ্বাণতত্ত্ব জ্ঞানেন তিনি ত্রিকালবার্ত্তা
ও ত্রৈলোক্য বৃত্তান্ত বর্ণন কবিতে সমর্থ হন
। ২০৯। আনক প্রকাব তত্ত্ব আছে, বহুবিধ
শাস্ত্রও আছে পবন কোন শাস্ত্র বা কোন তত্ত্ব
এই মহানিৰ্বাণতত্ত্বের বোডশ অংশেব একাং-
শেবও সমন্বিত হইতে পাবে না। ২১০।
আমি এই মহানিৰ্বাণতত্ত্বের সাহায্য তোমাৰ
নিকট কি বর্ণন কবিব, এই মহাতত্ত্ব পৰিজ্ঞাত
হইলে ব্রহ্মনিৰ্বাণ প্রাপ্ত হয়। ২১১।

ইতি চতুর্দশ উদাস।

মহানিৰ্বাণতত্ত্ব সম্পূর্ণ।

